

中国民族民间器乐曲集成



J63
6
:23

J63
6
:23(1)

中国 民族民间器乐曲 集成

北京卷·上册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会
《中国民族民间器乐曲集成·北京卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心



《中国民族民间器乐曲集成》

全国编辑委员会成员及总编辑部成员

主	编	李 凌				
副	主	编	丁 鸣	黄翔鹏	袁静芳	王民基(常务)
编	委	(按姓氏笔画为序)				
		丁 鸣	王民基	王耀华	刘恒之	李 凌
		李民雄	袁静芳	黄翔鹏	常树蓬	谢功成

总编辑部主任 王民基(兼)

副主任 刘新芝

全国编辑委员会《北京卷》执行编委(按姓氏笔画为序)

王民基 李民雄 袁静芳 常树蓬

全国编辑委员会《北京卷》特约编审(按姓氏笔画为序)

冯光钰 田 青 项 阳 樊祖荫

总编辑部《北京卷》责任编辑

刘新芝

新解
PDG

《中国民族民间器乐集成·北京卷》

编辑委员会成员及分工

主 编	卢 肃				
副 主 编	(按姓氏笔画为序)				
	万 依	常树蓬	(常务)		
编 委	(按姓氏笔画为序)				
	万 依	于文清	马宝山	卢 肃	田 青
	田联韬	朱广星	刘 平	李真贵	陈树林
	陈家奇	张之良	张鸿懿	周述曾	胡志厚
	郭夏霞	袁炳昌	凌海成	黄信阳	黄海涛
	常树蓬	蒋志超	樊祖荫		

编 辑 部

主 任	于文清	陈树林			
成 员	万 依	于文清	卢 肃	石玉石	刘 平
	朱 萍	吴赣生	陈树林	郭夏霞	黄海涛

责 任 编 辑 常树蓬 陈树林

编辑部分工

卢 肃	总体策划	撰写(合作)“综述”		
常树蓬	总体策划	制列框架结构	制列凡例	撰写后记
	曲谱校订	统修全卷		

万 依 黄海涛 负责宫廷音乐 撰写宫廷音乐述略 译谱
 陈树林 撰写(合作)鼓吹乐述略 撰写吹打乐述略 撰写锣鼓乐述略
 民间器乐曲曲谱校谱 宗教音乐曲谱校谱 制乐种分布表 调整鼓吹乐、吹打乐、锣鼓乐、道教音乐、汉传佛教音乐的曲目分类、排序
 郭夏霞 负责乐社简介 艺人小传并撰稿 弦索十三套部分乐曲译谱
 黄海涛 弦索十三套部分乐曲译谱 制作曲目汉语拼音索引 曲目汉字笔画索引
 石玉石 本卷前期部分曲谱校谱
 朱 萍 本卷前期部分曲谱校谱
 刘 平 负责图片资料选 绘制乐器形制图
 吴赣生 摄影

《中国民族民间器乐集成·北京卷》 各区、县主要编辑人员名单

(按姓氏笔画为序)

王汝松	王克福	车成年	田宝山	史长江	叶志强
边 群	齐丙续	朱君兰	刘振宝	李元山	李兆英
李经纬	李建明	李宝林	李荣祥	李振祥	李 建
杜宏奇	吴思华	张振祥	张维信	武庆森	杨 华
杨建章	屈 涛	侯占芳	钟松林	段泽林	赵秉义
徐 伟	流 远	贾济泽	倪 勤	常富尧	黄福安
曾庆云	董秀莲	董秀森			

编辑说明

中国民族民间器乐文化是我国民族传统音乐文化的重要组成部分,是全国各族人民在漫长的岁月中共同创造的宝贵财富。其历史之悠久,品种和曲目之丰富,为世界器乐文化史所罕见。由于丰富多彩的民族民间器乐曲主要流传在广大人民群众之中,如不抓紧时间进行收集,随着时间的推移,就有丧失的危险。为此,中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国音乐家协会于1979年提出有计划、有步骤地在全国范围内,对民间歌曲、民族民间器乐曲、曲艺音乐、戏曲音乐等多种民族民间音乐进行全面地、系统地采集整理并决定分4种“集成”予以编辑出版。《中国民族民间器乐曲集成》便是其中之一。

国家为了保证这项工作的顺利进行,创造抢救民族民间器乐曲这份优秀音乐文化遗产的有利条件,于1984年经全国艺术科学规划领导小组批准,本“集成”为国家艺术科研重点项目。

根据《中国民族民间器乐曲集成·编辑方案》中有关编辑体例的规定,《中国民族民间器乐曲集成》按全国现行行政区划的省、自治区、直辖市为分卷单位编辑,全书共31个地方卷(含台湾卷),是一部多卷本民族民间器乐文献性资料丛书。为此,各地方卷的编辑均遵照“质量高、范围广、品种全”编辑方针,将音乐的学术性、史料性、实用性等方面很好地结合起来;并对入选“集成”的曲目尽可能配齐原始录音资料,撰写出各类型、各层次释文,附以必要的图表、照片和索引。更好地提供音乐工作者以及考察我国社会、文化、历史、民情和风俗等方面的专家、学者们研究之用;更好地为弘扬我国民族优秀音乐文化和建设社会主义精神文明服务。

根据“编辑方案”关于收集范围的规定,《中国民族民间器乐曲集成》除了全面收编各民族的民间乐曲外,对历史上存留下来的古典乐曲、宫廷音乐和宗教音乐(含声乐部分)也应予以收编。

根据“编辑方案”有关分类原则的规定,除按上述行政区划以省(自治区、直辖市)立卷外,各地方卷原则上按器乐曲的音乐体裁和乐种归类,对于少数民族和情况比较特殊的地区,则是先按民族再按音乐体裁或其他约定俗成的传统习惯方法进行分类;对宗教音乐

(含声乐部分)是先按教别,再按乐曲功能和类别分列;宫廷音乐则酌情按乐曲的内容或体裁形式分编。

根据全国艺术科学规划领导小组和本集成全国编辑委员会的意见,《中国民族民间器乐曲集成》的编辑审定程序,各地方卷的编纂工作主要由各地方卷编辑委员会(编辑部)负责;全国编辑委员会和总编辑部在审定过程中提出修改意见,仍交由各地方卷编辑委员会(编辑部)进行修订定稿,经全国编辑委员会主编终审通过后,最后交全国艺术科学规划领导小组验收并交付出版。

《中国民族民间器乐曲集成》是一部系列化的大型音乐文献性资料丛书,卷帙繁浩,成卷费时,困难较多,当会存在不少疏漏和不足之处。请广大读者提出批评意见,使本书在今后再版时能有所改进。

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会

1991年7月

序

序

如果说,对于中国的民间歌曲,在春秋时曾收集整理过“国风”,两汉乐府宋代《乐府混成集》清代《九宫大成南北词宫谱》以及中华人民共和国成立前、后均曾做过一些收集整理工作的话,那么,在民族民间器乐曲方面,除对古琴曲作过一些整理外,对极其广泛地流传在人民中间的民间器乐却还一直未作过全面系统的收集整理。这次十大文艺集成、志书,由中央发起并组织动员全国各民族的学术力量,如此广泛、深入地对民族民间器乐文化进行全面、系统地收集整理并编纂出版,应该说是一次前所未有的创举。

民族民间器乐文化的历史,在我国古代的典籍中也有一些零零星星的记述,像“女娲氏作笙簧”、“巫咸作鼓”。《吕氏春秋》中有“黄帝令伶伦作为律”,桓谭在《琴道篇》中有“昔夏之时,洪水怀山襄陵,禹乃援琴作操,其声清以益,潺潺漫漫,志在深河。”等记载,但这仅是一些传说,不尽可靠。

但在古籍中较早出现的钟、鼓、磬、竽、笙、箫、琴、瑟等乐器与师旷、师襄等乐师的记载,则是可靠的,是有所据的。1986至1987年在河南省舞阳县贾湖新石器时代遗址发掘出16支猛禽腿骨制作精细的多孔、并能吹奏出六、七声音阶的骨笛,据碳十四初步测定,距今约七至八千年。从出土文物与历史文献记载来看,我国各民族的器乐文化作为我国总体文化的一个组成部分,其传统是源远流长的。

从整个音乐文化发展来看,最初,大致是诗歌、音乐、舞蹈三者结合,器乐主要是作为伴歌、伴舞形式出现。随着舞的相对独立,加上为舞伴奏的乐曲所具有的自己的结构体制,春秋战国期间其器乐的发展也逐渐相对独立起来。例如“笙间奏”就是乐舞中渐渐分化出来的器乐部分。

1978年湖北随州市郊发掘的战国早期(公元前433年)下葬的一个诸侯国曾国国君名“乙”的墓,墓中陪葬有21位女性及一套64个双鼓音钟组成的编钟,32件石磬组成的编磬,以及鼓(建鼓、悬鼓、有柄鼓)、十弦琴、五弦器、瑟、排箫、笙、篪等精致乐器共124件,反映了当时宫廷已经具有的乐队规模。从其制作的精美、音域的宽广、音律的准确及铭文

中反映出的音乐思维等方面看,也说明了在我国两千四百多年前器乐文化已具有相当高的文明程度。

李斯是战国时秦相,他在《谏逐客书》中写到“夫击瓮叩缶,弹箜搏髀,而歌呼呜呜,快耳目者,真秦之声也。”(见《史记·李斯列传》)后面还提到“郑卫桑间,《韶》、《虞》、《武》、《象》者,异国之乐也。今弃击瓮而就郑卫,退弹箜而取韶虞,若是者何也?快意当前,适观而已矣”。这说明秦国主不仅可以欣赏秦音,中原和西域的音乐也在这里流行。

从伯牙、成连等琴师的故事看来,春秋战国时,古琴的演奏、流行不仅已相当普遍,而且它作为一种独奏乐器,其演奏技巧和艺术表现也已有很高的造诣。《列子·汤问》中记载:“伯牙善鼓琴,钟子期善听。伯牙鼓琴,志在登高山,钟子期曰:‘善哉,巍巍兮若泰山!’志在流水,钟子期曰:‘善哉!洋洋兮若江河。’伯牙所念,钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴,卒逢暴雨,止于岩下。心悲,乃援琴而鼓之,初为霖雨之操,更造崩山之音。曲每奏,钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰:‘善哉,善哉,子之听夫志!想象犹吾心也。吾于何逃声哉?’”

从这段著名而生动的记述考察,早在先秦时期,音乐演奏者不仅在乐曲意志、情操、心绪的表现上已经有很高的造诣,而欣赏者也能从音乐演奏中领会其形象意趣。从三国魏时人嵇康对《广陵散》的生动弹奏,也说明了我国器乐的演奏和对器乐艺术的认识、理解等方面,都已达到了比较高的水平。以后,又经隋、唐时期与外域的文化交流,特别是盛唐时之乐舞、大曲在很大程度上对外域音乐文化的广泛吸收,给予我国民族民间器乐艺术的发展增添了新的血液,并取得了巨大进步。

在11世纪以前,我国的音乐文化,包括器乐,是相当发达的。直到15世纪,相当于明代中期,我国民族民间器乐艺术,在各民族人民的生活中一直保持旺盛的生命力。

我国民族民间器乐文化在各个时期的情况,有其不同的发展特点。

—

先秦时期,较早见于文化资料的是《尚书·舜典》中的有关古代歌舞的记载:“……夔曰:於予击石拊石,百兽率舞”。根据出土文物和历史文献的记载,先秦时期出现的乐器已有30多种。那时人们便根据乐器制作的材料,将众多的乐器归纳为8类,称为“八音”,即金、石、丝、竹、匏、土、革、木。

1. 金属乐器有:钟、编钟、镛、铎、铎等;
2. 石属乐器有:磬、编磬等;
3. 丝属乐器有:琴、瑟、箏、筑等;

4. 竹属乐器有：箫、篪、簫、管(双管)等；
5. 匏属乐器有：笙(大笙谓“巢”，小笙谓“和”)、竽等；
6. 土属乐器有：埙、哨、缶等；
7. 革属乐器有：鼓、建鼓、鼗、贲鼓、应鼓、田、县鼓、搏拊等；
8. 木属乐器有：柷、敔等。

周代宫廷中的乐师，如师襄、师旷、师涓，都善弹琴。到秦代，琴更为士人专爱。《论语》中有“点！尔何如！鼓瑟希。”可见当时瑟也在士中流行。宫廷中竽的地位也很重要。除《韩非子·内储说》所言“齐宣王使人吹竽必三百人”外，亦载：“和，竽也者，五声之长者也。故竽先则钟瑟皆随；竽唱，则诸乐皆和。”竽在乐队中处于领奏的地位。

秦统一中国，有几件事办得很出色。如“书同文，车同轨”等。从1977年陕西秦始皇陵园出土的铸有秦篆“乐府”字样的乐府钟可知，秦代已设立了乐府机构。

二

汉朝的经济生活有了变化，整个文化又有新的发展。这时期的通西域不仅向西亚送去了钟、磬、琴、笙等乐器和乐工以及音乐理论，而且也从西亚、中亚接受了羌笛、箛、角、竖箜篌、箏、曲项琵琶等乐器及器乐艺术。

汉高祖喜欢音乐，会击筑，他写的《大风歌》“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。安得猛士兮守四方。”据说他在家乡沛县组织了120个少年儿童来唱这首歌曲，他自己击筑并带头歌舞。

据《乐府诗集》卷一六引刘琨定军礼云：“鼓吹未知其始也，汉班壹雄朔野而有之矣。”据说，汉军采用鼓吹乐“以壮声威”，后来在宫廷以及民间，鼓吹乐得到了很大发展，而且在少数民族中间传播开来。据文献记载，当时用于宫廷中的鼓吹乐大致有四种演奏形式：

1. 黄门鼓吹。用于宫廷、地方政府的宴会、迎宾场合。
2. 骑吹。用于随车驾行走时的卤簿仪仗。
3. 横吹。用于军中马上吹奏。
4. 短箫铙歌。短箫是高音排箫，在军队出征和凯旋时吹奏。有时还用于宫廷雅乐活动。

鼓吹乐盛行的同时，在宫廷及士大夫、市民中，琴、瑟、箫乐等也很盛行。汉魏时期的文献就已有关于独立器乐演奏形式的记载，称为“但曲”，曲目有《广陵散》、《黄老弹飞引》、《流楚》等，为琴、箏、笙、筑演奏的乐曲。古琴独奏艺术已获得高度发展，蔡邕、蔡琰、嵇康等都是当时著名的琴家。这一时期，比较重要的民间声乐为《相和歌》，据《晋书·乐志》载：“相和，旧汉歌也，丝竹更相和，执节者歌。”说明相和歌是常以丝竹伴奏的。在相和歌演唱

前,往往也演奏独立的器乐作品。汉武帝的乐府,采集燕、赵、楚、齐、秦、鲁的民间音乐,加以整理推广,并任命李延年为协律都尉,整理乐律。《汉书·礼乐志》中有“作十九章之歌”的记载,同时比较宽的吸收郑卫之声,使之“内有掖庭材人,外有上林乐府,皆以郑声施于朝廷。”可见当时是比较宽广的融汇各地音乐,以创新声。

三

隋唐时期,由于经济的发展和宫廷的提倡,使宫廷俗乐得以兴盛。从而大大促进了器乐文化的发展而进入了一个新的历史时期。

隋唐俗乐在中国音乐史上具有深远的影响。它是集各民族乐舞之大成、为帝王服务的宫廷乐舞。《隋书·音乐志》载:“始开皇初定令,置七部乐:一曰国伎,二曰清商伎,三曰高丽伎,四曰天竺伎,五曰安国伎,六曰龟兹伎,七曰文康伎。”到隋炀帝时,又增加了“康国”、“疏勒”两部乐舞,并改“国伎”为“西凉”,改“文康伎”为“礼毕”,成为九部乐。

“七部乐”和“九部乐”都包括着许多独立的纯器乐章段。由于西域音乐文化的影响,宫廷的乐队组合形式也发生了很大的变化,大量的外来乐器被宫廷音乐所应用和吸收,如凤首箜篌、竖箜篌、琵琶、五弦、箏、笙、铜钹、毛员鼓、都昙鼓、羯鼓、答腊鼓、腰鼓、鸡娄鼓等。

唐代的坐部伎和立部伎是隋代俗乐的继承和发展。这两部伎共有14曲。立部伎8曲:《安乐》、《太平乐》、《破阵乐》、《庆善乐》、《大定乐》、《上元乐》、《圣寿乐》、《光圣乐》;坐部伎有6曲:《燕乐》、《长寿乐》、《天授乐》、《鸟歌万岁乐》、《龙沙乐》、《小破阵乐》。这14曲中,《安乐》为北周武帝时创作,《太平乐》是“十部乐”的“龟兹乐”中增加的部分。其余均为唐代创作的乐舞,主要是盛唐时的产物。这两部伎的演出,以立部伎的演出规模更为盛大,少则60多人,多则达180人之众,伴以羯鼓,气势磅礴,场面宏伟。坐部伎规模较小,少则3人,多时12人,音乐比较幽雅抒情,表现细腻,注重个人技巧。

《大曲》是多段音乐结构的大型歌舞曲。大曲中风格雅淡而富有宫廷清商乐特点的,史称《法曲》。唐代有名的《霓裳羽衣曲》就是《大曲》中的《法曲》。

唐俗乐中也有包括用于宴飨的鼓吹乐,它们对后来的民间器乐的发展具有深远的影响。据唐·段安节《乐府杂录》的记载,仅乐器就有300种。在记谱方面,出现了比文字谱更为简便的“减字谱”及早期的工尺谱。

由于唐代器乐艺术的发展,出现了很多著名的器乐演奏家,如琵琶名手曹妙达、贺怀智、雷海青、段善本、康昆仑等。箏、笙演奏家如关雒、李袞、李龟年等。其他如李凭(箜篌)、李谟(笛子)、李周(箏)、薛阳陶(笛)等等。

四

宋代,从吸取民间优秀文化营养而形成的宋杂剧逐渐走向繁荣,其中一些优美的曲牌、过场曲反过来又逐渐被后世的民族器乐曲吸收。古琴艺术在宋代已得到了显著的发展。宋太宗赵匡义就亲自制大、小曲以及“因旧曲而创新声者,总三百九十”(见吉联抗辑译《宋明音乐史料》第241页)。太宗身边还有一位被称为“鼓琴为天下第一”的演奏家朱文济。宋徽宗赵佶也嗜琴如命,曾专门设立“万琴堂”,搜集南北古琴绝品。郭沔所作《潇湘水云》便是这一时期的杰作。在吹奏乐器方面也有发展,乐工单仲辛在原来巢笙、和笙的基础上,将其形制规范固定,从而出现了19簧笙。四川地区还出现了一种36簧的“凤笙”。

宋代出现的乐器有:

吹乐器:叉手笛、官笛、羌笛、夏笛、小孤笛、鹧鸪、扈圣、七星、横箫、箫管、竖箫、倍四、银字中管和中管倍五。

弦乐器:欽琴、奚琴、马尾胡琴、葫芦琴、渤海琴、双韵、三弦等。

击乐器:云璈、简子、渔鼓、铙鼓、水盏等。

元代出现的乐器,如火不思、七十二弦琵琶、一弦琴、兴隆笙等。云南纳西族民间歌舞《白沙细乐》中,应用的乐器有竖笛、横笛、芦管、苏古笃、二簧(两条弦的拉弦乐器)、胡琴等。当时流行于北方的一些元曲也传入云南。据云南《丽江县志》载,“其调有〔南北曲〕、〔叨叨令〕、〔一封书〕、〔寄生草〕等。”

两宋时期还出现了一批具有较高价值的音乐理论著述。

陈旸《乐书》有105卷,论述了律吕、历代乐舞、乐器、杂乐、百戏、典礼等。朱长文的《琴史》汇集了从先秦到宋初156人有关琴的记载,是我国最早的一部琴史专著,为琴学发展作出了贡献。沈括的《梦溪笔谈》被人们称为划时代的著作。这是一部有关自然科学和人文科学的综合著作。其中音乐部分,对古代乐律、音乐评论、器乐演奏、唐宋燕乐、乐器制作、声乐共振现象等方面,均有较为深入的研究和颇为精深的见解。

五

明清两代,民间器乐艺术随着戏曲艺术的进一步提高和推广,在更加广阔的领域普及、流传,出现不少新乐种,如西安鼓乐、福建南音、北京智化寺音乐、山西八大套、冀中管乐、江苏十番鼓、十番锣鼓、浙江的吹打乐,以及山东、辽宁、吉林的鼓吹乐等合奏形式。清嘉庆甲戌年(1814)蒙古族文人明谊(荣斋)将当时流传于宫廷和民间的古曲汇编成集,名

《弦索备考》。载有《十六板》、《琴音板》、《清音串》、《平韵串》、《月儿高》、《琴音月儿高》、《普庵咒》、《海青》、《阳关三叠》、《松青夜游》、《舞名马》、《合欢令》、《将军令》13首套曲，亦名《弦索十三套》，反映了当时北方弦索乐的古老传统与发展。与此同时，由于戏曲艺术的迅速发展，形成多种声腔，促进了伴奏艺术趋向独奏且日渐成熟。古琴艺术已形成众多流派，最著名的琴派有广陵派（扬州）、诸城派（山东）、虞山派（常熟）、浙派（浙江）、岭南派（广东）、金陵派（南京）、蜀派（四川）等。这时期的代表琴曲有《平沙落雁》、《秋鸣》、《渔樵问答》、《伯牙吊子期》、《龙翔操》、《醉渔唱晚》、《长门怨》等。据王猷定在《四照堂集》的《汤琵琶传》一文中所载，著名琵琶演奏家汤应曾曾演奏过：《楚汉》、《胡笳十八拍》、《塞上》、《洞庭秋思》等古曲百余首。其中《楚汉》一曲曾名噪一时。

明代正德、嘉靖年间，河南琵琶高手张雄以善弹《海青拿天鹅》而闻名远近；安徽寿县正阳关人钟秀之也善弹琵琶、三弦而享誉四方；北京的盲人琵琶演奏家李近楼，更是被人们称之为“都城八绝”之一。明、清时期，见于记载的著名琵琶演奏家还有李东垣、江对峰、蒋山人、杨延果、王君锡、陈牧夫、华文彬（即华秋苹）、李祖棻、陈子敬、沈浩初、李廷森、李芳园、沈肇洲、王惠生、殷纪平等人。

值得注意的是，这一时期胡琴类拉弦乐器和唢呐类芦簧乐器在民间非常盛行，除原有二弦胡琴之外，又产生了四胡、京胡、板胡、椰胡、大筒、二弦等拉弦乐器；以及蒙古族的马头琴，维吾尔族的艾捷克，藏族的必旺、铁琴，彝族阿细人、撒尼人的三弦胡琴，壮族马骨胡等。

至于民间器乐曲，经宋词、元曲、明清戏曲的许多词牌、曲牌（包括戏曲中的牌子曲），甚至戏曲、曲艺的某些曲腔，都大胆地吸收过来，并使其发展为都市、乡间流行的常用民间器乐曲。

清代在承袭明代宫廷音乐旧制的基础上并有所发展，规模宏大、形式多样，是我国历史上最为重视宫廷音乐的朝代之一。如祭祀用的《中和韶乐》用乐工204人；皇帝祭祀、朝会宴飨出入时用的仪仗乐《卤簿大乐》用乐工116人。除用《中和韶乐》和《卤簿大乐》外，还要叫一个由24人组成的乐队，用大鼓、方响、云锣和管等四种乐器立着演奏，称为《丹陛大乐》。在朝会内容牵涉到出兵凯旋之类节目时，还要加用《铙歌乐》。宴飨在元旦、“万寿”和冬至所谓“三大节”时举行，除用以上音乐外，又有《清乐》、《庆隆舞》、《笙吹》、《番部合奏》、《高丽国俳》、《瓦尔喀部乐舞》和《回部乐伎》等曲目。何时演奏哪一种音乐，随着仪节的进行而有严格的规定。其中部分曲目都是本国少数民族和国外的曲目，如《笙吹》、《番部合奏》、《高丽国俳》、《瓦尔喀部乐舞》等。

明清时期宗教音乐的总趋势是由盛到衰。

佛教音乐中的器乐曲与传统音乐有密切联系。各地寺院的法器形制基本相同，但有南北之派别。江南各地寺院多同于诸佛教经史所谓的“管弦”之说，而北方则大不同于《禅门日

诵》中的“吹打”之说。山西五台山是佛教的四大名山之一,也是我国北方佛教音乐的代表和集中地。而五台山青庙音乐与晋西北一带的民间器乐曲“八大套”又有密切联系。开封大相国寺、北京智化寺等佛教音乐,以及流传在藏族、蒙古族的藏传佛教音乐,裕固族、傣族、纳西族等少数民族地区的佛教寺庙音乐,对研究中国的佛教音乐和传统音乐,都有极为重要的意义。

道教音乐源远流长,分布广泛,全国著名道教圣地有“十方丛林”之称。早在东汉时期,道教的《太平经》便已记载有音乐理论,认为音乐可以感天地、通神灵、安万民。北魏道士寇谦之改直诵为乐诵,他把念诵经文与音乐结合起来。到了唐代,道教音乐发展到较高的水平,被誉为“妙协均天,克谐仙唱”(见《册府之龟》卷五十四)并表明了道教音乐在我国宗教音乐中有独特风格,如“仙歌凝韵九天风”(唐·李翔“涉道诗”)的高雅神韵。湖北卷所收集的武当山道教音乐呈现出的丰富内涵,充分表明了它在我国传统音乐文化中的重要地位。武当山的道教音乐到了明代还曾出现过鼎盛局面,设置了专事乐舞的宫观——“神乐观”,并有由朝廷供养的乐舞生 400 多人,对主管专门事务的职官,明皇帝还亲自拜官授职,朝廷还经常钦降乐器给武当山宫观。

中国自古有“礼乐之邦”的美誉。“礼乐正而天下平”的思想深受世人尊崇。孔子去世后,人们便把孔子的家乡山东曲阜作为倡导礼乐的神圣之地。曲阜孔庙雅乐,成为海内外各地祭孔音乐的总源。这种集歌、乐、舞三位一体的表演形式,各朝各代对其乐队编制均有严格的规定,金、石、丝、竹、革、木、匏、土“八音”俱全,阵容庞大。明代至本世纪初,祭孔音乐的成数相对的稳定于“六章六奏”。祭孔乐队编制一般上百人或百余人,场面宏大、气氛肃穆。

明清时期的少数民族乐舞有较大发展。如新疆维吾尔族的《木卡姆》,藏族的《囊玛》,苗族、彝族的《跳月》等,其中器乐部分占有相当的比重,且具有较高艺术水平。

在音乐理论方面,值得一提的是明代著名律学家朱载堉的《律学新说》,在世界音乐文化史上第一个确立了十二平均律的理论和精确计算,他以“新法密率”的计算原理,极其精确地解决了中外律学家们为之长期探索而未能解决的重大问题,在世界乐律史上占居领先地位,对近现代器乐文化乃至乐器制作,都产生了深远的影响。

六

清末至民国初期,小提琴、钢琴、风琴音乐在我国的一些地方开始流行,有些学者还作有歌曲。但大量引进并迸发出新的创作,还是“五·四”以后。

“五·四”运动最初口号是民主、科学,反对旧文化,改用白话文,打倒孔家店,反对旧

礼教……,对我国古典音乐,开始也多在被打倒之列,因为孔子是雅乐派的祖师。

20年代后期,出了悉心振兴民族器乐的刘天华,他不仅深谙古乐,擅长二胡、琵琶,同时也学过西洋管乐与钢琴、小提琴。他受了“五·四”民主进步思想的影响,开始从事发展我国民族器乐,特别是二胡、琵琶的改革和乐曲创作,他写了《病中吟》、《月夜》、《苦闷之讴》(又名《苦中乐》)、《悲歌》、《良宵》、《闲居吟》、《空山鸟语》、《光明行》、《独弦操》、《烛影摇红》十大名曲。经过刘天华的革新,二胡的音域被扩充到三个八度、五个把位,对滑音、泛音、顿音、连音、装饰音等一系列演奏技巧开始规范化,同时,对调式、乐曲结构、章回段落也颇讲究。他对音乐的描写心思意境以及绘形绘神,对各种乐曲的表现情思也有进一步的探索。

相当于这时期,由于都市文艺生活的复兴,江南丝竹也逐渐兴旺,开始成为一个拥有各种流派及众多演奏家、曲目的乐种。华彦钧(又名阿炳)是民间盲艺人,同时也创作了《二泉映月》、《听松》、《大浪淘沙》等优秀新作。

20世纪初,广东戏曲发生“粤曲革命”,“广东音乐”也从戏曲音乐中逐渐独立出来,成为一个很有活力的新乐种。吕文成、严老烈、何柳堂等乐人开始从改编古曲,到创作带有南国特色的广东小曲,前后20多年,一共新作有二三百首。由于有唱片及电影的传播,一时成为全国很有影响的新型乐种。其代表作品有:《旱天雷》、《饿马摇铃》、《平湖秋月》、《娱乐升平》、《小桃红》、《雨打芭蕉》、《连环扣》、《双声恨》、《赛龙夺锦》、《步步高》、《走马》、《鸟投林》、《岐山凤》、《风云会》等。

关于民族民间器乐曲的挖掘整理工作,刘天华在本世纪20年代搜集记录了定县吵子会曲谱,这是近现代我国音乐工作者采录民间器乐曲的创举。1920年,郑觐文在上海组织了一个大同乐会,在传授各种民族乐器演奏技艺和整理、改编传统乐曲方面做了不少工作,培养了一批演奏者,他们整理改编的一些乐曲得到长久流传,如《夕阳箫鼓》等。甘涛在20年代后期,对广东音乐做过较细致的收集和订正。

1943年的重庆,是抗日战争时期中华民国的陪都,中央电台设有民族乐团,这个乐团由陈济略负责,只有10多个成员,甘涛、黄锦培等人任演奏员,张定和整理乐曲,所用乐器有南胡、琵琶、扬琴、箫、笛、锣、鼓。

中华人民共和国建立前的民族民间器乐曲,虽有江南丝竹、广东音乐的兴起,民间如西安鼓乐、潮州音乐、十番鼓、十番锣鼓等古老乐种依然在民间流传,民族音乐由于刘天华的提倡,也有些起色,但从整个情况来看,古典音乐是渐趋衰落的。

但另一方面,当时在以延安为中心的解放区内,在以毛泽东为领袖的党中央的直接领导下,尤其是在毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》的指引下,一大批进步的文艺工作者纷纷从“小鲁艺”走进“大鲁艺”,在组织动员人民群众积极投身抗战的社会实践的同时,对陕甘宁边区、晋冀鲁豫等解放区民间音乐进行了广泛深入的学习与研究,并于1939年3

月在延安鲁迅艺术文学院(简称“鲁艺”)正式成立了“中国民间音乐研究会”,不久,在其他抗日民主根据地也相继建立了“民间音乐研究会”分会,有计划、有组织地对民间音乐进行采集、介绍和研究工作,搜集整理加工了不少优秀民间音乐,这些活动为全国解放后对民间音乐的继续发掘整理、制定方针政策提供了不少启示和经验。

七

中华人民共和国成立后,新中国在各个方面出现了崭新的气象,在政治、经济、文化艺术等方面发生了全面的历史性的变化。国家给了整个民族音乐的振兴和发展以极大的重视,在党和政府有关部门的倡导下,民族民间器乐在普及与提高两个方面都取得了很好的效果。一方面,通过调查采访和全国民族民间音乐调演,使许多古老的地方乐种得以保存和继承,如西安鼓乐、山西八大套、冀中吹歌、十番锣鼓、十番鼓、潮州音乐、福建南音、广东音乐、江南丝竹等。这些乐种为丰富人民的音乐生活发挥了很大作用。另一方面,从中央到地方成立了相应的研究机构,有组织地开展了对民族民间音乐的收集整理工作,如当时附设在中央音乐学院的中国民族音乐研究所。在吕驥的大力倡导下,杨荫浏、曹安和等做了大量的收集整理工作,如整理出江南的《十番锣鼓》、河北的《定县子位村管乐曲集》以及对笛谱、三弦谱所作的订正,并编印出《雅音第一集》、《雅音第二集》、《文板十二曲》、《苏南吹打曲》,还有曹安和、简其华、文彦译谱,杨荫浏校订的《弦索十三套》等。此外,各地对很多戏曲形式中曲牌的收集和保存,也很有意义。对广东音乐、潮州音乐、福建南音、新疆十二木卡姆等等也做了初步的收集整理工作。同时,通过历次全国会演和调演活动,又进一步地发掘和发现了一批批优秀曲目和优秀人才,而且民族民间器乐作为一个专业进入了高等学府,全国所有高等音乐院校均先后设立了民乐系,并普遍开设了史、论、欣赏课。一些有造诣的民间艺人被聘请到音乐院校执教,从民间艺人成为教授。许多优秀的传统曲目被纳入大学教材。一代又一代的民族民间器乐艺术演奏人才走向社会,在全国各地普遍地建立起来的大型表演团体中,一般都有民族乐队编制或完整的民族乐团。这些演奏团体演出内容丰富,活动也十分广泛,成为活跃人民音乐文化生活及国际文化交流的一个重要方面。

随着民族民间器乐艺术在教育和表演团体建设方面的发展,民族民间器乐的理论研究也得到长足进步,从中央到地方普遍建立了艺术研究所,而且在音乐研究方面多以研究传统音乐(包括少数民族音乐)为主,还能经常召开有关的国际、国内学术交流会,并取得了相当丰硕的成果。

在这一时期,民间流布十分广泛的鼓吹乐、锣鼓乐、丝竹乐等类属的原有乐种,同样得

到了艺术上的提高,在各民族、各地区广大人民自娱的民俗活动中仍保持着强大的生命力,其品种之多,形式之丰富,难以数计,成为民间文化生活的重要方面。

特别通过这次有计划、有组织地对全国各地区各民族的民间器乐文化进行的广泛深入的普查、搜集,并按现行的省、自治区、直辖市分卷(含台湾卷)编辑成《中国民族民间器乐曲集成》31个地方卷系列丛书出版,使许许多多乐种和宗教音乐、宫廷音乐得以系统的保存下来,应该说是一次高瞻远瞩的具有战略意义的伟大措施。可以预料,随着历史的推移,这份民族民间器乐文化遗产,将越来越显示出她的灿烂光彩和深远意义。

凡 例

一、本卷收编的乐曲共 1072 首(套),分为民间器乐曲、宫廷音乐、宗教音乐三大类。

(一)民间器乐曲,分合奏曲、独奏曲两部分。其中,合奏曲包括鼓吹乐、吹打乐、锣鼓乐、弦索乐;独奏曲包括管子曲、琵琶曲、三弦曲。

(二)宫廷音乐收录了建都北京的元、明、清三代的能搜集到的音乐。元代宫廷音乐收有祭祀乐;明代宫廷音乐收有祭祀乐、宴乐;清代宫廷音乐收有祭祀乐、朝会乐、宴飨乐、卤簿乐、凯歌乐、吹打。1. 祭祀乐中包括:大祀 中和韶乐、中祀 中和韶乐、群祀 庆神欢;2. 朝会乐中包括:中和韶乐、丹陛大乐;3. 宴飨乐中包括:中和韶乐、清乐、庆隆舞曲、蒙古乐曲、赐宴乐,并附录上灯用乐;4. 卤簿乐中包括:铙歌大乐、铙歌清乐、导迎乐;5. 凯歌乐中包括:铙歌、凯歌等等。

(三)宗教音乐,分道教音乐、佛教音乐。道教音乐收有白云观道教音乐、大明御制玄教乐章,其他宫观音乐;佛教音乐有汉传佛教音乐、藏传佛教音乐之分。汉传佛教音乐收有智化寺京音乐和其他寺庙音乐;藏传佛教音乐收有雍和宫金钢驱魔神舞乐。

二、为使读者了解本卷全貌和不同类别、不同乐种等概貌,设有“综述”和有关类别、乐种的“述略”。

三、为保持宫廷(含祭祀)音乐、道教音乐、佛教音乐的完整性,对宫廷(含祭祀)音乐、道教音乐、佛教音乐中的声乐曲,本卷酌情予以收入。

四、本卷收入的乐曲,曲名除有明显的错别字而加以更正外,一般均采用民间的惯用曲名,必要时加注释。

五、乐社简介以成立时间先后为序,成立时间在前者,排列亦在前。

六、艺人小传以生年为序,凡生年在前者排列亦在前;凡男性,均不标性别;凡汉族,均不标族属。

七、为便于读者检索,本卷卷末附录曲目汉字笔画索引、曲目汉语拼音索引。除宫廷音乐外,每首曲目均标明采集地(或出处)。

八、文字叙述中,凡词牌名、曲牌名均用六角号(□);若用以作曲名时,用书名号(《》)。

九、乐曲中,段落名称及传统曲名或曲牌名作段落名时,均加黑鱼尾号(【】)。

十、关于记谱。

(一) 乐曲除标明宫音高度外，还标明简音或定弦等，并标明固定音高。如 $1 = D$ (简音作 $5 = g^1$)。若该曲有传统调名，也一并标出，位置在调标记之上。

如：小宫调

$1 = D$ (简音作 $5 = g^1$)。

但宫廷音乐中有一部分原始谱未标宫调、未点板眼，故所译简谱也未标调高、未画小节线。

(二) 临时升、降半音，用 \sharp 、 b 标记；微升、微降，用 \uparrow 、 \downarrow 标记。

(三) 速度用语，在器乐曲中用慢板、中板、快板等；在声乐曲中，则用慢速、中速、快速等。不论器乐曲还是声乐曲，必要时再标每分钟多少拍。

(四) 打击乐记谱有的用 x ，有的用锣鼓字谱。凡锣鼓经，均用锣鼓字谱记谱。

十一、文字叙述中，凡乐器长度单位，均用法定计量单位“毫米”，乐器形制图的绘图长度单位则用字母 mm 表示。

总目

上册

《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会及总编辑部成员
《中国民族民间器乐曲集成·北京卷》编辑委员会成员及分工
《中国民族民间器乐曲集成·北京卷》各区、县主要编辑人员

总目

编辑说明·····《中国民族民间器乐曲集成》全国编辑委员会	(1)
序·····李凌	(3)
凡例·····	(13)

图片资料选

北京市行政区划图

北京城历代变迁示意图

北京市乐种分布表

目录

北京市民族民间器乐曲综述·····方平新芝	(1)
-----------------------	-----

民间器乐曲

合奏曲·····	(33)
鼓吹乐·····	(33)
鼓吹乐述略·····王直陈树林	(33)
唢呐主奏乐曲·····	(43)
管子主奏乐曲·····	(467)
吹打乐·····	(679)
吹打乐述略·····陈树林	(679)
花会吹打乐·····	(686)
丧仪吹打乐·····	(845)

锣鼓乐.....	(931)
锣鼓乐述略.....	陈树林(931)
花会锣鼓乐.....	(941)
丧仪锣鼓乐	(1060)
弦索乐	(1100)
弦索乐述略	杨荫浏(1100)
弦索十三套	(1110)

下 册

独奏曲	(1429)
管子曲	(1429)
琵琶曲	(1432)
三弦曲	(1452)

宫廷音乐

宫廷音乐述略	万 依 黄海涛(1511)
元代宫廷音乐	宋大晟乐府词曲 元代沿袭使用(1536)
祭祀乐	(1536)
明代宫廷音乐	(1540)
祭祀乐	(1540)
宴乐	(1559)
清代宫廷音乐	(1561)
祭祀乐	(1561)
大祀 中和韶乐	(1561)
中祀 中和韶乐	(1584)
群祀	(1609)
坤宁宫祀神音乐	(1610)
朝会乐	(1628)
中和韶乐	(1628)
丹陛大乐	(1648)
宴飨乐	(1654)
中和韶乐	(1654)
清乐	(1657)
庆隆舞乐	(1677)
蒙古乐曲	(1678)

赐宴乐	(1686)
卤簿乐	(1694)
铙歌大乐	(1694)
铙歌清乐	(1704)
导迎乐	(1723)
凯旋乐	(1724)
铙歌	(1724)
凯歌	(1749)
吹打	(1757)
宗教音乐	
道教音乐	(1805)
道教音乐述略	张鸿懿(1805)
白云观道教音乐	(1830)
大明御制玄教乐章	(2090)
其他道观音乐	(2097)
佛教音乐	(2205)
汉传佛教音乐	(2205)
智化寺汉传佛教音乐述略	凌海成(2205)
智化寺京音乐	(2222)
其他寺庙音乐	(2402)
佛教法器乐	(2639)
藏传佛教音乐	(2651)
雍和宫藏传佛教音乐述略	田联韬(2651)
雍和宫金钢驱魔神舞乐	(2667)
乐社简介	(2695)
艺人小传	(2701)
乐器形制图	(2712)
附录	
曲目汉字笔画索引	(2731)
曲目汉语拼音索引	(2747)
后记	《中国民族民间器乐曲集成·北京卷》编辑委员会(2763)
本卷主要编辑、出版人员	

目 录

上 册

民间器乐曲

合 奏 曲

鼓吹乐

鼓吹乐述略 王 直 陈树林(33)

唢呐主奏乐曲

1. 鹧鸪天(一) 崇文区(43)
2. 鹧鸪天(二) 崇文区(45)
3. 集贤宾 崇文区(46)
4. 雁儿落 崇文区(48)
5. 四 来 崇文区(55)
6. 三 风 崇文区(61)
7. 大二番 崇文区(64)
8. 林青歌 崇文区(65)
9. 一江风 崇文区(66)
10. 鸳鸯扣 崇文区(67)
11. 蛋 黄 崇文区(68)
12. 柳摇金 崇文区(69)
13. 扑蝴蝶 崇文区(70)
14. 清 了 崇文区(70)
15. 曲调子 崇文区(71)
16. 金铃锁 崇文区(72)
17. 棉柳子 崇文区(73)
18. 一枝花(引子) 崇文区(74)
19. 一枝梅 崇文区(75)

20. 万年欢 崇文区(76)
21. 海青歌 崇文区(77)
22. 官调子 崇文区(78)
23. 一池水 崇文区(78)
24. 花 池 崇文区(80)
25. 高丽歌 崇文区(80)
26. 玉芙蓉 崇文区(81)
27. 霸王鞭 崇文区(82)
28. 湘子出家 崇文区(83)
29. 句句双 崇文区(83)
30. 小开门(一) 崇文区(84)
31. 小开门(二) 崇文区(85)
32. 大开门 崇文区(85)
33. 泰山景 崇文区(86)
34. 祭 腔(一) 崇文区(87)
35. 祭 腔(二) 崇文区(88)
36. 小金钱 崇文区(89)
37. 月儿高 崇文区(90)
38. 小红梅 崇文区(91)
39. 豆角棍 崇文区(91)
40. 三节本 崇文区(92)
41. 碾砣子 崇文区(93)
42. 大柳青娘 崇文区(94)

43. 将军令	崇文区(94)
44. 小将军令	崇文区(96)
45. 大哪吒令	崇文区(97)
46. 小哪吒令	崇文区(99)
47. 得胜令	崇文区(100)
48. 大玉芙蓉	崇文区(101)
49. 醉太平	崇文区(103)
50. 画眉序	崇文区(103)
51. 抱龙台	崇文区(104)
52. 太平春	崇文区(105)
53. 桂枝香	崇文区(106)
54. 小麦子	崇文区(107)
55. 大金钱落	崇文区(108)
56. 小金钱落	崇文区(110)
57. 想思亲	崇文区(111)
58. 江头送别	崇文区(111)
59. 八仙庆寿	崇文区(112)
60. 大寄生草	崇文区(113)
61. 四 破(一)	崇文区(114)
62. 四 破(二)	崇文区(115)
63. 小四破	崇文区(118)
64. 小对五	崇文区(119)
65. 春季花(一)	崇文区(119)
66. 春季花(二)	崇文区(121)
67. 丁香花	崇文区(121)
68. 半截花(一)	崇文区(123)
69. 半截花(二)	崇文区(124)
70. 莱州花(一)	崇文区(125)
71. 莱州花(二)	崇文区(125)
72. 反莱花(一)	崇文区(126)
73. 反莱花(二)	崇文区(127)
74. 大 花(一)	崇文区(128)
75. 大 花(二)	崇文区(128)
76. 一枝花	崇文区(129)
77. 天下花	崇文区(130)
78. 天下乐	崇文区(131)

79. 游长城	崇文区(132)
80. 南叠落	崇文区(133)
81. 西叠落	崇文区(133)
82. 工尺上	崇文区(135)
83. 赶 轴	崇文区(135)
84. 天下同	崇文区(137)
85. 兰 莺	崇文区(138)
86. 北正宫	崇文区(140)
87. 小 花	崇文区(141)
88. 四合四	崇文区(142)
89. 凡四天下同	崇文区(142)
90. 靠山集	崇文区(143)
91. 小抱台	崇文区(143)
92. 大抱台	崇文区(144)
93. 小四调	崇文区(145)
94. 快八板	崇文区(145)
95. 小钟鼓乐(一)	崇文区(146)
96. 小钟鼓乐(二)	崇文区(147)
97. 游 湖(一)	崇文区(147)
98. 游 湖(二)	崇文区(148)
99. 大柳摇金	崇文区(149)
100. 百鸟朝凤	崇文区(150)
101. 月亮高	崇文区(150)
102. 桂枝子	崇文区(151)
103. 大骂玉郎(一)	崇文区(152)
104. 大骂玉郎(二)	崇文区(153)
105. 小开门(一)	石景山区(154)
106. 小开门(二)	石景山区(160)
107. 花德胜	石景山区(163)
108. 将军令	石景山区(170)
109. 关东腔	石景山区(173)
110. 普云咒	石景山区(176)
111. 探青楼	朝阳区(179)
112. 小开门	朝阳区(189)
113. 一条鱼	朝阳区(190)
114. 八条龙	朝阳区(191)

115. 挂金锁..... 朝阳区(192)
 116. 喜相逢..... 朝阳区(193)
 117. 对扇亭..... 朝阳区(193)
 118. 六 香..... 朝阳区(194)
 119. 小六香..... 朝阳区(195)
 120. 小二香..... 朝阳区(196)
 121. 二十四探妹 朝阳区(203)
 122. 腔 朝阳区(214)
 123. 十 槌..... 朝阳区(218)
 124. 小普庵咒 朝阳区(231)
 125. 句句双..... 朝阳区(239)
 126. 花得胜..... 朝阳区(240)
 127. 四支傍妆台 朝阳区(244)
 128. 柳青娘..... 朝阳区(245)
 129. 海青歌..... 朝阳区(247)
 130. 打 枣..... 朝阳区(248)
 131. 轿子曲..... 通 县(265)
 132. 小花德胜(一) 通 县(300)
 133. 小花德胜(二) 通 县(300)
 134. 柳青娘..... 通 县(306)
 135. 唐三令..... 通 县(307)
 136. 普阳咒..... 通 县(308)
 137. 句句双..... 通 县(309)
 138. 朝天子..... 通 县(309)
 139. 一挂车..... 通 县(310)
 140. 玉池水..... 顺义县(313)
 141. 大祭腔..... 顺义县(313)
 142. 王婆子骂鸡 顺义县(315)
 143. 小翻子..... 顺义县(317)
 144. 柳树根..... 顺义县(319)
 145. 斗蛤蟆..... 顺义县(320)
 146. 小梆子..... 顺义县(321)
 147. 花打胜..... 顺义县(326)
 148. 小开门..... 顺义县(329)
 149. 大官调..... 平谷县(331)
 150. 上倚腔..... 平谷县(338)

151. 下倚腔..... 平谷县(343)
 152. 三公赞..... 平谷县(346)
 153. 小祭腔..... 平谷县(353)
 154. 海青歌..... 平谷县(359)
 155. 八条龙..... 平谷县(363)
 156. 翠珠帘..... 平谷县(366)
 157. 唐三令..... 平谷县(372)
 158. 小二香..... 平谷县(378)
 159. 大鼓腔..... 平谷县(382)
 160. 一抹泥..... 平谷县(385)
 161. 增芙蓉..... 延庆县(389)
 162. 拿天鹅..... 延庆县(393)
 163. 扬州歌..... 延庆县(399)
 164. 柳泉羊..... 延庆县(401)
 165. 空草山..... 延庆县(402)
 166. 过 场..... 延庆县(403)
 167. 八 板..... 延庆县(404)
 168. 老八板..... 延庆县(405)
 169. 娃 娃..... 延庆县(406)
 170. 寿星花..... 延庆县(407)
 171. 小磨房..... 延庆县(407)
 172. 薄荷韵..... 延庆县(408)
 173. 满堂红..... 延庆县(408)
 174. 大开门(一) 延庆县(410)
 175. 大开门(二) 延庆县(411)
 176. 喜调大开门 延庆县(412)
 177. 喜调小开门 延庆县(413)
 178. 小开门..... 延庆县(414)
 179. 丧调小开门 延庆县(414)
 180. 得胜令..... 延庆县(415)
 181. 苦 香..... 延庆县(416)
 182. 玉芙蓉(一) 延庆县(417)
 183. 玉芙蓉(二) 延庆县(418)
 184. 玉芙蓉(三) 延庆县(418)
 185. 句句双..... 延庆县(419)
 186. 柳青娘(一) 延庆县(421)

187. 柳青娘(二)	延庆县(422)
188. 柳金娘	延庆县(423)
189. 回真咒	延庆县(425)
190. 哭相思	延庆县(426)
191. 羊五调	延庆县(427)
192. 梅花调	延庆县(428)
193. 夕分枝	延庆县(429)
194. 东方亮	延庆县(430)
195. 十 番	延庆县(432)
196. 老秀才听房	延庆县(432)
197. 万年花	延庆县(433)
198. 江德春	延庆县(434)
199. 小山楼	延庆县(435)
200. 天仙童	延庆县(436)
201. 横童山	延庆县(437)
202. 薄荷药	延庆县(438)
203. 海青歌	延庆县(438)
204. 天津歌	延庆县(439)
205. 中付云	延庆县(439)
206. 柳和引	延庆县(440)
207. 寿星花	延庆县(441)
208. 花布衫	延庆县(441)
209. 娃 娃	延庆县(442)
210. 将军令	延庆县(443)
211. 判官帽	延庆县(443)
212. 喜曲大过场	延庆县(444)
213. 队伍歌	延庆县(445)
214. 工尺上	昌平县(446)
215. 花头胜	昌平县(449)
216. 关东腔	昌平县(451)
217. 灵前幡	昌平县(453)
218. 四尺工	昌平县(457)
219. 小放牛	东城区(460)
220. 打新春	东城区(463)

221. 对 花	东城区(465)
----------------	----------

管子主奏乐曲

222. 探青楼	海淀区(467)
223. 四上贤	海淀区(476)
224. 八条龙	海淀区(480)
225. 鸡毛翻	海淀区(485)
226. 紫霞宫	海淀区(489)
227. 小祭腔	海淀区(497)
228. 海青歌	海淀区(500)
229. 燕落花枝	海淀区(504)
230. 扬州调	海淀区(507)
231. 将军令	海淀区(510)
232. 单飞调	海淀区(512)
233. 八仙庆寿	海淀区(514)
234. 灵行歌	海淀区(518)
235. 小二番	海淀区(521)
236. 老八板	海淀区(525)
237. 小开门	海淀区(527)
238. 送 亲	海淀区(530)
239. 小看戏	海淀区(532)
240. 虎头牌	海淀区(535)
241. 四季花	海淀区(537)
242. 放风筝	海淀区(539)
243. 逛花灯	海淀区(543)
244. 摘黄瓜	海淀区(545)
245. 探 亲	海淀区(547)
246. 探清水河	海淀区(550)
247. 吉祥宾	海淀区(552)
248. 铜大缸	海淀区(555)
249. 小开门套扬州小开门	海淀区(564)
250. 童 谣	海淀区(567)
251. 一条龙	崇文区(570)
252. 翠竹莲	崇文区(580)
253. 小金龙	崇文区(582)
254. 复县钟鼓乐	崇文区(583)

- 255. 青天歌..... 崇文区(583)
- 256. 小言情歌..... 崇文区(584)
- 257. 朱城调(一)..... 崇文区(585)
- 258. 朱城调(二)..... 崇文区(586)
- 259. 四调子..... 崇文区(587)
- 260. 焚火赞..... 门头沟区(588)
- 261. 柳公烟..... 门头沟区(591)
- 262. 四上牌..... 门头沟区(593)
- 263. 出对子..... 门头沟区(597)
- 264. 走 学..... 门头沟区(601)
- 265. 桃花雁..... 门头沟区(605)
- 266. 放 驴..... 大兴县(607)
- 267. 小二番..... 东城区(609)
- 268. 小开门..... 东城区(619)
- 269. 孟姜女..... 东城区(634)
- 270. 小孩语..... 东城区(639)
- 271. 集贤宾..... 东城区(642)
- 272. 山东歌..... 东城区(657)
- 273. 八条龙..... 昌平区(660)
- 274. 小放牛..... 昌平区(661)
- 275. 捣大缸..... 昌平区(664)
- 276. 放 驴..... 昌平区(670)
- 277. 柳青娘..... 朝阳区(678)

吹打乐

吹打乐迷略 陈树林(679)

花会吹打乐

吵子会

- 278. 吵子二十四套..... 怀柔县(686)

吉祥会

- 279. 行动曲..... 门头沟区(713)
- 280. 六鼓头·点将..... 门头沟区(772)
- 281. 棒槌台..... 门头沟区(780)
- 282. 十鼓搭一声..... 门头沟区(782)
- 283. 江流水..... 门头沟区(787)
- 284. 皂罗袍..... 门头沟区(789)

武吵子会

- 285. 武吵子单点..... 大兴县(797)
- 286. 前朝风..... 大兴县(800)

蝴蝶会

- 287. 曲 一..... 密云县(804)
- 288. 曲 二..... 密云县(805)
- 289. 曲 三..... 密云县(807)

旱船会

- 290. 八 板..... 延庆县(809)
- 291. 小钉缸..... 延庆县(813)
- 292. 小番召..... 延庆县(815)
- 293. 糊涂调..... 延庆县(818)
- 294. 娃 娃..... 延庆县(819)
- 295. 娃娃腔..... 延庆县(821)
- 296. 将军令(一)..... 延庆县(825)
- 297. 将军令(二)..... 延庆县(828)
- 298. 句句双..... 延庆县(831)
- 299. 斗蛐蛐..... 延庆县(832)
- 300. 花布衫..... 延庆县(834)
- 301. 鬼拉腿..... 延庆县(836)

高跷会(跑跷会)

- 302. 句句双·楼上楼·五哥放羊
..... 延庆县(838)
- 303. 剃 鼓..... 延庆县(842)
- 304. 寿星花..... 延庆县(843)
- 305. 大钉缸..... 延庆县(843)
- 306. 老八板..... 延庆县(844)

丧仪吹打乐

- 307. 小跳神..... 崇文区(845)
- 308. 琵琶令..... 崇文区(850)
- 309. 对太平..... 崇文区(850)
- 310. 焚火赞..... 崇文区(851)
- 311. 罗经卷..... 崇文区(852)
- 312. 小开门..... 崇文区(853)
- 313. 地梨子..... 崇文区(854)

314. 小二番..... 崇文区(854)
315. 钟鼓乐..... 崇文区(855)
316. 金沙滩..... 崇文区(856)
317. 临清歌..... 崇文区(858)
318. 二 夫..... 崇文区(859)
319. 小水龙吟..... 崇文区(859)
320. 小朝阳..... 崇文区(861)
321. 黄 莺(一)..... 崇文区(861)
322. 黄 莺(二)..... 崇文区(862)
323. 大讴歌..... 崇文区(864)
324. 小讴歌..... 崇文区(864)
325. 下 山..... 崇文区(865)
326. 大梁州..... 崇文区(866)
327. 滦 州..... 崇文区(867)
328. 小滦州..... 崇文区(868)
329. 老关调..... 崇文区(869)
330. 小关调..... 崇文区(870)
331. 牙玉调子..... 崇文区(871)
332. 正拉牛..... 崇文区(872)
333. 倒拉牛..... 崇文区(873)
334. 南正宫..... 崇文区(875)
335. 上 山..... 崇文区(876)
336. 黄县钟鼓乐..... 崇文区(878)
337. 红梅赞..... 崇文区(879)
338. 金字经..... 崇文区(880)
339. 山坡羊..... 崇文区(882)
340. 阜调子..... 崇文区(884)
341. 钟鼓楼(一)..... 崇文区(885)
342. 钟鼓楼(二)..... 崇文区(886)
343. 大青天歌..... 崇文区(887)
344. 朝圣宝..... 崇文区(889)
345. 大游湖(一)..... 崇文区(890)
346. 大游湖(二)..... 崇文区(892)
347. 大游湖(三)..... 崇文区(894)
348. 大游湖(四)..... 崇文区(895)
349. 大佛经..... 崇文区(896)

350. 二十四孝..... 东城区(898)
351. 柳青娘..... 东城区(922)

锣鼓乐

- 锣鼓乐述略..... 陈树林(931)

花会锣鼓

逐鼓会

352. 太平鼓..... 顺义县(941)
353. 编篱笆接瞧亲家..... 顺义县(944)
354. 迎 春..... 顺义县(947)
355. 凤凰双展翅..... 顺义县(949)
356. 击鼓战金山..... 顺义县(952)
357. 闹 殿..... 顺义县(955)

文场会

358. 第一套..... 西城区(957)
359. 第二套..... 西城区(992)
360. 齐眉夹梢..... 丰台区(1002)
361. 五 码..... 丰台区(1003)

花钹大鼓会

362. 老八架..... 昌平县(1005)
363. 龙通通..... 昌平县(1005)
364. 上 调..... 昌平县(1006)
365. 头 套..... 怀柔县(1008)
366. 四 套..... 怀柔县(1009)
367. 开平鼓点..... 丰台区(1010)
368. 戳 槌..... 丰台区(1012)
369. 三 槌..... 丰台区(1013)
370. 冷 点..... 丰台区(1015)
371. 老古冬..... 丰台区(1016)
372. 赶 月..... 门头沟区(1018)
373. 拜观音..... 门头沟区(1020)

太平鼓会

374. 大擂鼓..... 门头沟区(1022)
375. 小擂鼓..... 门头沟区(1022)
376. 摇头脆..... 门头沟区(1023)
377. 扑蝴蝶..... 门头沟区(1024)

378. 疙瘩汤	海淀区(1024)
379. 退 鼓	海淀区(1025)
380. 拉抽屉鼓	石景山区(1025)
381. 接唱鼓	石景山区(1026)
小车会	
382. 行车锣鼓	怀柔县(1027)
383. 过河锣鼓	怀柔县(1027)
384. 收 鼓	怀柔县(1027)
385. 秧歌点	崇文区(1028)
386. 追车点	崇文区(1029)
387. 卧车点	崇文区(1030)
一枝梅会	
388. 行进锣鼓	怀柔县(1031)
389. 过河锣鼓	怀柔县(1031)
大头会	
390. 跑 场	顺义县(1032)
391. 走 场	顺义县(1032)
392. 收 场	顺义县(1033)
393. 圆 场	顺义县(1033)
394. 敲 钟	顺义县(1034)
395. 进 殿	顺义县(1034)
396. 扑 虎(一)	顺义县(1035)
397. 扑 虎(二)	顺义县(1035)
398. 结尾点	顺义县(1036)
龙灯会	
399. 打击乐(一)	平谷县(1037)
400. 打击乐(二)	平谷县(1037)
401. 打击乐(三)	平谷县(1038)
402. 起会鼓点	房山区(1038)
403. 舞龙鼓点	房山区(1039)
404. 龙翻身鼓点	房山区(1043)
405. 闹海鼓点	房山区(1044)
406. 收 头	房山区(1044)
407. 舞龙锣鼓点	大兴县(1045)
扑蝴蝶会	
408. 起(收)鼓	海淀区(1046)

409. 行 鼓	大兴县(1046)
大班小班会	
410. 行进锣鼓	怀柔县(1046)
411. 歌曲前奏锣鼓	怀柔县(1048)
高跷会	
412. 踩街·圆场点	顺义县(1049)
413. 起 点	通 县(1051)
414. 行场鼓点	通 县(1052)
415. 阵式点	通 县(1052)
416. 逗锣鼓桩点	通 县(1053)
417. 单夹篱笆点	宣武区(1053)
418. 双夹篱笆点	宣武区(1053)
419. 绕绕转	宣武区(1054)
420. 五角子	宣武区(1054)
421. 起 子	房山区(1054)
422. 回香点	房山区(1055)
423. 起鼓点	大兴县(1057)
424. 老咕咚	大兴县(1057)
425. 收鼓点	大兴县(1057)
地秧歌会	
426. 起鼓点	朝阳区(1058)
427. 走鼓点	朝阳区(1059)
428. 动作点	朝阳区(1059)
丧仪锣鼓	
闹丧鼓子	
429. 路鼓点	崇文区(1060)
430. 单夹篱笆	崇文区(1064)
431. 双夹篱笆	崇文区(1066)
432. 半边俏	崇文区(1070)
433. 加七点	崇文区(1079)
434. 单秧歌	崇文区(1085)
435. 双秧歌	崇文区(1086)
436. 哑巴秧歌	崇文区(1090)
437. 逗秧歌	崇文区(1092)
438. 西红门秧歌	崇文区(1094)
439. 扑蝴蝶(秧歌)	崇文区(1096)
440. 地里排子秧歌	崇文区(1096)

弦索乐

弦索乐述略 杨荫浏(1100)

弦索十三套

- 441. 十六板 (1110)
- 442. 琴音板 (1159)
- 443. 清音串 (1181)
- 444. 平韵串 (1221)
- 445. 月儿高 (1233)

- 446. 琴音月儿高 (1253)
- 447. 普庵咒 (1274)
- 448. 海 青 (1304)
- 449. 阳关三叠 (1361)
- 450. 松青夜游 (1377)
- 451. 舞名马 (1392)
- 452. 合欢令 (1415)
- 453. 将军令 (1420)

下 册

独 奏 曲

管子曲

- 454. 小二番 市 区(1429)
- 455. 集贤宾 市 区(1430)
- 456. 单飞调 市 区(1431)

琵琶曲

- 457. 剑阁闻铃(一) 市 区(1432)
- 458. 剑阁闻铃(二) 市 区(1438)
- 459. 开手板 市 区(1443)
- 460. 花鼓琴声 市 区(1447)

三弦曲

- 461. 柳青娘 市 区(1452)

- 462. 八 板 市 区(1454)
- 463. 万年欢 市 区(1456)
- 464. 风雨铁马 市 区(1458)
- 465. 鼓琴心悦 市 区(1461)
- 466. 梅花韵 市 区(1466)
- 467. 小行舟 市 区(1469)
- 468. 海 青 市 区(1471)
- 469. 将军令(一)..... 市 区(1488)
- 470. 将军令(二)..... 市 区(1495)
- 471. 合欢令(一)..... 市 区(1500)
- 472. 合欢令(二)..... 市 区(1504)

官 廷 音 乐

宫廷音乐述略 万 依 黄海啸(1511)

元 代 官 廷 音 乐

祭祀乐

祭宣圣..... 宋大晟乐府词曲
元 代 沿 袭 使 用

- 473. 迎神 凝安之曲 (1536)
- 474. 升降 同安之曲 (1536)
- 475. 奠币 明安之曲 (1536)

文宣王位

- 476. 酌献 成安之曲 (1537)
- 充国复圣公位
- 477. 酌献 成安之曲 (1537)

郅国宗圣公..... 元代词曲
 478. 酌献 成安之曲 (1537)
 沂国述圣公..... 元代词曲
 479. 酌献 成安之曲 (1538)
 邹国亚圣公
 宋大晟乐府词曲
 元代沿袭使用

480. 酌献 成安之曲 (1538)
 481. 亚献 文安之曲 (1538)
 482. 终献 成安之曲 (1538)
 483. 撤豆 娱安之曲 (1539)
 484. 送神 凝安之曲 (1539)

明代宫廷音乐

祭祀乐

中和韶乐

圜丘祭天

..... 明嘉靖九年(1530年)更订词
 明崇禎年间官修《太常续考》谱
 485. 迎帝神 中和之曲 (1540)
 486. 奠玉帛 肃和之曲 (1540)
 487. 进俎 凝和之曲 (1541)
 488. 初献 寿和之曲 (1541)
 489. 亚献 豫和之曲 (1541)
 490. 终献 熙和之曲 (1541)
 491. 撤饌 雍和之曲 (1541)
 492. 送帝神 清和之曲 (1542)
 493. 望燎 时和之曲 (1542)

方泽祭地

..... 明嘉靖九年(1530年)更定词
 明崇禎年间官修《太常续考》谱
 494. 迎神 中和之曲 (1543)
 495. 奠玉帛 广和之曲 (1543)
 496. 进俎 咸和之曲 (1543)
 497. 初献 寿和之曲 (1543)
 498. 亚献 安和之曲 (1544)
 499. 终献 时和之曲 (1544)
 500. 撤饌 贞和之曲 (1544)
 501. 送神 宁和之曲 (1544)
 502. 望瘞 (同宁和之曲)..... (1544)

太庙袷祭

..... 明洪武元年(1368年)定词
 明崇禎年间官修《太常续考》谱
 503. 迎神 太和之曲 (1545)
 504. 初献 寿和之曲 (1545)
 505. 亚献 豫和之曲 (1545)
 506. 终献 宁和之曲 (1545)
 507. 撤饌 雍和之曲 (1546)
 508. 还宫 安和之曲 (1546)

祭社稷

..... 明洪武十一年(1378年)定词
 明崇禎年间官修《太常续考》谱
 509. 迎神 广和之曲 (1546)
 510. 初献 寿和之曲 (1546)
 511. 亚献 豫和之曲 (1547)
 512. 终献 宣和之曲 (1547)
 513. 撤饌 雍和之曲 (1547)
 514. 送神 安和之曲 (1547)
 515. 望瘞 时和之曲 (1547)

祭朝日

..... 明嘉靖九年(1530年)重定词
 明崇禎年间官修《太常续考》谱
 516. 迎神 熙和之曲 (1548)
 517. 奠玉帛 凝和之曲 (1548)
 518. 初献 寿和之曲 (1548)
 519. 亚献 时和之曲 (1548)
 520. 终献 保和之曲 (1549)

- 521. 撤饌 安和之曲 (1549)
- 522. 送神 昭和之曲 (1549)

祭夕月

..... 明嘉靖九年(1530年)重定词
明崇禎年間官修《太常续考》谱

- 523. 迎神 凝和之曲 (1550)
- 524. 初献 寿和之曲 (1550)
- 525. 亚献 豫和之曲 (1550)
- 526. 终献 康和之曲 (1550)
- 527. 撤饌 安和之曲 (1551)
- 528. 送神 保和之曲 (1551)

祭先农

..... 明太祖御制词
明崇禎年間官修《太常续考》谱

- 529. 迎神 永和之曲 (1551)
- 530. 奠帛 永和之曲 (1551)
- 531. 初献 寿和之曲 (1552)
- 532. 亚献 宁和之曲 (1552)
- 533. 终献 雍和之曲 (1552)
- 534. 撤饌 景和之曲 (1552)
- 535. 送神 泰和之曲 (1553)
- 536. 望瘞 泰和之曲 (1553)

祭先蚕

... 明嘉靖九年(1530年)定词
明崇禎年間官修《太常续考》谱

- 537. 迎神 贞和之曲 (1553)
- 538. 初献 寿和之曲 (1553)
- 539. 亚献 顺和之曲 (1554)

- 540. 终献 宁和之曲 (1554)
- 541. 撤饌 安和之曲 (1554)
- 542. 送神 恒和之曲 (1554)

祭历代帝王

..... 明洪武七年(1374年)御制词
明崇禎年間官修《太常续考》谱

- 543. 迎神 雍和之曲 (1555)
- 544. 奠帛初献 安和之曲 (1555)
- 545. 亚献 中和之曲 (1555)
- 546. 终献 肃和之曲 (1556)
- 547. 撤饌 凝和之曲 (1556)
- 548. 送神 寿和之曲 (1556)
- 549. 望瘞 豫和之曲 (1556)

祭孔

..... 北宋大晟乐府词
明·詹同、冷谦曲

- 550. 迎神 咸和之曲 (1557)
- 551. 奠帛初献 宣和之曲 (1557)
- 552. 亚献 安和之曲 (1557)
- 553. 终献 景和之曲 (1558)
- 554. 撤饌 咸和之曲 (1558)
- 555. 送神 咸和之曲 (1558)

宴乐

- 556. 糖多令 明朝乐章(1559)
- 557. 秦楼月(又名忆秦娥)..... (1560)
- 558. 太常引 (1560)

清代宫廷音乐

祭祀乐

..... 清乾隆《律吕正义后编》词、谱(1561)

大祀 中和韶乐

圜丘

- 559. 迎神 始平之章 (1561)
- 560. 奠玉帛 景平之章 (1562)

- 561. 进俎 咸平之章 (1563)
- 562. 初献 寿平之章 (1563)
- 563. 亚献 嘉平之章 (1563)
- 564. 终献 永平之章 (1564)
- 565. 撤饌 熙平之章 (1564)
- 566. 送神 清平之章 (1564)

567. 望燎 太平之章	(1565)
方泽	
568. 迎神 中平之章	(1565)
569. 奠玉帛 广平之章	(1565)
570. 进俎 含平之章	(1566)
571. 初献 大平之章	(1566)
572. 亚献 安平之章	(1566)
573. 终献 时平之章	(1567)
574. 撤饌 贞平之章	(1567)
575. 送神 宁平之章	(1567)
祈谷	
576. 迎神 祈平之章	(1568)
577. 奠玉帛 绥平之章	(1568)
578. 进俎 万平之章	(1568)
579. 初献 宝平之章	(1569)
580. 亚献 穰平之章	(1569)
581. 终献 瑞平之章	(1569)
582. 撤饌 溥平之章	(1570)
583. 送神 滋平之章	(1570)
584. 望燎 谷平之章	(1570)
雩祭	
585. 迎神 雩平之章	(1571)
586. 奠玉帛 云平之章	(1571)
587. 进俎 需平之章	(1572)
588. 初献 霖平之章	(1572)
589. 亚献 露平之章	(1572)
590. 终献 霁平之章	(1573)
591. 撤饌 灵平之章	(1573)
592. 送神 霁平之章	(1573)
593. 望燎 需平之章	(1574)
大雪	
594. 第一章	(1574)
595. 第二章	(1574)
596. 第三章	(1575)
597. 第四章	(1575)
598. 第五章	(1575)
599. 第六章	(1575)
600. 第七章	(1576)

601. 第八章	(1576)
太庙时享	
602. 迎神 贻平之章	(1576)
603. 奠帛初献 敕平之章	(1576)
604. 亚献 敷平之章	(1577)
605. 终献 绍平之章	(1577)
606. 撤饌 光平之章	(1577)
607. 还宫 义平之章	(1577)
太庙祫祭	
608. 迎神 开平之章	(1578)
609. 奠帛初献 肃平之章	(1578)
610. 亚献 协平之章	(1578)
611. 终献 裕平之章	(1579)
612. 撤饌 诚平之章	(1579)
613. 还宫 成平之章	(1579)
社稷坛	
614. 迎神 登平之章	(1580)
615. 奠玉帛初献 茂平之章	(1580)
616. 亚献 育平之章	(1580)
617. 终献 敦平之章	(1581)
618. 撤饌 博平之章	(1581)
619. 送神 乐平之章	(1581)
620. 望燎 微平之章	(1581)
祈雨	
621. 迎神 延丰之章	(1582)
622. 奠玉帛初献 介丰之章	(1582)
623. 亚献 滋丰之章	(1582)
624. 终献 需丰之章	(1583)
625. 撤饌 绥丰之章	(1583)
626. 送神 贻丰之章	(1583)
627. 望燎 博丰之章	(1583)
报祀(词、曲同祈雨)	
中祀 中和韶乐	
朝日坛	
628. 迎神 寅曦之章	(1584)

629. 奠玉帛	朝曦之章	(1584)
630. 初献	清曦之章	(1584)
631. 亚献	咸曦之章	(1585)
632. 终献	纯曦之章	(1585)
633. 撤饌	延曦之章	(1585)
634. 送神	归曦之章	(1585)

夕月坛

635. 迎神	迎光之章	(1586)
636. 奠玉帛初献	升光之章	(1586)
637. 亚献	瑶光之章	(1586)
638. 终献	瑞光之章	(1587)
639. 撤饌	涵光之章	(1587)
640. 送神	保光之章	(1587)

先农坛

641. 迎神	永丰之章	(1587)
642. 奠玉帛初献	时丰之章	(1588)
643. 亚献	咸丰之章	(1588)
644. 终献	大丰之章	(1588)
645. 撤饌	屡丰之章	(1589)
646. 送神	报丰之章	(1589)
647. 望瘞	庆丰之章	(1589)

附录: 皇帝耕藉

648. 禾 词	(1590)
----------	-------	--------

先蚕坛

649. 迎神	麻平之章	(1592)
650. 初献	承平之章	(1592)
651. 亚献	均平之章	(1592)
652. 终献	齐平之章	(1593)
653. 撤饌	柔平之意	(1593)
654. 送神	洽平之章	(1593)

附录: 皇后亲蚕

655. 采桑歌	(1594)
----------	-------	--------

历代帝王庙

656. 迎神	肇平之章	(1595)
657. 奠帛初献	兴平之章	(1595)

658. 亚献	崇平之章	(1595)
659. 终献	恬平之章	(1596)
660. 撤饌	淳平之章	(1596)
661. 送神	匡平之章	(1596)
662. 望燎	匡平之章	(1596)

文庙

663. 迎神	昭平之章	(1597)
664. 奠帛初献	宣平之章	(1597)
665. 亚献	秩平之章	(1597)
666. 终献	叙平之章	(1597)
667. 撤饌	懿平之章	(1598)
668. 送神	德平之章	(1598)

附录: 直省文庙

669. 迎神	昭平之章	(1598)
670. 初献	宣平之章	(1598)
671. 亚献	秩平之章	(1599)
672. 终献	叙平之章	(1599)
673. 撤饌	懿平之章	(1599)
674. 送神	德平之章	(1599)

神祇坛

675. 迎神	祈丰之章	(1600)
676. 奠帛初献	华丰之章	(1600)
677. 亚献	兴丰之章	(1600)
678. 终献	仪丰之章	(1600)
679. 撤饌	和丰之章	(1601)
680. 送神	锡丰之章	(1601)

太岁坛

681. 迎神	保平之章	(1601)
682. 奠帛初献	定平之章	(1601)
683. 亚献	淑平之章	(1602)
684. 终献	富平之章	(1602)
685. 撤饌	盈平之章	(1602)
686. 送神	丰平之章	(1602)

祈雨

687. 迎神	需丰之章	(1603)
688. 奠帛初献	宜丰之章	(1603)

689. 亚献	晋丰之章	(1603)
690. 终献	协丰之章	(1604)
691. 撤饌	应丰之章	(1604)
692. 送神	洽丰之章	(1604)

报祀(词、曲同祈雨)

岱庙

693. 迎神	祈丰之章	(1605)
694. 奠帛初献	华丰之章	(1605)
695. 亚献	兴丰之章	(1605)
696. 终献	仪丰之章	(1605)
697. 撤饌	和丰之章	(1606)
698. 送神	锡丰之章	(1606)

嵩庙

699. 迎神	祈丰之章	(1606)
700. 奠帛初献	华丰之章	(1606)
701. 亚献	兴丰之章	(1607)
702. 终献	仪丰之章	(1607)
703. 撤饌	和丰之章	(1607)
704. 送神	锡丰之章	(1607)

长白山

705. 迎神	祈丰之意	(1608)
706. 奠帛初献	华丰之章	(1608)
707. 亚献	兴丰之章	(1608)
708. 终献	仪丰之章	(1608)
709. 撤饌	和丰之章	(1609)
710. 送神	锡丰之章	(1609)

群祀

711. 庆神欢	(1609)
----------	-------	--------

坤宁宫祀神音乐

712. 朝祭诵神歌祷辞	(1610)
713. 朝祭灌酒于猪耳祷辞	(1611)
714. 朝祭供肉祝辞	(1611)
715. 夕祭坐于机上诵神歌祈请辞	(1612)
716. 初次诵神歌祷辞	(1613)

717. 二次诵神歌祷辞	(1614)
718. 末次诵神歌祷辞	(1615)
719. 诵神歌祷祝后跪祝辞	(1616)
720. 夕祭灌酒于猪耳祷辞	(1617)
721. 夕祭供肉祝辞	(1617)

722. 背灯祭初次向神铃诵神歌祈请辞	(1618)
---------------------	-------	--------

723. 二次摇神铃诵神歌祷辞	(1618)
-----------------	-------	--------

724. 三次向腰铃诵神歌祈请辞	(1619)
------------------	-------	--------

725. 四次摇腰铃诵神歌祷辞	(1620)
-----------------	-------	--------

726. 月祭及大祭祭神翌日祭天赞辞	(1621)
--------------------	-------	--------

727. 户外对柳枝举扬神箭诵神歌祷辞	(1621)
---------------------	-------	--------

728. 朝祭神前求福祝辞	(1623)
---------------	-------	--------

729. 夕祭神前求福祝辞	(1625)
---------------	-------	--------

附录:

730. 坤宁宫朝祭祝祷节奏音乐	(1627)
------------------	-------	--------

731. 夕祭背灯祭节奏音乐	(1627)
----------------	-------	--------

朝会乐

中和韶乐

皇帝三大节庆贺

元旦

732. 升座	元平之章	(1628)
---------	------	-------	--------

733. 还宫	和平之章	(1628)
---------	------	-------	--------

万寿庆贺

734. 升座	乾平之章	(1629)
---------	------	-------	--------

735. 还宫	泰平之章	(1629)
---------	------	-------	--------

冬至

736. 升座	遂平之章	(1630)
---------	------	-------	--------

737. 还宫	允平之音	(1630)
---------	------	-------	--------

皇帝常朝

正月

738. 升座 隆平之章 (1631)
739. 还宫 显平之章 (1631)

二月

740. 升座 隆平之章 (1632)
741. 还宫 显平之章 (1632)

三月

742. 升座 隆平之章 (1633)
743. 还宫 显平之章 (1633)

四月

744. 升座 隆平之章 (1634)
745. 还宫 显平之章 (1634)

五月

746. 升座 隆平之章 (1634)
747. 还宫 显平之章 (1635)

六月

748. 升座 隆平之章 (1635)
749. 还宫 显平之章 (1635)

七月

750. 升座 隆平之章 (1636)
751. 还宫 显平之章 (1636)

八月

752. 升座 隆平之章 (1637)
753. 还宫 显平之章 (1637)

九月

754. 升座 隆平之章 (1638)
755. 还宫 显平之章 (1638)

十月

756. 升座 隆平之章 (1639)
757. 还宫 显平之章 (1639)

十一月

758. 升座 隆平之章 (1640)

759. 还宫 显平之章 (1640)

十二月

760. 升座 隆平之章 (1641)
761. 还宫 显平之章 (1641)

文进士传胪

762. 升座 隆平之章 (1642)
763. 还宫 显平之章 (1642)

武进士传胪

764. 升座 隆平之章 (1643)
765. 还宫 显平之年 (1643)

命将出师

766. 升座 隆平之章 (1644)
767. 还宫 显平之章 (1644)

凯旋

768. 升座 隆平之章 (1645)
769. 还宫 显平之章 (1645)

皇太后三大节庆贺

圣寿

770. 升座 豫平之章 (1646)
771. 还宫 履平之章 (1646)

皇后三大节庆贺

元旦

772. 升座 淑平之章 (1647)
773. 还宫 顺平之章 (1647)

丹陛大乐

三大节、常朝 诸王百官行礼

774. 庆平之章 (1648)

外藩行礼

775. 治平之章 (1649)

内廷行礼

776. 雍平之章 (1650)

皇太后官行礼

777. 益平之章 (1651)

皇后官行礼

778. 正平之章 (1652)

皇帝命将出师经略大臣行礼

779. 庆平之章 (1653)

宴飨乐

中和韶乐

三大节太和殿筵宴

除夕皇帝保和殿筵宴

780. 升座 怡平之章 (1654)

781. 还宫 升平之章 (1654)

皇帝幸盛京筵宴

782. 升座 元平之章 (1655)

783. 还宫 和平之章 (1655)

皇帝幸翰林院筵宴

784. 升座 隆平之章 (1656)

785. 还宫 显平之章 (1656)

清乐

786. 进茶 海宇升平日之章 (1657)

787. 进酒 玉殿云开之章 (1662)

788. 进饌 万象清宁之章 (1670)

庆隆舞曲

789. 庆隆舞 (1677)

蒙古乐曲

笳吹

790. 引 子 (1678)

791. 牧马歌 (1678)

792. 踏摇娘 (1679)

793. 唐公主 (1680)

794. 三 章 (1680)

番部合奏

795. 引 子 (1681)

796. 大合曲 (1681)

797. 乘驿使 (1682)

798. 千秋词 (1683)

799. 羨江南 (1684)

800. 艳冶曲 (1684)

801. 合欢曲 (1685)

赐宴乐

赐衍圣公部宴

802. 洙泗发源长 (1686)

赐文进士部宴

803. 启天门 (1687)

赐武进士部宴

804. 和气洽 (1688)

附录:上灯用乐

805. 火树星桥 (1690)

卤簿乐

饶歌大乐

806. 壮军容 (1694)

807. 驾六龙 (1697)

808. 扈翠华 (1697)

809. 日初升 (1698)

810. 长白山 (1700)

饶歌清乐

811. 豊皇威 (1704)

812. 河清海晏 (1706)

813. 景清明 (1707)

814. 皇风泰 (1707)

815. 虹流华渚 (1708)

816. 皇都无外 (1708)

817. 大凌河 (1710)

818. 日上扶桑 (1713)

导迎乐

819. 导迎乐 (1723)

凯旋乐

饶歌

820. 帝效天 (1724)

821. 烁月竊 (1726)

822. 振王铎 (1728)

823. 攻库车 (1729)

824. 厥角稽 (1731)

825. 黑水战	(1732)
826. 援兵来	(1734)
827. 阿克苏	(1736)
828. 鹿斯奔	(1737)
829. 回城降	(1738)
830. 伊西洱	(1740)
831. 和门开	(1742)
832. 天断成	(1743)
833. 皇 式	(1745)
834. 辟 雍	(1746)
835. 帝图巩	(1747)

凯歌

836. 凯歌乐	(1749)
----------------	--------

吹打

837. 银钮丝	(1757)
----------------	--------

838. 粉红莲	(1757)
839. 象牙床	(1758)
840. 雁儿落	(1758)
841. 慕玉郎	(1759)
842. 皂罗袍	(1760)
843. 折桂令	(1761)
844. 桂山秋月	(1761)
845. 上小楼	(1762)
846. 绿水青山	(1764)
847. 普天乐	(1767)
848. 普安咒	(1769)
849. 梧桐树	(1772)
850. 梅杏争春	(1779)
851. 南北灯词	(1782)
852. 海 青	(1789)

宗 教 音 乐

道 教 音 乐

道教音乐述略	张鸿懿(1805)
--------------	-----------

白云观道教音乐

早坛功课

853. 引 子	(1830)
854. 太极韵	(1831)
855. 澄清韵	(1837)
856. 举天尊	(1842)
857. 双吊挂	(1843)
858. 提 纲(七言)	(1855)
859. 小殿清	(1856)
860. 提 纲(五言)	(1859)
861. 弥罗诰	(1859)
862. 天尊板	(1867)
863. 中堂赞	(1868)

864. 小赞韵	(1869)
865. 三皈依	(1872)

晚坛功课

866. 清虚吟	(1876)
867. 步虚韵	(1877)
868. 下水船	(1879)
869. 斗姥宝诰	(1883)

玉皇忏

870. 小开门	(1892)
871. 白鹤飞	(1894)
872. 玉皇忏	(1899)
873. 演龙章	(1904)
874. 香 赞	(1907)
875. 三宝词	(1908)

萨祖铁罐施食

876. 吊 挂	(1910)
877. 五方召请	(1912)
878. 叹 文	(1914)
879. 柳枝雨	(1916)
880. 一炷返魂香	(1919)
881. 慈尊赞	(1922)
882. 三宝赞	(1924)
883. 三信礼	(1929)
884. 仰启咒	(1931)
885. 黄篆斋	(1935)
886. 五供养	(1939)
887. 叹 文	(1943)
888. 梅花引	(1951)
889. 大救苦引	(1955)
890. 破酆都咒	(1958)
891. 破地狱咒	(1959)
892. 小救苦引	(1963)
893. 慢中称	(1966)
894. 五召请	(1969)
895. 举	(1976)
896. 叹骷骸	(1976)
897. 悲叹韵	(1983)
898. 叹 文	(1989)
899. 咽喉咒	(1993)
900. 二十四类	(1996)
901. 快中称	(2015)
902. 发 鼓	(2018)

北京韵

903. 祷神小赞	(2027)
904. 步 虚(祷神)	(2029)
905. 双吊挂	(2031)
906. 忏悔文	(2033)
907. 下水船(度亡)	(2035)
908. 幽冥韵	(2037)

909. 对句天奠(祷神)	(2039)
910. 白鹤飞(祷神)	(2040)
911. 救苦引(度亡)	(2044)
912. 晚茶奠(超灵度亡)	(2046)
913. 三宝赞(度亡焰口)	(2047)
914. 梅花引(超灵度亡)	(2049)
915. 三信礼(度亡焰口)	(2051)
916. 穰 灾(祷神)	(2055)
917. 早茶奠(度亡)	(2055)
918. 北返魂香(度亡)	(2057)
919. 天地赞(祷神)	(2061)
920. 叹骷骸(度亡焰口)	(2063)
921. 南大赞(吉祥祷神)	(2070)
922. 七宝赞(祷神)	(2073)
923. 杆 尾	(2077)
924. 杆 帽	(2080)
925. 走马赞(祷神)	(2082)
926. 吉祥赞(祷神)	(2082)
927. 北大赞	(2085)
928. 小五供	(2088)

大明御制玄教乐章

醮坛赞咏乐章

迎凤辇

929. 迎 神	(2090)
930. 献 供	(2090)
931. 行 道	(2091)
932. 请 师	(2091)
933. 献 酒	(2091)
934. 送 圣	(2092)
935. 天下乐	(2092)
936. 过 声	(2093)
937. 圣贤记	(2093)
938. 过 声	(2094)
939. 青天歌	(2094)

玄天上帝乐章

940. 迎仙客	(2095)
----------------	--------

941. 步步高 (2095)

942. 醉仙喜 (2096)

其他道观音乐

943. 灯 赞 昌平区(2097)

944. 行道章 昌平区(2099)

945. 梅花引 昌平区(2105)

946. 四圣板 昌平区(2107)

947. 三皈赞 昌平区(2110)

948. 四 季 昌平区(2115)

949. 一只雁 昌平区(2121)

950. 金字经 昌平区(2124)

951. 一奉水 昌平区(2133)

952. 一串珠 昌平区(2137)

953. 雁过南楼 昌平区(2140)

954. 祭 腔 大兴县(2142)

955. 浪淘沙 大兴县(2144)

956. 唐头令 大兴县(2146)

957. 谨然神灯 大兴县(2152)

958. 五圣仙 大兴县(2156)

959. 行道章 大兴县(2157)

960. 对太平 大兴县(2159)

961. 鬼敲门 大兴县(2162)

962. 上灯赞 大兴县(2163)

963. 四季曲 大兴县(2165)

964. 淘金令 大兴县(2168)

965. 琵琶令 大兴县(2169)

966. 西 调 大兴县(2171)

967. 跑柳子 大兴县(2172)

968. 月云高 大兴县(2175)

969. 拉 马 大兴县(2177)

970. 刀兵祭 大兴县(2179)

971. 大一五六 大兴县(2184)

972. 大赶子 大兴县(2187)

973. 小赶子 大兴县(2191)

974. 三信礼 大兴县(2192)

975. 大三宝 大兴县(2196)

976. 金桥引 大兴县(2199)

977. 哭皇天 大兴县(2200)

978. 小开门(一)..... 大兴县(2201)

979. 小开门(二)..... 大兴县(2202)

980. 三官赞 大兴县(2203)

佛 教 音 乐

汉传佛教音乐

智化寺汉传佛教音乐述略

..... 凌海城(2205)

智化寺京音乐

981. 料 峭(套曲) (2222)

982. 中 堂(套曲) (2334)

983. 小华严(小花园)..... (2387)

其他寺庙音乐

984. 暑往寒来 海淀区(2402)

985. 金字经 海淀区(2404)

986. 六居赞 海淀区(2405)

987. 南拜月 海淀区(2407)

988. 叶里藏花 海淀区(2409)

989. 三宝赞 海淀区(2412)

990. 卫对子 海淀区(2415)

991. 楚江秋 海淀区(2416)

992. 小三宝 海淀区(2417)

993. 破荷叶 海淀区(2419)

994. 北滴流子 海淀区(2421)

995. 斗鹤鹑 海淀区(2422)

996. 临城歌 门头沟区(2423)

997. 十首联奏 通 县(2426)

998. 六句赞 通 县(2506)

999. 柳青华 通 县(2507)

1000. 叫 鸡 通 县(2509)

1001. 应寺套曲 通 县(2510)

1002. 雁过南楼 大兴县(2538)

1003. 四上排 大兴县(2541)

1004. 贺四排	大兴县(2543)
1005. 倚天王	大兴县(2544)
1006. 小出对	大兴县(2545)
1007. 撼东山	大兴县(2546)
1008. 逐鼓令	大兴县(2549)
1009. 清江引	大兴县(2550)
1010. 走马二身	大兴县(2551)
1011. 醉太平	大兴县(2552)
1012. 望江南	大兴县(2554)
1013. 接拉锁	大兴县(2557)
1014. 唐头令	大兴县(2558)
1015. 翠竹帘	大兴县(2563)
1016. 妻上夫坟	大兴县(2570)
1017. 一马三箭	大兴县(2571)
1018. 拉不断	大兴县(2573)
1019. 普庵咒	大兴县(2578)
1020. 乐头歌	大兴县(2582)
1021. 夫上妻坟	大兴县(2586)
1022. 四六板	大兴县(2588)
1023. 大三板赞	大兴县(2589)
1024. 小走马	大兴县(2592)
1025. 梅花引	大兴县(2593)
1026. 小出对	大兴县(2595)
1027. 小往生咒	大兴县(2595)
1028. 张公赶子	大兴县(2596)
1029. 天王赞	大兴县(2597)
1030. 柳河烟	大兴县(2598)
1031. 老六句赞	大兴县(2598)
1032. 金字经	大兴县(2599)
1033. 金桥引	大兴县(2600)
1034. 一出水	大兴县(2601)
1035. 三板赞	大兴县(2602)
1036. 地流子	大兴县(2604)
1037. 小走马	大兴县(2608)
1038. 跳 神	大兴县(2609)
1039. 喜相逢	大兴县(2614)
1040. 顶杆系麻	大兴县(2618)

1041. 招胜宝	大兴县(2619)
1042. 反一五六	大兴县(2620)
1043. 金字经	房山区(2622)
1044. 唐头令	房山区(2625)
1045. 骂玉郎	房山区(2629)
1046. 灯 赞	朝阳区(2637)

佛教法器乐

1047. 天下同	大兴县(2639)
1048. 一二三加	大兴县(2639)
1049. 斗鹤鹑	大兴县(2639)
1050. 过七香	大兴县(2640)
1051. 煞 尾	大兴县(2640)
1052. 打 贺	大兴县(2641)
1053. 双钹楼	大兴县(2641)
1054. 引 部	大兴县(2641)
1055. 头 身	大兴县(2643)
1056. 二 身	大兴县(2644)
1057. 三 身	大兴县(2644)
1058. 四 身	大兴县(2645)
1059. 五 身	大兴县(2646)
1060. 六 身	大兴县(2647)
1061. 开坛钹	大兴县(2648)
1062. 天下同	大兴县(2649)
1063. 七字打贺	大兴县(2649)
1064. 过七星	大兴县(2649)
1065. 着力条	大兴县(2649)
1066. 贺力条	大兴县(2650)
1067. 天下同	大兴县(2650)

藏传佛教音乐

雍和宫藏传佛教音乐述略

..... 田联韬(2651)

雍和宫金钢驱魔神舞乐

1068. 阿扎拉舞	(2667)
1069. 法王舞	(2669)
1070. 跳白鬼	(2674)
1071. 尸陀林舞	(2679)
1072. 鹿神舞	(2684)

北京市民族民间器乐曲综述

方 平 新 芝

一、北京概况

北京市,简称京。位于华北平原北端,是东北和华北等地区联系的枢纽。西山、燕山耸峙于西北,东南部为永定河、温榆河和潮白河冲积平原。

在距今 20 万—70 万年前,甚至更早,位于北京西南 40 多公里的周口店龙骨山就有“北京猿人”(或称“北京人”)在那里生活。他们已经组成了社会,懂得了用石头制造简单的生产和生活用具,懂得了用火。据考证,其用火,到目前为止是世界上最早的人群之一。房山县云水洞、密云县上甸子乡也有与“北京人”关系密切的古人类活动的遗迹发现。

距今 4 万—5 万年前的晚期智人阶段,北京周口店地区有“新洞人”在活动。新洞人是“北京人”至旧石器晚期的“山顶洞人”的过渡环节。北京地区发现的这一类型文化遗址除上述地区外,还有平谷、怀柔、延庆等地。

2.2 万—2.4 万年前的古人类文化遗址在北京城区也有发现。1996 年,在王府井大街和东单北大街之间的东方广场工地,挖掘出石制、骨制品以及用火遗迹和哺乳动物化石。在远离山洞的平原地区发现旧石器时代人类活动遗址,世界罕见。北京平原地区古人类活动表明:北京地区从 70 万—50 万—2 万年前,其文化的传承有不可忽略的连续性。^①

据考古发现,在距今 1.05 万—1.83 万年之间,在龙骨山山顶洞遗址中人类遗骨化石周围,发现有明显的赤铁矿颗粒,尸体上也撒有赤铁矿粉,这表明当时的人已经开始有了最初的灵魂观念,反映出“山顶洞人”“对死亡的幻想和精神寄托”,而且,有了一定的安葬仪式。^②

近年,北京地区的新石器时代的遗址发掘,约有 40 处,时间大致在距今 8—4 千年间,总的文化特征是介于中原与北方两大文化之间的接触地带的一种新的、以自身特点为主、

① ② 北京市文物研究所编著《图说北京史》上册第 12—14 页,北京燕山出版社 1999 年 3 月版。

在不同时期不同程度上受到南北文化影响的地方类型文化。

自有记载之初,北京地区称燕,是中华人文荟萃的重要地区之一,属幽州。据《史记》载,黄帝、炎帝、蚩尤在此地进行过“阪泉”和“涿鹿”之战;《山海经》记载,商人祖先王亥也在此地有过活动。^①周武王伐纣成功,封召公奭于燕,此地遂为燕国都城。与此同时,周还封“帝尧之后于蓟”(今北京城西南)。后蓟微燕盛,燕占蓟为都,史称燕都。在战国时期,燕为华夏七雄之一。汉武帝时期,幽州正式作为北京地区地名。^②辽时立为陪都,称燕京,或南京。金时正式建都,称中都。元为大都。明、清称京师,通称北京。中华民国初期亦建都于此。1928年设北平特别市,1930年改北平市。1949年10月1日中华人民共和国成立,定为首都,称北京市。

北京市现辖区包括:东城、西城、崇文、宣武4个城区,丰台、海淀、石景山、朝阳四个近郊区和门头沟、房山、昌平、大兴、通县、顺义、延庆、平谷、密云、怀柔等10个远郊区县。总面积为16807.8平方公里。^③人口由1949年的约414万发展到目前的1200多万,其中,汉、回、满、蒙古等民族占北京人口的99.9%。

二、北京民族民间器乐文化历史简况

(一) 商周至春秋战国时期

商代的遗址在北京有不少发现,北京平谷刘家河发掘出10余件商代青铜礼器,其中有铁刃铜钺一件。董家林一带的商周遗址中也出土不少尊、鼎、戈等青铜礼器。铜钺、戈,既是兵器,也是王室威仪的象征,同时还是部分礼乐仪式的重要用具之一。所谓“把钺”在前,“赞采”在后^④;舞干戚旄狄,以和钟磬琴瑟之音……。

商代的琴曲《箕子操》多有史载。《史记·宋世家》、《太平御览》、《通志》等都记载了琴曲《箕子操》或《箕子吟》的创作过程。关于箕,有学者认为,是“夏商时期一个历史非常悠久、部族方国极为繁盛,分部比较广的部族”。^⑤北京考古也确有实物证实。100多年以前,卢沟桥附近曾出土过商末周初的“吴侯亚吴”铜盃一件;近年在房山琉璃河M251周墓中,也出土有“吴亚吴”铜鼎一件^⑥。昌平县白浮村西周墓中,也有带升、兀(即“其”字)铭文的铜戈^⑦。

① “王亥托于有易,河伯仆牛。有易杀王亥取仆牛”。王国维考,有易在易水流域,属幽燕地区。参见王彩梅《燕国简史》第5—6页,紫禁城出版社2001年5月版。

② 北京市社会科学院曹子西主编《北京通史》第1卷第24页,中国书店1994年10月版。

③ 《北京通史》第10卷第四章第一节《行政区划》。

④ 陈平,《燕史纪事编年会按》(以下简称《燕史》)上册第102页。

⑤ ⑥⑦ 《燕史》上册,第33页。

周代,社会各个阶层已有较成熟的礼仪规范,燕作为周之封国,当袭周礼。1973—1974年,房山董家林出土西周燕国王室青铜礼器,其礼器的铭文都有“燕侯”的称谓。铭文很清楚地记载了周王册封太保召公奭于北燕,太保公奭以其子“克”代其就封的史实。据有学者考,此墓出土的铜泡有铭文“燕侯舞易”,“易”,“乃燕侯作的舞器”^①。

及至春秋战国时期(公元前770—前222年)的北京地区,为“天下名都”蓟城之所在,位于燕国的中心地区。燕赵王时期,燕国最为强盛,其国土南到拒马河流域,北到今河北北部和辽宁的南部、西部,以及内蒙古的东南部,西以太行山为界,东抵辽宁半岛。燕赵王曾率六国军队把齐国几乎全都吃掉,尽夺齐国珍宝,并把曾被齐国掠去的祭祀祖先的礼器全都夺了回来。这说明燕国时期,承自商周的礼乐还得到充分的重视,保持相当的规模。

(二) 秦汉隋唐时期

秦始皇统一中国后,结束了西周以来的分封制度,推行郡县制。蓟城依制置广阳郡。秦蓟城承袭战国蓟城,为北方地区的政治、军事和经济文化中心,其位置仍在今北京城西南隅。从发生在秦始皇二十年时燕太子丹使荆轲刺秦王的故事中可知,当时有一种击弦乐器——筑,可为歌者伴奏表现令人感动的“变徵之声”和“慷慨羽声”：“高渐离击筑,荆轲和而歌,为变徵之声,士皆垂泪涕泣。又前而为歌曰：‘风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还!’复为慷慨羽声,士皆瞋目,发尽上指冠。”^②此事在《史记·刺客列传》中也有记载。

到汉代,现北京市宣武门至和平门偏西一带的“古蓟城”,已发展到相当规模。西汉时,蓟城作为燕蓟地区的首府,曾四度为诸侯王国,四度为郡治,社会繁荣。东汉后期,即使是一般的乡村农人的娱乐生活也已很丰富。1975年,在顺义县临河村发掘出一座东汉庄园地主的墓葬,出土了一套明器,其中一件三节彩绘陶灯,灯座上贴塑着三层百戏杂技人物,有双人吹乐、倒立、跳丸、长袖舞、骑马及打击乐等,它所反映的现实生活是显而易见的。

在汉魏期间,佛教、道教传入北京。据《北京通史》载,张角组织的太平道在“光和年间(178—183年),信徒达数十万,连结郡国,遍布青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫等八州。”^③“皇始二年(397年)北魏伐后燕,‘太祖(道武帝)平中山,经略燕、赵,所经郡国佛寺,见诸沙门、道士,皆致精敬,禁军旅无有所犯。’”^④

西晋时期,北京地区仍属幽州。光熙元年(306年)晋幽州刺史、骠骑大将军王浚,其“生活奢侈,多聚珍宝,贪求务得”。1965年,北京市文物考古工作队在西郊八宝山附近发掘了王浚妻华芳墓,在丰富的出土文物中有一个极其精美的银铃,银铃呈球状,圆径2.6厘米,上部以银丝捏成8个乐人形象,乐人的组合呈现出具有一定规模的鼓吹乐队式样。

北魏文成、孝文帝以后,佛教在中国北方大兴。从北京西山脚下石佛寺的一尊石雕佛

① 《燕史》上册第84、99页。

② 《战国策选释》第259页,人民文学出版社1994年版。

③ ④ 《北京通史》第1卷,第215、322页。

像上的有关乐舞内容看,当时北方游牧民族的乐舞在此地比较盛行。石雕像造于北魏太和二十三年(499年),在佛像的上半身及头部有二层光环,头部外层光环刻有操各种乐器的伎乐人,人物的服饰和乐舞姿势,具有鲜明的北方少数民族的歌舞风格。^①

北魏时,统治者将自夏商以后就存在的以音乐谋生之人,纳入乐户籍,并“奏立严制”。此制度沿用至清代,对全国的传统音乐的流布与延展有多方面的深刻影响。^②

隋、唐间,北京仍称幽州。隋开通京杭大运河,奠定了北京日后成为都城的战略位置。为征辽东,炀帝在涿郡建造行宫“临朔宫”,大业八年(612)、九年(613)两次征辽之前,四方兵马皆会集于涿郡并在蓟城南筑社、稷二坛,以为祈祷。行礼之日,“炀帝袞冕玉辂,备法驾,至坛前敬礼……”。行军途中,“隋军首尾相接,鼓角相闻,共三十军,亘一千四十里。”^③这表明,隋代军事行动中有乐事相伴。

隋大业年间,僧人静琬(?—639年)开始了在白带山(后称石经山)的佛经石刻。这一刻经活动一直持续到清代,共刻佛经15000余石。它们对研究我国的佛教和北方的社会、经济、文化、艺术、宗教,具有特别重要的意义。

隋唐的北京,水陆交通发达,经济和文化生活繁荣,人才辈出。幽州范阳人祖孝孙(?—约624年)对隋唐的宫廷音乐作出了较大贡献。他幼承家学,精通历法、数学、儒学。在隋开皇年间,参照陈存之旧乐而定隋王朝雅乐。大业时,他采用晋、宋旧作《皇夏》等14曲,以为帝王举行大典时所用。至唐朝,祖孝孙得到了唐高祖李渊的赏识,被任命为著作郎,官至太常少卿。唐王朝大兴礼乐时,他受命修订雅乐:“孝孙又以陈、梁旧乐杂用吴楚之音,周、齐旧乐多涉胡戎之伎,于是斟酌南北,考以古音,作大唐雅乐。”^④唐代德宗年间,幽州人王麻奴,善吹笙簧,“河北推为第一手”^⑤。

唐代,幽州普建寺院,不少寺院都留有各种石雕伎乐图像。房山云蒙山万佛堂存有唐代石雕伎乐人。其西南壁的一组伎乐人浮雕中共8人。南壁一组有10人,石雕虽断裂,但仍可见所奏乐器有笛、笙簧、鼓、拍板、阮。^⑥

具有道教全真派“天下第一丛林”的北京白云观(初称天长观)建于唐开元年间,为唐玄宗祭祀所建。

(三) 辽金宋元时期

辽于公元938年将燕京立为陪都,称南京。

辽契丹民族进入中原以后,其主导性的音乐艺术,主要承自于中原。据《陷虏记》说:辽

① 参见《图说北京史》与本卷图片资料选。

② 项阳《山西乐户研究》第1页,文物出版社2001年10月版。

③ 《北京通史》第2卷,第36、37页。

④ 《旧唐书》卷七十九,列传第二十九·祖孝孙。第2709—2710页,中华书局1975年5月版。

⑤ 《北京通史》第2卷,第290页。

⑥ 《文物》,1977年11月,本卷图片资料选。

的“绫锦诸工作、宦者、翰林、技术、教坊、角抵、秀才、僧、尼、道士，皆中国（原）人，并汾幽燕为多。”^①《辽史》也有“俳優、歌舞杂进，往往汉乐府之遗声”^②的记载。这说明，辽代北京地区的音乐文化与汉、唐中原文化的密切关系。

辽代北京的民间音乐文化，最具地方和民间特色的是庙会文化的形成。所谓“万里河山有燕赵，一代风俗始辽金”^③指的主要是这一文化特色。庙会，又称庙市。起初，庙会活动结合佛、道两教的祭祀活动进行，每逢寺庙开放日，善男信女进庙烧香，商贩随着人流的聚散形成街市，民间艺人也夹杂其中，为游人献艺。皇室也于此间举行游皇城的礼俗活动。于是，人们从庙会中实现了多种多样的物质与文化需求。久而久之，赶庙会便成了北京的一种特有的、大众喜闻乐见的民俗活动形式。

辽南京，其宫廷音乐很丰富，并且也主要吸收继承自中原前朝的音乐，尤其是隋唐的宫廷音乐。从《辽史》可知，辽的宫廷音乐有祭祀乐、朝会乐、宴乐等。其祭祀乐主要源于唐、后晋，如《辽史·卷五十四志第二十三·乐志》载：“《唐十二和乐》，辽初用之。”辽代的祭祀音乐中，其宗庙所用的音乐为隋唐宫廷音乐的文、武舞乐，史称大乐。据史载，“辽国大乐，后晋代所传。”而后晋的大乐，也还是本于“唐太宗的《七德》、《九功》之乐。”辽代宫廷的朝会乐，也沿用了唐代旧制。“辽雅乐歌辞，文阙不具；八音器数，大抵因唐之旧。”^④

辽宫廷音乐宴乐的情况可从下面的史载中了解一二。“皇帝生辰乐次：酒一行，笙箫起，歌；酒二行，歌，手伎入；酒三行，琵琶独弹，饼、茶、致语，食入，杂剧进；酒四行，阙；酒五行，笙独吹，鼓笛进；酒六行，箏独弹，筑球；酒七行，歌曲破，角抵。”^⑤从以上几个方面的史料中可知，辽代的宫廷音乐中无论是使用乐器，还是乐队的组合形式和演奏方式，都是极其丰富多彩的。

辽代，也保持了一些自己民族的习俗，尤其是帝王和贵族们，一直保持了契丹传统的四时“捺钵”的所谓“捺钵文化”，即帝王于春、夏、秋、冬在不同地点进行狩猎及办理政事和穿插其间的不可缺少的游乐活动。在今北京通县东南的潮县（村名），辽时这里有一大片湖泊和沼泽地，辽宫廷将这里辟为“延房淀”，帝、后及群臣常来驻蹕。现北京延庆西南有养鹅池，相传是萧太后的养鹅处。有专家考证，北方民族的这种纵鹰捕鹅活动很早就有，使以此为题材的音乐作品得以产生，如《海青》、《海青拿天鹅》等。后来，这些音乐传到了宫廷、民间、寺庙^⑥。至今，北京民间和智化寺音乐中依然保留着这些乐曲。

辽代，皇家推崇佛教，而且，皇帝的不少活动也都在寺庙进行，如接见北宋、西夏、高丽等国的使者就在悯忠寺。当时北京不少大的寺庙，甚至就是皇家直接支持发展起来的。如

① 杨世祥著《中国戏曲简史》第41页，文化艺术出版社1989年6月版。

② 《辽史》卷五十四，乐志。第891—892页，中华书局1974年10月版。

③ 《北京通史》第3卷，第326页。

④⑤ 吉联抗撰译《辽金元音乐史料》，上海文艺出版社1986年6月版。

⑥ 袁静芳《文化背景与音乐功能的演变》，《中央音乐学院学报》1989年第3期第36页。

大昊天寺,是圣宗之女、兴宗之妹、道宗懿德皇后之母、燕京统军使萧惠的妻子秦越大长公主施宅所建,故此寺“食物荐用,花幢香炬,梵音鼓乐,严谨之最,甲于人间。”^①

北京地区辽代所建的佛塔上,也有不少石雕伎乐人。如云居寺的一座经幢,其八角形基座束腰部分雕有八幅伎乐人形象,至今仍清晰可见。

金代,北京成为都城,称中都。金代初期,燕京城池毁坏殆尽。作为中国北方第一大城市,此间的经济、文化生活受到了极大的摧残。据金《南迁录》说:辽在燕京守城抗金时,“燕京自天会初不罹兵革,殆将百年,僧寺、道观、内外苑囿、百司府庶屋宇华盛,至是焚毁无遗。”另据北京著名史学家曹子西文:金兵打下燕京后,“把城里所有值钱的东西全部搜刮一空,而且把城中富豪及各类人家三万余户驱赶到东北。”^②由此看来,金人统治北京的前期,其经济和文化处于萎顿状态。

金女真人立国之初尚无文字。因为自身文化的相对薄弱,金人很注意对于汉文化的吸收。在金灭北宋回师时,即将宋宫廷乐官、乐器全部带回,并安置在燕山各寺庙内,“厚于济养”。金熙宗即位后,开始仿效汉族皇朝礼仪,提倡尊孔养士,又按汉族王朝习俗建立了太庙和社稷坛,“乐用登歌,遣官行事。”^③但还不够完善,到“大定、明昌之际,日修月葺,粲然大备。其隶太常者,即郊庙、祀享、大宴、大朝会,宫悬、二舞是也。隶教坊者,则有铙歌鼓吹,天子行幸卤簿导引之乐也。有散乐,有渤海乐,有本国旧音……”^④看来,到了金代的中后期,其宫廷音乐已经比较丰富了。至金章宗时期,宫中生活“极其声色之娱。”影响所及,中都社会风尚也争相奢靡,酒楼乐宴,脆管繁弦,到处都是歌舞升平。

金代统治者对于宗教的态度相反于辽,采取了抑制佛教崇尚道教策略。王重阳创立的道教在中都地区盛行一时。

元代取得政权后于1267年在北京建都,称大都,蒙古名为汗八里克,意即汉城。1283年大都落成。元代统治者意识到:“马上得天下,不可以马上治”,刀尖上立不起一个王朝,故大批笼络汉人儒士,在农业和手工业方面也采取了一些促进其发展的措施,于是,大都的经济、文化得到迅速的发展,尤其是城市文化,异常繁荣。首先是元杂剧的兴盛和走向成熟。元杂剧的伴奏乐器有鼓、锣、板、笛;在演奏散曲时,也采用弦乐器。元杂剧北曲有12个宫调335首曲牌,常用的有9个宫调的230首曲牌。杂剧音乐的套数对后世器乐套曲的形成和发展有不可估量的影响。元散曲和小令,尤其对后世的器乐曲有直接影响。

按艺术发展规律,戏曲与其他民间音乐艺术总是相互吸收和借鉴的,可以想象当时大都的民间器乐生活也是相当丰富的。从下面这几首曲词中我们可以窥见这种情况:

① 《北京通史》第3卷,第230页。

② 曹子西文《学点北京史》,1999年3月3日《北京日报》第1版。

③ 《北京通史》第4卷,第56页。

④ 《辽金元音乐史料》。

“膝上横琴,哀愁动离情。指下风生,潇洒弄清声。锁窗前月色明,雕栏外夜气清。指法轻,助起骚人兴。听,正漏断人初静。”(关汉卿:《双调·碧玉箫》)

“宫商律吕随时奏,散虑焚香理素琴。人和神悦在佳音,不关心,玉漏滴残淋。”(马致远:散曲《六艺·乐》)

“右抱琴书,左携妻子,无半纸功名,躲万丈风波。”(曾瑞:《正宫端正好》)^①

元代的不少剧作家和文人精通音律,如关汉卿,会弹丝,会品竹,这说明他在器乐艺术方面也有很全面的才华和修养。

元代的宫廷音乐是比较丰富的,而且气派宏大。它也有一个逐步完善的过程。在成吉思汗初年,使用的是西夏古乐。到了元世祖时,统治者意识到非以“汉法”治天下不可。故宫廷音乐因袭了金代的宫廷音乐体制。元代的宫廷乐工和乐器,均来自于大江南北。在元人平定江南后,又带回江南乐工 800 家。所以说,元代的宫廷音乐,具有悠久的历史传承,也汇集了全国各地很多民族的音乐。

元代的宫廷祭祀乐,除了有事于太庙所用的宫悬、登歌乐、文武二舞,还设有祭孔音乐,它袭用了宋代的大晟乐府词曲。本卷收有这部分乐曲,从中可窥见一斑。

13 世纪,成吉思汗、拔都、旭烈兀三次西征,促成亚洲、欧洲许多民族的大规模迁徙和流动,东西方文化在大范围内得以交流。有几种新乐器传入中国中原地区,如火不思、七十二弦琵琶、兴隆笙等。这些乐器传播到中国中原,后皆成为元、明、清宫廷乐器。忽必烈中统年间,西域进贡了兴隆笙,据学者考证,它“显然是管风琴”^②。这件乐器在元宫廷音乐的表演中显得格外重要:“此笙一鸣,众乐皆作。笙止,乐亦止。”^③

忽必烈末年,罗马教皇派天主教传教士来到中国大都,自此,中国音乐史翻开了与近古欧洲音乐交流的篇章。通过传教士,中国宫廷最先接触了欧洲的键盘音乐。

元代统治者对宗教采取了兼容并蓄的策略,政府设置了专门管理机构。如:官秩从一品的宣政院负责佛教事物;官秩二品的集贤院负责道教及各种阴阳巫术派别的事务等。

元代时改建了天长观,并更名为太极宫,全真祖师邱处机入居太极宫,后改名为长春宫。在历史上,此时的长春宫香火最盛。每年正月十九日邱真人(处机)生辰日的纪念活动(时称“燕九节”)期间,“宝幢星斗斜挂,仙乐云璈碎敲。”“是日天下伎巧毕集。”^④元代北京的另一著名道观东岳庙每年的祭祀活动也远近有名。

元代,藏传佛教首次传入大都。由于有忽必烈所赏识的“国师”——名僧八思巴的积极兴教,藏传佛教在大都活动频繁,所建寺院遍及城乡,现今仍得以完好保存的有白塔寺。

① 以上三曲词见李昌集著《中国古代散曲史》第 505、524、538 页,华东师范大学出版社 1991 年版。

② 冯文慈《中外音乐交流史》第八章,湖南教育出版社 1998 年版。

③ 《辽金元音乐史料》第 105 页。

④ 北京市东城区园林局编《北京庙会史料》第 36、37 页,北京燕山出版社 1999 年 12 月版。

元代继承了辽时的游皇城活动。忽必烈朝在每年的二月八日，皇帝、后妃、亲王、百官齐集，“帝师高座于象辇之上，周游皇城一圈。‘旌盖幡幢，交罗嶷嶷；铙鼓箫管，嗷噪淫淫。’”^①

（四）明清民国时期

明成祖朱棣登基之初，改年号为永乐，改北平为北京，永乐十九年（1421年）迁都北京。永乐帝使北京的政治、军事、经济、文化建设推向了前所未有的历史阶段。为了充实北京的劳动力，从山西向北京三次移民。山西移民多为无地贫民，他们对北京的经济所起的作用并不明显。因此又决定迁移直隶苏州等十郡、浙江等九省的富民充实北京的经济实力。这种南北大移民不仅给北京的经济建设带来了巨大的活力，也使明代北京的民间音乐文化有了新的发展趋势，即多地域的民间音乐文化代替了以往多民族的音乐文化的交融。所以在明代，一些地方戏曲、曲艺在京城的地方会馆、茶楼、酒肆、庙会广泛兴起，一些用于其中的俗调小曲，即被后来史学家称之为“明清俗曲”，如《桂枝香》、《山坡羊》、《驻云飞》、《莲花落》、《边关调》、《马头调》等等在京城得以广泛流行。更有一些俗曲唱本大量刊行。一些民间会档也随着宫廷和移民带到了北京。如北京白纸坊的“龙凤呈祥神胆大鼓老会”，据艺人说是朱棣迁都时从南京带过来的，故其会档名可带一个“龙”字。昌平后牛坊村和怀柔县的“花钹大鼓”等，则是随着山西等地的移民带到了北京。

不仅民间如此，明统治者也广泛征集当时各类图书七八千种，编成《永乐大典》。它包括了经、史、子、集、释藏、道经、北剧、南戏、平话、工技、农艺、医药、志乘等门类。永乐帝誉此为：“上自古初，迄于当世，旁搜博采，汇聚群书，著为宝典。”^②

至明代的中后期，北京的城市建设和经济发展都大有改观，文化生活更加繁荣，在一些传统节日中，民间文艺活动，尤其是民间器乐活动往往是不可缺少的。这从一些宫廷绘画中也可以看出。约作于明宪宗成化年间的《宪宗元宵行乐图卷》为我们展示了京城元宵节间的民众娱乐活动场面：在一座庭院的宫门内外，悬挂各式彩灯，儿童手中提着各式各样的灯笼，一派节日的喜气景象。门前有热闹的过会队伍行列，队伍中有两支乐队：一支是由3人组成的小乐队：1拍板、1吹笛、1击鼓；另一支由5人组成：1肩扛轧筝（右手持弓拉弦）、1弹琵琶、1拍板、1吹长嘴笙、1吹横笛。

在社会上，弹琵琶很盛行，不少铺面张贴着“教习琵琶”的小广告。由于有这样的社会基础，一些技艺高超的琵琶艺人也得以产生。如明沈榜的《宛署杂记》中说李近楼：

“李讳良节，武襄右卫副千户，中年而瞽，因以琵琶自娱。能于弦中作将军下教场，鼓、乐、炮、喊之声，一时并作；与人言，以弦对，字句分明，俨如人语，或二三人并语；或为琴，为

^① 《北京通史》第5卷，第404页。

^② 《北京通史》第6卷，第410页。

箏,为笛,皆绝似。……万历十六年(1588年)故,莫有传者。”^①

沈德符(1578—1642)在《万历野获编》中提到:“京师绝艺所萃,惟琵琶以李近楼为第一。故籍锦衣,当袭百户,幼以瞽废,遂专心四弦。夜卧,以手爪从被上按谱,被为之穴。”^②

李近楼是嘉靖、隆庆年间民间艺人“八绝”之一。据记载,还有另外几位器乐“绝”。如吹箫绝王玺,他的吹箫“发音清韵,灌通满屋,音色飘飘若如凌风。”三弦绝蒋风,“此人有文才,通晓书画。但莫过工习三弦,可以与李良节相争雄。”“最后一绝是刘雄八角鼓,击鼓节奏尽随人意,能加在丝、竹、管弦之间助其声。此八绝在当时名噪一时,轰动京城。”^③

永乐帝在京城另做出的三件大事是:修皇宫、建天坛、铸永乐大钟。永乐大钟号称“钟王”,以其形体大、声学特性好、铸字多、工艺精而闻名天下。此钟现完好地保存在大钟寺。

中华民族文化自古以来就是由各地各民族文化不断地沟通融合而成的,北京,因为其地利的原由,尤其如此。故历代统治者在文化艺术的组成、发展和利用方面,应该说都采取了一种有所继承和兼融并蓄的策略。明代的宫廷音乐也还继承了这样的文化传统。

明代的宫廷音乐依然有祭祀乐、朝会乐、宴乐等。宴乐中包括的地方或少数民族音乐往往最为丰富。如明宫廷宴乐中就含有:《万国来朝》、《九夷进宝》、《高丽舞》、《回回舞》等。其中不少乐舞除了用于宫廷礼仪和宴飨活动以外,也用于帝王的娱乐活动。

明代尊道教为国教,设玄教院管理道教。宫廷祭祀乐中甚至设有道乐。制有《大明御制玄教乐章》。永乐帝在位期间,敕命重修长春宫,并改名为白云观。除此之外,明代又建造了皇家道观大高玄殿,位于今西城区景山前街。

对于佛教,明统治者也是支持的。成祖下令编辑了一部《诸佛世尊如来菩萨尊者名称歌曲》五十卷,其中所收乐曲全部采用了南北曲调填词,并向全国所有大寺院推行此曲集。这一举措使南北曲在各地寺院得以广泛流传,对后世影响极大。明代的北京佛寺中以东城禄米仓的智化寺享有盛名,尤其是它的音乐佛事,在当时的北京很有影响,至今尚有遗存。

明代北京的一些佛寺也雕有伎乐图像。海淀区慈寿塔,其塔基上雕有21种造型精致的乐器图像,计有鼓、钟、钹、手鼓、云锣、铛铛、管、笛、胡琴、板、笙、阮、磬、箏、排箫、琵琶、琴、箫等。此寺建于明万历六年(1578年)。

清代的北京辖境,在明代的基础上又有所扩大。雍正、乾隆以后,在今河北省承德地区、张家口地区北部,内蒙古西拉木伦河以南,辽宁大凌河上中游、西河上游以北和内蒙古奈曼、库伦二旗等原蒙旗部分设置州、县。所以,北京地区的民族民间音乐艺术,其区域的文化特色和历史传承,与河北、辽宁、内蒙古有密切关系。

①② 转引自杨荫浏《中国古代音乐史稿》下册,第999—1000页,人民音乐出版社1981年版。

③ 卢廷弘《京都胜迹·明代京城八绝》第372页,北京燕山出版社1996年6月版。

清代,继明代出现的昆、弋等声腔之后,在全国范围内又出现了众多的地方戏曲。尤其是梆子腔、皮簧腔、弦索腔日益繁荣。咸丰以后,各地的花鼓、秧歌、滩簧戏等又纷纷生成。随着戏班的流动,各地的大小剧种先后进入了大中城市。北京因其悠久和浓郁的都城文化氛围和商业经济的繁荣,吸引了各地的民间艺人来此谋生。乾隆、道光年间,陆续有徽班进京,道光年间又有湖北汉调艺人进京搭徽班同台演出,于是,京剧得以在此基础上产生。各地戏剧在北京的传演,对北京的其他各种民间音乐形式都曾产生影响。

清代的宫廷音乐,可以归纳为:朝会乐、祭祀乐、宴飨乐。

清宫朝会乐用中和韶乐和丹陛大乐。

中国历代帝王都将祭祀作为八政之一,清廷也不例外,甚至将其作为“国之大节”。清祭祀乐,其远源依然沿袭的是商周古礼,将诸祀分为大祀、中祀、群祀三等;圜丘、方泽、祈谷、雩祀、太庙、社稷,为大祀;日、月、历代帝王、先师孔子、关帝、文昌帝君、先农、先蚕、天神、地祇、太岁,为中祀;先医、北极右圣真君、东岳、城隍、火神(黑龙潭)、龙神(玉泉山)等神、公祠为群祀。凡遇大祀,皇帝要亲祭。大部分祭祀都举乐,但根据具体情况会有所改变。如雩祀,灾年则不用乐。本卷收录的清代祭祀音乐有大祀、中祀中的中和韶乐;群祀中的《庆神欢》;坤宁宫祀神音乐。

清廷的宴飨乐十分丰富。清统治者因为自身为满族,所以对领导一个多民族的国家在政策的制定上有清晰的认识。定鼎北京后,清廷首先进一步加强了对蒙古各地的管理,后对西藏地区的管理也有所加强。1636年,甚至成立了专管民族事物的蒙古衙门,两年后又改称理藩院。1661年,清廷又颁布了谕旨,申明“理藩院司职司外藩王、贝勒、公主等事物,及礼仪、刑名各项,责任重大”。皇帝和理藩院对各藩王的接待,后来进一步地实行为“年班制度”,“内、外蒙古,新疆,以及西藏的王公贵族或上层人士,要分班轮流进京,朝觐清帝”。^①对此,清廷给以各地年班隆重的接待。如清廷规定,对年节来朝的蒙古王公,“于岁除赐宴一次;新正赐宴二次,越日,五旗王府各设宴一次。”^②宫廷的新正之宴,设乐丰富。如乾隆年间的新正之宴上,例设中和韶乐、舞庆隆舞,并陈蒙古、回部、金川及各番部乐。在每年的正月十五上元时,清廷还要设宴招待其他年班各族人士。此间演出庆隆舞。正月十九日,圆明园也例有宴飨活动,席间有民族风情浓郁的乐曲演出,例如,首演节目,“进什榜,每队四人,凡四队,乐器则箏与胡琴、三弦之类”。演员席地而坐,“合众乐,唱满州、蒙古曲。”^③

清宫对于历史流传下来的南北曲给予了应有的重视,乾隆十一年(1746年),《九宫大成南北词宫谱》编成。这是庄亲王允禄奉旨,由乐工周祥钰、邹金生、徐兴华、王文禄、徐应龙、朱廷镠等组织了大批民间艺人参与编纂成书的。全书82卷,纪录了南北曲2094个曲

① ② ③ 《北京通史》第7卷,第72、74、75页。

牌,连同变体共 4466 支曲目,包括了唐、宋、元诸宫调,元、明散曲,南戏,北杂剧,明、清传奇等不同时代、不同来源、不同格律的韵文。按南曲的引曲、正曲、集曲和北曲的支曲、套曲分类,其中有北套曲 185 套,南北合套 36 套。宫谱中详举各种体式,分别正字衬字,注明工尺、板眼、句读、韵格,为后世研究南北曲提供了一部极为丰富的资料文献书卷。

清廷对佛教和道教都极为重视。对藏传佛教尤其给予大力支持。正式册封达赖喇嘛,甚至对各藏传佛教寺院设额定喇嘛。据《理藩院则例》记载,设有正式额缺的藏传佛教寺院就有弘仁寺、嵩祝寺、福佑寺、妙应寺、焚香寺、护国寺、大正觉寺、雍和宫等 30 多座。

雍和宫的“跳布扎”在北京最享盛名。另一座著名的藏传佛教寺院——安定门外的黄寺,因为曾是达赖五世和班禅六世来京时的驻锡地,也成为了藏传佛教在京的另一圣地。那里每年正月的“跳布扎”也远近有名。

清代北京的道教官观以白云观和东岳庙为最盛。在清代,白云观已然成为京城百姓逛庙会、求“顺星”讨吉利的好去处。康熙年间,著名的《桃花扇》的作者孔尚任曾与八位诗人在“燕九节”时走马春郊,同游白云观,因多彩多姿的民俗演艺活动的浸染,开宴芦屋,抽筒命笔,各为十绝句,写下《燕九雅集》的瑰丽诗篇。诗中反映出此间的白云观庙会中,“有清初流行的花鼓秧歌,又有‘打十番’,乐队在车上演奏,一直到‘日暮影斜’时,激昂的乐声依然未断。与露天演出相呼应,观内戏场也乐作曲扬,‘锣鼓喧圆满钵堂,鸾弹花旦学边妆。三弦不数江南曲,唯有唢呐独擅场。”^①

位于朝阳门(元时称齐化门)外的东岳庙,自元代建成之后,皇室每年都于岁时在这里举行盛大的祭祀活动。民间自发的敬香祈祷活动也日胜一日,尤其到了三月中旬,春暖花开,京城百姓“倾城齐驱齐化门”,一睹一年一度的东岳大帝诞辰祭祀活动。至明代中期,香会活动更甚。届时纷至沓来的各种文武“老会”、“圣会”不计其数,人们在悠扬的鼓乐声中,踩高跷,扭秧歌,耍五虎棍,倾情表演。这种活动到了清代的康、雍、乾三朝达到鼎盛,以至出现了为东岳庙的“献茶老会”提供乐器和演奏人员的乐器铺——鼓楼西永兴乐器铺。^②

清末到中华民国年间,北京有了乐器制作业和专卖店,并且分为新旧两派。新派为仿制东洋风琴的厂家;旧派为民族乐器制作厂家,二胡、板胡、三弦、扬琴、琵琶等均有制作。制胡琴的名家有马良正等。另有管子作坊,但“只制箫笛,不能制笙”。乐器店“共二十家,以琉璃厂之文盛斋开业最久。”^③

19 世纪中叶以后,中华民族遭受了鸦片战争和甲午战争等一系列战事。清廷政治上的昏庸无能,导致国家经济贫困,使京城人民饱受苦难。光绪三十四年(1898 年)康、梁变法失败后,弃旧图新的思想在广大的人民群众中,尤其是在知识分子中极为盛行。北京大

① 《北京通史》第 7 卷,第 454、455 页。

② 《北京东岳庙·东岳庙简介》,第 69—71 页

③ 《北京史志稿》卷 3、卷 10 第 531、557、558 页,北京燕山出版社 1998 年版。

学校长蔡元培率先提出“以美育代宗教”、“为人生的艺术”等口号,并于1919年1月成立了北京大学音乐研究会,他亲任会长。该会聘请了萧友梅、杨仲子、王露等为导师,设钢琴、提琴、古琴、琵琶、昆曲、丝竹乐等课程及师资特别班等,会员达200多人。研究会成立后,演出活动频繁,出版了《音乐杂志》。北京大学的一些著名学者,也于此间出版了一些民间音乐资料。

1919年5月4日北京爆发了学生运动,即五·四新文化运动。它对于中国近现代音乐事业的发展,有极为重要的影响,尤其是在专业音乐文化事业的发展方面。

1927年,刘天华、柯政和等人也在北京发起成立了北京爱美社和国乐改进社,该社除了举办音乐会、开展业余音乐教育和创办《新乐潮》、《音乐杂志》之外,也对民族民间音乐文化进行发掘、整理和研究,尤其是刘天华,在对民族民间音乐的整理研究方面,在民族器乐的创作方面,作出了具有深远意义的历史性贡献。刘天华在他的音乐生涯中,以改进国乐、为一般民众服务为初衷。他在二胡与琵琶的改进和创作方面,为后人留下了经典性的作品。他还致力于中华民族音乐优秀传统文化的继承和发扬,为搜集整理《安次县吵子会乐谱》、《佛曲谱》等民族民间音乐资料,倾注了巨大心力。1932年,在去天桥采集民间音乐时染上了猩红热,最终为此献出了宝贵的生命。

民间也还有其他艺术爱好者为保存北京的民间音乐艺术品种作了不少工作。1933年,有李家瑞编辑的《北平俗曲略》得以出版。此书收有“说书之属、戏词之属、杂曲之属、杂耍之属、徒歌之属”五大类,“每类之下均有考证或叙述,并各附一实例。”^①

中华民国年间,北京受第一、二次国内革命战争和抗日战争、解放战争的影响,百业萧条,民不聊生,宫廷音乐随着清廷的被扫出紫禁城,顿成绝响。宗教方面,寺院宫观被征作他用,僧人、道士流散严重。

(五) 中华人民共和国成立以来

1949年10月,中华人民共和国成立以后,作为首都的北京,社会面貌和人民的物质、文化生活都发生了根本性的变化,国家实行“百花齐放,推陈出新”的文艺方针,“新歌剧”、“新音乐”等具有时代艺术特征的文艺形式得到了空前的发展。但另一方面,传统的民族文艺形式的保存和发扬却受到了很大的影响,首先是承传了数千年的婚丧礼仪用乐基本看不到了。鼓吹乐、吹打乐、锣鼓乐等只能在城市或一些郊区的庆贺活动中方可见到。80年代以来,国家实行了对内搞活,对外开放的政策,北京的一些传统习俗得以恢复。地坛、龙潭湖庙会在有关部门的支持下陆续举办,鼓吹乐、吹打乐、锣鼓乐在一定程度上有所恢复。宫廷音乐,随着旅游业发展的需要有所恢复,如天坛、地坛,恢复了部分祭祀音乐,主要

^① 《北京史志稿》卷3、卷10第531、557、558页,北京燕山出版社1998年。

为中和韶乐。宗教音乐也有一定程度的恢复。

在民族器乐的创作与演出方面,自中华人民共和国成立以来,首都的文艺舞台则呈现出“百花盛开”的局面。全国各地的音乐舞蹈屡有晋京演出;各地各民族的一些著名独奏演员先后定居北京,北京的音乐舞台,人文荟萃,新人新作曾出不穷。民族乐器制作业、民族音乐创作与民族音乐的教学、研究方面,都呈现出前所未有的大好局面。尤其是民族音乐的教学、研究和收集整理工作,对保存、弘扬和发展中国民族民间音乐文化作出了不可磨灭的贡献。1949年新中国成立以来,建立了中央音乐学院和中国音乐学院,这两所著名的高等音乐学府对新中国音乐人才的培养,对中国传统音乐文化的继承、发扬,多有建树。在对民族音乐文化遗产的保存和研究方面,文化部、中国文联及其所属机构,在近50年来,一直发挥着主导作用。如1956年与1963年,分别组织了全国第一、二届民间音乐舞蹈调演,其中涌现的优秀音乐曲目,至今仍然流传并被广大的人民群众所喜爱。在收集、整理和保存中国民族民间音乐文化方面,中国艺术研究院中国音乐研究所多少年来始终将其作为自己的主要历史使命,至今,她已成为中国传统音乐最大的信息、资料中心,收藏有各类音乐书谱13万余册,其中尤以中国传统音乐的书谱资料最为丰富和完备,各类录音制品4万余件(张、盒);音乐图片两万余张;各类民族乐器(包括古代乐器和少数民族乐器)1500余件,以及国内外罕见的音乐善本书、名贵古乐器和近现代音乐家手稿、遗物等^①。该所研究人员袁荃猷等编辑的《中国音乐史图鉴》,孟宪福等编纂的《中国音乐书谱志》,缪天瑞、吉联抗、郭乃安联合主编的《中国音乐词典》,黄翔鹏、王子初主编的《中国音乐文物大系》等,以及杨荫浏、黄翔鹏等人的有关中国传统音乐研究的文著,都具有广泛而深远的影响。杨荫浏、曹安和整理的《弦索十三套》和《智化寺京音乐(一)》、《智化寺京音乐(二)》、《智化寺京音乐(三)》(1953年油印本),更为本卷的编辑积累了宝贵的资料。北京的一些音乐学术刊物如《人民音乐》、《音乐研究》、《中央音乐学院学报》、《中国音乐》、《中国音乐学》等,自新中国成立以来,一直在我国音乐研究领域具有重要影响。1979年以来,由中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国音乐家协会主办,文化部民族民间文艺发展中心组织出版的“中国十大文艺集成志书”,在对中华民族传统音乐文化的收集整理方面,更是创建了一项前无古人的伟大的文化历史工程。

三、北京民族民间器乐曲的品种和流布

北京的民族民间器乐曲,从其属性和功用来看,大致分为民间器乐曲、宫廷音乐和宗

^① 李焕之主编《当代中国音乐》第427—435页,当代中国出版社1997年版。

教音乐。民间器乐曲按演奏形式,分为合奏曲和独奏曲。合奏曲中包括鼓吹乐、吹打乐、锣鼓乐、弦索乐;独奏曲中包括管子曲、琵琶曲、三弦曲。宫廷音乐,本卷收录有元、明、清三个朝代的宫廷音乐。宗教音乐,本卷收录有佛教和道教音乐。以下简要介绍一下这些乐类乐种的历史沿流情况以及它们在民间生活的功用情况。

(一)民间器乐曲

合奏曲中:

1. 鼓吹乐

鼓吹乐在北京民族民间器乐曲中存量最大,流布也最广。1949年以前,流行较为普遍。中华人民共和国成立后,城区基本不用鼓吹乐。1949年至1965年间,远近郊区还有沿用。现今,京郊偶有采用。

鼓吹乐有两个基本的用途:(1)用于婚事仪式;(2)用于丧事仪式。

(1)婚仪中的鼓吹乐

从顺义县出土的东汉末年墓葬明器上的双人吹乐和八宝山晋代王浚妻墓出土的银铃上的鼓吹乐人的情况看,北京地区之有鼓吹乐,不晚于汉代。但它用于婚事的最早的记载尚不确定。据学者研究,在宋代开封,“闻巷婚丧无不以鼓吹,将之者更相沿不禁。”^①北京应不出其外。根据目前所掌握的资料看,北京城乡人民婚事中用鼓吹乐的大量记载出现在明代。明代万历年间,“吹打乐(当主要为鼓吹乐——本文注)演奏高手,多出现于民间婚丧喜庆及宗教节日的场合”^②。清代的一些史料,对于北京民间和宫廷所用鼓吹乐情况的记载,不仅很多,也很详细。据此我们得知,至清末,北京人的婚仪,还依袭着古礼,迎娶多在夜间进行,约于亥时发轿^③。到中华民国初年,大多数人家办喜事,其迎娶时间才改在白天举行。

北京旧时的婚礼程序繁杂,又是亥时发轿,故各种灯笼牌伞器具等所谓“执事”,林林总总,繁华无比。因为地属京师,有王府和社会上一些富豪权贵的隆重婚事的需求,办喜事甚至促进了喜轿业的兴盛。

宫廷里,皇帝的“大婚”,其仪仗由皇宫内院的“銮仪卫”备置。除此之外,王府、官宦与百姓均需向喜轿铺去租赁喜轿、仪仗执事等。所以,到清末民初,北京的喜轿业一直生意兴隆。据不完全统计,当时有金匾字号的喜轿铺有100余家。当时名声较大的有地安门外大街义溜胡同东口外的兴泰号喜轿铺,1922年12月溥仪大婚时,因宫内“銮仪卫”不敷用,兴泰号应命承办。东城区交道口蓬莱号喜轿铺和西城区西长安街的道德生喜轿铺,均于清末开业,专为王府宅门承办婚庆。

① 转引自廖奔《宋元戏曲文物与民俗》第13页,文化艺术出版社1989年2月版。

② 《北京文化综览》第134页,北京师范大学出版社1990年版。

③ 《白虎通》:“婚者,谓昏时行礼,故曰婚。”《酉阳杂俎》:“婚礼必用昏,以其阳往而阴来也。”

北京民间传统婚事中用乐的程序主要为：闹响房^①、发轿、行轿^②等。

旧时传统的婚礼最讲究仪仗和鼓乐。皇室大婚，要用120对牛角灯，其他执事依次排列，走起路来，远远看去宛如两条火龙。权贵、王府各视自家财力置办不同规模的仪仗。据记载，20世纪20年代末，北京电灯公司总办为其子办喜事还采用了这种形式。迎亲仪式在夜间一点钟时举行，仪仗48对，响器（即乐器）48对，这是两班响器的规模。喀喇沁王府娶亲时，用了24对灯，24件响器，这是一班响器的规模。但王府迎亲时则设乐不奏。

城市的贫民百姓，一般用16件响器迎娶。即开道锣（旗）2面，拉号、笙、唢呐各2支，大鼓8面。再贫困的人家，也有两面开道锣，号、唢呐各1支，4面大鼓吹打着办了喜事。

北京郊区，在清末民初期间，除极富有人家才到城里租赁喜轿，一般人家也都是从村镇上的喜轿铺中租赁。郊区的响房与城里的运用情况不同，一般人家办喜事，多在头天晚上，就让鼓乐艺人在喜房里吹打一通，意为“响房”，村民们有“响响当当，大吉大利”的说法。

（2）丧仪中的鼓吹乐

远古时，华夏民族即在送葬时唱挽歌，名之为《薤露》。《太平御览》卷五五二引《纂文》曰：“《薤露》，今人挽歌。”汉时，民间祭奠死者，已备“歌舞俳優”。据《汉书·成帝纪》载：“方今世俗奢僭罔极，靡有厌足。公卿列侯亲属近臣……或乃奢侈逸豫，务广第宅，治园池，多畜奴婢，被服绮縠，设钟鼓，备女乐，车服嫁娶葬埋过制。吏民慕效，浸以成俗。”^③顺义县临河村出土的彩绘陶灯贴塑的三层百戏杂技人物清楚地表明了这一点。到唐代，民间盛行丧葬铺设音乐，沿街设祭。及至宋代尤甚，“当殡葬之日，被诸色音乐伎人等作乐”^④。

北京一带的丧葬礼俗，自然是古礼的传承和继续。到清康、乾时期，结合当时国家典制，丧葬礼仪形成了具体内容、形式，至道光、咸丰时期基本定型。截止到本世纪50年代初，北京民间的丧葬习俗均是清道、咸以来的模式。

旧时，在人们的心目中，“丧”是人生的最后归宿，也是检验终老者其子嗣“孝”否的重要标准。如《后汉书·光武帝纪》中所说的：“世以厚葬为德，薄葬为鄙”，故民间办丧事较之办喜事，素来不遗余力。首先，丧事名目繁多，内容庞杂，有落炕、易箴、衣殓、倒头、入木、接三、首七、成主、伴宿、发引、下葬，再加上葬后诸祭，不下十多个大名目。规模大的牵扯数十个行业，数千人。规模小的也要涉及几个行业，几十人。仅以殡仪仪仗人数为例，是喜事的几倍至几十倍。二是宗教色彩浓厚。整个丧礼贯穿着儒家的“事死如事生”的观点，即突出一个“孝”字，而“孝”的形式主要通过佛、道两教的宗教仪式来体现。如果说老北京的丧葬

① 响房：响房有正响房和倒响房之分。正响房，即娶亲队伍出发、鼓乐响起前在喜房内三击大广锣；倒响房，即迎回新人在喜轿临门时，再在喜房敲锣。

② 行轿：指鼓乐随着迎亲队伍沿街的吹打。

③ 《中华历史文库·汉书》，北京银冠电子有限公司出版。

④ 廖奔《宋元戏曲文物与民俗》第13—15页。

礼俗是个佛、道两教的宗教仪式和纯民俗仪式的综合形式,那么,宗教仪式则是主体仪式。越是盛大的丧礼越能突出地体现这一点。例如,王府、宅门办丧事的主要内容和形式便是请僧、道、番、尼、居士给亡人做诵经、礼忏、燃灯、施食等度亡法事。甚至所发的报丧文告均谓之“经单”。^①

在上述的十几个丧仪名目中,用乐的主要有如下一些程序:

倒头时:气绝之人,老北京人谓之“倒头”。所谓“头既倒,身亦亡。”此时,一般仅用和尚9—13位,以引磬、木鱼点板,齐举《西方赞》,下接《往生咒》及《七佛灭罪真言》,等等。王府贵族、官宦宅门、绅商富户有用和尚、喇嘛、道士三班轮流给亡人诵念“倒头经”的。

在接三、送三^②时,此时用乐最普遍。逝者家中搭灵棚,棚内设“经台”,僧道在此诵经,门外设鼓乐立幡或铭旗。届时,亡者亲属依礼实施哀悼程序。入夜,僧、道入棚放焰口。嗒经有一日、三日、七日不等,经棚有一棚或三、五棚不等。

旧时,北京的百姓办丧事,只能到接三那天,门前才设鼓乐。接三鼓乐分两种:一是官鼓大乐,俗称“官吹”,用11—13人编制。另一种是“花吹”,俗称“怯吹”。“花吹”以唢呐、海笛、笙、云锣为主,有的再加有大铙、大钹等打击乐器。演奏的乐曲除了“怯音乐”之外,吹奏一些时兴小曲,如《苏武牧羊》、《孟姜女哭长城》、《打新春》、《探亲调》、《小放牛》、《打花巴掌》等。到20世纪40年代,怯吹中又吹起了《卖相思》、《夫妻相骂》、《千里送京娘》等当时的流行歌曲及戏曲选段等。

旧时北京的城市贫民,若家里落了丧事,是没有能力遵礼治丧的。但为了告知邻里,以免有说法,又不能不“响动响动”,于是,在接三时也一定请四五位吹鼓手在门前吹上半天各种曲牌及时兴小曲。

王府和官宦人家办丧事,则从亡人一倒头便要设“倒头鼓”。但王府一般只设乐不奏。而凡官宦大户,在接三之日,是一定要“起经”的,即请番(喇嘛)、尼(尼姑)、道(道士)、禅(和尚)四经对棚,有的用番、道、禅三经对棚。等而下之,也有只用禅经的。盛大的送三仪式作道场就更是不可缺少的。据记载,袁世凯1916年死后办道场,番、道、禅僧各15位。1940年吴佩孚死,其道场用番、道、禅各108位。番经只有官宦人家方请得起。当年请番经的价格是禅经的数倍。那时,京城寺庙中能够应承番经的主要有雍和宫,其应承的对象主要是清宫皇族。此外,还有安定门外的黄寺、德胜门外的黑寺,城内的隆福寺、护国寺、白塔寺等。

送三中,无论是达官贵人还是平民百姓,基本都用官吹官打,用花吹的极少,以示郑重。清音锣鼓在送三时也有采用的。

^① 参见《红白喜事—旧京婚丧礼俗》,北京燕山出版社1996年5月版。

^② 接三,旧俗认为人死后,其灵魂要受神、佛接引,脱离三途。送三,旧俗中指人逝世后的第三天落日之后所举办的仪式,即亡者亲属要在是时焚化纸活,送其“上路”。

2. 吹打乐

北京的吹打乐,主要用于庙会等民间娱乐活动中。另有一部分为丧仪吹打,这部分乐曲是从鼓吹乐中分离出来,具有吹打并重的特点。

关于庙会活动中的吹打乐。

在北京,庙会这种称谓实际是指类似集市的活动,它集商业集市、娱乐为一体。据统计,在20世纪初,北京城区有千余座庙宇,到了春节期间,大小庙宇均向游人开放。

传统庙会中的各种文艺演出形式很丰富,而这些文艺活动大都由各种民间会档来操办。民间会档相当于现在的一个小型服务性或文艺性团体,一般由各种民间行会或大的村镇组织。参加庙会的各种会档,一种是不用乐的会档,史称文会。所谓文会,是指会间为香客提供各种食宿服务的团体组织,如施粥施茶的“粥茶老会”、献盐的“献盐老会”、备灯烛的“燃灯老会”等;一种是有吹打乐或其他技艺的会档,称武会。其活动形式在历史上是很丰富的,所谓“陈设杂技,锣鼓聒耳”。

旧时,北京将各种民间歌舞技艺活动称“走会”、“过会”或“出会”。年景好时,四时有会,每日有会,会则摊肆纷陈、士女竞集。《清升平署存档事例漫抄》对当时的民间会档有明确记载:“七月初一日,漱芳斋承应:探塔、鲁勘、十字坡……吵子、秧歌、斗柳翠、太平锣鼓、十不闲、跑旱船、狮子、五虎棍。”从现在北京的庙会中各种音乐、舞蹈、杂技、杂耍等的运用情况看,与清时的这些民间艺术项目的铺陈是一脉相承的。

老北京的走会,一般是按“幡鼓齐动十三档”的次序进行,艺人们将排档顺序编成了顺口溜:“开路(飞叉)打先锋,五虎(五虎棍)紧跟行,门前摆设厘合木(有称辖客木的,指高跷腿子),中幡抖威风,狮子蹲门分左右,双石门下行,石锁把门挡,杠子门上横,花坛(耍坛子)盛美酒,吵子响连声,扛箱来进贡,天平(指十不闲)称一称,神胆(挎鼓)来蹲底,幡鼓齐动庆太平。”其中,吵子即是一个吹打乐会档。

清代的走会活动的盛行,与清宫的娱乐需求是分不开的。据载,每逢喜庆节日,清宫都要召集一些会档入宫表演。清廷的一些衙署和八旗兵营中,甚至也办一些民间会档以娱官兵。如兵部有“扛箱”、礼部有“中幡”、户部有“秧歌”、刑部有“棍”、老太府有“花坛”、掌仪司有“狮子舞”、翰林院有“五虎棍”等。

从清代的一些宫廷绘画中,可以十分直观地看到过会时的场面。如《万寿山过会图》,全图描绘京西万寿山过会盛况。画幅以万寿山为背景,中部是“谐趣园瞻会”的热闹场面。园墙内的“看会楼”上,官员和眷属观兴正浓,园墙外是各路走会的表演队伍。分别标明:太狮老会、秧歌老会、神鼓老会、石锁老会、双石老会等字样,各自表演精彩节目。

《妙峰山进香图》描绘的是京西妙峰山每岁四月朔日开庙时的情景:数十里山路上,车马马烦,络绎不绝。其中“大觉寺”前有各路走会的队伍在表演;在绵延的山路上,有吹打乐队在行进中演奏。

现在的北京会档,郊区农村会档比城里的保存的更好,活动更为频繁。较大的村镇基本都还保存着历史上延续下来的会档。城镇的会档基本由基层行政单位组织。1949年至70年代末,在一些大的喜庆活动中才有各种会档参加表演。80年代以后,随着改革开放政策的推行,民间文化艺术有了越来越广阔的天地,每年春节期间各区县都要举办民间花会活动。近年,随着社会经济的发展,人们生活水平的提高,城区龙潭湖、地坛、日坛、月坛、白云观、颐和园、大钟寺等公园、寺庙都经常举办盛大的庙会和游园活动。以“龙潭杯民间花会大赛”为例,从1987年至今,年年举办,每届参加比赛的花会都有数十档,除了本市的会档外,还有辽宁、河北、天津、上海、云南、广西、四川、河南、山东、吉林等省市的民间艺术团体参加。

北京的吹打乐有三种,一种是吵子,它有文吵子和武吵子之分。第二种是伴奏吹打乐。这类吹打乐因为其依附于民间花会活动,故相对而言要简朴得多。第三种是鼓吹乐班在应承民间丧葬活动中所应用的吹打乐。

吵子会有独特的音乐套路,它所用的音乐也很独特。而蝴蝶会、旱船会、高跷会的音乐多是一些在民间器乐中广泛运用的曲牌,如《娃娃腔》、《将军令》、《老八板》等。

3. 锣鼓乐

北京地区的锣鼓乐十分丰富,遍布城乡,而且其历史也十分悠久。它可以分为两类:花会锣鼓、丧仪锣鼓。其中花会锣鼓的主要的品种有趵鼓、文场锣鼓、花钹大鼓、秧歌锣鼓等。

趵鼓,也称持鼓,流行于京郊各区县。

文场锣鼓,流行于全市,近郊区更为盛行。

花钹大鼓,在宣武、海淀、丰台、门头沟、昌平、怀柔、大兴、通县、平谷等区县都有流行。以宣武区白纸坊地区的“神胆持鼓老会”、昌平的后牛坊村、海淀区北安河村、丰台区西铁营的花钹大鼓更为知名。旧时,花钹大鼓主要在春节、元宵节和各种庙会上演奏;现在,各种喜庆时日也有表演。

秧歌锣鼓包括:一、伴奏锣鼓;二、场上表演兼伴奏的锣鼓;三、表演锣鼓。

丧仪锣鼓乐,这种锣鼓乐在过去主要依附于鼓吹乐班,用于民间丧仪活动,曾经广泛地流行于北京城乡,现已基本失传。

4. 弦索乐

北京民间器乐曲中富有自己地方特色的弦索乐,仅有弦索十三套。

弦索十三套传有13首套曲。乐曲分别是:《十六板》、《琴音板》、《清音串》、《平韵串》、《月儿高》、《琴音月儿高》、《普庵咒》、《海青》、《阳关三叠》、《松青夜游》、《舞名马》、《合欢令》、《将军令》。清代蒙古族文人明谊(荣斋)于清嘉庆甲戌年(1814年)将其辑为《弦索备考》(抄本)。编者在序言中称:这些乐曲是“今之古曲”,是他的老师传授给他的。在他学习这些乐曲时,还没有乐谱,是经过老师面授指法,在学成后记录下来的。有学者认为,弦索

十三套可视为北方弦索乐的代表,在明谊编辑整理这部曲集之前,这些乐曲在民间久已流传。它“实际上与南方琵琶音乐、古筝音乐之间有着极为密切的联系。”^①

这些乐曲当时在宫廷、贵族文人和民间都有流行。

独奏曲中:

目前北京收集到的独奏音乐有管子曲、琵琶曲、三弦曲等。乐曲主要来源为传统器乐曲牌。管子曲有《小二番》、《集贤宾》等;琵琶曲有《剑阁闻铃》、《开手板》等;三弦曲有《柳青娘》、《万年欢》、《梅花韵》等。

(二) 宫廷音乐

所谓礼行乐兴,礼乐在中华民族文明史上向来就是一体的。如《礼记·礼运》中所说:“夫礼之初,始诸饮食,其燔黍捭豚,汙尊而抔饮,蕢桴而土鼓,犹若可以致其敬于鬼神。”^②

从北京地区出土的商代铜钺等宫廷乐舞用具看,说明那时已经有宫廷乐舞。及至周代,宫廷礼乐已有规范,燕作为周之封国,礼乐的规模应是可以想象的,董家林出土西周燕国王室青铜礼器及铭文中的“燕侯舞易”等史考,应能明证。

春秋战国时期的燕国,夺回了被齐国掠去的祭祖礼器,也说明当时燕国是有宫廷祭祀礼乐的。

隋炀帝征辽时,在涿郡临朔宫举行祭祀仪式,“炀帝衮冕玉辂,备法驾……。”

金代自第四主海陵王天德三年(1151年)四月下令迁京,至金世宗、金章宗时,宫廷礼仪中的祭祀、朝会典礼所用宫悬雅乐已具相当规模。所用各类乐器已达480件。

元代的宫廷音乐,有登歌乐、宫悬乐、宴乐、散乐等。前二者主要是各种礼仪用乐,后者主要是娱乐性音乐。儒教,是任何入主中原的统治者都要维护和利用的。元代仁宗即位后,即命国子监祭酒以太牢祭祀孔子。本卷收有这部分音乐。

明代,在成祖迁都北京后,京城的宫廷音乐主要有祭祀乐、卤簿乐、朝会乐、宴飨乐等。其中,祭祀乐、朝会乐用雅乐,卤簿乐用军乐,宴飨乐雅俗并用。

明代宫廷音乐所用乐器,除殿内侑食乐与中和韶乐乐器相同于雅乐外,其余乐器主要为箫、笛、笙、簫、头管、琵琶、箜篌、方响等。

清代宫廷音乐,大致可分为两类,一为典制性音乐,二为娱乐性音乐,祭祀乐、朝会乐、卤簿乐等属于典制性音乐,这些音乐用以显示当朝皇权、帝王及王室的尊严和威仪,清官方文献常以“外朝”音乐冠之。娱乐性音乐主要是宴飨乐和皇室行幸等娱乐性音乐,此为“内廷”音乐。清定都于北京初期,其宫廷音乐体制和管理机构基本沿用明制,只是将歌乐的名称和歌词作了更改。到康熙五十二年(1713年),宫廷音乐有了重大的改变,皇帝玄烨

① 袁静芳著《乐种学》第272页,华乐出版社1999年7月版。

② 《礼记今注今译》(上)第293页,中州出版社。

亲自研习乐律，并下诏编修《律吕正义》一书，制定了不同于明代的宫廷律吕制度，由此，清宫音乐与乐器都相应地作了改变。雍正元年（1723年），清廷又废除了自北魏以来世代沿袭的乐户制，并从中选出技艺高超者为宫廷乐人。乾隆六年（1741年），皇帝弘历发现清宫音乐歌词与曲调有不谐之处，后又发现《律吕正义》一书未包括宗庙、朝廷所用乐章，于是便命庄亲王允禄、刑部侍郎张照等以五年的时间重新考订新旧歌词，填注乐谱，编辑了《律吕正义后编》，这样一来，清宫音乐从乐制、乐律、乐章、乐器、乐仪以及乐队编制、服装等也都有了明确的规定。至嘉庆年间，清廷制定了《清会典事例》，应该说，到这时，清廷的音乐典制有了定式。

根据《清会典事例》，可以归纳出：从大的方面讲，清廷音乐体制还是因袭的周礼，有祭祀乐、朝会乐、宴飨乐、巡幸乐（包括导迎和行幸乐）。

祭祀乐，用中和韶乐、卤簿乐；朝会乐，用中和韶乐、卤簿乐、丹陛大乐、铙歌乐；宴飨乐，用中和韶乐、清乐、庆隆舞、笛吹、番部合奏、高丽国俳、瓦尔喀部乐舞、回部乐、卤簿乐、丹陛大乐；巡幸乐，用铙歌乐。在所有的礼乐活动中，以祭祀乐中的中和韶乐的规模最大，参加演出的人员多达204人。而在朝会乐和宴飨乐中所用的中和韶乐的人数则只有40人，但所用乐器的种类基本相似于祭祀乐。

清廷中也保存了一些自己民族的祭祀活动，主要有祭堂子和坤宁宫的祀神活动。它继承了远古的萨满祭祀乐舞，为爱新觉罗家族所承传，具有独特的人文意义。

清宫的宴飨乐，形式多样，品种丰富。

在元旦、冬至、皇帝诞辰的万圣节、除夕和庆功、皇帝大婚、公主大嫁等喜庆节日，清宫一般都设大宴，宴会用乐既有礼仪性的，也有娱乐性的。

清廷编纂的乐谱，为后世留下了珍贵的音乐资料，一是《笛吹番部合奏乐章满洲蒙古汉文合谱》，这是一部清代宫廷宴乐乐谱，是清宫旧藏的一部鲜为人知的清代音乐古籍珍品，对研究乾隆时期的宫廷宴乐，特别是蒙藏少数民族音乐及尼泊尔、缅甸、越南等外国音乐乃至中外文化交流，都具有很高的文物价值和史料价值。此书编者不详，至今尚未刊印。二是《庆隆舞乐章满汉文合谱》，记录的是清宫满族舞乐，编者不详，无明确的版本年代。

（三）宗教音乐

针对北京现存宗教情况，本卷收录了佛、道两教的部分宗教音乐。道教音乐，收录了白云观道教音乐和现散存于郊区部分县的道教乐曲。佛教音乐，汉传佛教音乐主要收有城区智化寺音乐和郊区（县）一些散存的佛教乐曲。藏传佛教音乐，收有雍和宫金刚驱魔神舞乐。

佛教音乐：

1. 寺院。

北京的佛教寺院不少，汉传佛教寺院影响比较大的有潭柘寺、法源寺、广济寺、智化

寺。以智化寺音乐承传久远,意义重大。智化寺,建于明代正统九年,两年后建成,为明英宗朝中太监王振的私庙。建寺伊始就有音乐。

藏传佛教寺院,以雍和宫名声远播。雍和宫其藏语名为“摄政王达赖喇嘛的居所”,原为厄鲁特汗王宫。改建于清康熙三十三年(1694年),初为皇子胤禛的府邸。雍正三年(1725年)改名为雍和宫。乾隆九年(1744年),雍和宫正式成为藏传佛教寺院。

在清代,由于清廷大力扶持藏传佛教,乾隆年间又定其为国教,故喇嘛在京师受到特殊的礼遇。凡清王室、贵族、臣僚家中落了白事,无不以厚金礼请喇嘛来做度亡佛事。尽管还有其他藏传佛教寺院,但以雍和宫为首选。

2. 佛事音乐。

北京的佛教寺院音乐,以智化寺音乐和雍和宫音乐为代表。

智化寺音乐,实际上是一个群体性的寺院音乐文化现象。这个寺庙群计有十余座寺庙:地藏寺、夕照寺、观帝庙、火神庙、九顶庙、成寿寺、天仙庵、普宁寺等。智化寺是其中心。智化寺因为有王振在宫廷的显赫权势和地位(任宫廷司礼监),寺院聘有音乐造诣很高的乐僧,设有编制严格的乐队。约在清道光、咸丰年间(1821—1861年),智化寺音乐向外传授到了天仙庵、成寿寺、水月庵等寺院。

智化寺音乐传至今日,已有27代传人。该寺有乐谱——《音乐腔谱》传下来,为工尺谱抄本,是智化寺第15代传人永乾所抄,收有乐谱48首。其中,用于白天佛事的“中堂曲”5套,1套焰口音乐《料峭》,7首禅乐(或支曲)。另有两个残本,收有管乐曲66首。成寿寺也有管乐抄本。

据乐僧介绍,智化寺音乐包括禅门、音乐门(或简称音乐)、法器三大部分。

智化寺音乐的主要特色体现在管乐部分,乐曲分支曲和套曲两部分。本卷收有套曲中的《料峭》,是智化寺音乐佛事夜间放焰口必须演奏的大型器乐套曲。它来源久远,蕴涵丰富。

雍和宫音乐包括有诵经音乐、羌姆舞乐与寺院器乐音乐。诵经音乐是寺院僧侣诵念经文时吟唱的曲调和诵念经文段落间的间奏性器乐。羌姆舞乐是旧时每年一度的“祈愿大法会”中表演的跳扎马(俗称跳鬼)时演奏的,它寓宗教于音乐、舞蹈艺术中。羌姆舞源于藏族的原始巫舞和古代印度佛教密宗的演仪活动,以驱鬼镇邪为主旨,在人们的社会生活中有重要的影响。

本卷收录了海淀、大兴、房山等区县遗散在民间的佛教乐曲,这些乐曲多为曲牌体散曲。据艺人介绍,在20世纪50年代以前,这些乐曲多用于这些区县的寺庙法事(为民间白事服务)活动中。从事这类乐事活动的艺人,实际上活动范围也不限于郊区(县),他们与城区的某些寺院也都有密切的关系,因此,这些乐曲也不惟这些区县所独有,在各郊区县和城区,不少乐曲都是相通的。现在,郊区县寺院乐事活动普遍衰微,但一些乐曲还在一些

有继承关系的艺人中流传。

道教音乐方面：

宫观及音乐法事：

在1949年以前，北京真正能够应承道教法事的宫观是白云观、东岳庙和地安门外火神庙。白云观是全真龙门派的祖庭，其音乐有悠久的历史传承，虽几经磨难，但至今还有延续，东岳庙和火神庙是正一派道观，这两家往往合出一台经。因为其经忏出自全真派经师的传授，故对外应酬一律出“全真演教宗坛”的名义。也因此，北京地区的道教仪程，以全真为主。

北京道教音乐法事，根据其运用场所，可以分为观内和观外法事。观内法事及其音乐，无论从哪一方面看，都比较稳定，而且也更具有宗教特色。观内法事以白云观为代表，其斋醮科仪音乐的基本腔韵在我国有十分广泛的影响，是全真派全真正韵的范本之一。观外法事及其音乐，受世风、市俗影响比较大，有比较灵活和比较市俗化的特点。

北京道教法事法器中，原没有管弦乐器，更普遍的只是用打击法器，所以北京有一句老话：“僧吹道打”。早年，东岳庙在法事活动中曾用大铙、大钹“打闹台”，但王府认为这不严肃，不符合“太上家法”，往往要求“下幡”、“出箱”（撤去整个经坛）。所以后来使用的法器一律是铃、磬子（大铜钟，比引磬大）、大磬、引磬、木鱼、铛、锅、法鼓、钲钟。

本卷收录的道教音乐主要为白云观道教音乐和部分昌平、大兴县民间道教乐曲。郊区县的道教乐曲，其流传状况和特点与前面介绍的郊区县佛教乐曲情况基本相似。

四、北京民间器乐的艺术特色

北京民间器乐的艺术特色主要体现在如下几个方面：

（一）蕴涵丰富的历史信息

无论是民间器乐曲，还是宫廷音乐、宗教音乐；无论是乐器，还是乐谱等方面，都显示出这样的特点。

1. 乐曲方面：

民间鼓吹乐的一些传统曲牌，大都有久远的历史。很多曲牌，与唐、宋、元、明的一些词牌、曲牌，有着一脉相承的渊源联系。这一点在鼓吹乐中体现的尤其鲜明。

弦索十三套的形成，距今有200多年的历史。其中有的乐曲如《海青》，其渊源关系据有专家考证，可以追溯到唐宫廷音乐《放鹰乐》。

宫廷音乐方面，金代，经金世宗（1161—1190年）、金章宗（1190—1208年）时，宫廷音乐臻于完备，祭祀乐、朝会乐、太庙登歌乐等已具规模。金代的宫廷音乐本于唐宋。元代的宫廷音乐又基于金代，也大体保存着唐宋的某些遗制。明清的宫廷音乐，尽管不断地作出

某些修改补充,但基本也还是承自唐宋,甚至从周代的礼乐体制中寻找根基。如明清的宫廷祭祀乐中,都有圜丘祭天、方泽祭地、太庙祫祭、祭社稷、祭朝日、祭夕月、祭先农、祭历代帝王,这些祭祀内容和祭祀形式,早在周代就已经有了。

对于智化寺音乐中的《料峭》,有专家从乐曲的曲式结构模式和组成套曲结构的基本单位词牌、曲牌的考证,“是12世纪以前或更早时期的作品。”^①

2. 乐谱方面:据考:“《料峭》的几个主要抄本,在谱式上多保留了唐宋遗制。如板用‘\’符号标记,与唐代燕乐半字谱记谱法相同;‘乙’字写做‘、’,‘工’字写做‘1’,与根据唐代半字谱衍化而成的宋代俗字谱相同;乐谱中‘五’、‘六’二字与低八度的‘四’、‘合’二字在演奏中不分,这一特点与宋代的俗字谱也是相通的。且乐谱中‘乙’字下面有低半音的‘哑乙’,‘凡’字下面有低半音的‘哑凡’,这些标记又与南宋姜白石歌曲谱式中所标记的‘下一’、‘下凡’完全一致。另外,在调首上,京音乐乐谱均以‘合’字为调首,这也是通行于南宋张炎著《词源》以前在民间通用的音列调首特点。”^②

3. 乐器方面:“许多乐器保存了唐宋时期的重要特征”,如智化寺音乐的头管,“其乐器型制完全保存了宋初陈旸《乐书》(1101年)中记载的特点:‘其大者九窍。’加注曰:‘今教坊所用,前七空,后二空,以五、凡、工、尺、上、一、四、六、勾、合十字谱其声。’北宋教坊箏篥简音为合,即正调宫音,其音高为 f^1 。京音乐头管与北宋教坊箏篥相比,形制、孔序音高完全一致。”除此之外,智化寺音乐所用的17簧笙,“亦为唐代巢笙17簧之旧制。”^③

4. 综合的:《料峭》用于佛教夜间放焰口的演奏方式、其乐队组合、乐曲的结构方式、管乐器的宫调指法等等,均有悠久的历史传承。

道教音乐方面,白云观的十方韵,保存了一定的明代风貌。而十方韵最早的基础在宋代,定型在明代。道教音乐中所用的很多传统曲牌,也有悠久的历史。

5. 政治制度的:北魏时,拓跋氏仿中原户籍制度,将中原汉民族伎乐伶人编为乐籍,立为制度。至清代雍正年间废除乐籍,在这一千多年的历史进程中,历代统治者一直实行此制。这对中国音乐在全国范围内保持其连续性、广泛性、统一性,有决定性作用。宋代典籍中有“四十大曲”的记载,谓为乐籍中人必备曲目。至清代,“四十大曲”仍为乐籍中人的基本技能规范。所谓“小令三千”,也是唐宋以来对于乐户中女乐们的具体要求。统而言之,远自北魏,以及唐宋以来的教坊、鼓吹署至清代的乐部等官方机构,它们从制度上决定着全中国音乐历史传承的久远、广播和一致,无论曲目、曲风还是曲目数量^④。

(二) 多民族多地区音乐的融合与散播

1. 多地方乐种的包融

民间音乐方面,据艺人口碑,花钹大鼓有来自山西的,太平鼓有来自安徽的。

① ② ③ 袁静芳《乐种学》第234—235页。

④ 参见项阳《山西乐户研究》。

隋唐宋元乃至明清宫廷音乐中,历来都汇集了各国、各民族、各地域的音乐文化。从史载可知,在明英宗天顺三年(1459年)十月,朝廷从山西、陕西选过乐户赴京应役。清代也有“教坊则由各省乐户挑选入京补充。”^①的说法。清宫除典礼性的音乐由清乐构成外,表演和娱乐性的音乐分别由队舞乐、蒙古乐、瓦尔喀部乐、朝鲜国伴乐、回部乐、番子乐、缅甸国乐、安南国乐等组成。除外国音乐外,队舞乐,是由满族民间歌舞发展而成的综合性歌舞乐。蒙古乐,是清太宗皇太极在关外时期平定漠南蒙古强部察哈尔时获得并列入宫廷宴乐的。瓦尔喀部乐,是明代东海部女真居于乌苏里江上游至绥芬河一带朝鲜族的音乐。回部乐,包括了新疆维吾尔族的音乐歌舞和西域杂技百戏等数种乐舞。番子乐是由金川之乐和班禅之乐两部分组成。坤宁宫萨满祀神音乐来自东北满族等。

宗教音乐方面,现在雍和宫的金刚驱魔神舞乐,是20世纪80年代由辽宁阜新蒙古族自治县的藏传佛教寺院瑞应寺传来。白云观现今所用的十方韵,也于此间由道人从浙江温州天台山带来,后经陕西玉溪道人闵智亭的指点,成为比较规范的斋醮道乐。

2. 在多民族多地域语言的基础上发展而成的京腔京韵

北京地区自古以来就是个多民族聚居区,是中华民族共同创造了北京的各种文明,就北京的民族民间器乐曲而言,无论是形式还是内容、音乐语言风格,都是多民族文化的结晶。

民间音乐语言,无不以地方方言为基础发展而来。而北京的地方语言因居住在这块土地上的人民入住、迁出,历史上有很大的变化。金入主北京时,因为女真族语言的早已汉化,故对北京人的语言形成没有多大的影响。元代则不同,元人是说着蒙古语进了北京,不仅如此,“还强迫汉族人学说蒙古话,到今天北京人管街道叫‘胡同’,就是蒙古话留下的”。^②

元代被灭后,元人纷纷逃离,繁华一时的元大都,商贾未集,市廛尚疏。但其他少数民族人家(时称色目人)没有随着蒙古人离开,他们也还居住在大都城附近地区。故当时的北京,人烟多成杂,市语杂番声。明代,从山西、浙江、安徽、河北、山东等地大量移民。那时的北京,民杂五方,方言纷呈。至清后期,“官话”得以形成。清代200余年间,居住在内城的满族人使用东北语音为主的方言,居住在外城的汉人使用以北京语音为主的土语。这两种方言和南北各方言长期融合,大体形成以北方话为基础的方言和以北京语音为标准音的“官话”,即普通话。今天北京地区人们所操语言,系普通话、北京土话的交融。反映在音乐中,其语言特色十分质朴,而从民歌发展而来的那一部分民间器乐曲,则一如人们的街谈

^① 参见项阳《山西乐户研究》。

^② 林燕文,见《旧京人物及风情·北京话与北京人》第544页,北京燕山出版社1996年6月版。

巷语,如海淀区民间乐人张广泉演奏的一些京西怯乐,是地地道道的北京语言的再现。此例可见《童谣》。顺义县的《王婆子骂鸡》、《二十四探妹》,也有如地道的京腔京韵的音乐化。其他如车成年、田宝山、张旺等人演奏的不少乐曲也都有这样的特点。清末至民国以前白云观使用的北京韵,演唱注重字正腔圆,尤其是处于重音位置的字头,与京腔京韵的曲艺音乐有同工之妙。

3. 北京民族民间器乐的远播

北京作为历史悠久的古都,其政治、经济、文化对周围地区的广泛影响是必然的。古语说,城里好广袖,城外披整帛。上有所好,下必甚焉。宋人更明确地说:“今夫诸夏必取法于京师,所谓京师则何如?百奇之渊,众伪之府,异服奇器,朝新于宫廷,暮仿于井市,不几月而满天下。”^①从北京民俗学者的著作中可以看出,北京地区的风俗,因为京畿之地利,对于周围地区一直有较大的影响,“尤其是我国北方各地,无不以京俗是瞻,仿而效之,而融于其乡土礼俗之中。”^②从《中国民族民间器乐曲集成·河北卷》、《中国民族民间器乐曲集成·辽宁卷》所收乐曲比较来看,许多曲名和音乐与北京是相同或大致相同的,这说明这三地在民族民间音乐文化的流布上有同源的情况。而北京作为辽以来的京畿之地,其源头的因素当不可低估。

白云观道乐中的斋醮科仪音乐,作为道教两大流派中全真派的基本腔韵——全真韵的范本之一,不但影响京城四郊,而且流传全国。四川道乐的传播中心成都二仙庵,有道士于清光绪年间来京入住白云观,学回了科仪与京韵,至今沿用。

(三) 多层次的俗雅趣味

这可以大致分为三个层次:

1. 乡村农民与城市市民的俗中求雅

如前所述,北京地区的民间器乐曲的音乐风格,包括了大量的具有浓厚乡土气息的乐曲,像郊区各区县的一些乐曲,与全国其他省市的民间器乐一样,都有粗犷豪放、淳朴热烈、乡村自然生活气息浓郁的特点,尤其是合奏乐曲。而北京城及近郊区的一些鼓吹乐艺人所吹奏的乐曲,则有另外的一面,即呈现出俗中求雅的特点。如崇文区车成年所演奏的鼓吹乐曲,曲调轻清,语韵细致,曲风柔婉,很适合都市民众的欣赏口味。他们演奏的乐曲,在结构上也有自己的特定,更简洁秀美。如车成年演奏的《一条龙》,与辽宁绥中县的鼓乐曲《一条龙》基本相同,只是乐曲结构则较后者减少了〔朝天子〕、〔玉芙蓉〕,这样一来,主题更加集中鲜明,结构更加利落,音乐更加清爽秀美。

2. 城市文人雅士所追求的纯情高雅

白凤岩演奏的琵琶曲和荣斋记谱的《弦索十三套》,都显示出某种古远而浓郁的历史

^① 见《宋元戏曲文物与民俗》第7页。

^② 见《红白喜事—旧京婚丧礼俗》第5页。

文化气息,曲风纯清,古朴高雅。

3. 宫廷雅乐,这指特别有历史传承性的祭祀礼乐。它承载着长达数千年的中华民族传统礼乐观念,包含着丰富而厚重的人文思想。而且,无论从乐器、乐曲、表演几个方面来看都是如此。

(四) 乐曲的结构特点和旋律的发展手法

北京民间器乐曲的结构主要有套曲和支曲两种。

套曲的结构可以分两种:

1. 一种是有自身严谨的逻辑、有悠久历史承传的、结构方式相对固定的套曲。

如《一条龙》,由〔龙头〕、〔龙身〕、〔龙爪〕、〔龙尾〕组成;《四来》,由〔到春来〕、〔到夏来〕、〔到秋来〕、〔到冬来〕、〔尾声〕组成;《雁儿落》,由〔雁头〕、〔雁身〕、〔雁尾〕组成,等等。这是按乐曲内涵的自身逻辑所形成的套曲。另一种是具有长久的传承性的、由传统曲牌组成的套曲。如《弦索十三套》中的各首乐曲。智化寺音乐中的《中堂》和《料峭》,其结构模式比较特别,它集合了上述两种特点,既有自身的逻辑性,又是由悠久历史传承的传统曲牌所组成的。如智化寺音乐,它有自己的特点和称谓,其结构名称叫作:拍、身、尾。如《昼锦堂》,由七个传统曲牌组成:拍:1.〔垂丝钓〕;身:2.〔昼锦堂〕、3.〔锦堂月〕、4.〔醉瓮子〕;尾:5.〔金字经〕、6.〔五声佛〕、7.〔撼动山〕。中堂曲《锦堂月》也是如此。

而且,《料峭》的内部结构还有自己的规律:拍部所用的曲牌,可以作为支曲单吹,单吹时可以无限次反复;但作为套曲的曲牌使用时,只能吹奏两番。拍部的曲牌,一般不用于身部。拍后所挂曲牌,有一定的范围和程序,不得随意。一首拍的曲牌,往往可以为几首套曲共用。一首套曲也可以根据不同情况而采用不同的拍曲,再加以调和指法的变化,甚至可以视为另一首套曲。身部曲牌一般不作为套曲的拍、尾部曲牌使用,也不作支曲单吹。而且,身部多为同调曲牌的连接,具有相对的稳定性。尾部曲牌则多为小型曲牌,可作支曲单吹,不作身部曲牌^①。

2. 联曲方式比较灵活随意的散套。

北京的锣鼓乐、吹打乐中的套曲,也多为以上两种模式。朝阳区婚事“亮轿”时所奏的鼓吹乐中,有一种特别的联曲方式——“拆了续”,即在演奏《腔》和《十槌》之间插入《花得胜》,这样的联曲方式未见有何依据,也未见有这一套曲,故可以说这是某一地区艺人们之间所惯用的一种灵活随意的联曲方式。

支曲的结构方式有多种,一种是一至数个乐段构成一首乐曲的支曲,这种曲体多呈现出从唱曲发展而来的特性。另一种是一个乐段作多次重复的,重复时多有变化,或是换头,

^① 见袁静芳《乐种学》第195页。

或是减字加花,或是利用音区高低对比的手法,或是利用调性的转换和乐器演奏手法的变化,重复的次数有的多达10余次。

锣鼓乐曲中,结合民俗活动的进行,不少乐曲只是一个上下句乐段的无限次反复。

旋律的发展手法也多种多样。突出的特点是重复和句句双手法的频繁的使用。

(五) 宫调、调式、音律和板式特点

北京民间器乐曲,从本卷所收乐曲和几位主要艺人的演奏情况看,在宫调的运用方面依演奏者和所采用的乐器的不同而有所不同。鼓吹乐中,演奏唢呐时,崇文区的艺人车成年,用了G、D、C三调。调高 $1 = G$ 时,唢呐筒音作 $5 = d^1$ 。调高 $1 = D$ 时,唢呐筒音作 $1 = d^1$; $1 = C$ 时,筒音作 $2 = d^1$ 。顺义县的刘文祥演奏的唢呐,多用F调,海淀区艺人多用C、G两调。朝阳区高宝有、苏金山、赵富等人多用C、G、F调。石景山区刘振京用F调。管子演奏,车成年多用D调,张广泉多用C调。总之,无论是唢呐还是管子,大都不超过四个调。以C、G、D为常用调。即便是智化寺艺人,也只用四宫,即正调(合=宫=F调)、皆止调(六=宫= bE 调)、月调(尺=宫=C调)、背调(上=宫= bB 调)。演奏中主要用正调、背调,其次为皆止调和月调。

调和调式特点,乐曲凡一段体支曲,基本一曲一宫,调式宫、商、角、徵、羽均有,也有结音为清角和闰的。无调式变化。多段体支曲和套曲,则往往作多个调式交替变化,既有段落中间的、也有全曲中各个曲牌的多个调式的交替。支曲往往多为同宫系统,而后段落间作调式上的变化对比;套曲则往往有不同宫的转调。

北京器乐曲的音律特点也有丰富的蕴涵。白凤岩演奏的《剑阁闻铃》,所用的琵琶为旧制四相小琵琶,其第7品位为特殊音律,琵琶正调(小工调)的子弦为微降7;中弦为微升4。

板式特点,支曲的板式,除了带有散板引子的,凡一段体的,板式多不作变化。多段体乐曲则纷繁多姿。有的乐曲的板式结构还十分有趣,如顺义县李殿臣演奏的《王婆子骂鸡》,作为支曲,它实际的素材只有一个散板段落加一个乐段,但乐曲却由如此的素材结构成5个段落,每个段落又都以这样的板式铺排,乐曲的结构方式与音乐表现的内容相映成趣,十分别致。

套曲,则往往有丰富的板式变化。一般的情况是有慢板、中板、快板的板式。也有快慢交替的,还有像朝阳区高宝有演奏的《十槌》,板式和节奏变化十分多样,音乐有强烈而丰富的色彩与情趣对比。

(六) 乐器组合与演奏特点

关于鼓吹乐队的编制情况,现在因为已经没有了普遍而规范的社会需求,故北京鼓吹乐的乐器组合情况已经不能再现历史的原貌了。从本卷所收乐曲看,相比较旧时的鼓吹乐队编制,一般都要简约。大致情况如下:

崇文区以唢呐主奏的鼓吹乐,除打击乐器伴奏外,另有笛子、笙随奏旋律。因为本卷所收崇文区鼓吹乐曲都是由车成年演奏的,故在乐器的运用上比较固定。他的演奏风格文雅轻清,句读分明。车年轻时,曾搭东城区田宝山等人的鼓吹班行艺。在壮年以后,他参加了专业剧团,所以,他晚年所录制的鼓吹乐曲,已经没有民间鼓吹乐班与之合作,而是临时组织了几个可以合作的乐人,根据他提供的演奏后录音记谱,故从乐器组合上看,已经不典型了。但他演奏的鼓吹乐曲,则是很地道的。如《大哪吒令》、《小哪吒令》,同辽宁绥中县同名曲基本相同。车演奏的乐曲,还有一种情况,是选取了完整的鼓吹乐曲的一部分作为支曲单独演奏。如《大花》(一)、(二),与鞍山《大花》比较,车本合起来刚好是后者的〔身子〕。他演奏的《朱城调》(一)、(二),《黄莺》(一)、(二),《大游湖》(一)、(二)、(三)等,也有类似情况。

海淀区张广泉演奏的鼓吹乐唢呐曲,既有浓郁的民间乐风,也有古朴的庙堂气息。张祖籍山东,鼓乐世家。14岁时即独自挑班谋生,他在海淀区和西顶庙从艺几十年,故他演奏的民间乐曲,往往具有古色古香的韵味。

朝阳区的鼓吹乐曲,较少见用笛子。乐器组合比较自由多变。演奏风格比较朴实。

通县的鼓吹乐曲,是在鼓和小鼓的伴奏下用唢呐主奏的。通县李连荣的唢呐演奏,与伴奏乐器配合融洽,技巧老道,韵味醇厚。

顺义县的鼓吹乐曲,除唢呐主奏外还有笙,个别也有加二胡的。

平谷县的鼓吹乐曲,除唢呐主奏外,别无其他弦管乐器。

昌平县的鼓吹乐曲也比较随意。而房山区则未收集到唢呐主奏的鼓吹乐曲。

相比较而言,北京城区的鼓吹乐更轻清一些,郊区的则更豪放淳朴一些。而且,也都有各地域的特点。如延庆的鼓吹乐,无论是曲目还是乐风,都显示出有自己地域的特色,它与辽宁的鼓吹乐曲目相同者较多。

以管子主奏的鼓吹乐曲,也是因地区和艺人的不同而各有千秋。

管子,因其旷亮而苍凉的音色,故在北京民间多用于丧事活动。

崇文区车成年的管子,也同他演奏的唢呐曲一样,温文尔雅是其独到之处。

海淀区的张旺所演奏的鼓吹乐,以大管的演奏尤为人称道,他的演奏,音色纯厚,技法娴熟,气息控制好,富有京味特点。他演奏的悲调慢板,音乐如泣如诉,韵味浓厚。欢乐乐曲则热情豪放,粗犷质朴。

锣鼓乐的乐器组合。依乐种:趵鼓乐,演奏形式分两种,一为定点立奏,一为行奏。其音乐发展变化手法主要采用了节奏型的变换和重组以求得新意。

文场锣鼓,演奏方式有两种:独立演奏和为会档中的开路(飞叉)、五虎棍、少林会、藤牌舞等活动伴奏。独立演奏时,鼓点灵活多变,衔接巧妙紧凑。作为伴奏音乐时,主要围绕着会档活动的需要而选择鼓点,力求与场上表演的节奏和气氛统一和谐。

花钹大鼓,由大鼓和钹组成,击鼓者多为身强力壮的成年男子,舞钹者均为7—13岁的儿童。花钹大鼓的鼓点套路十分丰富,据丰台区的老艺人介绍,1949年以前,花钹大鼓的鼓点多达72套,现还存有20余套。昌平区后牛坊村在1950年前后,还有70余套,现在,仅有长行鼓、老八架、龙通通、上下调和三钹起鼓等10余套了。花钹大鼓的节奏欢快,极富有生机。

秧歌锣鼓分为乐队伴奏、为会档表演伴奏,以及独立演奏三种情况。伴奏时所用乐器有大鼓、大钹、大铙、中钹等。参加会档表演伴奏时,依据会档所表演的内容——高跷、地秧歌、风秧歌各有不同。高跷一般有12个角色,四个锣鼓演奏者本身同时也是演员。所用乐器主要有大腰鼓和秧歌锣。地秧歌的演奏也具有同样性质,人数和采用乐器也是不定的。

独立演奏的有太平鼓、风秧歌等。乐器主要有鼓、锣等,人数不定。

《弦索十三套》的乐器组合是胡琴、琵琶、三弦、筝。旧时在实际演奏中,还有选用箫、笙和提琴(四胡)等乐器。本卷所收乐曲用胡琴、琵琶、三弦、筝演奏。

独奏曲,三弦演奏以白凤岩、白秦霖和爱新觉罗·毓岵为代表性人物。

白凤岩的三弦演奏,讲究扳、拈、揉、扣、扫,轻重缓急,抑扬顿挫,变化自如,洒脱逸远。他的两种轮指技法比较特别。一种是单轮,是不用小指的下出轮,由无名指开始,次之中指、食指,然后大指挑进。另一种是带轮,由无名指开始,次之中指、食指。

白秦霖的演奏有浓郁的京韵京腔。他的三弦演奏具有多种曲艺派别的艺术滋养,地方音乐风味浓郁。

爱新觉罗·毓岵的三弦演奏,既有宫廷的雅致肃庄,也有民间音乐的鲜活质朴。

佛教音乐中,智化寺音乐所用乐器有管子、笛子各2支,云锣2副,另加有鼓、钹子、铙、钹、小钹等打击乐器。管子为主奏乐器,要求忠实于原谱,曲调比较简朴。笛子可加花指,在演奏中自由穿插。各乐器之间,既相互照应,又独立发挥其所长,避免单调的齐奏,形成独特的演奏风格。从不同时期的抄本中可以看出,其主奏乐器管子的演奏,早已经产生变化,有了不少的加花演奏的情况。

道教音乐的乐器组合,主要有管子、笛子、笙等。

藏传佛教音乐法事所用乐器有大号和海螺号各1支,大鼓、唢呐、大铙各2支,钹子、锅子各1副。坐乐时,用唢呐,行进时只用大号、大鼓、大铙。

北京,作为三千年的古都名城,并且有地利的原因,其民间器乐文化自古以来既敞开胸怀接受和容纳了全国各地各民族的音乐文化,又向周遭各地流播浸染。

北京民族民间器乐文化,是一座蕴涵无限的文化宝库。

本文主要参考文著:

陈平著《燕史纪事编年会按》,北京大学出版社1995年版。

北京市社会科学院曹子西主编《北京通史》1—10卷,中国书店1994年10月版。

北京市文物研究所编著《图说北京史》,燕山出版社1999年9月版。

《北京史志稿》,北京燕山出版社1998年版。

吉联抗辑译《辽金元音乐史料》、《隋唐五代音乐史料》、《宋明音乐史料》,上海文艺出版社1986年6月版。

常人春著《红白喜事—旧京婚丧礼俗》,北京燕山出版社1996年6月版。

《旧京人物及风情》,北京燕山出版社1996年6月版。

《回忆旧北京》,北京燕山出版社1996年6月版。

《京都胜迹》,北京燕山出版社1996年6月版。

北京市文物研究所编《北京考古四十年》,北京燕山出版社1990年版。

杨世祥著《中国戏曲简史》,文化艺术出版社1989年6月版。

北京市东城区园林局编《北京庙会史料》,北京燕山出版社1999年12月版。

杨荫浏著《中国古代音乐史稿》,人民音乐出版社1981年版。

廖奔著《宋元戏曲文物与民俗》,文化艺术出版社1989年2月版。

袁静芳著《乐种学》,华乐出版社1999年7月版。

项阳著《山西乐户研究》,文物出版社2001年10月版。

《礼记今注今译》,中州出版社。

民间器乐曲



合 奏 曲

鼓 吹 乐

鼓 吹 乐 述 略

王 直 陈树林

一、北京鼓吹乐的源流

北京地区的鼓吹乐源远流长,历史悠久。据刘琳《定军礼》记载,约在秦末汉初之际,鼓吹乐已在北方汉族与少数民族居住区流行。幽州(北京)正属上述地区。当时所用乐器有鼓、排箫、横笛、箛、角等。

1965 年在京西八宝山发掘的西晋刺史王俊(?—314)妻华芳墓中出土一只球状银铃,径 26 毫米,球体上以银丝掐^①成八个小人,分四组:两人捧排箫;两人做吹管状;两人手横于鼻下左方,做吹笛子状;两人手做捶击状,其中一人腹前有一圆形小鼓。这显然是一组鼓吹乐人形象,说明远在 1700 年前,鼓吹乐等器乐演奏形式已在北京地区流行。

唐代,器乐演奏在幽州极盛,曾出现过不少器乐演奏的高手,使当地器乐演奏的水平相应提高。大诗人杜甫曾在《后出塞》中写到北京地区的器乐演奏:

渔阳^②豪侠地,击鼓吹笙竽。

云帆转辽海,梗稻来东吴。

① 掐,金银工艺品的一种加工方法,过去北京有很多专门制做金银工艺品的作(zuō)坊,称“掐丝作”。

② 渔阳,指渔阳郡,也泛指今北京地区。战国时期(公元前 475—前 221),今北京地区属燕国,共设上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东五郡。渔阳郡址在今怀柔县东部与密云、顺义交界处。此后,秦、西汉、东汉、三国(魏)、西晋、十六国(后赵、前燕、前秦、后燕),除西晋一段时间内只是沿用“渔阳”地名而未设郡,其他各朝代均设郡于此。后北魏、东魏仍沿用“渔阳”地名。至北齐时,才将渔阳郡址迁至今通州东“古城”一带。隋朝时将渔阳郡址又迁至今天津市蓟县。“渔阳”一名从战国初(公元前 475 年)至隋末(618 年),前后共沿用一千余年。(见侯仁之主编的《北京历史地图集》,北京市测绘院 1988 年印制。)

这也反映出当时北方器乐演奏的广泛性。

元朝至元四年(1267),忽必烈下令在原金中都东北郊建大都。之后,任命专人管理乐工,并派专人搜寻散存在燕京乃至全国各地寺院、道观及百姓家中的金朝和宋朝的乐器,又命人分别制乐谱以祭祖、祭孔、祭社稷,足见元代统治者对音乐的重视。云璫即是当时广泛应用的敲击乐器:以13面有固定音高的小铜锣同缚一架之上,左手擎之,右手用小木槌敲击。后来的云锣即是由云璫改进而成。云锣后来在鼓吹乐、吹打乐及宗教音乐中是一件很重要的乐器。

明正统十一年(1446),北京建立智化寺,并设立佛乐班,其所奏佛乐的曲调来源有唐、宋词牌和元、明南北曲牌。有些是民间久已流传的器乐曲牌。说明在此之前,流传在民间的器乐曲牌是十分丰富的。

明朝万历年间(1573—1619),“北京……吹打乐演奏高手,多出现于民间的婚丧喜庆及宗教节日的场合”^①(北京地区的宗教节日,多指庙会,而庙会上的走会活动,包括民间吹打乐会档和鼓吹乐班的演奏)。可见,北京地区的吹打乐在400年前已广泛用于婚丧仪式及庙会的走会活动之中。

清军入关,迁都北京,旗人将一些满族的婚丧习俗带进关来。由于受北京地区汉俗的影响,又由于满汉杂居,满汉通婚等因素,因而逐渐形成了一套满、汉结合的婚丧礼俗。到康、乾时期(1662—1795),这一套礼俗已基本定型。其中,鼓吹乐的演奏依然是婚丧仪式中不可缺少的重要内容。

二、鼓吹乐在北京的流布与运用

在北京地区,无论城市还是乡村,鼓吹乐的分布相当普遍。在乡下,平均每十几个村子就要有一班吹鼓手,他们依附于当地的轿子(杠)房,以应当地红、白喜事之所需。

京城里的鼓吹乐称大乐,民间称“京吹”,业内也称“官吹”。辛亥革命后,受各种新潮之影响和城里人生活旧格局的打破,一些乡下的鼓吹乐班相机走进京城,为城市平民的红白喜事服务,城里人称这些乡下的鼓乐班子为“花吹”或“怯吹”,于是便有了京吹、怯吹之分。细论之,二者在各方面都有区别,如在乐曲的使用上:京吹以套曲为主,各种场合所用的曲子也是基本固定的;而怯吹所用的多是较短小的曲牌和各种民间小曲等。

(一)喜事中的鼓吹乐

过去,京城里办喜事时的迎娶仪式是很讲究的:前边是旗、锣、伞、扇、筛镜,其后是官

^① 《北京文化综览》,丁守和、劳允兴主编,北京师范学院出版社1990年版。

鼓大乐。旗是两面三角形花边红旗，由二位打锣人平扛在肩，旗杆前边挂锣。打锣人一手扶住旗杆与锣，一手持锣槌。旗后面是两只平顶布伞，伞柄上部拴两条红绸下垂，一人撑伞，二人拉住红绸，此为“拉晃”。两只伞用六人。伞后是两柄扇，扇后是两面筛镜（普通竹筛底涂红色，里面涂绿色，并缀有数面碗口大的玻璃镜，将筛绑缚在一根木柄上，镜面朝前举起）。扇和筛镜同样是一人擎住，二人拉晃。此谓旗、锣、伞、扇带筛镜。迎娶仪式开始，先由娶亲太太告知轿子房管事准备发轿，鼓乐手进院分两排站在筛镜之后，前面是两支弯脖号，随后依次是两支号筒（两种号均只能吹长音，不能吹旋律）、八面大鼓、两架云锣、两支海笛、两捧笙、两支唢呐（拷笛子）、两支小管、一副镲锅、一个挑鼓支者，计24人。事主条件差些或乐手不够用，也可上四支号、八面鼓、单云锣、单海笛、单笙、单唢呐（拷笛）、一副镲锅、一个挑鼓支者，计18人。所谓唢呐拷笛，是一人兼奏两件乐器，因为有的曲子（如《花得胜》）上笛子，而不用唢呐。

诸事齐备，娶亲太太上香跪拜，里边茶房喊：“娶亲太太上香了您哪！”院中闻声，鼓乐齐鸣，随后娶亲太太上轿。

娶亲的轿子一般是三顶：一红二绿。红轿由八人抬，即所谓“八抬大轿”。去时娶亲太太坐红轿，在前。绿轿由四人抬，在后。去时一顶绿轿坐新郎，另一顶绿轿坐一男童（手提一茶壶，内装一点白开水）。

轿到女家，将轿子放在门口，轿帘打开，此谓“亮轿”。乐手们进入院内，挑鼓支者已将鼓支打开，架起大鼓。此时演奏的乐曲是《腔》接《花得胜》接《十槌》。这种将《花得胜》插在《腔》与《十槌》之间的联接法，艺人们叫它“拆了续”。

乐曲声中，单等新人上轿。此时新娘早已梳妆停妥，穿戴整齐，盘腿坐在炕上。吉时一到，由其兄长或叔、伯抱入红轿内，或由送亲太太搀扶上轿。起轿之后，乐声大作，娶亲太太和男童乘坐一顶绿轿，送亲太太乘一顶绿轿，队伍走另一条路回府，此是不走回头路。

花轿回来进门，乐奏《腔》、《十槌》、《交辉》、《皂罗袍》。新娘新郎坐帐拜天地，乐奏《四支傍儿台》（即《傍妆台》）。吃子孙饽饽长寿面后，焚喜纸（佛像）。而后，就听茶房喊：“送佛，奏乐！”外面闻声，忙吹奏《五圣佛》。仪式完毕，奏乐停止，乐手便随轿子一起撤回。

乡下办喜事，娶亲的轿子连同吹鼓手在前一天下午即到男家，太阳落至一杆高的时候，便让新郎（也有请一男童替之）坐进轿中，把轿帘搭在轿门前的横梁之上（外面可看到坐轿人的上半身），抬到街上“踩街”，也称“亮轿”。出发时，前边有两个男童各持一盏灯笼引路，随后是鼓吹乐，一般多用四件：两支唢呐、一只板鼓、一副镲锅，后边是轿子。他们在街上吹吹打打，缓缓而行。绕街一圈，也算是风光一番。据《满族风俗考》（杨锡春著）内“满族婚俗”中说：“及婚期男家门列鼓乐，新郎身披彩红，头插金花，乘马或坐轿前赴女家迎亲。如男家距女家十余里或三四十里者，新郎须于前一日赴女家留宿一宵，翌晨迎新娘归。若距离较近，便于前一日乘马或坐轿在大街上游行一过，俗曰亮轿，及翌晨往女家亲迎”。

之”。如此看来,前面所述京郊的“踩街”、“亮轿”,与此同出一辙。

踩街归来,太阳早已落山。轿子进门,院里开始唱“坐腔戏”或鼓吹乐“坐棚”演奏。待过半个时辰(约一小时),停戏(乐)用饭。

第二天一早,发轿时间要根据路途的远近而定。如女家远在30里以外的,就要“借娶”,即新娘头天晚上住到离男方较近村内的亲友家中(男女双方的亲友均可。近处无亲友者,也可住到男方本村的近族叔伯兄弟家中),第二天便可由这里娶过来,发轿自不必着急。如路远在20里以外的,就要起早赶路。轿子出发后,一路快行,挨至女方村头,放慢脚步,吹打来到女方门前。待女方诸仪式完毕,新人上轿,随后点起灯笼、火把(用竹子瓢部劈成蔑子拧编而成,专有卖者)。两个领路者左手持灯,右手举火把前边引路,随后是两个号筒、四面大鼓、一架云锣、一支海笛、一捧笙、一支唢呐、一副镢锅、一个挑夫,计12人,双排纵队,吹打起轿。出村后,将灯笼、火把熄灭,乐器等物放进筐里,由挑夫挑起赶路。轿子更是行走如飞,后边人要小跑才能赶得上。中途过桥,还要放炮铙(鞭炮)给河神报信,乐器也要吹打过桥。若中途穿村而行,也要慢走,吹打而过,出村继续快行。回到男方村头,重新燃起灯笼、火把,奏乐进村。

轿子进门,新人下轿进屋,熄灭灯笼、火把,乐队换奏曲牌。拜完天地,安排众亲友坐席(就餐),轿夫抬起空轿,与乐手们一起回去交差。

(二)丧事中的鼓吹乐

过去京城里办丧事,豪宅平民各不相同。凡官宦、豪门的丧事,从亡人倒头之日起,大门外便搭起了鼓手棚,设置了“倒头鼓乐”,摆上大鼓锣架。(鼓有一人多高,要站在凳子上击打。锣架两侧一边挂大锣,一边挂大疙瘩锣。)并在院里搭设灵棚,灵前搭设月台。(有头、二、三号之分;头号月台上有天井,前、左、右三面设阶;二号稍小;三号没天井,只前方设阶。穷家不设月台,平地安栏杆。若再穷栏杆亦可不用。)

“接三”^① 本日,来人祭吊。大户人家大门外设“门吹”,大门里影壁前设“二报鼓”。另外,大门设梆子,二门设点(即古代“云板”),并站立回事人员,谓之“全份”。另在月台设一班“清音”。中等人家有门吹、清音。中等以下人家就只有门吹了。大户人家的门吹一早就来,谓之“早上鼓”,次之是“午上鼓”、“晚上鼓”。

门吹也有官吹、花吹之分。王府或官宦人家落了丧,多用官吹,通常是两支号筒、四面官鼓(均着白鼓衣,亡人若是姑娘,着红鼓衣)、一架云锣、一捧笙、两支唢呐、一面铜鼓、一面点儿(小疙瘩锣),在鼓手棚内坐棚演奏。若是送三、出殡等行进演奏时,一般是两支号筒、四面鼓(其中一鼓手带点儿)、双云锣、双海笛、双笙、双唢呐、双管,一面大锣叫齐;头一

^① 接三,人死三朝谓之初祭,习俗以亡人三朝必在望乡台上瞻望家中,所以三朝祭祀亡人,希望亡人尚魂,故称“接三”。因必须送奠冥器,所以又称“送三”。

锣预备，大鼓从背后转于胸前，二锣起板，三锣起乐。

鼓吹乐在坐棚时所演奏的曲牌最为丰富。白事以管子为主奏乐器者居多。而京吹大乐多用小管，所奏乐曲，艺人们称之为“京音乐”。京音乐的曲目相当丰富，有上八套、中八套、下八套、料峭套曲等。如在出殡的头天晚上开始坐棚，头一曲吹《将军令》，小憩后演奏《将军令出鼓》，紧接着演奏下八套的《五一阳》、《犯调阳》、《大山坡羊》、《大一枝花》、《大海青》（即《料峭》中的《海青拿天鹅》一段，艺人称之为《八杈海青》）等。

城市平民出殡的京吹乐队一般是四面大鼓（其中一人带点儿）、一支海笛、两支唢呐。途中所演奏的曲子只一首《将军令》。有时可换吹《祝神码》，奏此曲时只有海笛主奏，唢呐休息。

怯吹在白事上也多用管子主奏，但多是大管，而且以城边子（近郊区）居多。白事中使用的打击乐，除鼓和鐃外，有时还加进大钹、大铙（京吹亦如此），并演奏吹打乐曲牌，如崇文区的“丧仪吹打乐”（崇文区的车成年是乡村乐手进京，属花吹系列）。再有，怯吹所演奏的曲子，随意性较大，除去白事上的常用曲牌外，还可加奏一些时兴小曲、民歌小调等。如《孟姜女哭长城》、《打新春》、《探亲家》、《小放牛》、《打花巴掌》、《打骨牌》、《十二月探妹》、《探清水河》等。也吹一些戏曲选段，如河北梆子《大登殿》、《双吊孝》、《蝴蝶杯》等戏的唱段。除此之外，丧家亲友还可以点曲子，凡是世面上听得到的曲子或小调都可以点，但在吹完之后要另加赏钱（这些在京吹中都是没有的）。故当时城里常听到这样一句话：“某某家谁谁死了，雇了一档子怯吹还真不错”。城里人爱用怯吹，原因有三：一、所用乐器有别，即怯吹多用大管，击节全用鐃锅，所奏乐曲显得火爆、热烈；二、怯吹紧追形势，不墨守成规，可以演奏时兴音乐；三、怯吹收费较低。

过去不论贫富，出殡的仪式是要讲究的。执事、鼓乐可以少雇，但仪式项目不能落（là）。

出殡仪式开始，孝属分男女两排跪于灵前，由提调通知门外响器参灵。只听一声锣响，鼓乐手们分两行进入灵棚，站在孝属两侧听令。锣击二槌，对号齐鸣。锣三响，唢呐与官鼓合奏，然后清音以鼓、笛子、笙合奏《哭皇天》（只汉人用）。此时丧鼓在清音之后演奏，随后出堂，乐手们吹奏《将军令》，灵柩出堂上大杠，罩好棺罩，众孝属跪于灵前，只等杠头响尺一举，亡人长子将丧盆^①一摔，所有孝属应声举哀。前边大锣一槌，鼓乐齐鸣，开始上路。

坟地墓坑早已打好，棺木一到，放在坑前，撤去棺罩，用两根大绳兜棺材底，两边绕在大杠之上，打活结，撤去棺下枕木，大杠两头拴四根小杠将棺木抬在坑口之上放平。解开大绳活结，四名杠夫各牵大绳一头从背后斜背过来，搭肩而过，用手在胸前拉住，另一只手在背后斜拽大绳，里脚登住大杠，全体孝属下跪，单等杠头口令。杠头高喊：“八把花抬头”（准

^① 丧盆，底部钻孔的陶盆。从亡人入殓起，便放在灵前，专供焚化纸钱之用。

备)“抖花”(松绳放棺),按口令,前后松绳保持速度一致,棺木在乐声与哭声中平稳下降,直至落底放平,撒出大绳,一声锣响,乐止,乐手们告退。

郊区办丧事,繁、简不一。一般的丧家是在接三时请吹鼓手。接三的时间是在亡人倒头的第二天傍晚(第三天前)。从亡人倒头到接三,之间要报五或七趟庙(城里人不报庙)。如亡人在晚上倒头,其儿媳、孙媳等要在亡人咽气后马上哭丧,烧纸焚香,随后摘下簪环首饰,一路哭着到本村小庙(五道庙)为亡人“报到”(实际也是向乡亲们报丧)。报头趟庙回来,儿媳们使用最粗糙的草纸叠一箍子,并把头后的冠子也用草纸包好和箍子缝在一起,戴在头上,把耳环、冠子簪的头部用棉花裹住带好。亡人的孙女及远房侄、孙媳妇可用细草纸或白纸做箍子。全带好后去报二趟庙。连报三趟庙之后,便可等第二天一早去报四趟庙。中午空(kòng)庙,晚上送三算报第五趟庙。如亡人在早晨倒头,连报三趟庙之后便等中午、晚上、第二天早晨报四、五、六趟庙。第二天中午空庙一次,晚上送三算报第七趟庙。如在中午前后倒头,也要报七趟庙,只是第二天中午不必空庙了。晚上接三,吹鼓手在太阳落山前赶到丧家,在二门外(无二门可在栅门以里)放一张八仙桌,吹打奏乐。太阳落山后举行接三(送三)仪式。届时,孝长子扛着领魂纸(将一大团连着的纸钱绑缚在一根秫秸杆上),后边是其妻张起衣襟(偏系纽襻的大襟衣服)兜住垂下的纸钱。吹鼓手奏《灵行歌》前引,孝子贤孙们紧随其后。哭到庙前,围着小庙转三圈,然后将领魂纸扛到寺庙前稍远些预先放在那里的纸车前,把领魂纸从车前的一个撒着灶灰的凳上拉过,口里念着“爸爸(妈)坐车来!”,儿媳应“来喽!”。连念几遍,将纸放入车内,再观凳上的“脚印”,口里说着:“上车了”,随后将车焚烧,送灵魂上路。此时乐声大作,节奏加快,众孝子举哀。待车燃烧完毕,吹鼓手们便收拾家伙(乐器),各自回家,只等出殡时再来。

停灵分三、五、七日不等。停灵三天的谓之“接三带出殡”,这样,吹鼓手们在送三后便回到丧主家,只等明天(第三天)出殡,若是停灵五天以上的,要在送三后告之出殡日期,吹鼓手与杠房人等便如期而至。

乡下白事的鼓吹乐多不用海笛,而是换成两支大喇叭(低音唢呐),再加上唢呐两支、云锣一架、扁鼓(艺人叫“手鼓子”,小于曲艺用的书鼓)一只、鐃锅一副即可。

出殡当日上午坐棚奏乐,乐手们都使出看家的本领,一是显示自家水平,再有也是借机为自己扬名。乐曲不但要吹得好,还要会的曲子多,不重样。如本卷所选的《青天歌》、《八条龙》、《玉池水》、《大祭腔》等,都是在坐棚时吹奏的曲目。

中午,前来吊唁的亲友坐席用餐,午后准备出殡。

出殡时执事、鼓乐在前,亡人内侄或外甥随其侧抛撒买路(引路)纸钱。孝长子打白幡紧随其后,孝次子抱灵牌,其余孝子徒手而行。孝侄们打蓝幡,孝孙打红幡。如孝长子已歿或长儿媳已歿,便由长孙打白幡。紧跟是棺木。再后面是众女孝属乘坐的大车(兽力车)若干辆,长儿媳(或长孙媳)怀中抱罐儿,坐在最前边。

直至下葬后,哭声止,鼓乐停,乐手散去。

乡下财主家落丧,照例请僧、道作法事、道场,超度亡灵。有的家还要请两拨鼓乐班子吹对棚,院里灵棚内僧、道各居一侧,香烟缭绕,梵乐法音不绝于耳,黑棺白孝,气氛低沉。二门以外,高搭席棚,两班鼓乐各占东西,我一套,你一曲,俨然打擂一般。出殡时更是场面宏大:各色花幡林立,满堂的布执事、布伞更显得尊贵非常。开路鬼、打路鬼站立两侧,中间大车上拉一喷钱兽,内中一人手持蒲扇,将黄、白二色金银箔制成的金银钱掬出兽口之外,沿路喷钱。纸糊的烧活紧随其后:一楼二库、杠箱、驴车,一应俱全。开道锣鼓、清音、鼓吹班、闹丧鼓子,整个出殡队伍离离拉拉排出一里多地。常言到:看热闹的不怕出大殡,观者前追后赶,孩童穿来串去,长者远观近瞧。说是人流如潮,实不为过。此时奏乐的乐班,决非一般的鼓乐班社所能应承的了。

三、北京鼓吹乐的艺术特点

北京地区的鼓吹乐,丰富多采,在长期的历史发展中形成了自己所特有的风格。从收录的曲目中可以看出,它的音乐显示方式是多方面的,有叙事性的陈述,形象性的刻画,场景性的描写,也有情绪和气氛的渲染,以及对自然界声音的模拟。是从多侧面反映社会生活和人们的情感的。北京鼓吹乐从总的风格看,属于北方的以刚健为主,刚柔并存。特别是每首乐曲都有自己的旋法特点,很少有雷同的现象,且乐曲在结构的完整方面,调式的运用方面,以及演奏的技艺方面,都达到了一定的高度,这与北京是几朝京城所在地,有着丰厚的文化底蕴密切相关。

北京鼓吹乐所使用的乐器,以管子、唢呐为主,辅助以笙、笛子和打击乐器。而管子的运用更富于特点,这是有别于其他地方鼓吹乐的一个重要标志。管子的演奏,灵活自如,进出自由,与笙、笛子的对应,配合巧妙,而管子本身淳厚圆润的音色,加上演奏中的音量“吞吐”控制,手指的即兴打音和垫音的加花,使乐曲更加华贵、富丽,高雅中见奔放,刚柔中见风采。如朝阳区的《探青楼》,可说是演奏风格上的一首代表性乐曲,管子的抑扬顿挫掌握得十分自如,气息的运用,句逗之间有声与无声的衔接,处理得出神入化,可称得上是一首精品。又如海淀区管子演奏的《四上贤》,与《探青楼》可说是异曲同工,充分发挥了管子的性能,对答句的呼应,高低间的对比,使乐曲在欢快活跃中带有情趣。整个乐曲演奏得流畅洒脱,热情奔放,充分表现了北京地区民间乐手的高超技艺。

唢呐曲在乐器使用上,有时用一支,有时用两支,而用两支时,并不完全是齐奏,而是有时相同,有时不同,如平谷县的《大官调》,在引子的散板部分,是采用“跟随式”的呼应演奏,即前后错开一拍或半拍,在装饰音上也有所不同,增强了乐曲的丰满和情趣,使长音无单调呆板之感。还有,两支唢呐“循环换气”使用,使音乐连绵不断,整首曲子好像是一气呵

成的,如石景山区的《小开门》,长达 412 小节,没有间断的“一口气”演奏完,使用“循环换气”演奏,成为北京鼓吹乐唢呐曲的一个普遍的现象。还有对音的控制也特别讲究,如石景山区的《花得胜》,对滑音的强弱控制,细腻得体,配合筒音的演奏,使乐曲在“细”与“粗”、“收”与“放”的对比中,获得了刚柔相济的效果。还要提到是模拟的演奏,也十分生动,如顺义县的《王婆子骂鸡》在模仿鸡叫,王婆子的骂声,可说是唯妙唯肖,而且把这种模拟的声音与音乐糅在一起,是乐曲中不可分割的一部分,整首乐曲和谐而富有风趣。打击乐器的演奏,灵活有度,有节有序,是鼓吹乐不可缺少的一个组成部分。

北京鼓吹乐的乐曲结构,可分为两大类,一是单曲体结构,二是联曲体结构。单曲体结构是一首乐曲由一个曲牌构成。联曲体结构是一首乐曲由多个曲牌联缀而成。如崇文区的《一条龙》,由〔龙头〕、〔龙身〕、〔水龙吟〕、〔龙尾〕、〔龙爪〕五个曲牌组成,又如通县的《轿子曲》是由〔出水〕、〔群鼓〕、〔皂罗袍〕、〔大花得胜〕等四个曲牌组成。在单曲体结构中部分曲牌加有引子,而引子大多为散板,有的是情绪的引入,有的是调式的确立。在联曲体结构中,引子则少见,但几个曲牌的组合,却是按整体结构而布局的,这表现在节拍与速度上,一般是由慢到快,节拍则由 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$ 拍到 $\frac{1}{4}$ 拍,如《一条龙》,第一个曲牌〔龙头〕由 $\frac{4}{4}$ 的慢板开始,到第二个曲牌〔龙身〕虽然速度没有变,但乐曲的节奏紧凑了,音乐也逐渐活跃,像是龙在起舞。到了第三和第四个曲牌,则变为 $\frac{1}{4}$ 的节拍,但速度却放慢了,乐曲的规模也比较小,最后四小节以 $\frac{4}{4}$ 的节拍渐慢结束。前后做了节拍上的呼应,五个曲牌形成了一个整体,都服从于“一条龙”整体音乐的表达。通县的《轿子曲》,前三个曲牌均为 $\frac{2}{4}$ 拍,但第三个曲牌的最后一句变成了 $\frac{1}{4}$ 的节拍,这为第四个曲牌 $\frac{1}{4}$ 的节拍做了衔接的准备。有意思的是第四个曲牌〔大花得胜〕开头并没有直接进入 $\frac{1}{4}$ 拍,而意外地加上了一句散板的引子,这使得上板后的 $\frac{1}{4}$ 拍更有对比性,垛板的效果更为鲜明。在单曲体结构中,除了引子外,本身的结构是多种多样的(包括联曲体结构中的曲牌),有的是方整性的结构,也有的是连绵不断的连环扣式的结构。如朝阳区的《探青楼》,是典型的乐段反复的例子,开始八句是一个复乐段,也可看做是一个大乐段,之所以说它是复乐段,是它的带有乐段性质的前四句结束在属音的 E 角上,后四句才落到主音 A 羽上,再加上 14 小节的乐段补充,非常规范,整个乐曲反复了四次之多,但每一次都有变化,有的句子比原乐段高八度,有的句子比原乐段低八度,还有的句子在节奏上做了改动。第一次反复省去了乐段补充,后三次反复均加进了乐段补充,在每一次的反复变化上,非常巧妙自然,整个乐曲结构严密、完整,在民间乐曲中,这种典型现象,实属罕见。在 $\frac{1}{4}$ 节拍的乐曲中,大多是没有明显段落特征,而是由小的句逗构成,且长短不一。更有趣的是在这种基础上,采用了连环扣式的旋法,一环扣一环的连接在一起,也就是前句的最后一个音,或两个音,或一个音节,或节奏型,是后句逗的头

一个音,或头两个音,或音节及节奏型,如崇文区的《鹧鸪天》:

1 = G

(两个音) (一个音)

$\frac{1}{4}$ 3 5 | 3 5 | 3 2 3 | 0 2 3 | 1 2 | 1 2 | 1 6 5 | 0 5 |

(音节)

4 5 | 1 6 | 5 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 5 6 | 5 | 2 3 5 6 | 5 |

(节奏型) (两个音) (音节)

1 2 1 6 | 5 | 2 3 1 6 | 5 | 1 2 1 6 | 1 6 5 | 0 5 | 3 5 | 3 2 3 | 0 5 | 3 2 3 |

(节奏型) (一个音) (节奏型)

0 5 | 3 5 3 2 | 1 | 6 5 6 1 | 5 | 5 3 2 | 1 | 5 6 | 1

到结束时,连环扣的小节数增加到四个小节,

2 1 | 2 5 | 3 2 1 | 2 1 6 | 0 2 1 | 2 5 | 3 2 1 | 2 1 6 |

0 1 | 6 1 | 2 3 | 1 6 1 | 0 1 | 6 1 | 2 3 | 2 1 6 |

在这里不能看做是乐节的反复,从前面音乐的发展规律看,这是连环扣句幅扩展的必然。在乐曲的中间部分,就奠定了这种趋势:

0 6 | 5 3 | 2 1 | 0 3 | 2 1 | 0 3 | 2 3 |又如:

0 5 | 3 2 | 1 6 | 0 2 | 1 6 | 0 2 | 1 6 | 0 2 | 1 6 | 0 2 | 1 2 |

这种旋法与结构现象,实在是妙趣横生,确是一大特点。

北京鼓吹乐的调式、调性运用,也很丰富,其中一个共同规律,就是利用交替手法,不同宫系统的交替,称调交替。同宫系统的交替,称调式交替,甚至在一个曲牌中两种交替兼而有之。如石景山区的《小开门》,是不同宫系统的G商到G羽的交替,崇文区的《一条龙》中的〔龙爪〕,也是不同宫系统的G宫到G徵的交替,而〔龙身〕则是两种交替兼有,开始是E的羽调式,结束在同宫系统的G宫,中间则是E羽到不同宫系统的E角。这就增加了乐

曲的色彩性和绚丽感。更有意思的是通县的《轿子曲》，头两个曲牌都是不同宫系统的 C 徵到 G 羽，B 宫到 E 宫的交替，而第三个曲牌〔皂罗袍〕则出现了更为繁杂的情形，乐曲开始 F 宫，五次循环出现 F 宫到 B 宫的不同宫系的交替，而这种交替，构成了乐曲的结构特征，最后全曲的结束音不是回到主音 F 宫，而是落在 B 宫系统的 G 羽上，非常新鲜而别致。所有这些交替，又存在一个共同的特点，就是在音程关系的上四度与下五度上建立起各种调式。

北京鼓吹乐，贴近生活并通俗内向，细腻华丽中显示出奔放的特点。北京鼓吹乐这种风格特点，是在长期的历史延续中，广为吸收戏曲曲牌、民间传统曲牌，以及时令小曲等形成的，并为群众所喜爱，才得以流传。

北京鼓吹乐是我们的宝贵财富，它对我们向民间学习，并探讨民族审美观念在民间音乐中体现出的各种艺术表现手段，提供了可贵的教材和宝贵的经验，对我们继承优秀传统文化，发展民族音乐事业，有着极其重要的作用。

主要参考资料：

《老北京的生活》金受申著，北京出版社 1989 年版。

《红白喜事—旧京婚丧礼俗》常人春著，北京燕山出版社 1996 年版。

《中国古代音乐史稿》杨荫浏著，人民音乐出版社 1981 年版。

《古代礼制风俗漫谈》文史知识编辑部主编，中华书局 1983 年版。

《满族风俗考》杨锡春著，黑龙江人民出版社 1988 年版。

资料提供：

董秀森，门头沟区文化局干部。

武庆森，崇文区文化馆干部。

刘秀林，朝阳区民间鼓吹乐艺人。

唢呐主奏乐曲

1. 鹧 鸪 天(一)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

廿 (冬冬... 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬乙. 冬冬 冬冬) |

渐快 原速

唢呐、笛子、笙 ♩ = 50
 $\frac{3}{4}$ 5 - 3 5 6 i | $\frac{4}{4}$ 6 5 3 2 3 2 1 2 | 3 6 i 5 6 3 5 2 1 |

3 3 3 5 | 3 5 6 i 6 5 6 3 2 | 3 2 1 7 6 5 6 |

1 7 7 6 5 6 | 5 6 2 1. 2 | 1. 6 5 5 6 1 2 | 1. 2 1. 2 |

1 6 5 5 6 1 2 | 3 6 1 5 6 3 5 2 1 | 3 2 3 5 3 2 |

1 - 1 2 3 2 | 1 3 2 1 7 6 | 5 3 6 5 - |

(0 7 6 7 6 7 6 3 5)

$\frac{2}{4}$ 5 3 2 1 | 3 - | 5 3 2 1 | 3 2 5 | 3 5 3 2 | 1 5 3 | 2 6 2 |

$\frac{4}{4}$ 1 6 5 1 6 1 2 | 3 6 1 5 3 2 1 | 3 - - - | 3 - 0 0 |

(0 6 5 6 5 3 2 3 4 5 3 | 3 -)

二

$\frac{2}{4}$ (* * | *) 2 1 | 3 $\overset{t}{5}$ | 3 5 | 3 2 3 | 0 3 6 | 5 - |
 $\overset{t}{5}$ 6 1 2 | 3 - | 5 6 1 6 | 5. 6 | 5 6 1 2 | $\overset{t}{3}$ - | 5 6 1 6 |
5 - | $\overset{t}{5}$ 6 1 2 | 3 - | $\overset{t}{5}$ 6 1 | $\frac{1}{4}$ 6 5 | 6 5 | 5 3 | 2 1 | 2 1 |
2 5 | 5 3 | 2 1 | 2 1 | 2 5 | 5 3 | 2 1 | 1 2 | $\frac{2}{4}$ 1 - | 6 5 5 3 |
2 - | 1 $\overset{tr}{2}$ | 1 - | 6 5 3 | 2 0 (*) | 2 0 (*) | 2 0 (*) |
(2. 2 2 2)
2 0 | 5 3 2 1 | 3 2 5 | 3 5 3 2 | 1. 6 5 6 | 2 1 6 2 | $\frac{4}{4}$ 1 6 5 1 6 1 2 |
(0 6 5 6 5 3 2 3 4 5 3)
3 6 1 5 6 3 5 2 1 | 3 - - - | (* *) 2 1 | 3 - 5 5 6 |
1 3 2 1 6 2 1 6 | 5 1 6 5 6 5 3 | 2 3 5 3 5 1 3 | 2 - 6 5 3 2 |
4 3 4 6 5 6 5 6 3 5 | 2 3 5 3 2 1 3 | 2 - 5 6 3 2 | 1 2 3 2 3 1 |
1 6 5 5 6 | 1 3 2 1 7 6 5 6 | 1 - 1 6 1 2 | 3 6 5 6 3 5 2 5 3 2 |
1. 6 5 3 2 1 6 5 6 | 1 3 2 1 7 6 | 5 - 3 2 3 2 | 1 - - 0 |
(1 1 1)
1. 6 5 3 2 1 6 5 6 | 1 3 2 1 7 6 | 5 - 3 2 3 2 | 1 - - 0 |
(0 7 6 7 6 7 6 3 5 | 5 -)
 $\frac{2}{4}$ 1 2 3 2 | 1. 2 | 1 2 3 2 | 1 3 2 1 | 7 6 | $\frac{4}{4}$ 5 - - - | 5 - 0 0 ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：1、此曲为喜事坐棚时吹奏。

2、打击乐：小鼓每小节强拍一击，堂鼓随曲调自由击奏。

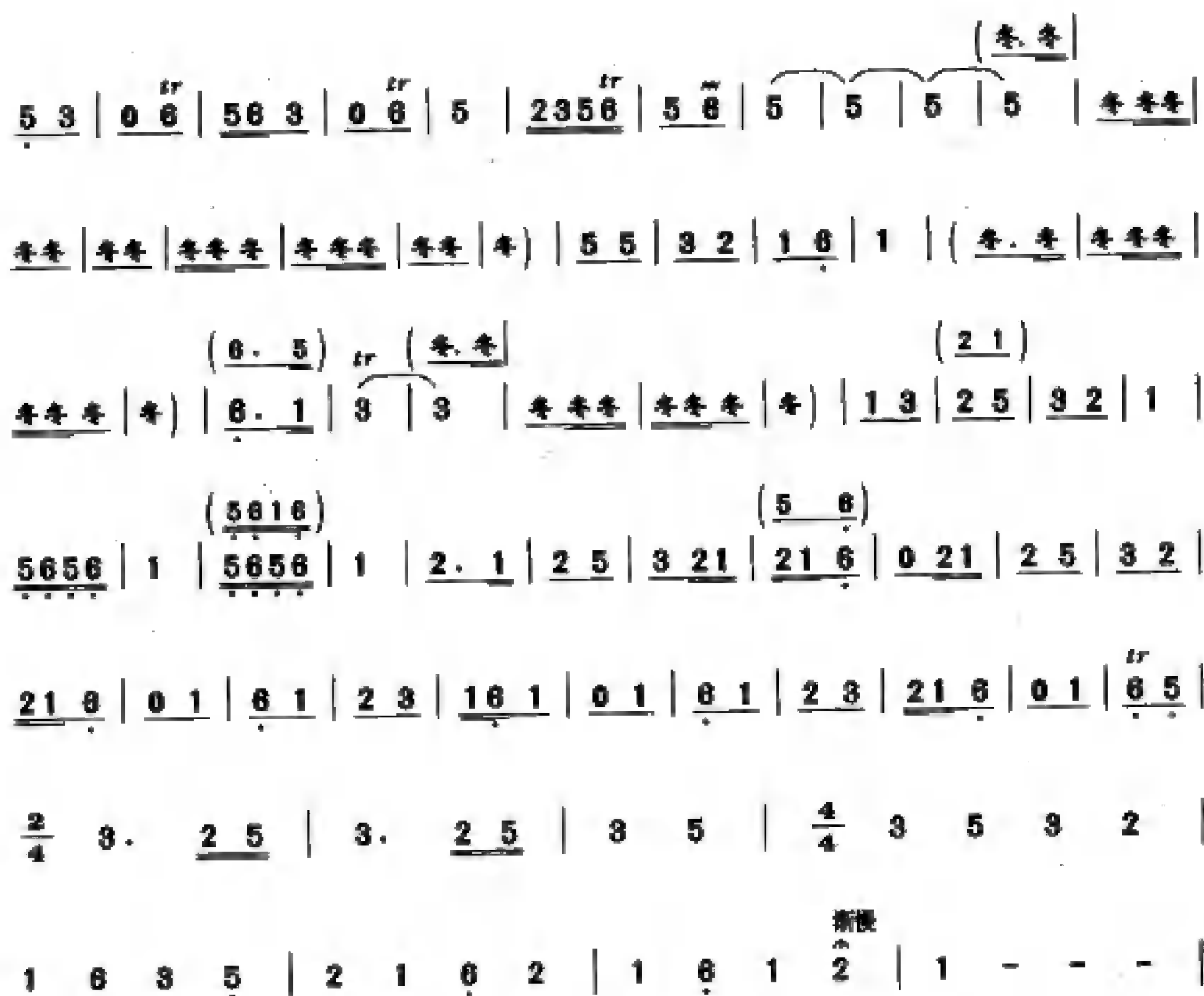
2. 鹧 鸪 天(二)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\frac{1}{4}$ $\text{♩} = 54$ 唢呐、笛子、笙

$\frac{1}{4}$ (零 | 零) | 3 5 | 3 5 | 3 2 3 | 0 2 3 | 1 2 | 1 2 | 1 6̇ 5 | 0 5 | 4 5 |
1 6̇ | 5 3 | 2 3 | 2 3 | 2 3 5 6 | 5 | 2 3 5 6 | 5 | 1 2 1 6 | 5 | 2 3 5 6 |
5 | 1 2 1 6 | 1 6̇ 5 | 0 5 | 3 5 | 3 2 3 | 0 5 | 3 2 3 | 0 5 | 3 5 3 2 | 1 |
(6 5 1 6)
6̇ 5 6 | 5 | 5 3 2 | 1 | 5̇ . 6̇ | 1 | 5 6 1 2 | 1 | 5 6 5 3 | 2 5 | 5 6 5 3 |
2 1 | 5 6 1 6 | 5 | 1 2 3 5 | 2 | 5 2 5 3 | 2 | 1 2 3 | 1 2 3 2 | 3̇ . 2̇ |
 tr
3 | 3 | 3 | 3 | (零 . 零 | 零 零 零 | 零 零 | 零 零 | 零 零 零 | 零 零 零 | 零 零 | 零 .) 6̇ |
5 3 | 2 1 | 0 3 | 2 1 | 0 3 | 2 . 3 | 2 | 6 1 2 3 | 2 2 | 2 | 2 |
2 | 2 | (零 . 零 | 零 零 零 | 零 零 | 零 零 | 零 零 零 | 零 零 零 | 零 零 | 零) | 0 5 | 3 2 |
1 6̇ | 0 2 | 1 6̇ | 0 2 | 1 6̇ | 0 2 | 1 . 2 | 1 . 6̇ | 5 6 1 2 | 1 1 | tr 1 | 1 |
 tr
1 | 1 | (零 . 零 | 零 零 零 | 零 零 | 零 零 | 零 零 零 | 零 零 零 | 零 零 | 零) |
(5 6 5) (零 . 零)
6̇ 5 | 0 | 6̇ | 零 零 零 | 零 零 | 零 零 | 零 零 零 | 零 零 零 | 零 零 | 零) | 6 2 1 6 |



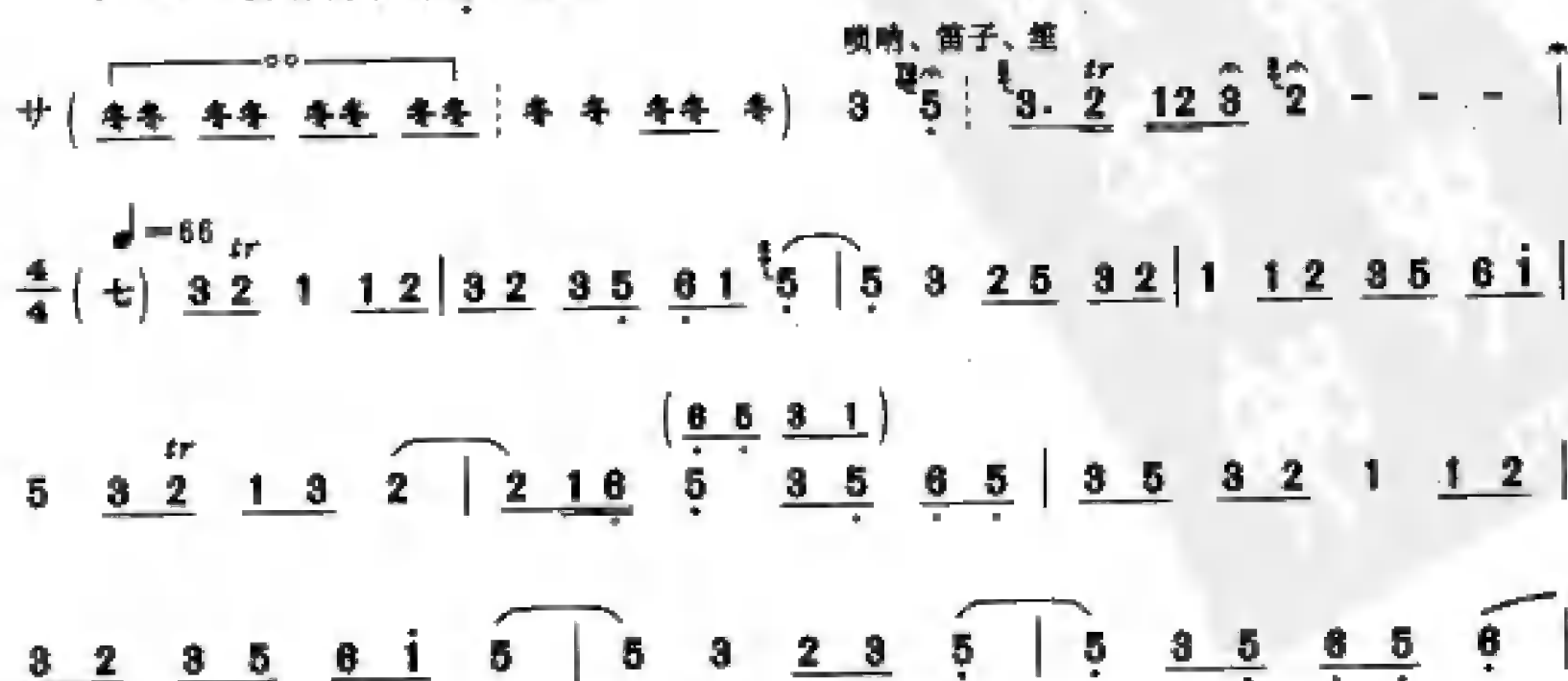
(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

3. 集 贤 宾

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区



$\dot{6}$ $\underline{1\ 7}$ $\overset{tr}{\dot{6}\ \dot{5}}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ 1 $\underline{1\ 2}$ $\dot{5}$ | 3 $\dot{5}$ $\overset{tr}{3\ 2}$ 1 | 1 $\underline{7\ \dot{6}}$ $\dot{5}$ - |

3 $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ 3 2 $\underline{3\ 5}$ | $\dot{6}\ \dot{1}$ $\underline{2\ 3}$ $\overset{tr}{1\ \dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ 1 $\underline{\dot{6}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\ 2}$ |

$(\underline{1\ \dot{6}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}})$
 1 $\dot{6}$ $\underline{5\ 7}$ $\dot{6}$ | 0 3 $\underline{2\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 - $\underline{\dot{6}\ \dot{5}}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 1 $\underline{1\ 2}$ $\underline{5\ 3}$ |

2 - $(\underline{3\ 5})$ $\dot{5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\overset{tr}{3\ 2}$ $\overset{tr}{1\ 2}$ $\overset{tr}{1\ \dot{6}}$ | $\dot{5}$ $\underline{3\ 5}$ $\overset{tr}{\dot{6}\ \dot{5}}$ $(\dot{6}\ \dot{6})$ |

$\dot{6})$
 0 1 1 $\underline{2\ 5}$ | 3 $\underline{5}$ 3 $\underline{5}$ | 3 2 - $\overset{\text{渐慢}}{1\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ $\overset{tr}{1\ 2}$ 1 - |

尾

$\frac{1}{4}$ (♩ | ♩) | $\overset{\text{♩}=60 \rightarrow 76}{\underline{2\ 1}}$ | 2 | $\underline{5\ 3}$ | 5 | $\underline{\dot{6}\ 1}$ | $\underline{\dot{6}\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{0\ 2}$ |

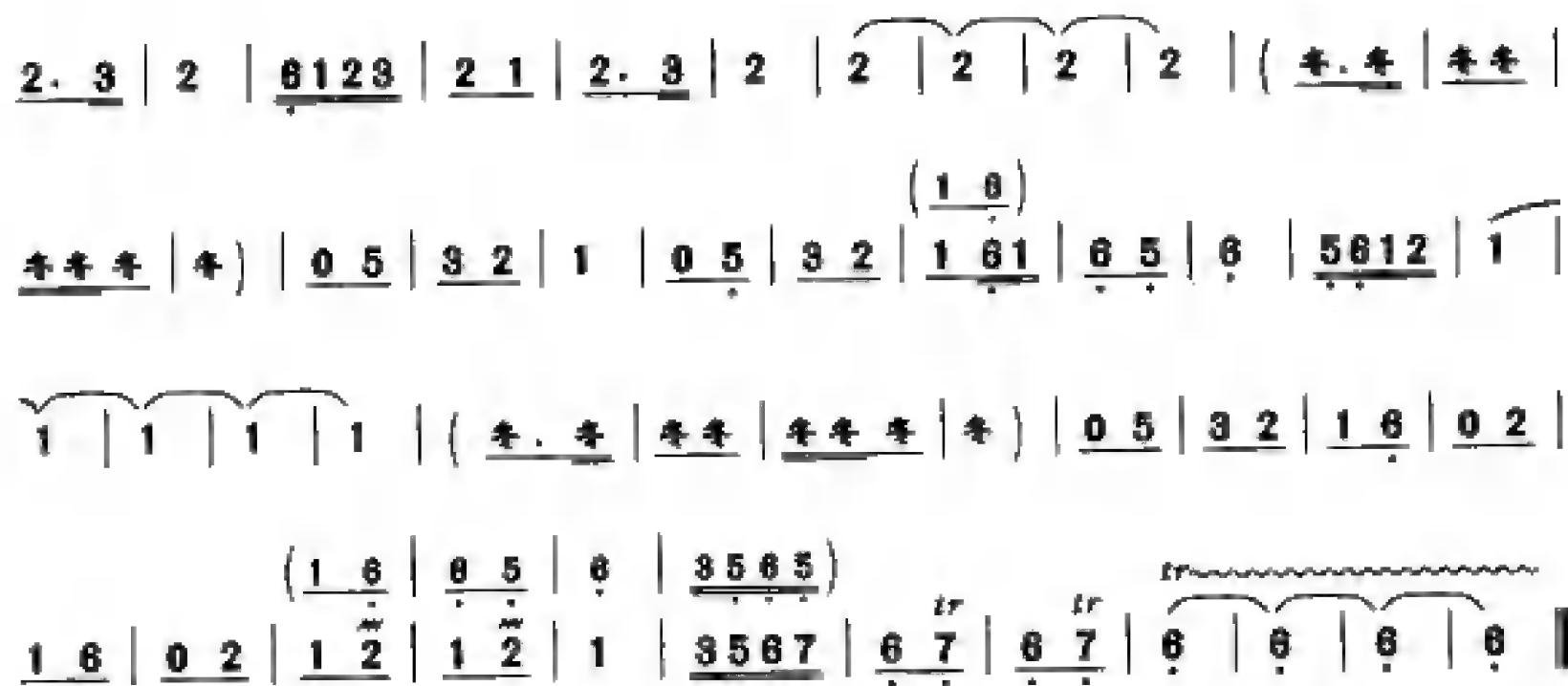
$\underline{1\ 2}$ | 1 | $\underline{1\ 2\ 1\ \dot{6}}$ | $\dot{5}$ | $\underline{2\ 2\ 3}$ | $\dot{5}$ | $\underline{3\ 5}$ | $\underline{3\ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}\ 1}$ | $\underline{\dot{5}\ 3\ \dot{5}}$ |

$\underline{0\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\ 3\ \dot{5}}$ | $\underline{0\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ | $\dot{5}$ | $\underline{2\ 3\ 5\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ |

(♩ ♩ | $\text{♩}\ \text{♩}$ | $\text{♩}\ \text{♩}\ \text{♩}$ | ♩) | $\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ \dot{5}}$ | $\underline{2\ 1}$ | 2 | $\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ \dot{5}}$ |

$\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ \dot{5}}$ | $\underline{3\ 2\ 3}$ | $\underline{0\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ | 3 | $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$ | $\overset{(\underline{3\ 5})}{3}$ | $\overset{(\underline{3\ 2})}{3}$ | $\overset{tr}{\underline{3\ 3}}$ | $\underline{3\ 3}$ |

$\underline{3\ 3}$ | (♩ ♩ | $\text{♩}\ \text{♩}$ | $\text{♩}\ \text{♩}\ \text{♩}$ | ♩) | $\underline{0\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\ 3}$ | $\underline{2\ 1}$ | $\underline{0\ 3}$ | $\underline{\dot{2}\ 1}$ | $\underline{0\ 3}$ |



(车成年等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

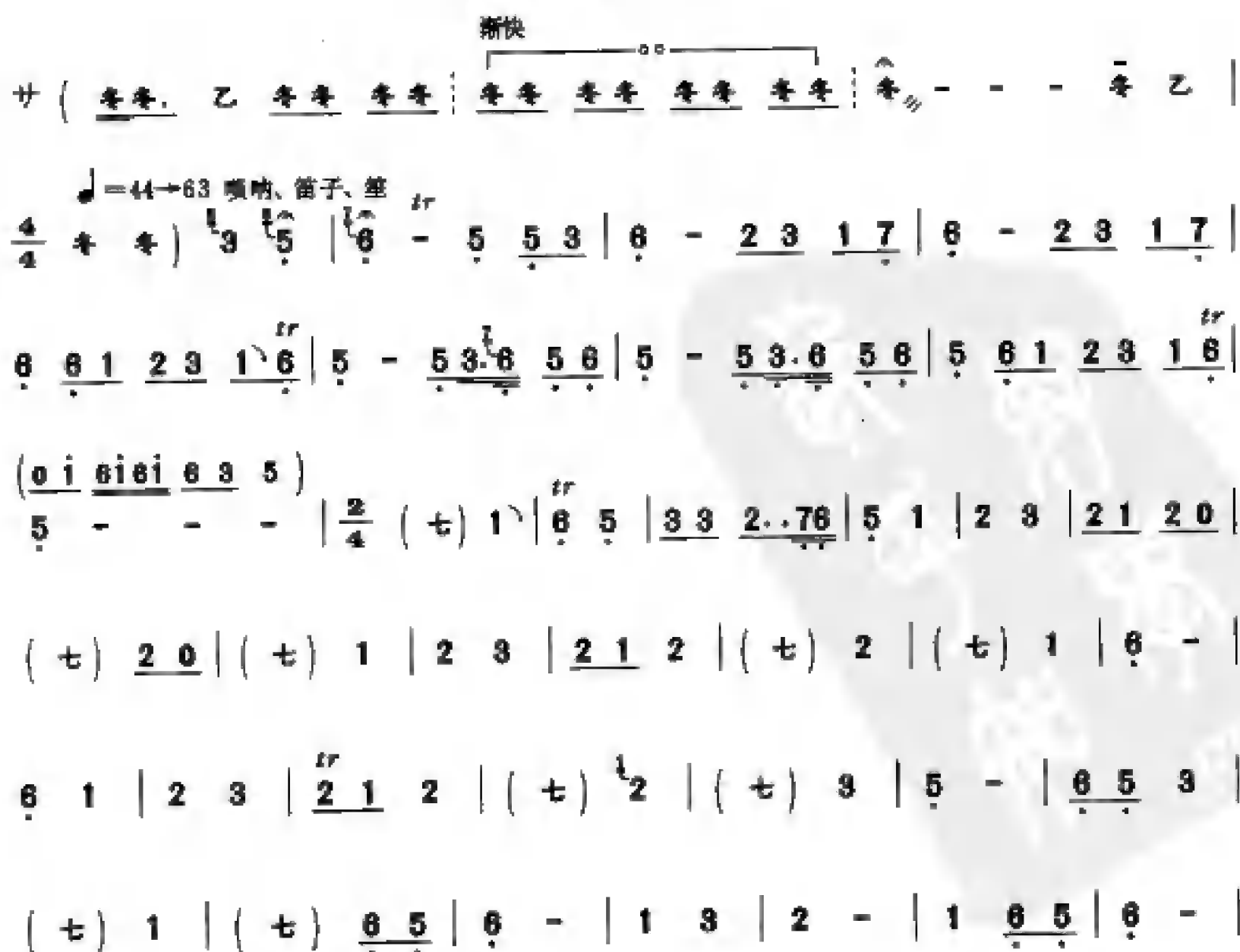
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

4. 雁 儿 落

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

一、雁 头



1 3 | 2 - | 1 $\overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}}}$ | 6 - | 1 6 | 1 6 | 5 1 |

$\overset{tr}{\underset{\cdot}{6}}$ 5 | 3 $\underline{\underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6}}}$ | 5 1 | 2 3 | $\underline{\underline{2 \ 1}}$ 2 | 0 2 | 0 1 |

2 3 | $\underline{2 \ 1}$ 2 | 0 2 | 0 3 | 5 - | $\overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}}}$ 3 |

0 1 | $\overset{tr}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}}$ | 6 - | 1 3 | 2 - | 1 $\underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}}$ |

6 - | 1 3 | 2 - | 1 $\overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}}}$ | 6 - | 0 3 |

2 3 | 1 - | 2 3 | $\overset{(1 \ 2)}{1 \ 3}$ | 0 1 | $\overset{tr}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underset{\cdot}{5}$ |

$\frac{4}{4}$ 6 - $\overset{(\underline{\underset{\cdot}{6} \ 1} \ \underline{\underset{\cdot}{6} \ 5})}{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5}}$ | 3 5 $\underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}}$ $\underline{1 \ 2}$ | $\underline{3 \ 5}$ $\overset{tr}{\underline{3 \ 2}}$ $\overset{tr}{\underline{1 \ 2}}$ $\underline{1 \ 6}$ |

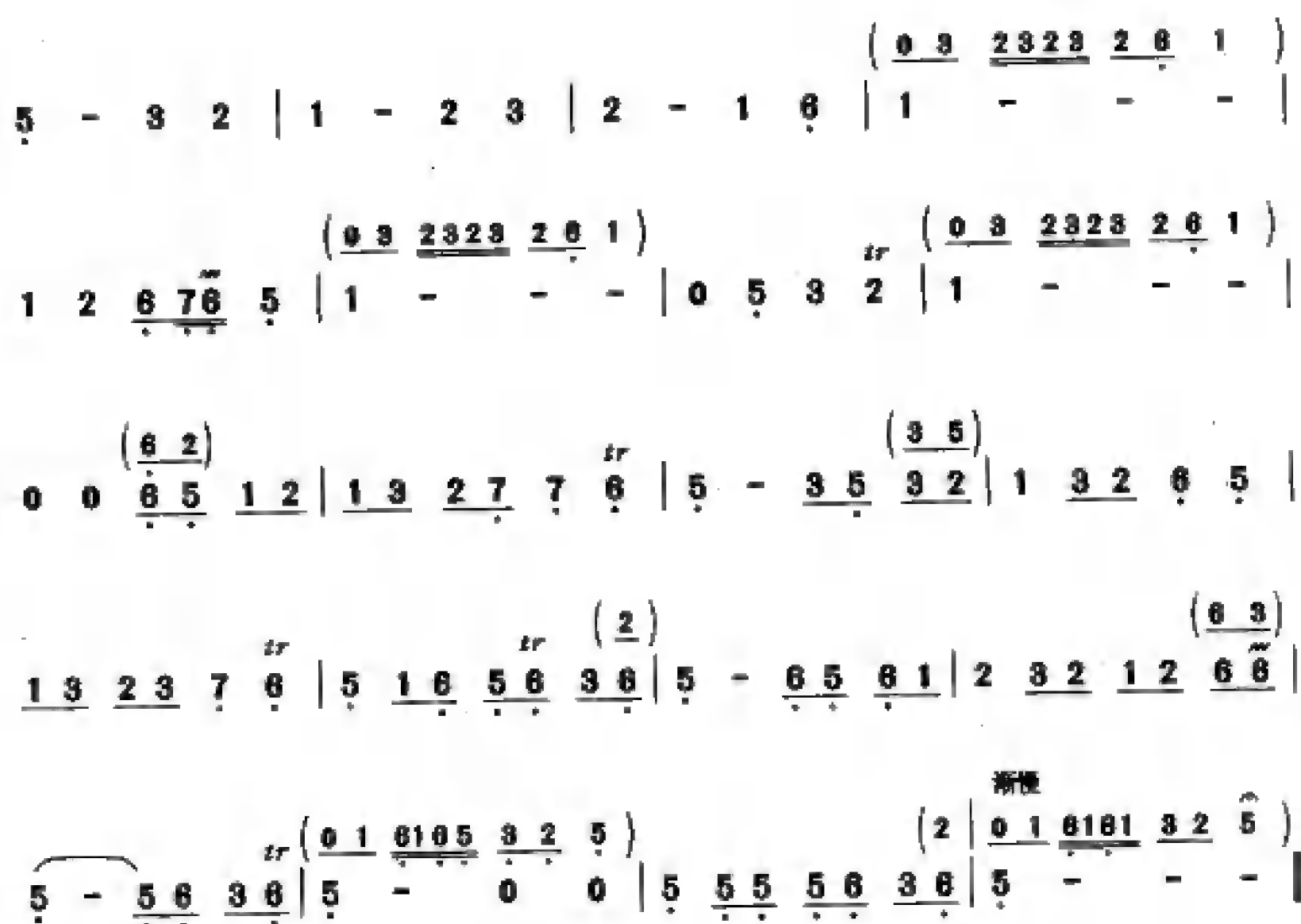
1 - $\underline{\underset{\cdot}{6} \ 1}$ $\underline{\underset{\cdot}{6} \ 5}$ | $\overset{(\underline{3 \ 5})}{3 \ 5}$ $\underline{3 \ 2}$ | $\overset{(\underline{1 \ 5} \ \underline{\overset{tr}{6} \ 5})}{\overset{tr}{\underline{3 \ 2}}} \ \overset{tr}{\underline{1 \ 2}}$ $\overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{2}}}$ | 1 - $\underline{\underset{\cdot}{6} \ 1}$ $\overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{6} \ 5}}$ |

3 $\underline{\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6} \ 1}$ 5 | 5 1 1 $\underline{2 \ 5}$ | 3 - $\underline{\underset{\cdot}{6} \ 1}$ $\overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{6} \ 5}}$ | 3 $\underline{\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6} \ 1}$ $\overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}}}$ |

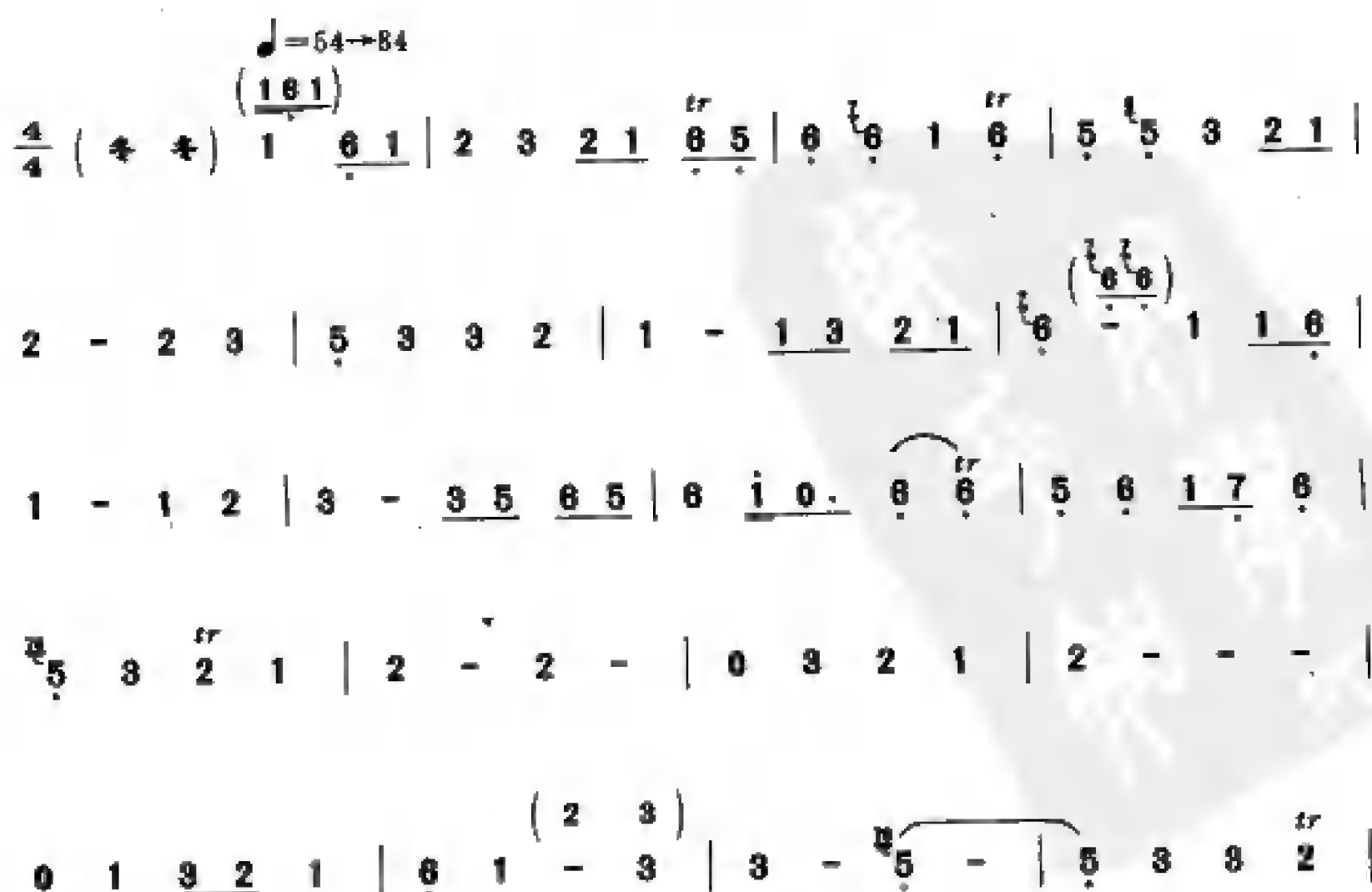
5 1 1 $\underline{2 \ 5}$ | $\overset{(\underline{3235} \ \underline{3 \ 4} \ 3)}{3 - - -}$ | 3 0 $\underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}}$ $\overset{tr}{\underline{1 \ 2}}$ | 1 - $\underline{\underset{\cdot}{6} \ 1}$ $\overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{6} \ 5}}$ |

3 $\underline{1 \ 6}$ $\underline{1 \ 2}$ $\overset{tr}{\underline{3 \ 2}}$ | 1. $\overset{(2)}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{6}}$ | 5 - $\underline{2 \ 1}$ $\overset{(\underline{2 \ 3})}{\overset{tr}{\underline{2 \ 0 \ 6}}}$ | 5 $\underline{\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2} \ \underset{\cdot}{6}}$ |

$\overset{(\underline{0 \ 2} \ \underline{1216} \ \underline{\underset{\cdot}{6} \ 3} \ \underset{\cdot}{6})}{1 - - -}$ | 1 3 $\overset{tr}{2}$ 1 | 2 1 1 2 | 3 - $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{\underset{\cdot}{6}}$ |



二、雁 身



1 - 2 3 | 2 - 1 6 | 1 - 3 2 | ^t1 3 2 1 6 |

1 - 1 - | $\frac{2}{4}$ 6 1 | ^{tr}6 5 | 6 3 2 | 1 3 2 |

1 6 | 1 - | 1 - | 6 1 | ^{tr}6 5 | 6 6 1 5 |

(0 5 6 5 3 | 5 5 6 | 6)

6. 7 | 6 - | 6 3 2 1 | 6 2 1 6 | 5. 6 3 5 |

$\frac{4}{4}$ (0 5 6 6 6 3 2 1 7 6) (3 2 3 5)
6 - - - | 6 6 1 - | 1 2 3 2 1 - | 1 3 2 3 1 3 |

6 ^t6 1 2 1 6 | 5. ^{tr}6 5 - | 6 1 ^{tr}6 5 | 3 - 5 6 5 3 |

2 5 3 2 1 - | 1 - - - | 1 6 5 6 5 3 2 | 5 - 2 1 2 6 |

5. ^{tr}6 3 2 ^t2 1 | 2 5 3 2 1 - | 1 ^{tr}6 5 ^{tr}6 5 3 6 |

(2 3)
5 - 2 1 2 6 | 5 6 3 2 2 1 | 2 3 ^{tr}2 1 | 2 3 3 1 2 0 |

(* *) 3 2 3 1 | 2 - 1 3 2 1 | 6 1 1 2 |

3 - ^t5 - | 5 3 3 2 | 1 - 2 3 | 2 - 1 7 6 |

1 (* * *) | 1 - ^{tr}6 5 | 1 - - - |

$\frac{2}{4}$ 1 3 | 2 1 | 6 - | 5 - | $(\frac{5.6}{5.} \frac{5.6}{6.})$ | 1 - |

$\frac{1}{2}$ - | 2 1 | 6 - | 1 $\overset{tr}{6}$ | 5 3.6 | 5 - |

1 - | 6 1 | 2 - | 2 3 | 5 3 | 2 - |

2 1 | 2 3 | 2 (✱) | 2 (✱) | 2 (✱) |

5 6 | 1 $\overset{tr}{6}$ | 5 5 | 3 2 0 | (✱) 3 | 2 3 |

$\frac{4}{4}$ $(\frac{0.3}{5.} \frac{2323}{0} \frac{6.5}{0} 1)$ | 1 - 6.5 2 5 | $(\frac{0.3}{3} \frac{2323}{-} \frac{2.6}{-} 1)$ |

$\frac{2}{4}$ 5 6 | 1 $\overset{tr}{6}$ | 5.6 5 | 3 2 | 0 3 | 2 3 |

$\frac{4}{4}$ $(\frac{0.3}{5.} \frac{2323}{-} \frac{2.6}{-} 1)$ | 1 0 6.5 $\overset{\text{渐慢}}{2 5}$ | $(\frac{0.3}{3} \frac{2323}{-} \frac{2.6}{-} \overset{\sim}{1})$ |

三、雁 尾

$\frac{4}{4}$ (✱ ✱) $\overset{\text{♩}=58 \rightarrow 92}{\underline{3 2} \underline{3 5}}$ | 6 - 1 2 1.7 6 | 1.. 2 1 2 3 2 | 1 - 1 - |

1 6 $\overset{tr}{6}$ 5 | 6 1 $\overset{tr}{6.5}$ 3 - | 3 2 3 5 6 1 5 7 | 6 0 1 2 1 6 |

1 - 1 2 3 2 | 1 - t_1 - | t_1 6 $\overset{\sim}{6}$ 5 | 6 1 $\overset{tr}{6.5}$ 3 - |

3 $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{6}$ 5 | ($\overset{tr}{6}$ - - - | $\overset{tr}{6}$ - - - |

$\overset{tr}{6}$ - 0 0 | 6 - $\underline{3\ 2}$ $\underline{2\ 3}$ | 5 $\underline{3\ 5}$ 6 - | 1 $\underline{6\ 5}$ 1 - |

1 $\underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{5\ 4}$ | 3 (4) $\underline{2\ 1}$ $\underline{2\ 3}$ | 5 (4) $\underline{5\ 6}$ $\underline{3\ 2}$ | 5 - - - |

$\frac{2}{4}$ 5 2 | 1 $\underline{6\ 5}$ | $\underline{5\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{2\ 6}$ | $\frac{4}{4}$ 5 - 0 0 |

5 - $\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | 6 $\underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 1}$ $\underline{5\ 4}$ | 3. 0 $\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 1}$ |

($\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{6}$ $\underline{5656}$ $\underline{2\ 1}$ 3 | $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{6}$ $\underline{6165}$ $\underline{35653}$ $\underline{2312}$ | $\overset{tr}{6}$ $\underline{5656}$ $\underline{2\ 4}$ 3) |

$\frac{2}{4}$ 3 1 | $\overset{tr}{6}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 5}$ ($\underline{6\ 5}$) | $\overset{tr}{3}$ - | $\underline{3\ 2}$ $\underline{3\ 5}$ | 6. $\underline{5}$ |

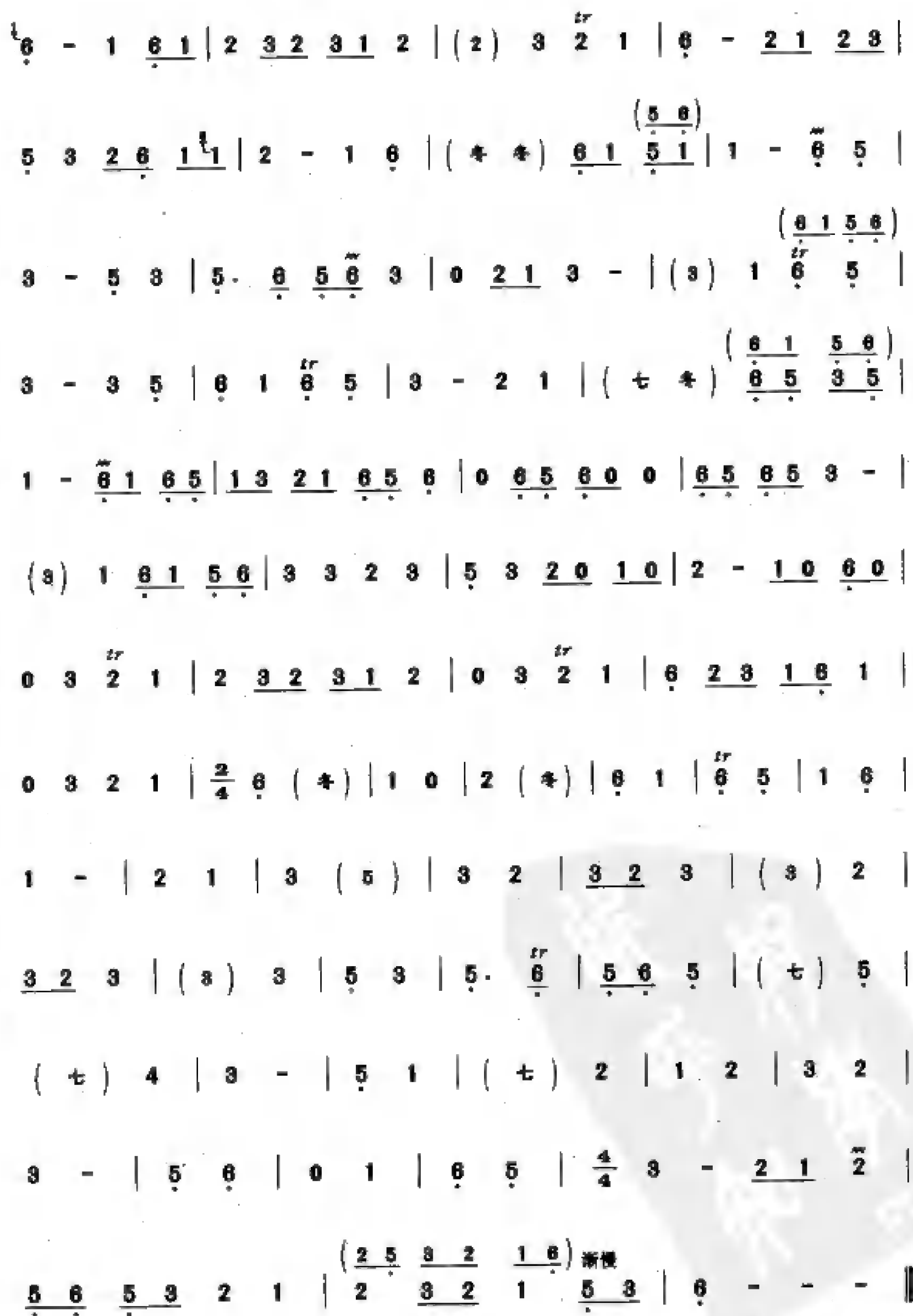
6 - | 1 - | $\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{5}$ 1 | $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{5}$ | 3 $\underline{2\ 3}$ |

$\frac{4}{4}$ 5 - $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 3 - $\underline{2\ 1}$ 3 | 0 $\underline{3\ 0}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{1\ 3}$ | 2 - $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ |

6 - 1 $\underline{2\ 1}$ | $\overset{tr}{3}$ - $\underline{2\ 1}$ 3 | $\underline{3\ 0}$ 1 6 5 | ($\underline{6\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ 3) |

0 0 $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 1}$ | 6 1 1 $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ 3 | 0 $\underline{2\ 1}$ 3 - |

3 $\underline{3\ 2}$ 3 - | $\underline{2\ 0}$ $\underline{3\ 0}$ 3 $\underline{3\ 2}$ | 5 3 $\overset{tr}{2}$ 1 | 6. $\underline{1\ 2}$. $\underline{1}$ |



(丰收年等演奏 武庆森演奏 李兆英记谱)

5. 四 来

1 = G (唢呐筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

一、到 春 来

慢起渐快

唢呐、笛子、笙

沙 (冬冬 冬冬 : 冬 - - - : 冬乙 冬冬 冬) $\dot{5}$ - $\dot{3}$ $\dot{7}$: $\dot{6}$ - |

$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 54 \rightarrow 63$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\overset{(\dot{6} \ \dot{5})}{-}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ |

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\overset{(\dot{0} \ \dot{2} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6}} \mid \dot{6})}{-}$ | $\dot{6}$ - |

$\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{3}}$ $\dot{6}$ $\overset{(\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5})}{\dot{5} \ \dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ $\dot{0}$ | $\dot{3}$ - |

$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ |

$\dot{7}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\overset{(\dot{5} \ \dot{3})}{\dot{6} \ \dot{5}}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - |

$\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{0}$ |

$\dot{2}$ - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\overset{(\dot{2} \ \dot{3})}{\dot{2}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{0}$ $\overset{(\dot{2} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{6}} \mid \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{5} \mid \dot{4} \ \dot{3} \mid$

$\underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ 2\ |\ (\underline{3}\ \underline{5\ 1})\ |\ \underline{3\ 6}\ \underline{5}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ -\ |\ 1\ \underline{6\ 1}\ |$

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 4}\ |\ 6\ -\ |\ 6\ \underline{1\ 2}\ |\ 3\ -\ |\ 5\ \underline{3\ 5}\ |$

$6\ -\ |\ 5\ \underline{4\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ 3\ |\ 3\ 2\ |\ 3\ \underline{2\ 3}\ |\ 5\ -\ |$

$\underline{5\ 3}\ 2\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ 7\ |\ 6\ -\ |\ \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\ 3\ 2\ |$

$3\ -\ |\ \underline{1\ 6}\ 6\ |\ 1\ -\ |\ 2\ 2\ |\ 3\ \underline{2\ 3}\ |\ 5\ 3\ |$

$5\ 7\ |\ 6\ 5\ |\ 6\ -\ |\ 7\ 6\ |\ \underline{7\ 6}\ \underline{2\ 7}\ |\ \underline{6\ 7}\ \underline{5\ 6\ 7}\ |$

$6\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{5\ 7}\ |\ (\underline{0\ 2}\ \underline{1\ 2\ 1\ 2}\ |\ \underline{5\ 6\ 7}\ 6\)\ |\ 6\ -\ |\ 6\ -\ |\ 6\ 5\ |$

$6\ 2\ \underline{1\ 6}\ |\ 5\ 6\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ (\underline{2\ 1})\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |\ (\underline{0\ 7}\ \underline{6\ 7\ 6\ 5}\ |\ \underline{3\ 5\ 6\ 1}\ 5\)\ |\ 5\ -\ |\ 5\ -\ |$

爽快 $\text{♩} = 88 \rightarrow 96$
 $\frac{1}{4}\ \underline{5\ 1}\ |\ 6\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ |\ 3\ |\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ 6\ |\ \underline{5\ 6}\ |\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ |$

$5\ |\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ 3\ |\ \underline{2\ 1}\ |\ 2\ |\ \underline{3\ 5}\ |\ 3\ |\ \underline{5\ 3}\ |\ 2\ |\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{1\ 7}\ |$

渐慢 $\frac{2}{4}$
 $\underline{6\ 5}\ |\ 6\ |\ \underline{3\ 2}\ |\ 3\ |\ \underline{5\ 3}\ |\ 2\ |\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{1\ 7}\ |\ \underline{6\ 5}\ |\ (\underline{0\ 2}\ \underline{1\ 2\ 1\ 2}\ |\ \underline{5\ 6\ 7}\ 6\)\ |\ 6\ -\ |\ 6\ -\ |$

$\text{♩} = 56$
 $6\ -\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 7}\ |\ 6\ -\ |\ 6\ 6\ |\ (\underline{0\ 2}\ \underline{1\ 2\ 1\ 2}\ |\ \underline{5\ 6\ 7}\ 6\)\ |\ 6\ -\ |\ 6\ 6\ |$

二、到 夏 来

$\text{♩} = 54 \rightarrow 66$
 $\left(\begin{array}{c} 0\ 4\ \underline{3432}\ \underline{1\ 61}\ 2\ - \\ 0\ 4\ \underline{3432}\ \underline{1\ 61}\ 2\ - \end{array} \right)$
 $\frac{4}{4}(\text{乙乙零零}) \mid \frac{5}{4} 2\ -\ \underline{1\ 61}\ 2\ - \mid 2\ \underline{3432}\ \underline{1\ 61}\ 2\ - \mid \frac{4}{4}(\text{七})\ 1\ \underline{61}\ \underline{5\ 3} \mid$

$\left(\begin{array}{c} 0\ 4\ \underline{3432}\ \underline{1\ 61}\ 2 \\ 0\ 4\ \underline{3432}\ \underline{1\ 61}\ 2 \end{array} \right)$
 $\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 61} \mid 2\ -\ 0\ 0 \mid 2\ \underline{3432}\ \underline{1\ 61}\ 2 \mid 2\ 1\ \underline{61}\ \underline{5\ 4} \mid$

$3\ -\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1} \mid 3\ -\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid 1\ 7\ 6\ - \mid \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid$

$\left(\begin{array}{c} 0\ 2\ \underline{1212}\ \underline{567}\ 6 \\ 0\ 2\ \underline{1212}\ \underline{567}\ 6 \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} 2\ 32 \\ 2\ 32 \end{array} \right)$
 $\underline{5\ 7}\ \underline{67\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{56\ 7} \mid 6\ -\ -\ - \mid 6\ 3\ 2\ 1 \mid \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 5} \mid$

$\left(\begin{array}{c} 0\ 2\ \underline{1212}\ \underline{567}\ 6 \\ 0\ 2\ \underline{1212}\ \underline{567}\ 6 \end{array} \right)$
 $\underline{6}\ -\ 0\ 0 \mid 6\ -\ 7\ 6 \mid 7\ -\ 5\ 3 \mid 2\ -\ 1\ 2 \mid$

$\left(\begin{array}{c} 0\ 2\ \underline{1212}\ \underline{567}\ 6 \\ 0\ 2\ \underline{1212}\ \underline{567}\ 6 \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} 0\ 4\ \underline{3432}\ \underline{1\ 61}\ 2 \\ 0\ 4\ \underline{3432}\ \underline{1\ 61}\ 2 \end{array} \right)$
 $3\ 6\ 5\ 3 \mid 2.\ \underline{5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 7} \mid 6\ -\ -\ - \mid 2\ -\ -\ - \mid$

$\left(\begin{array}{c} 0\ 4\ \underline{3432}\ \underline{1\ 61}\ 2 \\ 0\ 4\ \underline{3432}\ \underline{1\ 61}\ 2 \end{array} \right)$
 $2\ -\ -\ - \mid 2\ -\ \underline{1\ 7}\ \underline{6\ 5} \mid 3\ -\ 3\ 2 \mid 3\ -\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid$

$1\ 7\ 6\ - \mid \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid 5\ -\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 5} \mid 6\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ 6 \mid$

$(\text{七})\ \underline{2\ 1}\ \underline{61}\ \underline{5\ 3} \mid 6\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ 6 \mid 2\ \underline{1\ 3}\ 2\ 1 \mid 2\ 1\ 1\ 6 \mid$

$5\ 6\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid 6\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ 6 \mid 5\ 6\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid 6\ \underline{6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ 6 \mid$

$2\ \underline{2\ 2}\ 2.\ \underline{3} \mid 2\ 1\ 1\ 2 \mid \underline{3\ 6}\ \underline{5\ 4}\ 3\ - \mid \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ 1\ 7 \mid$

6̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ - | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ |

6̣ - 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 6̣ - 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ |

2̣ 2̣ ^(2̣ -)_{2̣ 0̣} | 5̣ 6̣ 1̣ 7̣ | 6̣ - 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ - |

1̣ 7̣ 6̣ 1̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - 5̣ 7̣ |

渐慢 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 6̣ 5̣ ^(5̣ 3̣ 3̣ 5̣)_{5̣ 3̣ 3̣ 5̣} | 6̣ - - - |

三、到 秋 来

$\frac{4}{4}$ (4 4) $\text{♩} = 60$ 1̣ 2̣ | 3̣ - 2̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 4̣ |

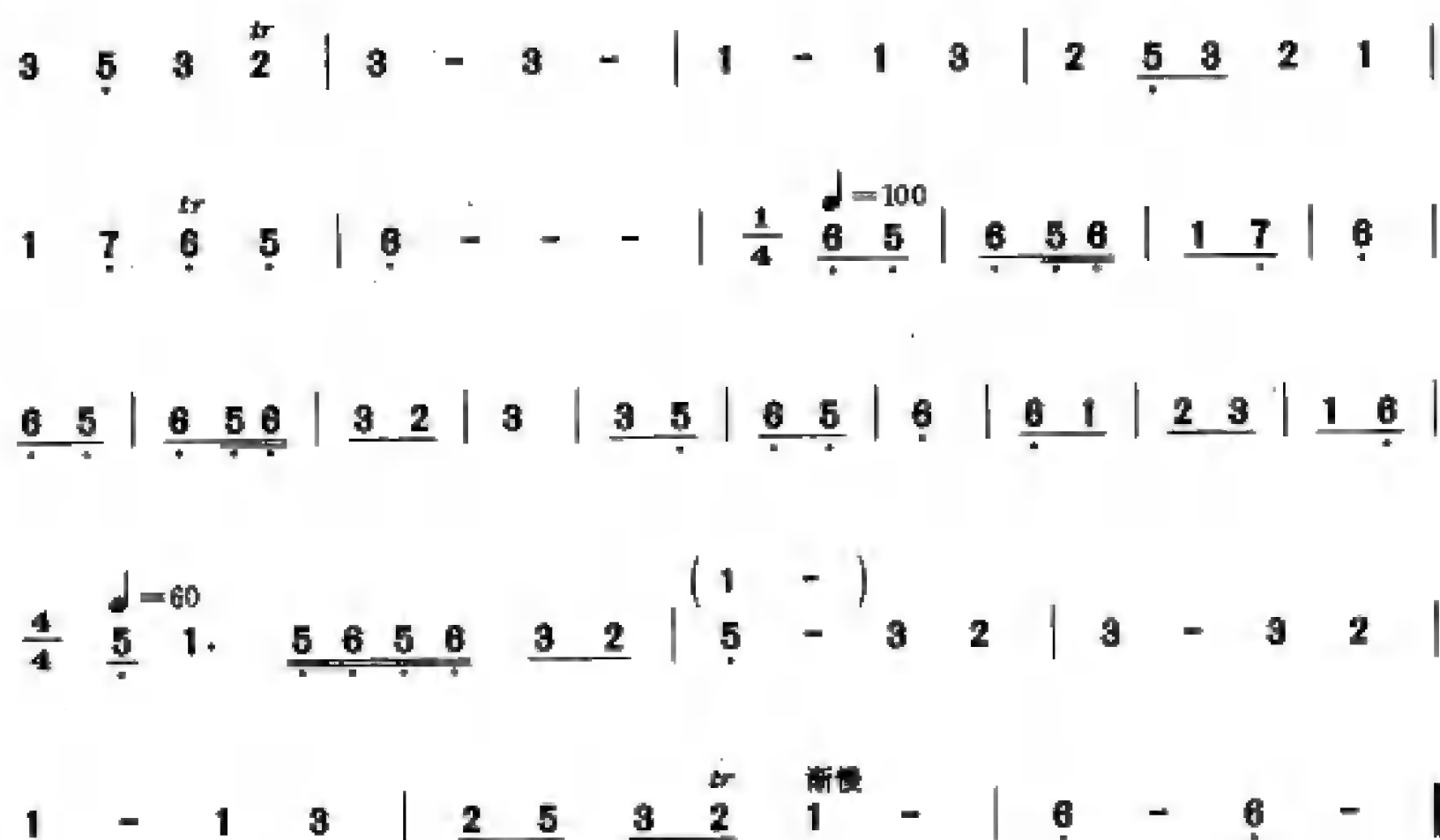
^(6̣ 2̣ 1212 567 6̣)_{6̣ - - -} | 6̣ - 1̣ - | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - 2̣ - |

2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - 5̣ 3̣ | 2̣ - 1̣ 2̣ | 1̣ - - - |

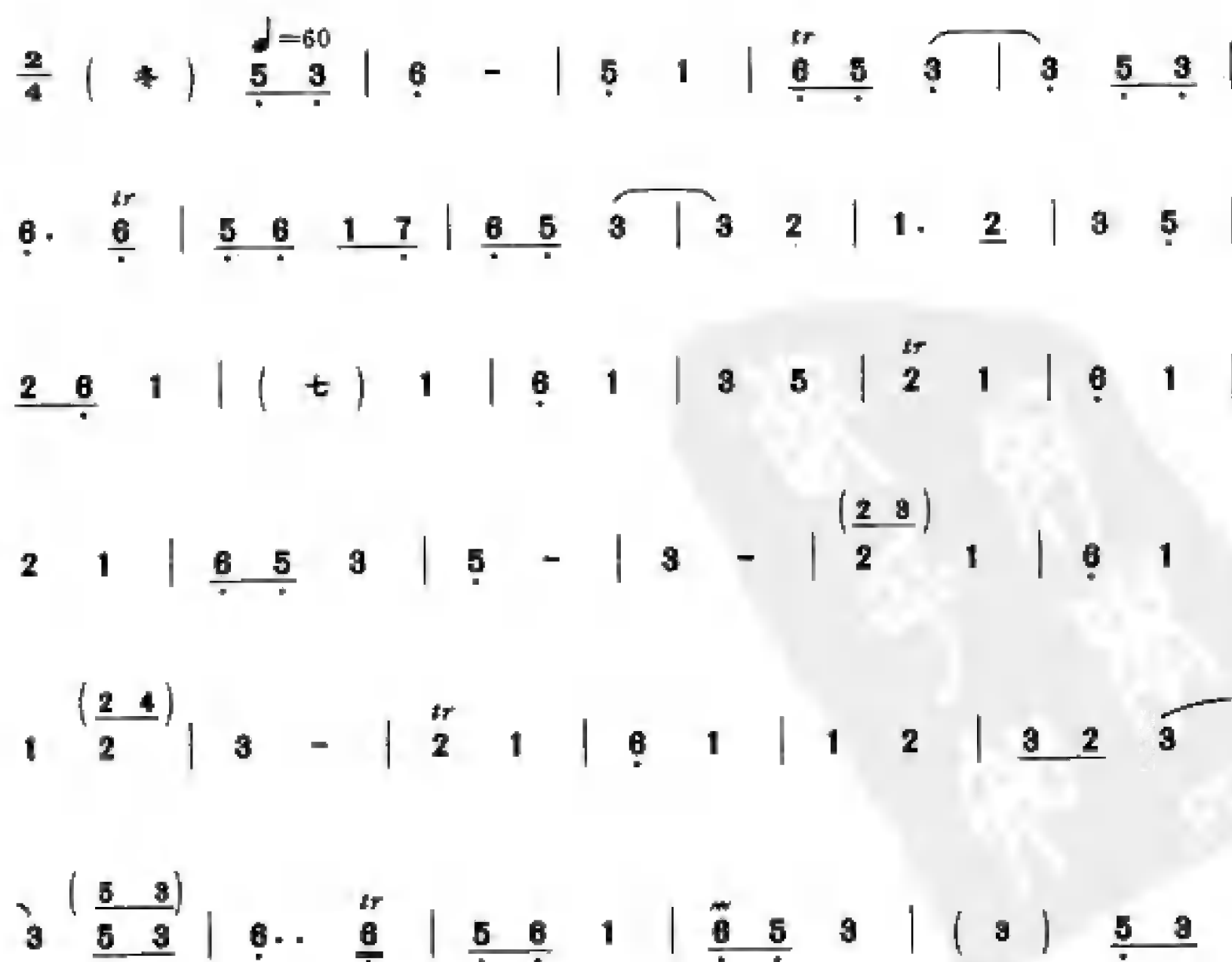
5̣ - 3̣ - | 3̣ 3̣ 5̣ ^(3̣ 5̣)_{3̣ 5̣} | 6̣ - 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 3̣ - 3̣ - |

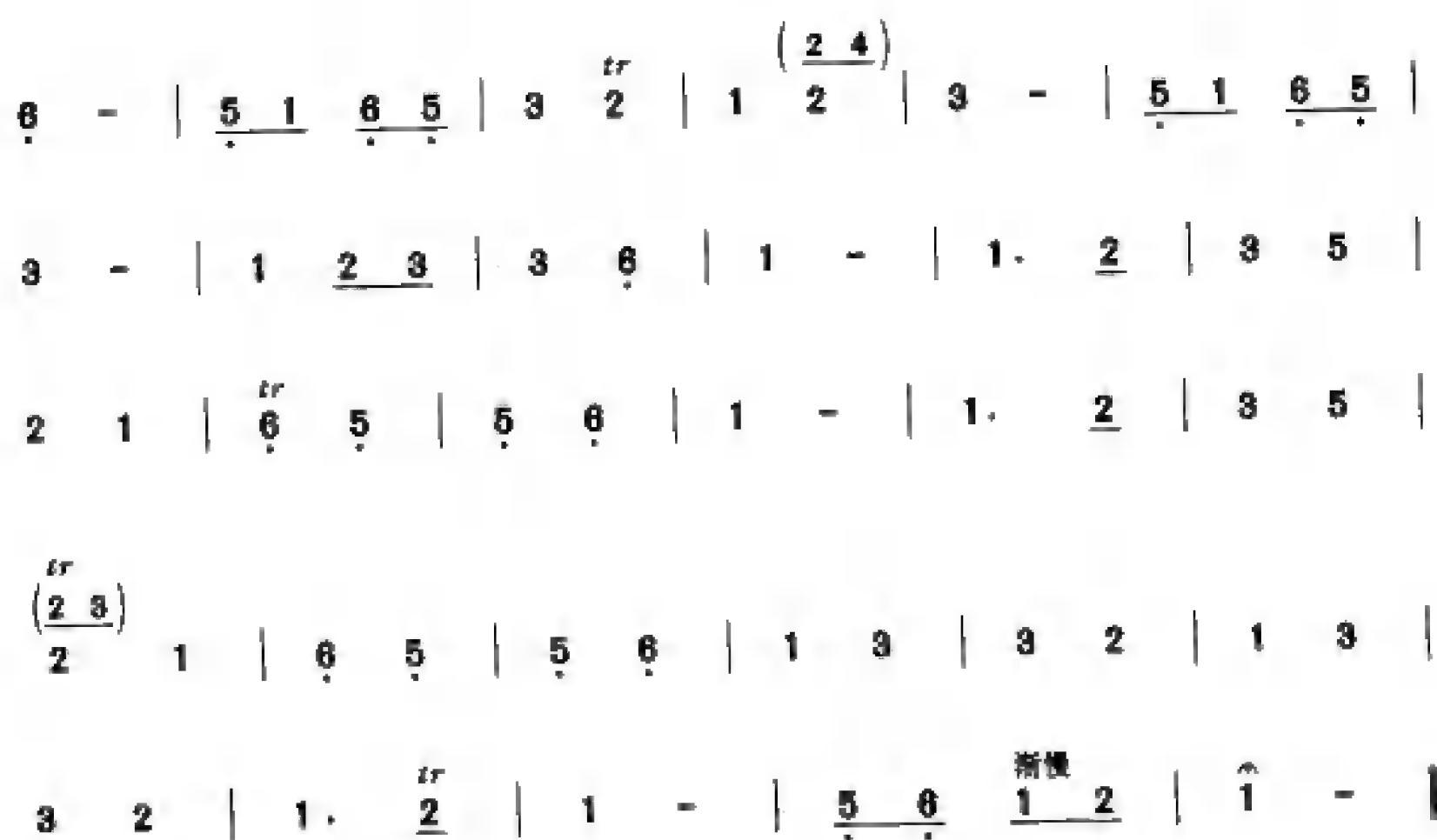
³⁾ 3̣ 5̣ 3̣ ^{tr}2̣ | 1̣ - 6̣ 5̣ | 3̣ - 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ ^{tr}6̣ 5̣ |

3̣ 5̣ 3̣ ^{tr}2̣ | 1̣ - 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ - - - |

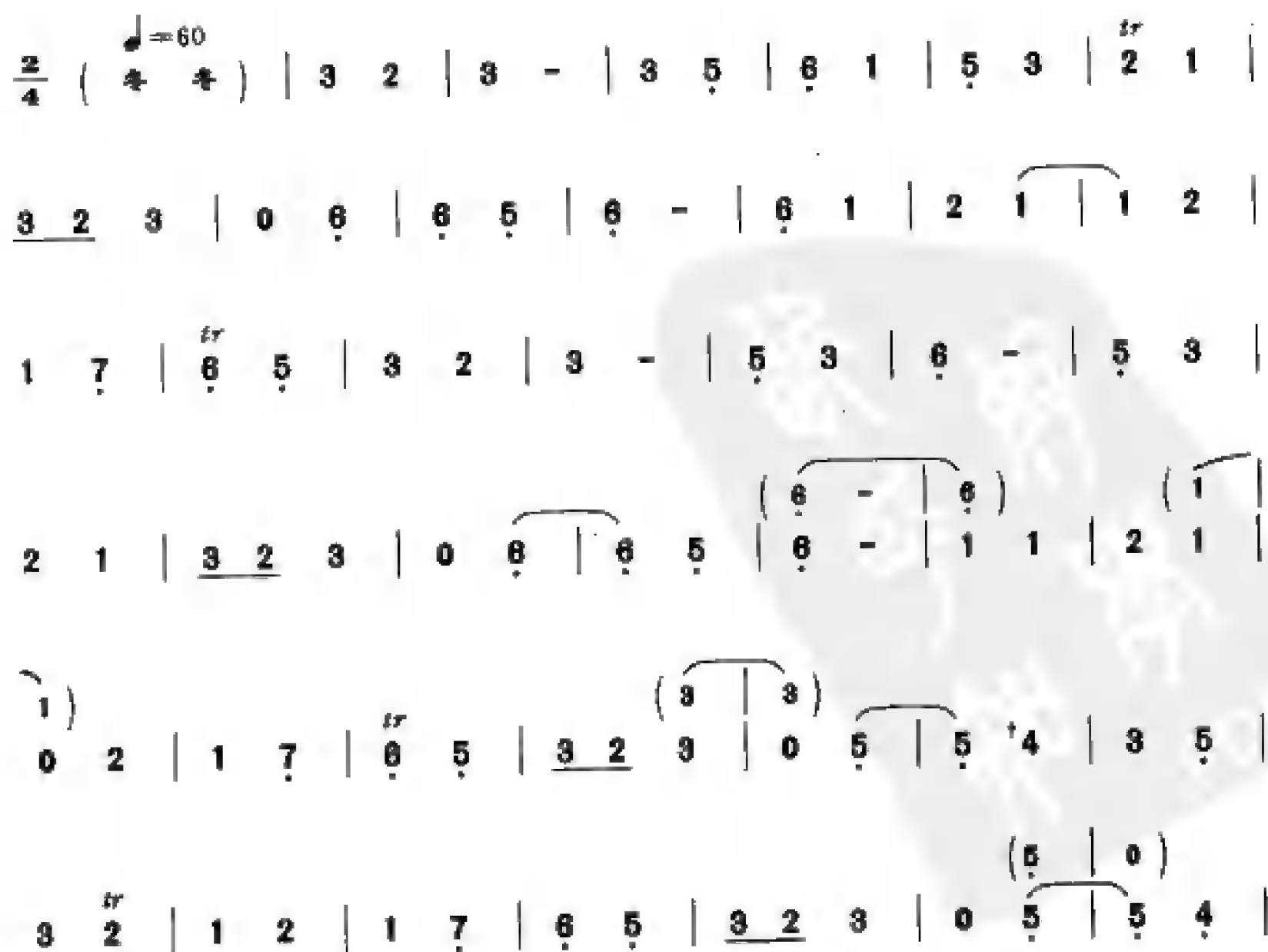


四、到 冬 来





五、尾 声



3 - | 3 2 | 3 - | 5 ^{tr} 6 | 5 - | 1 2 | 1 - |

6 1 | 6 ^(1 1) 1 | 2 1 | 6 - | 5 - | 3 - | 2 1 |

6 1 | 0 2 | 0 ⁽³⁾ 5 | 3 2 | 1 2 | 1 7 | 0 ^{tr} 5 |

3 2 3 | (3) 5 | 5 4 | 3 5 | 3 2 | 1 2 | 1 7 |

6 6 0 | 6 (4) | 6 (4 4) | 2 3 | 2 1 6 | 1 6 1 2 |

3 6 5 | 3 5 2 1 | 3 ^(0 5 35 3 | 21 6 1) 3 2 | 3 0 | 2 3 | 2 2 3 2 1 6 |

1. 6 1 2 | 3 6 5 | 3 5 2 6 | 1 - | 7 ^{tr} 6 | 1 3 2 1 |

6 7 5 3 | 6 6 5 | 4 3 5 7 | 6 ^(0 6 56 5 | 3217 6 | 6 -) - | 6 - | 6 - ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

6. 三 风

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

一、前 风

$\text{♩} = 52$ 唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (4 4) 7 2 6 3 | 5 - 6 2 1 7 | 6 - 6 2 1 6 | 5 - 3 5 2 3 |

(5. 35) (6. 5) 5 - 6. 1 5 6 | 1 - 2 3 1 7 | 6 - 1. 2 1 5 | 6 - 6. 1 6 5 |

3 - $\overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}}$ $\underline{\underline{6\ 1}}$ | $\overset{f}{5}$ - $\underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{3\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 5}} \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}} \underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{2\ 1}}$ | $\overset{(0\ 6\ 5653\ 2\ 4\ 3)}{3}$ - 0 0 |

($\sharp \sharp$) $\underline{\underline{6\ 1}}$ $\overset{\sim}{\underline{\underline{6\ 5}}}$ | 3 - $\underline{\underline{2\ 1}} \underline{\underline{3\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 1}} \underline{\underline{2\ 3}} \overset{tr}{\underline{\underline{7\ 6}}} \underline{\underline{5\ 3}}$ | $\overset{(0\ 5\ 6565\ 32567\ 6)}{6}$ - 0 0 |

($\sharp \sharp$) $\underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{3\ 2}}$ | 1 - $\underline{\underline{2\ 3}} \overset{(5\ 6)}{\underline{\underline{1\ 6}}}$ | 1 - $\underline{\underline{2\ 3}} \underline{\underline{1\ 7}}$ | 6 - $\overset{\sim}{\underline{\underline{1\ 2}}} \overset{tr}{\underline{\underline{1\ 6}}}$ |

5. $\underline{\underline{6\ 4\ 3\ 2\ 3}}$ | 5 - 1 $\underline{\underline{6\ 5}}$ | 3 $\overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}} \underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{2\ 1}}$ | 3 $\underline{\underline{3\ 3}} \underline{\underline{2\ 1}}$ 3 |

($\sharp \sharp$) $\overset{(2\ 3)}{\underline{\underline{2\ 1}}} \underline{\underline{2\ 1}}$ | 6 - $\underline{\underline{6\ 1}} \underline{\underline{2\ 3}}$ | 2 - $\underline{\underline{6\ 1}} \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}}$ | 3 - $\overset{(5\ 3)}{\overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}}} \underline{\underline{2\ 6}}$ |

1 - $\underline{\underline{5\ 3}} \underline{\underline{2\ 1}}$ | 6 - $\underline{\underline{5\ 6}} \underline{\underline{1\ 3}}$ | 2 - $\underline{\underline{3\ 6}} \underline{\underline{5\ 3}}$ | $\overset{渐慢}{\underline{\underline{2\ 2\ 2}}} \underline{\underline{1\ 3}} \overset{\wedge}{2}$ - |

二、中 风

$\frac{4}{4}$ ($\sharp \sharp$) $\overset{♩=66}{1\ 2\ 3\ 2}$ | 1 - $\underline{\underline{6\ 1}} \underline{\underline{5\ 4}}$ | 3 - $\underline{\underline{3\ 5}} \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}}$ |

$\overset{(6\ 6\ 6\ 5\ 3\ 6)}{6}$ - $\underline{\underline{5\ 3\ 6}}$ | ($\natural \sharp$) $\underline{\underline{5\ 1}}$ 1 | $\overset{tr}{6\ 5} \underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{3\ 2}}$ | 3 $\underline{\underline{1\ 2}}$ 1 $\overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}}$ |

$\underline{\underline{3\ 5}} \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}} \underline{\underline{3\ 5}} \underline{\underline{1\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 1}} \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}} \underline{\underline{4\ 3}} \underline{\underline{5\ 7}}$ | $\overset{(6\ 6\ 6\ 5\ 3\ 6)}{6}$ - $\underline{\underline{5\ 3\ 6}}$ |

($\natural \sharp$) $\underline{\underline{2\ 3}} \underline{\underline{2\ 1}}$ | 6 - $\overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}} \underline{\underline{6\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 3}} \underline{\underline{5\ 1}} \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}} \underline{\underline{3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 3}} \underline{\underline{2\ 1}} \overset{tr}{\underline{\underline{7\ 6}}} \underline{\underline{5\ 6}}$ |

$\overset{(1\ 1\ 1\ 6\ 2\ 1)}{1}$ - $\underline{\underline{6\ 2\ 1}}$ | ($\natural \sharp$) $\underline{\underline{1\ 2}} \underline{\underline{3\ 2}}$ | 1 - $\underline{\underline{6\ 1}} \underline{\underline{5\ 4}}$ | 3 - $\underline{\underline{3\ 5}} \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}}$ |

$(\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{6})$
 $\underset{\cdot}{6} - \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{6} | (\text{才 4}) \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} | \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}} | \underset{\cdot}{3} \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{1} \overset{tr}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5} |$
 $\underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{4} \underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{7}} | \underset{\cdot}{6} - \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{6} | (\text{才 4}) \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} |$
 $\underset{\cdot}{6} - \overset{tr}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5} \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} | \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5} \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}} | \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6}} \overset{渐慢}{\underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}}} | \underset{\cdot}{1} - - - |$

三、后 风

$\frac{2}{4} \quad \text{♩} = 92$
 $(\underline{\underset{\cdot}{乙}} \underline{\underset{\cdot}{等}} \underline{\underset{\cdot}{等}} | \underline{\underset{\cdot}{等}} \underline{\underset{\cdot}{等}} \underline{\underset{\cdot}{等}} \underline{\underset{\cdot}{等}}) | \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{3} | \underline{\underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{5} |$
 $\underset{\cdot}{0} \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2}} | \underset{\cdot}{1} \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} | \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} | \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{3} | \underset{\cdot}{0} \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} | \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} | \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} |$
 $\underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{6}} | \underset{\cdot}{6} - | \underset{\cdot}{0} \overset{tr}{\underset{\cdot}{3}} | \underset{\cdot}{2} \overset{\begin{pmatrix} 1 \\ 7 \end{pmatrix}}{\underset{\cdot}{3}} | \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} | \underset{\cdot}{5} \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} | \underset{\cdot}{4} \underset{\cdot}{6} |$
 $\underset{\cdot}{4} \underset{\cdot}{3} | \underset{\cdot}{5} - | \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}} | \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} | \underset{\cdot}{2} \overset{\begin{pmatrix} \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} | \underset{\cdot}{1} & \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \end{pmatrix}}{\underset{\cdot}{1}} | \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} |$
 $\underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \underset{\cdot}{1} | \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{3} | \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} | \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} | \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} | \underset{\cdot}{4} \underset{\cdot}{3} |$
 $\underset{\cdot}{5} \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} | \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{5} | \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{6} | \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7}} | \underset{\cdot}{2} - | \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} | \underset{\cdot}{6} \overset{\begin{pmatrix} \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}} \end{pmatrix}}{\underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}}} |$
 $\underset{\cdot}{5} - | \overset{\begin{pmatrix} \underline{\underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6}} \end{pmatrix}}{\underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}}} \underset{\cdot}{1} | \underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{2}} | \underset{\cdot}{3} - | \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} | \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{2}} | \underset{\cdot}{3} - |$
 $\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} | \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}} | \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{1} | \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{1} | \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} | \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2}} \overset{\sim}{\underline{\underset{\cdot}{2}}} | \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{1} |$

0 1 | 6 1 | 2 3 | 5 ^{tr} 6 5 | 0 6 5 | 4 3 | 5 0 |

3 5 3 2 | 1 3 | 2 3 1 6 | 1 6 1 | 2 3 1 | 1 6 1 0 | 1 0 ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜喜坐棚时吹奏。

7. 大 二 番

崇文区

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

$\frac{4}{4}$ (唢 唢) 5 3 5 | 6 1 6 5 | 3 - 3 6 5 3 | 2 5 3 2 1 6 5 |

(0 3 2 3 2 3 1) (0 7 6 7 6 5 4 3 2 3 5)
1 - - - | 1 3 2 1 2 3 | 5 - - - | 5 6 1 5 3 2 1 |

(5 3 2 3) (2 3)
3 6 5 3 2 3 1 2 | 1 6 1 5 0 | 5 6 1 6 1 | 2 2 3 2 1 6 1 5 4 |

(0 2 1 2 1 2 5 6 7 6) (5 3 2 1)
6 - - - | 6 - 5 0 | 6 1 1 2 3 | 5 1 6 5 (3 5) |

3 5 3 2 1 3 2 1 | 6 - 5 3 2 1 | 6 - 5 6 | 1 2 5 3 2 1 |

(3 5 3 5)
6 1 5 6 4 3 2 3 | 5 - 3 3 5 | 6 1 6 5 | 3 - 3 6 5 3 |

(0 3 2 3 2 3 1)
2 5 3 2 1 6 5 | 1 - - - | 1 3 2 1 2 5 | 3 - 3 3 6 |

(5 3) (5 - 6 5 3 5)
5 2 2 3 6 | 5 6 5 6 5 6 5 | 3 5 3 2 1 3 2 1 | 6 - 5 6 |

1 - 1 2 | $\overset{(3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 6\ 5\ 3)}{\underline{3\ 6\ 5\ 3\ 2\ 5\ 3\ 0}}$ | 2 3 $\overset{tr}{\underline{5\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2}}$ | 1 - 1 $\underline{6\ 1}$ |

$\overset{(4)}{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 5\ 0}$ | 6 - $\overset{tr}{6}$ - | 6 - - $\overset{tr}{\underline{5\ 6\ 7\ 6}}$ | $\overset{\frown}{6\ 6}$ - - - | $\overset{\frown}{6\ 6}$ - - - |

二

($\overset{tr}{\underline{乙\ 春\ 春\ 春}}$) | $\frac{4}{4}$ $\overset{♩=72}{6}$ - 6 1 | 2 3 2 1 | $\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 1\ 2\ 1\ 6}$ |

5 $\overset{tr}{\underline{1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1}}$ | 3 - 1 2 | $\overset{(0\ 6\ 5\ 6\ 5\ 6\ 2\ 1\ 3)}{\underline{3\ -\ -\ -}}$ | 3 $\underline{3\ 2\ 1\ 2\ 3}$ |

5 - $\overset{tr}{\underline{6\ 5\ 3\ 5}}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 3\ 2\ 1}$ | 6 - 5 6 | 1 $\underline{2\ 5\ 3\ 2\ 1}$ |

$\underline{6\ 1\ 5\ 6\ 4\ 3\ 2\ 3}$ | 5 $\underline{3\ 5\ 6\ 1\ 5}$ | 0 $\underline{6\ 1\ 5\ 3\ 2\ 1}$ | $\overset{(2\ 3\ 1\ 2)}{\underline{3\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2}}$ |

$\overset{(1\ 6\ 1\ 5\ 3\ 5\ 6)}{\underline{1\ 2\ 1\ 5\ 3\ 5\ 3}}$ | 5 $\overset{(2\ 3)}{\underline{5\ 6\ 1\ 6\ 1}}$ | $\underline{2\ 5\ 2\ 1\ 6\ 1\ 5\ 4}$ | 6 - 5 6 |

1 $\underline{7\ 6\ 5}$ | 4 3 $\underline{2\ 3\ 5}$ | $\underline{5\ 0\ 6\ 1\ 5\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{3\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3\ 1\ 2}$ |

1 $\underline{6\ 1\ 5\ 3\ 2\ 3}$ | 5 $\underline{5\ 6\ 1\ 6\ 1}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1\ 5\ 4}$ | $\overset{\wedge}{6}$ - - - |

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

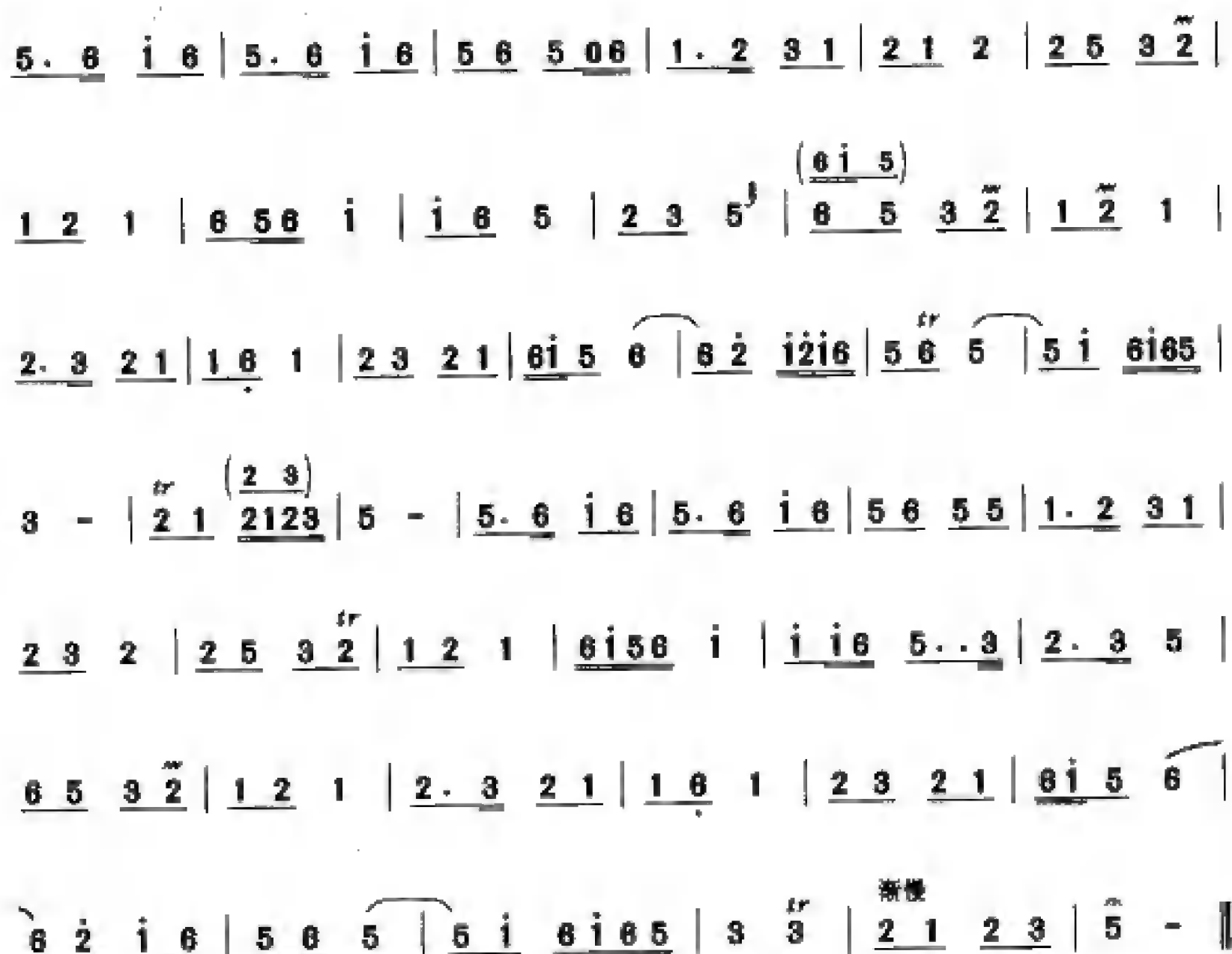
8. 林 青 歌

1 = D (唢呐筒音作 1 = d¹)

崇文区

$\frac{2}{4}$ $\overset{♩=72}{(\underline{春\ 春\ 春\ 春})}$ | $\overset{tr}{\underline{5\ 3\ 2\ 3}}$ | $\underline{5\ 6\ 5\ 3}$ | $\overset{tr}{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6}$ |

$\overset{\wedge}{6\ 2}$ $\overset{\wedge}{\dot{1}\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 5}$ | $\underline{5\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | 3 $\overset{tr}{3}$ | $\underline{2\ 1\ 2\ 3}$ | 5 - |



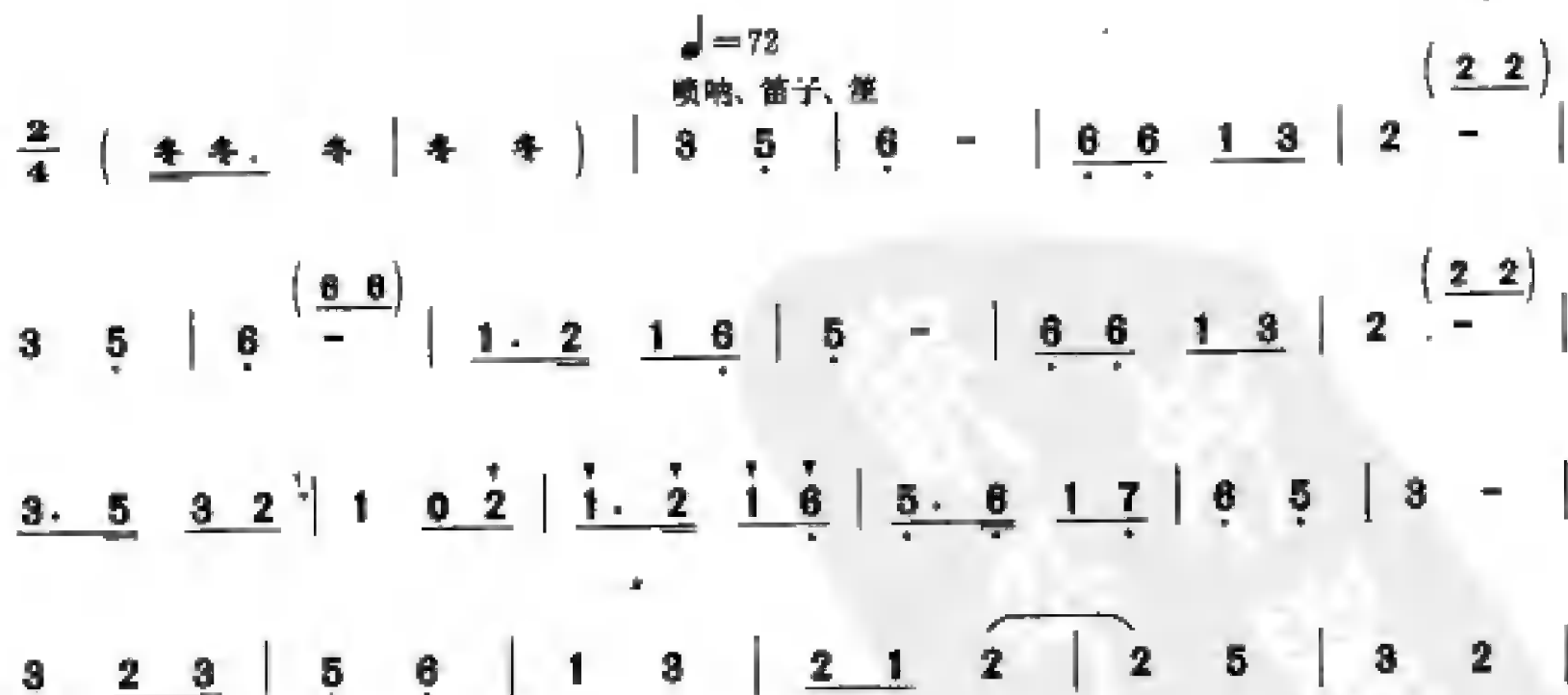
(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

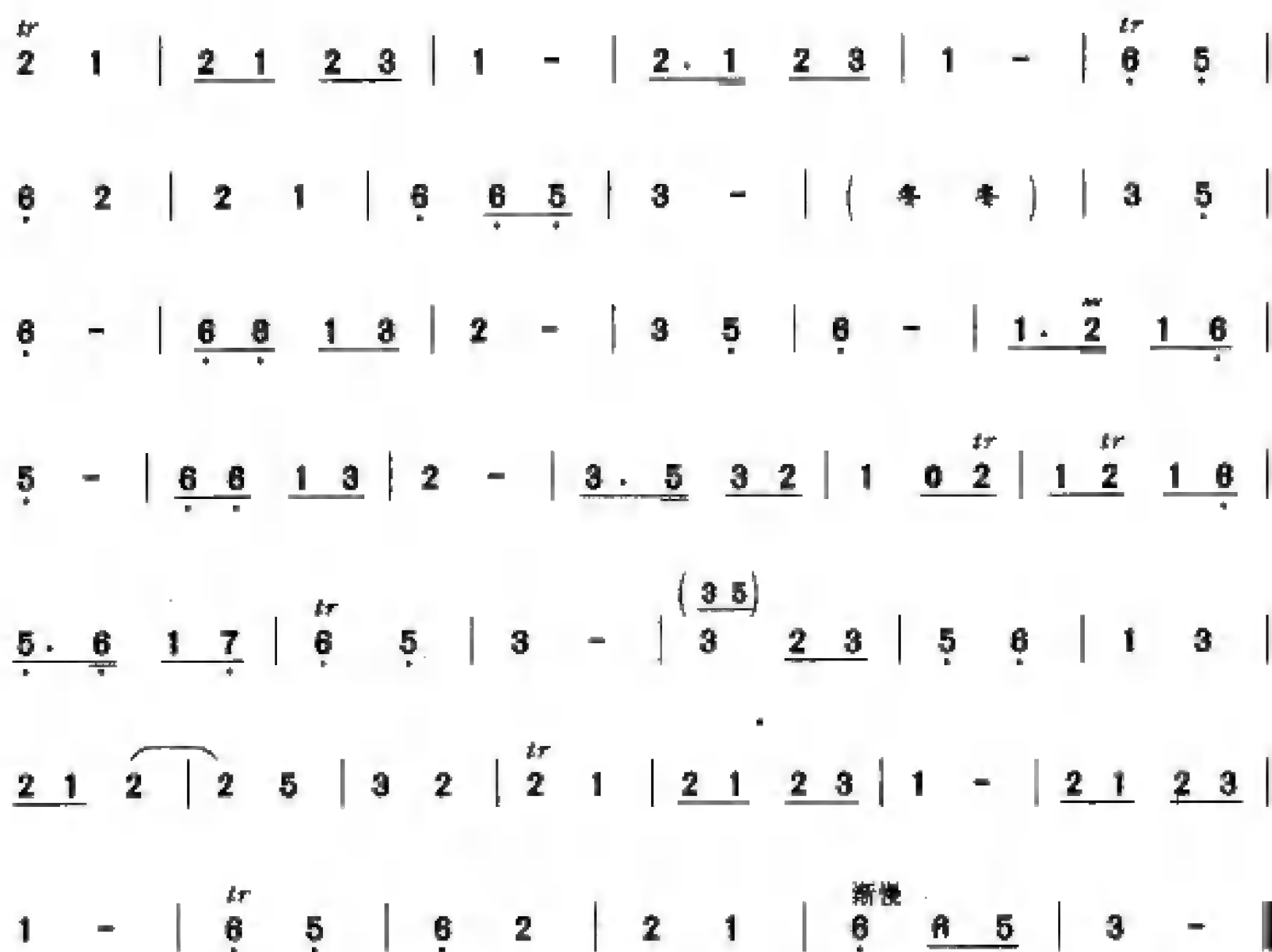
说明：此曲为喜事迎亲、走轿时吹奏。

9. 一 江 风

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

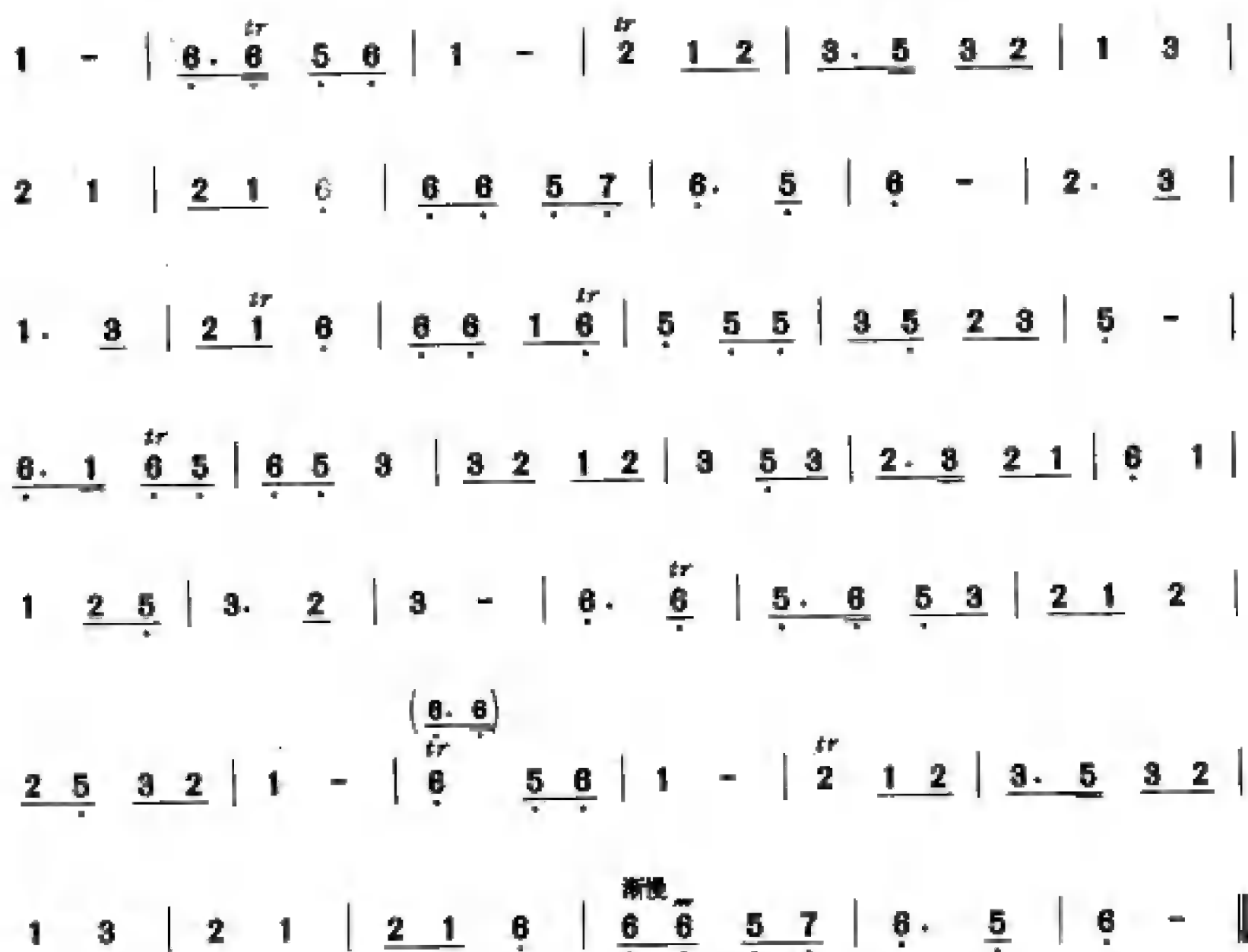
10. 鸳鸯扣

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 63
唢呐、笛子、笙





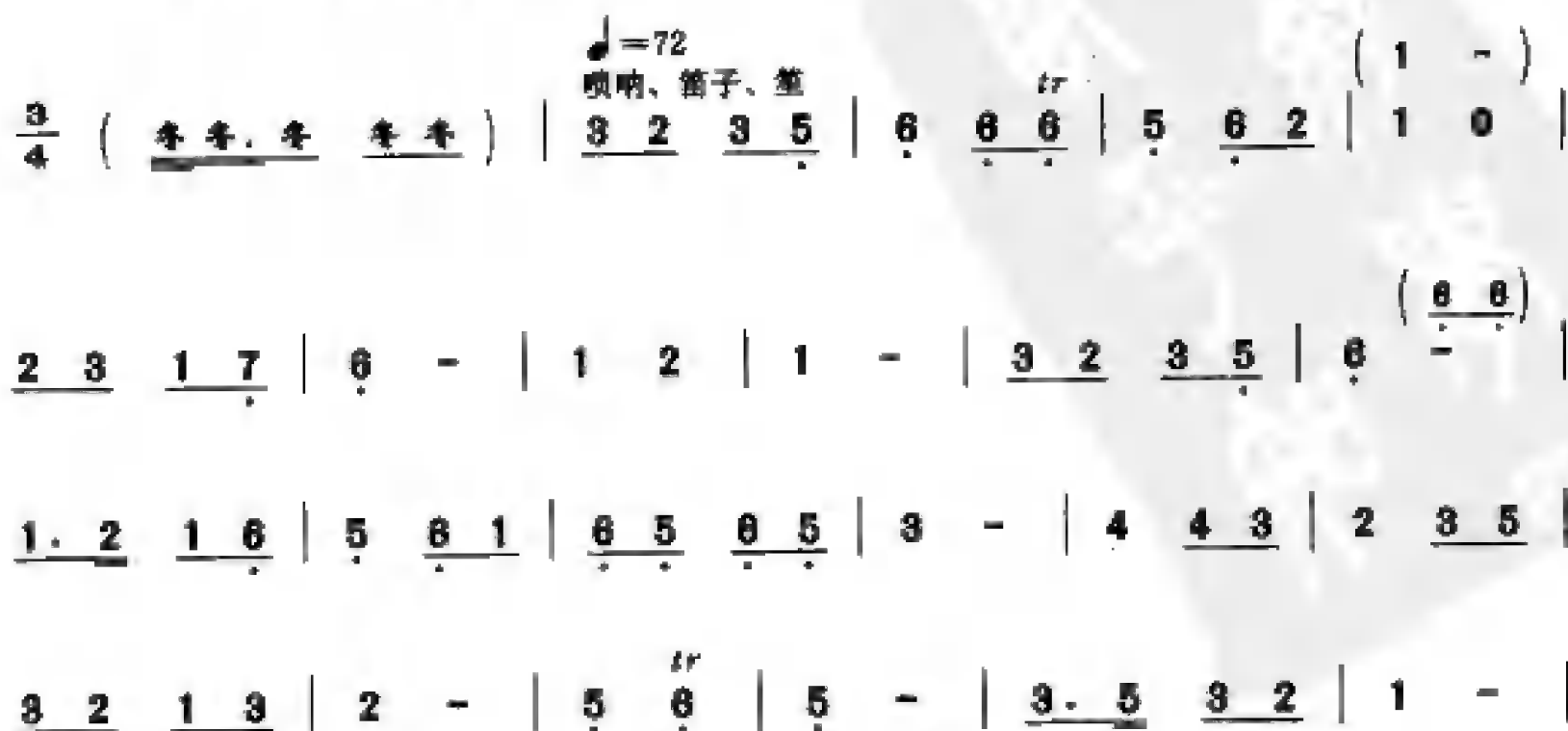
(车成平等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

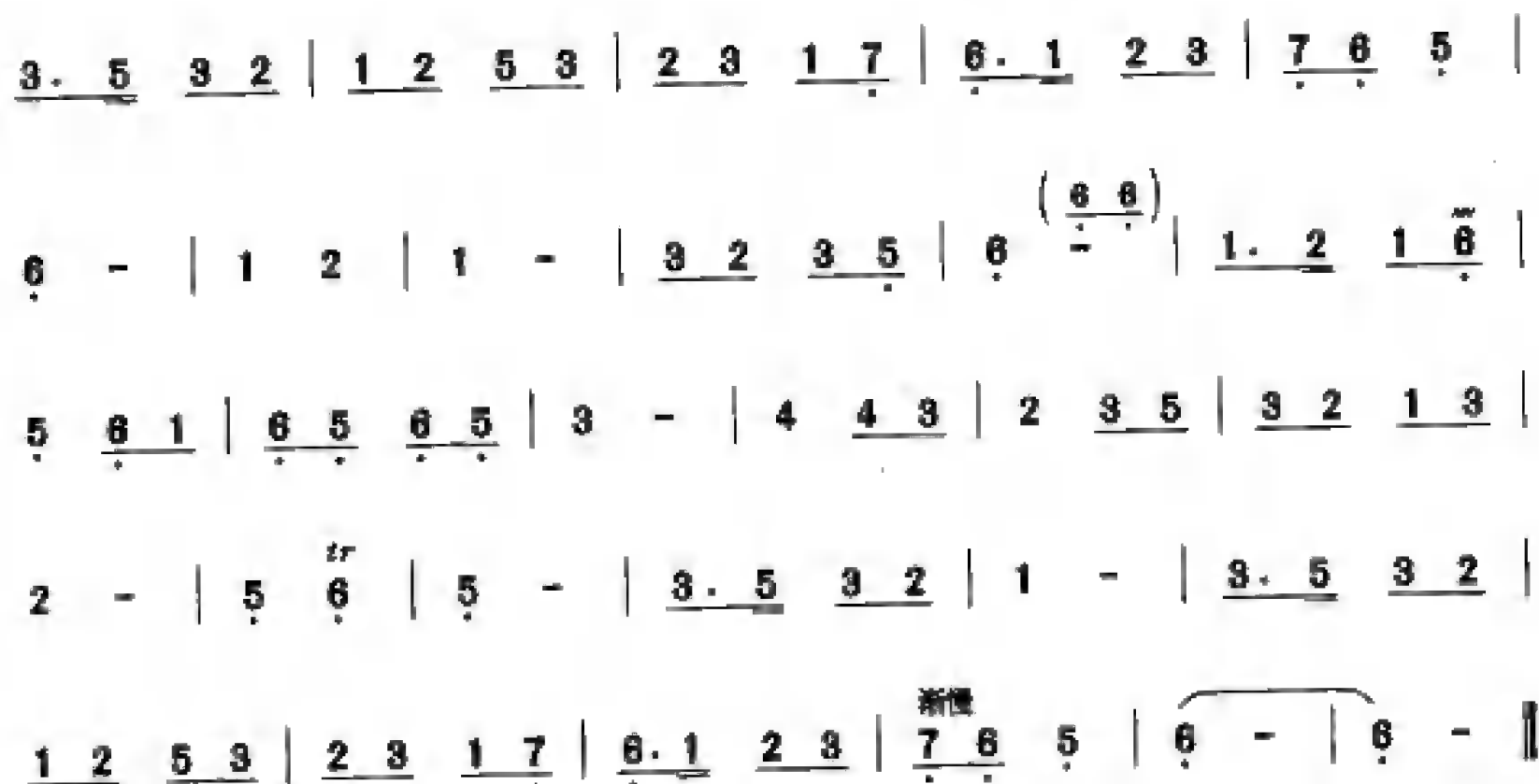
说明：此曲为喜事响房时吹奏。

11. 蛋 黄

1 = G (唢呐筒音作 $5 = d^1$)

崇文区





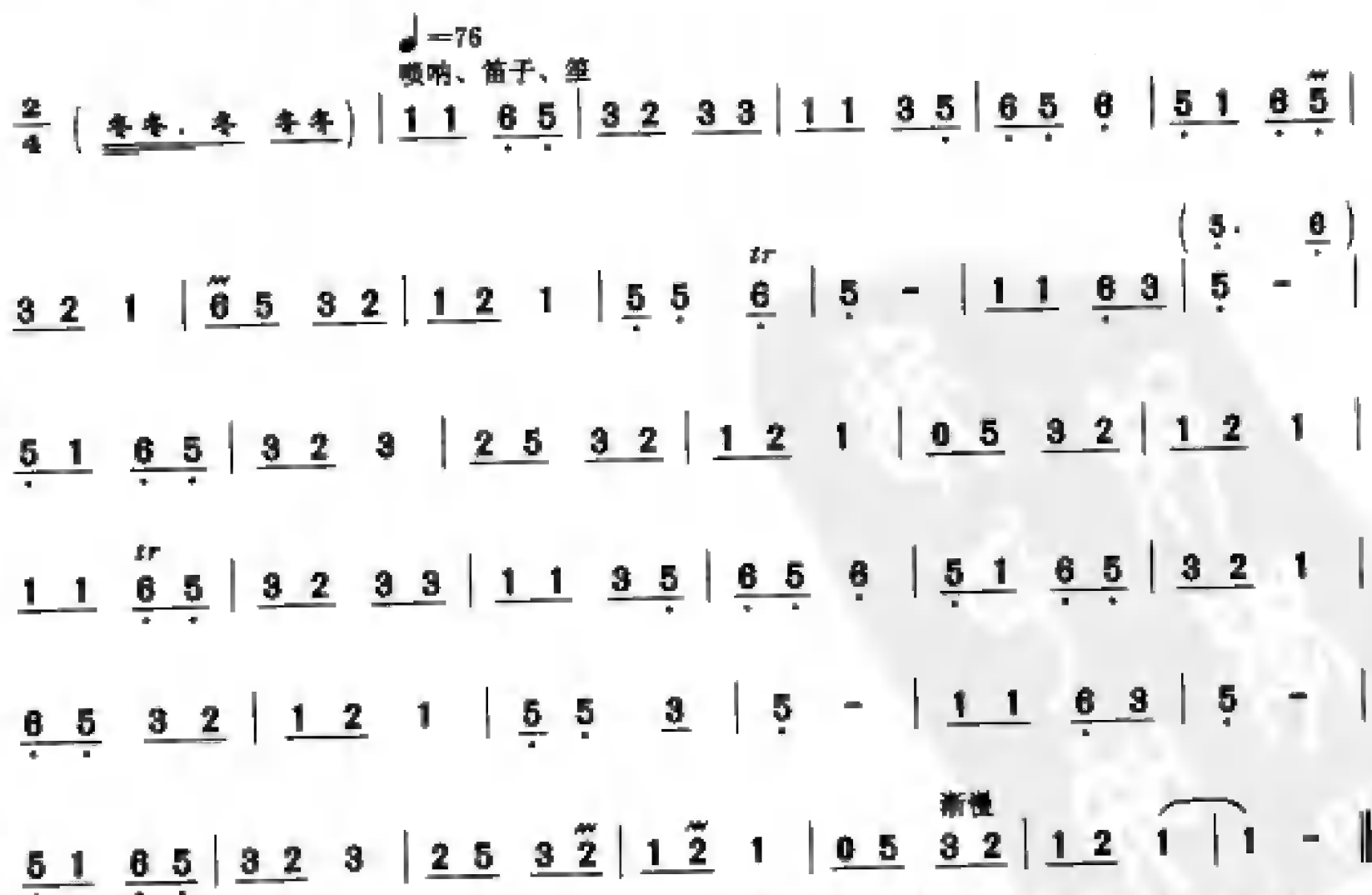
(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

12. 柳 摇 金

崇文区

1 = G (唢呐筒音作 $5 = d^1$)



(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为迎亲行轿时吹奏。

13. 扑 蝴蝶

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 88$
唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬冬. 冬 冬冬) | 3. 5 3 2 | 1 2 1 | 3. 5 3 2 | 1 2 1 | 1 6 1 1 |

3 6 5 | 1. 6 1 1 | 3 6 5 | 1. 6 5 5 | 3 6 5 5 | 0 6 5 3 | 0 6 5 3 |

(5) 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 6 5 3 2 3 | 5 5 5 0 | 3. 5 3 2 | 1 2 1 | 3. 5 3 2 |

1 2 1 | 1. 6 1 1 | 3 6 5 | 1. 6 1 1 | 3 6 5 | 1. 6 5 5 | 3 5 6 5 5 |

0 6 5 3 | 0 6 5 3 | (5) 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 6 5 3 2 3 | 5 5 5 0 ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为行桥时吹奏。

14. 请 了

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 60$
唢呐、笛子、笙

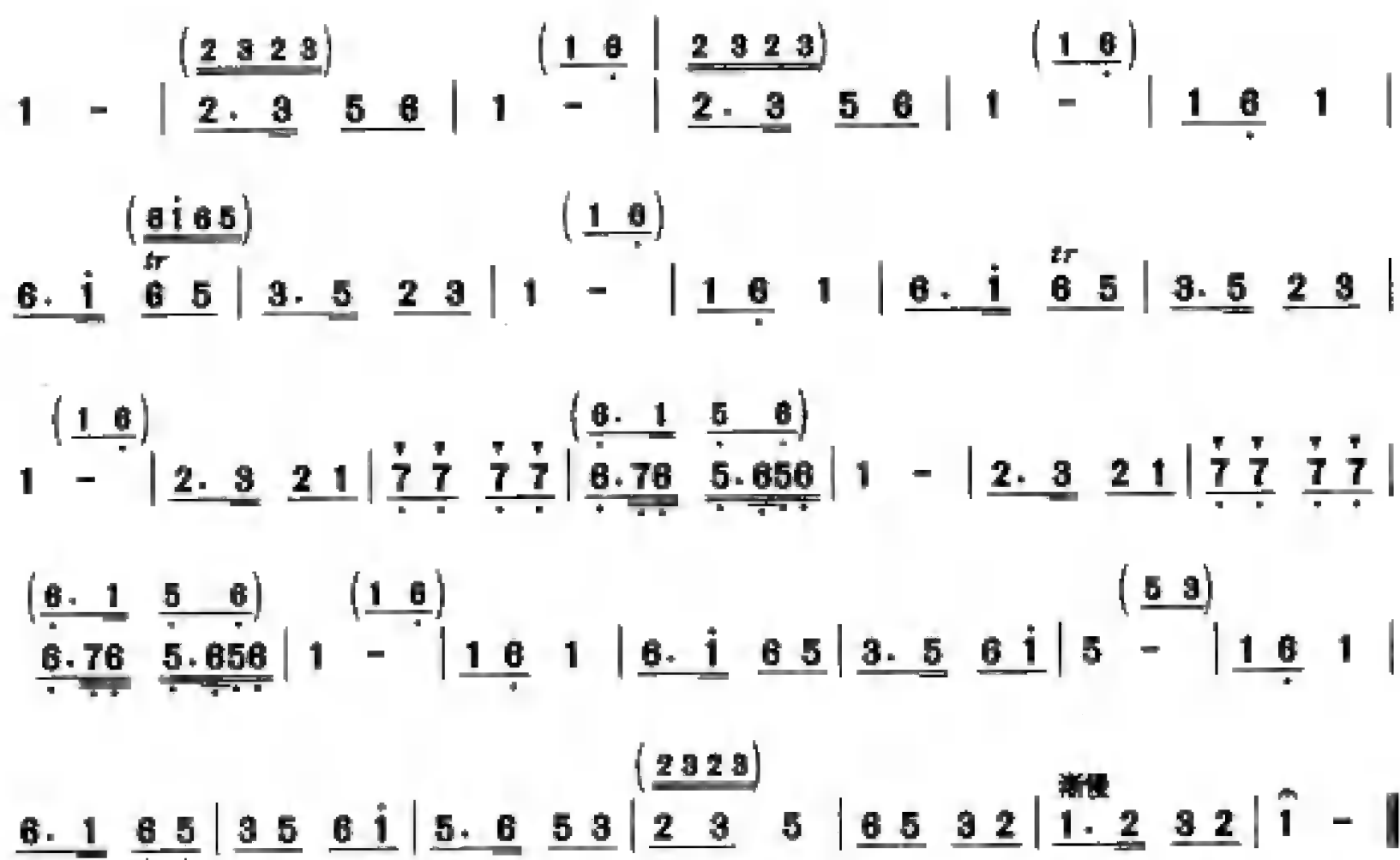
$\frac{2}{4}$ (冬冬. 冬 冬冬) | 2. 3 5 6 | 1 - | 2. 3 5 6 | 1 - | 1 6 1 |

6. 1 6 5 | 3. 5 2 3 | 1 - | 1 6 1 | 6. 1 6 5 | 3. 5 2 3 |

(1 6 | 2 3 2 3) (1 6)
1 - | 2. 3 2 1 | 7 - | 6. 1 5 6 | 1 - | 2. 3 2 1 | 7 7 |

(5 6) (1 6)
6. 1 5 6 5 6 | 1 - | 1 6 1 | 6. 1 6 5 | 3. 5 2 3 | 5 - | 1 6 1 |

(6 5 6 1) (2 3 2 3 5 1 | 6 5 3 5 3 2)
6. 1 6 5 | 3. 5 6. 1 | 5. 6 5 3 | 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1. 2 3 2 |



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

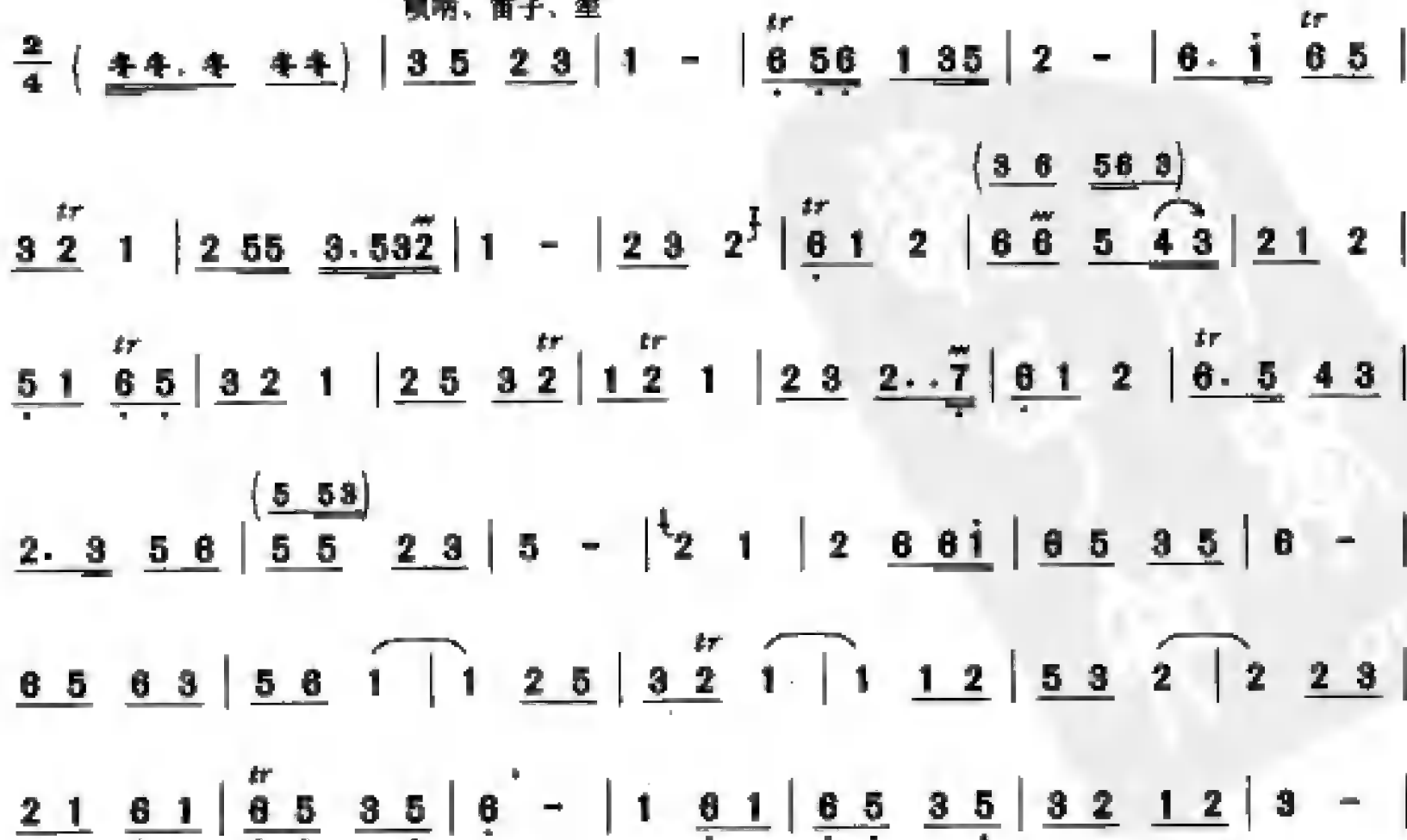
说明：此曲为喜事迎客、坐棚、坐席（用餐）时吹奏。

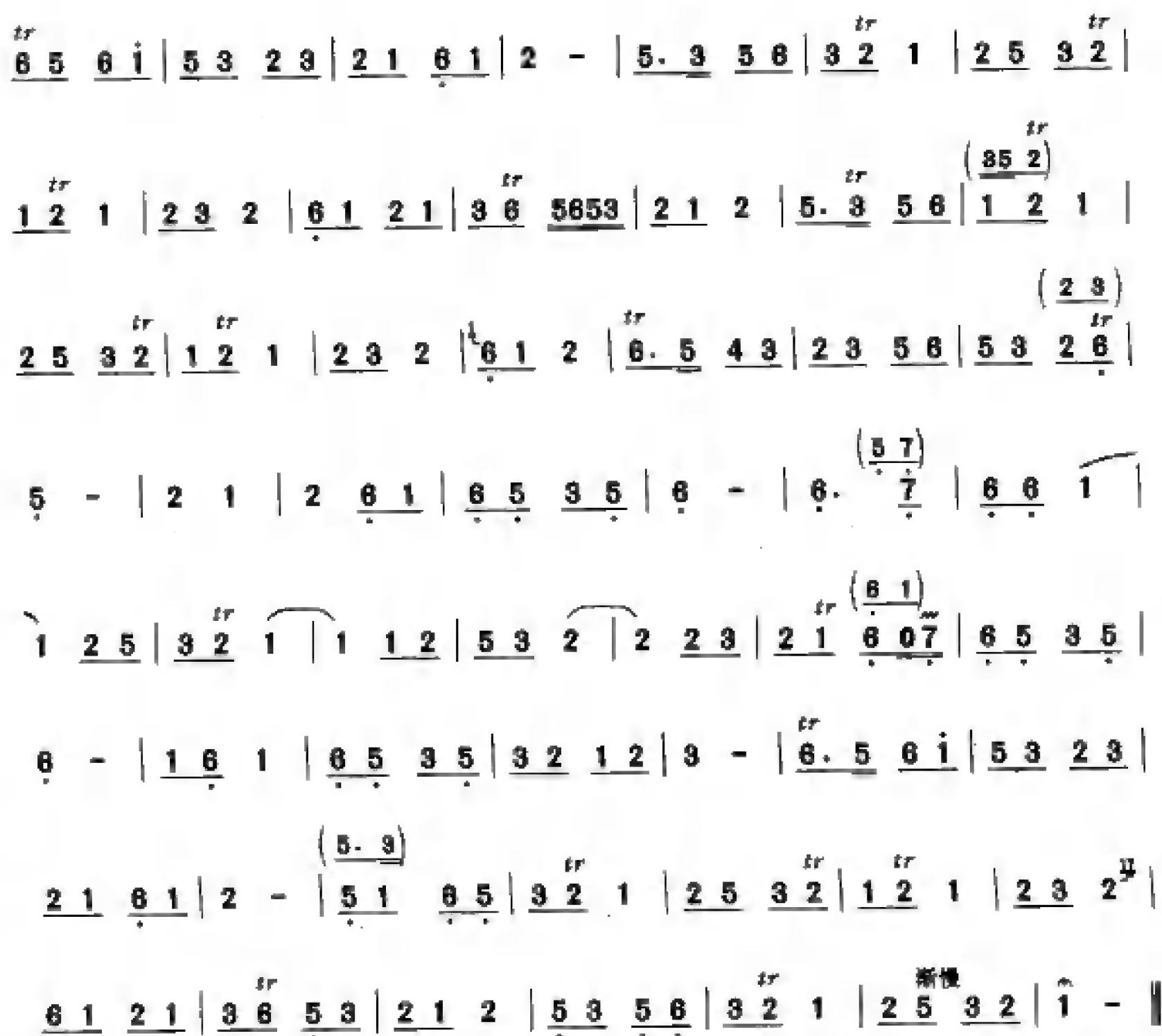
15. 曲 调 子

1 = G (唢呐筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

♩ = 63
唢呐、笛子、笙





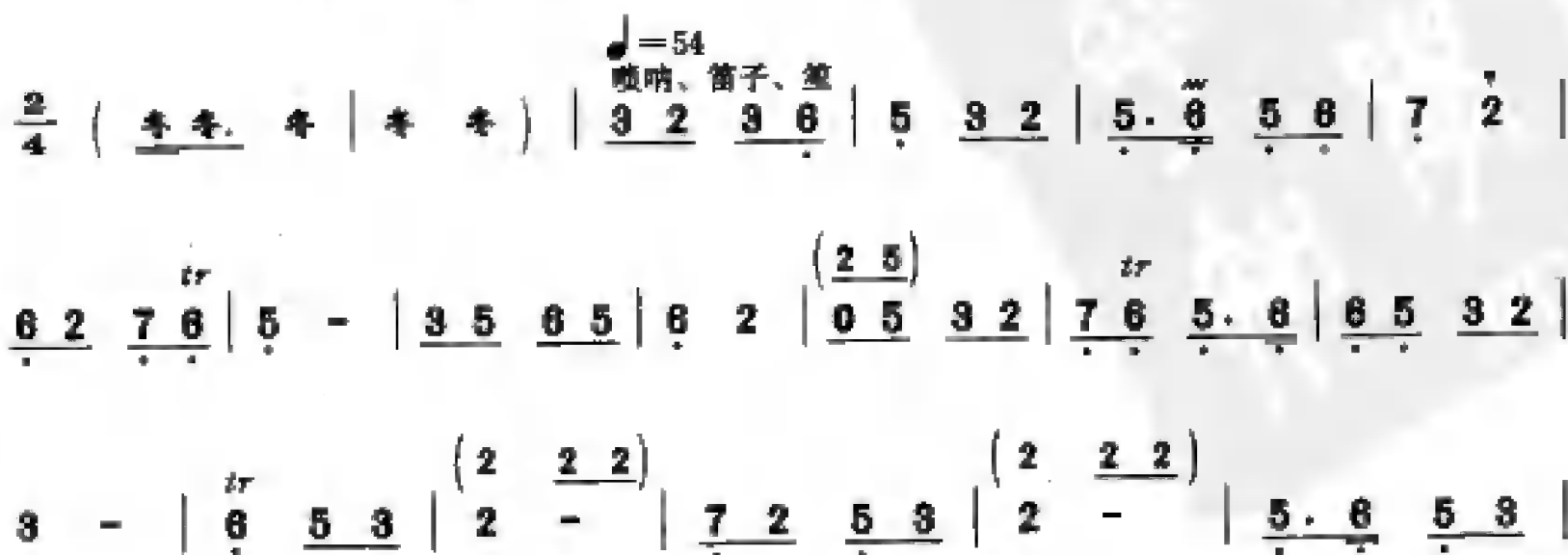
(车成年等演奏 武庆森采录 李光英记谱)

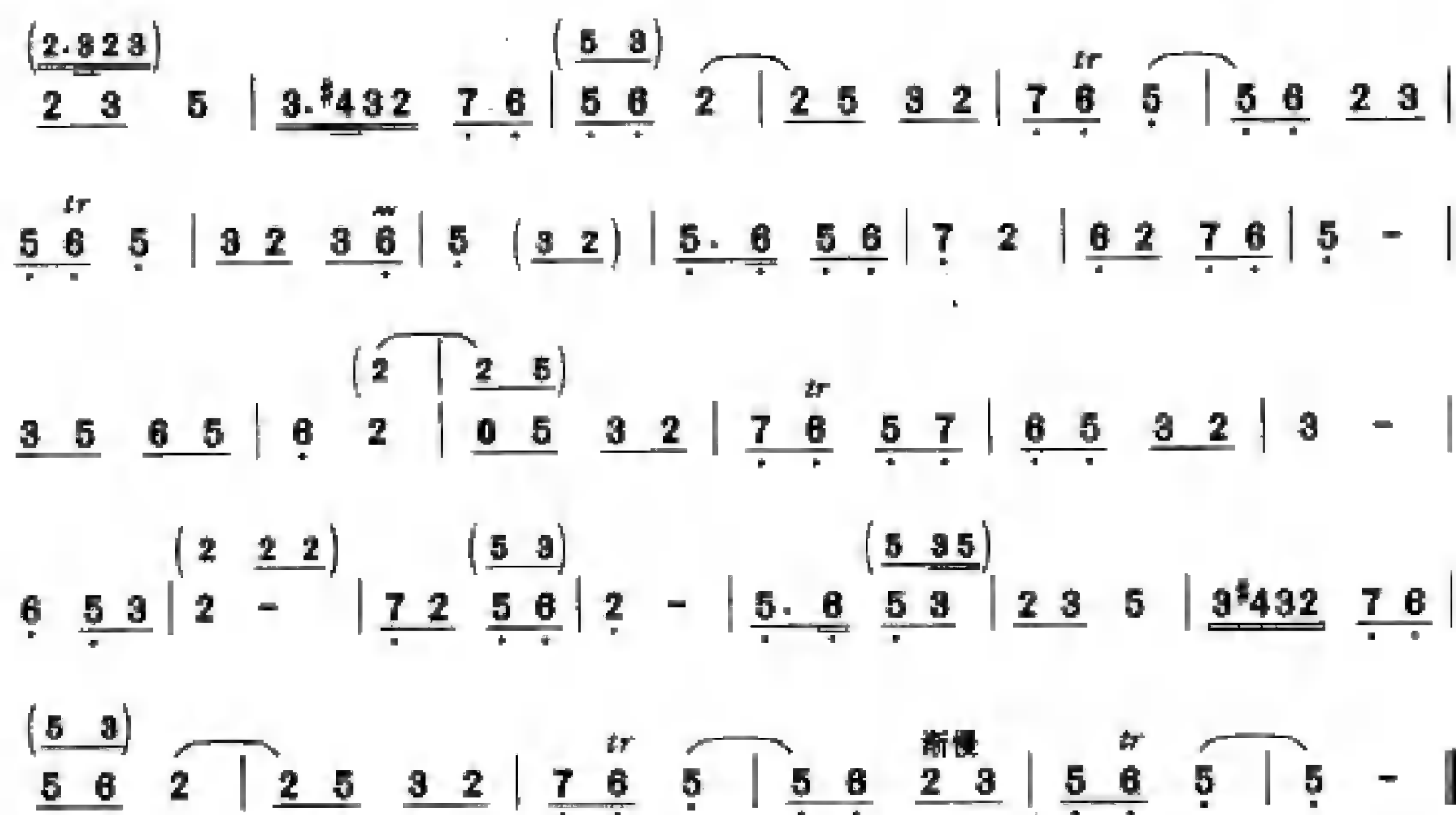
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

16. 金 铃 锁

1 = G (唢呐筒音作 $\underset{\cdot}{5} = d^1$)

崇文区





(丰成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

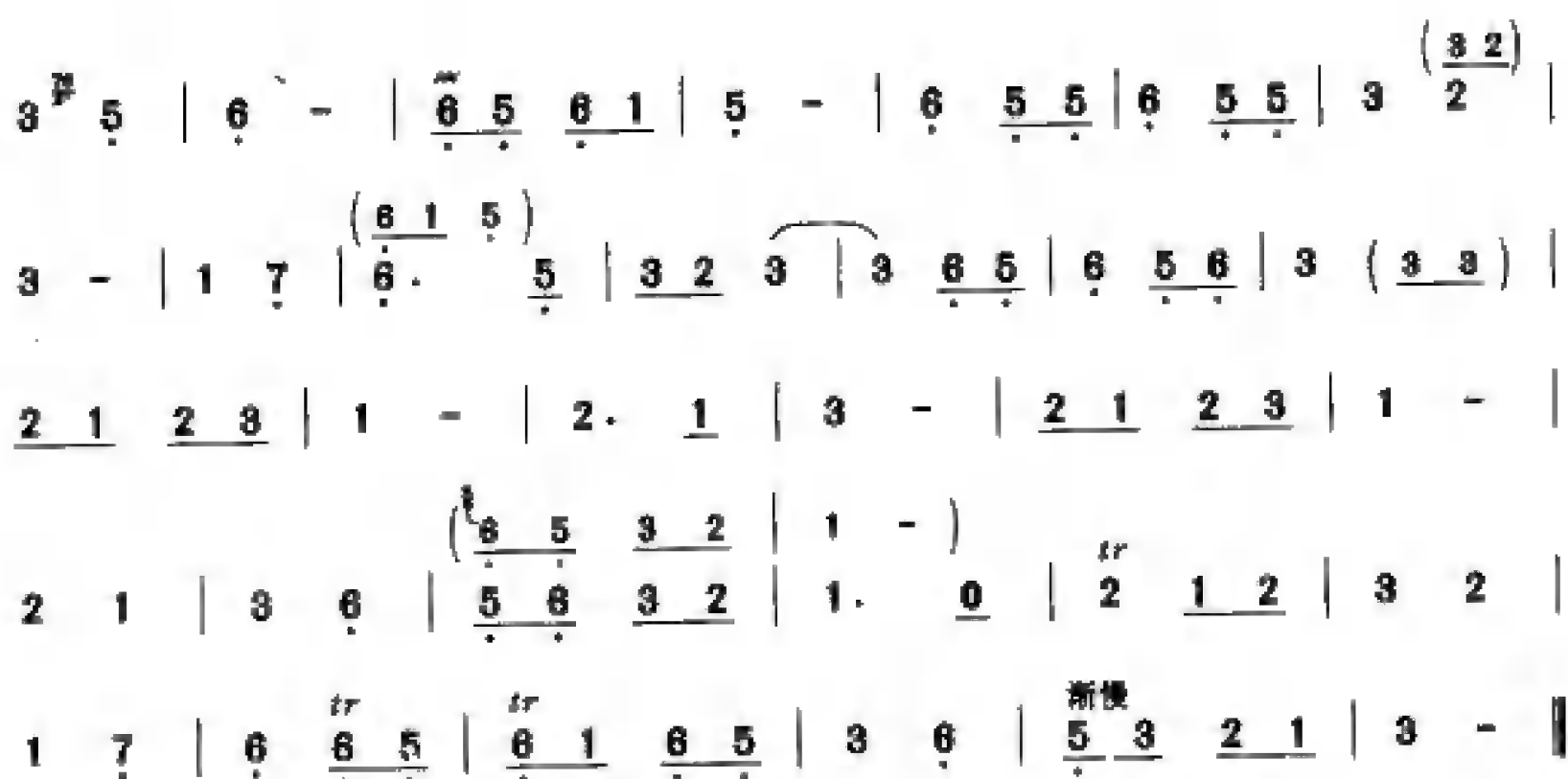
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

17. 棉 柳 子

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





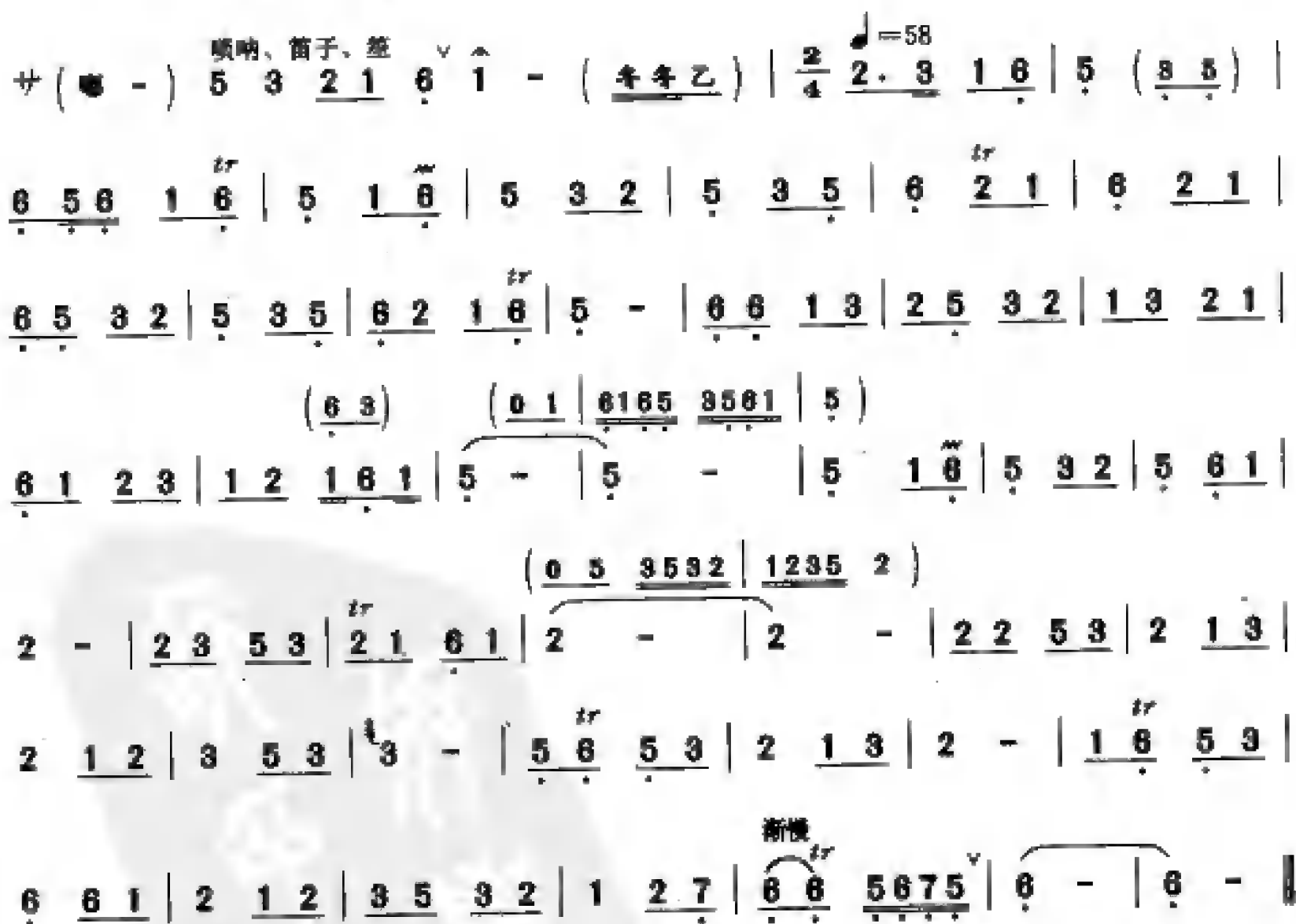
(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

18. 一枝 花(引子)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

19. 一枝梅

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 50$
唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (冬 冬) $\underline{3\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid 2 - \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6} \mid 1 - \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 3} \mid \overset{\text{tr}}{2} \overset{\text{tr}}{4} \overset{\text{tr}}{3} \overset{\text{tr}}{2} \overset{\text{tr}}{1} \overset{\text{tr}}{6} \overset{\text{tr}}{1} \overset{\text{tr}}{2} \mid$

(冬 冬) $\underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1} \mid 3\ 2\ 3 - \mid 3\ 6\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{3}\ 5\ \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{7}\ \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{1} \mid$

$\overset{\text{tr}}{5} - \underline{6\ 1}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \overset{\text{tr}}{6} \mid 1\ 2\ 1 - \mid 1\ 6\ \overset{\text{tr}}{5}\ \overset{\text{tr}}{6}\ \underline{5\ 3} \mid 2 - \underline{3\ 5}\ \underline{1\ 3} \mid$

$2 - \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{6} \mid 5 - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid 2 - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{6} \mid 5 - \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3} \mid$

$\overset{\text{tr}}{5} - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid \overset{\text{tr}}{5} - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid 2 - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{6} \mid 5 - \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3} \mid$

$\overset{\text{tr}}{5} - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid \overset{\text{tr}}{5} - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid 2 - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{6} \mid 5 - \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3} \mid$

$3 - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{1}\ \underline{5\ 3} \mid 2\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3} \mid 2 - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid 2 - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid$

$6 - \overset{\text{tr}}{5}\ \overset{\text{tr}}{6}\ \underline{5\ 3} \mid 2 - \overset{\text{tr}}{3}\ \overset{\text{tr}}{2}\ \underline{1\ 2} \mid 3 - \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid 6 - \overset{\text{tr}}{5}\ \overset{\text{tr}}{6}\ \underline{1\ 6} \mid$

$\overset{\text{tr}}{5} - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid \overset{\text{tr}}{5} - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid 2 - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid 2 - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{5}\ \underline{1\ 3} \mid$

$2 - \underline{2\ 3}\ \underline{6\ 5} \mid 3\ 2\ 1\ 6 \mid 1 - \overset{\text{tr}}{6}\ \overset{\text{tr}}{6}\ \underline{1\ 3} \mid$

$2\ 3\ 6\ \underline{5\ 3} \mid 2\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3} \mid \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{3}\ \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{3} \mid \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{3}\ \overset{\text{tr}}{2}\ \overset{\text{tr}}{1}\ \overset{\text{tr}}{3} \mid$

(车成平等演奏 成庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

20. 万 年 欢

崇文区

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

$\text{♩} = 66$
唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬冬. 冬 冬冬) | 6̣ 1̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣. 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | (3̣) 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ - |

6̣. 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ | 2̣ - | 2̣. 3̣ 5̣ |

6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ | 6̣. 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

2̣ - | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 7̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ 1̣ 5̣ 7̣ |

6̣ 6̣ 5̣ | 1̣. 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ |

1̣. 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 3̣. 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 0 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

5̣ - | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ | 2̣ - | 2̣. 3̣ 5̣ |

(6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ 2̣)
6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 2̣ | 6̣. 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ |

2̣ - | 1̣. 3̣ 2̣ | 1̣ 7̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 7̣ | 6̣ - | 6̣ 0 ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时演奏。

21. 海 青 歌

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

中板
唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬冬.冬 冬冬) | 5 2 3. 5 3 2 | 1 2 7 7 | 6. 7 6 7 2 3 1 | 2 1 2 3 |

4. 3 2 3 | 5 i 6 5 | 1. 2 3 5 2 | 3 - | 2. 3 2 3 5 6 |

1 - | 6. 1 2 3 2 1 6 1 | 5 1. 2 | 3 2 3 5 | 3 5. 6 |

5 1 2 | 3 2 3 5 3 | 2. 3 2 1 | 6 5 | 6 5 6 1 7 6 1 |

5 - | 5 i 6. i 6 5 | 4 4 4 4 | 4. 0 4 3 2. 3 2 3 | 5 3 5 6 |

1 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 5 6 1 7 6 1 | 5 - | 5 2 3 3 2 |

1 2 7 | 6. 7 6 7 6 1 | 2 1 2 3 | 4 3 2 3 | 5 i 6 5 |

1. 2 3 5 2 | 3 - | 2. 3 5 6 | 1. 2 | 6. 1 2 3 2 1 6 1 | 5 1. 2 |

(3 2 3 0 5 4) | 3 5. 6 | 5 6 1 2 | (3 5 2 3 5 6 5 3 | 2 3 5 3 5 1) |

3 2 3 0 5 4 | 3 5. 6 | 5 6 1 2 | 3 2 3 5 3 | 2 0 3 2 1 | 6 0 6 5 |

6 5 6 1 7 6 1 | 5 - | 5. i 6 i 6 5 | 4 4 4 4 | 4. 4 4 3 2. 3 2 3 |

5 3 2 5 | 1 6 1 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 7 6 1 | 5 - |

渐慢

(车成平号演奏 武庆森采果 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事新郎、新娘入洞房时吹奏。

22. 官 调 子

崇文区

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

$\text{♩} = 48$
唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬冬.冬冬冬) | 3 5 6 i | (5 6 i) 5 6 3 2 1 | 2. 3 2 | 2 3 1 2 |

3 6 ^{tr} (5 3 5) | 2 1 3 | 3 5 6 i | 5 6 3 2 | 1 1 |

3 5 3 2 ^{tr} | 1 3 2 7 ^{tr} | 6 3. 3 3 3 | 6 3. 3 3 3 | 6 3. 3 3 3 |

6 i 6 5 | 3 5 6 i | (6 5 i) | 5 6 3 5 | 2. 3 2 | 2 3 1 2 |

3 6 ^{tr} (5 3 5) | 2 1 3 | 3 5 6 i | 5 6 3 2 | 1 1 | 3 5 3 2 |

1 3 2 7 | 6 3. 3 3 3 | 6 3. 3 3 3 | 6 3. 3 3 3 | 6 i 6 5 | 3 5 6 i |

5 6 3 5 | 2. 3 2 | (2 3 2 3) | 3 6 5 3 | 2 1 3 | 3 5 6 i |

(5 6 5) ^{tr} 5 6 3 2 | 1 1 | 3 5 3 2 | 渐慢 1 3 2 7 | 6 - | 6 - ||

(车平成等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事迎男宾客时吹奏。

23. 一 池 水

崇文区

1 = D (唢呐筒音作 1 = d¹)

$\text{♩} = 60$
唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬.冬冬冬 | 冬乙) | 5. 6 i 5 | 6 6 ^{tr} | 5 6 5 3 |

2 2 | 5. 6 5 1 | 2 2 2 | 3 2 3 2 6 | (5. 6 5) ^{tr} | 5 0 3 |

$\underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}^{\text{tr}} \mid 1\ -^{\text{3}} \mid \underline{6\ 1}\ 2 \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}^{\text{tr}} \mid \underline{6\ 2}\ \underline{\dot{1}\ 6}^{\text{tr}} \mid 5\ - \mid$

$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3} \mid 2\ \dot{1} \mid \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6}^{\text{tr}} \mid 5\ - \mid (\underline{\text{等}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}} \mid \text{七}\ \text{乙} \mid$

$\underline{\text{等}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}} \mid \text{七}\ \text{乙} \mid \underline{\text{等}\ \text{等}} \mid \underline{\text{等}\ \text{等}} \mid \underline{\text{等}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}} \mid \underline{\text{七}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}}) \mid$

$\text{♩} = 96$

$\underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 5} \mid 6\ \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}^{\text{tr}} \mid 2\ 2 \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 1} \mid$

$2\ \underline{0\ 5}^{\text{tr}} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2\ 6} \mid 5\ \underline{0\ 3}^{\text{tr}} \mid \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}^{\text{tr}} \mid 1\ \underline{0\ 2}^{\text{tr}} \mid \underline{6\ 1}\ 2 \mid$

$\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}^{\text{tr}} \mid \underline{6\ 2}\ \underline{\dot{1}\ 6}^{\text{tr}} \mid 5\ - \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}^{\text{tr}} \mid 2\ \underline{0\ \dot{1}}^{\text{tr}} \mid \underline{6\ 2}\ \underline{\dot{1}\ 6}^{\text{tr}} \mid$

$5\ - \mid (\underline{\text{等}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}} \mid \text{七}\ \text{乙} \mid \underline{\text{等}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}} \mid \text{七}\ \text{乙} \mid \underline{\text{等}\ \text{等}} \mid$

$\underline{\text{等}\ \text{等}} \mid \underline{\text{等}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}} \mid \underline{\text{七}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}}) \mid \text{♩} = 108$
 $\underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 5} \mid 6\ - \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}^{\text{tr}} \mid$

$2\ \underline{\dot{2}} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 1} \mid 2\ \underline{4}^{\text{tr}} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2\ 6} \mid 5\ \underline{0\ 3}^{\text{tr}} \mid \underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}^{\text{tr}} \mid$

$\underline{1\ 2\ 1\ 2}^{\text{tr}} \mid 1\ \underline{0\ 1} \mid \underline{6\ 1}\ 2 \mid \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 2}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid 5\ - \mid \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}^{\text{tr}} \mid$

$\underline{2\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 2}^{\text{tr}} \mid 2\ \dot{1} \mid \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6} \mid 5\ - \mid (\underline{\text{等}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}} \mid \text{七}\ \text{乙} \mid \underline{\text{等}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}} \mid$

$\text{七}\ \text{乙} \mid \underline{\text{等}\ \text{等}} \mid \underline{\text{等}\ \text{等}} \mid \underline{\text{等}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}} \mid \underline{\text{七}\ \text{等}\ \text{等}\ \text{等}} \mid \text{七}\ \text{乙}) \parallel$

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事行新时吹奏。

24. 花 池

崇文区

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

♩ = 60
唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬冬. 冬 冬冬) | 3. 2 3 6^{tr} | 5 - | 3. 2 3 5 | 6 - | 2. 3 2 1^{tr} |

6 - | 3 6^{tr} 5 3 | 2 - | 3 2 3 6^{tr} | 5 - | 3 5 3 2 | 1 - |

3. 2 1 3 | 2 - | 3 6^{tr} 5 3 | 2 3 5 | 3 2^{tr} 1 3 | 2 - | (冬. 冬 冬冬 |

七 乙 | 冬. 冬 冬冬 | 七 乙 | 冬 七 | 冬 七 | 冬. 冬 冬冬 | 七. 冬 冬冬 |

♩ = 120
七 乙) | 3 2 3 6^{tr} | 5 - | 3. 2 3 5 | 6 - | 2. 3 1 7 | 6 - |

3 6 5 3 | 2 - | 3 2 3 6 | 5 - | 3 5 3 2 | 1 - | 3. 2 1 3 |

2 - | 3 6^{tr} 5 3 | 2 3 5 | 3 2^{tr} 1 3 | 2 - | (冬. 冬 冬冬 | 七 乙 |

冬. 冬 冬冬 | 七 乙 | 冬 七 | 冬 七 | 冬. 冬 冬冬 | 七. 冬 冬冬 | 七 乙) ||

(车成平等演奏 成庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事行新或入洞房时吹奏。

25. 高 丽 歌

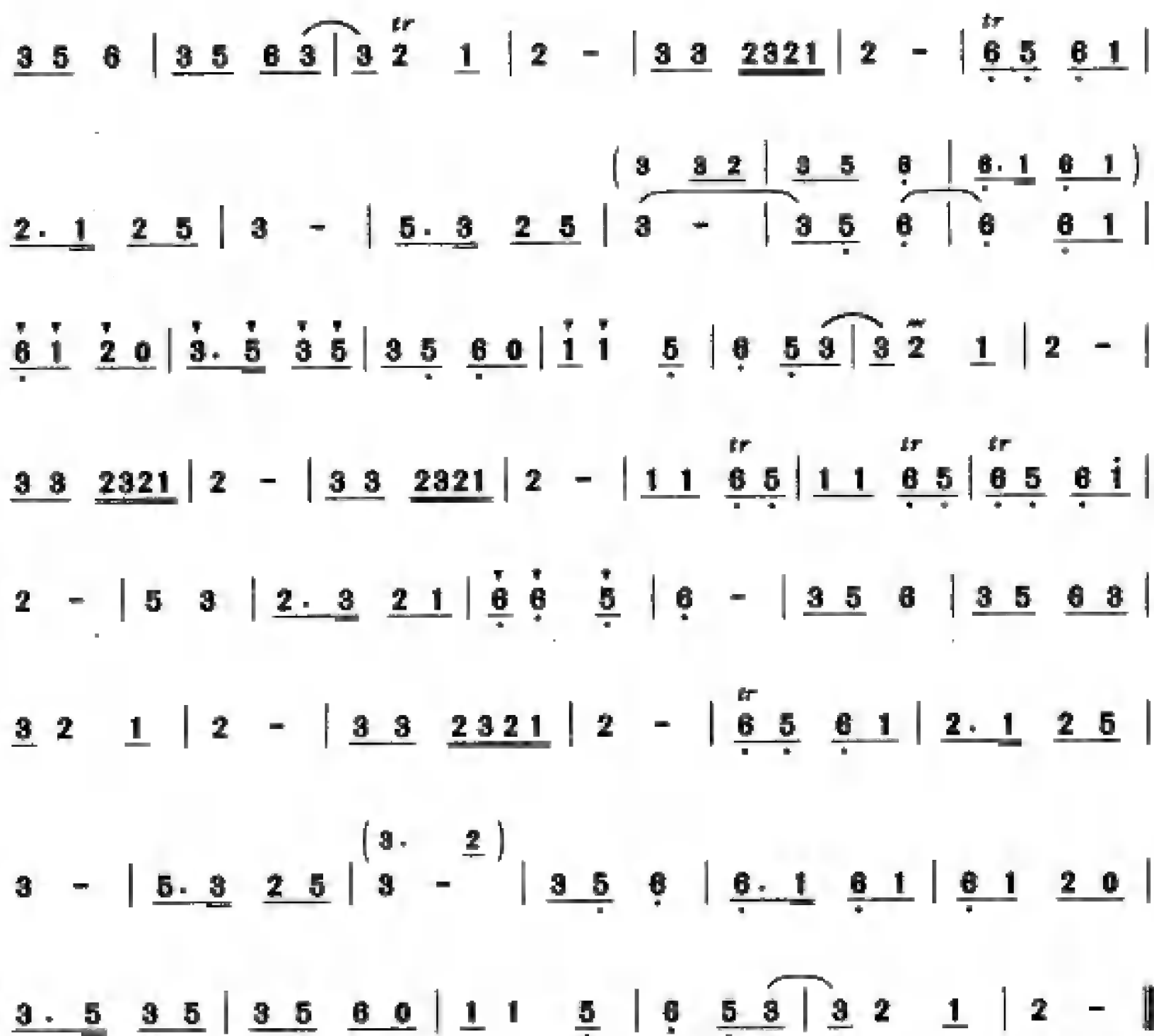
崇文区

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

♩ = 72 → 84
唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬冬. 冬 冬冬) | 3 3 2 3 2 1^{tr} | 2 - | 3 3 2 3 2 1 | 2 - | 1 1 6 5^{tr} |

1 1 6 5^{tr} | 6 5^{tr} 6 1 | 2 - | 5 3 | 2. 3 2 1 | 6 6 5 | 6 - |



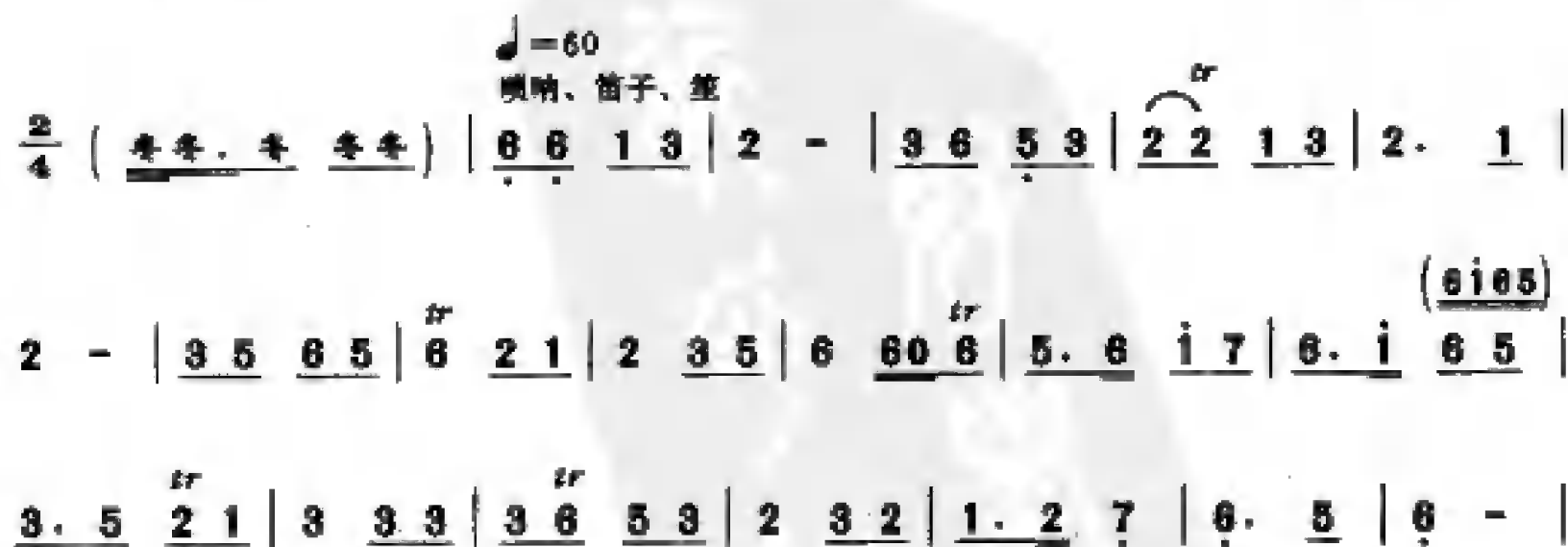
(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

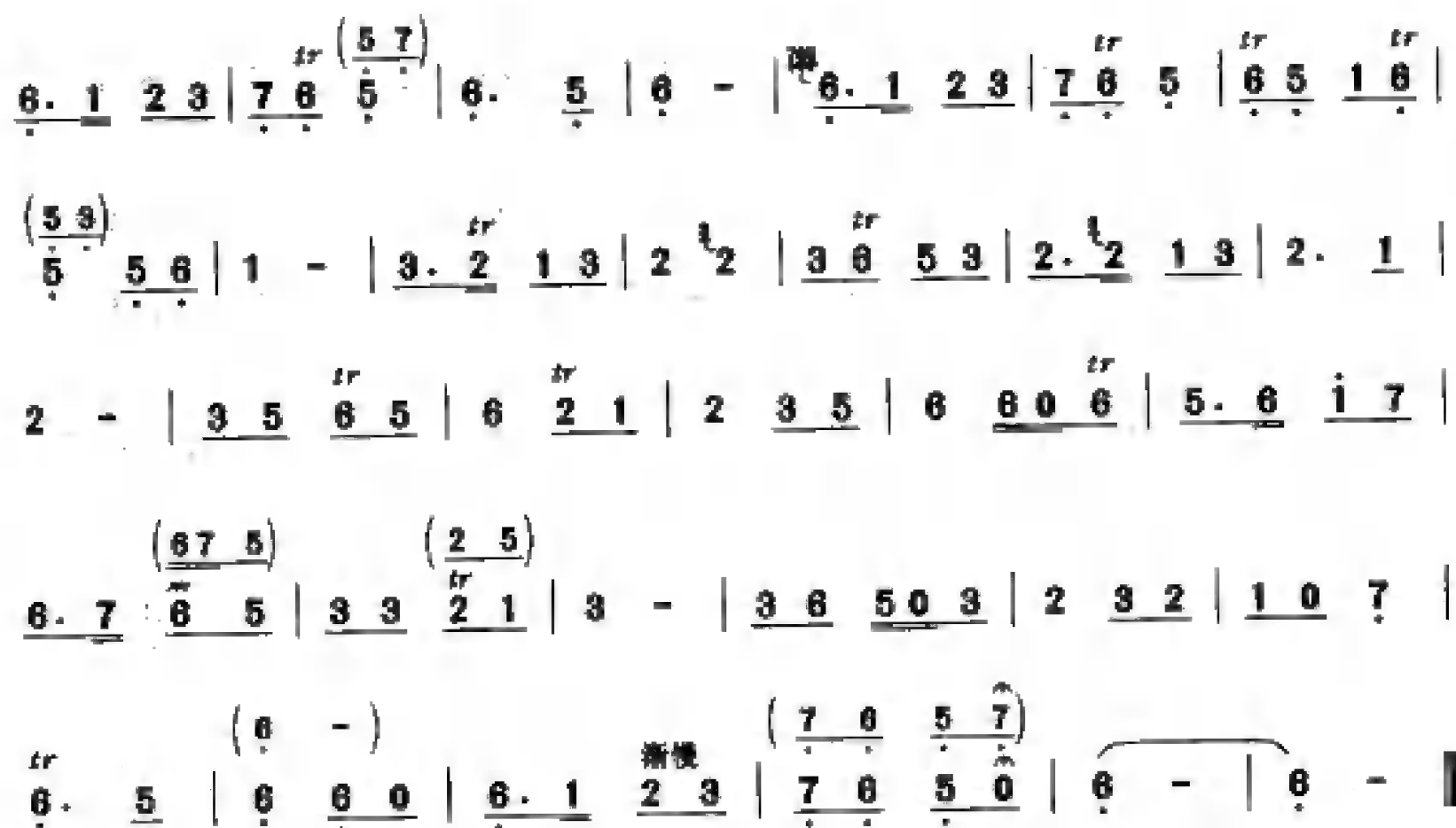
说明：此曲为喜事迎宾、坐席（用餐）时吹奏。

26. 玉 芙 蓉

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





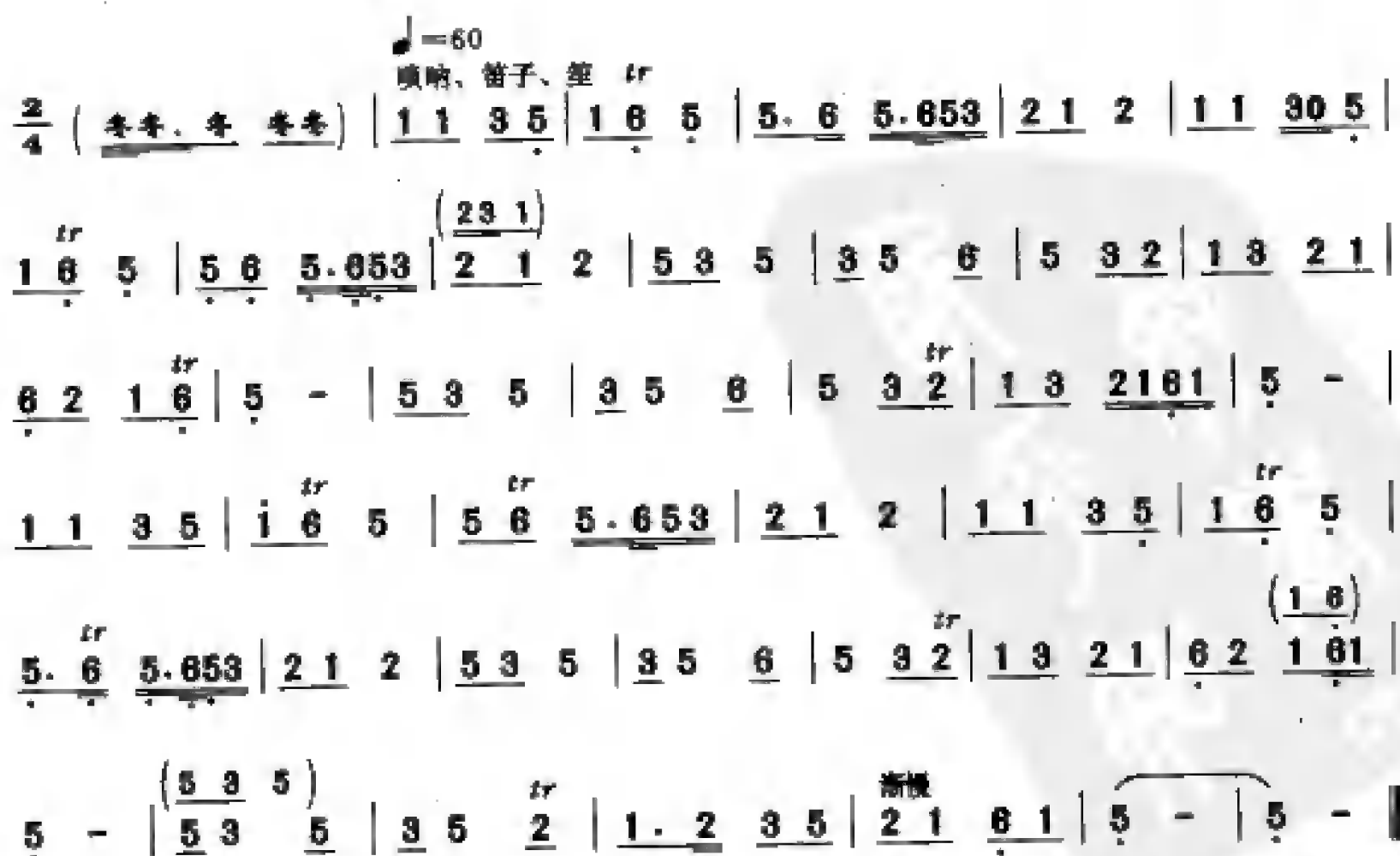
(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为迎亲、走桥时吹奏。

27. 霸王鞭

崇文区

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)



(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

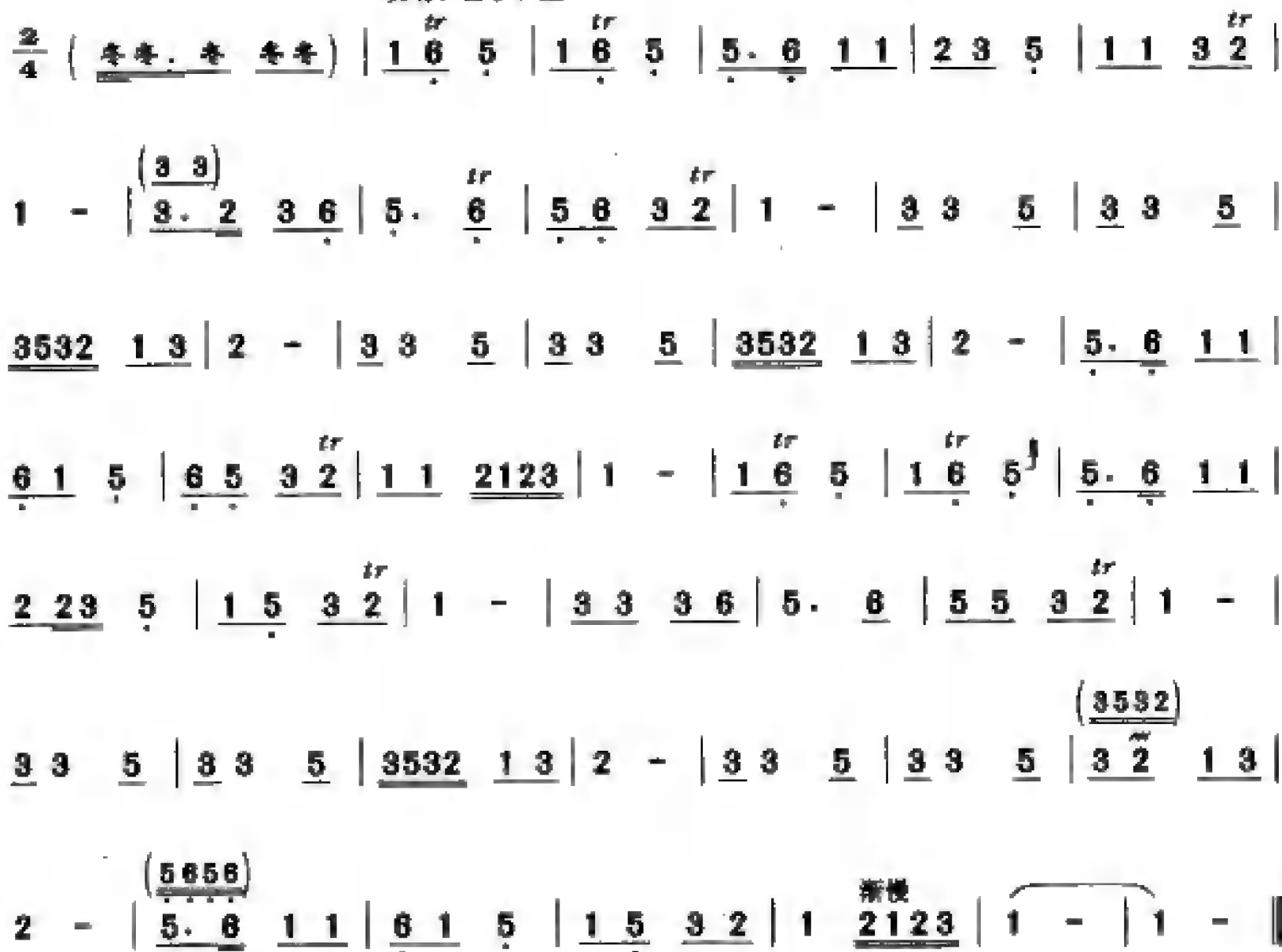
说明：此曲为迎亲走桥时吹奏。

28. 湘 子 出 家

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 62$
唢呐、笛子、笙



(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

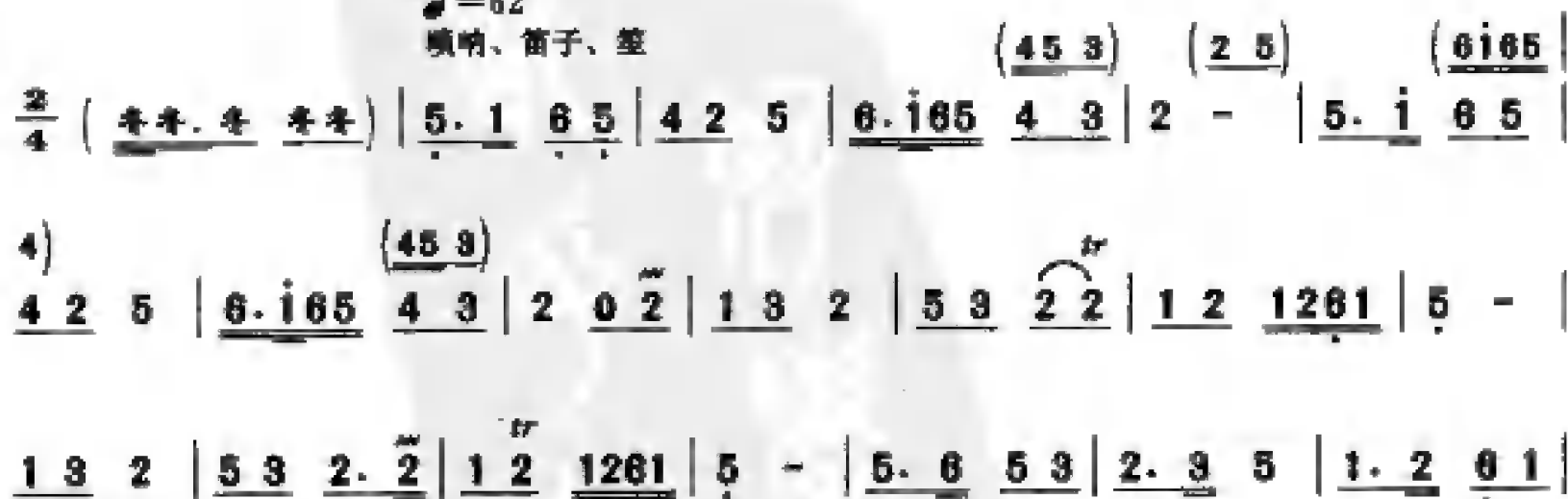
说明：此曲为迎亲、走桥时吹奏。

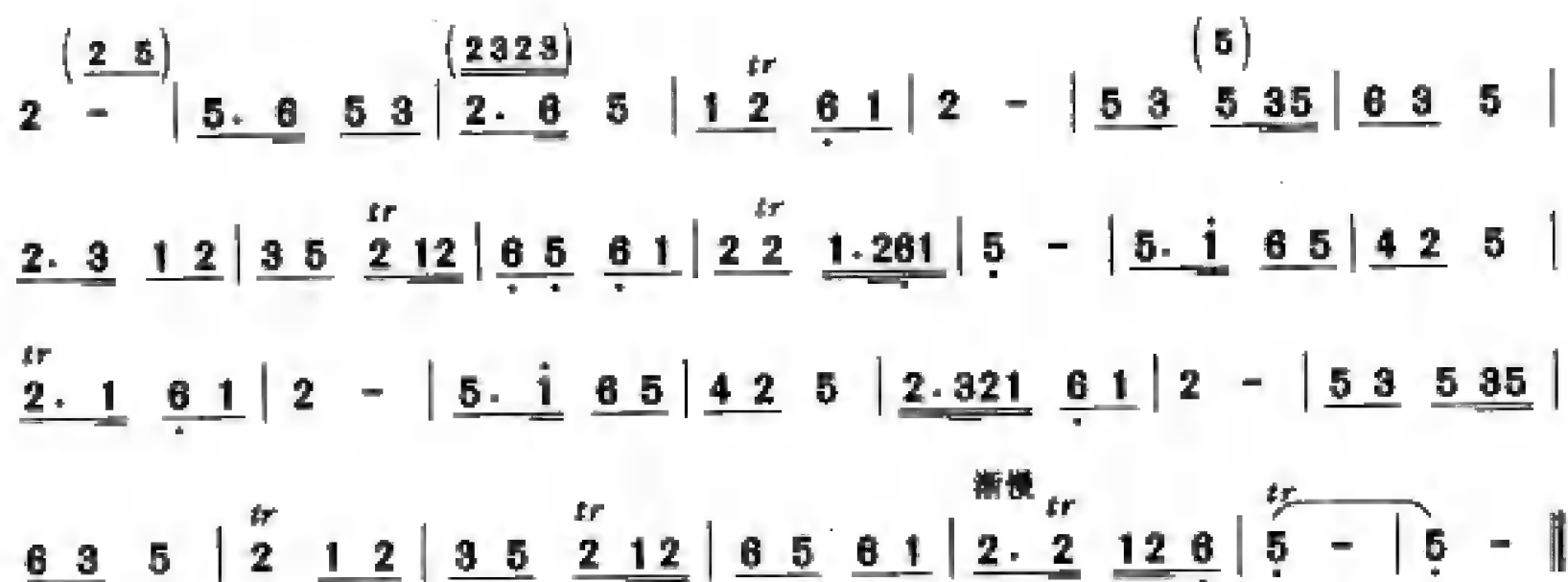
29. 句 句 双

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 62$
唢呐、笛子、笙





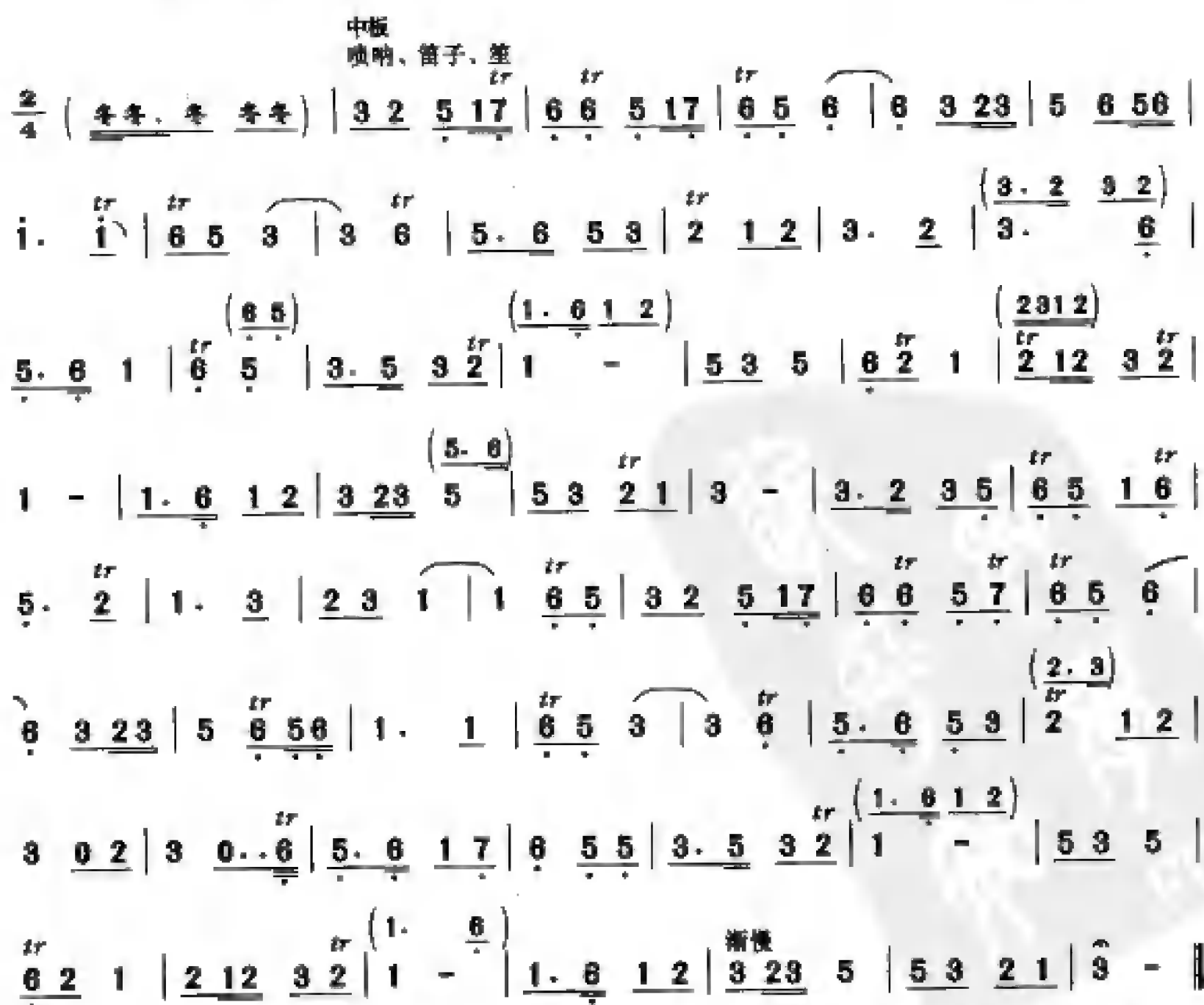
(车成年等演奏 戚庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为迎亲、走轿时吹奏。

30. 小 开 门 (一)

1 = G (唢呐筒音作 $5 = d^1$)

崇文区



(车成年等演奏 戚庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为成亲拜堂时吹奏。

31. 小 开 门(二)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 62$
唢呐、笛子、笙 (6̣. 5̣)

$\frac{4}{4}$ (冬 冬) 6̣. 1̣ 5̣ 3̣ | 6̣ - 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - 6̣. 1̣ 5̣ 3̣ | 6̣. 2̣ 3̣ 1̣ 6̣. 5̣ 3̣ |

6̣. 1̣ 6̣. 5̣. 6̣. 2̣ | 1̣ - 5̣. 6̣. 3̣. 5̣. | 2̣ 3̣ 5̣. 5̣. 1̣. 6̣. 5̣. | 3̣. 2̣. 1̣. 2̣. 5̣. 5̣. 2̣. |

3̣ - 5̣. 5̣. 3̣. (3̣. 6̣) | 5̣. 5̣. 3̣. 5̣. 5̣. 3̣. 2̣. | 1̣. 2̣. 3̣. 1̣. 5̣. 6̣. | 0̣. 1̣. 6̣. 5̣. 5̣. 3̣. 2̣. |

1̣ - 1̣. 6̣. 1̣. 2̣. | 3̣. 5̣. 6̣. 1̣. 5̣. 3̣. 2̣. 1̣. | 3̣ - - - ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事拜堂时吹奏。

32. 大 开 门

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 62$
唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬冬. 冬 冬冬) | 6̣. 1̣ 5̣ 3̣ | 6̣. 6̣. 1̣ 6̣. 5̣ | 3̣ 3̣. 5̣. 2̣. 6̣. | 1̣ - | 6̣. 1̣ 5̣. 3̣. 5̣. |

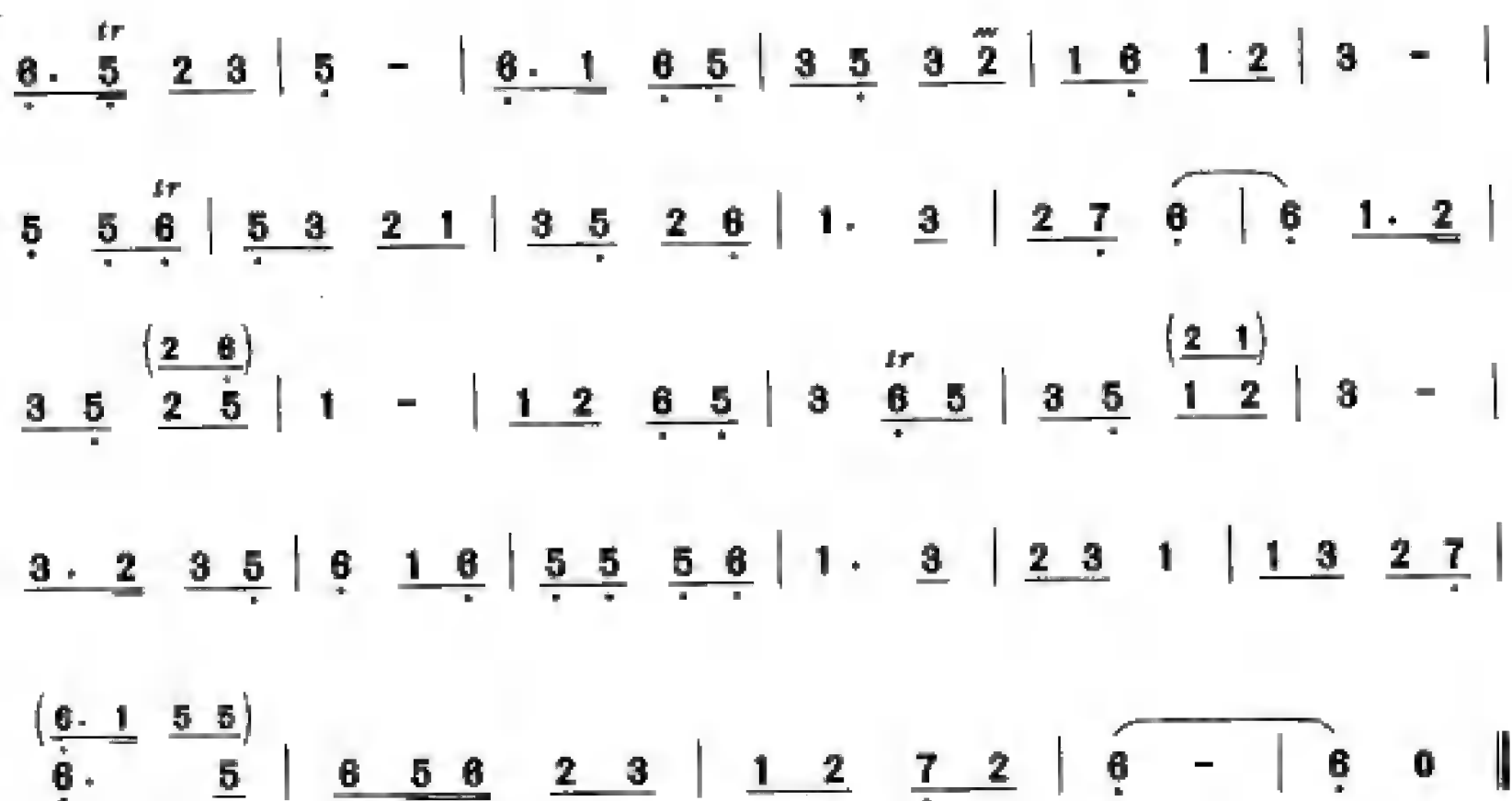
6̣. 2̣ 3̣. | 1̣. 2̣. 7̣. 2̣. | 6̣. - | 5̣. 6̣. 5̣. 6̣. | 1̣. 2̣. 1̣. | 6̣. 5̣. 2̣. 3̣. | 5̣. - |

6̣. 1̣. 6̣. 5̣. | 3̣. 5̣. 3̣. 2̣. | 1̣. 6̣. 1̣. 2̣. | 3̣. - | 5̣. 5̣. 6̣. | 5̣. 6̣. 2̣. 1̣. | 3̣. 5̣. 2̣. 5̣. |

1̣. 3̣. | 2̣. 7̣. 6̣. | 6̣. 1̣. 2̣. | 3̣. 5̣. 2̣. 6̣. | 1̣. - | 1̣. 2̣. 6̣. 5̣. | 3̣. 6̣. 5̣. |

3̣. 5̣. | 1̣. 2̣. | 3̣. - | 3̣. 2̣. 3̣. 5̣. | 6̣. 1̣. 6̣. | 5̣. 3̣. 5̣. 6̣. | 1̣. 3̣. | 2̣. 3̣. 1̣. |

1̣. 3̣. 2̣. 7̣. | 6̣. 1̣. 5̣. 3̣. | 6̣. - | 1̣. 7̣. 2̣. | 6̣. - | 5̣. 6̣. 5̣. 6̣. | 1̣. 2̣. 1̣. |



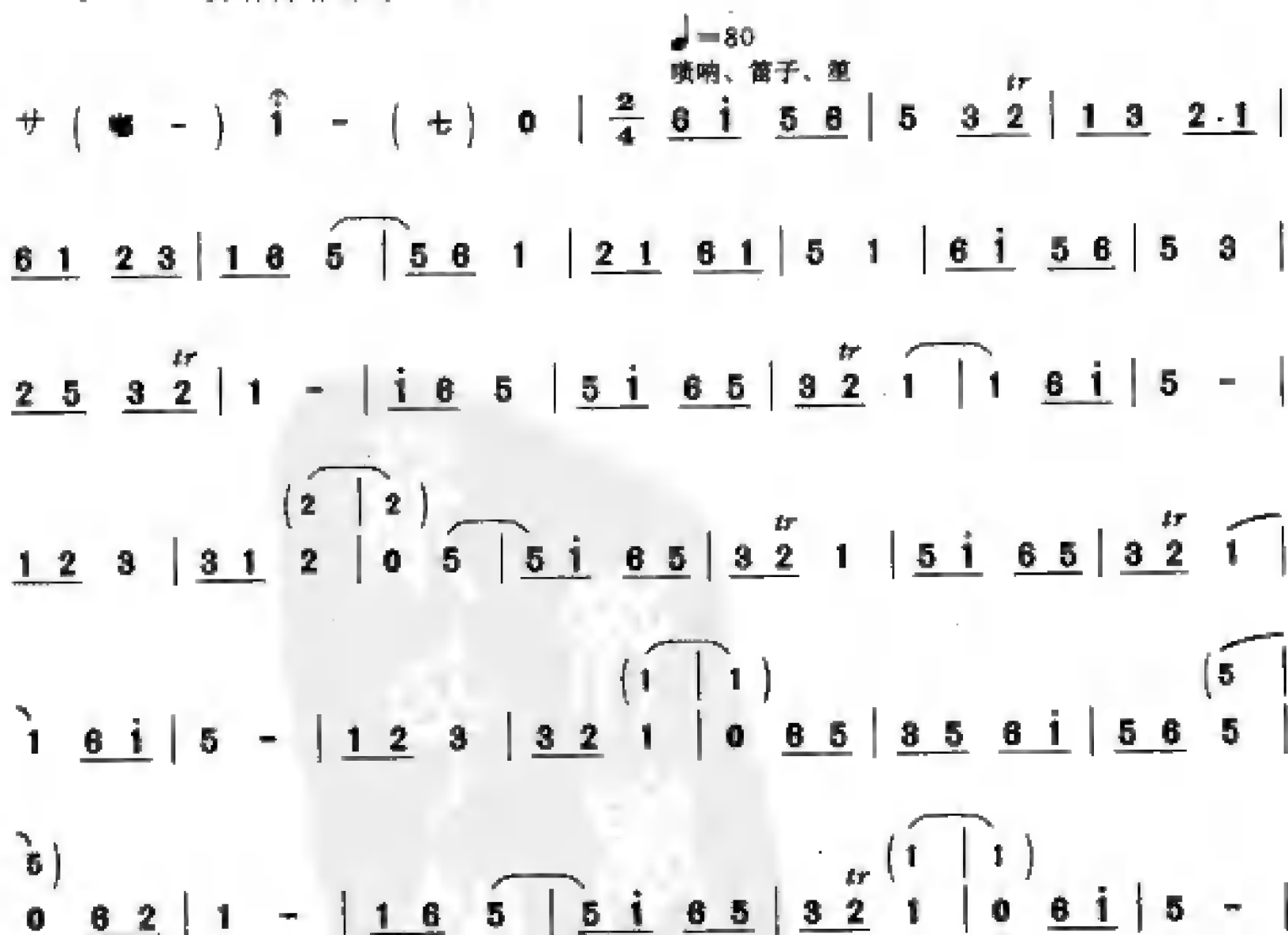
(丰成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

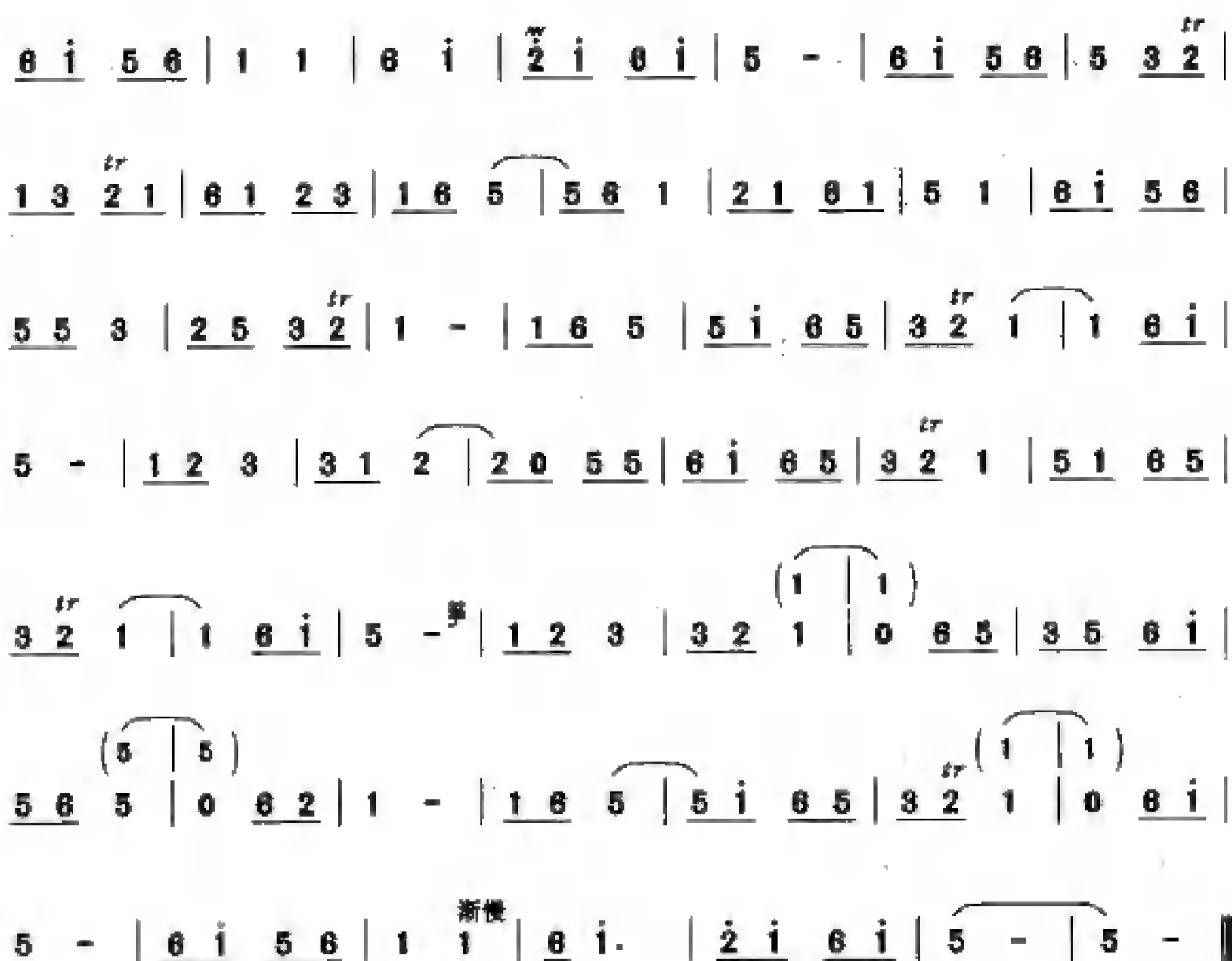
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

33. 泰 山 景

1 = D (唢呐筒音作 1 = d¹)

崇文区





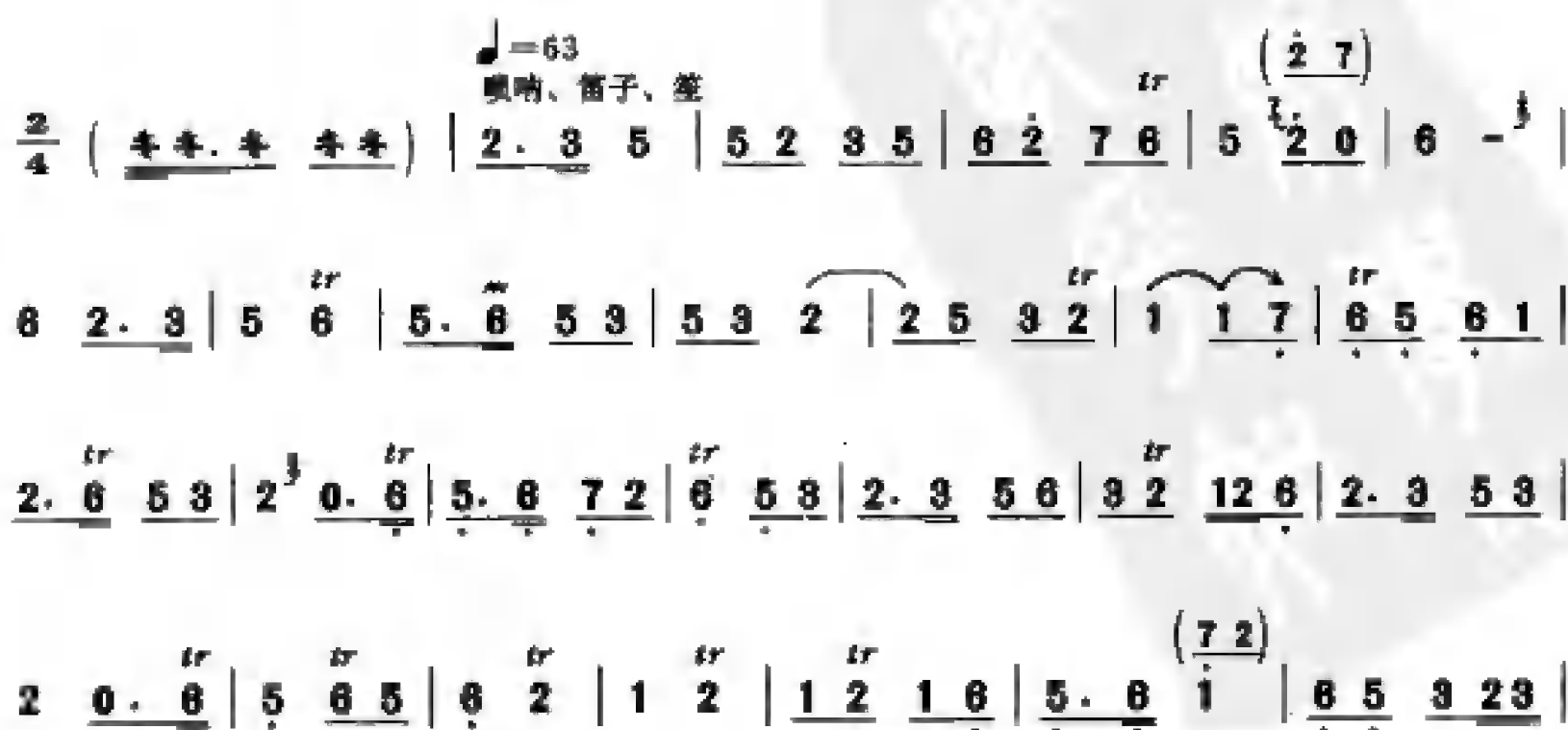
(丰成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

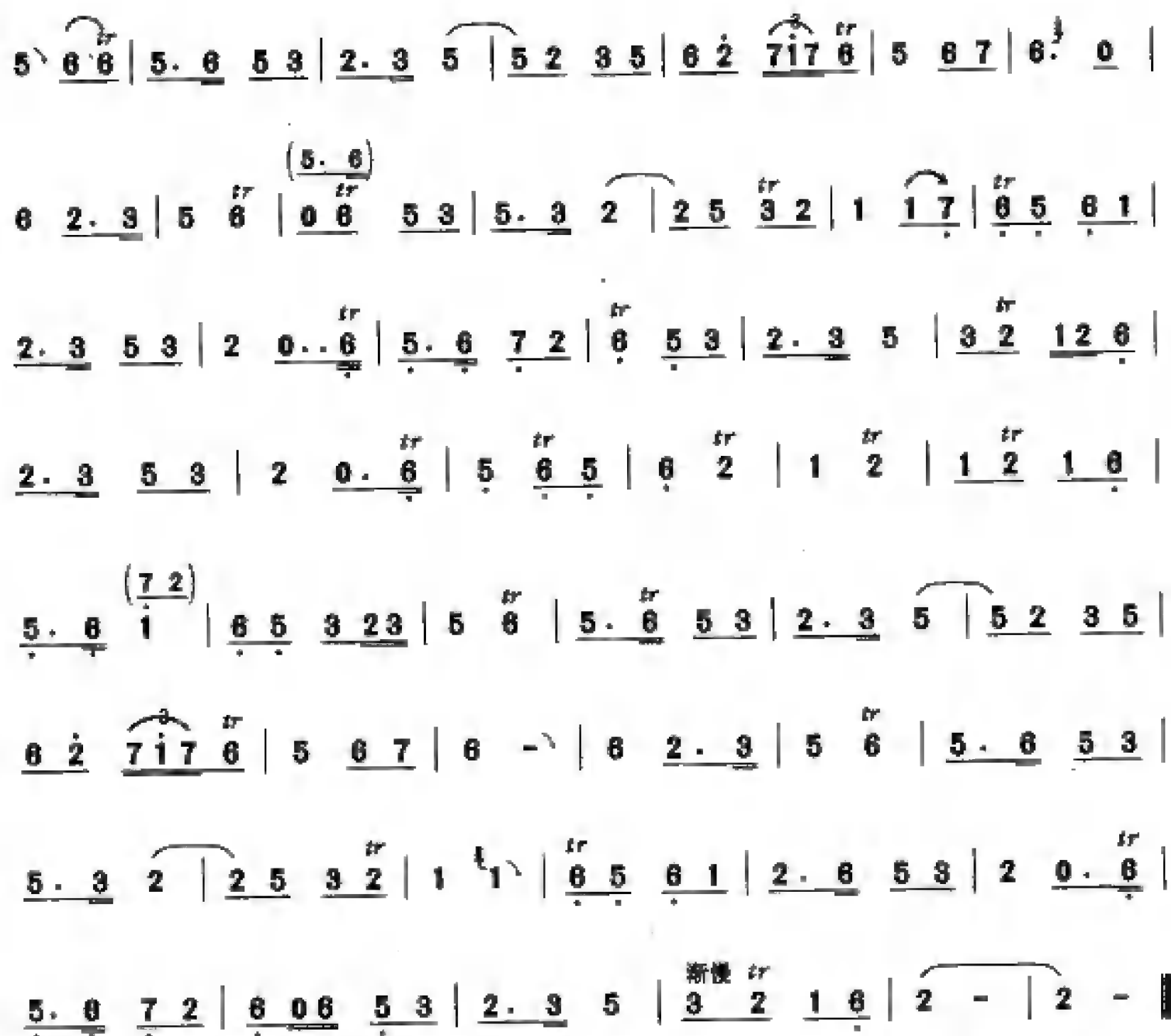
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

34. 祭 腔(一)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

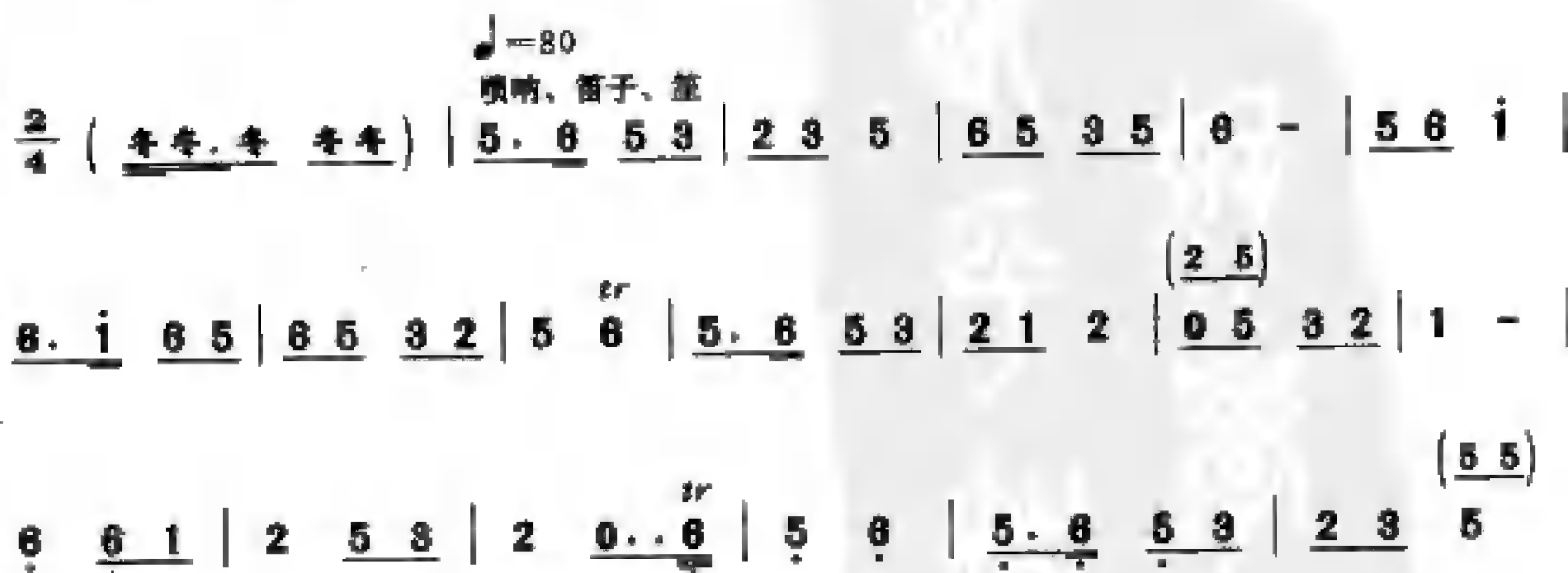
说明：此曲为办喜事前一天响房、亮轿时吹奏。

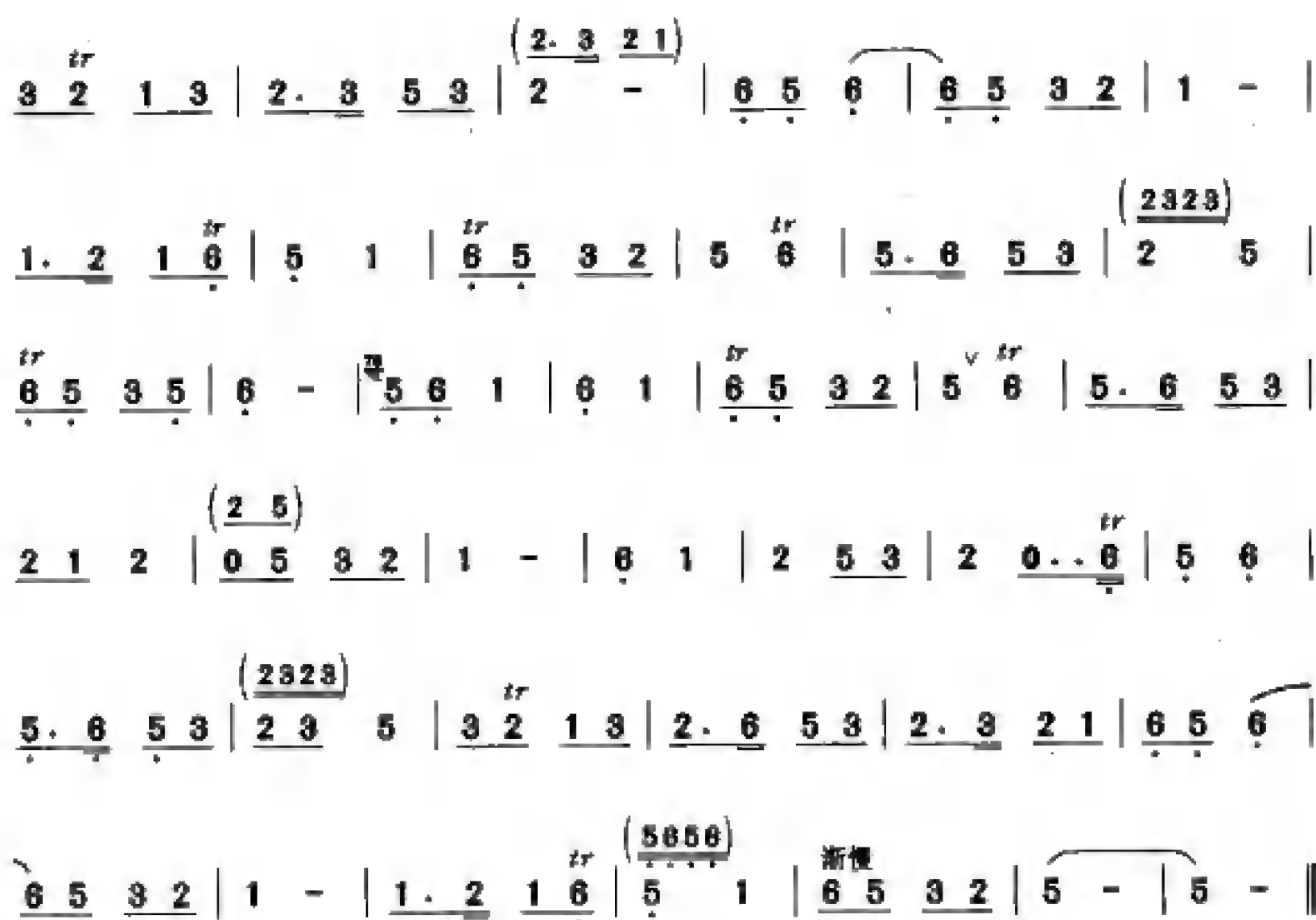
35. 祭

腔(二)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区



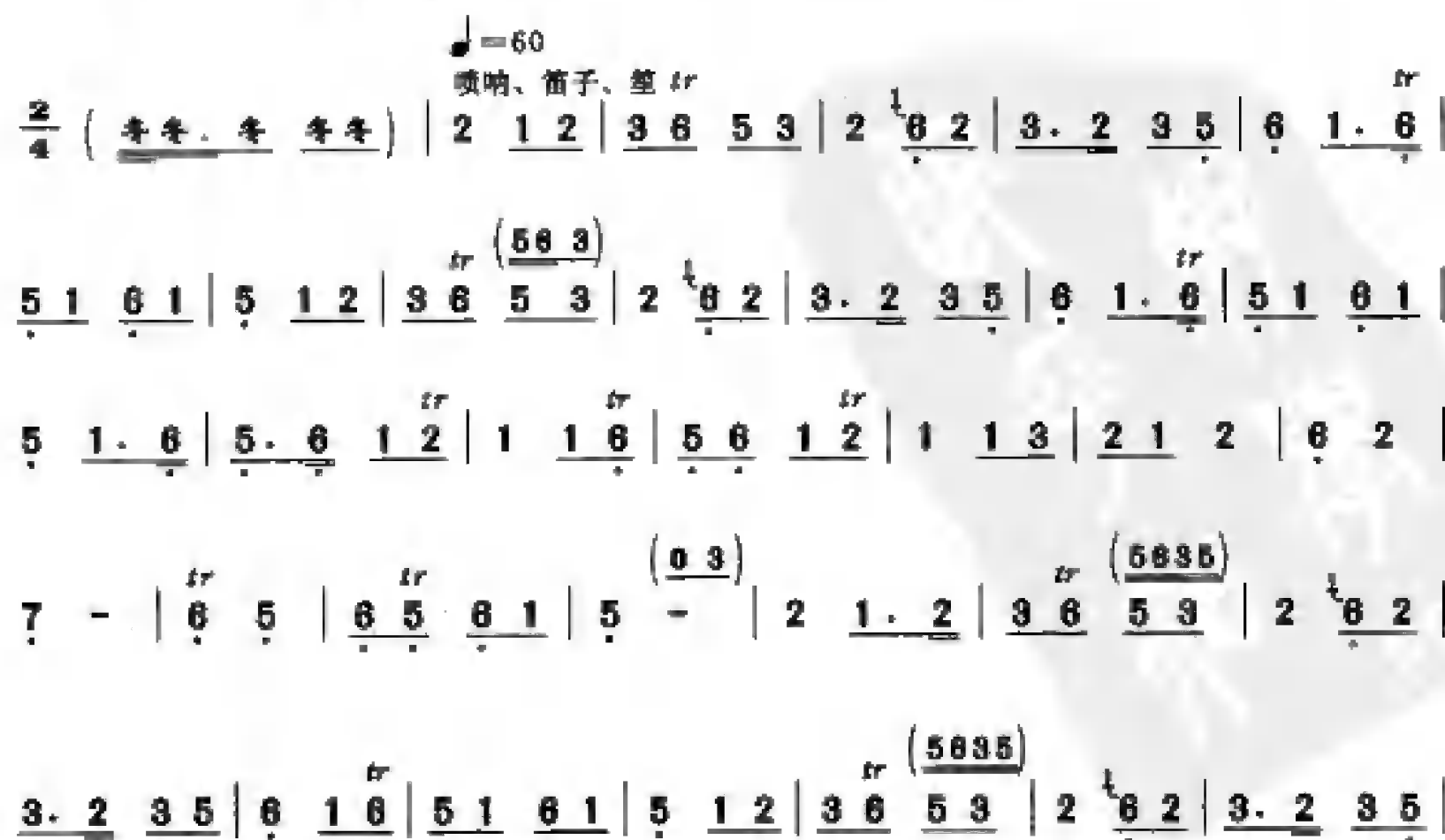


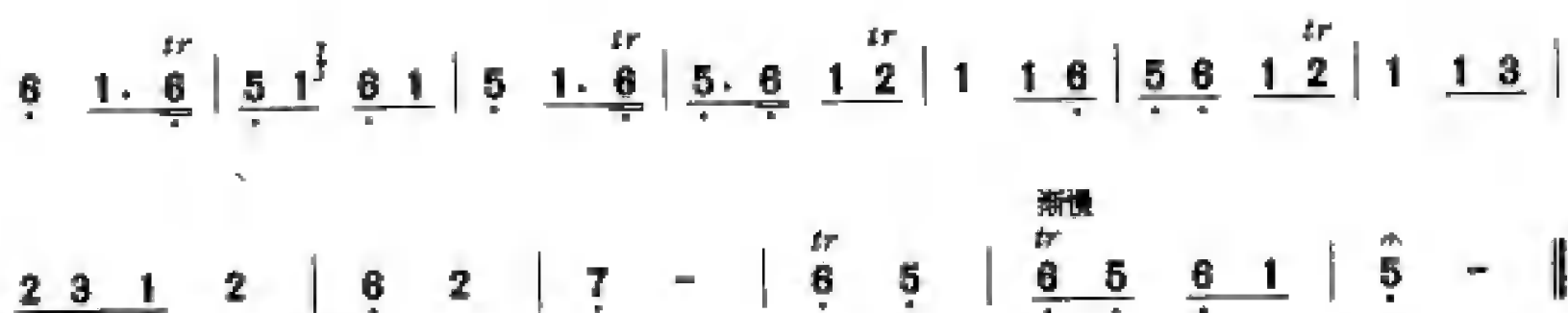
(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

36. 小 金 钱

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





(本成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

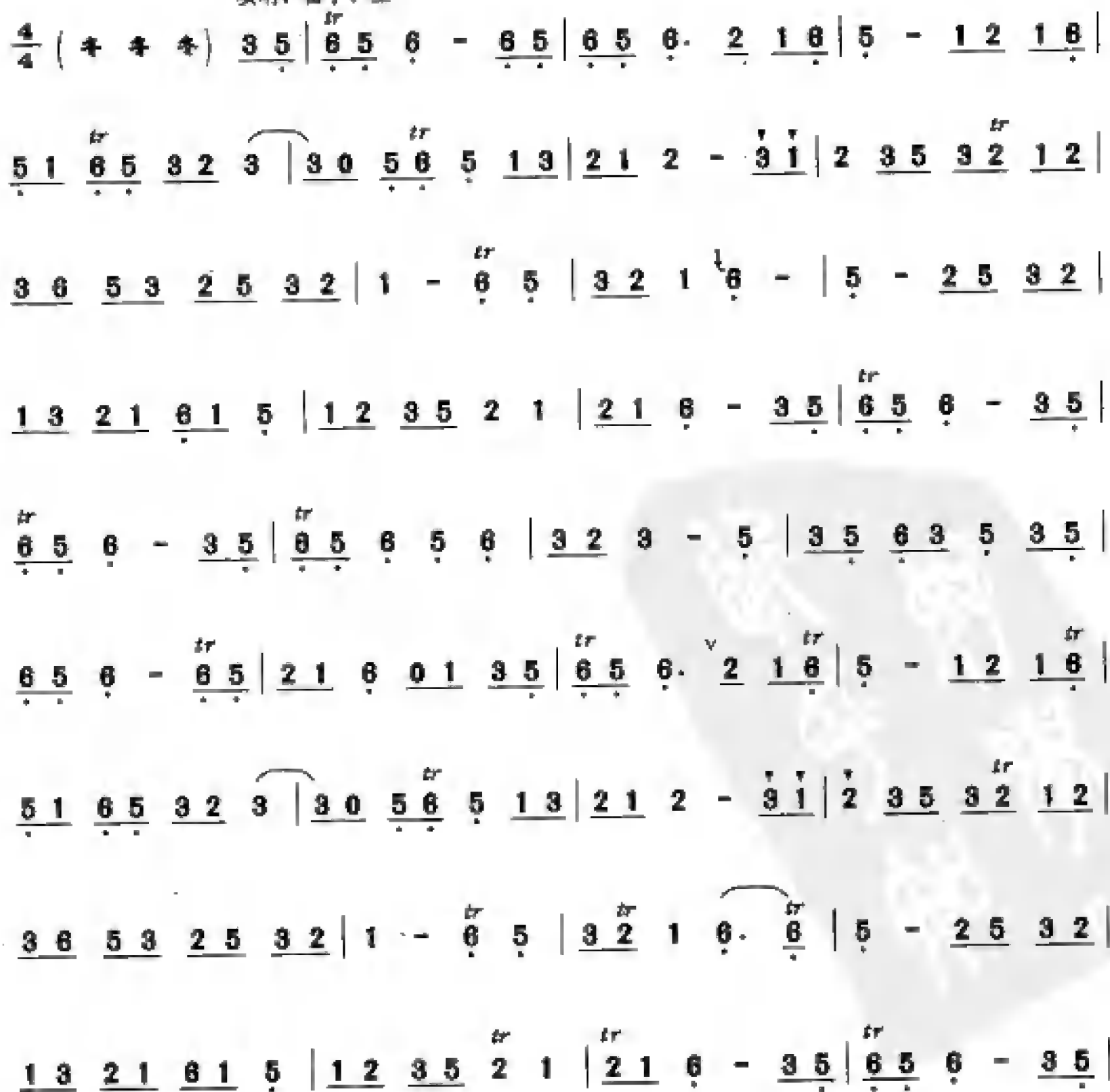
说明：此曲为喜事行新时吹奏。

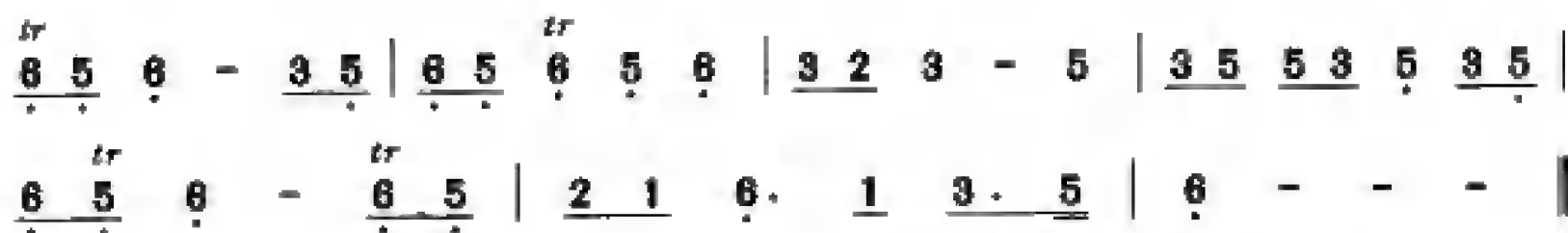
37. 月 儿 高

1 = G (唢呐筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 60$
唢呐、笛子、笙





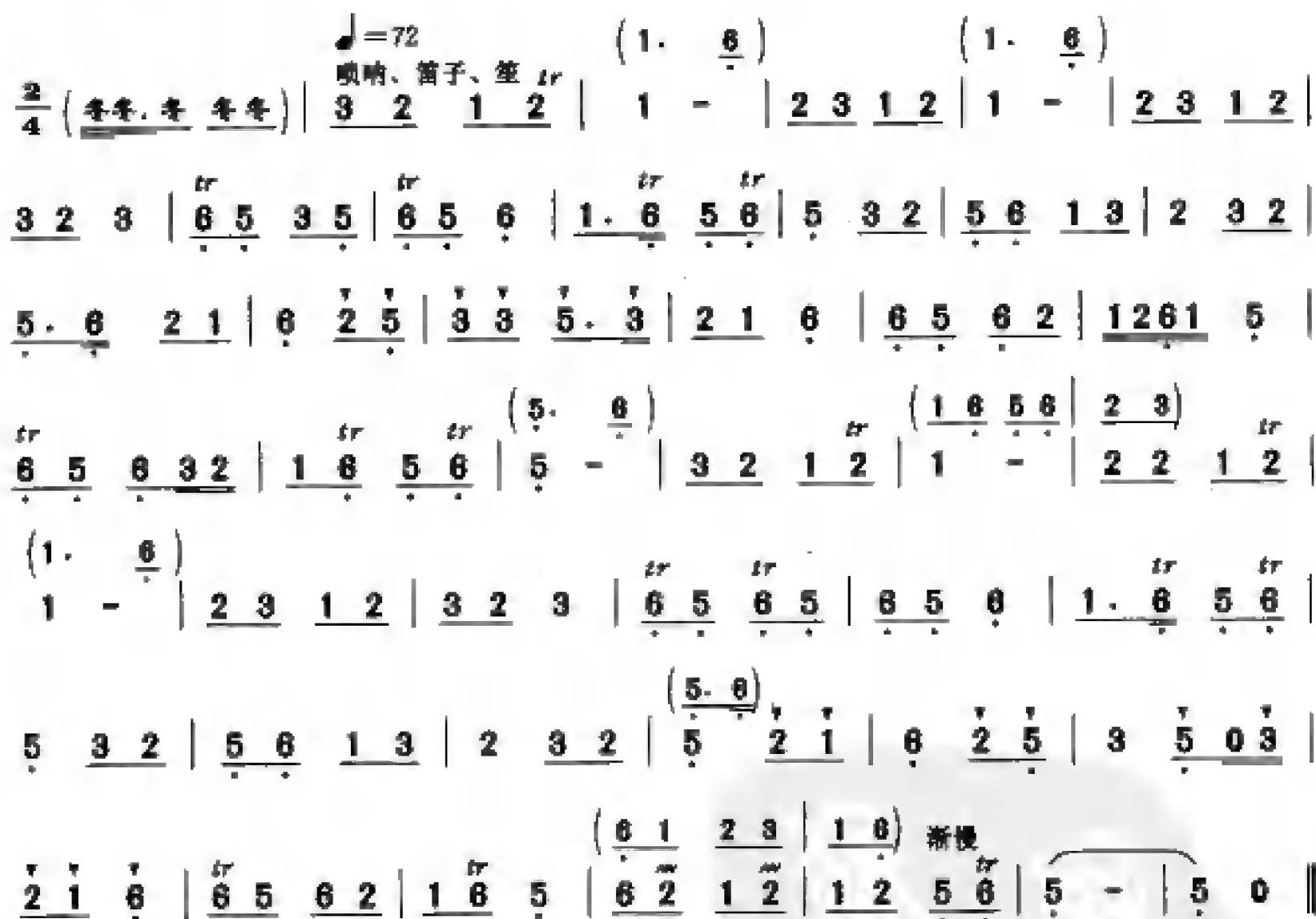
(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事行新时吹奏。

38. 小 红 梅

1 = G (唢呐筒音作 $5 = d^1$)

崇文区



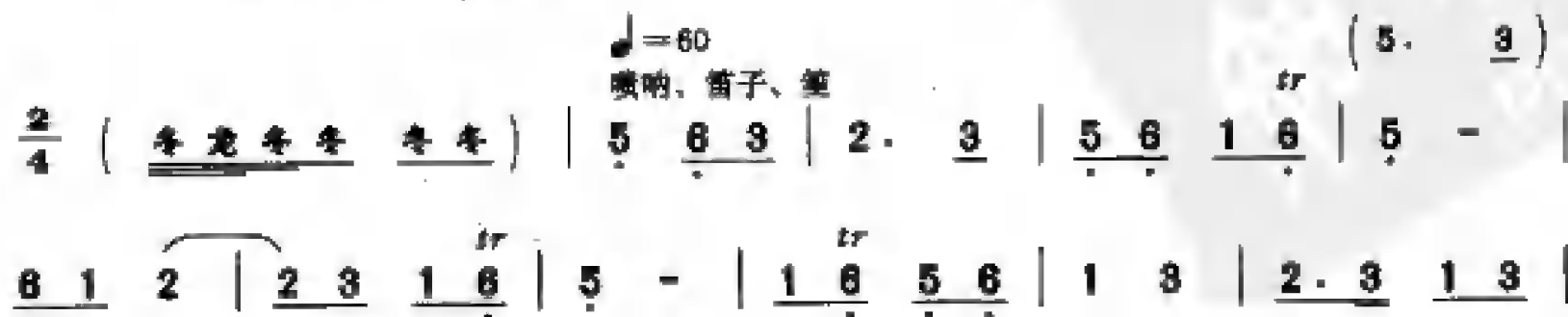
(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

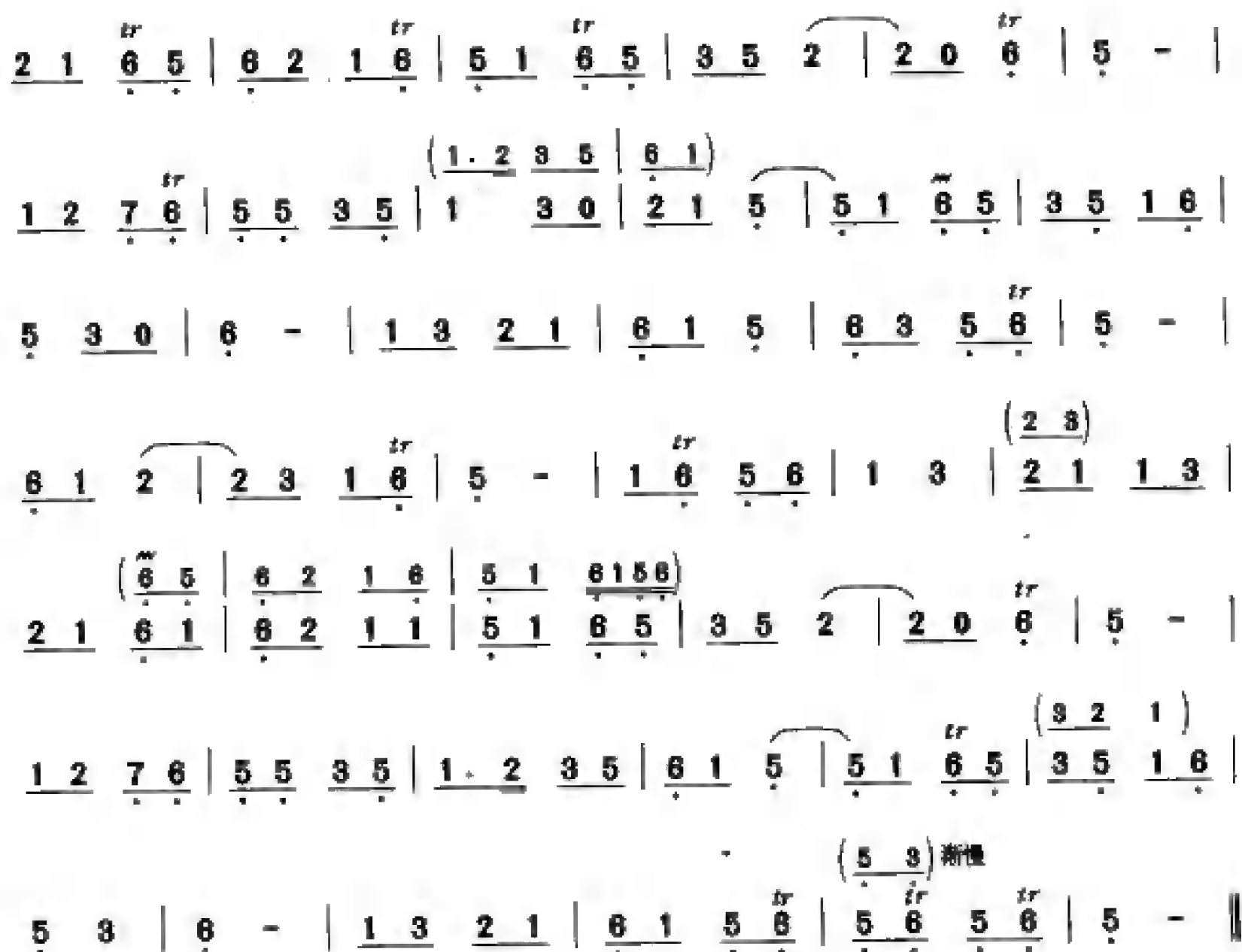
说明：此曲为喜事行新时吹奏。

39. 豆 角 棍

1 = G (唢呐筒音作 $5 = d^1$)

崇文区





(车成平演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

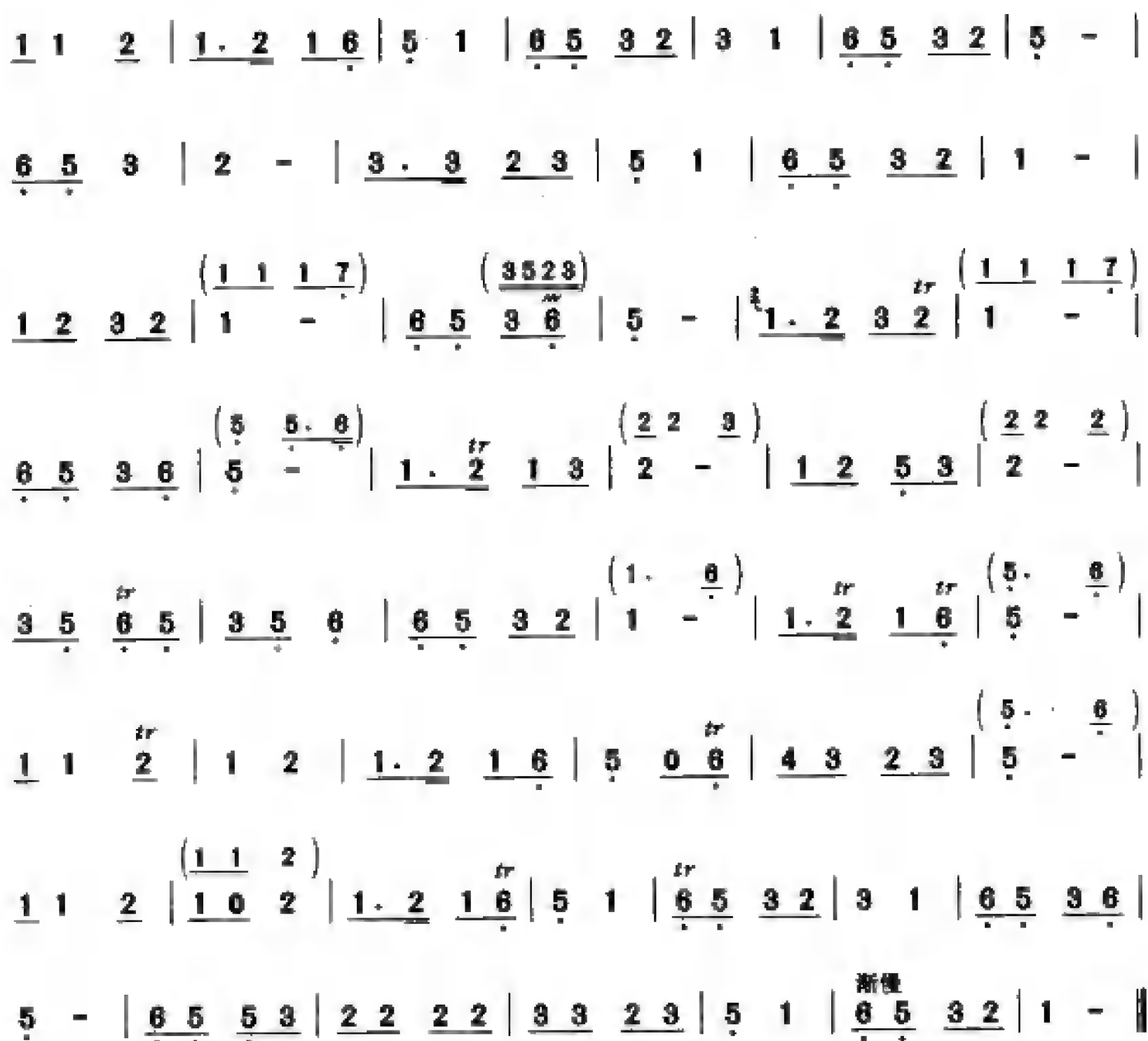
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

40. 三 节 本

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





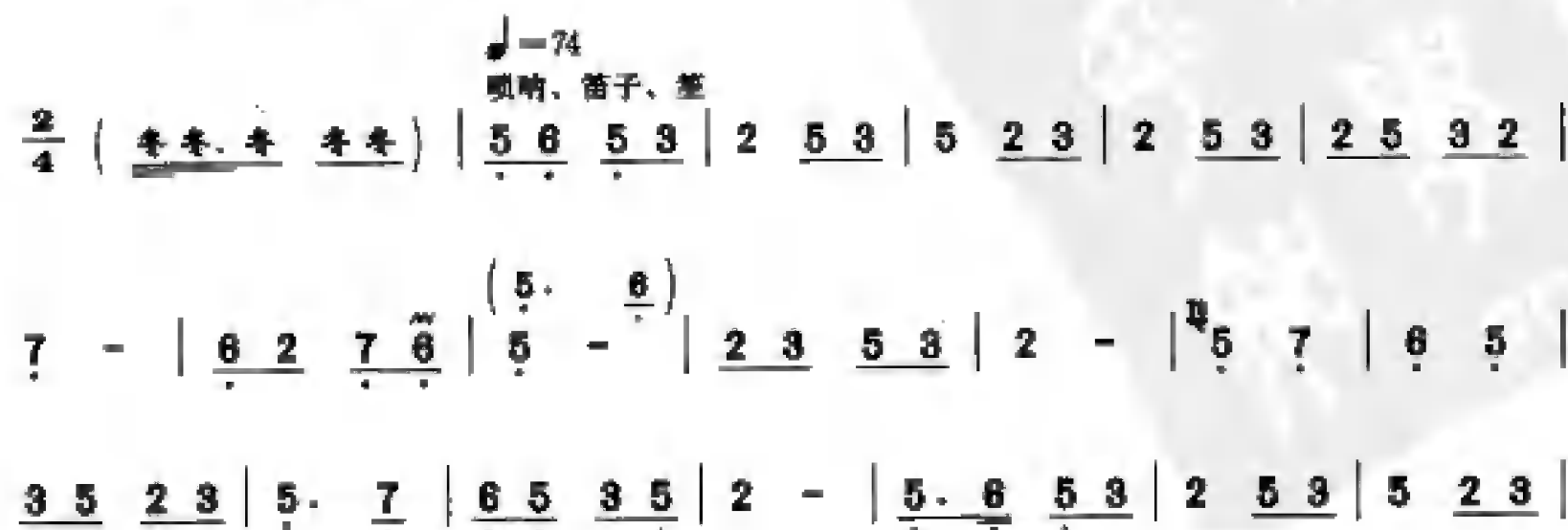
(车成华等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事行轿时吹奏。

41. 碾 砣 子

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





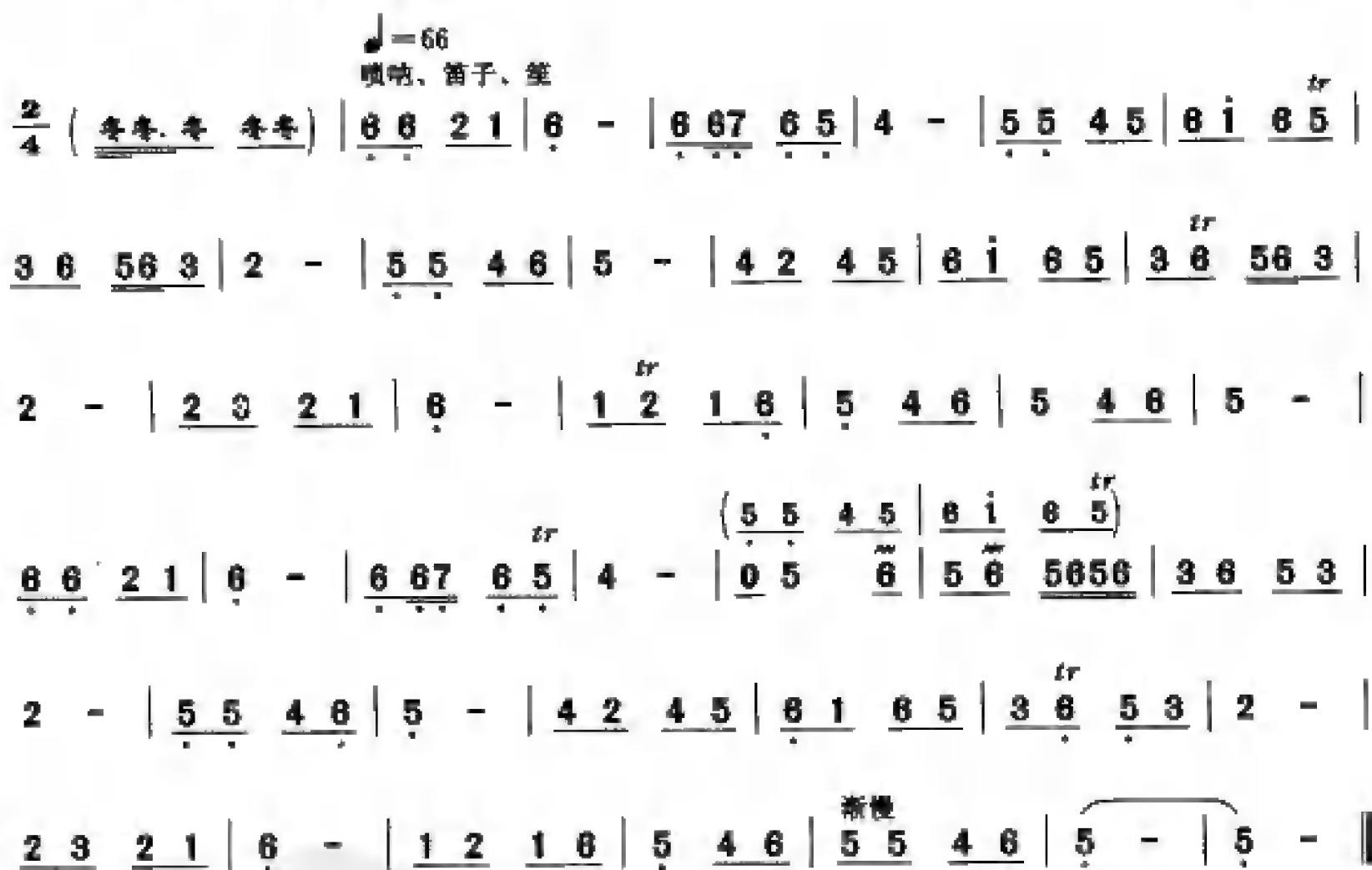
(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

42. 大 柳 青 娘

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区



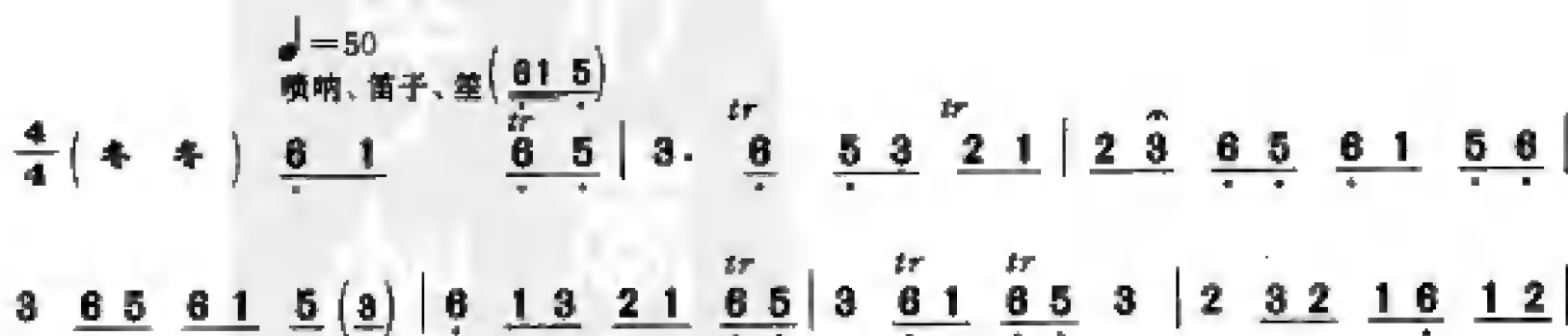
(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事行轿走街时吹奏。

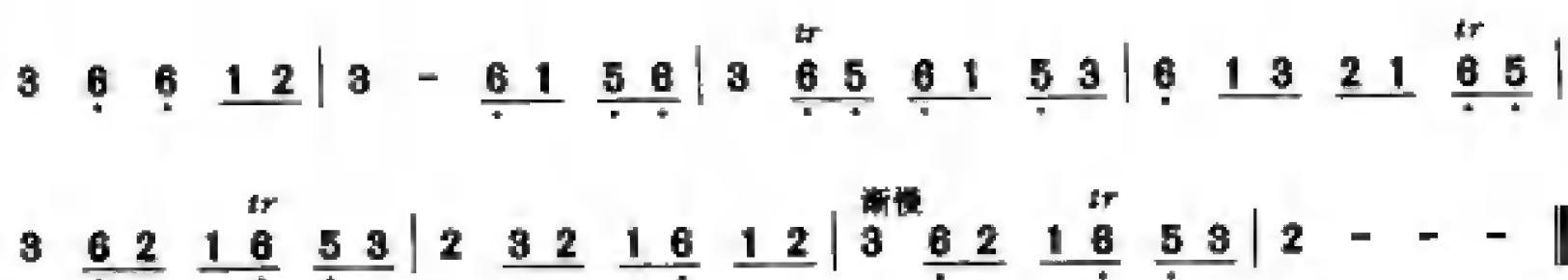
43. 将 军 令

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区



$\dot{3} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{6} \dot{5}}} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad \dot{7} \quad - \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \mid \dot{2} \quad \dot{7} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{7} \dot{7}}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{6} \dot{7}}} \mid \dot{2} \quad - \quad \underline{\dot{3} \dot{7}} \quad \dot{2} \mid$
 $\underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad - \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \dot{3} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \dot{6}} \mid \dot{5} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid$
 $\dot{3} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{6} \dot{5}}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad - \quad \overset{tr}{\underline{\dot{7}}} \quad - \mid \dot{6} \quad \underline{\dot{7} \dot{2}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{7} \dot{6}}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{5} \dot{6}}} \mid$
 $\dot{6} \quad - \quad \dot{5} \quad \dot{6} \mid \dot{7} \quad - \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{7} \dot{3}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \dot{3} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{6} \dot{6}}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \mid$
 $\underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \mid \overset{(1 \quad -)}{\underline{\dot{5} \dot{1}}} \quad \dot{7} \quad - \mid \dot{6} \quad - \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{7}} \mid \underline{\dot{6} \dot{7}} \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{7} \dot{6}}} \mid$
 $\dot{5} \quad - \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{7} \dot{6}}} \mid \dot{5} \quad \dot{7} \quad - \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \mid \dot{5} \quad \dot{7} \quad - \quad \underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6}} \mid \dot{5} \quad - \quad \overset{tr}{\underline{\dot{6} \dot{6}}} \quad \dot{5} \mid$
 $\dot{6} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \dot{1} \mid \dot{5} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \dot{5} \mid \dot{6} \quad \dot{1} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}}} \mid \dot{1} \quad - \quad \dot{3} \quad \dot{2} \mid$
 $\overset{tr}{\underline{\dot{1}}} \quad \dot{3} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad \dot{1} \mid \dot{6} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad \dot{5} \mid \dot{6} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{5} \dot{6}}} \quad \dot{6} \quad - \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \mid$
 $\overset{tr}{\underline{\dot{2}}} \quad \overset{(2 \quad 1 \quad 2)}{\underline{\dot{1} \quad \dot{2} \quad -}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad - \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \mid$
 $\dot{2} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \dot{3} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \mid \overset{(4 \quad \underline{\dot{6} \dot{3} \dot{1}})}{\underline{\dot{2} \dot{4} \quad \underline{\dot{4} \dot{6} \quad \dot{3} \dot{5}}}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad - \mid$
 $\underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad - \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \mid \dot{3} \quad - \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid$
 $\dot{3} \quad - \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{7} \mid \dot{6} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{7} \mid \dot{6} \quad - \quad \dot{5} \quad \dot{6} \mid$



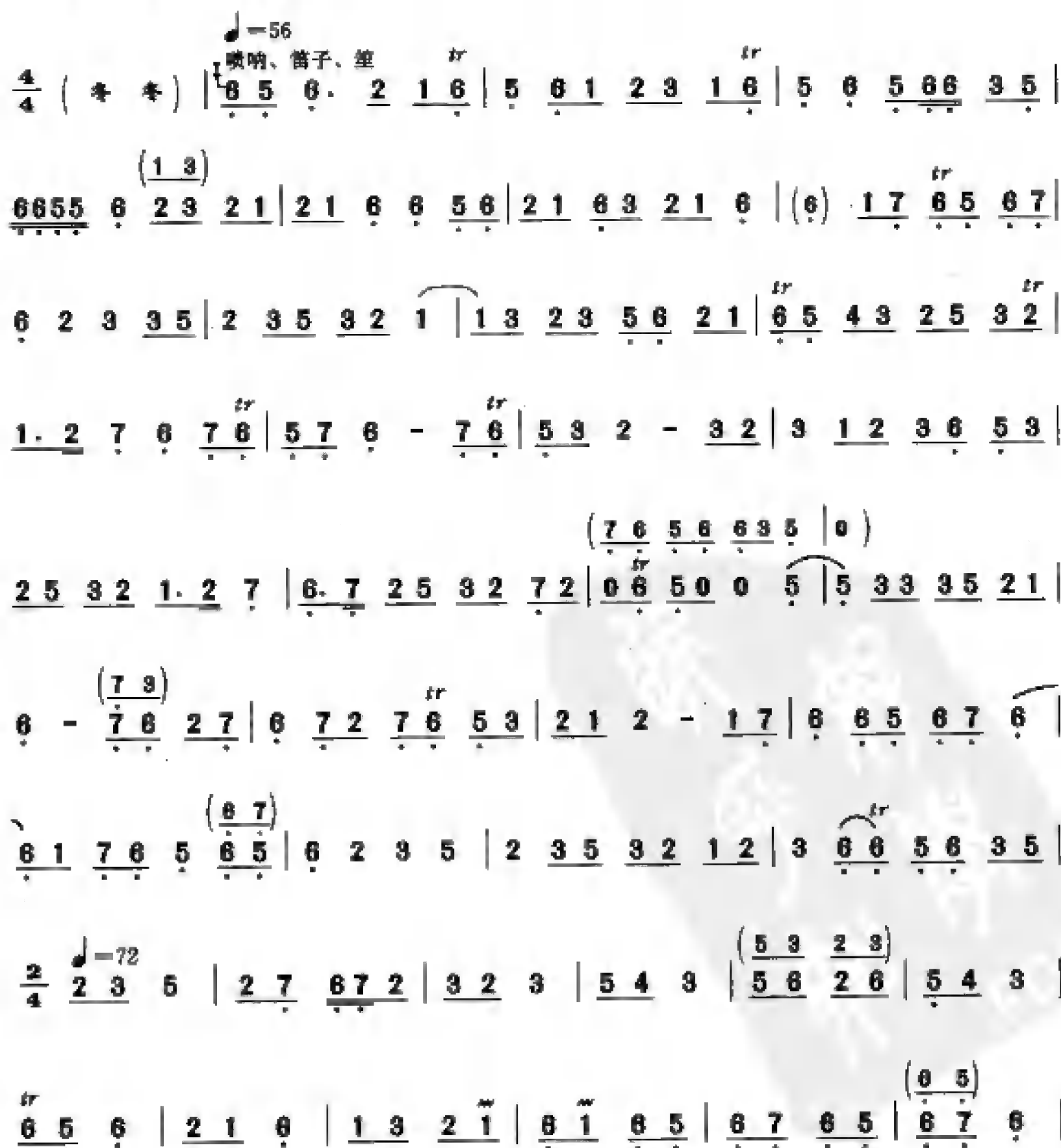
(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

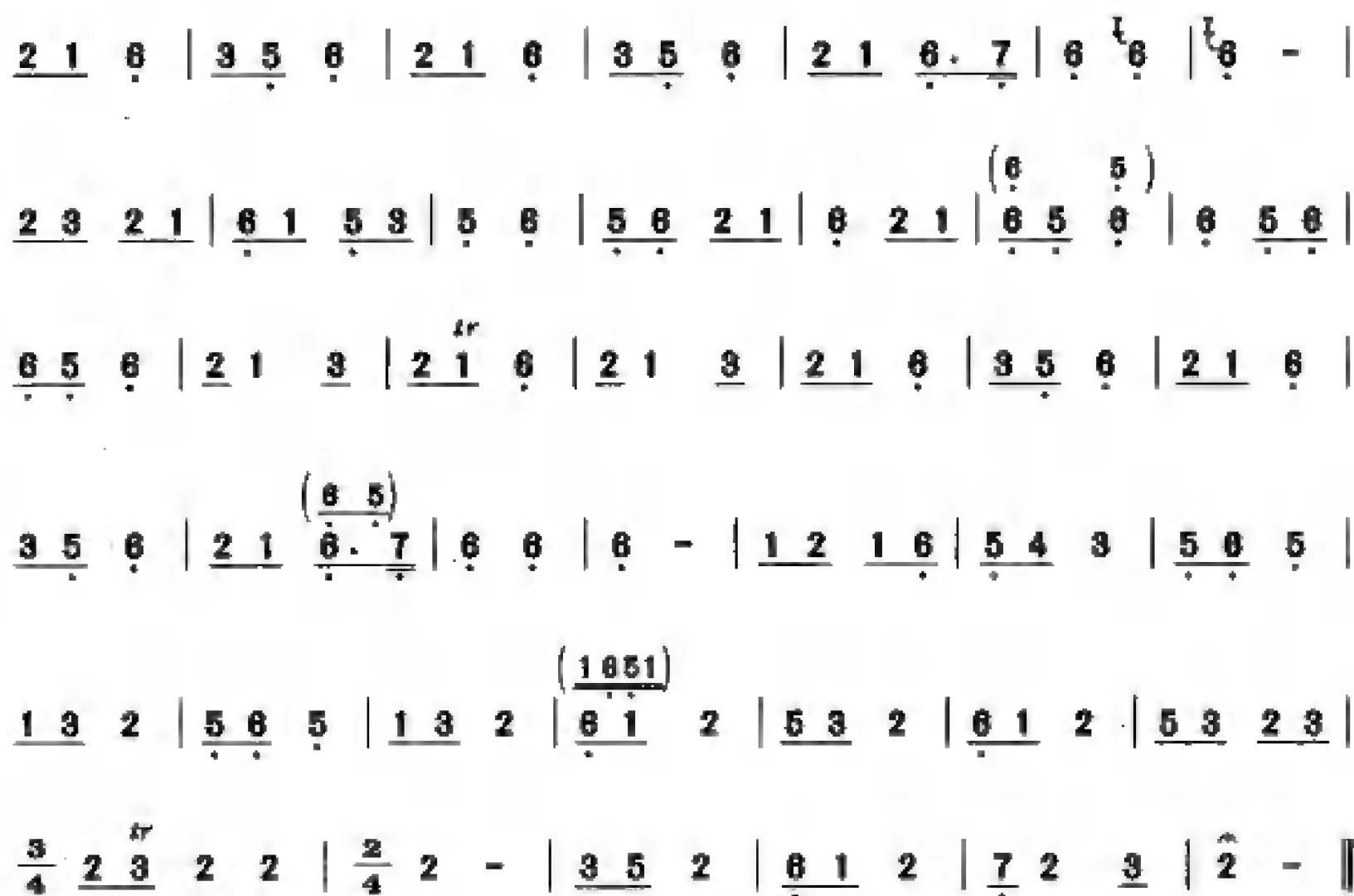
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

44. 小 将 军 令

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





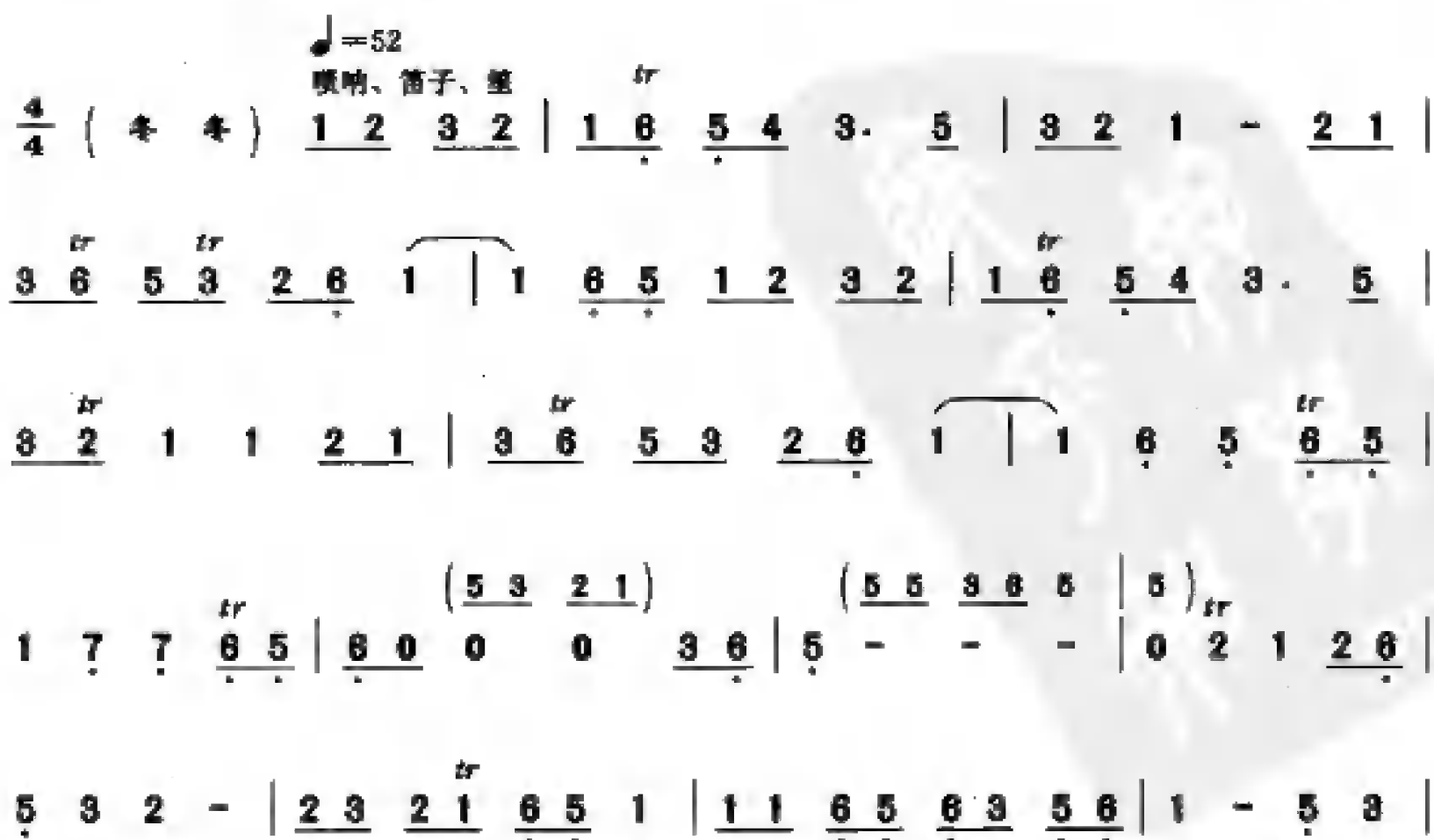
(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

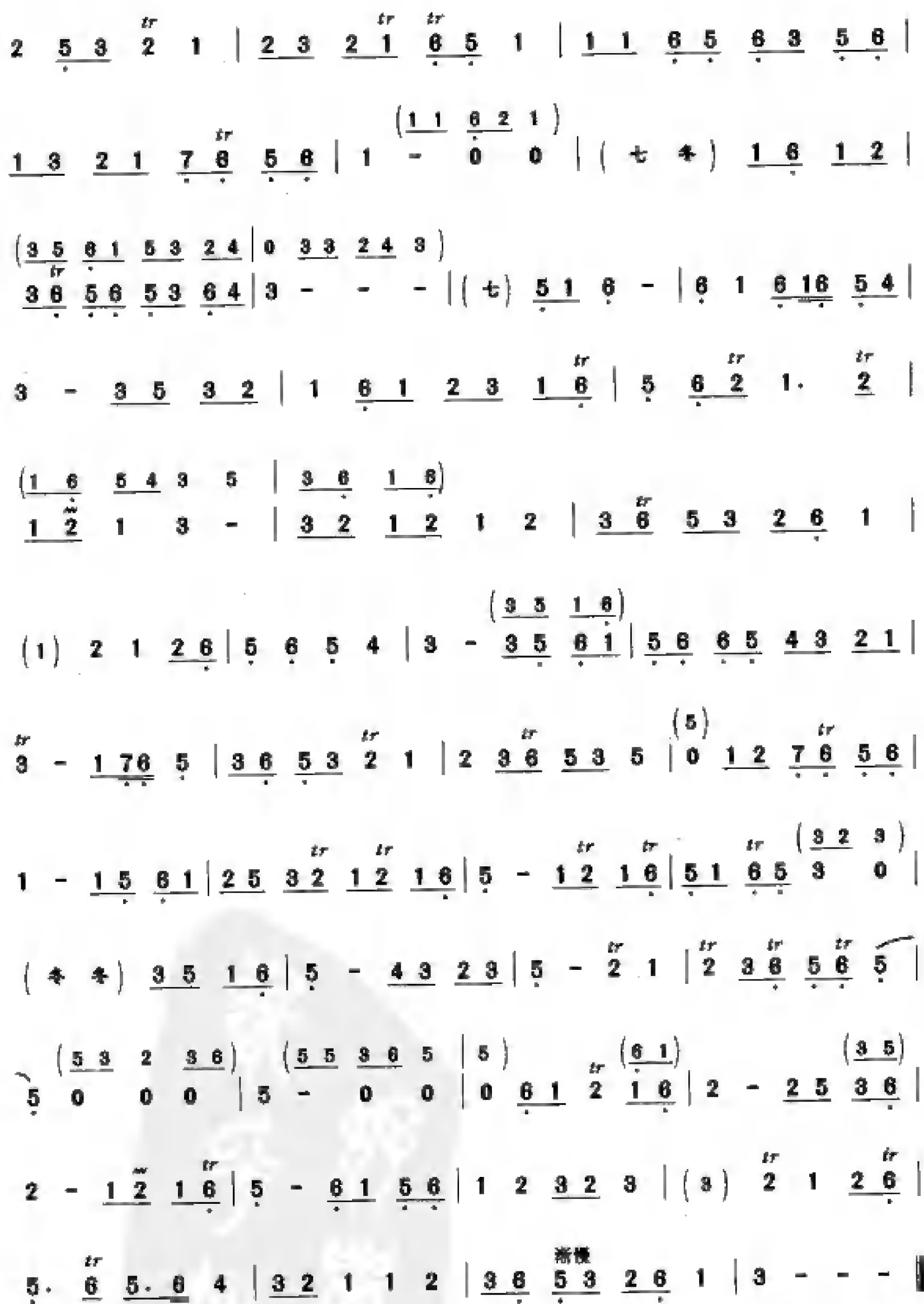
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

45. 大 哪 吒 令

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

46. 小 哪 吒 令

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 66$
唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (* *) $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{3 \ 2} | 2 - \underline{2 \ 3} \overset{\frown}{\underline{2}} | 2 \ 5 \underline{3 \ 5} \underline{3 \ 2} |$

$\underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1} \underline{\underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3} \ \underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6} \ 1} \overset{\frown}{\underline{\underset{\cdot}{5}}} | \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6} \ 1} \underline{2 \ 1} \underline{\underset{\cdot}{6} \ 1} |$

$2 - \underline{2 \ 1} \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} | 1 - \underline{3 \ . \ 5} \underline{3 \ 2} | \underline{1 \ 3} \underline{2 \ 1} \overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{6}}} \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} | 1 \underline{\underset{\cdot}{6} \ 1} \underline{2 \ 3} \ 1 |$

(1) $\underline{1 \ \underset{\cdot}{6} \ 1} | 2 - \underline{2 \ 1} \underline{2 \ 3} | \underline{\underset{\cdot}{5} \ 1} \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5}} \underline{4 \ 3} \underline{2 \ 3} | 1 \ 1 \ 1 \ 0 |$

$\text{♩} = 69 \rightarrow 76$
 $\frac{1}{4}$ $\underline{1 \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5}} | \underline{3 \ \underset{\cdot}{5}} | \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5}} | \underline{3 \ \underset{\cdot}{5}} | \underline{9 \ 2} | \underline{1 \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{1 \ 2} | \underline{1 \ \underset{\cdot}{6}} |$

$\underline{1 \ 2} | \underline{\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ 1} | \underline{0 \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ 1} | \underline{0 \ \underset{\cdot}{6} \ 1} | \underline{2 \ . \ 1} | \underline{2 \ . \ 1} | \overset{tr}{\underline{\underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{6}}} | \underline{\underset{\cdot}{5} \ . \ 2} | \underline{3 \ 2} | \underline{\underset{\cdot}{5} \ . \ 2} |$

$\underline{3 \ 2} | \underline{1 \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{1 \ 2} | \underline{\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ 1} | \underline{0 \ 2} | \underline{1 \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{5} \ . \ 3} | \underline{2 \ 3 \ 5} | \underline{0 \ 2} | \underline{1 \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{5} |$

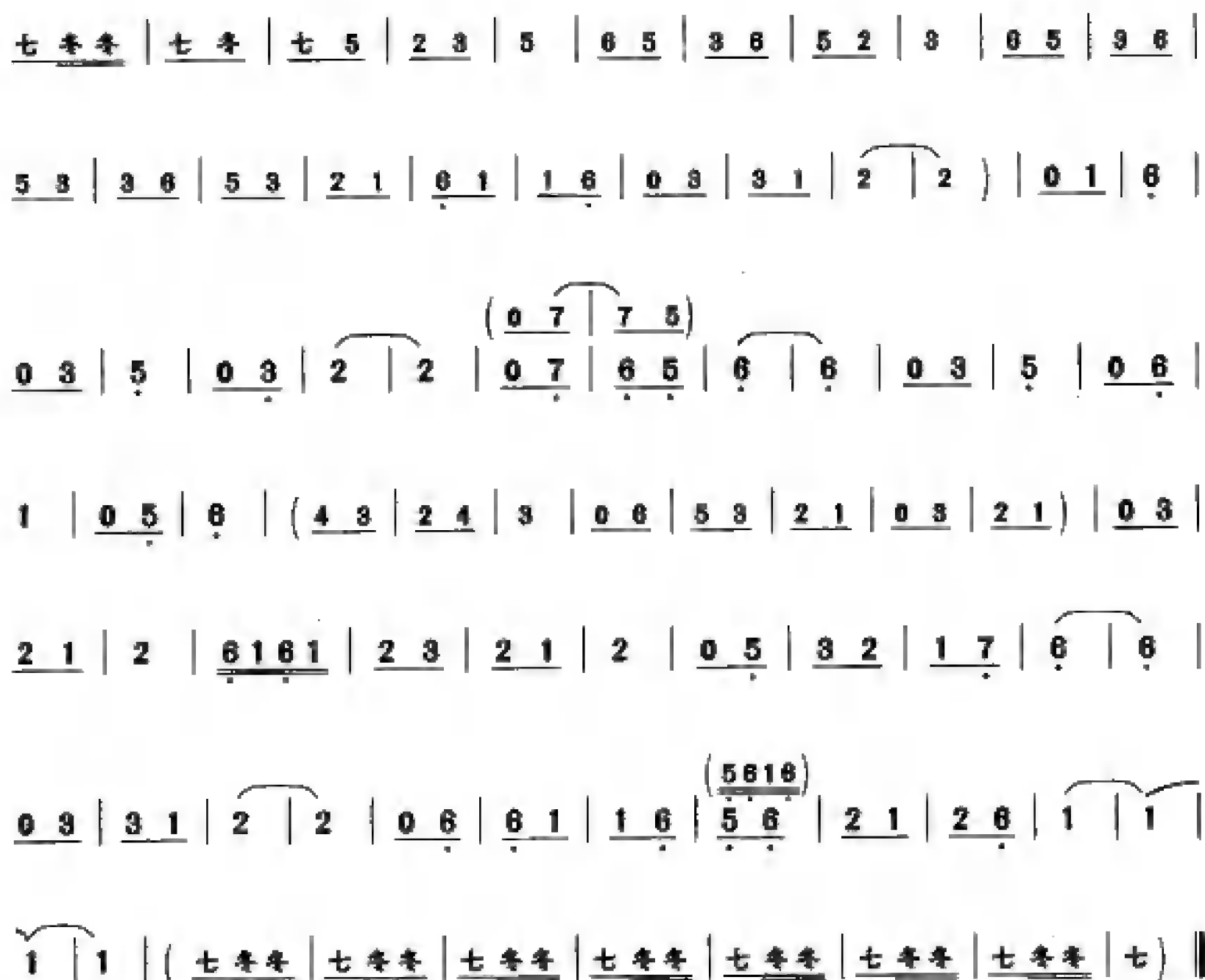
$\underline{\underset{\cdot}{5} \ 0} | \underline{\underset{\cdot}{5} \ 0} | \underline{\underset{\cdot}{6} \ 0} | 3 | 5 | \underline{3 \ 2} | \underline{1 \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{1 \ 2} | \underline{1 \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{1 \ 2} | \underline{\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ 1} |$

$\underline{0 \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ 1} | \underline{0 \ \underset{\cdot}{6} \ 1} | \underline{2 \ . \ 1} | \underline{2 \ . \ 1} | \underline{\underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{5 \ 2} | \underline{3 \ 0} | \underline{\underset{\cdot}{5} \ . \ 2} | \underline{3 \ 2} | \underline{1 \ \underset{\cdot}{6}} |$

$\underline{1 \ 2} | \underline{\underset{\cdot}{1} \ \underset{\cdot}{6} \ 1} | \underline{0 \ 3} | \underline{2 \ 3} | \underline{5 \ 3} | \underline{2 \ 3 \ 2} | \underline{1 \ 3} | \underline{2 \ 1} | \underline{\underset{\cdot}{6} \ 1 \ 2} | \underline{0 \ 3} |$

$\underline{2 \ 1} | \underline{\underset{\cdot}{7} \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{7} \ 0} | \underline{\underset{\cdot}{7} \ 0} | \underline{1 \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{1 \ . \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6} \ 1} | \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5}} | \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} | \underline{3 \ 0} |$

$\underline{\underset{\cdot}{5} \ . \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{5} \ 0} | \underline{1 \ . \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{1 \ 0} | \underline{\underset{\cdot}{6} \ 5} | \underline{\underset{\cdot}{6} \ \underset{\cdot}{5} \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{1 \ 2} | \underline{0 \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{7} \ . \ \underset{\cdot}{6}} | \underline{\underset{\cdot}{7} \ . \ \underset{\cdot}{6}} |$



(车成平等演奏 武庆森采集 李兆英记谱)

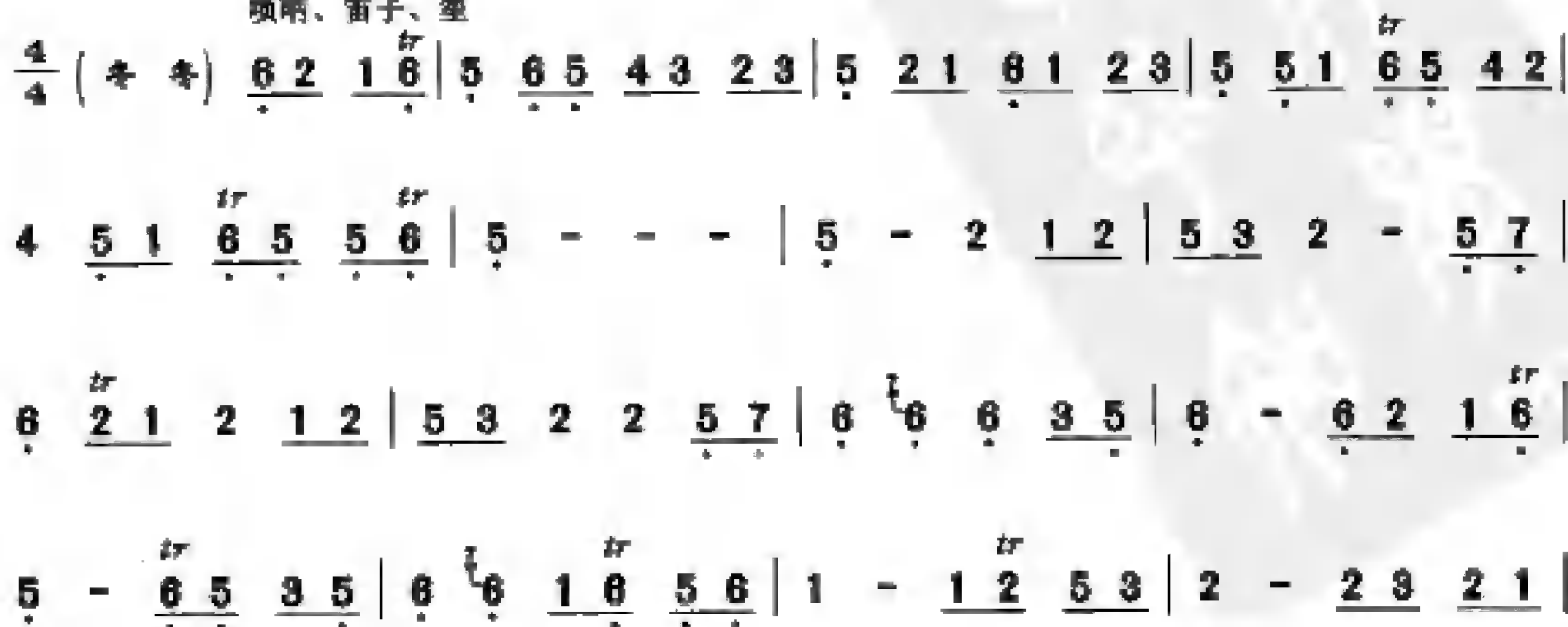
48. 大 玉 芙 蓉

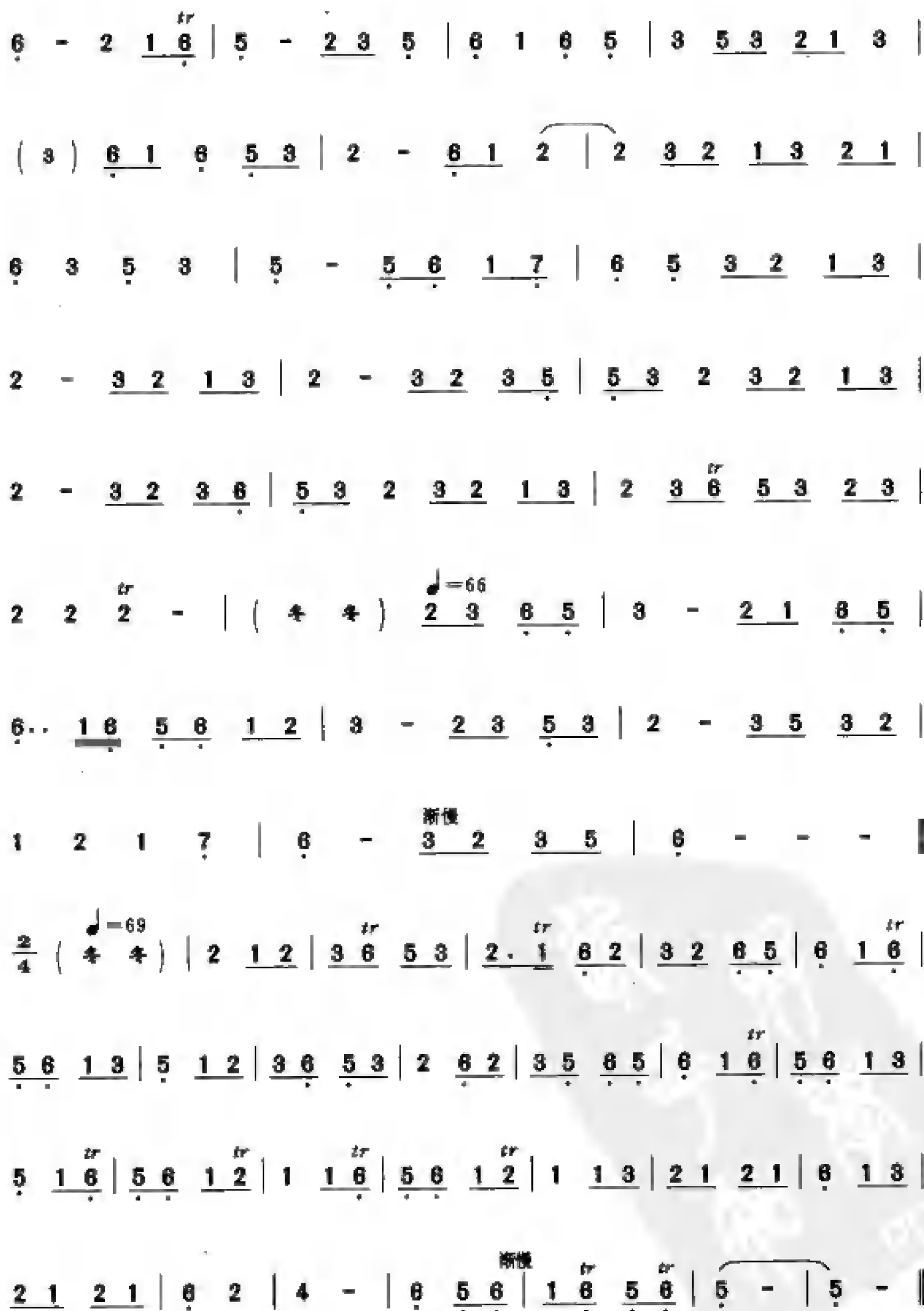
1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

柴文区

$\text{♩} = 54$

唢呐、笛子、笙





(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

49. 醉 太 平

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 54$
唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (4 4) $\underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 4}}\ |\ 3\ 1\ \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |$

$\underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{2\ 1}}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \overset{(2\ 3\ 1\ 6\ 5)}{\underline{\underline{6\ 1\ 5}}}\ \underline{\underline{6}}\ |\ \underline{\underline{6\ 3\ 5}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}}\ \underline{\underline{6}}\ |$

$\overset{\backslash}{\underline{\underline{6}}})\ \overset{(3\ 3\ 6)}{\underline{\underline{0\ 5\ 4\ 3\ 2\ 3}}}\ |\ \overset{(5\ 6\ 3)}{\underline{\underline{0\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 3}}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2\ 6\ 2}}\ |$

$\overset{\backslash}{\underline{\underline{2}}})\ \underline{\underline{0\ 3\ 2\ 1\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6\ 2\ 1\ 2\ 3}}}\ |\ \overset{(5\ 6\ 3)}{\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1}}}\ |\ \underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2\ 1\ 6}}\ |$

$\underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2\ 1\ 3\ 2\ 1}}\ |\ \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6\ 5\ 4\ 3}}}\ |\ 3\ \overset{\text{渐慢}}{\underline{\underline{1\ 7\ 6\ 1\ 5\ 6\ 4\ 5}}}\ |\ 3\ -\ -\ -\ ||$

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

50. 画 眉 序

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 42$
唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (4) $\underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{5\ 6}}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ |\ 2\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{3\ 2}}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ |$

$\underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ |\ \underline{\underline{6}}\ -\ \underline{\underline{1\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 3}}\ |\ \overset{tr}{\underline{\underline{2\ 1}}}\ \underline{\underline{6\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ |$

$\overset{tr}{\underline{\underline{1\ 6}}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{3\ 2}}\ |\ \overset{tr}{\underline{\underline{1\ 6}}}\ \underline{\underline{5\ 0\ 1}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}}\ |\ \overset{tr}{\underline{\underline{3\ 6}}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{2\ 6}}}\ \underline{\underline{1}}\ |$

$\overset{(6\ 1)}{\underline{\underline{1\ 0}}}\ \underline{\underline{5\ 0\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ \overset{tr}{\underline{\underline{3\ 6}}}\ \underline{\underline{5\ 6\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 5\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 5\ 3\ 2}}\ |$

$\underline{\underline{1\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{4\ 5}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 5}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{3\ 2}}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{1\ 2}}}\ |\ \overset{(1\ 6)}{\underline{\underline{1\ 2\ 6\ 1}}}\ \underline{\underline{5\ 0\ 1}}\ \overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5}}}\ |$



51. 抱 龙 台

紫文区

(车成华等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

104

52. 太 平 春

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 48$
唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (* *) | 6 5 3 2 1 6 1 | 0 5 3 2 1 3 2 1 |

5 6 5 0 5 3 2 2 | 1 6 1 0 5 3 2 | 1 3 2 3 5 3 5 |

5 1 6 5 3 - | 3 6 5 6 3 2 - | 2 3 5 3 5 i 6 i |

2 3 5 i 6 5 0 2 | 1 3 5 3 5 6 | 1 (3 5 3 5 6) |

(5 3 2 1 6 2 | 1 2 1 6)

1 0 2 6 6 2 | 0 0 0 2 1 2 | 1 1 1 - | 0 3 3 3 6 5 3 |

2 3 3 3 6 5 3 | 2 5 6 5 3 2 1 | 2 - - - | (* *) 2 3 5 1 |

6 5 3 5 3 2 1 6 | 1 - 2 3 5 1 | 6 5 3 5 3 2 1 6 | 1 - - - |

(1 6 3 2) 1 6 1 | 1 5 3 2 1 3 2 3 | 5 3 5 5 3 2 | 1 6 1 5 3 2 |

1 3 2 3 5 6 5 | 5 1 6 5 3 - | 3 6 5 6 3 2 - | 2 3 5 3 5 i 6 5 |

3 2 5 i 6 i 3 2 | 1 - - - | 1 3 2 3 5 6 | 1 - 5 6 1 |

(1 5 3 2 5 3 2) | 1 6 5 6 1 2 | 1 - - - ||

突慢

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

53. 桂 枝 香

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

竹 (卷 乙 卷卷卷卷卷卷 卷卷卷卷卷卷 卷卷卷卷卷卷卷卷 卷卷 卷乙 卷卷卷卷 卷卷卷卷)

卷乙 卷 - - - 卷 卷 卷 卷 乙) ^{唢呐、笛子、笙} 5 - - - 2 - - 1 3 |

$\frac{4}{4}$ ^{♩ = 60} 2 3 2 1 6 1 3 5 | 6 - 2 1 3 | 2 3 2 1 6 1 3 5 | 6 7 6 5 6 7 2 |

^{tr} 6 - - - | (卷 卷) 6 1 6 5 | 4 - 5 6 5 3 | 2 5 3 2 1 2 5 3 |

2 - ^{tr} 5 6 5 3 | 2 5 3 2 ^(1 6) 1 2 5 3 | 2 - 5 6 5 3 | 2 3 5 6 5 5 3 |

^{tr} 5 - 1 1 2 | 1 6 5 6 5 3 2 | 5 - 1 1 2 | 1 6 5 6 5 3 2 |

5 6 2 1 6 5 6 | 5 ^{tr} 6 5 - | 5 (4) 6 5 3 2 | 1 - 2 3 5 |

^{tr} 6 5 3 2 2 7 6 2 | 7 - 6 5 6 7 | ^{tr} 6 - - - |

0 5 3 2 1 6 | 2 - 3 2 3 6 | ⁽⁵⁾ 5 3 2 3 2 1 6 | 2 - 3 2 ^{tr} 3 6 |

5 3 2 ^{tr} 3 2 1 6 | 2 ^{tr} 3 6 5 3 ^{tr} 2 3 | ^{tr} 2 - - - | (卷 卷) 2 5 3 2 |

1 - 6 5 3 2 | 3 - ^{渐慢} 6 5 3 5 | 6 - - - ||

(李成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

54. 小 麦 子

1 = G (唢呐筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

中板
唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (冬 冬) $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{0}$ $\dot{0}$ | (冬 冬) $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - - | (冬) $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

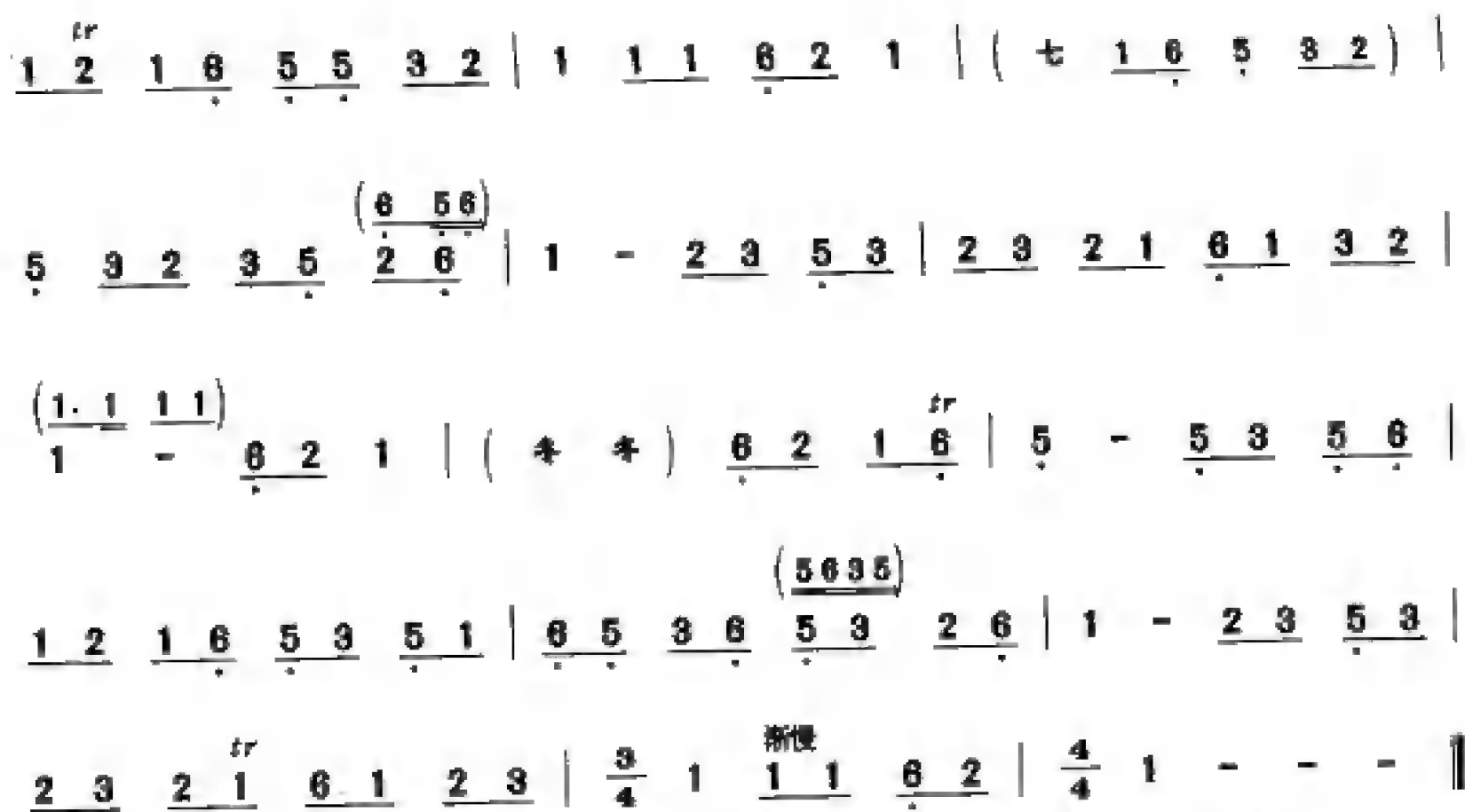
($\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$)
 $\dot{1}$ - $\dot{0}$ $\dot{0}$ | (冬 冬) $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - - - | (冬 冬) $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |



(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

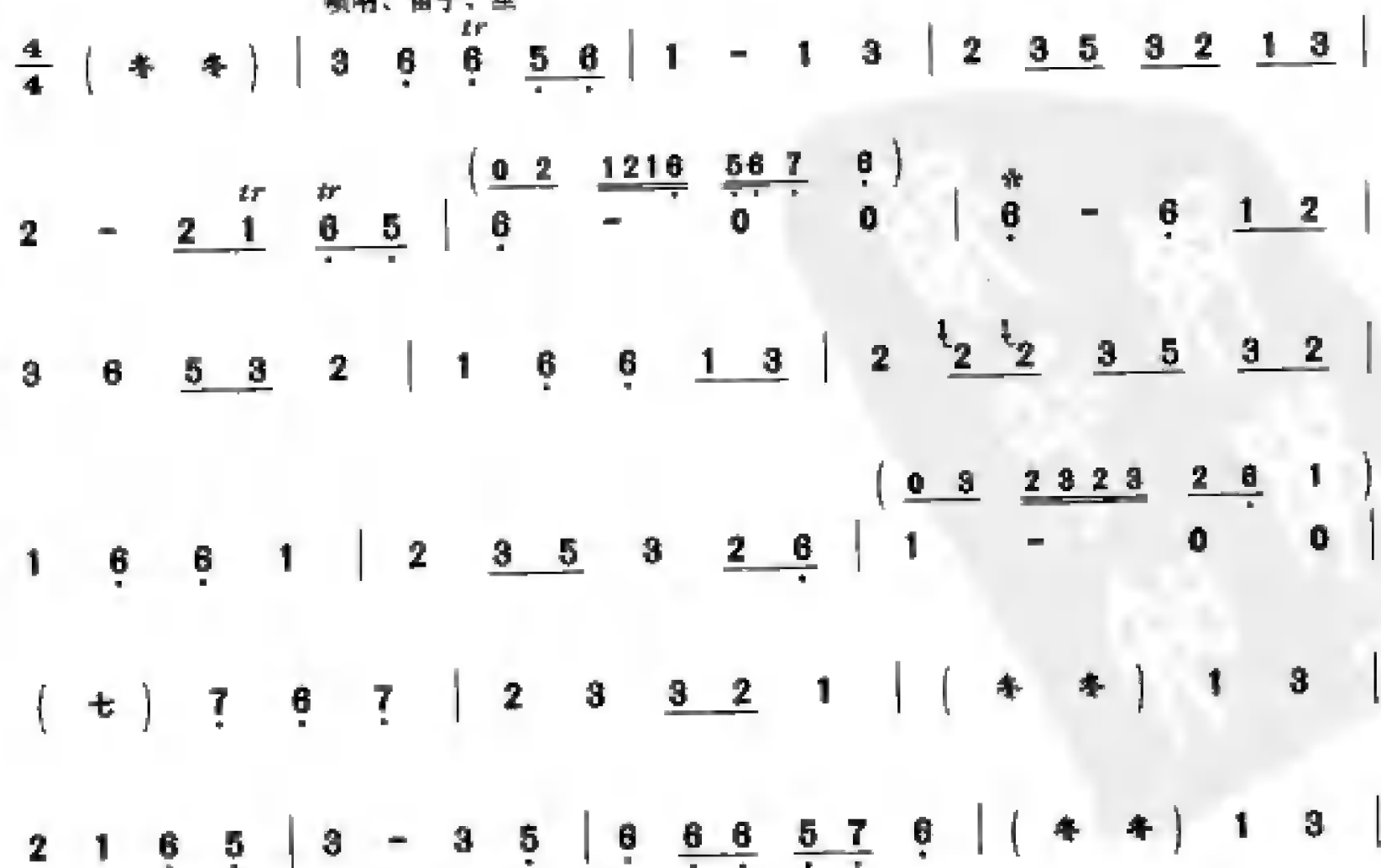
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

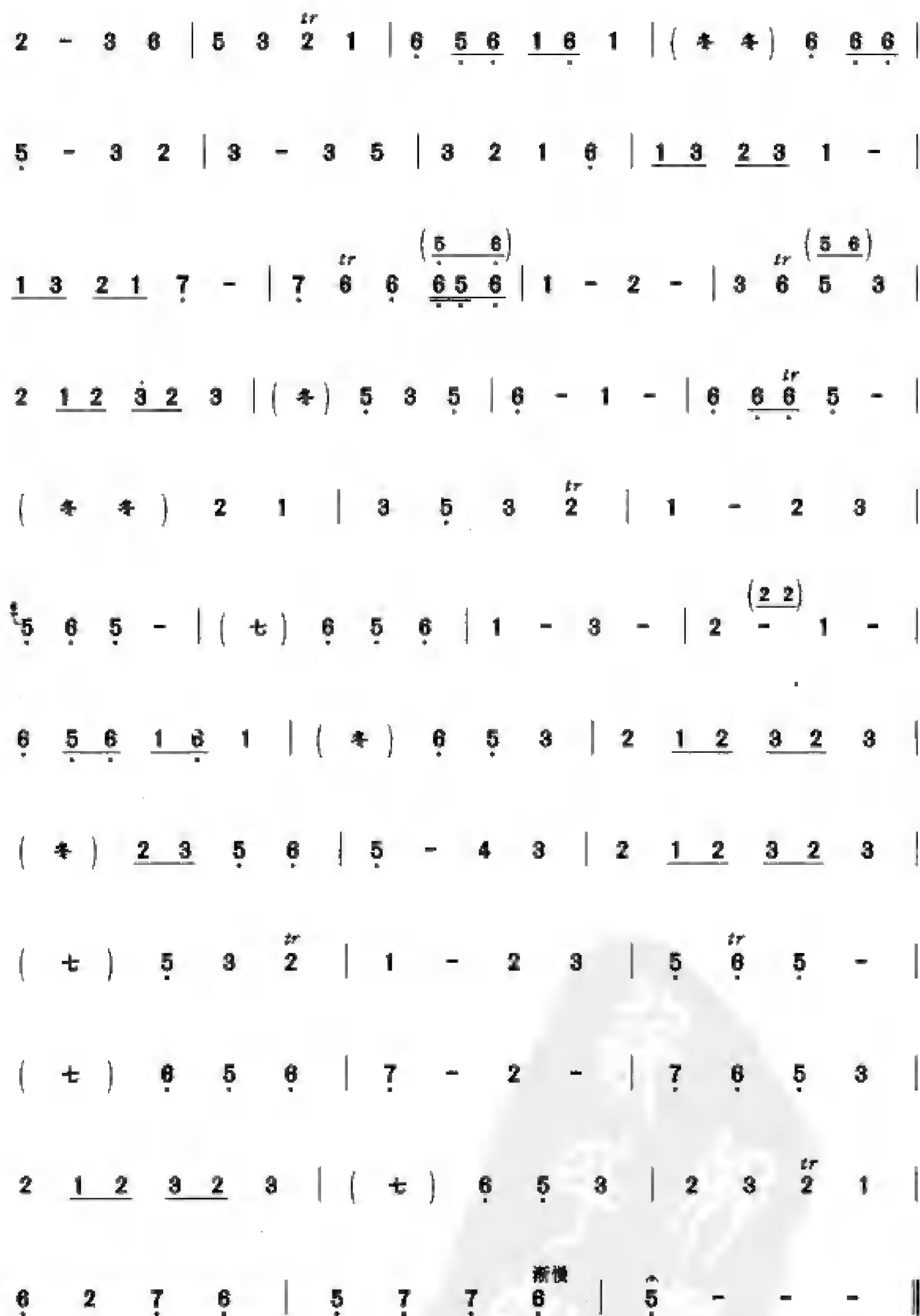
55. 大 金 钱 落

崇文区

1 = G₇ (唢呐筒音作 5 = d¹)

♩ = 66
唢呐、笛子、笙





(车成年等演奏 戚庆森采录 李兆英记谱)

说明, 此曲为喜喜坐棚时吹奏。

56. 小 金 钱 落

崇文区

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

♩ = 56 → 76

唢呐、笛子、笙

$\frac{1}{4}$ (4 | 4) | 6 6 | 5 3 | 2. 1 | 2 3 2 | 0 6 | 5 3 | 2. 1 | 2 1 2 |
 (6 5 6 | 3 2 | 3 5 | 1 1 | 1 5)
 (2) 5 | 3 2 | 3 5 | 1 1 | 6 5 | 3 5 | 3 2 | 1 1 | 0 5 | 1 3 | 2 1 |
6 1 | 2 5 | 3 2 | 3 2 | 3. 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |
 七) 0 | 5 6 | 5 | 5 | 5 | (5 | 5 | 5 | 5) | 2 1 | 2 | 2 |
 (七. 4 | 七. 4 | 七. 4 4 | 七. 4 | 七)
2 | 2 | (2 | 2 | 2) | 2 5 | 3 2 | 1 3 | 2 1 | 7 6 | 5 6 |
 (七. 4 | 七. 4 | 七. 4 4 | 七. 4 | 七)
1 | 1 | 5 6 1 | 1 | 1 | (1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1) 3 |
2 1 | 6 5 | 6 6 | 0 6 | 5 4 | 3 2 | 3 2 3 | 0 6 | 5 4 | 3 2 | 3 2 3 |
0 6 | 5 6 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 3 | 5 | 6 5 | 1 6 | 5 6 |
0 1 6 | 5 6 | 0 1 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 | 5 | 5 | 5 |
 (七. 4 | 七. 4 4 | 七. 4 | 七)
 (5 | 5 | 5 | 5) | 6 2 | 1 6 | 5 3 | 2 6 | 1 2 | 3 6 5 | 3 2 |
 $\frac{4}{4}$ 1 - 2 3 | 1 2 | 3 6 1 | 5 3 | 2 4 | 3 - - - ||

(李成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

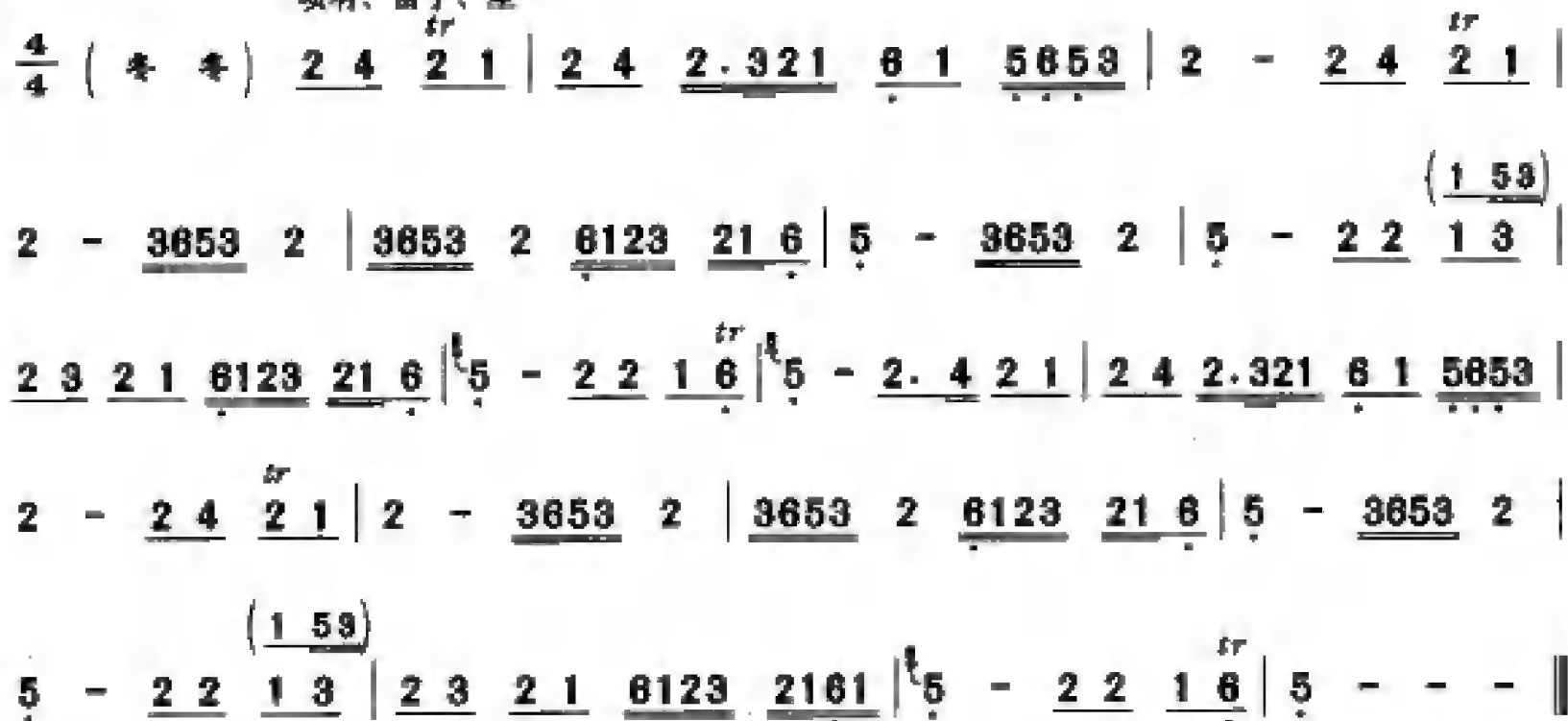
57. 想 思 亲

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

禁火区

 $\downarrow = 50$

唢呐、笛子、笙



(李成年等演奏 武庆森采录 李兆英记录)

说明：此曲为喜宴坐棚时吹奏。

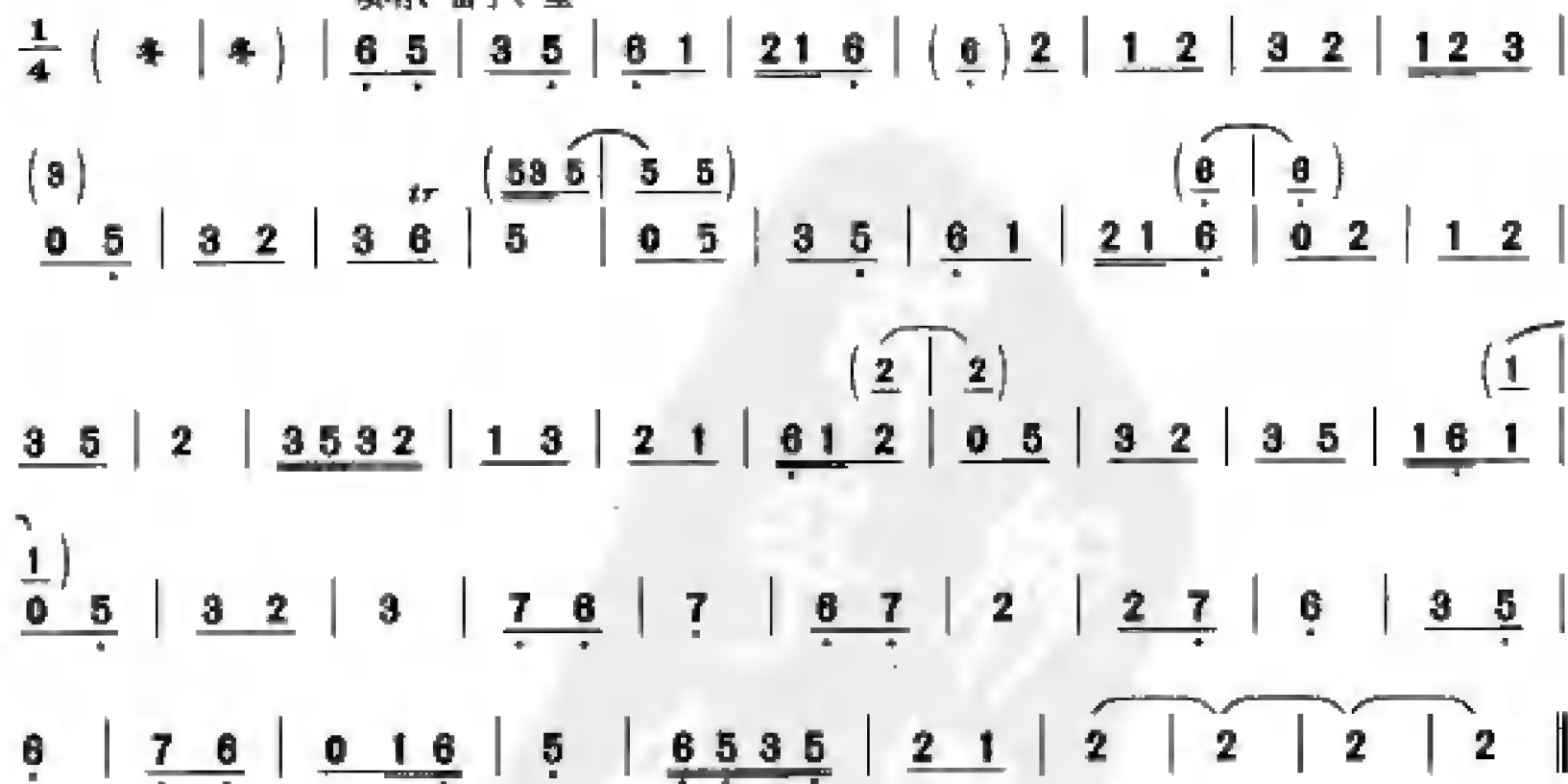
58. 江 头 送 别

1 = G (唢呐简音作 **5** = d^1)

● ● ●

J-54

噍，借子，望



(车成年等演奏 武庆盛采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜喜坐棚时吹奏。

59. 八仙庆寿

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

唢呐、笛子、笙

沙 (卷 卷) 5 - - - 1 - 6 - ^{tr}5 - 3 - - - |

$\frac{4}{4}$ 慢板 $\frac{4}{4}$ 3 2 ^{tr}5 6 5 3 2 6 | 1 1 6 5 5 1 6 | 5 6 6 1 6 5 |

3 5 3 2 3 5 2 | 6 - ^{tr}6 5 3 2 | 1 6 1 6 1 6 1 2 | 3 5 3 2 2 1 7 |

6 - 6 2 7 | 6 - - - | 6 6 5 6 2 3 1 7 | 6 - 5 7 6 5 |

3 5 6 5 3 2 6 | 1 1 6 5 5 1 6 | 5 6 5 6 1 6 5 | 3 3 2 3 5 2 |

3 2 5 6 5 3 2 6 | 1 1 6 5 5 1 6 | 5 6 6 1 6 5 | 3 5 3 2 3 5 2 |

6 - 6 5 3 2 | 1 6 1 6 1 6 1 2 | 3 5 3 2 2 1 7 | 6 - 6 2 7 |

6 - - - | 6 6 5 6 2 3 1 7 | 6 - 5 7 6 5 | 3 5 6 5 3 2 6 |

1 1 6 5 5 1 6 | 5 6 5 6 1 6 5 | 3 3 2 3 5 2 | 6 - - - |

1 1 6 1 6 1 2 | 3 6 5 3 2 3 1 7 | 6 6 1 2 3 2 7 |

6 7 6 5 3 5 3 5 | 6 5 6 2 3 1 7 | 6 - - - ||

(丰成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

60. 大 寄 生 草

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

廿 (冬冬 冬冬 : 嘣 - - - 扑乙 冬冬) : 2 4 6 : 5 - - 5 0 |

$\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 69$
1̣ - | 4 - | 5. 1̣ 6 5 | 4 3 | 2. 3 2 1 | 6 1 2 3 | 1 - |

1̣ - | 2. 3 2 1 | 2 3 5 | 5 1 | 2. 5 3 2 | 1 2 7 | 6. 1 5 6 |

1 3 | 2. 1 6 1 | 5 - | 5 4 6 | 5 0 | 5 4 6 | 5 4 6 |

5 4 6 | 5 - | 5 3 | 2. 3 2 1 | 6 1 2 3 | 1 - | 1 0 2 3 |

1 3 | 2 3 | 5. 1 6 5 | 4 - | 5. 1̣ 6 5 | 2 4 6 | 5 - |

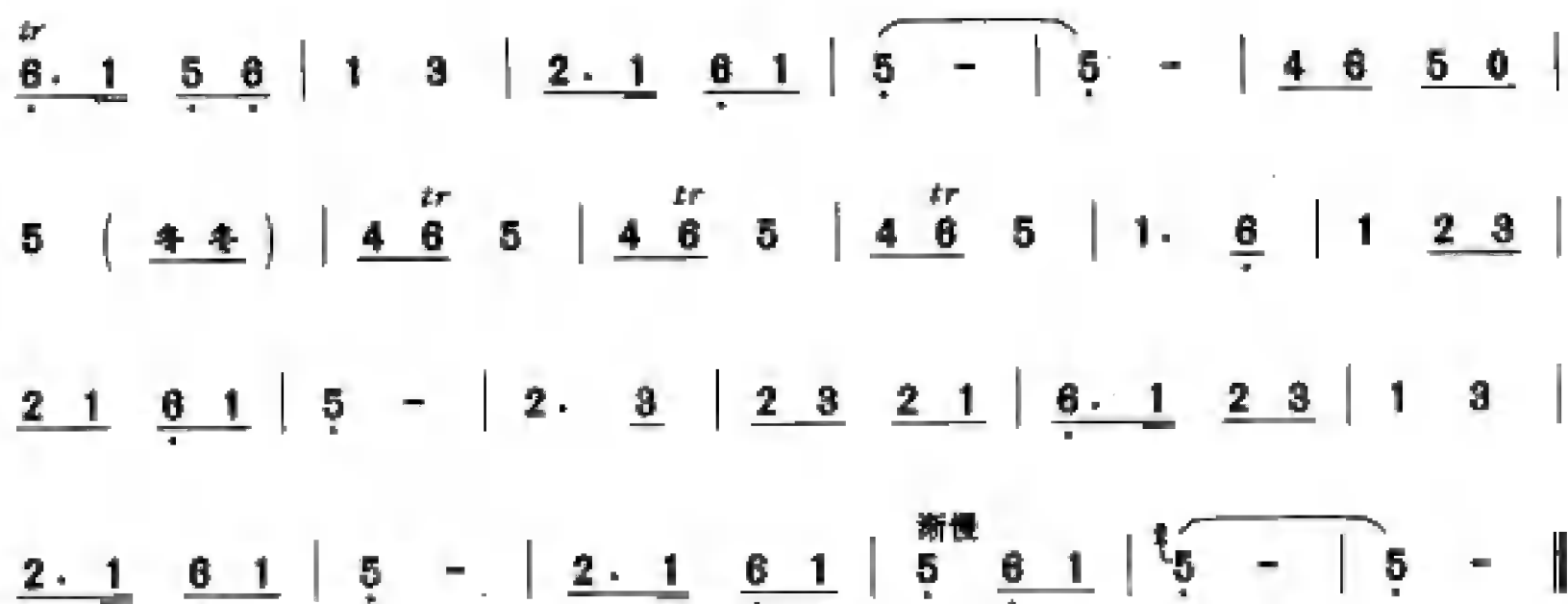
5 3 | 1 3 | 6 1 | 2 - | 5 5 | 1. 7 6 1 | 2 - |

5. 1̣ 6 5 | 4 - | 4. 5 6 1̣ | 5. 6 3 | 2 3 1 | 5 6 | 4 3 |

2 3 | 2 1 2 | (2) 1 | 6. 1 6 5 | 4 5 6 1̣ | 5 - | 5 - |

1̣ - | 4 - | 5. 1̣ 6 5 | 4 5 3 | 2. 3 2 1 | 6 1 2 3 |

1 - | 1 - | 2. 3 2 1 | 2 5 | 5 1 | 2. 5 3 2 | 1 2 7 |



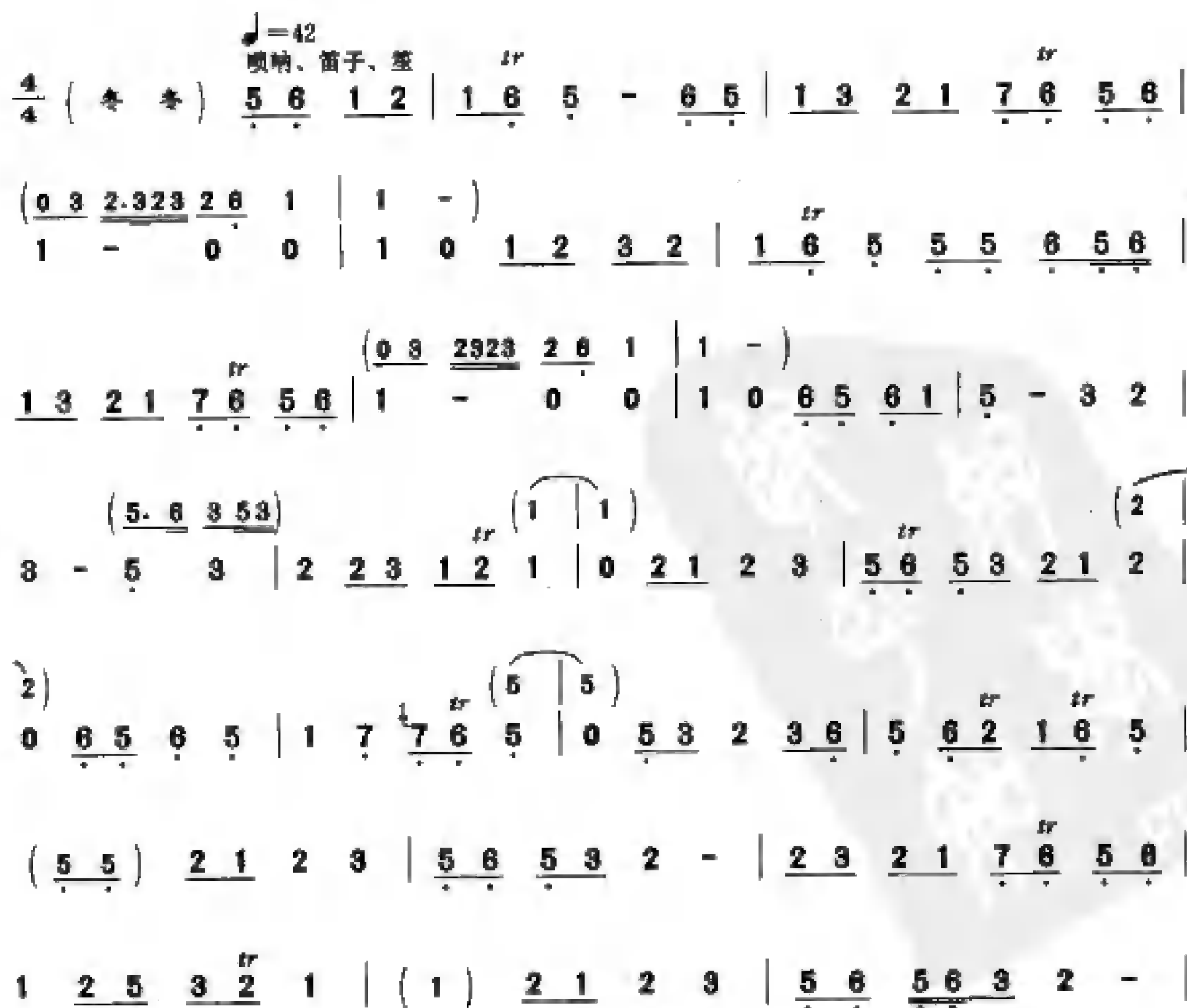
(车成华等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

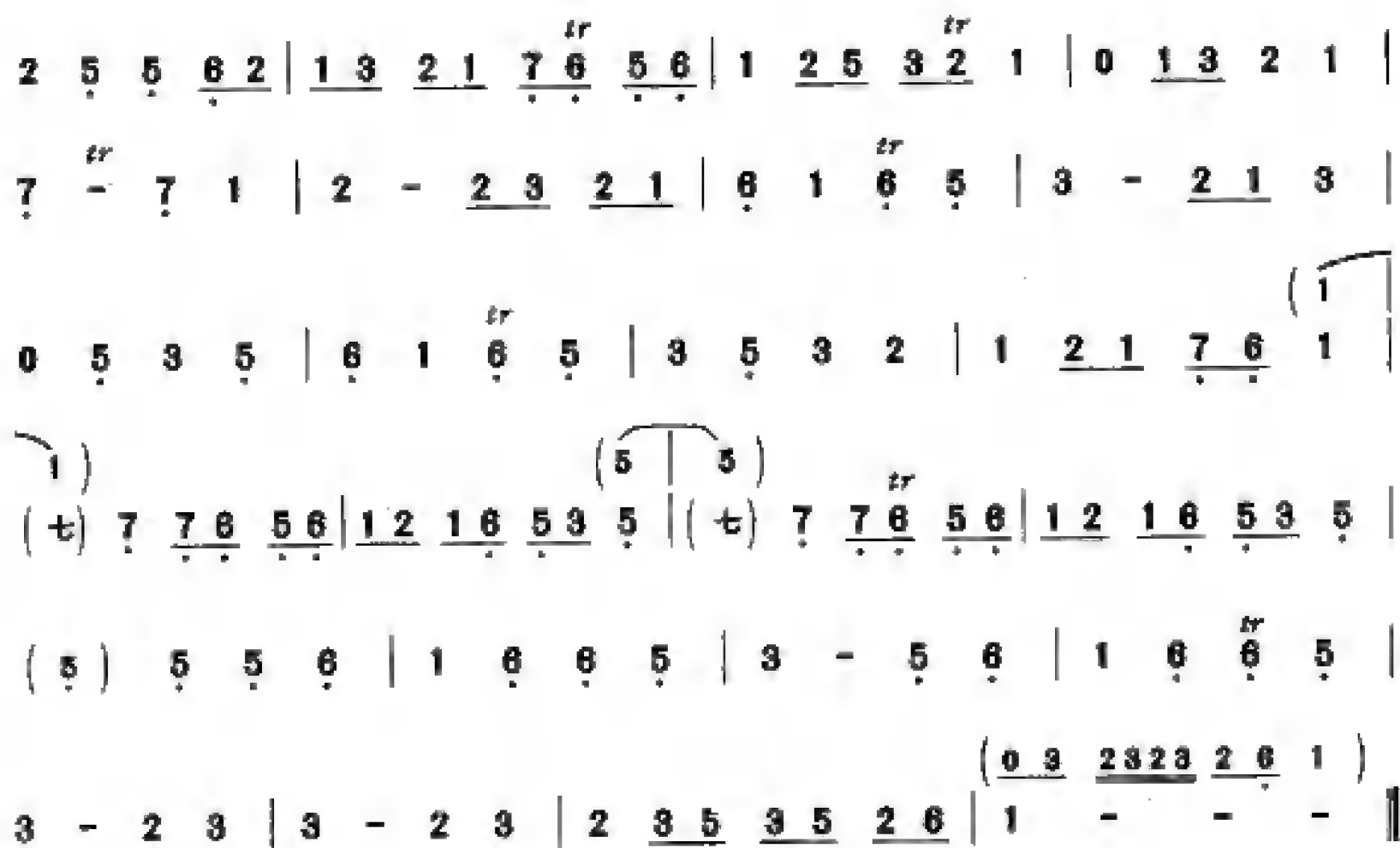
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

61. 四 破(一)

1 = G (唢呐筒音作 $\overset{tr}{5} = d^1$)

崇文区





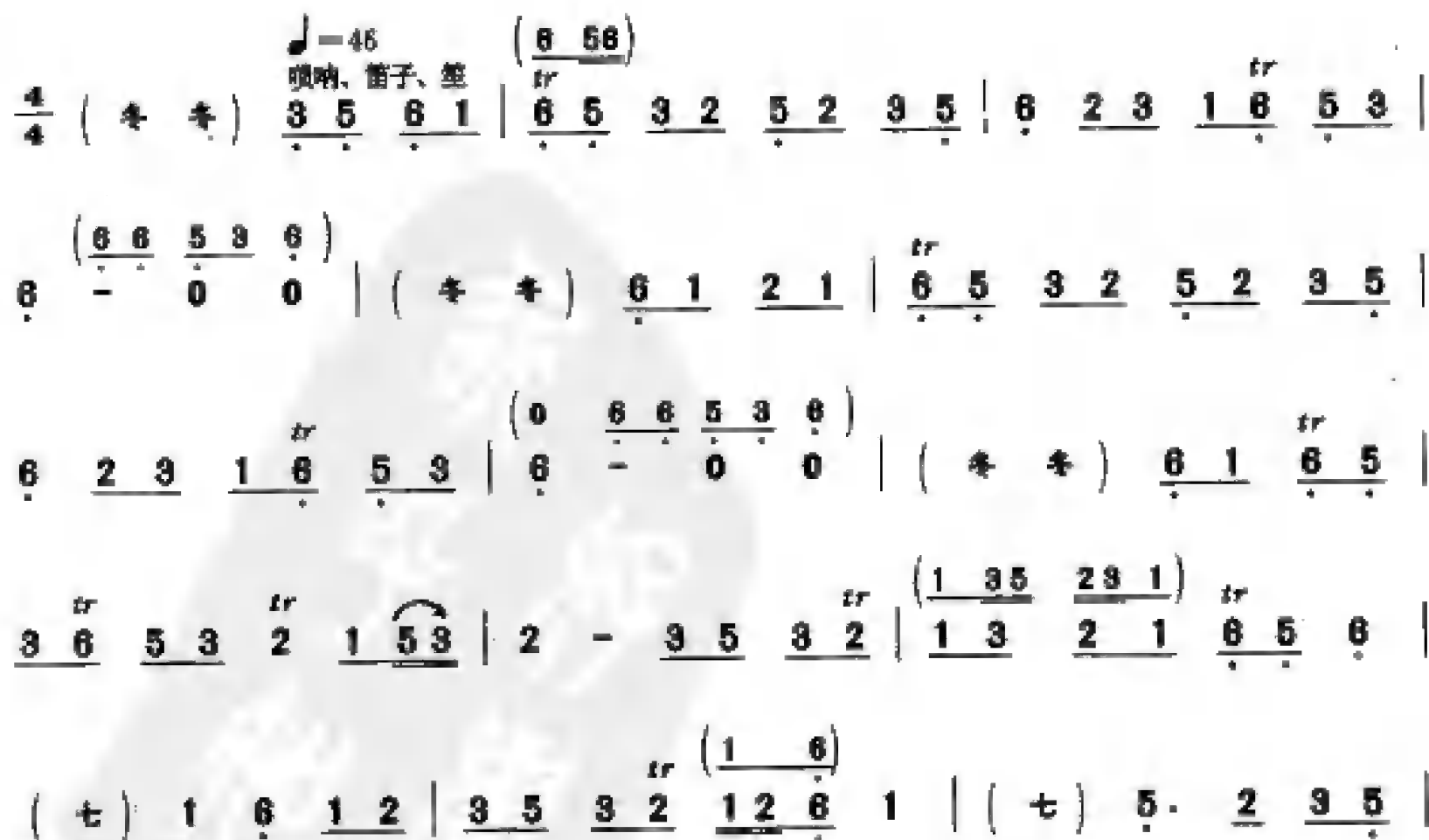
(车成中等演奏 武庆森伴奏 李兆英记谱)

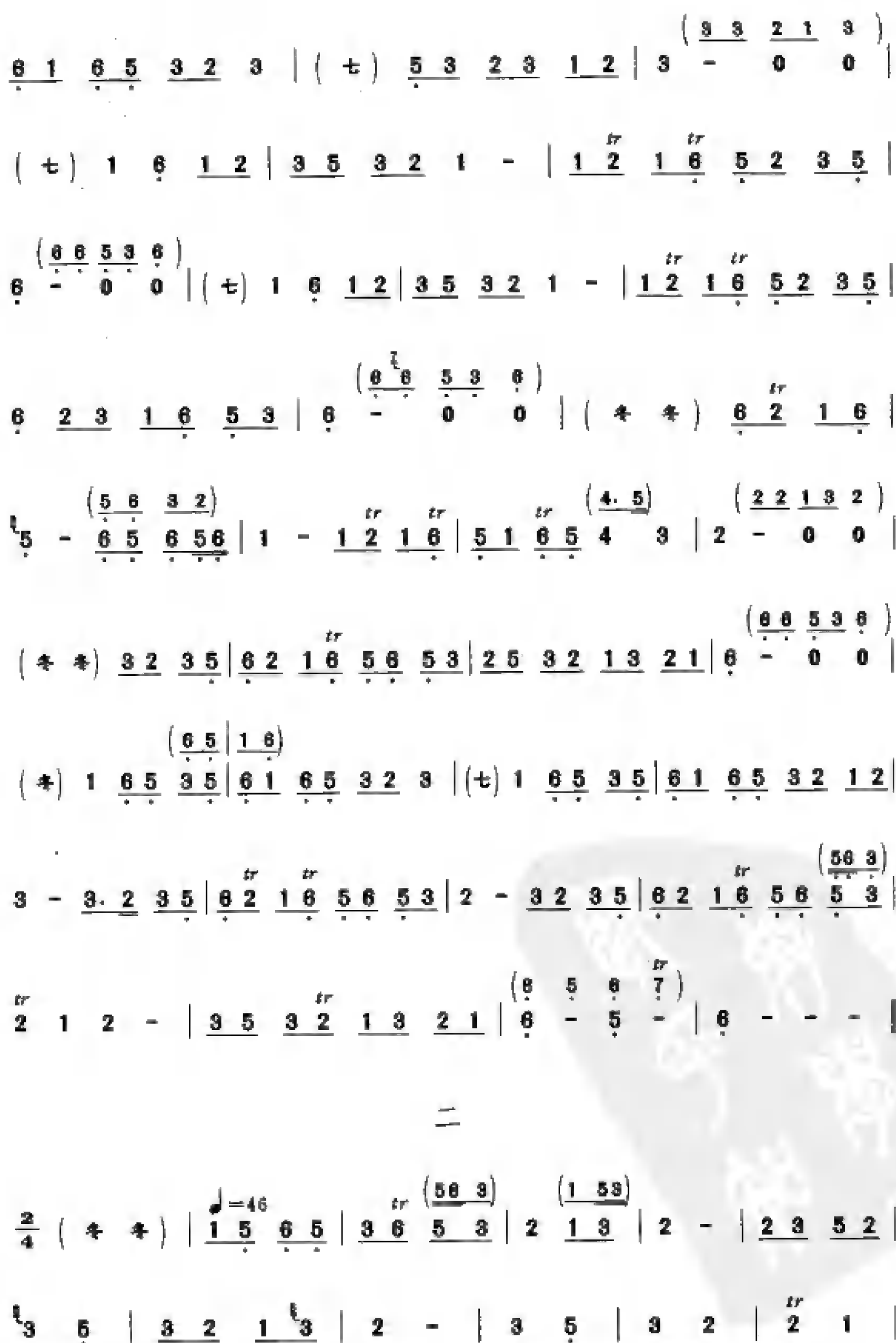
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

62. 四 破(二)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





63. 小 四 破

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 120

唢呐、笛子、笙 (5 6 3 2)

$\frac{1}{4}$ (4 | 4) | 1 1 | 6 5 | 5 3 2 | 3 | 1 1 | 6 5 | 5 3 2 | 3 |
 3 6 | 5 | 5 3 2 | 3 | 3 6 | 5 | 5 3 2 | 1 1 | 0 2 | 1 2 |
 3 2 3 | 0 2 | 1 2 | 3 2 | 1 7 | 6 5 | 5 3 2 | 3 | 5 6 | 5 2 |
 1 2 | 1 7 | 6 (6 1) | 5 6 | 1 | 7 7 7 7 | (七. 4 | 七 4 |
 七 4 4 | 七) | 0 3 | 2 7 | 6 5 | 0 7 | 6 5 | 0 7 | 6 5 | 6 |
 3 5 | 6 5 | 6 6 6 6 | (七. 4 | 七 4 | 七 4 4 | 七) |
 5 | 5 6 | 5 3 | 2 3 | 5 6 | 5 5 5 5 | (七. 4 | 七 4 |
 七 4 4 | 七) | 6 6 6 1 | 6 5 | 3 | 1 6 1 2 | 3 | 5 1 6 5 |
 3 | 1 6 1 2 | 3 | 5 6 | 3 | 1 2 | 3 | 5 1 6 5 | 3 | 5 5 6 |
 1 7 | 6 5 | 3 | 5 6 | 1 7 | 6 5 | 3 5 | 3 2 | 1 2 | 3 3 |
 3 5)
 0 5 | 3 2 | 1 | 7 6 5 6 | $\frac{2}{4}$ 渐慢 1 3 3 5 | 2 5 3 2 | 1 3 2 1 7 6 5 6 | 1 - ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

64. 小 对 五

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

慢起渐快
唢呐、笛子、笙

廿 (冬 冬 冬 冬 | 哪 - 冬 龙 乙 冬 冬) 2 - 7 6 7 6 5 6 7 - 0 |

$\frac{2}{4}$ ♩ = 56

2 7 6 | 3 5 6 | 2 7 6 | 3 5 6 7 | 6 7 | 6 7 |

6 7 6 5 | 6 - | 6 - | 3 2 3 | 1 2 3 2 | 3 - | 3 - |

5 3 2 | 1 3 2 | 2 - | 2 - (4 3) | 4 3 4 5 | 6 1 6 5 | 4 3 |

2 3 5 | 2 5 3 2 | 1 1 0 2 | 1 1 0 2 | 1 2 1 2 | 1 - | 1 2 |

1 2 3 2 | 3 5 0 2 | 3 5 0 1 | 6 5 4 5 | 6 2 0 1 | 6 5 4 5 |

6 2 0 2 | 1 6 5 | 3 2 5 | 6 1 2 3 | 2 1 2 3 | 2 - | 2 - ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

65. 春 季 花 (一)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

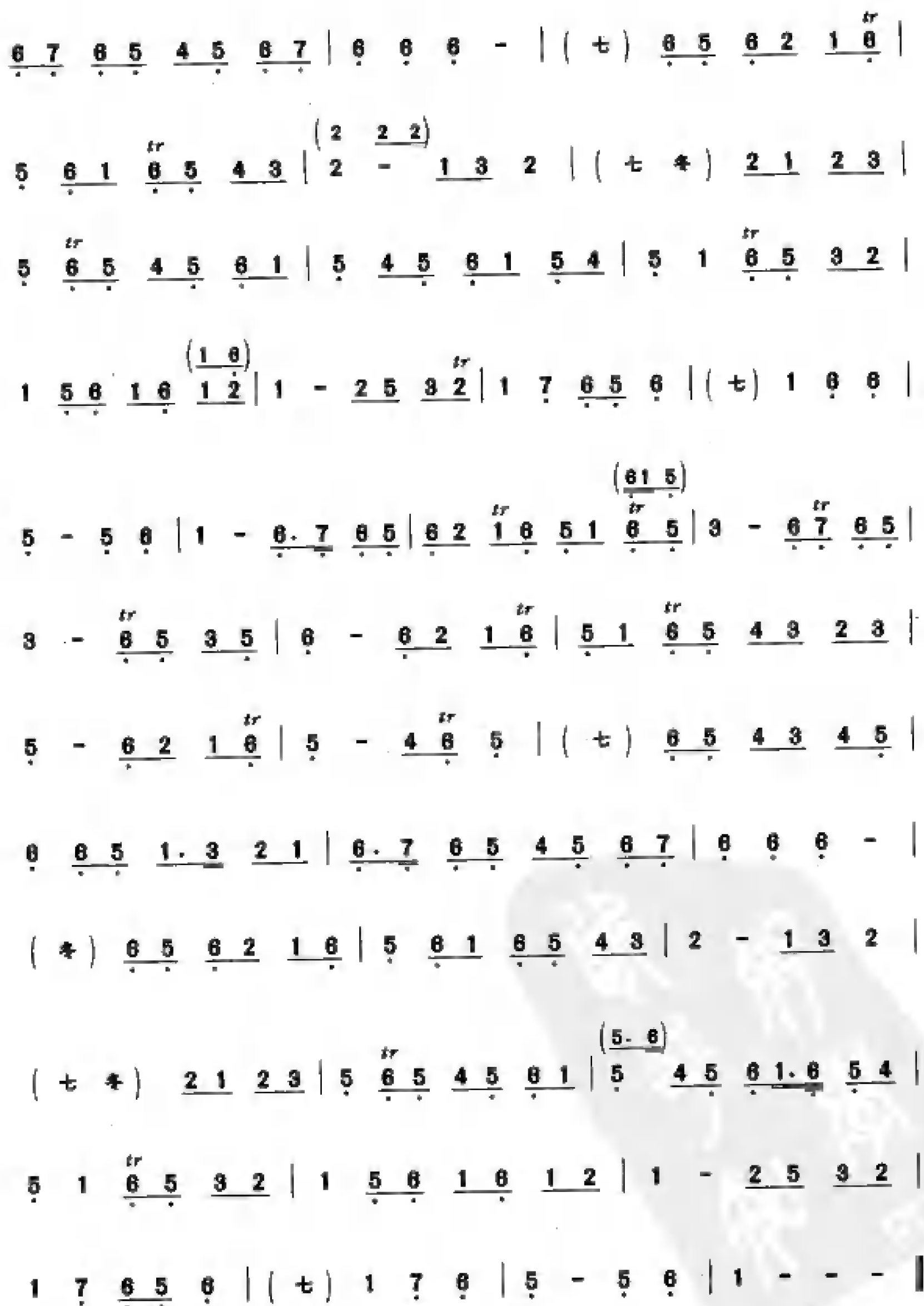
崇文区

中板
唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (冬 冬) 6 6 5 | 6 2 1 6 5 1 6 5 | 3 - 6 7 6 5 |

3 - 6 5 3 5 | 6 - 6 2 1 6 | 5 1 6 5 4 3 2 3 |

5 - 6 2 1 6 | 5 - 4 6 5 | (5 | 5) (七) 6 5 4 2 4 5 | 6 6 5 1 3 2 1 |



(车成平等演奏 武庆康采录 李兆英记谱)

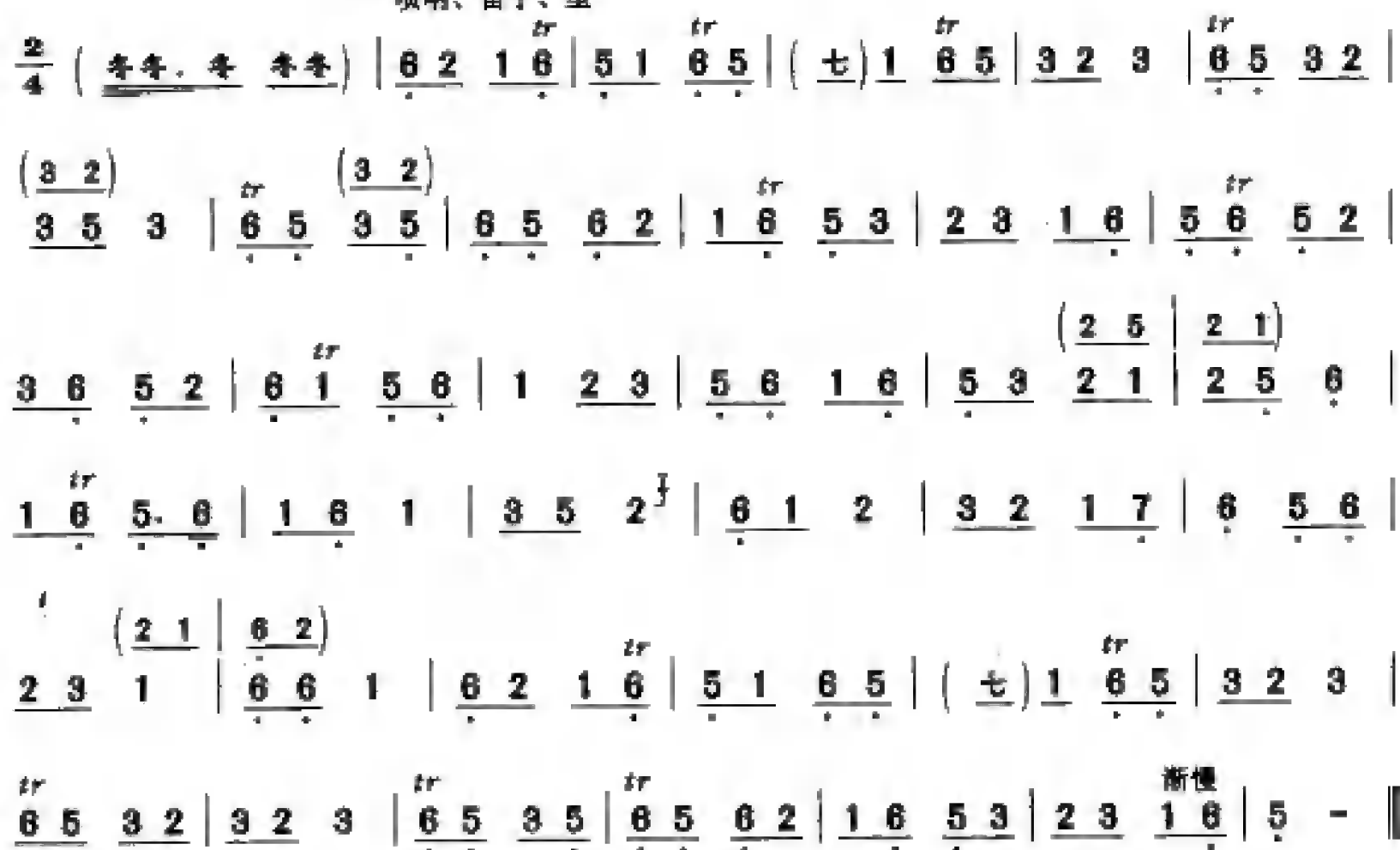
说明：此曲为喜喜坐棚时吹奏。

66. 春 季 花(二)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 60
唢呐、笛子、笙



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

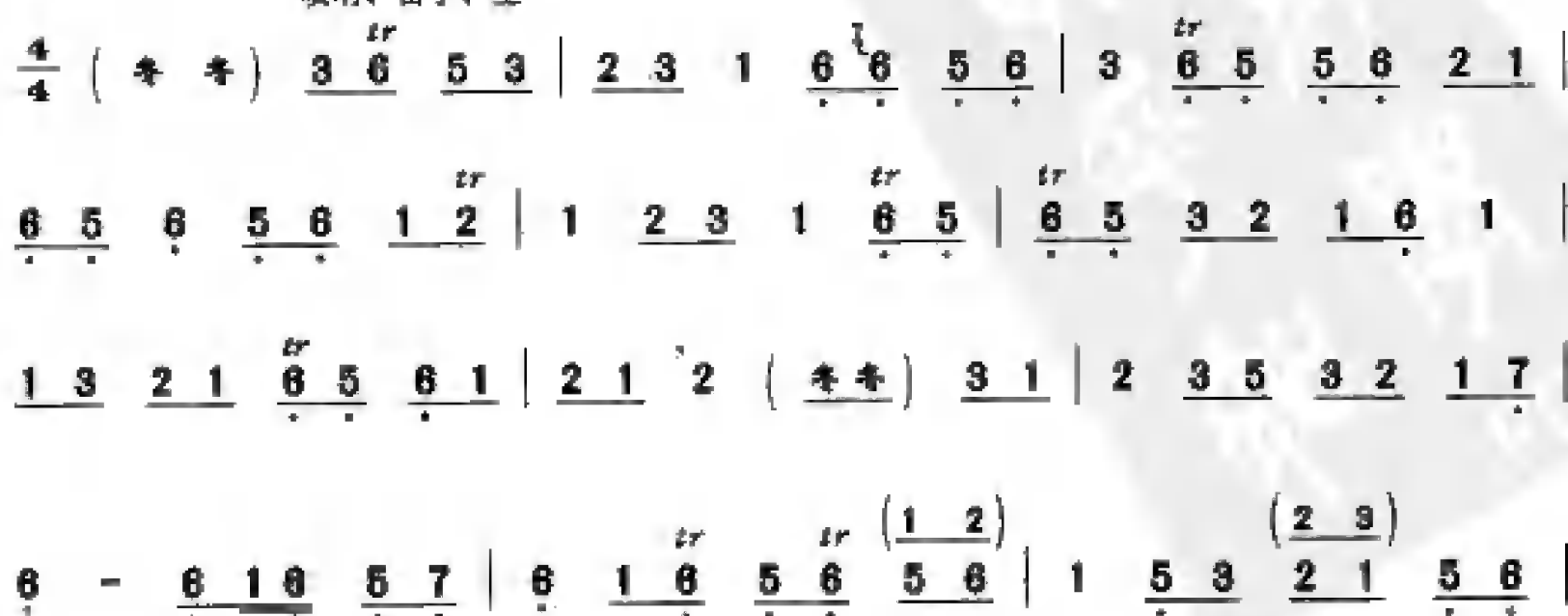
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

67. 丁 香 花

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 60
唢呐、笛子、笙



$\dot{5} - \overset{tr}{\dot{6}} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \overset{tr}{\dot{2}} \dot{1} \dot{2} (\text{七}) \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{6} \dot{5} \dot{7} \mid$
 $\dot{6} - \dot{6} \dot{1} \overset{3}{\dot{5}} \dot{7} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \overset{(\dot{6} \dot{5})}{\dot{5} \dot{6}} \mid \dot{3} - \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \mid$
 $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} - \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid$
 $\dot{2} - \dot{3} \overset{tr}{\dot{6}} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{3} \overset{tr}{\dot{5}} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{2} \mid$
 $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \overset{tr}{\dot{6}} \dot{5} \mid \overset{tr}{\dot{6}} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \overset{tr}{\dot{6}} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid$
 $\dot{2} \dot{1} \dot{2} (\text{七}) \dot{3} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \mid \dot{6} - \dot{6} \dot{1} \overset{3}{\dot{5}} \dot{7} \mid \dot{6} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{2} \mid$
 $\dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{5} - \overset{tr}{\dot{6}} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{0} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{6} \overset{tr}{\dot{5}} \dot{7} \mid$
 $\dot{6} - \dot{6} \dot{1} \overset{3}{\dot{5}} \dot{7} \mid \dot{6} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{3} - \dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{2} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \mid$
 $\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \overset{tr}{\dot{1}} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} - \overset{\text{渐慢}}{\dot{6}} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{2} - - \dot{0} \parallel$

二

$\frac{1}{4} (\text{七} \mid \text{七}) \mid \overset{♩=80}{\dot{6}} \mid \dot{6} \mid \dot{5} \mid \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{5} \mid$
 $\dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{5} \mid \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{5} \mid \dot{0} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \mid$
 $\dot{1} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \mid \dot{3} \dot{5} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \overset{(\dot{6} \dot{5} \dot{6})}{\dot{6} \dot{5}} \mid \overset{\text{渐慢}}{\dot{3} \dot{5} \dot{2}} \mid \dot{3} \mid \overset{3}{\dot{3}} \parallel$

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

68. 半 截 花(一)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 60
唢呐、笛子、笙

廿 (5 5 5 5 5 5) | $\frac{4}{4}$ 5 1 1 6 5 6 | 1 - 2 5 3 2 |
 1 - 1 6 1 2 | 3 6 5 3 5 6 5 | 3 - 3 5 5 5 | 3 - 6 1 2 3 |
 (2 5) (3 6 5 2 | 3 6 5 6 1 5 3)
2 1 2 0 5 3 2 | 1 7 6 - | 5 2 5 6 - | 2 1 2 0 5 3 2 |
1 6 5 (3 5) 0 5 2 1 | 6 1 2 3 1 6 5 1 | 6 - 1 3 2 1 |
6 5 6 1 3 2 1 | 6 5 6 1 1 6 5 1 | 6 5 6 (6) 0 1 3 |
2 1 2 (2) 0 1 2 | 3 6 5 6 1 2 | 3 6 5 6 7 6 |
3 5 (6 3 6) 5 3 | 2 1 2 1 6 1 2 | 3 2 3 1 6 5 |
 (七) 3 2 1 3 2 1 | 6 (6 3 2 5 3 2) 3 5 5 3 5 | 1 6 5 6 1 3 2 1 |
6 1 6 5 6 1 | 1 6 5 1 3 2 1 | 6 5 3 3 5 2 1 |
6 1 6 5 1 6 5 | 3 5 (2 1) 6 1 6 3 5 | (6) 6 5 1 2 5 3 2 1 |
3 5 6 5 3 2 1 | 6 6 1 6 1 5 6 | 1 - 1 2 1 6 | 5 - - - ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

69. 半 截 花(二)

崇文区

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

$\text{♩} = 84$
唢呐、笛子、笙

$\frac{1}{4}$ (卷 | 卷) | 2 1 | 6 | 6 3 | 2 1 | 6 | 2 1 | 6 | 6 3 |

2 1 | 6 | 0 6 | 0 6 | 1 6 | 1 | 3 2 | 3 | 3 3 | 5 | 6 5 |

3 | 3 3 | 5 | 6 5 | 3 | 3 3 | 5 | 2 1 | 6 2 | 1 6 | 5 6 |

5 | 5 | 6 | 5 6 | 1 6 | 5 6 | 1 6 | 1 | 1 6 | 5 3 | 2 1 |

6 | 1 | 6 1 | 5 6 | 1 6 | 5 6 | 1 6 | 1 | 3 5 | 2 1 | 6 1 |

2 | 3 5 | 1 7 | 6 | 2 1 | 6 | 6 3 | 2 1 | 6 | 2 1 | 6 |

6 3 | 2 1 | 6 | 6 1 | 6 | 1 6 | 1 | 3 2 | 3 | 3 3 | 5 |

6 5 | 3 | 3 3 | 5 | 6 5 | 3 | 3 3 | 5 | 0 6 | 0 6 | 1 6 |

5 6 | 5 | 5 | 6 | 5 6 | 1 6 | 5 6 | 1 6 | 1 | 1 6 |

5 3 | 2 1 | 6 | 1 | 6 1 | 5 6 | 1 6 | 5 6 | 1 6 | 1 |

3 5 | 2 1 | 6 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 7 | 6 | 6 | 6 ||

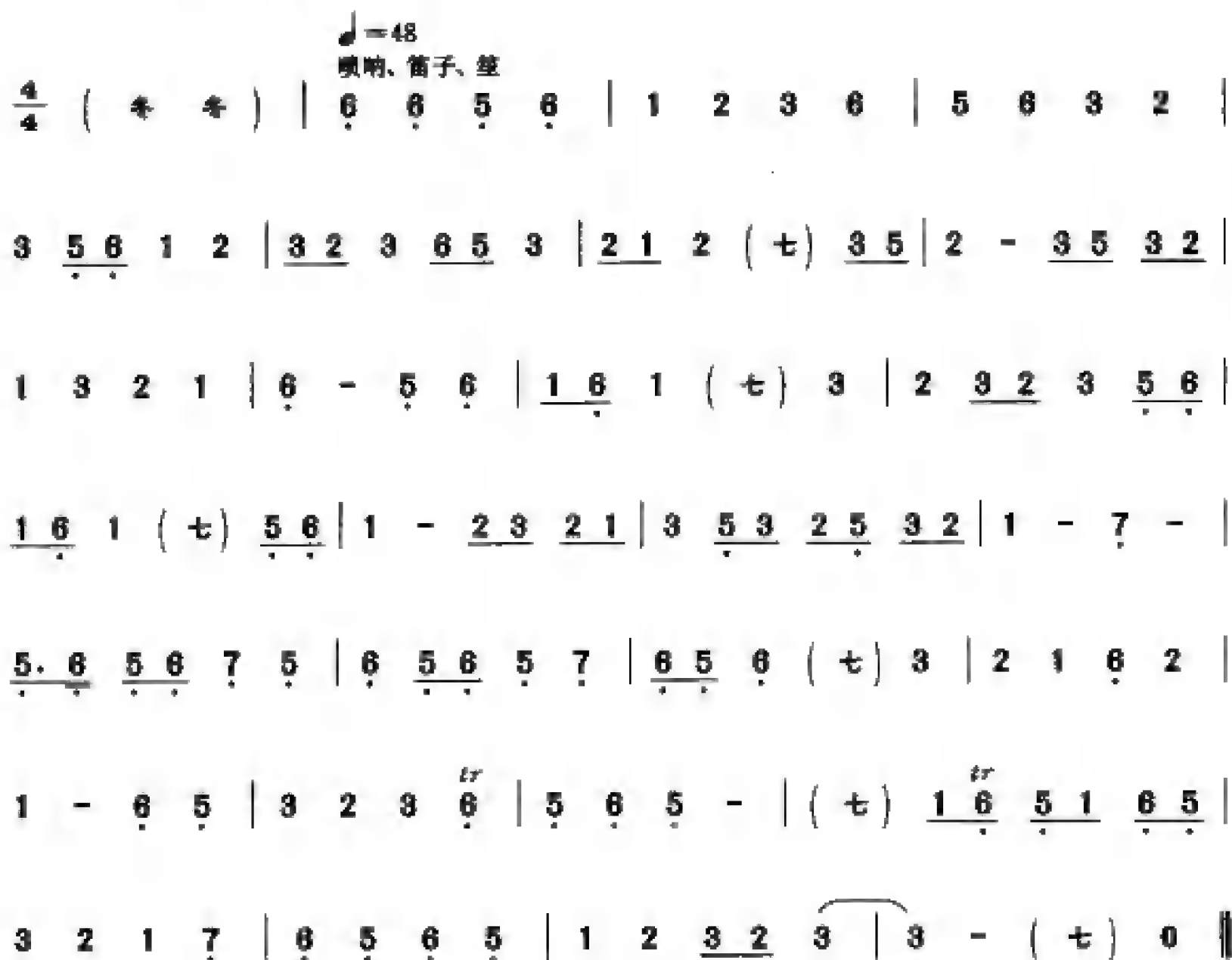
(车成平等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

70. 莱 州 花(一)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区



(李成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

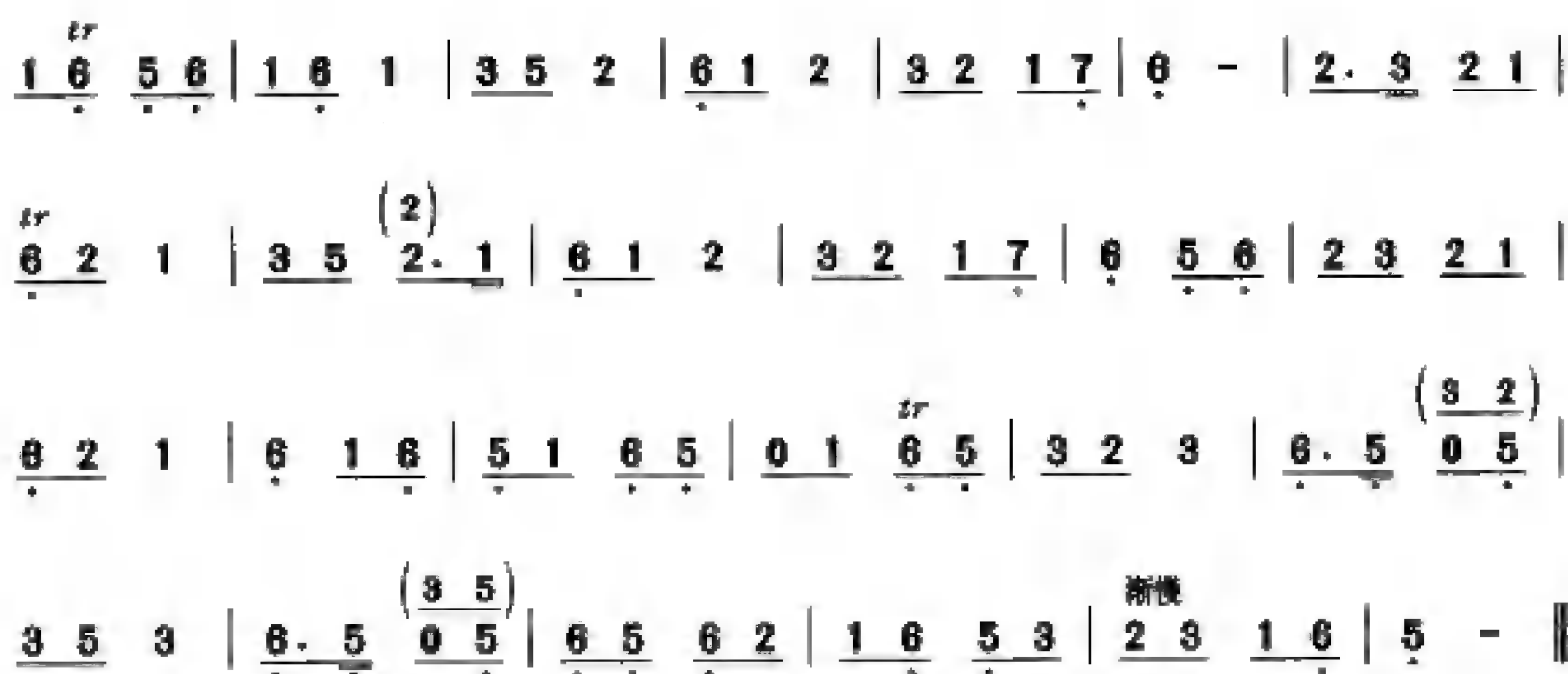
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

71. 莱 州 花(二)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

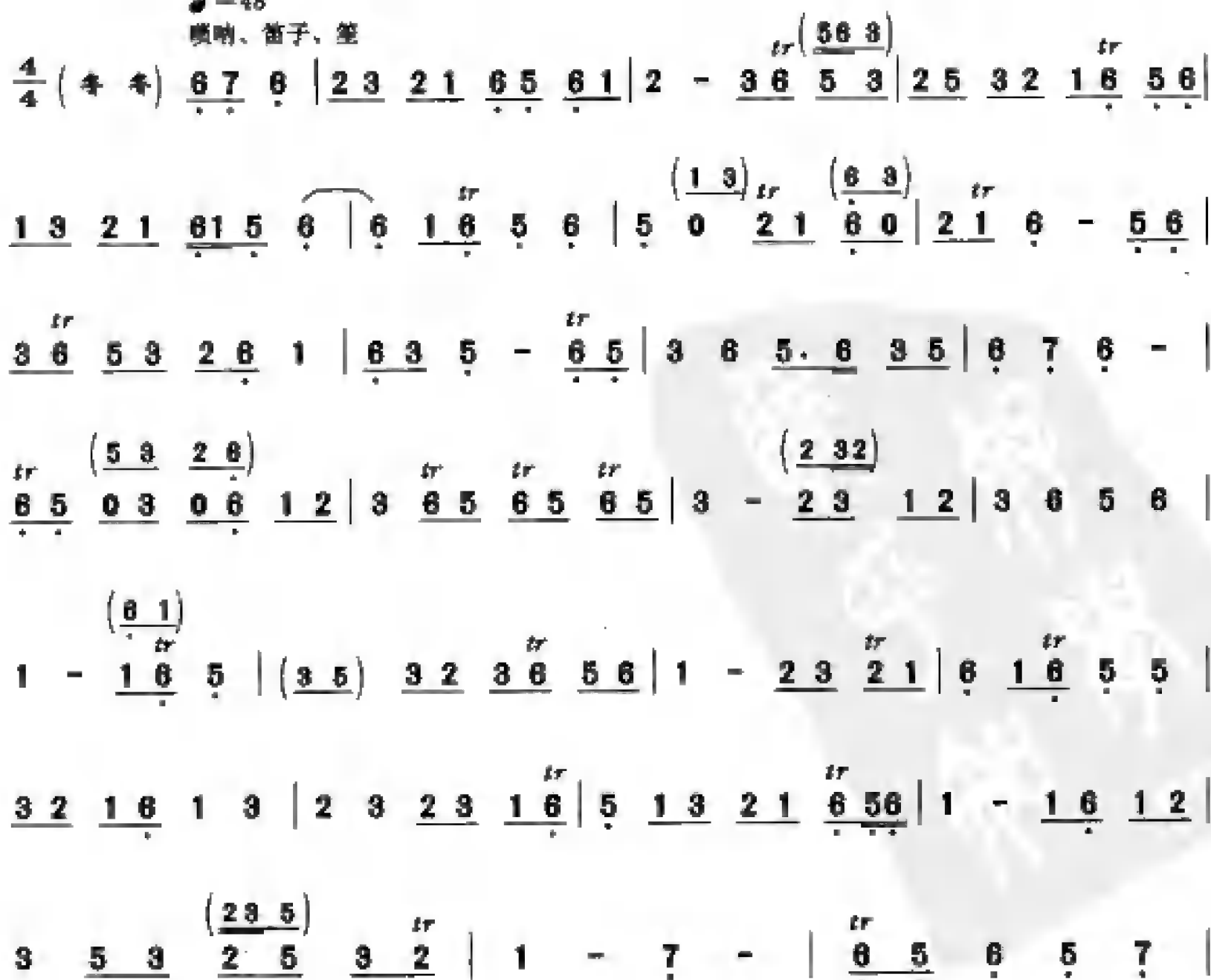
72. 反 莱 花(一)

1 = G (唢呐筒音作 $\underset{\cdot}{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 48$

唢呐、笛子、笙



$\overset{tr}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid 1 \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \overset{tr}{6} \underset{\cdot}{5} \overset{tr}{6} \underset{\cdot}{5} \mid$

$\overset{tr}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \overset{渐慢}{\overset{tr}{1} \underset{\cdot}{6}} \overset{tr}{5} \mid \underset{\cdot}{5} - - 0 \parallel$

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

73. 反 莱 花(二)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 48$

唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (4) $\overset{tr}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \overset{tr}{6} \underset{\cdot}{5} \mid 1 - \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid 3 - \underset{\cdot}{6} - \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid$

$\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \mid 2 - \overset{tr}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \overset{tr}{3} \underset{\cdot}{2} \overset{tr}{1} \underset{\cdot}{6} \overset{tr}{5} \underset{\cdot}{6} \mid$

$\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \overset{tr}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{6} \mid (七) \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \overset{tr}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3}} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \overset{(6 -)}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{0}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}} \mid$

$\overset{tr}{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \mid \overset{(5 -)}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} - \mid$

$\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{3} \overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \mid 3 - \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \mid$

$1 - \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \overset{tr}{\underset{\cdot}{5}} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{6} \mid 1 - \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{6} \overset{tr}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid$

$\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \overset{tr}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \overset{tr}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}} \mid 1 - \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid$

$\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \mid 1 - \underset{\cdot}{7} - \mid \overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{7} \mid \overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{6} \overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid$

$\overset{(5 -)}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{0}} \underset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{6} \overset{tr}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}} \underset{\cdot}{5} - \mid \overset{渐慢}{\overset{tr}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5}}} \underset{\cdot}{6} \overset{tr}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}}} \overset{tr}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}} \mid 1 - - - \parallel$

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

74. 大 花 (一)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 80

唢呐、笛子、笙

4/4 (4 4) | 3 6 5 3 2 3 5 1 | 2 5 3 6 5 6 |

1 6 5 6 6 6 | 5 7 6 6 7 6 5 | 3 6 5 6 1 2 |

3 6 5 3 2 1 2 | 3 6 5 3 2 3 1 2 | 3 6 5 3 2 3 5 | 2 5 3 6 5 6 |

1 2 5 7 6 6 6 | 5 7 6 6 6 5 | 3 6 5 6 1 2 | 0 5 6 6 6 5 |

3 5 6 5 3 2 3 | 5 6 5 6 3 5 | 6 5 6 6 5 1 2 | 6 5 0 5 3 2 |

1 7 6 5 | 6 5 6 1 6 5 5 | 1 6 5 6 1 2 3 5 | 2 1 6 5 6 1 - |

1 6 1 2 3 6 5 3 | 2 1 3 0 5 3 | 6 - 1 6 5 6 | 1 6 1 6 5 5 3 2 |

1 3 5 3 2 1 3 | 2 - 1 2 1 7 | 6 - 5 5 5 | 6 - - - ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

75. 大 花 (二)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

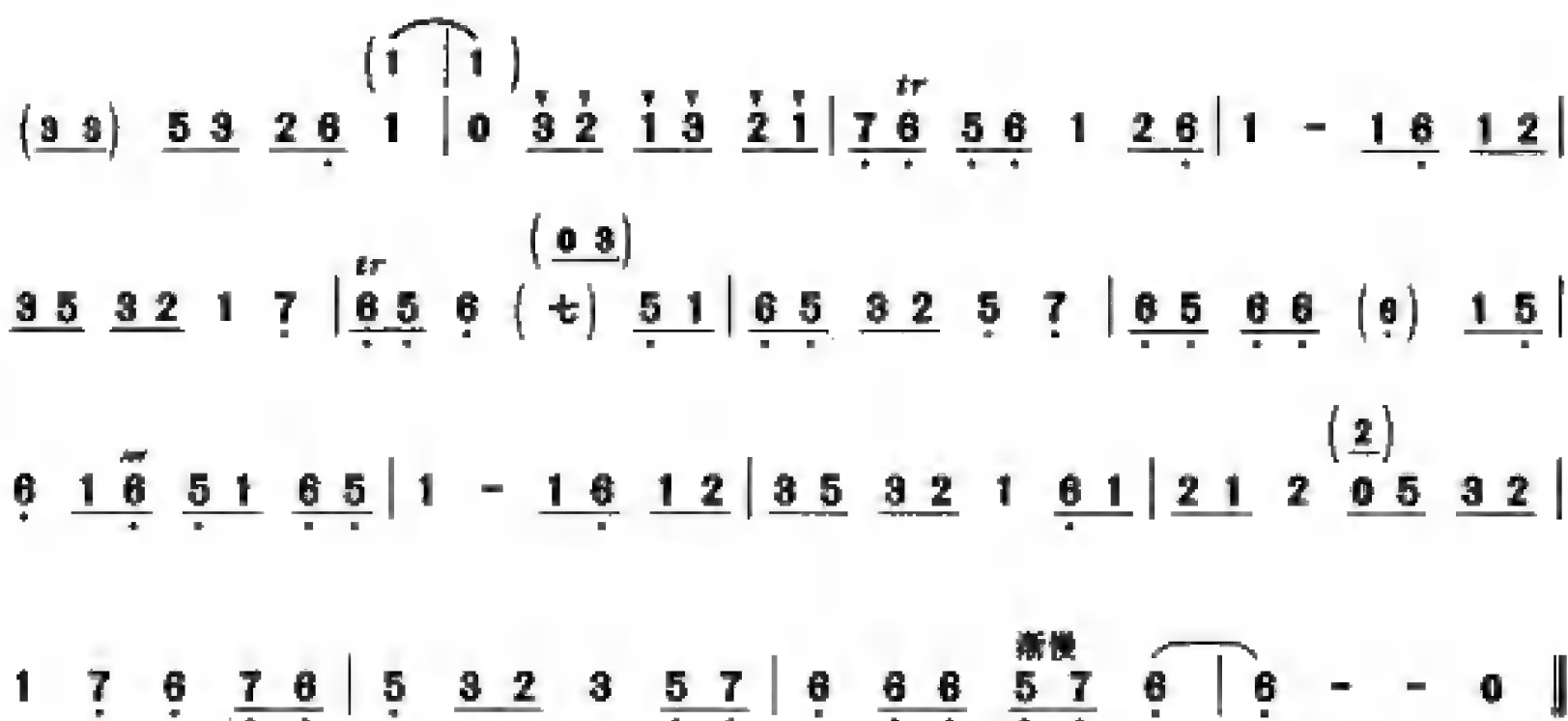
崇文区

♩ = 66

唢呐、笛子、笙

4/4 (4 4) | 5 3 2 3 2 1 6 1 | 2 5 3 2 1 3 2 1 | 7 6 5 6 1 2 3 |

5 - 6 5 | 6 1 5 6 1 2 6 | 1 - 1 6 1 2 | 3 6 5 3 2 1 3 |



(李成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

76. 一枝 花

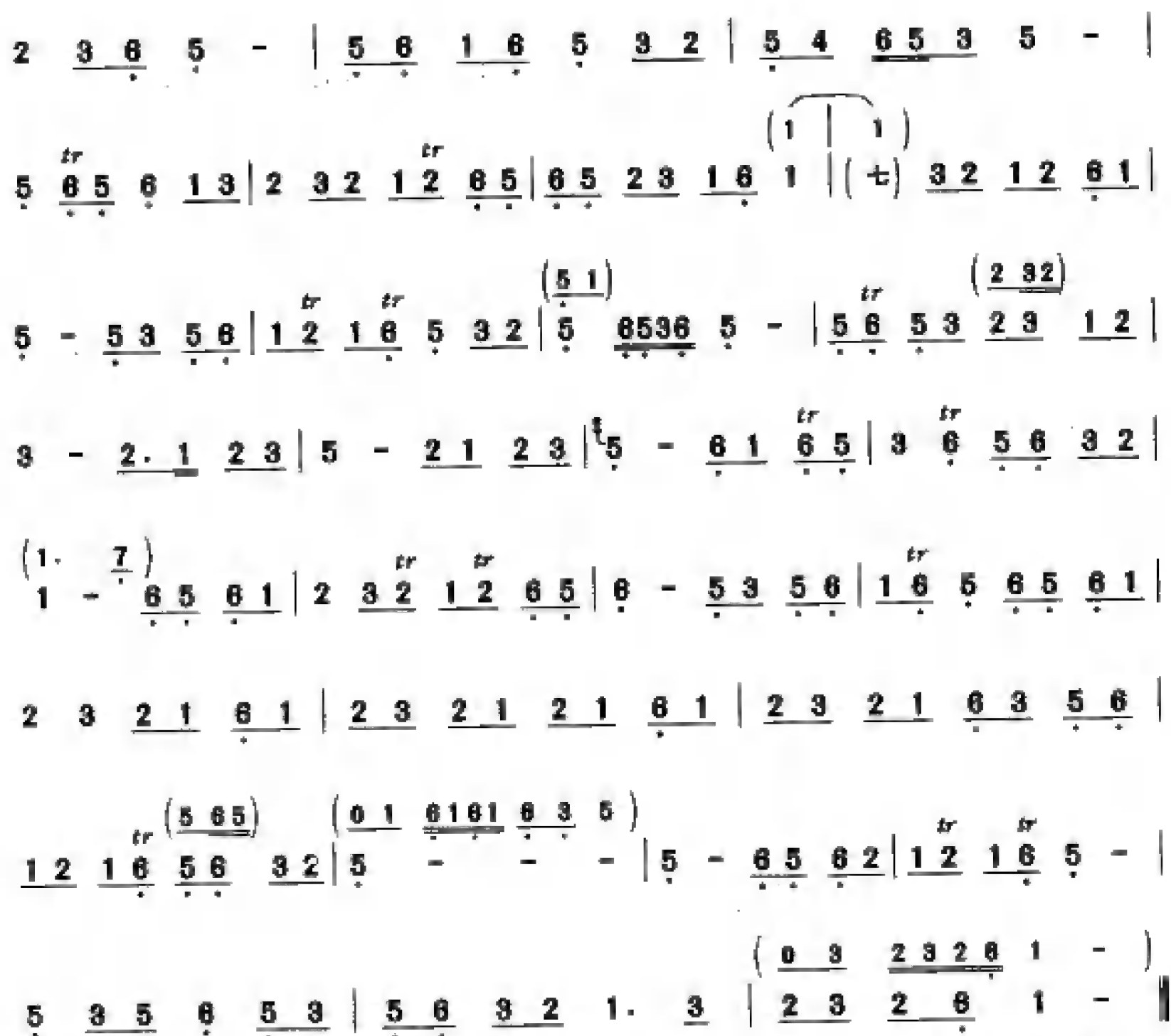
1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

禁文区

J-48

噢，笛子，笙





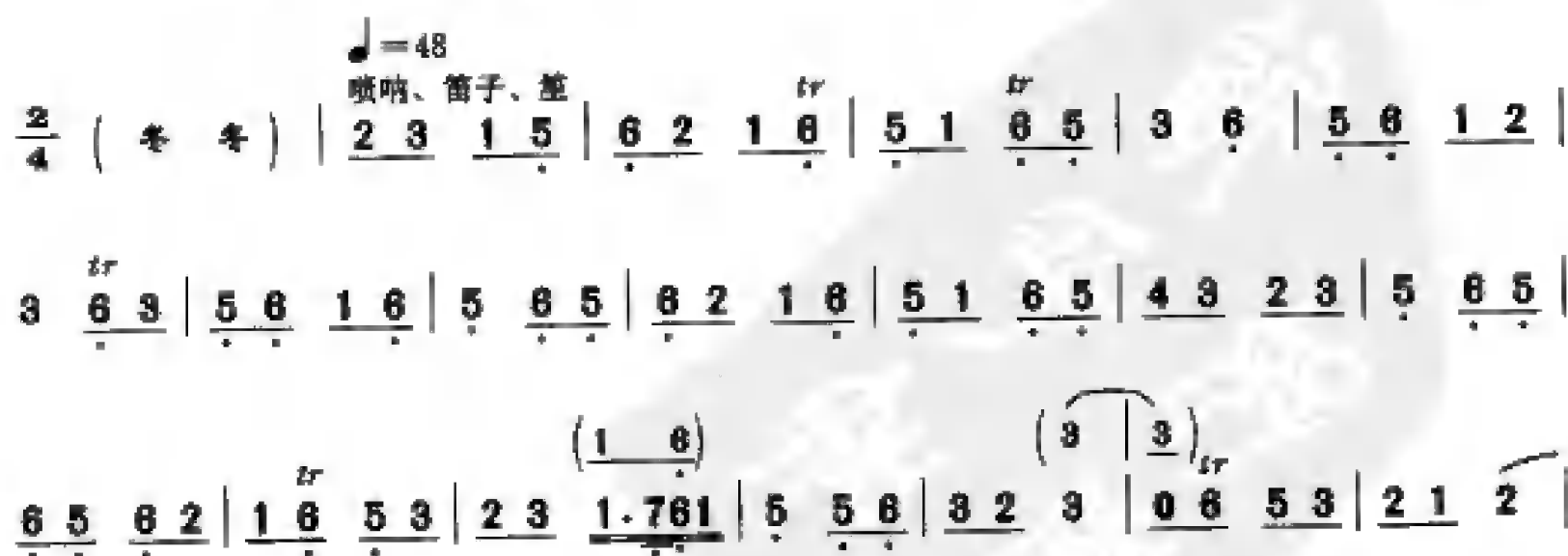
(车成华等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

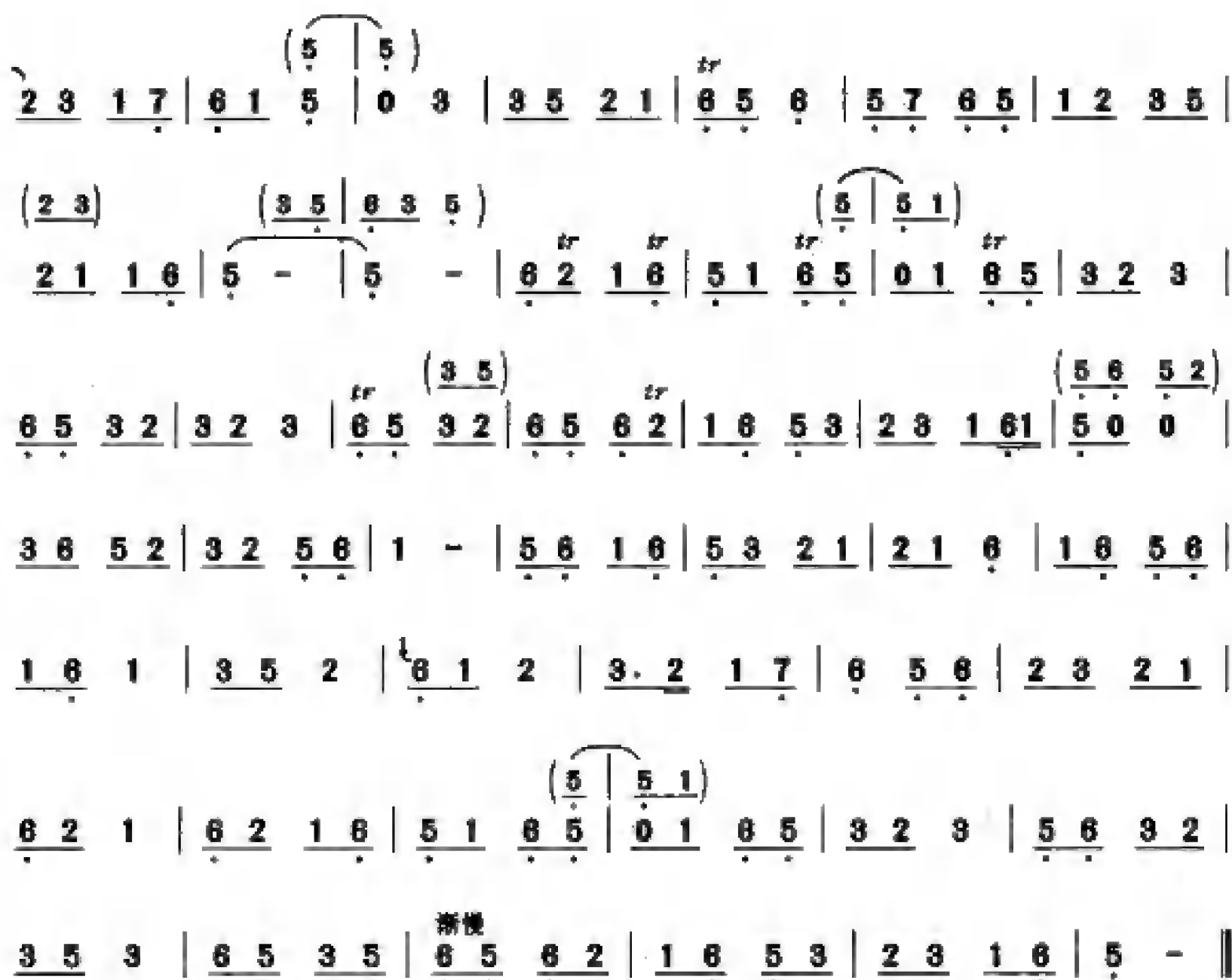
说明：此曲为喜事坐棚时吹奏。

77. 天 下 花

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区





(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

78. 天 下 乐

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

79. 游 长 城

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

慢起渐快

サ (卷卷 卷卷 | 卷卷 卷卷 卷 - - | 卷 卷 卷卷 乙) ^{唢呐、笛子、笙} t^{\sim} 3 - t^{\sim} 2 - :

1 - - ^v 1 2 - ⁽⁴⁾ t^{\sim} 3. 5 6 1̇ 2̇ 3̇ | $\frac{4}{4}$ 5. 6 3 2 1 1 2 |

t^{\sim} 3. 5 6 1̇ 2̇ 3̇ | 5. 6 3 2 1 1 2 | 3 3 5 6 1̇ 5635 |

2. 3 2 2 3 6 56 3 | (6 1̇ 5) (1. 2 1 6) |

2 - 3 6 5 3 | 2 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 - t^{\sim} 1 2 5 3 | 2 - 2 3 6 |

(563) (3 5 3 2 1 7)

5 6 5 4 3 6 | 5. 6 3 5 6 1̇ 5 3 | 2 0 5 3 2 1272 | t^{\sim} 6 - t^{\sim} 7 6 7 2 |

6 1 2 1 3 5 | t^{\sim} 6 - (1 6 5. 6 1. 6) | 1 - 1 2 5 3 | 2 - 2 3 2 1 |

6 - 2 2 1 6 | 5 1 6 5 3 2 | 5 - - - | 5 3 2 1 1 2 |

3 3 5 6 1̇ 2 3 | (5. 6) 3 2 1 1 2 | 3 3 5 6 1̇ 2 3 | 5. 6 3 2 1 1 2 |

3 3 5 6 1̇ 5643 | (5635) 2 - 3 6 5 3 | 2. 3 5 1̇ 6 5 3 2 | 1 - t^{\sim} 1 2 5 3 |

2 - 2 2 3 6 | 5 6 5 4 3 4 6 | (5. 6 3 5 6 1̇) | 5 0 5 6 0 5 3 |

2 3 5 3 2 1 2 7 | (1 7) 6 - 7 6 7 6 2 | 6 1 2 1 3 5 | 6 - - - ||

(车成平等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

80. 南 叠 落

1 = G (唢呐筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 52$

唢呐、笛子、笙

($\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}5\dot{6}}}$)

$\frac{4}{4}$ (冬 冬) $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ $\underline{\underline{1\dot{2}}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{3\dot{6}}}}$ $\underline{\underline{5\dot{1}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | 1 - 1 3 | 2 $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{2\dot{1}}}}$ $\underline{\underline{3}}$ |

$\overset{tr}{\underline{\underline{2\dot{1}}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}.}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}}}$ - | $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ 2 $\underline{\underline{0\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{1\dot{2}}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{1\dot{6}}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ |

$\underline{\underline{2\dot{5}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{3\dot{2}}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{1\dot{2}}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{1\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{0}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ 1 $\underline{\underline{0\dot{1}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}}$ |

$\underline{\underline{3\dot{2}}}$ 1 $\underline{\underline{0\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ | ($\underline{\underline{5\dot{3}}}$) $\overset{tr}{\underline{\underline{5\dot{6}}}}$ 5 $\underline{\underline{0\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | ($\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}5\dot{6}}}$) $\overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ 3 | ($\underline{\underline{5\dot{6}3\dot{5}}}$) $\underline{\underline{0\dot{6}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{5\dot{6}}}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ |

1 - $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ | $\underline{\underline{5\dot{6}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | ($\underline{\underline{2. \dot{5}}}$) $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ 2 $\underline{\underline{0\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ 2 $\overset{tr}{\underline{\underline{5\dot{6}}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ |

$\underline{\underline{1\dot{6}}}$ 2 $\underline{\underline{5. \dot{6}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ | $\underline{\underline{1\dot{6}}}$ 2 $\overset{tr}{\underline{\underline{1\dot{2}}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ | 2 $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ |

$\overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}.}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}\dot{6}}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{1\dot{2}}}}$ 1 $\underline{\underline{0\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ | ($\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$) $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{5\dot{6}}}}$ $\underline{\underline{3\dot{2}}}$ |

$\overset{tr}{\underline{\underline{1\dot{2}}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{3\dot{2}}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ - | ($\underline{\underline{2 \quad 1\dot{3}}}$) ($\underline{\underline{\dot{6}. \dot{5}}}$) $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ $\underline{\underline{5\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{0}}}$ | $\underline{\underline{2\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{0}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}}}$ - ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

81. 西 叠 落

1 = G (唢呐筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 48$

唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (冬 冬) $\underline{\underline{\dot{6}\dot{2}}}$ $\overset{tr}{\underline{\underline{1\dot{6}}}}$ | 5 $\overset{tr}{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}}$ $\underline{\underline{4\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{5\dot{2}\dot{1}}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}}}$ |

(6̇ 1̇ 5 6 4 2 5 | 4 5 1̇ 5 3 5 6)
 2 5 1̇ 6̇ 5 4 2 | 4 5 2 6 5 2 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ - |

(7̇) 6̇ 5̇ 3 6̇ 5 3 | 2 - 5 3 5 6̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3 2 | 1̇ 6̇ 1̇ 2 1̇ 2 |

3 5 6 6̇ 1̇ 5 3 | 2 1 2 3 5 2 | 3 5 6 6̇ 1̇ 5 3 | 2 - 6̇ 5̇ 3 2̇ |

1 - 2 3 5 | 6̇ 5̇ 3 2̇ 1̇ 2̇ 3 2̇ | 1 - 1 2 5 3 | 2 3 2 3 2 1̇ |

6̇ 3̇ 5̇ - 3̇ | 2 3 2 3 2 1̇ | 0 0 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 2̇ |

5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3 6̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 2 3 2̇ 1̇ 6̇ | 2 3 6̇ 5̇ 3̇ 2 3̇ |

2̇ - - - | 6̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 2 (4̇) 2 (4̇) | 2̇ - - - |

$\text{♩} = 66$
 $\frac{2}{4}$ 2 1̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2 6̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ |

5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2 6̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ |

5̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 3̇ |

2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 2̇ | 4̇ - | 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ - | 5̇ 0 ||

(车成平等演奏 戚庆森采录 李纯笑记谱)

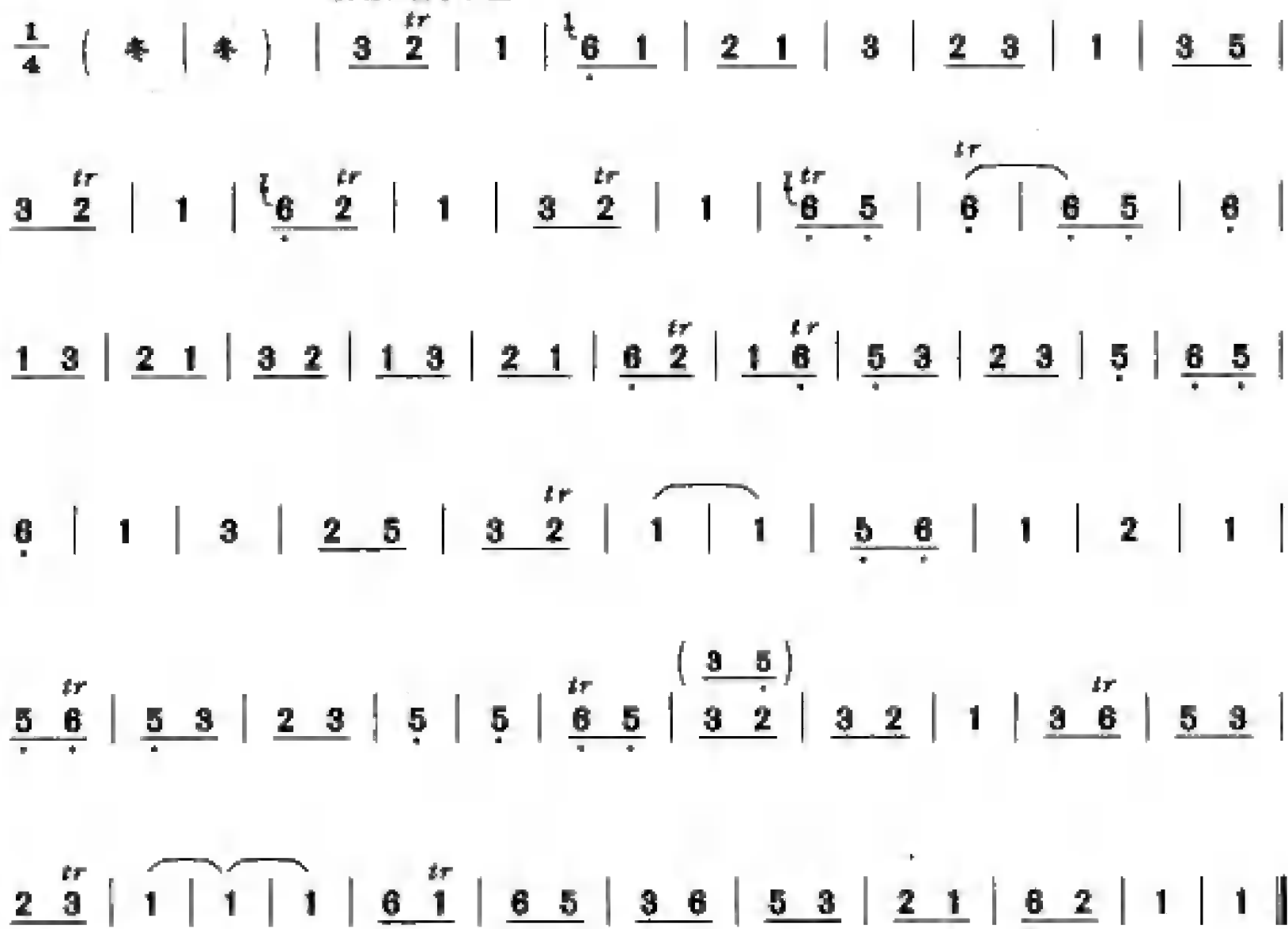
82. 工 尺 上

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 76

唢呐、笛子、笙



(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

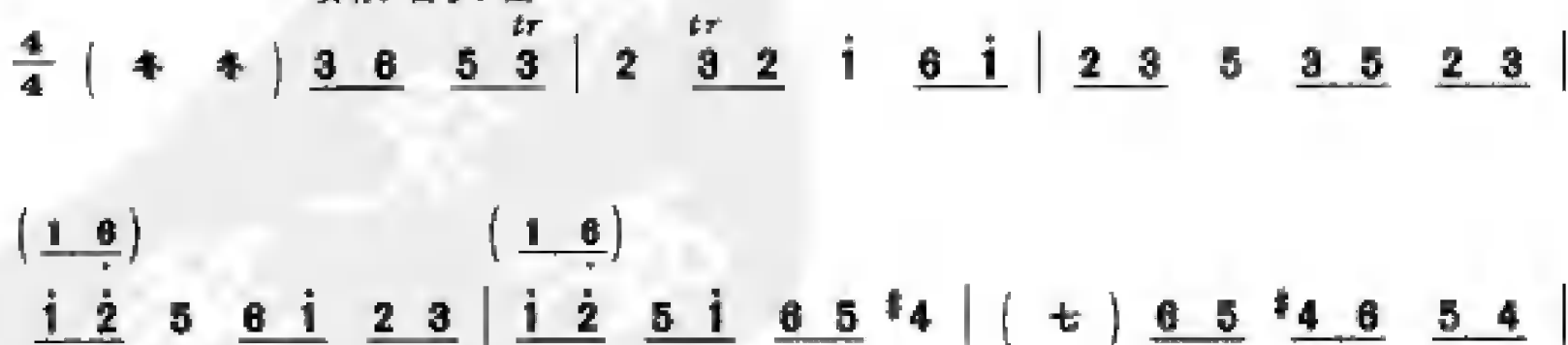
83. 赶 轴

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

崇文区

♩ = 48

唢呐、笛子、笙



5 6 1̇ 2̇ 6 5 ^{tr}4̇ 6̇ | 5 5 5 - | (* *) 5 3 0 3 |

6 5 6 1̇ 3̇ ^{tr}2̇ 1̇ | 6 1̇ 2 3 2 1̇ 6 1̇ | 6 1̇ 6 6 - | (6 - - -)

(七 *) 6 3 2 1̇ | 6 5 ^{tr}4̇ 2̇ (*) 1̇ 6̇ | 5 - 2 4 5 6 | ^{tr}4̇ - - - |

^{tr}4̇ - 6 - | 5 6 5 6 1̇ 3̇ | 2 1̇ 6 5 6 3 2 1̇ | 6 - 6 2 1̇ 6̇ |

5 6 5 ^{tr}4̇ 3̇ 4 3 | 6 - 6 2̇ 1̇ 6̇ | 5 6 5 ^{tr}3̇ 6̇ ^{tr}5̇ 3̇ | 2 ^{tr}3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

2 3 3 2 3 | ^(5 4 2. 1)5 6 2 1̇ 6. 1̇ | 6 2 5 ^{tr}3̇ 2̇ 1 | ^(1̇ 6̇)1̇ 2̇ ^{tr}5̇ 3̇ 2 - |

2 3 ^{tr}5̇ 6̇ 5 - | 2 3 ^{tr}5̇ 6̇ 5 2 3 | 5 6 1̇ (*) 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2 1̇ 6 5 6 1̇ |

2̇ 1̇ 2̇ 0 5 3 2 | 1̇ 7 6 5 3 2 | 1̇ 7 6 2 5 6 | ^(5̇ 5̇)

(*) 2 5 3 2 1̇ 6̇ | 5 - 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 6̇ 5 1̇ 6̇ 5 6̇ | 5 - - - | 渐慢

$\frac{4}{4}$ (* *) | ^{♩=60}5 3 [♩]2. 3 | 2. 3 2 3 5 6 |

2̇ 3̇ 1̇ 6̇ 2 3 2 1̇ | 6 5 - ^{tr}6̇ | 5. 6 5 ^{tr}4̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2 3 2 1̇ | ^(2̇ 3̇)

6 5 - 6 | 5 - 5 6 i | 2 i 6 5 6 - | 6 5 #4 3 4 - |

(4 3)
6 5 #4 5 6 - | 5 6 i 2 i 6 5 | 6 5 #4 3 4 - | 6 i 6 5 #4 3 |

(0 3)
5 3 2 (*) ^{tr}3 | 2. 3 i 6 | 5 3 - 5 | 3 5 3 5 3 5 |

(2 6 1 6 1 1 6 6)
6 6 - 6 | 6 6 6 - | 6 i 2 (* *) | 2. 3 i 3 |

3 6 - 6 | 2 7 6 7 | 6 6 - 6 | 2 7 6 7 |

(2. 3 5 | 3 2 3)
6 6 - 6 | 2 - 2 - | 3 2 i ^{tr}3 | 2 - - - ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

84. 天 下 同

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 60

唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (* *) | 6 7 2 5 3 2 7 6 | 5 2 3 2 2 3 |

5 #4 3 6 2 3 2 | 7 6 7 2 3 5 | 2 2 7 3 2 7 | 6 7 ^{tr}6 5 2 3 5 |

(6 7 6) (3. 6)
6 7 2 5 3 2 7 6 | 5 7 6 7 5 3 | 2 1 3 0 ^{tr}6 5 3 | 2 1 3 5 3 2 1 |

(3 | 3 6 5 6 5 6 3 6 | 5 3 2 -)
5 4 3 2 3 | 0 ^{tr}6 5 6 5 3 0 | 5 3 2 0 3 | 2 3 5 3 2 1 7 |

5 4 3 2 3 (3 3) 0 1 6 5 6 5 3 | 2 3 5 3 2 1 | 2 3 6 5 3 2 3 6^{tr} |

5 6 5 6^{tr} 5 3 | 2 3 5 4 5 3 2 | 2 7 6 0 2 3 | 2 - 7 6 7 2 |

6 7 2 5 6 4 3 | 2 1 7 6 2 5 | 6 7 2 5 3 2 7 6 | 7 - 3 2 1 7 |

6 - 2 3 6 5 | 3 2 0 7 6 2 7 | 6 2 5 6 4 3 | 2 - - - |

$\frac{2}{4}$ (2 1 7 6) (6 6 1 6 | 3. 1) 2 1 2 |

5 3 2 | 6 2 1 2 | 3 - | 3 2 3 5 | 6 1 | 3 6^{tr} 5 3 |

2 3 | 2 5 3 2 | 1 2^{tr} 1 | 0 5 3 2^{tr} | 2 5 3 2^{tr} | 1 2^{tr} 1 |

1 7 6 2 | 1 2 3 | 5 6 1 7 | 6 2 1 2 | 1 - | 1 - ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

85. 兰 莺

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 54

唢呐、笛子、笙

$\frac{4}{4}$ (冬 冬) 1 3 2 3 | 6 2^{tr} 1 6 2^{tr} 1 6^{tr} | 5 - 6 5 6 1 |

$\underline{2\ 5}\ \underline{3\ 2}^{tr}\ \underline{1\ 2}^{tr}\ \underline{1\ 6}^{tr} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6}^{tr}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 6}^{tr}\ \underline{5\ 5} \mid 4\ 3\ \underline{5\ 6}^{tr}\ \underline{5\ 6}^{tr} \mid$

$\quad\quad\quad (1.\ \underline{7}\ \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 2\ 6})$
 $\underline{2\ 1}\ \underline{2\ 5\ 2}\ \underline{3\ 2} \mid 1 - \underline{6\ 5}^{tr}\ \underline{3\ 2} \mid 1 - \underline{6\ 7}^{tr}\ \underline{1\ 6} \mid 5 - \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6}^{tr} \mid$

$\quad\quad\quad (1\ 2)$
 $\underline{5} - \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3} \mid 1\ \underline{6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6} \mid 5 - \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 6} \mid 5\ \underline{1\ 6}\ 5\ \underline{3\ 6}^{tr} \mid$

$\quad\quad\quad (\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6})$
 $\underline{5}\ \underline{3\ 6}^{tr}\ \underline{5\ 6}^{tr}\ 5 \mid 5\ 5\ 5 - \mid 0\ \underline{6}\ 5\ \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 6} \mid 5\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 2}\ \underline{1\ 6}^{tr} \mid$

$\quad\quad\quad (\underline{5}\ \underline{1})$
 $\underline{5\ 1}\ \underline{6\ 5}^{tr}\ 0\ \underline{1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ 3\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 1}\ 2\ \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 2} \mid 1 - \underline{6\ 5}^{tr}\ \underline{3\ 2} \mid$

$\quad\quad\quad (1.\ \underline{7})$
 $1 - \underline{3\ 2}\ 3 \mid \underline{6\ 5}\ \underline{7\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 7}\ \underline{6\ 5}\ 0\ \underline{2}\ \underline{1\ 6} \mid 5 - \underline{2\ 6}^{tr}\ 5 \mid$

$\quad\quad\quad (1\ 8)$
 $\underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6}^{tr}\ \underline{1\ 2}^{tr} \mid 1\ 2\ \underline{1\ 2}^{tr}\ \underline{1\ 2}^{tr} \mid 1\ 1\ 1 - \mid \frac{2}{4} \text{♩} - 69 \quad (\underline{3\ 3.})$
 $\underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2} \mid 3 - \mid$

$\quad\quad\quad (\underline{2\ 2.})$
 $\underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1} \mid 2 - \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ 0 \mid \underline{5\ 6}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 7} \mid$
 $\underline{5\ 6}\ 0\ \underline{6}^{tr} \mid 0\ \underline{6}\ 0\ \underline{7} \mid$

$\quad\quad\quad (\underline{6\ 5}\ 5 \mid 6\ \underline{5\ 6})$
 $\underline{6} - \mid \underline{6} - \mid 0\ \underline{6}\ 5 \mid 5.\ \underline{6} \mid \underline{5}\ 0\ \underline{6}^{tr} \mid 6\ \underline{0\ 6} \mid$

$\underline{7\ 6}\ \underline{5\ 6}^{tr} \mid \underline{1\ 6}\ 1 \mid \underline{1\ 6}^{tr}\ 5 \mid \underline{1\ 6}^{tr}\ 5 \mid 3\ 2\ \underline{1\ 2} \mid \underline{1\ 6}\ 1 \mid \overset{\text{渐慢}}{1} - \parallel$

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

86. 北 正 宫

崇文区

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

♩ = 60

唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (唢 唢) | 6̣ 2 | 1̣ ^{tr} 6̣ 5̣ 6̣ | 1 2 2 | 5̣ 6̣ 1 | 1 2 |

1̣ ^{tr} 6̣ 5̣ 6̣ | 1 2 2 | 5̣ 6̣ 1 | 0 2 5 | 3 - | 0 5 3 2 | 3 2 1 |

0 2 | 1̣ ^{tr} 6̣ 5̣ ^{tr} 6̣ | 1 2 2 | 5̣ 6̣ 1 | 0 2 5 | 3 2 3 | 3 0 2 5 |

3 2 3 | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3 2 3 5̣ | 6̣ 2̣ 1̣ ^{tr} 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3 2 3 | 3 0 3 ^{tr} 6̣ |

5 3 ^{tr} 6̣ | 5 3 ^{tr} 6̣ | 5 3 5 | 0 6̣ | 3 6̣ 5̣ 3̣ | 2 1 | 2 3 5̣ |

0 3 6̣ | 5 3 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2 1 | 2 3 5̣ | (6̣) 3̣ ^{tr} 6̣ | 5̣ 3̣ ^{tr} 6̣ |

5̣ - | 5̣ ^{tr} 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - | 6̣ ^{tr} 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ ^{tr} 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ |

5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ - | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ |

(1̣ 6̣) (2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 6̣)
1̣ - | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ |

(2̣ 2̣ 0̣)
2̣ 0̣ 2̣ 0̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 0̣ | 0̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

$\overset{tr}{2} \quad 2 \mid \overset{tr}{2} - \mid 2 - \mid 2 - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid$

$\left(\begin{array}{c} 3 \quad 2 \mid 1 \quad \dot{6} \mid 2 \quad 2 \mid \dot{1} \quad \dot{6} \mid 0 \quad \dot{2} \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \dot{1} \quad \dot{6} \end{array} \right)$
 $\frac{1}{4} \quad 0 \quad 5 \mid 0 \quad \dot{6} \mid 0 \quad \dot{6} \mid 0 \quad \dot{6} \mid 0 \quad \dot{6} \mid 0 \quad \dot{6} \mid 0 \quad \dot{6} \mid 0 \quad \dot{6} \mid \underline{5 \dot{6} 5 \dot{6}} \mid 1 \quad 1 \mid \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \mid$

$\left(\begin{array}{c} \text{七. 冬} \mid \text{七冬} \mid \text{七冬冬} \mid \text{冬} \end{array} \right) \mid 2 \quad 2 \mid 1 \quad 2 \mid \underline{3 \quad 2 \quad 3 \quad 5} \mid 2 \mid 2 \mid 2 \mid (2 \mid$

$\text{七} \mid \underline{\dot{6} 5 \dot{1}} \mid \left(\begin{array}{c} \text{七. 冬} \mid \text{七冬} \mid \text{七冬冬} \mid \text{七} \end{array} \right) \mid \left(\begin{array}{c} 1 \quad \dot{6} \quad 5 \mid 5 \quad \dot{6} \end{array} \right)$
 $2 \mid \underline{\dot{6} \quad \dot{7}} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid \underline{\dot{6} \quad 1 \quad 2 \quad 3} \mid \underline{5 \quad \dot{6} \quad 5} \mid \underline{0 \quad \dot{6}} \mid$

$\underline{1 \quad 3 \quad 2 \quad 1} \mid 0 \mid 0 \mid \underline{\dot{6} \quad 1 \quad 2 \quad 3} \mid \underline{1 \quad \dot{6} \quad 5} \mid \underline{3 \quad \dot{6}} \mid \underline{5 \quad \dot{3}} \mid \underline{2 \quad \dot{6}} \mid$
 $\underline{5 \quad \dot{6} \quad 2 \quad 1} \mid \underline{\dot{6} \quad 2 \quad 1} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \overset{tr}{\dot{6}} \mid \dot{6} \mid \dot{6} \mid \underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \mid \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \mid \underline{2 \quad 3} \mid \overset{\frown}{2} \mid$

$\overset{\frown}{2} \mid \underline{1 \quad 2} \mid \underline{3 \quad 2} \mid \underline{0 \quad 3} \mid \underline{2 \quad \dot{6}} \mid \underline{1 \quad 1} \mid \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{1} \parallel$

(车成平等演奏 武庆森采录 李光英记谱)

87. 小 花

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 60$

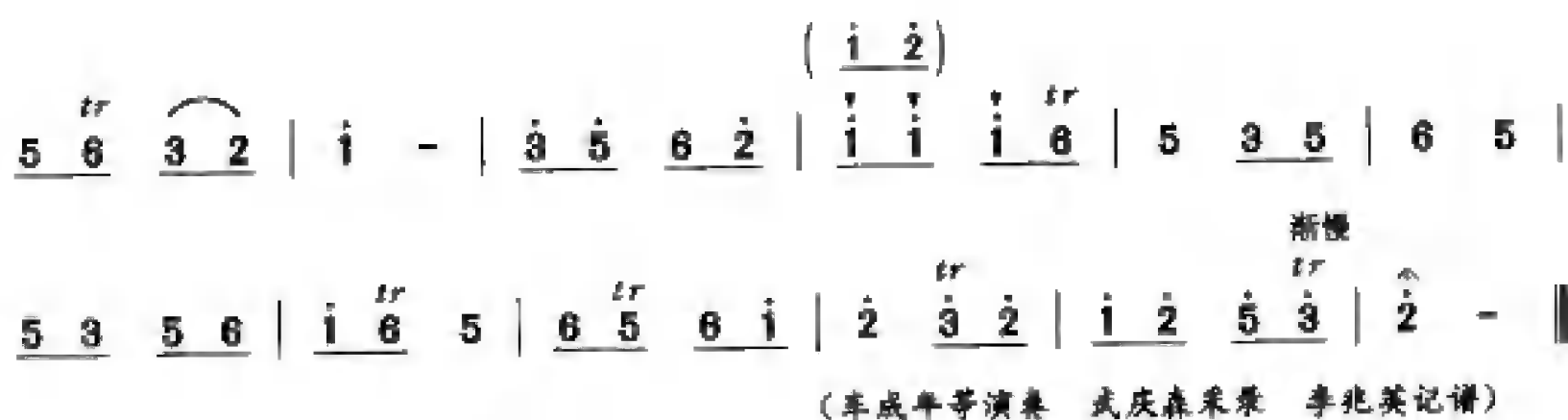
唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4} \quad (\text{冬} \quad \text{冬}) \mid \underline{3 \quad 5} \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{6}} \mid 5 \overset{tr}{\setminus} \underline{3 \quad 2} \mid 5 \quad 0 \quad \dot{1} \mid \dot{2} - \mid \underline{\dot{2}' \quad \dot{5}} \overset{tr}{\mid} \underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \mid$

$\overset{\frown}{\underline{\dot{2} \quad \dot{1}}} \overset{\frown}{\underline{\dot{6} \quad \dot{1}}} \mid \dot{2} - \mid \dot{2} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{5} \quad \dot{3}}} \mid \dot{2} \quad \overset{tr}{\underline{0 \quad \dot{3}}} \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{1} \quad \dot{3}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2}}} \mid \underline{\dot{3} \quad 0} \mid \underline{\dot{5} \quad \dot{2}} \mid$

$\overset{\frown}{\underline{\dot{3} -}} \mid \overset{tr}{\underline{5 \quad \dot{6}}} \overset{tr}{\underline{5 \quad \dot{3}}} \mid \dot{2} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{1} \quad \dot{3}}} \mid \dot{2} - \mid \overset{tr}{\underline{\dot{1} \quad \dot{6}}} \overset{\frown}{\underline{5 \quad \dot{6} \quad 3}} \mid \underline{6 \quad \dot{6} \quad \dot{1}} \mid \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2}}} \mid$

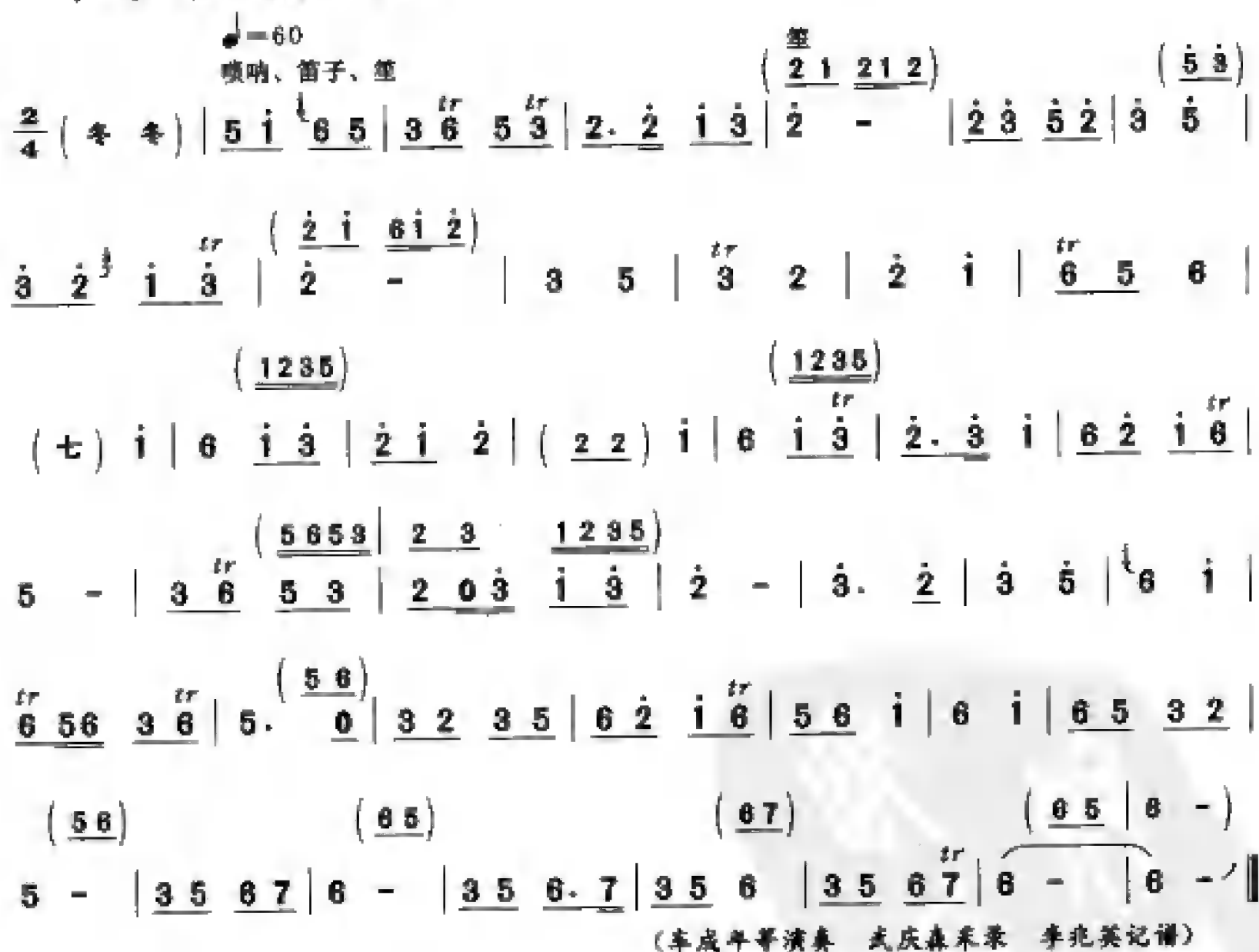
$\overset{\frown}{\underline{\dot{3} \quad \dot{5}}} \overset{tr}{\underline{\dot{3} \quad \dot{2}}} \mid \dot{1} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \quad \dot{7}}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}} \overset{\frown}{\underline{5 \quad \dot{6} \quad 7}} \mid \dot{6} - \mid 5 \quad \underline{3 \quad 5} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{6} \quad \dot{6}}} \overset{\frown}{\underline{5 \quad \dot{6} \quad 3}} \mid \underline{\dot{6} \quad 5 \quad 3} \mid$



88. 四 合 四

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

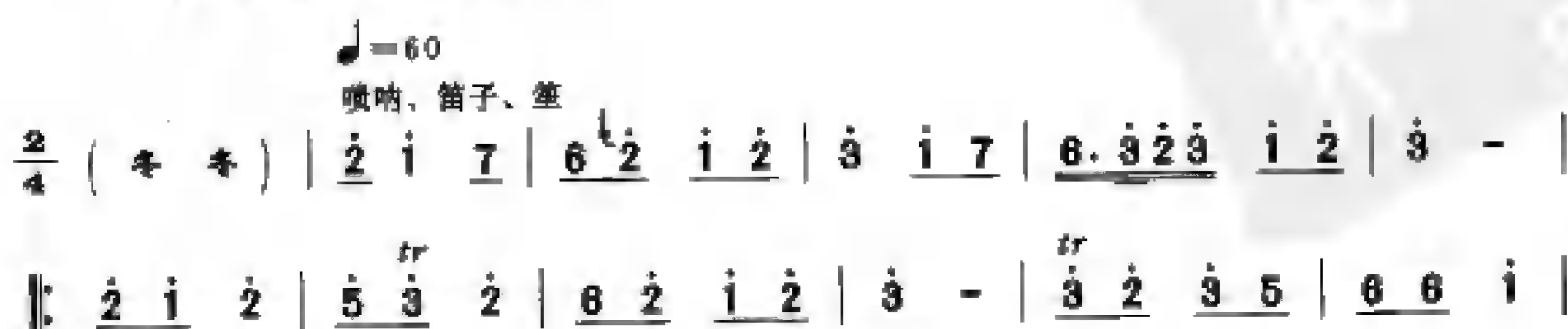
崇文区

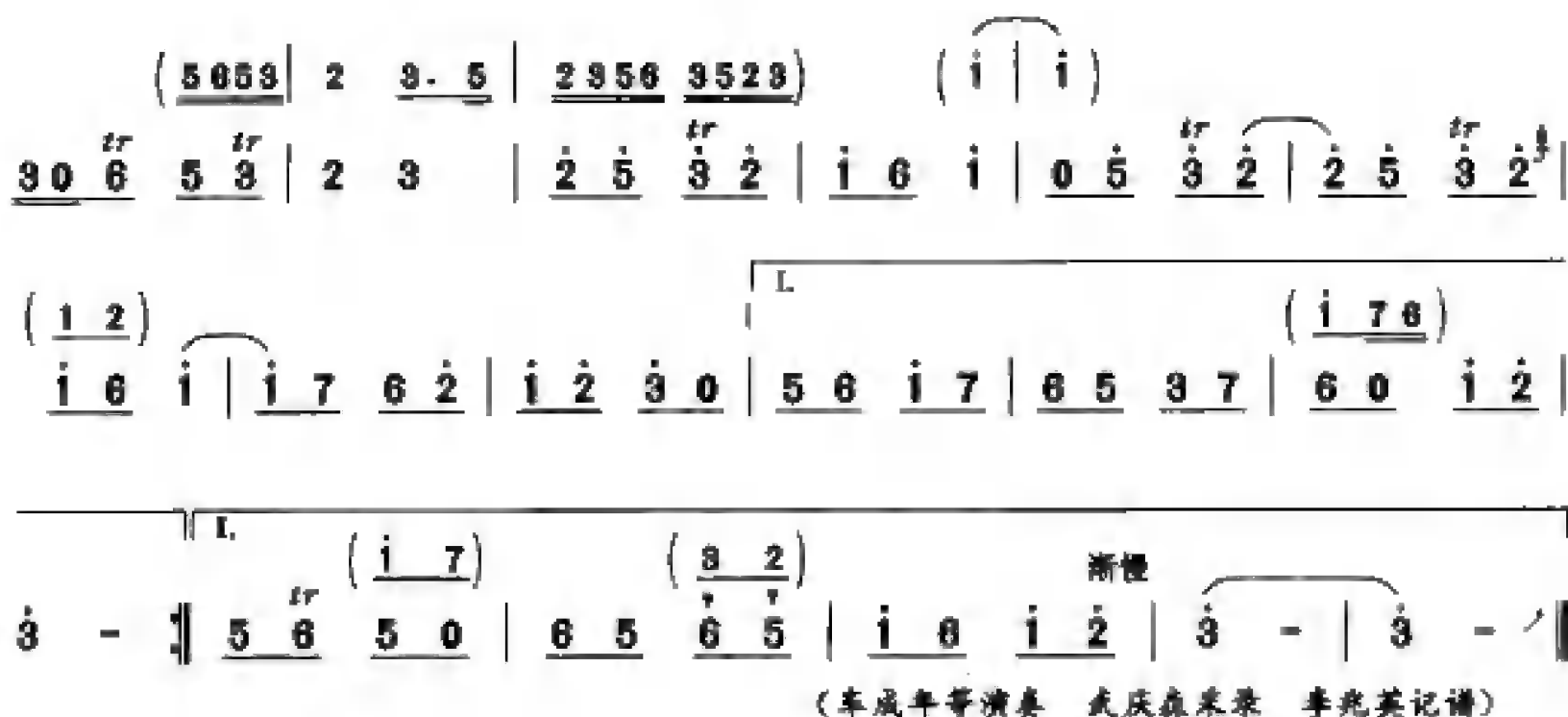


89. 凡 四 天 下 同

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

崇文区





90. 靠山集

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

崇文区

♩ = 48

唢呐、笛子、笙



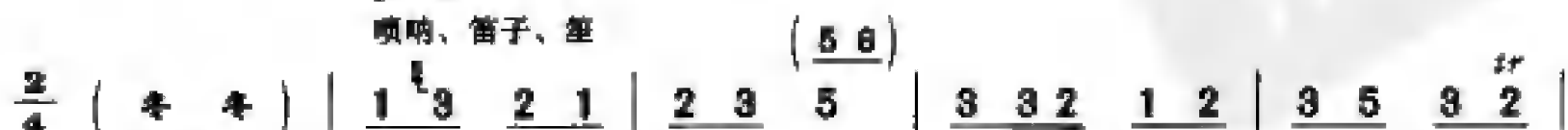
91. 小抱台

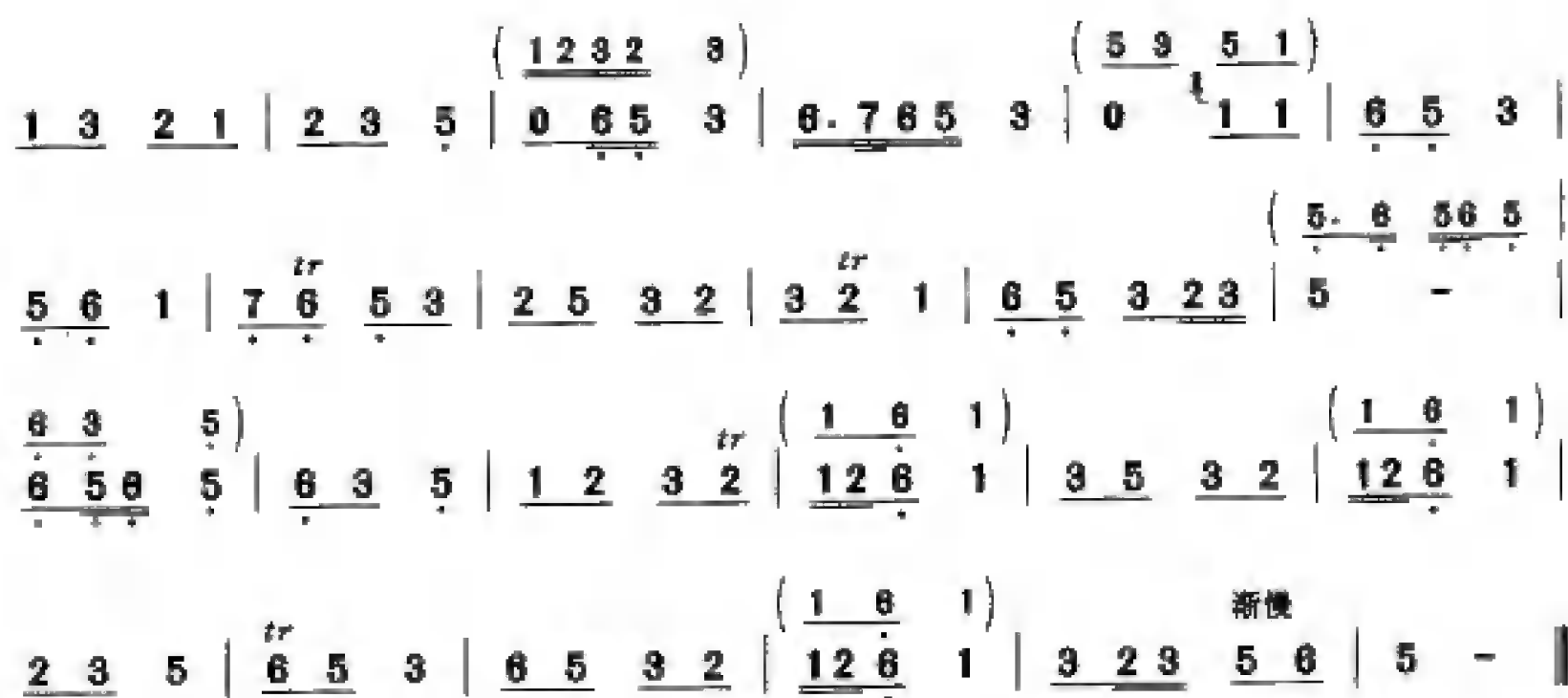
1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 50

唢呐、笛子、笙





(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：笛子筒音作 $2 = d^1$ 。

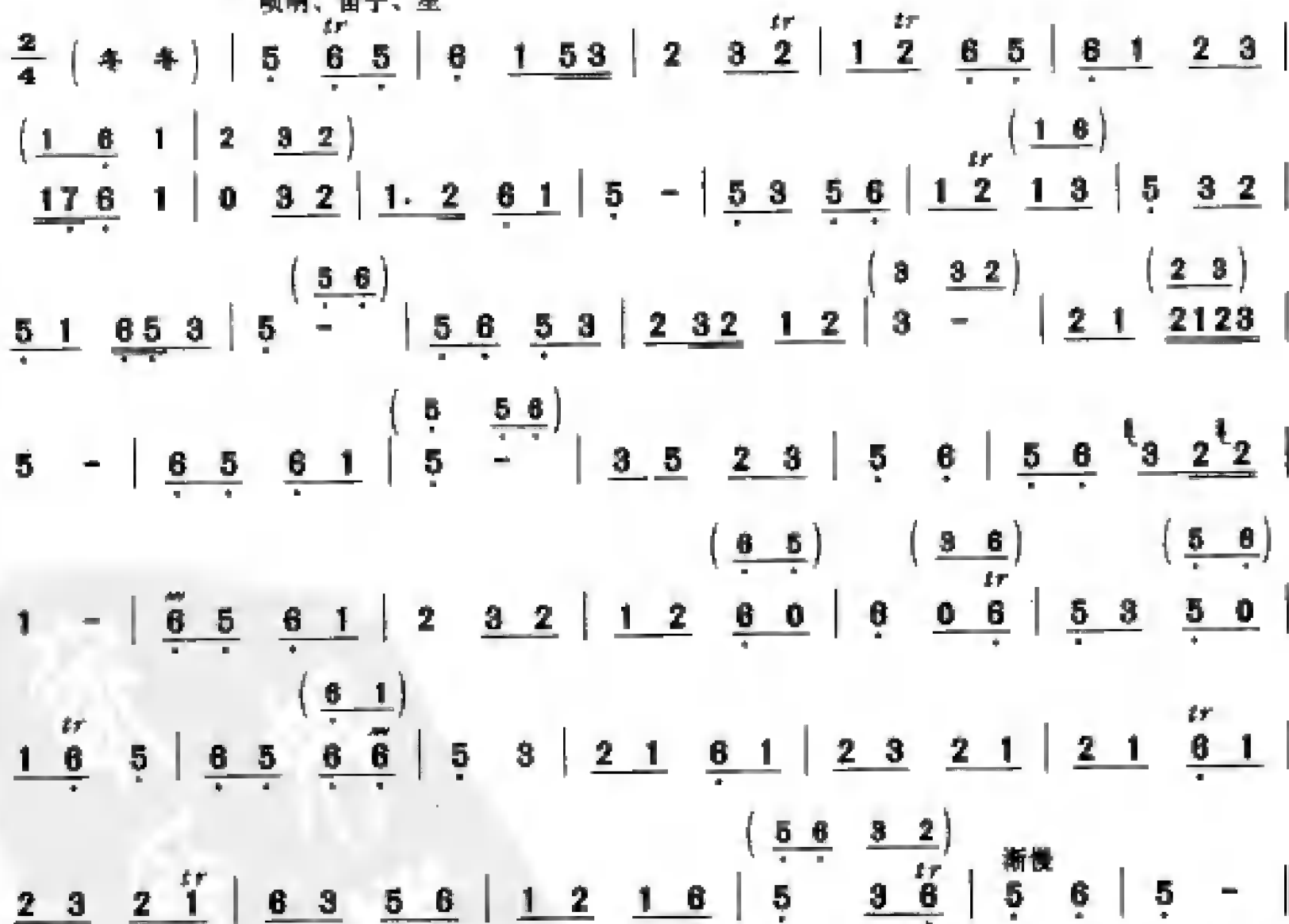
92. 大抱台

1 = G (唢呐筒音作 $5 = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 60$

唢呐、笛子、笙



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

93. 小 四 调

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 48$
唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (4 4) | 3 2 3 | 5 ^{tr} 6 0 3 | 2 5 3 | 2 5 5 2 |

3 ^{tr} 6 5 | 3 6 6 2 | 3 2 0 | 3 2̣ i | 0 2̣ i |

(i 2̣) (2 | 6 5)

3 2 i 0 | 6 6 i | 5 ^{tr} 3 2̣ 2 | 0 ^{tr} 6 5 3 | 2 ^{tr} 3 2 1 |

6 i 6 5 | ^{tr} 6 - | 5 ^{tr} 3 2 3 | 2 1 6 i | 6 5 3 5 | 3 2 1 |

2 3 5 6 | i - | 3 5 ^{tr} 3 2 | 6 5 ^{tr} 3 2 | 3 ^{渐慢} 5 2 | 3 - ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

94. 快 八 板

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 60$
唢呐、笛子、笙

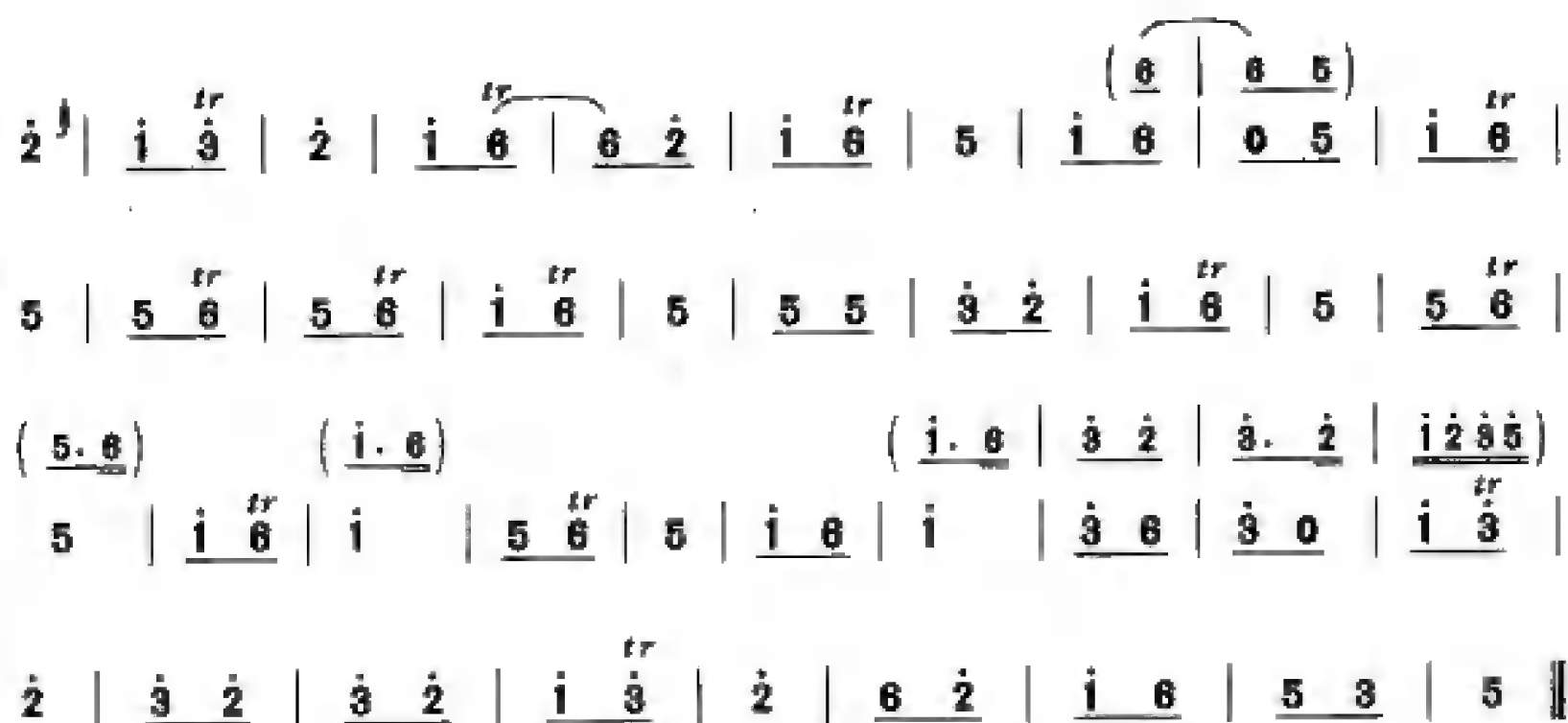
$\frac{1}{4}$ (4 | 4) | 5 5 | 3 5 | 2 3 | 5 | 6 5 3 5 | 2 | 6 i |

2̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 6 i | i | 6 i | 5 | 6 5 i. 6 | 5 | 5 ^{tr} 6 |

5. ^{tr} 6 | i 6 | i. 6 | 5 ^{tr} 6 | 5 | i 6 | i. ^{tr} 6 | 5 5 | i. ^{tr} 6 | 5 5 |

(5 6 5 6)

i | 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | i 3̣ | 2̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | i 2̣ ^{tr} 3̣ | 2̣. 3̣ | i 3̣ |



(车成等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

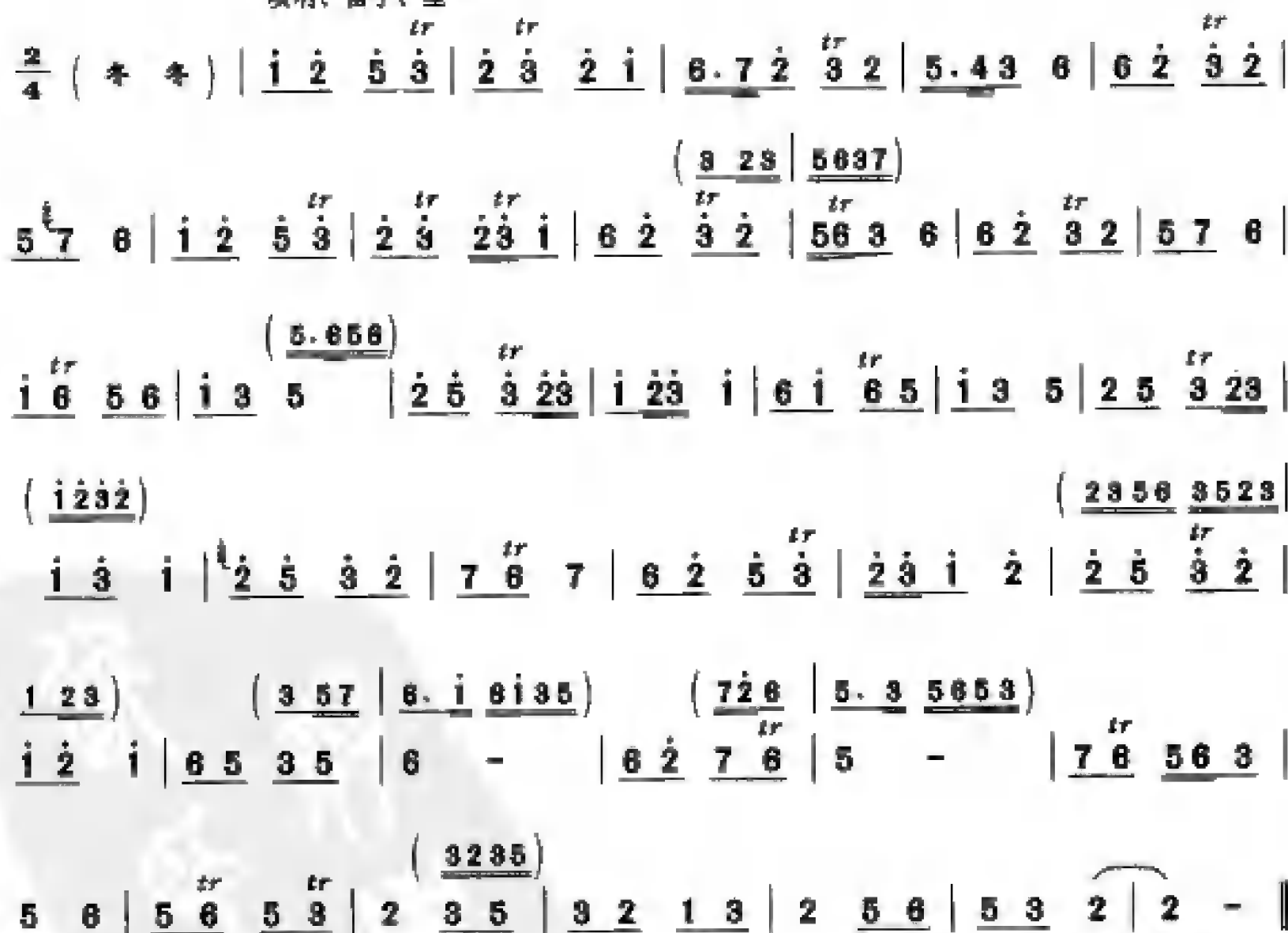
95. 小 钟 鼓 乐 (一)

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 48$

唢呐、笛子、笙



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

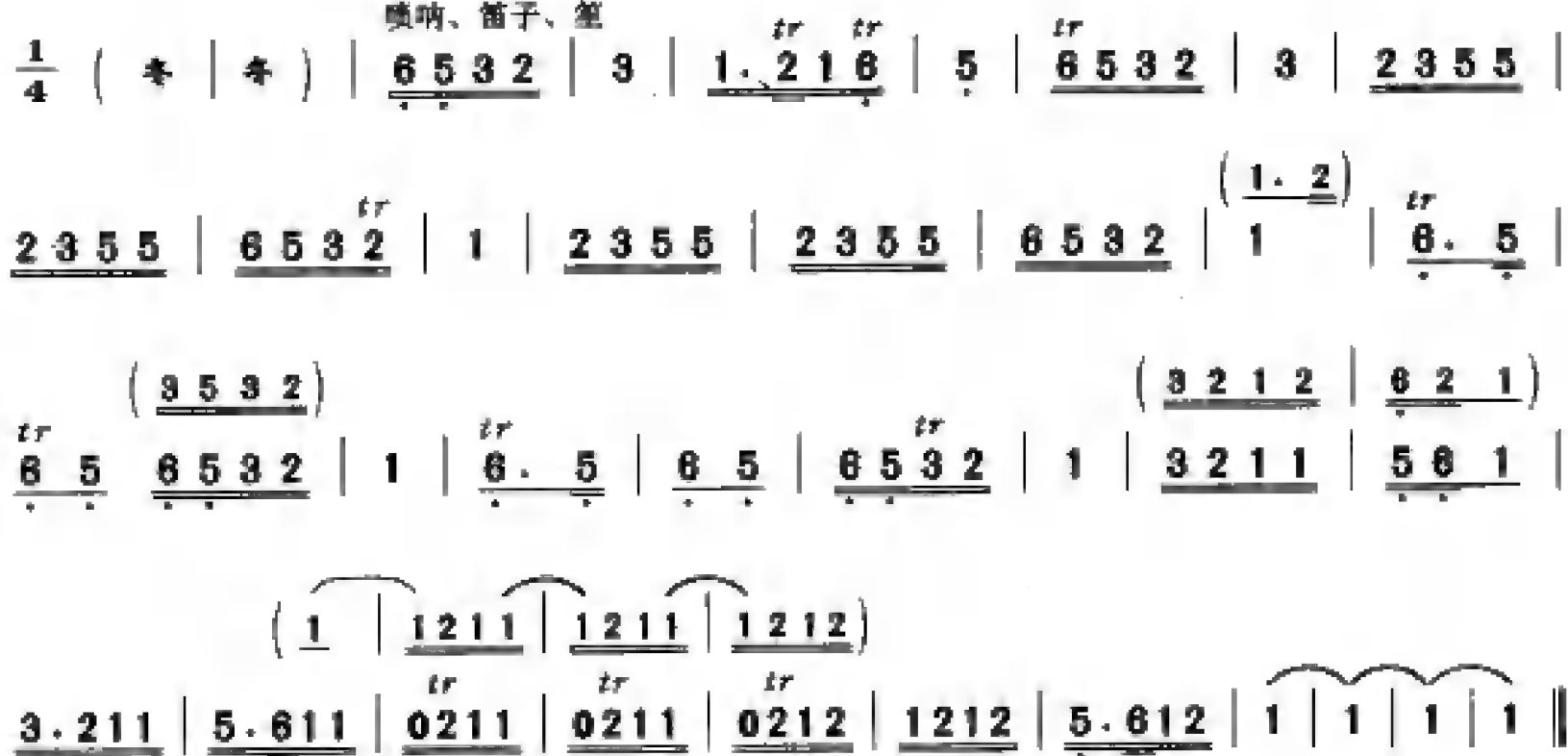
96. 小 钟 鼓 乐 (二)

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 60

唢呐、笛子、笙



(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

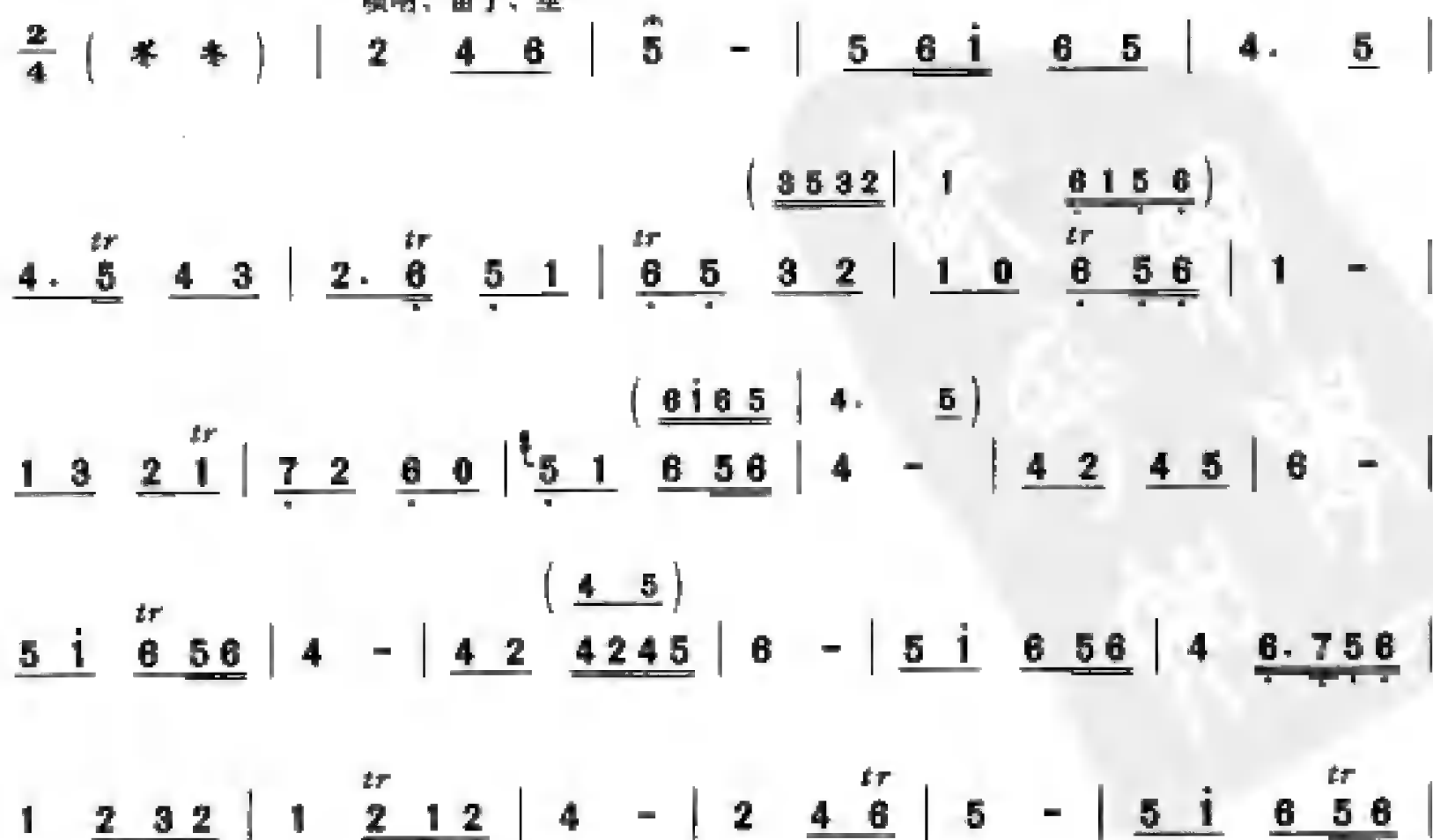
97. 游 湖 (一)

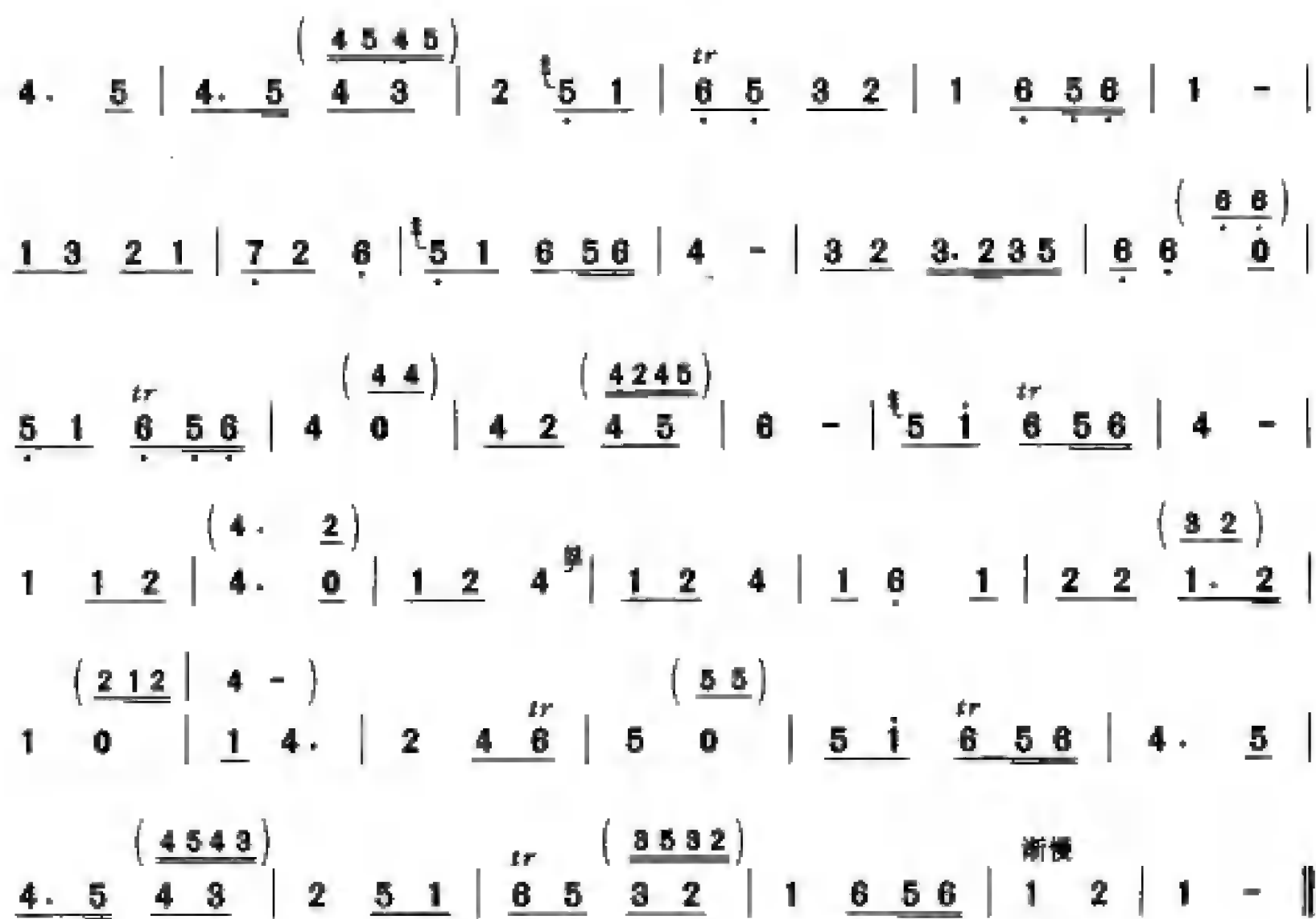
1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 56

唢呐、笛子、笙





(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

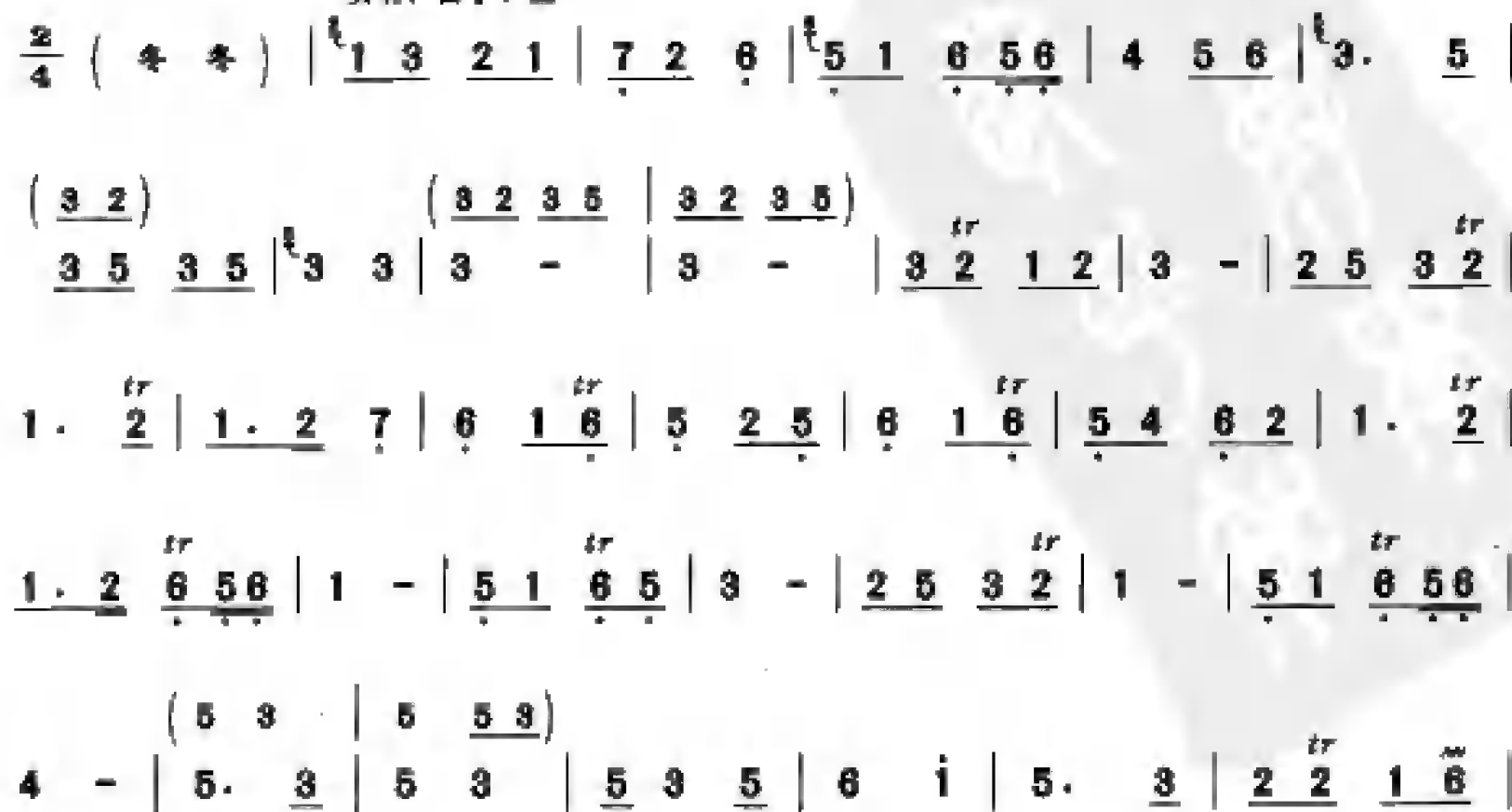
98. 游 湖(二)

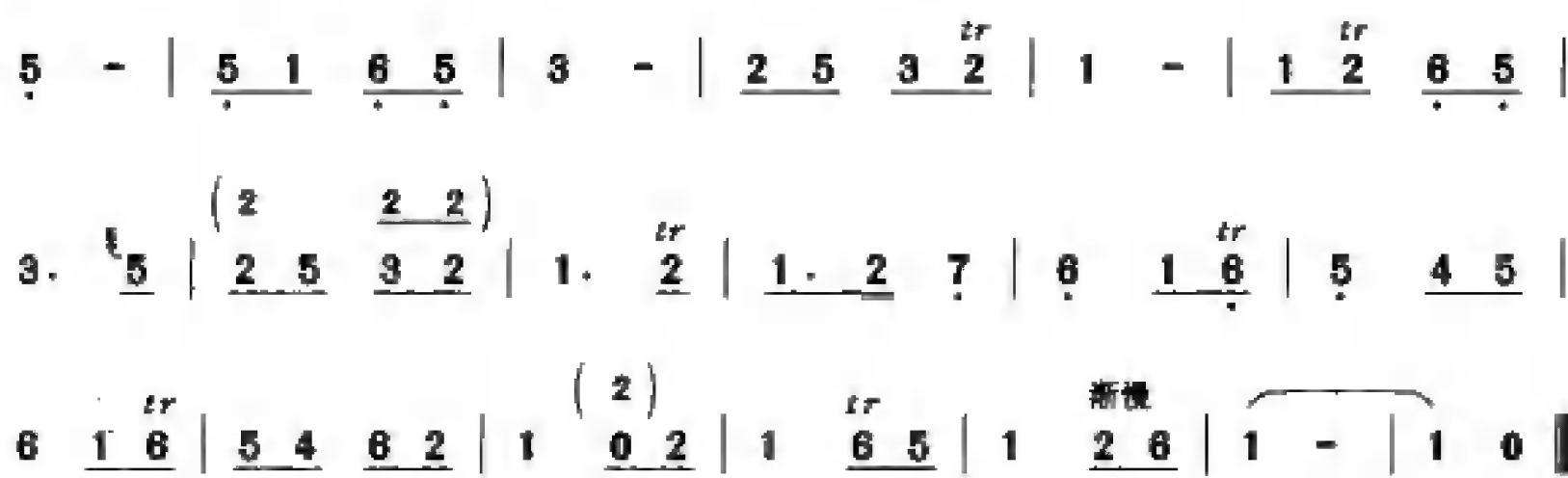
1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 60

唢呐、笛子、笙





(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

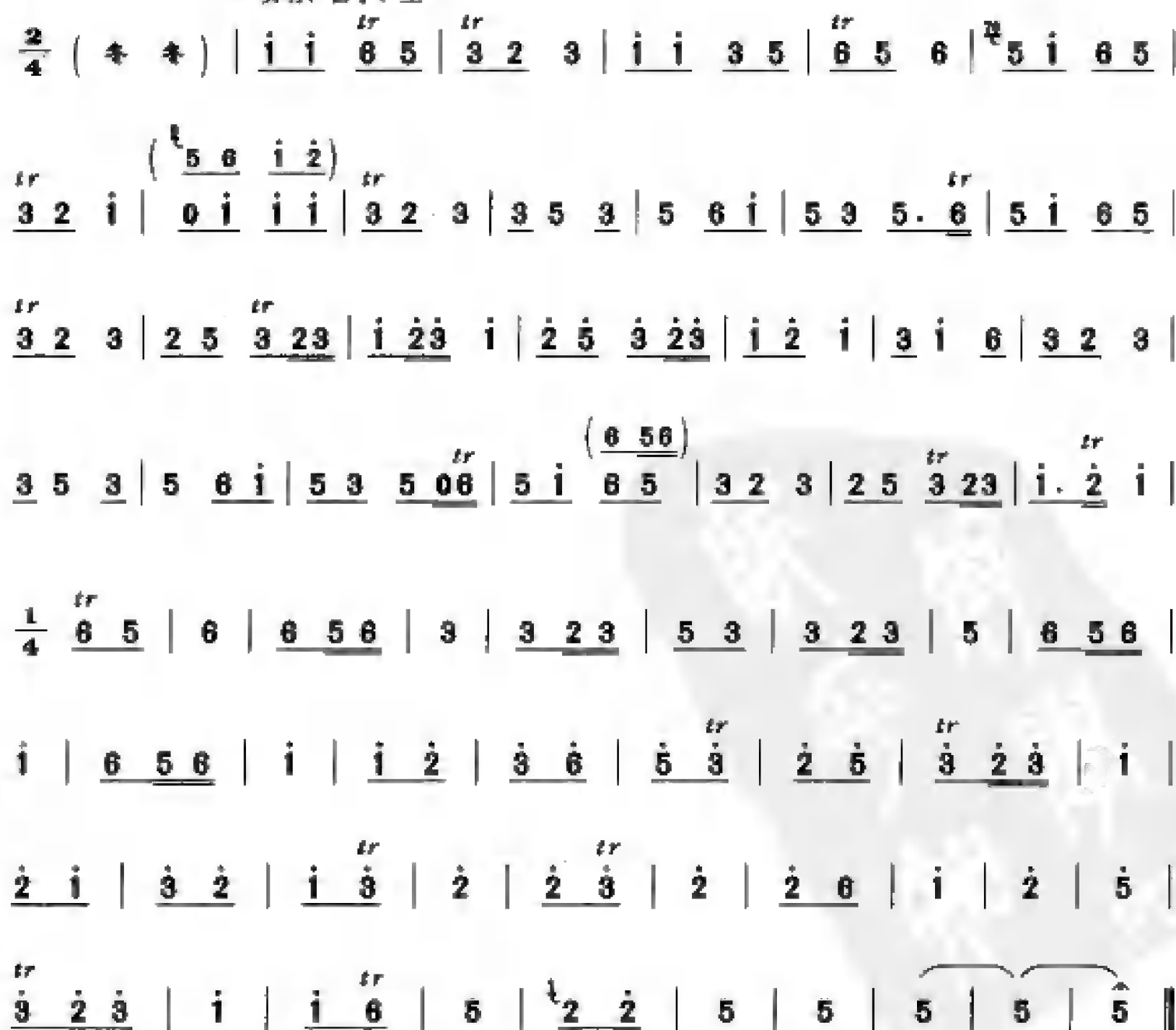
99. 大 柳 摇 金

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

崇文区

♩ = 72

唢呐、笛子、笙



(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

100. 百 鸟 朝 凤

1 = G (唢呐筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 76$

唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬 冬) | 6 7 | 6 5 3 | 6 7 | 6 5 3 | 2 1 2 |

($\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7)

5 5 3 | 2 3 2 | 0 $\dot{3}$ 2 7 | 6 2 3 | 2 5 3 5 | 6 3 2 |

3 5 6 | 6 5 3 | 2 3 2 7 | 6 3 2 | 3 5 6 | (6) 5 |

3 2 | 5 3 2 | 5 3 2 2 | 3 - | 7 6 | 7 6 5 |

6 5 3 2 | 3 - | 3 6 5 3 | 2 - | 1 2 5 3 | 2 - |

3 6 5 3 | 2 5 3 | 2 - | 3 6 5 3 | 2 5 3 | 2 3 2 | 2 - ||

渐慢

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

101. 月 亮 高

1 = G (唢呐筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

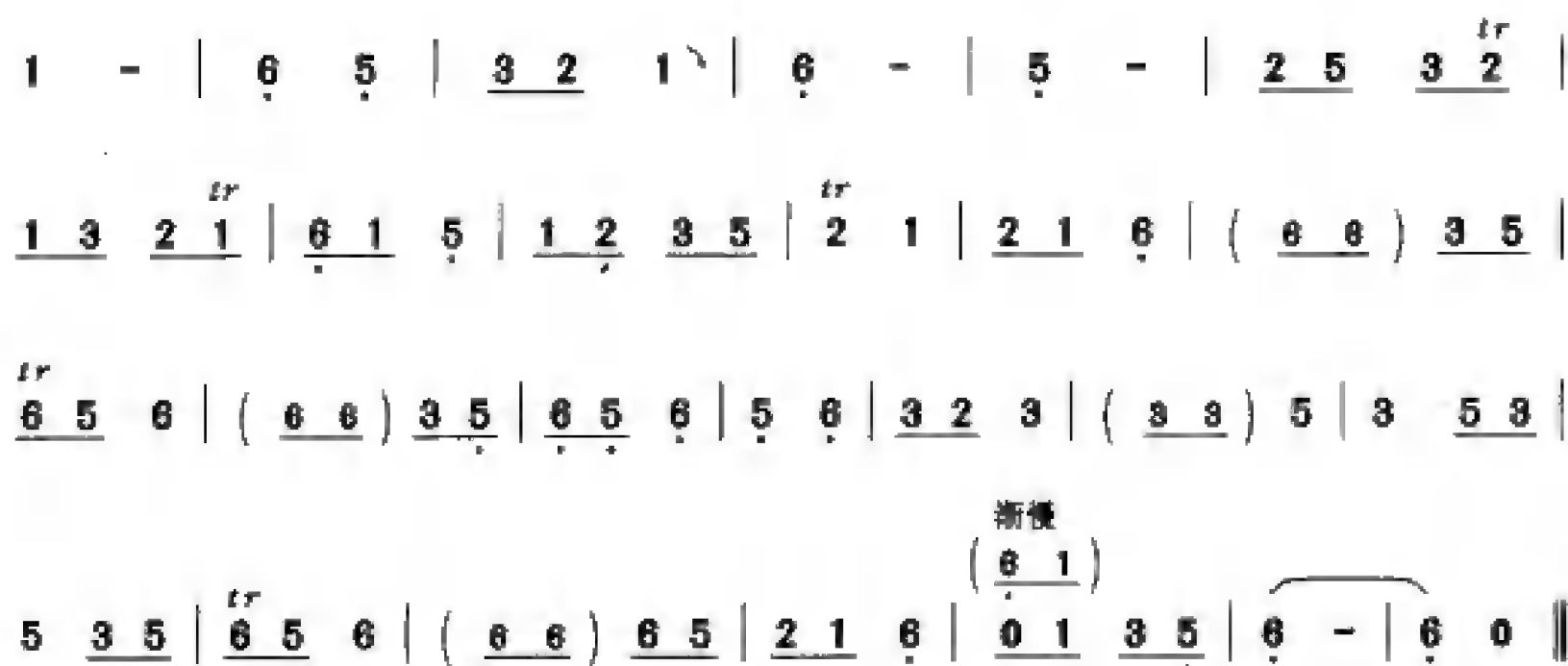
$\text{♩} = 66$

唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬 冬) | 3 3 5 | 6 5 6 | 6 5 6 7 | 6 - | 2 1 6 |

5 - | 1 2 1 6 | 5 1 6 5 | 3 2 3 | (3 3) 5 6 | 5 1 3 |

2 1 2 | (2 2) 3 1 | 2 3 5 | 3 2 1 2 | 3 6 5 3 | 2 5 3 2 |

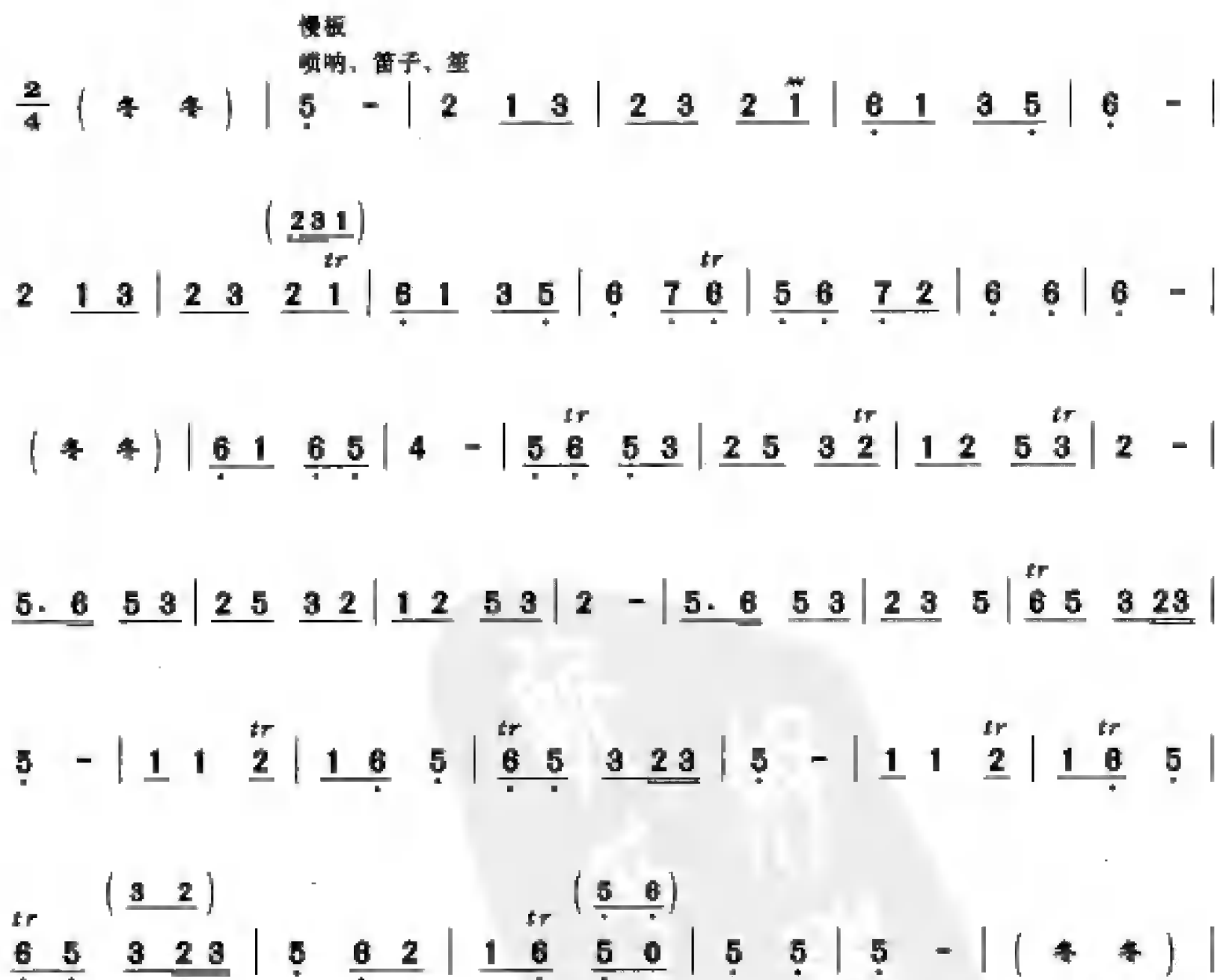


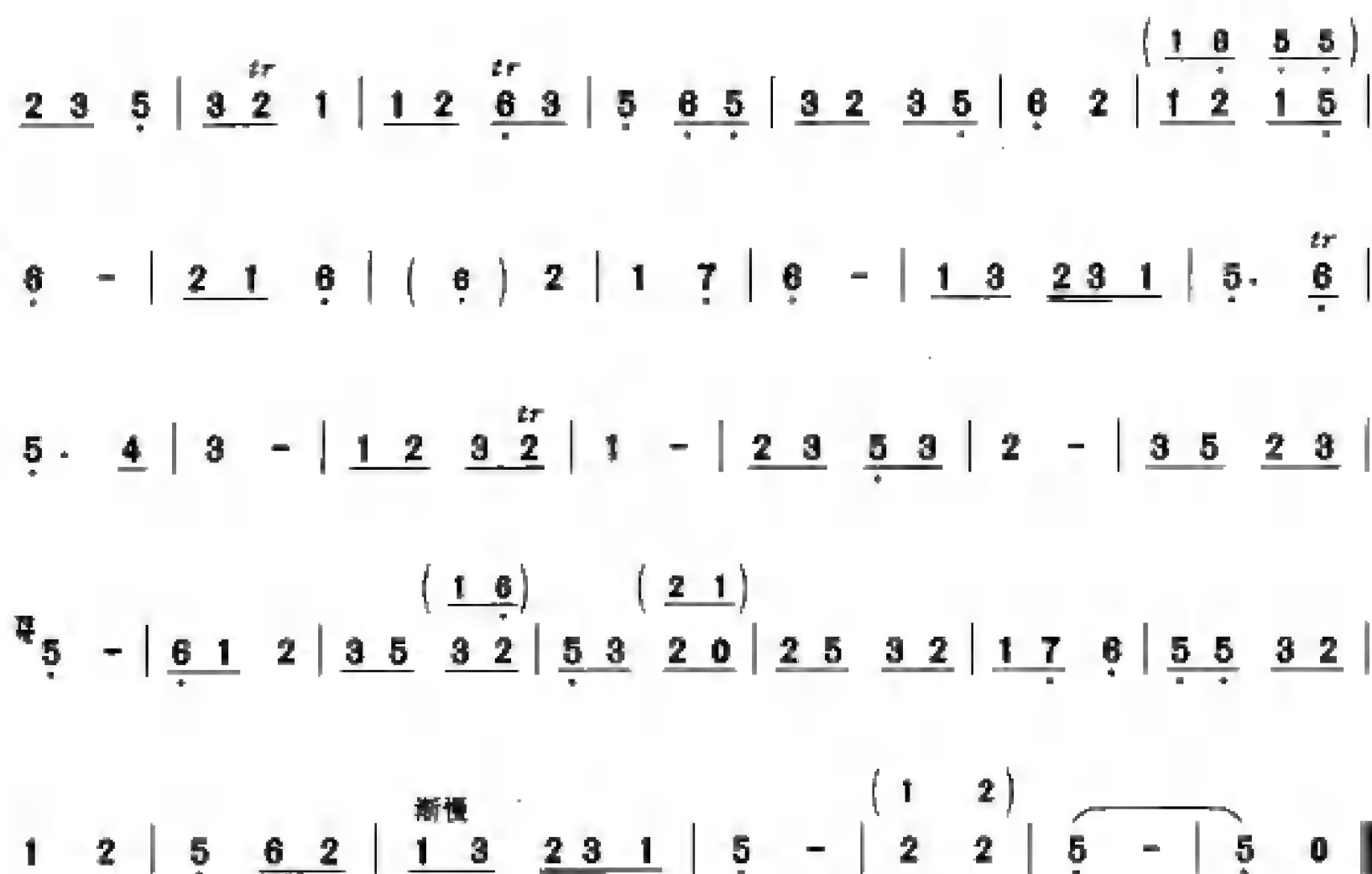
(丰成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

102. 桂 枝 子

1 = G (唢呐筒音作 5̣ = d¹)

崇文区





(丰成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

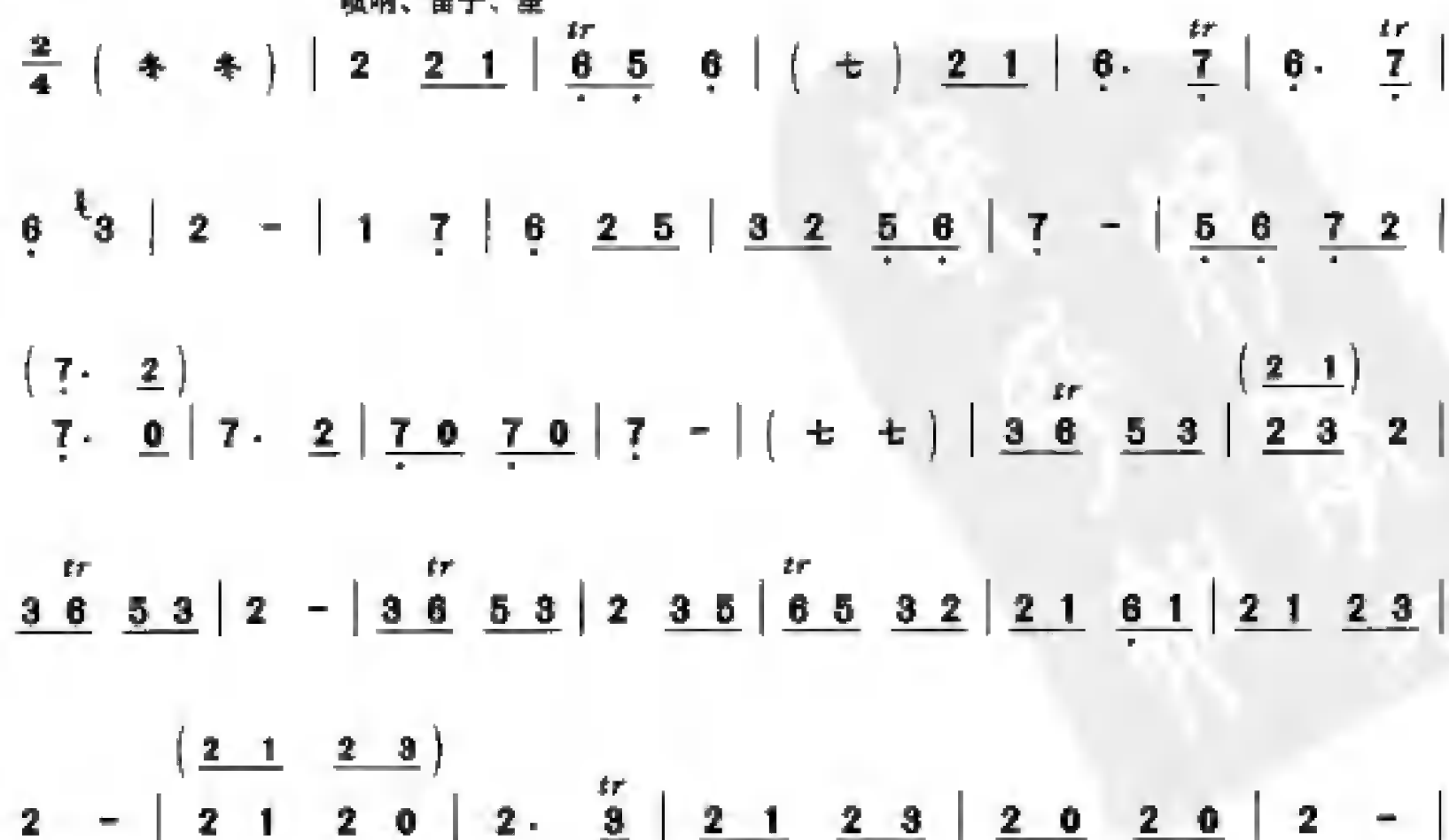
104. 大 骂 玉 郎 (二)

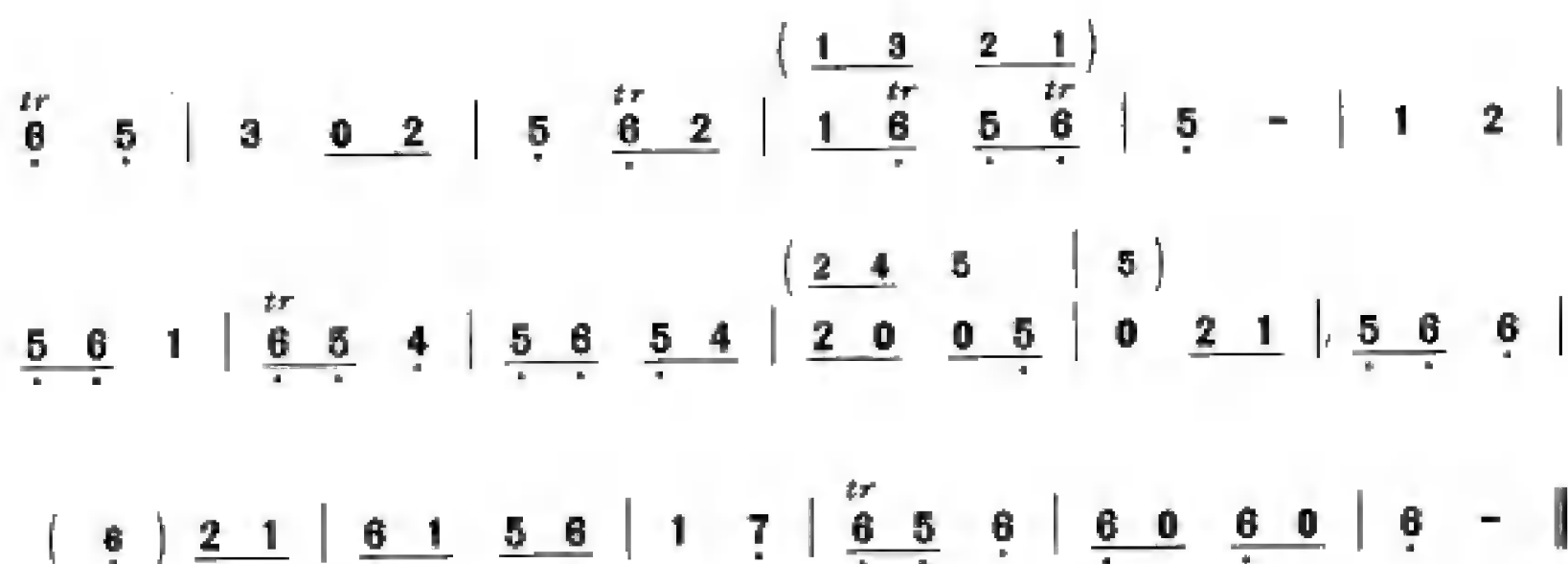
1 = G (唢呐筒音作 $\underline{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 60$

唢呐、笛子、笙



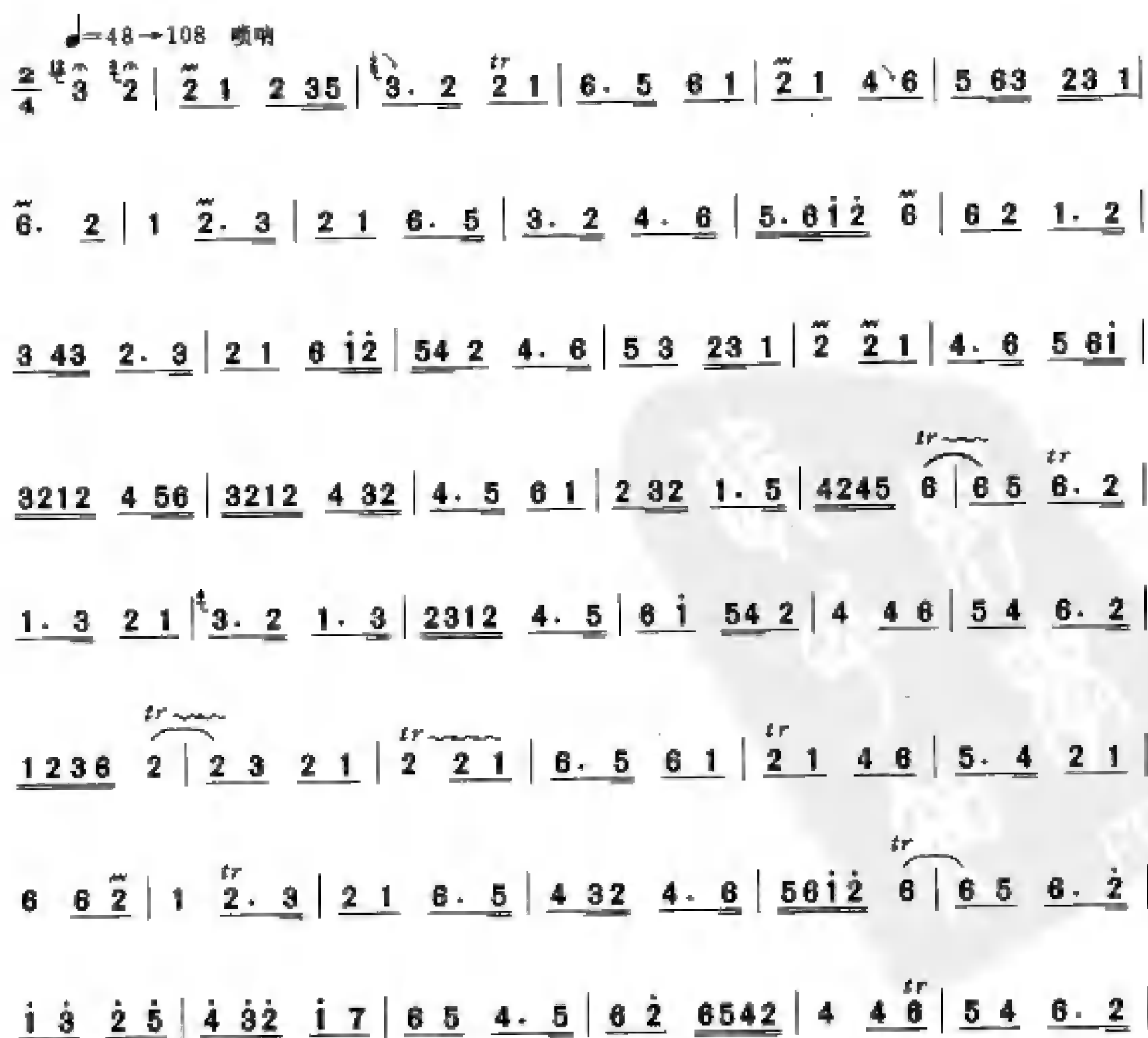


(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

105. 小 开 门(一)

1 = F (唢呐筒音作 1 = f¹)

石景山区



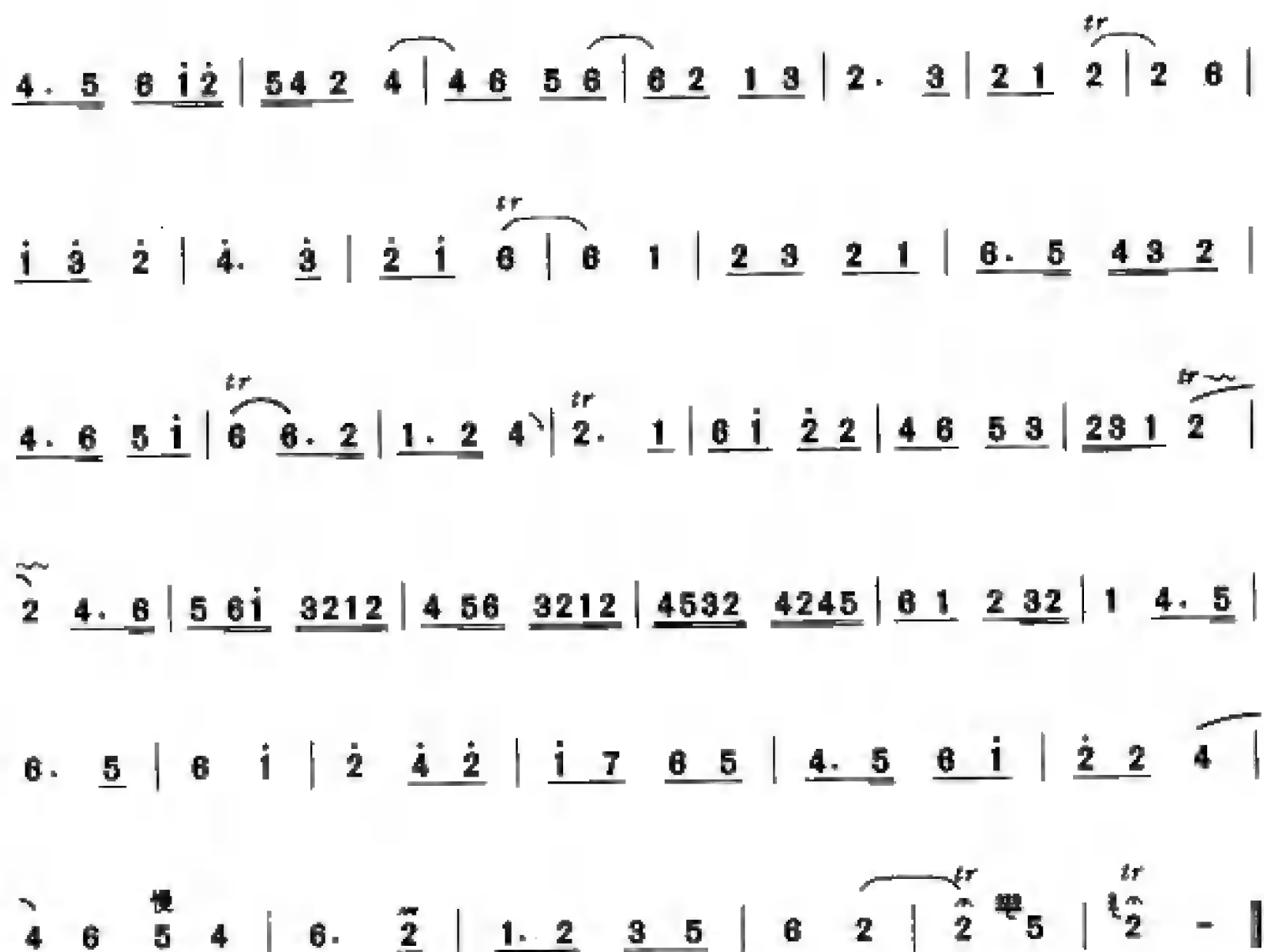
1. 3 2 | ^{tr}3 2 1 | ^{tr~}2. 1 | 6. 5 6 1 | ^{tr}2 1 4 6 | 5 6 3 2 3 1 | ^{tr~}6. 5 |
6. ^{tr}2 1 | 2 3 5 6 3. 2 | 1. 3 2 3 1 2 | 4. 5 6 i | 2 2 4 | 3 2 4. 6 |
5 6 1 | 2. 3 5 | 2 1 ^{tr}2 | 2 1 6. 5 | 6 1 2 1 | 4 6 5 4 3 |
2 3 1 ^{tr}6 | 6 2 i. 3 | 2 3 2 i | 7 6 5 4 3 2 | 4. 6 5 i | 6. 2 |
i. 2 4 5 | 2 3 2 i | 6 i 3 2 i 6 5 | 4 3 2 | 3. 5 4 | 4 2 4. 6 |
5 6 1 3 | ^{tr}2. 3 | 2 1 ^{tr}2 | ^{tr}2 1 6. 5 | 6 1 2 1 | 4 6 5 4 3 |
2 1 6 | 6 1 | 2. 3 2 1 | 6. 5 4 3 2 | 4. 6 5 4 | 6 6 2 |
1. 2 4 5 | 2 3 2 1 | 6 i 3 2 1 2 | 4. 6 5 3 | 2 3 1 2 | 2 6 4 |
5 6 1. 2 | 4 5 6 3 2 | 4. 2 4 5 | 6 i 2 4 | i 7 6 5 4 | ^{tr~}6. 5 |
6. 2 i 3 | 2 5 4 3 2 | i 7 6. 5 | 4. 5 6 i | 2 2 4 | ^{tr}3 2 4. 6 |
5 6 1 | ^{tr}2. 3 | 2 3 1 2 | 2 1 6. 5 | 6 1 2 1 | 4 6 5 4 3 |
2 3 1 ^{tr}6 | 6 2 1 | 2. 3 2 1 | 6 5 4 3 2 | 4 6 5 6 i 2 | 6. 2 |

1. 2 4 i | 2 3 2 1 | 6 i 2 5 4 2 | 4 6 5 3 | 2 1 2 | 2 1 4 |
3. 2 1. 2 | 4 5 3 2 | 4. 2 4 5 | 6 1 2 3 2 | 1 6 5 4 | 6 6. 5 |
6 1 | 2 3. 2 | 1 3 2 3 1 2 | 4. 5 6 i | 2 2 4 | 3 2 4 |
5 6 1 | 2. 3 | 2 1 2 | 2 1 6. 5 | 6 1 2 1 | 4 6 5 4 3 |
2 1 6 | 6. 2 1 | 2. 3 2 1 | 6 5 4 3 2 | 4. 5 | 6. 2 |
1. 2 4 3 | 2. 3 2 1 | 6 i 2 2 | 4 6 5 6 5 3 | 2 3 1 2 | 2 1 4. 6 |
5 6 i 3 2 1 2 | 4 5 6 3 2 1 2 | 4 5 3 2 4. 5 | 6 1 2 3 2 | 1 5 4 2 4 5 | 6. 5 | 6 1 |
2 3 5 6 3. 2 | 1. 3 2 3 1 2 | 4. 5 6 i | 5 4 2 4 | 4. 6 5 4 | 6 1. 3 | 2. 1 |
2 1 2 | 2 1 6. 5 | 6 1 2 1 | 4 6 5 3 | 2 1 6 | 6 2 1 |
2. 3 2 1 | 6. 5 4 2 | 4. 6 5 i | 6. 2 | 1. 2 4 i 2 | 2 3 2 1 |
6 i 2 5 4 2 | 4 6 5 6 3 | 2 3 1 2 | 2 1 4. 6 | 5 6 i 3 2 1 2 | 4 5 6 3 2 1 2 |
4 5 3 2 4. 5 | 6 1 3. 2 | 1. 6 5 4 | 6. 5 | 6. 2 i 3 | 2 5 4 3 2 |

$\dot{1}$ 7 6. 5 | 4 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 2 4 | 3 2 4 | 5 6 1 | ^{tr} 2. 3 |
2 1 2 | 2 1 6. 5 | 6 1 2 1 | 4 6 5 3 | 2 1 6 | ^{tr} 6 1 |
2. 3 2. 1 | 6 5 4 3 2 | 4. 6 5 4 | 6 6. 2 | 1. 2 4 $\dot{1}$ | 2 3 2 1 |
6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 4 2 | 4 6 5 6 | 2 1 2 | ^{tr} 2 1 4. 6 | 5 6 $\dot{1}$ 3 2 1 2 | 4 5 6 3 2 1 2 |
4 5 3 2 4 2 4 5 | 6 1 2 3 2 | 1 5 4 2 4 5 | 6 6. 5 | 6. 2 1 | 2 3. 2 |
1 2. 5 | 4 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 2 4 | ^{tr} 3. 2 4. 6 | 5 6 1 | ^{tr} 2. 3 |
2 1 2 | ^{tr} 2 6. 5 | 6 1 2 1 | 4 6 5 4 | 2 1 6 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 5 4 2 | 4. 6 5 $\dot{1}$ | ^{tr} 6. $\dot{2}$ | 1. 2 4 5 | 2 $\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ |
6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 2 | 4 6 5 3 | 2 3 1 2 | ^{tr} 2 1 4 | 3 2 1 2 | 4 5 6 3 2 |
4 2 4. 5 | 6 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 1 7 6 5 4 | ^{tr} 6. 5 | 6. $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 7 6 5 | 4. 5 6 $\dot{1}$ | 5 4 2 4 | ^{tr} 3 2 4. 6 | 5 6 $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
 $\dot{2}.$ $\dot{3}$ | 2 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ ^{tr} 6 | 1 2 | 4. 6 5 3 | 2 1 6 |

$\dot{2} \setminus \overset{tr}{1} \mid \underline{2. \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \overset{tr}{6. \ 5} \ \underline{\underline{4 \ 3 \ 2}} \mid \underline{4. \ 6} \ \underline{5 \ 1} \mid 6. \ \underline{1} \mid 1 \ \overset{t}{3} \mid$
 $\underline{2. \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{\dot{2} \ 2} \mid \underline{4 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 1} \ \overset{tr}{2} \mid 2 \ 4 \mid \underline{3. \ 2} \ \underline{1. \ 2} \mid$
 $\underline{4 \ 5 \ 6} \ \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid \underline{4 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{4. \ 5} \mid \underline{6. \ 1} \ \underline{\dot{2} \ 4} \mid \underline{1 \ 7 \ 6} \ \underline{5 \ 6 \ 7 \ 2} \mid \overset{tr}{6. \ 5} \mid 6 \ \underline{1 \ 3} \mid$
 $\underline{\dot{2} \ 1} \ \underline{\dot{4} \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 7} \ \underline{6. \ 5} \mid \underline{4. \ 5} \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{\dot{2} \ 2} \ 4 \mid \overset{tr}{3 \ 2} \ \underline{4. \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 3} \mid$
 $\dot{2} \ \underline{1 \ 3} \mid \underline{\dot{2} \ 1} \ \dot{2} \mid \dot{1} \setminus \underline{6 \ 5} \mid \underline{1. \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \dot{4}. \ \underline{3} \mid \underline{\dot{2} \ 4} \ \underline{1 \ 6} \mid$
 $\underline{6 \ 1} \ \underline{\dot{2} \ 3} \mid \underline{\dot{2} \ 1} \ \underline{\dot{2} \ 6 \ 5} \mid \underline{4 \ 2} \ \underline{4. \ 6} \mid \underline{5 \ 1} \ \overset{tr}{6} \mid \underline{6 \ 2} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{\dot{4} \ 5} \ \underline{\dot{2} \ 3} \mid$
 $\underline{\dot{2} \ 1} \ \underline{6 \ 1 \ 2} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \ \underline{4 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{\dot{2} \ 1} \mid \overset{tr}{\dot{2} \ -} \mid 4 \ \underline{3. \ 2} \mid \underline{1. \ 2} \ \underline{4 \ 5 \ 6} \mid$
 $\underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \ \underline{4 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{4. \ 5} \ 6 \mid \underline{\dot{2}. \ 4} \ \underline{1 \ 7 \ 6} \mid \underline{5 \ 4} \ \overset{tr}{6} \mid \underline{6 \ 5} \ 6 \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{\dot{2} \ 3 \ 5 \ 6} \mid$
 $\underline{\dot{4} \ 3 \ 2} \ \underline{1 \ 7} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{4. \ 5} \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{5 \ 4 \ 2} \mid \underline{4 \ 2} \ \underline{4. \ 6} \mid 5 \ \underline{6. \ 2} \mid \underline{1 \ 3} \ \overset{tr}{2} \mid$
 $\underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid 2 \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{\dot{2} \ 1} \ \underline{\dot{4} \ 3} \mid \underline{\dot{2} \ 1} \ \overset{tr}{6} \mid 6 \ \underline{1} \mid$
 $\underline{\dot{2} \ 3} \ \underline{\dot{2} \ 1} \mid \underline{7 \ 6 \ 5} \ \underline{4 \ 2} \mid \underline{4. \ 6} \ \underline{5 \ 1} \mid \overset{tr}{6. \ 2} \mid \underline{1. \ 2} \ \underline{\dot{4} \ 3} \mid \underline{\dot{2} \ 3} \ \underline{\dot{2} \ 1} \mid$
 $\underline{6 \ 1} \ \underline{\dot{2} \ 2} \mid \underline{4 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 1} \ \overset{tr}{2} \mid 2 \ \underline{4. \ 6} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{1. \ 2} \mid 4 \ \underline{3 \ 2} \mid$

4 . 2 4 5 | 6 . i 2 4 | i 7 6 5 7 | ^{tr}6 . 5 | 6 i 4 | 2 5 4 3 2 |
i 7 6 . 5 | 4 . 5 6 i | 2 i 6 5 4 | 3 2 4 . 6 | 5 6 i 3 | 2 i 3 |
2 1 ^{tr}2 | ^{tr}2 1 6 . 5 | 6 1 2 1 | 4 6 5 6 | 2 1 6 | 6 1 | 2 . 3 2 1 |
6 5 4 2 | 4 . 6 5 i | 6 6 . 2 | 1 . 2 4 3 | 2 3 2 1 | 6 i 5 4 2 |
4 . 6 5 . 3 | 2 3 1 2 | ^{tr}2 1 4 . 6 | 5 6 i 3 2 1 2 | 4 5 6 3 2 1 2 | 4 5 3 2 4 2 4 5 |
6 1 2 3 2 | 1 . 5 4 2 4 5 | ^{tr}6 6 . 5 | 6 . 2 1 3 3 | 2 3 5 6 4 3 2 | 1 3 2 3 1 2 |
4 . 5 6 i 3 | 2 i 6 5 4 | 3 2 4 . 6 | 5 6 1 . 3 | 2 . 3 | 2 1 2 |
2 . 1 6 . 5 | 6 1 2 1 | 4 3 5 4 3 | 2 1 6 | 6 1 | 2 3 2 1 |
6 . 5 4 3 2 | 4 . 6 5 4 | ^{tr}5 . 5 | 6 1 | 2 3 . 2 | 1 3 2 3 1 2 |
4 . 5 6 i | 5 4 2 4 | 3 2 4 . 6 | 5 6 1 3 | ^{tr}2 2 1 | 2 1 2 |
2 1 6 | 1 2 | 4 . 6 5 3 | 2 1 6 | 6 2 1 | 2 . 3 2 1 |
6 5 4 2 | 4 . 6 5 6 4 5 | ^{tr}6 . 5 | 6 . 2 1 | 2 3 . 2 | 1 3 3 2 3 1 2 |



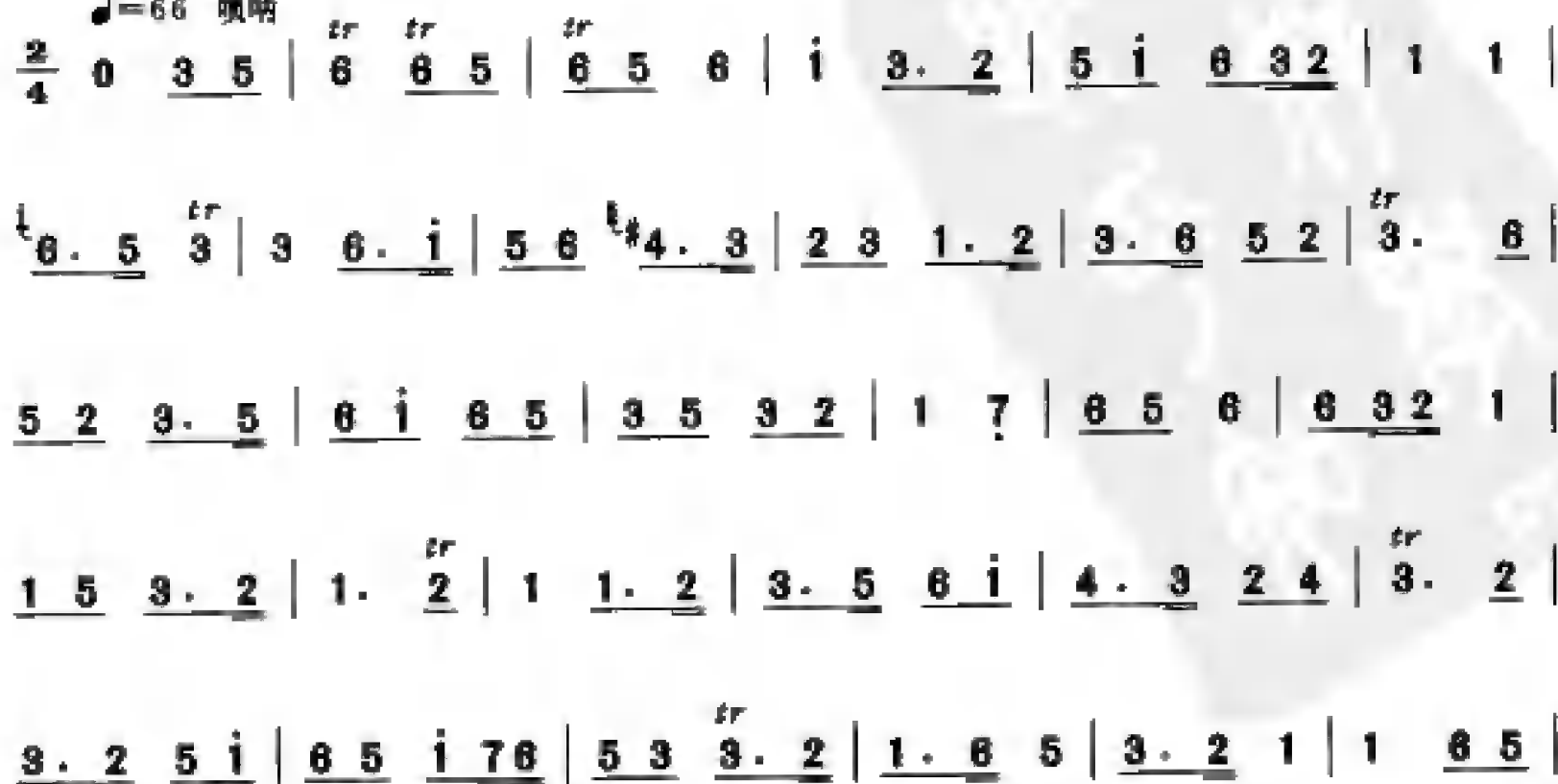
(刘振来演奏 曾庆云、李建明采录 杨建章记谱)

106. 小 开 门(二)

1 = C (唢呐筒音作 1 = c¹)

石景山区

♩ = 66 唢呐



3 2 5 i | ^{tr} 6. 5 | 6 5 6 | i 3 | 5 i 6 2 | i. 7 |

6 5 ^{tr} 3 | 3 6. i | 5. 6 4. 3 | 2 3 1. 2 | 3. 6 5 2 | ^{tr} 3. 6 |

5 i 7 | 6. i 6 5 | 3 5 i 6 5 3 2 | 1 7 | 6 5 6 | ^{tr} 6 2 1 |

1 5 3. 2 | 1. 2 | 1 1. 2 | 9. 5 6 i | 4. 3 2 4 | ^{tr} 3. 2 |

3 5. i | 6 2 i 7. 6 | 5 3. 2 | 1. 6 5 4 | 3. 2 1 | 1 6 5 |

4 3 2 3 5 i | 6. i 6 5 | 6 5 6 2 | i 3 | 5 i 6 2 | i. 7 |

6 5 ^{tr} 3 | 3 6. i | 5. 6 4. 3 | 2 3 1. 2 | 3 5 6 i 5 2 | ^{tr} 3. 6 |

5. 6 i 7 | 6. i 7 6 5 | 3 5 5 3 2 | 1 7 | ^{tr} 3 5 ^{tr} 6 | ^{tr} 6 2 1 |

1. 2 3. 2 | 1. 2 | 1. 2 | 3. 5 6. i | 4. 3 2 4 | ^{tr} 3 ^{tr} 3 2 |

3 5 i | 6 2 i 7 6 | 5 3. 2 | 1. 6 5 4 | 3. 2 1 | 1. i 6 5 |

4 3 2 3 5 i | ^{tr} 6. 5 | ^{tr} 6 5 ^{tr} 6 | ^{tr} i 3 | 5 i 6 i 2 3 | i. 7 |

6 5 ^{tr} 3 | ^{tr} 3 6. i | 5. 6 4 3 | 2. 3 1. 2 | 3. 6 5 2 | 3 3 6 |

5 2 3 5 | 6 i 7 6 5 | 3 5 ^{tr}3 2 | 1 7 | 6 5 6 | ^{tr}6 2 1 | 1 5 3. 2 |

1. 3 2 | 1. 2 | 3. 5 6 i | 4. 3 2 4 | ^{tr}3. 2 | 3 5 | 6 5 i 7 6 |

5 4 3 2 | 1 6 5 4 | 3. 2 1 | 1 i 6 5 | 4 3 2 3 5 i | ^{tr}6. 5 |

^{tr}6 5 6 | i 3 | 5 i 6 3 2 | 1 1 i | 6 5 ^{tr}3 | 3 6. i |

5. 6 ^{tr}4. 3 | 2 3 1. 2 | 3 6 5 2 | ^{tr}3 ^{tr}3 6 | 5. 6 i 7 | 6. 7 7 6 5 |

3 4 3 2 | 1 7. 2 | 7 6 5 6 | ^{tr}6 2 1 | 1 2 3. 2 | 1. 3 2 |

1 ^{tr}1 2 | 3. 5 6 i | 4 3 2 3 4 | ^{tr}3. 2 | 3. 2 5 i | 6 5 i 7 6 |

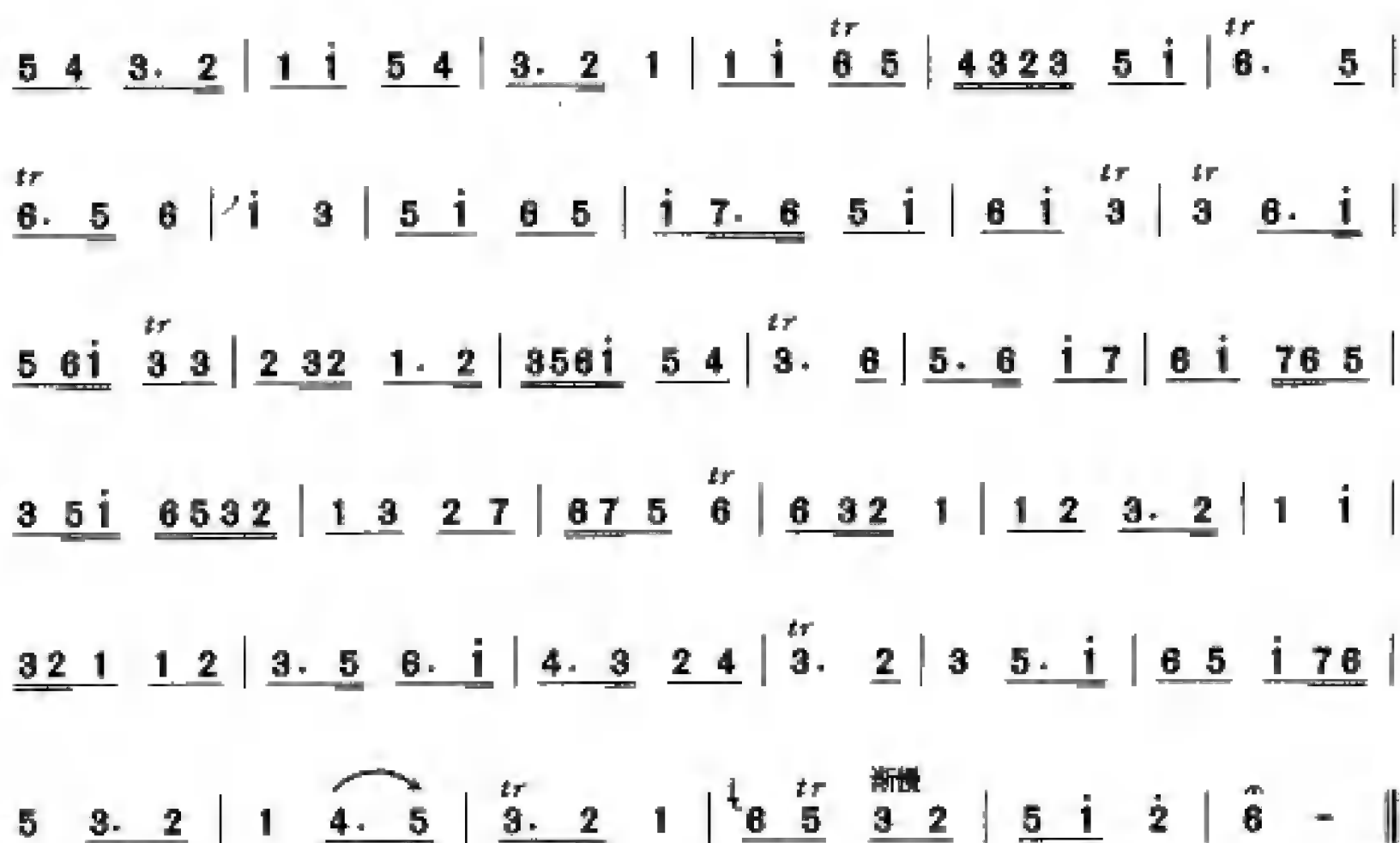
5 i ^{tr}3. 2 | 1 4. 5 | 3. 2 1 | 1 6 5 | 4 3 2 3 5 i | 6. i 6 5 |

6 5 6 | i ^{tr}3 | 5. i 6 3 2 | 1 - | 6 5 ^{tr}3 | 3 6. i |

5 6 4. 3 | 2. 3 1. 2 | 3 5 6 i 5 4 | ^{tr}3 - | 5 3. 5 | 6 i 6 5 |

3 5 3 2 | 1 2 1 | 6 5 6 | 6 2 1 | 1 5 3. 2 | 1. 3 2 |

1 1. 2 | 3. 5 6 i | 5 6 4 3 2 3 4 | ^{tr}3. 2 | 3 2 3 5 i | 6 i 2 3 i 7 6 |



(刘振来演奏 曹庆云、李建明采录 杨建章记谱)

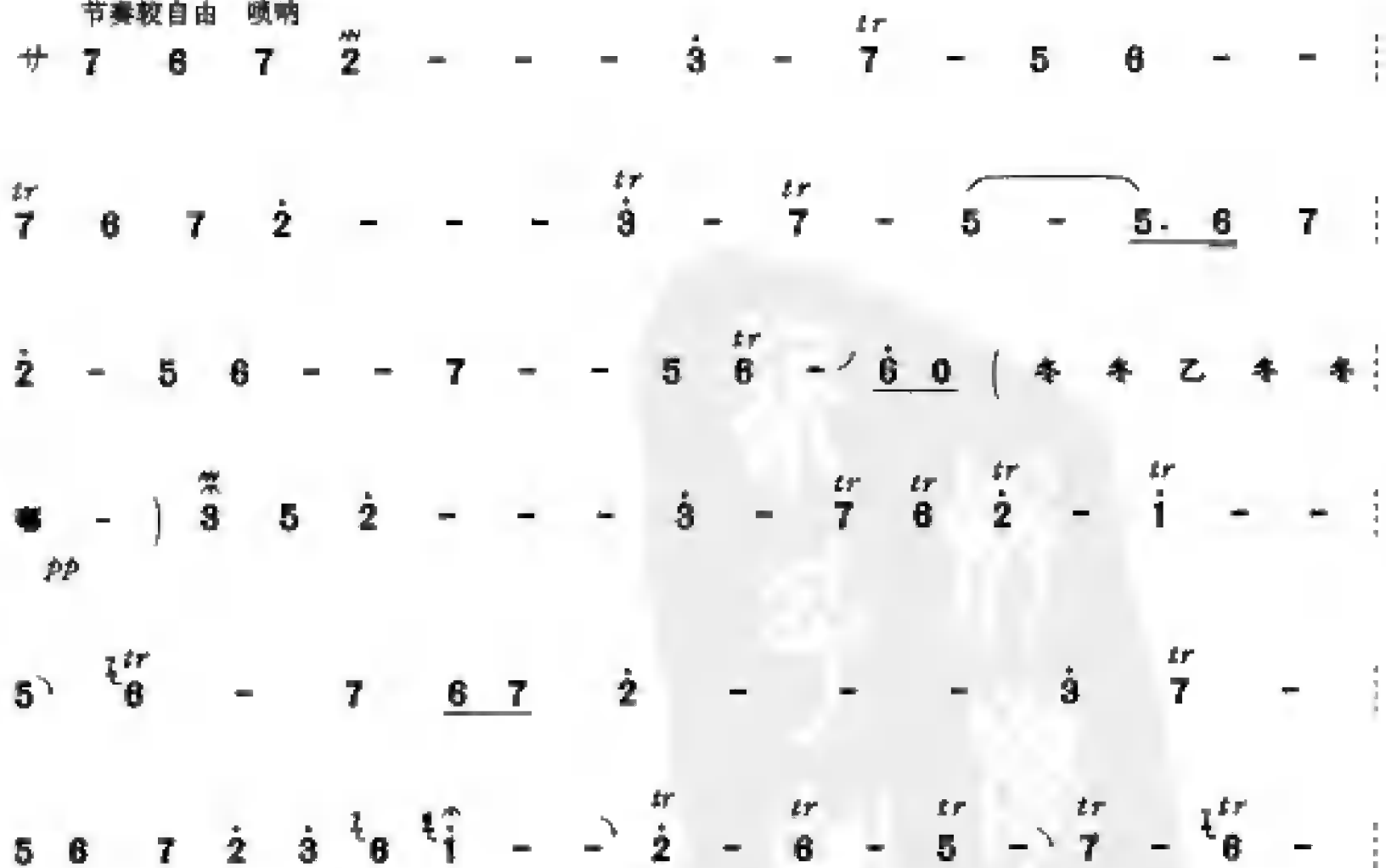
107. 花 德 胜

1 = F (唢呐筒音作 5 = c¹)

石景山区

♩ = 56 → 184

节奏较自由 唢呐



$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ - $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - \

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{2}}$ $\dot{2}$ - - $\dot{3}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ - $\overset{tr}{6}$ - \

$\overset{tr}{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ - $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \overset{tr}{2}}$ - - - $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\overset{tr}{6}$ - \

$\overset{tr}{7}$ $\overset{tr}{6}$ - 4 - $\overset{tr}{6}$ - 4 5 - - $\overset{tr}{6}$ 7 $\dot{1}$ - \

$\dot{2}$ - 6 - $\overset{tr}{7}$ $\overset{tr}{6}$ - 4 - 6 - 4 5 - - \

6 $\dot{1}$ - $\overset{tr}{2}$ - $\overset{tr}{6}$ - 5 $\dot{6}$ $\overset{tr}{7}$ - $\overset{tr}{6}$ - - 5 - \

7 $\overset{tr}{6}$ - 7 $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{5} \dot{2}}$ - $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - $\dot{2}$ $\dot{3}$ \

$\overset{tr}{6}$ 5 $\underline{6}$ 7 - $\dot{6}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 $\dot{3}$ $\underline{\dot{5} \dot{2}}$ - $\underline{7 6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}}$ \

$\frac{4}{4}$ $\dot{3}$ $\underline{7 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{3 5}$ | $\dot{2}$ 6 7 6 | $\dot{5}$ - - - | $\overset{tr}{6}$ 5 $\overset{tr}{6}$ - \

$\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{7 6}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\dot{3}$ $\overset{tr}{7 6}$ | $\underline{7 \dot{6}}$ 5 $\overset{tr}{6}$ $\underline{6 7}$ \

$\dot{2}$ $\underline{\dot{3} 7 6}$ $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3} 6}$ 7 $\overset{tr}{6}$ | 5 $\underline{6}$ 7 6 $\underline{\dot{1} \dot{3}}$ \

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{7 6}$ $\underline{5 6}$ | 4 $\underline{6}$ 5 $\underline{6}$ | 7 $\underline{\dot{1} 7}$ $\underline{6 7}$ $\underline{\dot{2}}$ | 4 5 - $\underline{3 5}$ \

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{7. \dot{2}}$ | $\underline{6}$ 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{3}. \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1}.$ $\underline{6}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{7 \tilde{6}}$ 5 |
 $\overset{tr}{6}$ - $7.$ $\underline{6}$ | $\dot{2}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{3}.$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{7 \underline{6}}$ $5.$ $\underline{6}$ | 7 $\underline{\dot{1}. \underline{7}}$ $6.$ $\underline{\dot{3}}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}.$ $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{3}$ $\overset{tr}{6}$ $5.$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{6}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{7 \underline{6}}$ | $5.$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{3}.$ $\underline{6}$ |
 5 $\dot{5}$ $\dot{3}.$ $\underline{6}$ | $5.$ $\underline{6}$ $\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |
 $\dot{3}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{7 \underline{6}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{7 \underline{6}}$ 5 | $\overset{tr}{6}.$ $\underline{7}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}.$ $\underline{6}$ 5 - |
 $\dot{3}.$ $\overset{tr}{6}$ $5.$ $\underline{6}$ | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\dot{3}.$ $\underline{\dot{5}}$ |
 $\dot{3}$ $\underline{7 \underline{6}}$ $\dot{2}$ $\underline{7 \underline{6}}$ | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\underline{7 \underline{6}}$ | $\dot{2}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\tilde{7}$ $\underline{6}$ $5.$ $\underline{7}$ |
 $\underline{6}$ $\underline{7 \underline{6}}$ $5.$ $\underline{6}$ | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ |
 $\dot{3}$ $\underline{7 \underline{6}}$ $\underline{7. \underline{6}}$ | $\dot{3}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{2}$ 7 | $\underline{6}$ $\underline{7 \underline{6}}$ 5 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\overset{tr}{7}$ $\overset{tr}{6}$ - |
 $7.$ $\underline{6}$ $\dot{2}.$ $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{3}.$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7 \underline{6}}$ | $5.$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ 7 | $6.$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ 7 |
 $\dot{3}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{6}$ | $5.$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ 5 | $6.$ $\underline{7}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}.$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ 5 |
 $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\overset{t}{7}.$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{7 \underline{6}}$ 5 $\tilde{6}$ - | $7.$ $\underline{6}$ $\dot{2}.$ $\underline{\dot{5}}$ |
 $\dot{3}.$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7 \underline{6}}$ | $5.$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ 7 | $\underline{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | $\dot{3}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{3}$ $\underline{6}$ |

5. 6 i 5 | 6. 7 2 5 | i 7 6 5 | 3 5 3. 2 |

7. 6 2 3 5 | 7 6 5 6 ^{tr} - | 7. 6 ^{tr} 2. 5 | 3. 7 6 7 6 |

5 5 3. 2 | 7 6 5 6. 7 | 5 6 7 6 i. 2 | 3 7 6 i. 3 |

2 3 5 7 6 5 6 | i 6 3. 5 | 2 i 3. 6 | 5. 7 6 - |

i 6 3. 5 | 2 ^{tr} 7 6 7 6 | 5. 6 i. 2 | 3. 6 5. 7 |

6. 3 2 3 | 7 6 5 6 - | i. 7 6 5 | 3 2 3. 6 |

5. 6 i. 3 | 2 i 3. 2 | i 7 6 7 2 3 | 7 6 5 6 i. 6 |

2 3. 6 5 6 | i 6 3 7 6 | 7 2 7 6 | 7 2 6 7 |

6 5 5 - | 3 2 i. 3 | 2 3. 6 5 | $\frac{3}{4}$ 5 7 6 7 5 |

$\frac{4}{4}$ 3 5 3 7 6 | i. 2 3 i | 2 3 7 6 i. 3 | 2 3 5. 6 |

i 2 3 5 2 i 6 7 | 5 - 3 5 | 6 7 5 6 | i 2 5 3 2 |

3 7 6 5. 6 | i. 3 2 3 5 6 | 3 2 3 i 7 | 6 7 2 3 7 6 5 6 |

i 7 6 7 2 3 | 7 6 5 6 i 6 | 3 7 6 i 2 3 5 | 2 i 7 6 7 2 |

$\frac{5}{4}$ 6 7 6 5 - | $\frac{4}{4}$ 3̣. 2̣ ị. 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5. 7 | 6 5 3 5 |
 3 7 6 ị. 2̣ | 3̣ ị 2̣ 6 | ị. 3̣ 2̣ 3̣ | 5. 6 ị 2̣ |
 7 6 5 6 | 4 5 6 7 | 5 6 ị 2̣ | 3̣. 2̣ 3̣. 6 |
 5. 6 ị. 2̣ | ị 7 6 - | ị. 7 6 7 6 | 5. 6 ị 6 |
 2̣ ị. 6 2̣ | ị 2̣ 3̣ 7 6 | ị 2̣ 7 6 | 7 2̣ 3̣ 7 |
 6 5 - 5 4 | 3 4 3 2 ị. 3̣ | $\frac{5}{4}$ 2̣ 3. 6 5. 7 | $\frac{4}{4}$ 6 5 3 5 |
 3̣ 7 6 ị. 2̣ | 3̣ ị 2̣ 7 6 | ị 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5. 6 ị 2̣ 3̣ 5̣ |
 2̣ 1̣ 6 7 5 6 5 | 4 5 6 7 | ^{tr} 5 ^{tr} 6 ị. 7 | 6 5 3̣ - 2̣ |
 3̣. 6 5. 6 | ị. 3̣ 2̣ 5̣ | 4̣ 3̣ 2̣ ị 7 | 6 7 2̣ 3̣ 7 6 5 6 |
 ị 7 6 7 2̣ 3̣ | 7 6 5 6 ị 2̣ 7 6 5 | 3̣ 7 6 ị 2̣ 3̣ 5̣ | $\frac{5}{4}$ 2̣ ị 6 7 2̣ 6 |
 $\frac{4}{4}$ 7 6 5 - | 3̣ 2̣ ị. 3̣ | $\frac{5}{4}$ 2̣ 3̣ 5̣ 5. 7 | $\frac{4}{4}$ 6 7 5 3̣ 5̣ |
 3̣ 7 6 ị. 2̣ | 3̣. 5̣ 2̣ 7 6 | ị. 3̣ 2̣ 3̣ | 5. 6 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |
 2̣ ị 6 7 5 - | 3̣ 5 6 7 | $\frac{6}{4}$ 5 6 - ị - 2̣ | $\frac{4}{4}$ 3̣ 2̣ 3̣ 7 6 |

5. 6 1̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7 6 7 2̇ 3̇ | 7 6 5 6 7 6 7 |

2̇ 3̇ 7 6 5 6 | 1̇ 2̇ 6 5 3̇ 7 6 | $\frac{5}{4}$ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ 6 7 | 2̇ 3̇ 7 6 5 |

$\frac{4}{4}$ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ | $\frac{5}{4}$ 2̇ 3̇ 6 5 7 | $\frac{4}{4}$ 6 5 3̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 |

3̇ 1̇ 2̇ 7 6 | 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 5. 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 2̇ 1̇ 6 7 5 - |

3̇ 5 6 7 6 | 5 6 1̇ 7 | 6 5 3̇ 2̇ | 3̇ 6 5 6 |

1̇ - 2̇ 1̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 7 2̇ 3̇ 7 6 5 6 | 1̇ 7 6 7 2̇ 3̇ |

7 6 5 6 1̇ 2̇ 6 5 | 3̇ 7 6 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ | $\frac{5}{4}$ 2̇ 1̇ 6 7 2̇ 6 | $\frac{4}{4}$ 7 6 5 - |

3̇ 2̇ 1̇ 6 | $\frac{5}{4}$ 2̇ 3̇ 6 5 - | $\frac{4}{4}$ 6 5 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6 |

3̇ 5̇ 2̇ 6 | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 5 6 1̇ 2̇ | 7 6 5 6 |

4 5 6 7 | 5 6 1̇ - | 6 5 3̇ 2̇ | 3̇ 6 5 6 |

1̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 | 6 7 2̇ 3̇ 7 6 5 6 | 1̇ 7 6 7 2̇ 3̇ |

3̇ 6 5 6 1̇ 6 | 3̇ 7 6 1̇ 3̇ 5̇ | 7 6 7 2̇ | 3̇ 7 6 5 |

5̇ - 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 6 5 - | 6 5 3̇ 5̇ |

$\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $5.$ 6 $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ |
 $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6 7}$ 5 6 | 4 5 6 7 | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{6}$ - $\dot{1}$ | $\dot{2}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{3}.$ 6 $5.$ 6 | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}.$ $\underline{\dot{2}}$ $\dot{1}$ 7 | $\underline{6 7}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{7 6}$ $\underline{5 6}$ |
 $\underline{\dot{1} 7}$ $\underline{6 7}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{7 6}$ $\underline{5 6}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\underline{7 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ |
 $\frac{5}{4}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ 6 7 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\frac{4}{4}$ 7 6 5 - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}.$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $5.$ $\underline{7}$ |
 6 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 6 | $\dot{3}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\dot{2}$ 6 | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 $5.$ 6 $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6 7}$ 5 $\dot{5}$ | $\dot{3}$ 5 6 $\underline{7 6}$ | 5 6 $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{7 6}$ |
 5 $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}.$ 6 $5.$ 6 | $\dot{1}.$ $\underline{\dot{3}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 |
 $\underline{6 7}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{7 6}$ $\underline{5 6}$ | $\underline{\dot{1} 7}$ $\underline{6 7}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\underline{7 6}$ $\underline{5 6}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\underline{7 6}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ |
 $\frac{5}{4}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ 6 7 $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\frac{4}{4}$ 7 6 $\hat{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}.$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $5.$ $\underline{7}$ |
 6 5 $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{7 6}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 $5.$ 6 $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{6 7}$ 5 6 | 4 5 6 7 | 5 $\tilde{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{7 6}$ | $5.$ 6 $\dot{1}.$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 $\underline{6 7}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ |

7 6 5 6 $\dot{1}$. 6 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 6 5 6 | $\dot{1}$. 6 $\dot{3}$ 7 6 | $\frac{5}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 7 |

$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 7 6 | 5 - - - | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ 5 |

5. 7 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{5}$ - $\dot{6}$ | 7 6 5 6 | $\dot{1}$ 0 0 0 ||

(刘振泉演奏 曾庆云、李建明采录 杨建章记谱)

108. 将 军 令

石景山区

1 = C (唢呐筒音作 $5 = g^1$)

慢起 $\text{♩} = 53$ 唢呐 tr 3 2 3 tr 5 - tr 2 3 - tr 4 3 5 tr 6 - - :

tr 2 - 4 3 - - tr 1 - tr 3 - tr 2 - :

3 6 $\dot{1}$ 5 - 7 - $\dot{2}$ tr 6 - 5 tr 3 - :

tr 2 - tr 1 - 2 3. 5 6 $\dot{1}$ 5 - 7 $\dot{2}$:

6. 5 3 - tr 2 1. 2 3. 5 6 $\dot{1}$ 5 7 $\dot{2}$:

6 7 2 4 3 5 $\dot{1}$ tr 6 - 6 7 2 7 6. tr 3 tr 2 |

$\frac{4}{4}$ 1. tr 2 3. 5 | 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ | tr 3. 2 tr 1 2. 3 5 4 |

3. tr 2 1. tr 3 | 2 1. 2 3. 5 | 6 $\dot{1}$ 5. 4 |

3. 2 1 tr 2 - | 2 tr 3 2 - | 2 - 2. 3 |

5 $\dot{1}$ $\overset{tr}{3}.$ 2 | 1. 3 2. 3 | 5 7 \ 6. 5 |
3 2 1 $\overset{tr}{2}.$ 3 | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\overset{tr}{3}.$ 2 | 1. 6 5. 4 3 2 |
1 - 2 1 | 3 6 $\dot{5}.$ 4 | $\dot{2}$ 1 3 - |
5. 6 7. 2 | 6. 3 2 1 | 3 2 1 $\overset{tr}{3}.$ 5 |
6 7 2. 3 5 4 | $\overset{tr}{3}$ - - 5 | 3. 1 2 3 2 | 1. 3 2 1 2 |
7. 6 5 $\dot{1}$ | 6 2 3. 5 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6. 5 3 - |
2. 3 5 7 | $\overset{tr}{6}$ - - 5 | $\overset{tr}{6}$ - - - | 6 3 5. 6 |
 $\dot{1}$ 4 3 5 7 | 6. 5 3 2 1 | $\overset{tr}{2}.$ 3 5 6 | $\dot{1}$ 3 5 7 |
6. 5 3. 2 1 | 2. 3 5 4 3. 2 | 1. 3 2 1 | 3. 5 6 $\dot{1}$ |
5. 4 3. 2 1 | 2. 3 5 $\dot{1}$ | 6. $\dot{1}$ 5 $\sharp 4$ 3 2 | 1. 3 2 1 2 |
7. 6 5 $\dot{1}$ | $\overset{tr}{6}.$ 5 3 2 1 | $\overset{tr}{2}.$ 3 5 6 | 7. 6 4. 3 |
2 1 $\overset{tr}{3}$ - | 5. $\dot{1}$ 6 4 3 | 5. 6 5 - | 5 - 5 6 |

$\dot{1}$ 4 $\underline{3}$ 2. $\underline{3}$ | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 4. $\underline{3}$ 2 1 | 3 - 5 $\dot{1}$ |
 6 2 3. $\underline{5}$ | 6 - 7. $\underline{2}$ | $\underline{7. 6}$ 5 $\underline{3 2}$ 1 | 2. $\underline{3}$ 5 $\dot{1}$ |
 6 $\dot{2}$ 7. $\underline{6}$ | 5 - 3. $\underline{2}$ | 1 - - 3 | 2 1 3. $\underline{2}$ |
 1. $\underline{2}$ 3 5 | 2 3 1 $\dot{1}$ | $\overset{1}{6.}$ $\underline{5}$ $\underline{4 3 2}$ 1 | 2. $\underline{3}$ 5 $\dot{1}$ |
 6. $\dot{1}$ 4. $\underline{3}$ | 2. $\underline{3}$ 5 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 5 - | $\overset{tr}{3.}$ $\underline{2}$ 1 - \ |
 $\overset{tr}{2}$ 1 $\overset{tr}{2}$ - | 3 - 5 3 | 2 1 $\overset{tr}{3}$ 2 | $\overset{tr}{1}$ - 1 2 |
 $\overset{tr}{3}$ - 3 $\underline{6 \dot{1}}$ | 5 4 3 2 | 1. $\underline{4}$ 3. $\underline{5}$ | 6 $\dot{1}$ 5 4 |
 $\underline{3 2}$ 1 2 1 | 3. $\underline{2}$ 1 - | 1. $\underline{2}$ 3. $\underline{5}$ | 6 $\dot{1}$ 5 $\underline{6 \dot{1}}$ |
 $\underline{1. 2}$ $\underline{3 5}$ $\overset{tr}{2}$ 1 | $\overset{tr}{2}$ - 2 - | 2. $\underline{3}$ 5 $\dot{1}$ | 3. $\underline{2}$ 1 - |
 2. $\underline{3}$ 5 $\dot{1}$ | 6 5 $\underline{4 3}$ $\underline{2 3}$ | 5. $\underline{3}$ 2. $\underline{3}$ | 5 6 $\dot{1}$ 7 |
 6. $\dot{1}$ 5 4 | $\underline{3 2}$ 1 2 4 | $\overset{\sim}{3}$ - - - | 3 $\underline{5 6}$ $\underline{3. 2}$ 1 |
 2 1 3 - | 5 $\dot{1}$ 6 2 | 3. $\underline{5}$ $\overbrace{6 -}^{\quad}$ | 6 - - 0 ||

(刘操来演奏 李建明、曾庆云采录 李建明、杨建章记谱)

109. 关 东 腔

1 = F (唢呐筒音作 5 = c¹)

石景山区

♩ = 60 → 90 唢呐

サ $\hat{7}$ $\hat{6}$ | $\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\dot{3}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ | $\underline{6.}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ | $\underline{6.}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ |

$\underline{\dot{1.}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ | $\underline{6.}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{2.}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{5.}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\overset{tr}{6}$ |

$\underline{6.}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\overset{tr}{5.}$ $\underline{7}$ | $\underline{6.}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{5}$ | $\underline{2.}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

$\underline{\dot{3.}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{7}$ | $\underline{2.}$ $\underline{\dot{1}}$ $\overset{tr}{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{5.}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ |

$\underline{6.}$ $\underline{7}$ | $\underline{2.}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{5.}$ $\underline{\dot{6}}$ $\overset{w}{5}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{5}$ $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{5}$ |

$\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ $\underline{5^{\#4}}$ | $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{7}$ | $\underline{6.}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{7}$ $\overset{tr}{6}$ | $\overset{w}{\dot{1.}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{5}$ |

$\underline{6.}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{2.}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{76}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{5}$ | $\underline{27}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{6.}$ $\underline{7}$ |

$\underline{5.}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{2}$ $\underline{\dot{3}}$ $\overset{w}{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{7.}$ $\underline{6}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ |

$\underline{\dot{1.}}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6.}$ $\underline{7}$ | $\underline{2}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

$\underline{6.}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{7}$ $\underline{6.}$ $\underline{7}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ | $\underline{6.}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{7}$ | $\underline{2.}$ $\underline{\dot{1}}$ |

$\underline{\dot{3.}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{2}$ | $\underline{7\dot{1}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{2}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{5.}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{2}$ $\underline{\dot{1}}$ |

^{tr} 6. 7 | 2. 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 3 | ^{tr} 3. 7 2 3 | 5. 4 3 5 |
6. 7 5 4 | 3. 2 1 | 6. 7 2 5 | 3. 7 6 | 1. 6 | 5 3. 5 |
6. 7 5 4 3 | 2 7 6 7 | 5. 6 | 1. 2 3 5 | 2 7 6 1. 2 | 3 6. 7 |
5 5 3 | 2. 3 5 | 5. 6 3 2 | 1 7 | ^{tr} 6 7 6 | 5. 6 1 |
1. 2 6 5 | 3 ^{tr} 6 | 1 6 6. 7 | 2 5 3 | 3 6 1. 3 | 2 7 6 5 |
6. 7 2 5 | 1. 7 6 7 | 5. 6 7 2 | 6. 7 2 5 | 3. 2 1 6 | 2. 1 |
3. 2 1 | 7 6 | 6 7 5 6 | 1. 2 | 3 5. 6 | 3. 2 1. 7 |
6. 7 | 2. 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 3 | 3. 7 2 3 | 5. 4 3 5 |
6 7 5 4 | 3 2 1. 7 | 6. 7 2 5 | 3. 7 6 | 1. 6 | 5. 4 3. 5 |
6 7 5 4 3 | 2. 7 6 7 | 5. 6 | 1. 2 3 5 | 2 7 6 1. 2 | 3 6. 7 |
5. 3 | 2 3 5 | 5 6 | 1 ^{tr} 7 | 6 7 6 | 5. 6 1 |
1. 2 6 5 | 3 ^{tr} 6 | 1 5 6. 7 | 2 5 3 | 3 6 1. 3 | 2 7 6 5 |
6. 7 2 3 | 1 7 6 7 | 5. 6 7 2 | 6. 7 2 5 | 3. 2 7 6 | 2 1 |
3. 2 1 3 | 2 7 ^{tr} 6 | 6. 7 5 6 | 1. 2 | 3 5. 6 | 3. 2 1 7 |
^{tr} 6. 7 | 2. 3 | 5. 6 5 3 | 2 1 3 | 3. 7 2 3 | 5. 4 3. 5 |

6 7 5 | 3̣. 2̣ i 7 | 6. 7 2̣ 5̣ | 3̣. 7 6 | i. 6 | 5 3̣. 5 |

6 7 5 3̣ | 2̣. 7 6 7 | 5. 6 | i. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣7 6 i. 2̣ | 3̣ 6 7 |

5. 3̣ | 2̣ 3̣ 5 | 5 3̣. 2̣ | i 7̃ | 6 7 6 | 5. 6 i |

i. 2̣ 6 5 | 3̣ 6 | i 5 6 7 | 2̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 6 i 3̣ | 2̣ 7 6 5 |

6. 7 2̣ 3̣ | i 7 6 7 | 5. 6 7 2̣ | 6. 7 2̣ 5̣ | 3̣ 6 i 3̣ | 2̣ i |

3̣. 2̣ i 3̣ | 2̣ 7 6 | 6 7 5 6 | i. 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣. 2̣ i |

^{tr}6. i | ^{tr}2̣. 3̣ | 5. 3̣ | 2̣ i 3̣ | 3̣. 7 2̣ 3̣ | 5̣#4̣ 3̣. 5̣ |

6̣ 7̣ 5̣#4̣ | 3̣ 2̣ i 7 | 6. 7 2̣ 5̣ | 3̣. 7 6 | i. 6̣ | 5. 4̣ 3̣ 5̣ |

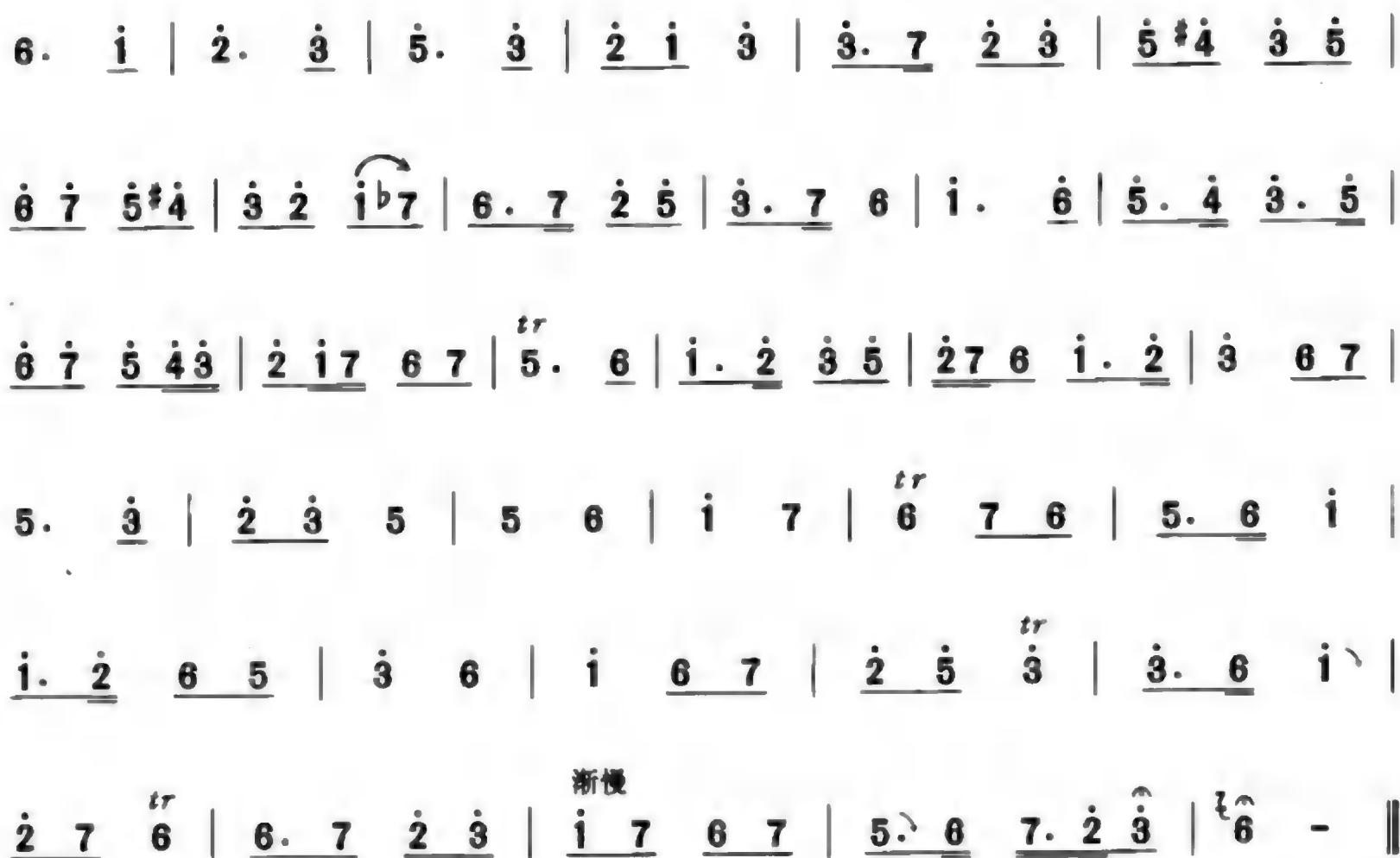
6. 7 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ i 7 6 7 6 | 5. 6 | i. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣7 6 i. 2̣ | 3̣ 6 7 |

5. 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | i 7 | 6 7 6 | 5. 6 i |

i. 2̣ 6 5 | 3̣ 6 | i 6. 7 | 2̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 6 i | 2̣ 7 6 5 |

6 2̣ 3̣ | i 6 7 | 5. 7 | 6. 7 2̣ 5̣ | 3̣. 2̣ i | 2̣. i |

3̣. 2̣ i | 7 6 | 6 7 5 6 | i. 2̣ | 3̣ 5̣. 4̣ | 3̣ 2̣ i 7 |

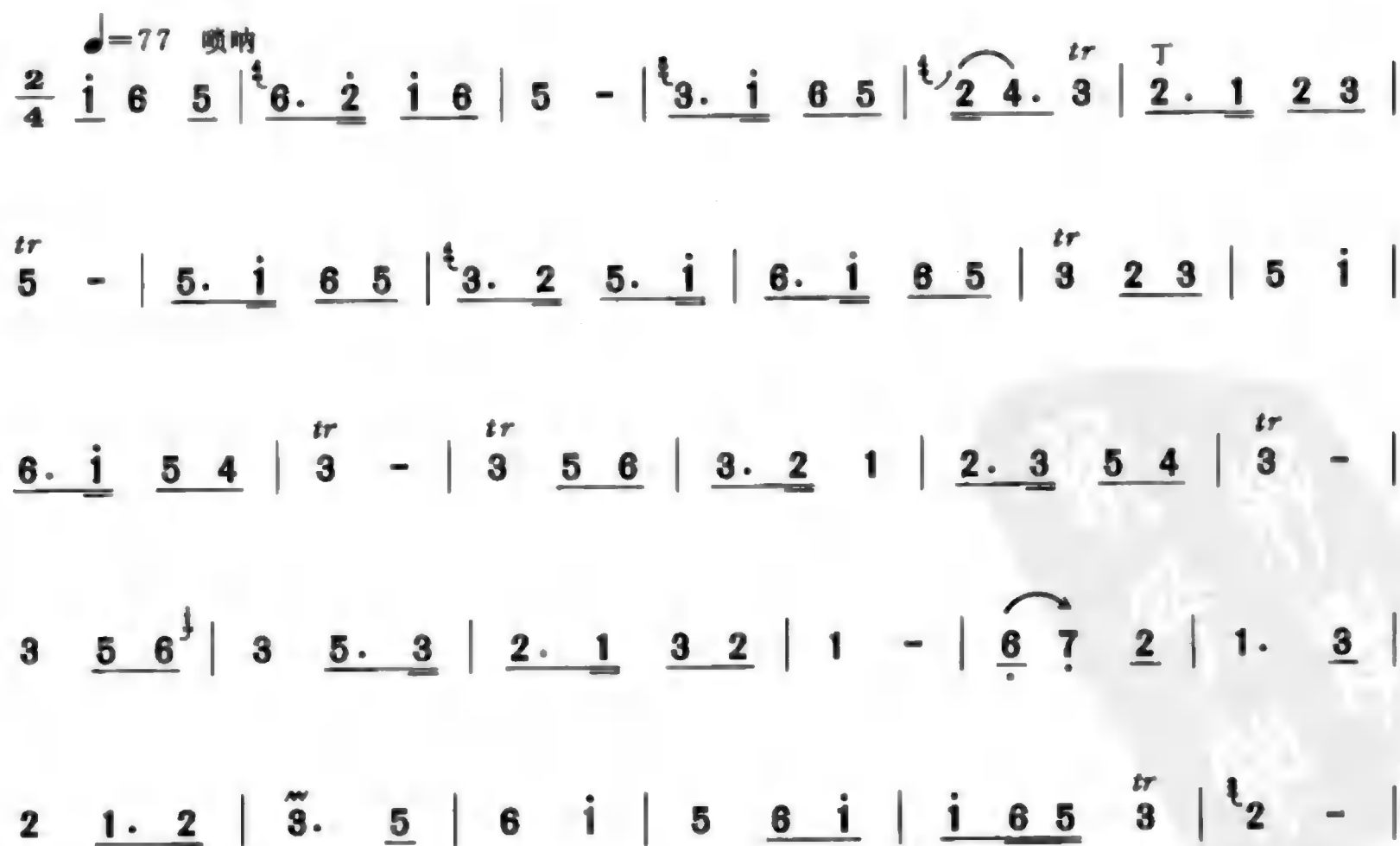


(刘振东演奏 李建明、曾庆云采录 李建明、杨建章记谱)

110. 普 云 咒

1 = C (唢呐筒音作 1 = c¹)

石景山区



2 3 | 5 i | 6 i. 2 | ^{tr}3 2 3 2 | 1 - | 1 2 |

^{tr}3. 2 | 1. 2 3 6 | ^{tr}2 - | 2 1 \ | 2. 3 | 5. 4 3 6 |

^{tr}5 - | 6 5 | 2 3 | 3 5 6. i | 6 5 | 3. 2 1 |

2. 3 | 5. 6 | i 7 | 6. i | #4. 3 2. 4 | ^{tr}3 - |

3 5 7 | 3. 2 1 | 2 1 | ^T3. 5 | 6 i | 3 4 3 |

2 4 3 2 | 1 - | 2 \ ^{tr}2 | 1. 3 | 2 1. 2 | 3. 5 |

6 i | 5 6 i | 6 5 3 | ^t2 - | 2. 3 | 5 i | 6 i |

^{tr}3 2 3 2 | 1 - | 1 2 | 3 4 3 2 1. 2 | 3 6 2 | 2 1 |

2 1 2 3 5. 4 | 3 ^{tr}5. | 6 5 | 2 3 | 3 5 6. i | 7 6 5 |

3. 2 1 | 2. 3 | 5. 6 | i 7 | 6. i | #4. 3 2 4 |

^{tr}3 - | 3 5 | 3. 2 1 | 2. 3 5 4 | 3. 5 | 6 i |

3 4. 3 | 2 4 3. 2 | 1 - | 1 2 | 1 - | ^{tr}2 1. 2 |

3. 5 | 6 i | 5 6 i | 6 5 4 3 | ^t2 - | 2. 3 |

5 i | 6 i | 3 2 3 2 | 1 - | 1 i | 6. i 6 5 |
6 5 6 i | ^{tr}5 - | 5 - | 4. 3 | 2. 1 2 3 | ^{tr}5 - | 5 6 |
 5 3 2 | 5 i | 6 5 | 3 2 | 5 i | 6 i 5 4 |
^{tr}3 - | 3 5 | 3 2 1 | 2 1 | 3. 5 | 6 i |
^{tr}3 - | ^T2 3 2 | 1 - | 1 2 | 1 - | 2 1 2 |
 3 5 | 6 i | 5 6 i | 6 5 4 3 | ^{tr}2 - | 2 3 |
 5 i | 6 i. 2 | 3 2 3 2 | 1 - | 1 2 | 3. 2 |
1. 2 3 6 | ^{tr}2 - | ^{tr}2 1 | 2^b 1 2 3 | 5. 4 3 | ^{tr}5 - |
 6 5 | 2 3 | 3 5 6 | $\frac{3}{4}$ 7 6 5 | $\frac{2}{4}$ 3. 2 1 | 2. 3 |
 5. 6 | i 7 | 6. i | #4. 3 2 4 | ^{tr}3 - | 3 5 | 3. 2 1 |
 2 1 | ^{tr}3. 5 | 6 i | ^{tr}3. 5 | 2 3 2 |
1 - | ^{tr}1 2 | 1 - | 2 1. 2 | 3. 5 | 6 i | 5 6 i | 6 5 4 3 |
^{tr}2 - | 2. 3 | 渐慢 5 i | 6 i | 3 ^{tr}2 | 3 2 3 ^T2 | ^t1 - ||

(刘振来演奏 曹庆云、李建明采录 杨建章记谱)

111. 探 青 楼

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

朝阳区

$\text{♩} = 50 \rightarrow 132$

唢 管子、笙	$\frac{2}{4}$	6 - $\dot{1}$ \	<u>$\dot{2}$ $\dot{5}$ 0</u> <u>$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$</u> <u>$\dot{2}$ 7 6</u> $\dot{5}$ 5 <u>$\dot{6}$. $\dot{1}$</u> <u>5 6</u>
鼓	$\frac{2}{4}$	0 0 0 0	0 0 X 0 X 0
钹	$\frac{2}{4}$	0 0 0 0	0 0 0 0 0 0
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	乙 乙 乙 乙	乙 乙 冬 乙 冬 乙

	$\dot{1}$ <u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u> <u>$\dot{2}$ $\dot{1}$</u> <u>7 6</u> 5 - $\dot{3}$ 2 <u>3 . 2</u> <u>3 5</u>
	X <u>X X</u> 0 0 X X X X X <u>X X</u>
	0 0 X 0 0 0 X 0 0 0
	<u>冬 冬 冬</u> 切 乙 冬 冬 切 冬 冬 <u>冬 冬</u>

	<u>6 . $\dot{1}$</u> <u>5 6</u> $\dot{1}$. $\overset{tr}{6}$ <u>5 . 6</u> <u>$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$</u> <u>6 6 4</u> $\overset{tr}{3}$ 2 <u>3 -</u> 3 (<u>3 2</u>)
	<u>0 . X</u> <u>X X</u> 0 . <u>X</u> X <u>X X</u> <u>0 . X</u> <u>X X</u> 0 X 0 0
	X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0
	<u>切 冬 冬 冬</u> 乙 乙 哪 切 <u>冬 冬</u> <u>乙 冬 冬 冬</u> 切 冬 乙 乙

管子 I (<u>i</u> <u>i i</u>)																						
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>6</u> ^{tr}	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>i</u>	-		<u>i.</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>2</u>		
x	x			x		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>0.</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		0	<u>x</u>	<u>x</u>		0		<u>x</u>	<u>x</u>	
x	0			0		0			x		0			0	0			x		0		
切	冬			冬		<u>冬</u>	<u>冬</u>		切.	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		乙	<u>冬</u>	<u>哪</u>		切		<u>冬</u>	<u>冬</u>	

<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>		5	-		<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	<u>1</u>	<u>2</u>		3	<u>5</u>	<u>5</u>	
0		x			0	x		<u>0.</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>		0		x	
0		0			x	0		0		0			x		0		0		0	
乙		冬			切	冬		<u>乙.</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		切	<u>冬</u>	<u>冬</u>		乙		冬	

(<u>5 3</u>)																					
<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	-		2	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>7.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		6	-		
<u>0.</u>	<u>x</u>		x			0	<u>0</u>	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>		0		x		0		x	
x		0				0	0			x	0			0		0		x		0	
切.	<u>冬</u>		冬			乙	<u>乙</u>	<u>哪</u>		切	<u>冬</u>	<u>冬</u>		乙		冬		切		冬	

(<u>6 5</u>)										(3 <u>3 2</u> 5 <u>3 2</u>)										
6	0			1	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>		5	-	
0	0			x	x			<u>x.</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		0		x			x	x	
0	0			x	0			0		0			x		0			0	0	
乙	乙			切	冬			<u>冬.</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		切		冬			冬	冬	

(<u>3. 5</u> <u>2 3</u>)											
5	-	5	<u>3 2</u>	1.	<u>2</u>	3	5	<u>5. 6</u>	<u>3 2</u>		
0	0	X	<u>X X</u>	0	<u>X X</u>	0	X	0	<u>X X</u>		
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0		
切	乙	冬	<u>冬 冬</u>	切	<u>冬 冬</u>	乙	冬	切	<u>冬 冬</u>		

1	1 ³	[~] 2	<u>2. 2</u>	<u>7. 6</u>	<u>5. 5</u>	6	-	6	-		
0	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	0	X	0	0	0	0		
0	0	X	0	0	0	X	0	0	0		
乙	<u>乙 哪</u>	切	<u>冬 冬</u>	乙	冬	切	乙	乙	乙		

(<u>1 2</u> 7 6 5 <u>0 3</u>)											
6	-	1	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7. 6</u>	5	-	<u>6. 1</u>	<u>5. 6</u>		
X	X	X	X	0	<u>X X</u>	X	0	X	<u>X X</u>		
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0		
切	冬	冬	冬	切	<u>冬 冬</u>	冬	乙	切	<u>冬 冬</u>		

(<u>2 3</u> <u>3 2</u> <u>7 6</u> 5) (3. <u>2</u>)											
1	<u>1 2</u>	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>	5	0	3.	<u>2</u>	<u>3. 2</u>	<u>3 5</u>		
0	X	0	<u>X X</u>	0	0	X	0	0	0		
0	0	X	0	0	0	X	0	0	0		
乙	冬	切	<u>冬 冬</u>	乙	乙	切	乙	乙	乙		

								(<u>0' 2</u> <u>6 5</u>)													
6	3	5	6		1.	<u>6</u>		<u>5.</u>	<u>6</u>	1	1	2		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		3	-	
x		x			0	0		x		x			<u>x.</u>	<u>x</u>	x			0	x		
x		0			0	0		x		0			0		0			x	0		
切		冬			乙	乙		切		冬			<u>冬.</u>	<u>冬</u>	冬			切	冬		

								(<u>3</u> <u>3 2</u> 3 <u>0 2</u>)															
0	0	5		3	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		1	-				
0	<u>x</u>	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>		0	x	x			x		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	
0	0			x	0			0	0				x	0				0	0				
乙	<u>冬</u>	<u>哪</u>		切	<u>冬</u>	<u>冬</u>		乙	<u>冬</u>	冬			切	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		冬	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		

												(<u>5.</u> <u>6</u> <u>3 2</u> 1. <u>2</u>)										
1.	<u>6</u>	1	2		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	1		5	-		<u>5</u>	0		1	<u>1</u>	<u>2</u>				
<u>x.</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		0		x			0	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	x	
x		0			0		0			x	0				0	0				x	0	
切	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		乙		冬			切	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		冬	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		切	冬	

								(<u>3 5</u> <u>2 3</u>)														
3	5			<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	-		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5.</u>	<u>3</u>			
0	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x		x			0	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	<u>x.</u>	<u>x</u>			0	x	
0	0			x		0			0	0				x	0				0	0		
乙	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		切		冬			乙	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		切	<u>冬.</u>	<u>冬</u>			乙	冬	

6	-	6	-	6	-	1	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>
0	0	0	<u>X X X</u>	X	0	X	0	0	X
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0
切	乙	乙	<u>冬冬冬</u>	切	乙	冬	乙	切	冬

(5. 3)									
5	-	6	-	2.	<u>3</u>	<u>2 2</u>	<u>7 6</u>	5	-
0	<u>X X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	0	X	0	<u>X X X</u>
0	0	X	0	0	0	X	0	0	0
乙	<u>冬冬冬</u>	切	冬	冬	<u>冬冬冬</u>	切	冬	乙	<u>冬冬冬</u>

3	<u>3 2</u>	<u>3. 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 3</u>	<u>5 6</u>	i	<u>i 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>i 2</u>	
X	X	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	0	<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	
切	冬	冬	<u>冬冬</u>	切	冬	冬	乙	<u>冬冬冬</u>	切	<u>冬冬</u>

			(3 2 3 2 3 2)							
6	5	<u>3 2</u>	3	-	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	3	<u>3 2</u>	<u>3. 2</u>	<u>3 5</u>
X	X	0	X	0	<u>X X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	
0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	
冬	冬	切	冬	乙	<u>冬冬冬</u>	切	冬	冬	<u>冬冬</u>	

[6 3 5 6 1. 2 i i 2̇ 3. 5 6 i 5 - 5. 6 3 2
[0 x 0 <u>x x x</u> x <u>x x</u> 0 x x 0 x 0 <u>x x x</u>
[x 0 0 0 x 0 x 0 x 0 0 0
[切 零 乙 <u>零 零 零</u> 切 <u>零 零</u> 切 零 零 切 零 乙 <u>零 零 零</u>

(3. 5 2 3 5 4)
[1 1 2 3 5 5 3 2 1 - 2 2. 3 7. 6 5. 3
[x x 0 <u>x x x</u> x x 0 <u>x x x</u> x <u>x x</u> 0 x
[x 0 0 0 x 0 0 0 x 0 0 0
[切 零 乙 <u>零 零 零</u> 切 零 乙 <u>零 零 零</u> 切 <u>零 零</u> 乙 零

(i 2̇ 3̇ 0 5̇ -)
[6 - 6 - 1 1 6 1 2 3 - 3. 5 6 1
[0 0 0 <u>x x x</u> x 0 x 0 x 0 x 0 <u>x x x</u>
[x 0 0 0 x 0 0 0 x 0 0 0
[切 乙 乙 <u>零 零 零</u> 切 乙 零 乙 零 切 零 乙 <u>零 零 零</u>

(i. 2̇ 3̇ 5̇ 5. 6̇ 3̇ 2̇ i -)
[5 - 5. <u>3 2</u> 1. 2 3 5 2 3 5. 6 3 2 1. 3
[x x x 0 x x 0 <u>x x x</u> x x 0 <u>x x x</u>
[x 0 0 0 x 0 0 0 x 0 0 x
[切 零 零 乙 切 零 乙 <u>零 零 零</u> 切 零 乙 <u>零 零 零</u>

						(<u>5 6</u> <u>3 2</u>)			(<u>3 5</u> <u>2 3</u>)	
1	<u>6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	5 -	5 -	1	<u>1 2</u>	3	5
X	X X	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	X X X	X X	0	X X X	
X	0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0		
切	<u>冬冬</u>	乙 <u>冬冬</u>	切 冬	乙 <u>冬冬冬</u>	切 冬	乙 <u>冬冬冬</u>	切 冬	乙 <u>冬冬冬</u>		

5 \	<u>3 2</u>	1. <u>3</u>)			(<u>5</u>)					
<u>5. 6</u>	<u>3 2</u>	1 -	2 <u>2 5</u>	<u>7 6</u> <u>5 3</u>	<u>6 -</u>	<u>6 -</u>				
X	X	0 <u>X X X</u>	X <u>X X</u>	X X	0 0	0 <u>X X X</u>				
X	0	0 0	0 0	0 0	X 0	0 0				
切	冬	乙 <u>冬冬冬</u>	切 <u>冬冬</u>	冬 冬	切 乙	乙 <u>冬冬冬</u>				

					(<u>5</u> <u>3 2</u>)	5 -	<u>5 6</u> <u>3 2</u>)			
1	<u>1 6</u>	1 2	<u>3. 5</u> <u>6 1</u>	5 -	5 -	5	<u>3 2</u>			
X X	0 <u>X X X</u>	0 X	0 <u>X X X</u>	X 0	0 0	X 0	0 0			
X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0			
切 冬	乙 <u>冬冬冬</u>	切 冬	乙 <u>冬冬冬</u>	切 乙	乙 乙					

			(<u>5</u> \	<u>3 2</u>	1. <u>3</u>	2 <u>2 5</u>)				
1	<u>1 2</u>	3 5	<u>5. 6</u>	<u>3 2</u>	1 -	2 <u>2 2</u>	<u>7. 6</u>	5		
X X	0 <u>X X X</u>	X X	0 <u>X X X</u>	X X	0 <u>X X X</u>	X <u>X X</u>	0 X			
X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0			
切 冬	乙 <u>冬冬冬</u>	切 冬	乙 <u>冬冬冬</u>	切 冬冬	乙 冬					

				(<u>7 2</u> <u>7 6</u> 5. 0							
6	-	6	-	6	-	1.	<u>2</u>	7	6	5.	<u>3</u>
0	0	0	<u>X X X</u>	X	0	X	X	0	<u>X X</u>	X	<u>0 X</u>
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0
切	乙	乙	<u>冬冬冬</u>	切	乙	冬	冬	切	<u>冬冬</u>	冬	<u>乙冬</u>

0	<u>6 5</u>	1	-	<u>3. 5</u>	<u>6 1</u>	(3 5)					
<u>6. 1</u>	<u>5 6</u>	1.	<u>2</u>	<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	5	-	3	2	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>
X	X	0	<u>X X X</u>	X	X	0	<u>X X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0
切	冬	乙	<u>冬冬冬</u>	切	冬	乙	<u>冬冬冬</u>	切	冬	冬	<u>冬冬</u>

				(5 <u>6 1</u>)							
<u>6 3</u>	<u>5 6</u>	1.	<u>6</u>	<u>5. 6</u>	<u>1 1 2</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	3	-	3	-
<u>X X</u>	<u>X X</u>	0	<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	0	X	0	<u>X X X</u>	X	0
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0
切	<u>冬冬冬</u>	乙	<u>冬冬冬</u>	切	<u>冬冬</u>	乙	冬	切	<u>冬冬冬</u>	冬	乙

(0 <u>3 2</u>)				(1 <u>6 5</u>)							
5	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 3</u>	<u>5 6</u>	1.	<u>6</u>	<u>1. 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>
X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	0	<u>X X X</u>	X	<u>0 X</u>	X	X	X	X
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0
切	<u>冬冬</u>	<u>乙冬</u>	冬	切	<u>冬冬冬</u>	冬	<u>乙冬</u>	切	冬	冬	冬

[5 -	5 5	1 <u>1 2</u>	<u>3. 5</u> <u>2 3</u>	5 <u>3 2</u>	1. <u>3</u>	
[0 <u>X X X</u>	X 0	X X	0 <u>X X X</u>	X <u>X X</u>	0 <u>X X</u>	
[X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	
[切 <u>冬冬冬</u>	冬 乙	切 冬	乙 <u>冬冬冬</u>	切 <u>冬冬</u>	乙 <u>冬冬</u>	

[<u>2. 2</u> <u>2 5</u>	<u>7 6</u> <u>5 3</u>	6 -	6 <u>5 6</u>	1 <u>1 6</u>	1 2	
[X <u>X X</u>	X X	0 0	0 <u>X X X</u>	X <u>X X</u>	X X	
[X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	
[切 <u>冬冬</u>	冬 冬	切 乙	乙 <u>冬冬冬</u>	切 <u>冬冬</u>	冬 冬	

[<u>3. 5</u> <u>6 i</u>	5 <u>3 2</u>	5 -	5 -	1 <u>1 2</u>	3 5	
[0 0	0 0	X <u>X X</u>	X X	X 0	0 0	
[X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	
[切 乙	乙 乙	切 <u>冬冬</u>	冬 冬	切 乙	乙 乙	

[5 <u>3 2</u>	1 -	2 <u>2 5</u>	<u>7 6</u> 5	6 -	6 -	
[X X	0 <u>X X</u>	X 0	<u>X X</u> X	X -	X -	
[X 0	0 0	X 0	0 0	X -	X -	
[切 冬	乙 <u>冬冬</u>	切 乙	<u>冬冬冬</u>	哪 -	哪 -	

(高宝有、苏金山、赵 富等演奏 徐 伟采录 徐 伟、朱 萍记谱)

112. 小 开 门

朝阳区

1 = C (唢呐筒音作 1 = c¹)

♩ = 84

唢呐、笙

$\frac{1}{4}$ 6 2̣ | 1̣ 5 | 5 6 | 1̣. 2̣3̣2̣ | 1̣. 5 | 6 1̣ | 3 2 | 5. 3 | 23 5 | 5 1̣ | 6 5 |

3235 | 1 | 1 5 | 5632 | 3 5 | 2 1 | 5. 3 | 23 5 | 5 1̣ | 6 5 | 3235 |

5 3̣2̣ | 1̣. 3̣ | 2̣ | 2̣\ | 6 5 | 6156 | 1̣ | 1̣ 5 | 5. 632 | 1 5 | 5. 632 |

1 | 1 2 | 3 6̣ | 5[‡] 5 | 5 1̣ | 6561̣ | 3 3 | 3 5 | 5. 632 | 3 5 | 6 5 |

6 2̣3̣ | 1̣ 5 | 5 6 | 1̣ | 5 | 5 | 5. 6̣3̣2̣ | 1̣ | 6 5 | 2̣ 5 | 2̣3̣2̣ 1̣ |

6 5 | 6 1̣ | 1̣ 32 | 3 5 | 6 5 | 6 2̣ | 1̣ 5 | 5 6 | 1̣2̣3̣2̣ | 1̣ 5 | 6 1̣ |

3̣ 2̣ | 5653 | 23 5 | 5 1̣ | 6 5 | 3235 | 1 | 1 5 | 5. 632 | 3 5 | 2̣ 1̣ |

5. 3 | 23 5 | 5 1̣ | 6 5 | 3235 | 5 32 | 1̣. 3̣ | 2̣ | 2̣\ | 6 5 | 6156 | 1̣ 1̣ |

1̣ 5 | 5632 | 1 5 | 5. 632 | 1 | 1 2 | 3 6̣ | 5[‡] 5 | 5 1̣ | 6561̣ | 3 3 | 3 5 |

5. 632 | 3 5 | 6 5 | 6 2̣ | 1̣ 5 | 5 6 | 1̣ | 5 | 5 | 5. 3̣ | 1̣ | 5. 3̣ |

2̣ 3̣ | 2̣ 7 | 6 5 | 6 1̣ | 1̣ 3 | 3 5 | 6 5 | 6 1̣ | 1̣ 5 | 6 | 6 | 6 ||

(苏金山、赵 富等演奏 徐 伟采录、记谱)

说明：参加演奏的乐器还有板鼓，每拍一击。

113. 一条鱼

1 = C (唢呐筒音作 1 = c¹)

朝阳区

$\text{♩} = 26 \rightarrow 80$

唢 呐 $\left[\frac{2}{4} 0 0 \mid \dot{1} \overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}} \mid \dot{1} \overset{*}{\dot{3}} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \underline{6. \dot{1} 6 5} \quad \underline{3. 5 2 3} \mid 5 - \overset{(\underline{5 \ 5 6})}{\searrow} \mid \underline{\dot{1} \dot{1} 6} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid \right.$

板 鼓 $\left[\frac{2}{4} 0 \text{ 打} \mid 0 0 \mid \text{打 } 0 \mid \text{打 } 0 \mid \text{打 } 0 \mid \text{打 } 0 \mid \right.$

(板鼓下同, 略)

$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \dot{1} \searrow \mid \underline{6. \dot{1} 6 5} \quad \underline{3 5 2 3} \mid 5. \overset{(\underline{5 \ 5})}{\searrow} 0 \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \mid$

$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} 0 \overset{*}{7}} \mid \underline{\dot{3} \dot{3} 5} \quad \underline{6 \overset{J}{0}} \mid \underline{\dot{3} \dot{3} 5} \quad \underline{6 \overset{*J}{0}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3}. \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid$

$\underline{\dot{1} 0 \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6. \dot{1} 5 6} \quad \underline{\dot{1} 7 6} \mid 5. \overset{(\underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 3})}{\searrow} 3 \mid \underline{6. \dot{1} 5 6} \quad \underline{\dot{1} 7 6} \mid 5. \overset{(\underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 3 \ 2})}{\searrow} 0 \underline{\dot{2}} \mid$

$\dot{1}. \underline{6} \mid \dot{1}. \underline{\dot{2}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \quad \overset{\sim}{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{6 5} \mid \underline{3 5} \quad \underline{3 2} \mid \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{7 \searrow 6} \mid$

$\overset{(\underline{5 \ 3})}{5 \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{1} 3 6} \mid 5 \overset{(\underline{5 \ 3})}{0 \overset{*}{3}} \mid 5 \dot{1} \quad \underline{6 5 4 3} \mid 2 - \mid \underline{5 6 4 \overset{\sim}{3}} \quad \underline{2 0} \mid$

$\underline{5 6 4 3} \quad \underline{2 2 3} \mid \underline{5 6 \dot{1}} \quad \underline{3 \overset{\sim}{5} 3 2} \mid 1. \underline{5} \mid \underline{\dot{1}. \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \overset{\sim}{2} 7} \mid$

$\underline{6. \dot{1} 6 5} \quad \underline{3 5 2 3} \mid \overset{(\underline{5. \ 6})}{5. \searrow} 0 \mid \underline{\dot{1}. 6} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \overset{\sim}{2} 7} \mid \underline{6. \dot{1} 6 \dot{1}} \quad \underline{3 5 2 3} \mid$

$\overset{(\underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 6})}{5. \searrow} 0 \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} 0 \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \mid \underline{\dot{1}. \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \overset{t}{7}} \mid$

$\underline{3 2 3 5} \quad \underline{6 \overset{J}{0}} \mid \underline{3 \dot{3} 5} \quad \underline{6 \overset{J}{0}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{6 3 5 6} \quad \underline{\dot{1} 7 6} \mid$

$\overset{(\underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 5})}{5 - \searrow} \mid \underline{6 \dot{1} 5 6} \quad \underline{\dot{1} 7 6} \mid \underline{5 5} \quad \underline{5 6} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{1}. \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}} \mid$

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 1̇ 1̇ 3̇ | 5̇ 0̇ 3̇ |

*-----

5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇. 5̇ |

1̇. 2̇ 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇. 3̇ | 1̇. 2̇ 5̇. 3̇ |

1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ | 5̇. 3̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ |

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 7̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇. 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇. 6̇ |

5̇. 3̇ | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇. 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ ^{tr} | 1̇. 6̇ | 1̇. 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ |

6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ | 5̇. 3̇ | 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ |

2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - | 1̇ - ||

(苏金山、赵 富等演奏 徐 伟采录、记谱)

114. 八 条 龙

1 = F (唢呐筒音作 2 = g¹)

朝阳区

♩ = 40

唢呐、笙

$\frac{2}{4}$ (大) 0 | 5̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ | 6̇ - ^{3̇} | 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ |

(2̇ 1̇ 6̇ 1̇)

(2̇ 2̇ 1̇)

2̇ - | 2̇ 5̇ 3̇ 6̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 0̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ | 1̇. 5̇ | 6̇. 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 0̇ |

(2̇ 2̇ 1̇)

6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇. 3̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - | 3̇ 5̇ 1̇. 2̇ 6̇ 5̇ | 2̇ - | 6̇ 1̇ 5̇ 6̇ 1̇. 3̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 3̇ |

5356 i.65i | 6 3 i.276 | 53i6 5 3 | 2 0 5 5 | 3.532 i.26i | 2¹2 2 |

2 5 3.563 | 5 5 5 3 | 2.32i 6i56 | i. 5 | 6.56i 2 2 | 5 53 2.32i |

渐慢

6i56 i.376 | 5 - | 3 5 i 6 | 2¹3 2 i | 6 5 3.562 | 5 - ||

(苏金山、赵 富等演奏 徐 伟采录、记谱)

说明：参加此曲演奏的板鼓，每强拍一击。

115. 挂 金 锁

1 = G (唢呐筒音作 2 = a¹)

朝阳区

慢起
* 唢呐、笙
サ 2¹ 5 6 2 6 i¹ 3 2 3 5 6 | $\frac{2}{4}$ i 6 5 | i 6 i 2 | 3 6 5. 3 |

23 5 3 2 | i. 3 2 5 | 6 2 i | i 5 | 5 i 6 5 | 3. 2 i 3 | 2 i 656i |

5 3. 2 | i 3 2 i | 656i 5 5 | 3 3 2 i | 5. 6 i 2 | 7. 6 5. 6 | i 2 i |

6 5 3.56i | 5. i 6 5 | 3 5 5 32 | i 6 2. 3 | i. 6 5. 6 | i. 6 5. 6 | i 6 i 2 |

3 6 5. 3 | 23 5 5 32 | i. 3 2 5 | 6 2 i | i 5 | 5 i 6 5 | 3. 2 i 3 |

2 i 656i | 5 3. 2 | i 3 2 i | 656i 5 | 3 5 2 i | 5. 6 i 2 | 7. 6 5. 6 |

i 2 i | 6 5 3 6 | 5. 7 6 5 | 3 5 5 32 | i 6 2 3 | i. 6 5. 6 |

渐慢

i 32 6 5 | i 6 i 2 | 3 6 5 3 | 2 5 3 2 | i 3 2 5 | 6 2. | i - ||

(苏金山、赵 富等演奏 徐 伟采录、记谱)

116. 喜 相 逢

1 = C (唢呐筒音作 1 = c¹)

朝阳区

♩ = 40 → 72

唢呐、笙

(5 | 5) (3 3 5)

$\frac{2}{4}$ 1̣. 5 6̣ 1̣ | 3̣. 2̣. 3̣ | 5̣ 5̣6̣ 1̣ 1̣6̣ | 5̣. 6̣3̣6̣ 5 | 1̣ 0. 5̣. 3̣2̣5̣ | 3 - \ |

3 5 2̣ 3̣ | 2̣03̣2̣ 1̣. 2̣3̣5̣ | 2 - \ | 2̣ 5̣ 3̣. 5̣2̣3̣ | 5̣ 5̣6̣ 1̣ 7̣ | 6̣. 1̣6̣5̣ 3̣52̣3̣ |

(5 6) (1̣ 1̣ 1̣ 6̣) 5̣ 5̣0̣1̣ | 5̣ 1̣ 6̣. 3̣2̣6̣ | 1̣. 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣2̣1̣6̣ | 5̣ 5̣6̣ 1̣ 2̣7̣ | 6̣. 1̣6̣5̣ 3̣52̣3̣ |

(5 6) (2̣ 6̣) 5 1̣2̣1̣6̣ | 5̣51̣1̣ 6̣53̣5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 5̣. 6̣3̣2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 1̣2̣ | 3̣2̣5̣3̣ 2̣16̣2̣ |

1̣ 0 3̣2̣5̣3̣ | 2̣ 2̣3̣ 5̣ 5̣6̣ | 1̣ 2̣1̣ 6̣. 1̣2̣3̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣5̣ | 3̣ - | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ |

(6̣ 6̣ 6̣ 5̣) 2̣ 3̣2̣ 1̣ 5̣7̣ | 6̣. 5̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 1̣ 2̣. 5̣3̣2̣ | 1̣ 2̣3̣ 7̣. 6̣ | 5̣. 6̣ 1̣. 6̣ |

5̣63̣6̣ 5 | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣. 6̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 6̣ |

1. 3̣ | 2̣ 2̣3̣ 5̣ 2̣5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣53̣2̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣2̣ 1̣ 6̣ | 5 - ||

(苏金山、赵 富等演奏 徐 伟采录、记谱)

说明：参加演奏此曲的板鼓，每强拍一击。

117. 对 扇 亭

1 = G (唢呐筒音作 2 = a¹)

朝阳区

♩ = 69 → 96

唢呐、笙

$\frac{1}{4}$ (大) | 0̣ 2̣ | 5̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ | 1̣ 5̣ | 6̣ | 2̣ 6̣ | 2̣ |

2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ | 2̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 3̣2̣ | 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ |

6 5 6 i | 5 0 | 5 5 | 6 5 | 6 5 6 i | 5 | 6. i | 5. 6 | i t 3 |
6 5 6 | 0 i | 6. i | 2. i | 6 i | 5. i^{tr} | 6 5 | 0 5 | 5 3 |
2 3 2 3 | 6 i 2 | 0 5 | 3. 2 | 3 5 | 5 3 | 2 i | i 5 | 6 |
2 6 | 2 5 | 3 2 i 6 | 2 | 5 | 3. 2 | i 3 | 2 6 | i. 3 |
2 i | 0 2 | i 6 | 5. 3 | 2 2 | 0 3 | 2 i | 6 5 6 i | 5 t 5^{tr} |
0 2 | i 6 | 5. 3 | 2 t 2 | 0 3 | 2 i | 6 5 6 i | 5 | 6 5 | 5 5 3 |
2 5 | 5 | i. 6 | 5. 3 | 2 5 | t 3 | i. 2 | 3 6 | 5 4 | 3 |
i. 2 | 3 6 | 5 4 | 3 | 2 3 | 2 i | 6 5 6 i | 5 | 6 i | i 6 |
5 6 | 5 | 2 3 | 5 | 3. 2 | i 2 | 3 5 | 2 5 | 6 2³ | 1 | i[^] ||

(苏金山、赵 富等演奏 徐 伟采集、记谱)

说明：板鼓每拍一击。

118. 六 番

1 = C (唢呐筒音作 1 = c¹)

♩ = 33 → 72

唢呐、笙

$\frac{2}{4}$ 6 2 7 6 5 | 3 3 2 | 5 6 7 6 5 3 5 | t 2 t 2 t 2 t 2 | 3 5 3 5 3 2 | 1. 3^{tr} |
2 3 2 7^{tr} | 6 5 6 | i 2 i. 6 | 5 5 6 i i 6 | 5 5 i 3 5 6 i | 5 t 5 5 3 | 6. 7^{*} 6 7 5 |

120. 小 二 番

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

朝阳区

唢呐
管子、笙

$\text{♩} = 58 \rightarrow 184$

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{1 \ 5}$ | $\dot{1}$ $\underline{1 \ 3}$ | $\underline{2 \ 1}$ $\underline{2 \ 3}$ | $5 \cdot$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \ 6}$ |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 乙 乙 | 乙 乙 | 冬 乙 | 冬 乙 | 冬 冬 |

$\underline{5 \cdot \ 6}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{7 \ 6}$ | 5 - | 5 - | $\underline{3 \ 2}$ $\underline{5 \ 5}$ |

切. 冬 冬 冬 | 切 冬 | 切 乙 哪 | 切 冬 | 切 冬 冬 |

$\underline{2 \ 1}$ $\underline{2 \ 3}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \ 6}$ | 5 $\underline{5 \ 6}$ | $\underline{5 \ 4}$ $\underline{3 \ 2}$ |

切 冬 | 切 乙 哪 | 切 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 |

$\underline{1 \cdot \ 6}$ $\underline{5 \cdot \ 5}$ | $1 \cdot$ $\underline{5}$ | $\underline{1 \ 0}$ $\underline{0 \ 3}$ | $\underline{2 \ 3}$ $\underline{2 \ 1}$ | $\underline{6 \ 5}$ $\underline{1 \ 6}$ |

切 乙 哪 | 切 乙 哪 | 切 冬 冬 | 切 冬 | 切 冬 冬 |

$\underline{5 \ 5}$ $\underline{1 \cdot \ 6}$ | $\underline{2 \ 1}$ $\underline{2 \ 3}$ | $\dot{1}$ $\underline{5 \ 6}$ | $\dot{1}$ - | 5 $\underline{5 \ 3}$ |

切 乙 | 切 冬 | 切 乙 哪 | 切 乙 哪 | 切 冬 |

$\underline{2 \ 6}$ 5 | $\underline{2 \cdot \ 3}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $2 \cdot$ | $\underline{\dot{6} \cdot}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \ 5}$ $\dot{1}$ |

切 乙 冬 | 切 冬 | 切 乙 哪 | 切 乙 | 切 冬 冬 |

(6 i | 6 5 3)
 [1 5 | 6. 1 5 6 | 1. 2 6 5 | 3 2 5 | 6. i 6 5 | 6 - |
 [切 冬 冬 | 切 乙 哪 | 切 乙 哪 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 哪 |

(1 5 | 1. 3 |
 [i i 6 | 5 5 6 | 5. 6 3 2 | 1. 6 5 | 1 - | 1 - |
 [切 乙 哪 | 切 乙 哪 | 切 冬 | 切 冬 哪 | 切 乙 冬 | 切 冬 冬 |

(2 6) (5 6 5 3)
 [2. 1 2 3 | 5 3 6 i | 5 - | 2 3 5 | 5 3 2 | 1. 3 |
 [切 冬 | 切 乙 哪 | 切 乙 哪 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 哪 |

[2 1 2 3 | 1. 6 | 2. 3 7 6 | 5 5 | 1 1 6 | 5 6 1 |
 [切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 哪 | 切 冬 | 切 冬 冬 |

[2 3 7 6 | 5 - | i i 6 | 5. 6 3 2 | 1 1 2 | 4 - |
 [切 冬 冬 | 切 乙 哪 | 切 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 哪 - |

[4. 6 | 5 5. 2 | 1 1 2 | 4. 2 1 2 | 4. 6 | 5. 6 i |
 [哪 - | 切 冬 | 切 乙 哪 | 切 冬 | 切 乙 哪 | 切 冬 冬 |

(i | 4 0 2 | 1 i) (i 6 | 5 5)
 [i 6 5 | 4 i | 6 i 6 5 | 4. 3 | 2 1 2 3 | 5 - |
 [切 冬 冬 | 切 乙 哪 | 切 冬 冬 冬 | 切 哪 冬 | 切 乙 冬 | 切 乙 哪 |

[5 ^{tr} i 6 | 5 ^{tr} 6 | 5 6 5 3 | 2 3 1 2 | 3 1 2 3 | 1. 6 |
 [切 乙 哪 | 切 乙 哪 | 切 冬冬 | 切 冬冬 | 切 乙冬 | 切 冬冬 |

[2 1 2 3 | 5 5 | 5 5 | 3 2 5 | 5 3 2 | 5 1 3 |
 [切 冬冬 | 切 乙 哪 | 切 乙 哪 | 切 冬冬 | 切 冬冬 | 切 冬 |

(2. 6 | 2 3 5 6 | 5) (1. 6 | 2 3 5 6 |
 [2 - | 0 5 | 5 3 2 | 1 6 5 6 | 1 - | 0 5 |
 [切 乙 哪 | 切 冬 | 切 冬冬 | 切 冬冬 | 切 乙 哪 | 切 冬冬 |

5)
 [5 3 2 | 1 ^{tr} 3 | 2 1 2 3 | 1 ^{tr} 3 | 2 3 1 6 | 5. 6 |
 [切 冬冬 | 切 乙 | 切 冬冬 | 切 冬冬 | 切 冬冬 | 切 乙 哪 |

[1 i 6 | 5 6 i | 3. 5 6 i | 5 5 | 5 5 | 3 6 5 3 |
 [切 冬 | 切 冬冬 | 切 冬冬 | 切 乙 哪 | 切 冬 | 切 冬冬 |

[2 3 2 6 | 5. 6 | i. 6 | 5 ^{tr} 5 | 5 3 2 | 1 6 5 6 |
 [切 冬冬 | 切 乙 哪 | 切 冬 | 切 冬冬 | 切 冬冬 | 切 乙 哪 |

[1 1 | 1 1 | 2 3 2 7 | 6 5 1 | 5. 6 1 3 | 2 1 2 3 |
 [切 乙 | 切 冬冬 | 切 冬冬 | 切 乙 哪 | 切 冬冬 | 切 冬冬 |

1 6 5. 6 | 1. 6 | 5 5 | 2 5 | 2 3 2 3 | 6 5 |
 切 乙 | 切 冬 | 切 乙 | 切 冬 | 切 乙 冬 | 切 冬 |

6. 5 | 6 5 1 | 1 5 | 6 5. 6 | i 6 5 | 3 2 5 |
 切 乙 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 | 切 冬 冬 |

6 i 6 5 | 6 i 5 6 | i. 6 | 5 5 | 5 3 2 | i. 6 5 6 |
 切 冬 | 切 乙 | 切 乙 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 哪 |

i. 6 | i - | 2. 6 | 5 3 i 6 | 5 6 5 3 | 2 3 5 |
 切 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 | 切 冬 | 切 冬 冬 |

5 3 2 | 1. 3^{tr} | 2 1 2 3 | 1 5 3 | 2 3 1 6 | 5. 6 |
 切 冬 冬 | 切 乙 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 |

1. 6 | 5 6 1 | 3 5 6 1 | 5 - | 5 1 6 | 5. 3 2 |
 切 乙 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 哪 | 切 冬 | 切 乙 |

1. 2 | 4 - | 4. 6 | 4 4 2 | 1 1 2 | 4. 3 2 5 |
 切 冬 冬 | 切 乙 | 切 乙 哪 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 |

4 - | 5 6 i | i 6 5 | 4. 6 | 6 4 5 6 | 4 6 5 3 |

切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 |

2 3 2 6 | 5 5 | 5 i 6 | 5 i 6 | 5 6 5 3 | 2 5 |

切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 | 切 乙 |

5 3 2 | 1. 6 | 2 3 1 6 | 5 5 | 5 6 5 | (3 5
3 -

切 乙 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 |

3 5 | 5 6 5 3 | 2 2 | 2 2 | 2 3 2 | 1 6 5 6)

3 - | 3 - | 2 - | 2 - | 2 - | 2 6 5 6 |

切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 | 切 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 |

1. 6 | 2 6 5 | 5 3 2 | 1. 6 | 2 1 2 3 | 1. 6 |

切 乙 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 |

2 3 7 6 | 5 - | 1. 6 | 5 1 | 1 2 3 | 5 5 |

切 冬 冬 | 切 乙 | 切 乙 冬 | 切 乙 冬 | 切 冬 | 切 冬 冬 |

5 6 i | 3 2 5 | 2 1 2 3 | 5 5 | i. 6 | 5 5 |

切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 | 切 乙 | 切 乙 冬 | 切 冬 冬 |

[5 3 2 | 1 5̣ | 1 6̣ 5̣ | 1. 3̣ | 2 3 1 | 6̣ 5̣ 1 |
 [切 冬 冬 | 切 乙 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 冬 |

[5̣ 1 6̣ | 2 3 2 | 1 5̣ 6̣ | 1. 6̣ | 5̣. 3̣ | 2 6̣ 5 3 |
 [切 乙 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 |

[2 3 1 | 6 i̇ | ^{tr}6 - | 6 i̇ | i̇ 5 | 6 i̇ 5 6 |
 [切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 |

[i̇ 6 5 | 3 2 5 | 6 i̇ | 6 i̇ 5 6 | i̇. 6̣ | 5 5 |
 [切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 |

[5 6 3 2 | 1 5̣ | 1. 6̣ | 1. 6̣ | 2 ^{tr}6̣ | 5 - |
 [切 冬 冬 | 切 乙 | 切 乙 哪 | 切 乙 | 切 乙 哪 | 切 乙 |

[5 5 3 | 2 6 5 | 5 3 2 | 1. 6̣ | 2 1 2 3 | 1 5 3 |
 [切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 | 切 乙 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 |

[2 3 7̣ 6̣ | 5̣. 6̣ | 1 1 6̣ | 5̣ 6̣ 1 | 3 6̣ | 5̣. 5̣ |
 [切 冬 冬 | 切 乙 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 |

1. 6 | 5 6 1 | 1 1 5 | 4 - | 4. 6 | 5. 2 |
 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 | 切 乙 | 切 冬 冬 |

1. 2 | 4 3 2 5 | 4. 6 | 5 6 i | i 6 5 | 4 i |
 切 冬 冬 | 切 乙 | 切 乙 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 |

6 4 5 6 | 4. 3 | 2 i 6 | 5 5 | 5 i 6 | 5 i 6 |
 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 |

5 6 5 3 | 2 5 | 5 3 2 | 1 1 3 | 2 3 7 6 |
 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 | 切 冬 冬 冬 |

(3 5 | 3 6)
5 5 | 5 - | 3 - | 3 - | 5 6 5 3 |
 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 |

(2. 3 | 2 5 6)
 2 - | 2 - | 5 6 3 2 | 1 5 6 | 1. 6 |
 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 |

2 5 | 突慢 5 3 | 2. 6 | 5 6 7 6 | 1 - ||
 切 冬 冬 | 冬 冬 | 切 哪 哪 | 哪 哪 | 切 哪. ||

(高宝有、苏金山、赵 富等演奏 徐 伟采录
 徐 伟、朱 萍记谱)

121. 二十四探妹

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

朝阳区

唢呐 笛子、笙

♩ = 69

$\frac{2}{4}$ 5 5 0 | 5 5 3 2 | 5 5 3 5 3 2 | 1 1 3 | 2 0 5 | 5 5 3 2 |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 冬 乙 冬 | 乙 冬 冬 冬 | 冬 乙 | 冬 冬 冬 冬 |

5 5 3. 2 | 1 6 1 3 | 2 0 5 | 3. 5 5 1 | 2 3 2 1 7 | 6 5 6 |

冬 冬 乙 冬 | 乙 乙 冬 | 冬 乙 哪 | 冬 乙 冬 | 切 乙 | 切 乙 |

1 6 1 1 | 5 - | 5 3 2 1 2 | 1. 5 | 5 5 3 2 | 5 5 3 5 3 2 |

冬. 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 切 乙 | 切 乙 | 冬 冬 乙 冬 | 切 乙 |

1 1 3 | 2 2 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3 5 3 2 | 1 6 1 2 3 | 2 2 5 |

冬 冬 乙 冬 | 冬 乙 哪 | 冬 冬 乙 | 切 乙 | 冬. 冬 乙 冬 | 切 乙 |

3. 5 5 1 | 2 3 2 1 | 6 5 6 | 1 6 1 2 | 5 5 | 3. 2 1 2 |

冬. 冬 乙 冬 | 切 乙 | 切 乙 | 冬 冬 乙 冬 | 切 乙 | 冬 乙 冬 |

1 - | 5 5 3 2 | 5 5 3. 2 | 1 6 1 3 | 2 0 6 | 5 5 3 2 |

冬 乙 | 切 乙 | 冬 乙 | 切 乙 | 切 乙 | 打 乙 |

[5 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 0 5 | 3 2 3 3 1 | 2 3 2 1 | 6 5 6 |
 [打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 |

[1 6 1 1 | 5 6 5 5 | 3 2 1 2 | 1. 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3 2 |
 [打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 冬冬 乙 | 冬 冬 |

[1 6 1 3 | 2 0 6 ^{tr} | 5 5 3 2 | 5 5 3 2 | 1. 6 1 3 | 2 0 5 |
 [冬冬 乙 冬 | 切 乙 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 乙 冬 | 切 乙 | 切 乙 |

[3 2 3 5 1 | 2 3 2 1 1 | 6 5 6 | 1 6 1 1 | 5 5 5 | 3 5 3 2 1 2 |
 [冬冬 乙 冬 | 切 乙 | 切 乙 | 冬冬 乙 冬 | 切 乙 | 冬冬 乙 冬 |

[1. 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2. 6 | 5 5 3 2 |
 [切 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 |

[5 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2. 5 | 3 2 3 5 1 | 2 3 2 1 7 | 6 5 6 |
 [打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 |

[1 6 1 2 | 5 6 5 5 | 3 2 1 2 | 1. 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3 2 |
 [打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 |

1 6 1 3 | 2 0 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 0 5 |
乙冬 乙冬 | 冬 乙 | 冬冬 乙冬 | 切 乙 | 乙冬 乙冬 | 切 乙 |

3 23 5 1 | 2 32 1 7 | 6 5 6 | 1 6 1 1 | 5 6 5 5 | 3 2 1 2 |
冬冬 乙冬 | 切 乙 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 |

1. 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 2 3 | 5 5 3 2 |
 切 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 |

5 5 3. 2 | 1 6 1 3 | 2 0 5 | 3. 2 3 1 | 2 32 1 7 | 6 5 6 |
 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 |

1 6 1 1 | 5 6 5 5 | 3. 2 1 2 | 1. 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3532 |
 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 冬冬 乙冬 | 切 乙 |

1 6 1 3 | 2 2 3 | 5 5 3 2 | 5 5 3. 2 | 1 6 1 3 | 2. 5 |
冬冬 乙冬 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 | 切 乙 |

3. 2 5 1 | 2 32 1 7 | 6 5 6 | 1 6 1 1 | 3 6 5 5 | 3. 2 1 2 |
冬冬 乙冬 | 切 乙 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 |

1. 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3. 2 | 1 6 1 3 | 2 0 3 | 5 5 3 2 |

切 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 |

5 5 3. 2 | 1 6 1 3 | 2 0 5 | 3 2 3 1 | 2 3 2 1 7 | 6 5 6 |

打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 |

1 6 1 1 | 5. 6 5 5 | 3. 2 1 2 | 1 0 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3. 2 |

打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 冬 冬 | 冬 冬 |

1 6 1 3 | 2. 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3. 2 | 1 6 1 3 | 2 0 5 |

冬冬 乙冬 | 切 乙 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 乙冬 乙冬 | 切 乙 |

3 2 3 5 1 | 2 3 2 1 7 | 6 5 6 | 1 6 1 1 | 5 6 5. 5 | 3. 2 1 2 |

冬冬 乙冬 | 切 乙 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 |

1. 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2. 6 | 5 5 3 2 |

切 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 |

5 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 0 5 | 3 2 3 3 1 | 2 3 2 1 | 6 5 6 |

打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 |

[1 6 1 2 | 5. 5 | 3. 2 1 2 | 1. 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3. 2 |
 [打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 打 乙 | 冬冬 冬冬 | 冬 乙冬 |

[1 6 1 3 | 2 0 6 | 5 5 3 2 | 5 5 3. 2 | 1 6 1 3 | 2 0 5 |
 [乙冬 乙冬 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 | 切 乙 |

[3 23 5 1 | 2 32 1 | 6 5 6 | 1 6 1 2 | 5. 6 5 5 | 3. 2 1 2 |
 [冬冬 乙冬 | 切 乙 | 切 乙 | 冬冬 乙 | 切 乙 | 冬冬 乙冬 |

[1 5 6 | 1 6 2 | 1 1 2 | 1 3 2 | 1 5 6 | 1 5 5 |
 [切 乙 | 切 乙 | 冬冬 | 冬冬 | 冬冬 冬 | 乙 乙 |

[1 5 6 | 1 3 6 2 | 1 5 6 | 1 1 1 | 0 1 1 | 0 1 1 |
 [切 冬冬 | 切 乙 | 切 冬冬 | 冬 乙 | 乙冬 冬 | 乙冬 冬 |

[0 1 1 | 0 1 1 0 | 0 1 1 0 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 |
 [乙冬 冬 | 乙冬 冬 | 乙冬 冬 | 乙冬 乙冬 | 乙冬 乙冬 | 乙冬 乙冬 |

[0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |
 [哪 - | 哪 - | 哪 哪 | 冬 乙冬 | 冬哪 冬哪 | 冬哪 冬哪 |

(笛子 7 -)

tr~~~~~
6 -

tr~~~~~
6 -

5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 3 2 1 | 5 5 3 | 2 1 5 |
 [冬 哪 . | 冬 哪 哪 | 冬 哪 . | 冬 哪 . | 冬 哪 . | 冬 哪 冬 |

5 5 | 2 1 5 | 5 . 5 5 5 | 4 3 6 5 5 6 | 7 7 . | 6 7 6 5 |
 [切 乙 | 切 乙 | 冬 冬 | 乙 哪 冬 | 切 切 | 切 切 |

5 5 5 5 | 6 5 6 i 5 | 6 6 | 6 3 6 5 | 5 . 3 2 5 | 6 5 6 i 5 6 7 |
 [切 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 切 切 | 切 切 | 切 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

5 5 5 | 5 6 5 3 | 2 1 5 | 5 0 5 6 | 7 3 5 | 0 6 5 . 6 |
 [切 乙 | 乙 冬 冬 | 切 乙 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 乙 冬 冬 |

7 . 6 5 5 | 0 6 5 . 6 | 3 6 5 5 | 5 5 3 5 | 0 5 5 | 0 3 5 |
 [切 冬 冬 | 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 |

0 2 5 | 0 2 5 | 0 2 5 | 0 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |
 [切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 哪 切 哪 | 切 哪 切 哪 |

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 ⁽⁷⁾₂ | 5 - | 5 3 | 3 - |
 [切 哪 切 哪 | 切 哪 切 哪 | 切 哪 切 哪 | 切 哪 切 哪 | 冬 乙 冬 | 冬 哪 . |

[3 - | 3 - | 3 - | 6 2 1 | 2 3 2 | 5 3 2 1 |
 [冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪 哪 | 冬 哪 哪 |

[2 3 2 2 | 1 3 2 2 | 6 3 2 2 | 5. 3 2 2 | 1 3 2 | 5 5 1 |
 [冬 哪 哪 | 冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪 冬 冬 | 切 冬 冬 | 冬 哪 冬 |

[6 3 2 | 5 3 2 | 6 1 2 | 2 0 3 | 2 0 3 | 2 0 3 |
 [切 冬 冬 | 冬 哪 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 哪 | 冬 乙 哪 | 冬 乙 哪 |

[2 1 2 3 | 2 1 2 3 | 2 1 2 3 | 2 1 2 3 | 0 2 0 2 | 2 - |
 [切 哪 乙 冬 | 切 哪 乙 冬 | 切 哪 乙 冬 | 切 哪 乙 冬 | 冬 哪 冬 哪 | 哪 - |

[2 0 5 | 3 2 1 | 5 6 1 | 3 2 1 6 | 5 6 1 1 | 6 2 1 6 |
 [切 冬 切 哪 | 切 冬 切 哪 | 切 冬 切 哪 | 切 哪 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 |

[5 6 1 | 5 5 | 3 2 1 | 1. 3 2 6 | 5. 6 1 | 1 1 1 |
 [切 冬 冬 | 切 切 | 切 切 | 切 哪 切 冬 | 切 冬 冬 | 切 切 |

[6 2 1 | 1. 3 2 6 | 5. 6 1 | 5 5 5 5 | 3 2 1 | 2 3 2 6 |
 [切 切 | 切 哪 切 冬 | 切 冬 切 | 切 切 | 切 切 | 切 哪 切 冬 |

5. 6 1 | 3 2 1 | 5. 6 1 2 | 6. 2 1 6 | 5 6 1 5 | 3 2 1 |
 切 冬 冬 | 切 切 | 切 冬 冬 | 切 切 | 切 冬 冬 | 切 切 |

5. 6 1 2 | 6 2 1 | 5 6 1 6 | 1 6 0 6 | 1 6 0 1 | 1 6 0 1 |
 切 冬 冬 | 切 切 | 切 冬 冬 | 切 切 | 切 切 | 切 切 |

1 6 0 1 | 1 6 0 1 | 1 6 0 1 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 | 0 1 0 1 |
 切 切 | 切 冬 | 切 冬 | 切 切 | 切 切 | 切 切 |

0 1 0 1 | 0 1 6 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |
 切 切 | 切 切 | 切 哪 冬 哪 | 切 哪. | 冬 哪. | 冬 哪 哪 |

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 6 3 |
 冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪 哪 | 冬 哪 哪 | 冬 哪. |

3. 5 6 | 6 6 | 3. 5 6 | 6 6 | 5 7 6 |
 冬 哪. | 切 哪. | 切 哪. | 切 切 | 冬 哪. |

6 5 6 5 | 2 7 6 | 3 2. | 2 7 6 | 6 5 2 6 |
 哪 - | 哪 - | 切 切 | 切 切 | 切 哪 冬 冬 |

6 5 6 7 6 | 2 3 2 1 | 2 7 6 | 6 2̇ 1̇ | 6 5 6 7 6 |
 切 哪 冬 | 切 切 | 切 切 | 切 哪 冬 冬 | 切 冬 冬 |

6̇ 6̇ | 5 7 6 | 6 6 | 7 5 6 | 7̇ 5̇ 6̇ |
 切 切 | 切 切 | 切 哪 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 切 |

5 7 6 | 2̇ 7 6 | 6 7 5 | 5 7 6 | 6 7 6 |
 切 哪 冬 | 切 哪 冬 | 切 冬 冬 | 切 哪 冬 | 切 哪 冬 |

6 3 6 | 2̇ 7 6 | 4 5 6 | 5 7 6 | 6 6 |
 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 |

6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 | 6 6 6 |
 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 |

6 6 6 | 6 6 6 | 6 5 6 5 | 6 5 6 5 | 6 7 |
 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 哪 乙 冬 | 切 冬 冬 | 切 哪 乙 冬 |

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 6 6 |
 冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪. |

3 6 5 3 | 5 3 5 6 | 5 3 5 6 | 5 3 5 3 | 2 1 5 |
冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪. | 冬 哪. |

5 7 6 | 5 5 | 5 5 3 | 2 1 5 | 5 6 7 5 |
冬 哪. | 冬 哪. | 切 切 | 切 切 | 切 哪 切 冬 |

6 6 7 5 | 2. 3 2 1 | 2 1 5 | 5. 6 1 5 | 6 5 6 1 5 |
切 冬 冬 | 切 切 | 切 切 | 切 哪 切 冬 | 切 冬 冬 |

5 5 3 | 3 5 6 i 5 | 5 5 6 7 5 | 6 5 6 7 5 5 6 | 7 3 5. 6 |
 切 切 | 切 切 | 切 哪 切 冬 | 切 冬 冬 | 切 切 |

5 6 5 | 2 1 5 | 5 6 5 | 7 3 5 | 5 6 5 |
切 冬 冬 | 切 切 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 冬 冬 |

2 1 5 | 5 6 5 5 | 5 0 2 | 5 0 5 | 5 5 5 |
切 冬 冬 | 切 冬 冬 | 切 乙 冬 | 冬 乙 冬 | 冬 乙 冬 |

5 4 5 4 | 5 4 5 4 | 5 4 5 4 | 5 4 5 4 | 4 5 4 5 |
切 哪 冬 哪 | 切 哪 切 哪 | 切 哪 切 哪 | 切 哪 冬 哪 | 切 冬 切 冬 |

[5 4 5 4 | 5 4 5 4 | 5 4 5 4 | 3⁽⁷⁾ 5 | 6 5 |
 [切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 |

[3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 - | 3 6 3 |
 [冬 哪. | 冬 哪 哪 | 冬 哪 哪 | 冬 哪 哪 | 冬 哪 乙 哪 | 冬 哪 乙 哪 |

[2 0 3 | 2 0 3 | 2 0 3 | 2 0 3 | 2 0 3 | 2 3 2 3 |
 [冬 乙 冬 | 冬 乙 冬 | 冬 乙 冬 | 冬 乙 冬 | 冬 乙 冬 | 切 冬 乙 冬 |

[2 3 2 3 | 2 1 6 1 | 2 0 3 | 2 1 6 1 | 2 0 | 4 4 2 1 |
 [切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 | 冬 哪 冬 | 冬 哪 冬 | 冬 哪 乙 冬 |

[4 4 2 1 | 4 4 2 1 | 6 5 6 | 0 6 1 | 2 4 1 6 |
 [冬 乙 哪 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 切 乙 哪 | 冬 哪 冬 冬 |

[5 4 5 0 | 0 5 4 5 | 6 i 6 5 | 5 6 5 3 | 2 0 |
 [冬 切 | 切 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 冬 切 |

[4. 2 4 5 | 渐慢 6 i 6 3 | 4 6 5 3 | 2 - | 2 0 ||
 [冬 哪 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 | 切 乙 | 乙 乙 ||

(高宝有、苏金山、赵 富等演奏 徐 伟采录
 徐 伟、朱 萍记谱)

122. 腔

1 = E (唢呐筒音作 5 = b¹)

朝阳区

慢起

唢呐、笙	サ) 0 (0	0	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>76</u>	2.	<u>3</u>	1.	<u>2</u>	3.	<u>5</u> ^v
堂 鼓	サ	<u>X^xX</u>	<u>X^xX</u>	<u>X^xX</u>	<u>X^xX</u>	<u>X^xX</u>	<u>X^xX</u>	0	X	0	<u>X^xX</u>	0	
梆	サ) 0 (0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

2.	<u>6</u> ^t	5	6	1	1	2	3	<u>2. 3</u>	<u>5 4</u>	<u>3 0 7</u>	<u>6 1</u>
<u>X^xX</u>	0	0	0	0	<u>X X</u>	<u>0. X</u>	X	<u>0. X</u>	X	X	0
0	0	0	0	X	-	0	0	0	0	X	-

中板

$\frac{2}{4}$	1 3	<u>2312</u>	<u>3 6i</u>	5	<u>3. 2</u>	1	<u>2. 3</u>	5	<u>3.432</u>	<u>12 3</u>	<u>2. 1</u>	6
$\frac{2}{4}$	0	0	0	<u>XXXX</u>	<u>X X</u>	<u>0^xX</u>	X	0	0	0	0	<u>XXXX</u>
$\frac{2}{4}$	0	0	X	-	0	0	X	-	0	0	X	-

<u>6. 7</u>	<u>5. 6</u>	1.	<u>6</u>	5.	<u>7</u>	<u>6. 1</u>	<u>2. 4</u>	<u>3. 2</u>	1	<u>2. 3</u>	<u>5. 4</u>
<u>X X</u>	<u>0^xX</u>	X	0	0	0	<u>0. X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	0
0	0	0	0	0	0	X	-	0	0	X	-

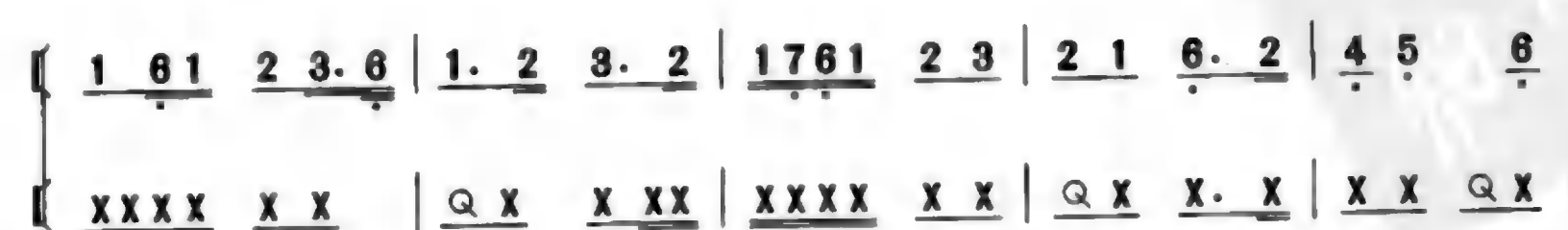
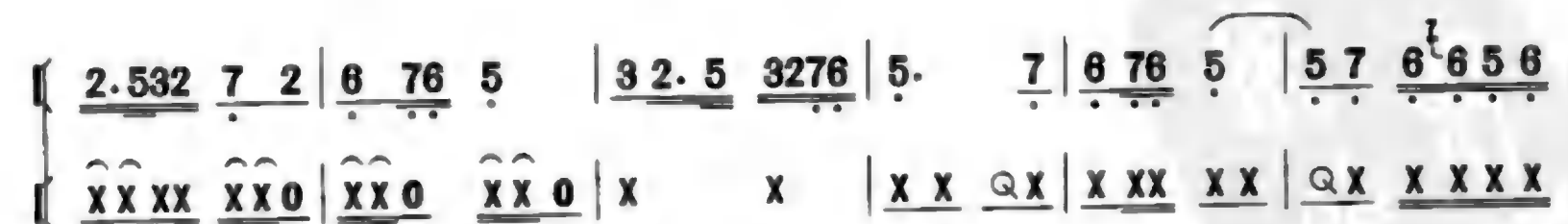
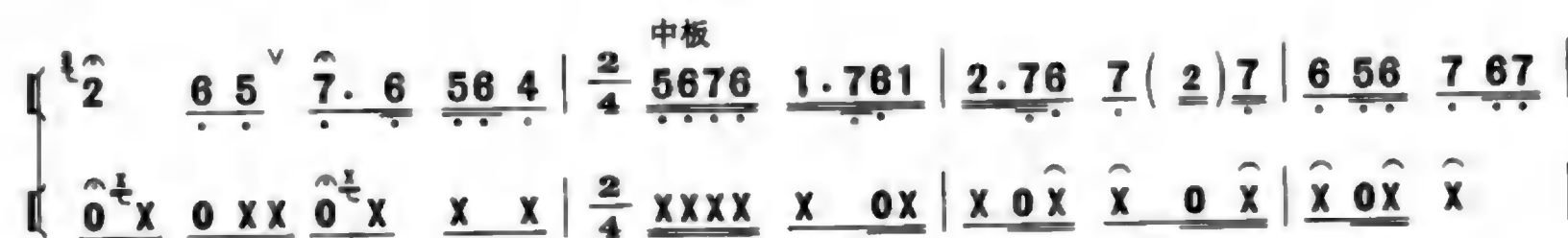
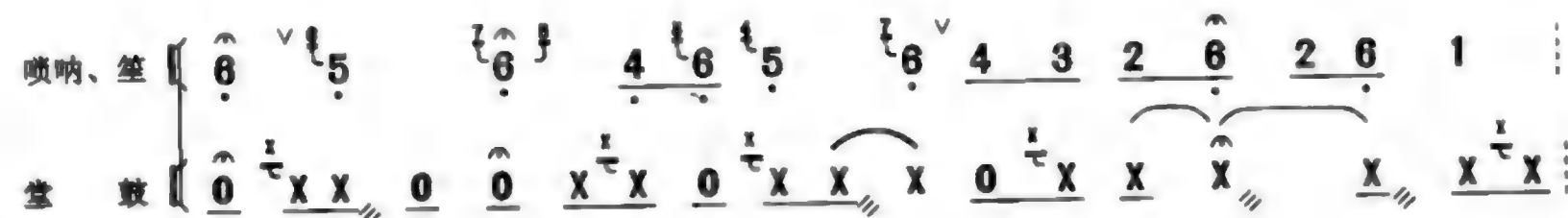
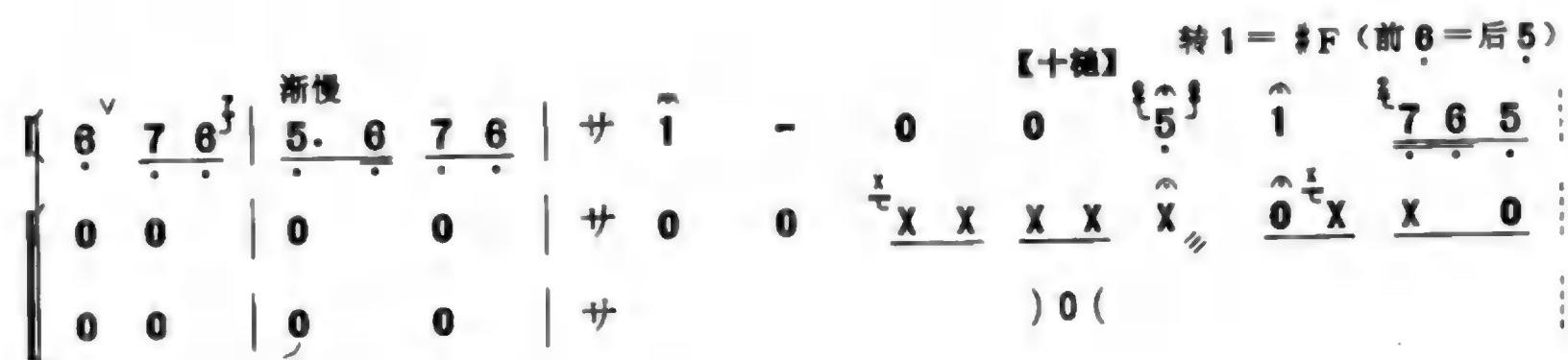
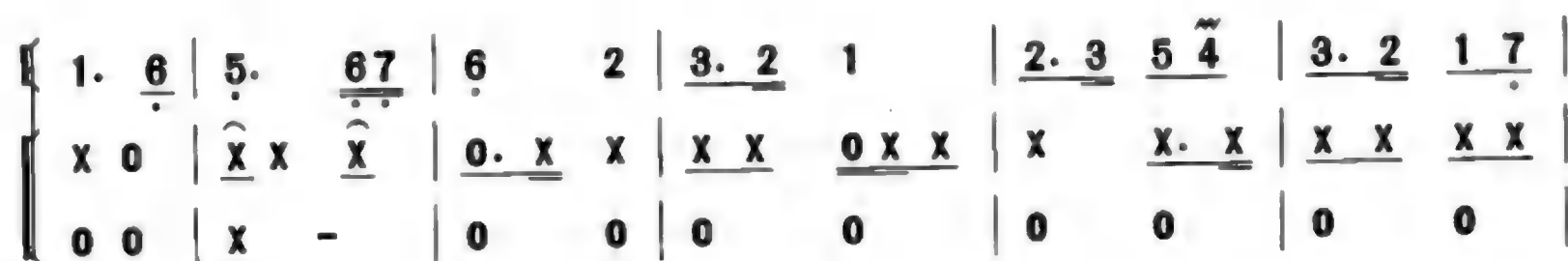
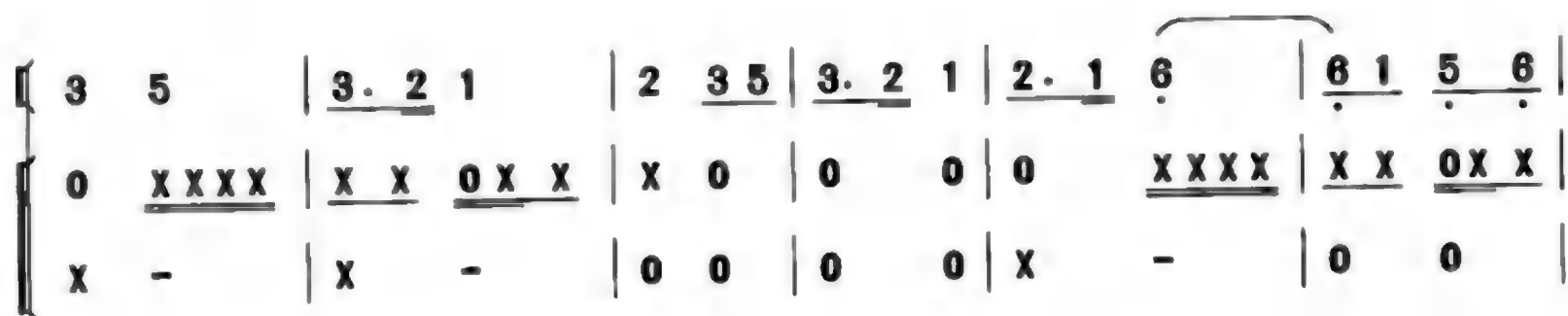
[<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>1.</u>	<u>7</u>		<u>6.</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		1.	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>3.</u>	<u>2</u>	1		
[0	0		<u>0.</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>xx</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>		x	0		0	0		0	<u>xxxx</u>								
[0	0		x	-		0	0		0	0		0	0		0	0		x	-									

[<u>6.</u>	<u>1</u>		2	<u>3.</u>	<u>6</u>		5.	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>1</u>	<u>3</u>		<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		5	<u>3.</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>i</u>	<u>5.</u>	<u>3</u>		
[<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	0		0	0		0	x		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>¹/₄</u>	<u>x</u>		x	0		0	0			
[0	0		x	-		x	-		x	-		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0			

[<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1.</u>	<u>2</u>		3	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>3.</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>1.</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2.</u>	<u>3</u>	5		<u>6.</u>	<u>i</u>	<u>5.</u>	<u>3</u>		
[0	<u>xxxx</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>¹/₄</u>	<u>x</u>		x	0		0	0		0	0		0	<u>xxx</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	<u>x</u>			
[x	-		0	0		x	-		0	0		0	0		x	-		0	0		0	0		0	0			

[2	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1.</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>1.</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		5.	<u>3</u>				
[x	0		0	0		<u>0.</u>	<u>x</u>	<u>xxx</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>xx</u>		x	0		0	0		0	0		0	0			
[x	-		x	-		x	-		0	0		0	0		x	-		0	0		0	0		0	0			

[<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>i</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>2</u>		1.	<u>2</u>		3	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>1</u>		<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>					
[0	0		<u>xxxx</u>	<u>xx</u>		x	<u>xxx</u>		<u>xx</u>	<u>xxx</u>		x	0		0	0		0	0		0	0		0	0			
[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0			



快板

1/4 1. 2 | 7 2 | 7 6 | 5 7 | 6 5 | 4 | 5 | 6. 7 | 2 3 | 7 6 |

4/4 x. x | x x | Q x | x. x | x. x | x. x | x | x x | 0 x | x x x |

5. 6 | 1 1 | 6 1 | 2 5 6 | 3 2 | 1 6 | 2 5 6 | 3 2 | 7 6 | 5 | 0 6 |

x. x | x x | Q x | x | x x | 0 x | x | x | 0 x | x | 0 x |

1 2 | 7 6 | 1 | 1 3 | 2. 7 | 6 5 | 1 2 | 7 5 | 6 7 | 2 3 2 | 7 6 |

x | 0 x | x | 0 x̂ | x̂ | 0 x | x. x | x. x | x x | 0 x | x x |

5 | 5 6 | 1. 7 | 6 1 | 2 3 | 7 2 | 1 6 | 5. 6 | 1 | 2 5 | 3 5 |

x | 0 x̂ | x̂ x̂ | 0 x̂ | Q | x x x | x x | x | x | 0 x̂ | x̂ |

3 2 | 7 6 7 | 2 3 | 5 6 | 7 6 | 1 2 | 3 | 2 7 | 6 | 1. 6 | 5 |

0 x̂ | x x x | x x | 0 x | x x | x x | x | x x | 0 x | x. x | x x |

5 6 | 1 3 | 2 | 3 2 | 1 3 | 2 1 | 6 | 5 6 | 1 2 | 6 1 | 5 6 |

0 x | x x | x | x x | Q x | x x x | x | x x | 0 x | x | 0 x |

4 3 | 2 | 3. 7 | 6 | (1 2 | 3 | 2 1)

渐慢

1 | 2 | 7 | 6 | 1 | 1 | 1 ||

x | 0 x | x. x | x. x | x. x | x. x | x x | x x | x | 0 | 0 ||

(李和春、刘秀林、南树森等演奏 陈树林采录、记谱)

说明：x̂，鼓槌尽量放平，击鼓面边部，发出“啪啪”声用此记号，后同。

Q，鼓槌击打鼓皮与鼓梆结合的棱角部位用此记号，后同。

123. 十

槌

1 = E (唢呐筒音作 5 = b¹)

朝阳区

【腔儿】 慢起

唢呐、笙	+	0	0	0	0	0	0	<u>7 6</u>	2	<u>6 1 2 3</u>	<u>2 5 4 3</u>	^v <u>6 5</u>	:	
堂 鼓	+	<u>x^{1/4}x</u>	<u>x^{1/4}x</u>	<u>x^{1/4}x</u>	<u>x^{1/4}x</u>	<u>x^{1/4}x</u>	<u>x^{1/4}x</u>	<u>x^{1/4}x</u>	<u>x^{1/4}x</u>	<u>x^{1/4}x</u>	<u>x^{1/4}x</u>	0	<u>x^{1/4}x</u> 0	:
鑼 钹	+) 0 (:

<u>6 1</u>	^{1/4} <u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 0 5 4</u>	:	<u>3 6 1</u>	<u>1 3</u>	<u>2. 3 1 2</u>	
<u>0 x x</u>	<u>0 x x x</u>	<u>x^{1/4}x</u>	<u>Q^{1/4}x x</u>	:	x	<u>0</u>	0	
<u>0</u>	<u>0</u>	0	0	:	<u>x</u>	-	0	

										(1 3)											
^{中板} <u>2/4</u>	<u>3. 6</u>	5		<u>3. 2</u>	<u>1. 6</u>		2	<u>3 5</u>	<u>3. 2 1</u>		<u>2. 1</u>	<u>6</u>		<u>6 7</u>	<u>5. 6</u>		1.	<u>6</u>			
<u>2/4</u>	0	<u>x x x x</u>		<u>x x</u>	<u>0^{1/4}x</u>		x	0		0	0		0	<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x^{1/4}x</u>		x	0		
<u>2/4</u>	x	-		0	0		x	-		0	0		x	-		0	0		0	0	

										(<u>5 6 5</u> <u>3 5</u>)										
<u>5</u>	<u>0 7</u>	<u>6. 1</u>	2		<u>3. 2</u>	1		<u>2. 3</u>	<u>5. 4</u>	<u>3 2 1 7</u>		<u>6</u>	<u>7 6 7</u>	<u>5.</u>	<u>6</u>					
0	0	<u>Q. x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x^{1/4}x</u>		x	0		0	0	<u>0. x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x 0. x x</u>					
0	0	0	0		0	0		x	-		0	0	x	-		0	0			

1.	2	3 6	5	3. 2	1	(6)	6	7	2	3 6	5.	3
x	0	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>0. x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	
0	0	0	0	x	-	0	0	x	-	0	0	

【十拍】

2 1	3	サ	3 5	2	<u>4 3.</u>	7	6.	2	-	3 2	7	6	7
x	<u>x. x</u>	サ	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u>	x	<u>x.</u>	0	0	0	0	<u>x^x x</u>	0
0	0	サ	0	0	<u>x</u>	0	0	0	0	0	0	0	0

节奏较自由 转 1 = $\sharp F$ (前 3 = 后 2)

唢呐、笙

<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6 0</u>	<u>5</u>	<u>7 6</u>	<u>7 6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 7</u>	<u>2 1</u>	<u>3 2</u>	<u>6</u>	<u>7.</u>	<u>6</u>	<u>5 6</u>	<u>4</u>
<u>x x.</u>	<u>0 x^x x 0</u>	<u>x x.</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>	<u>0^x x^x x 0 x x</u>

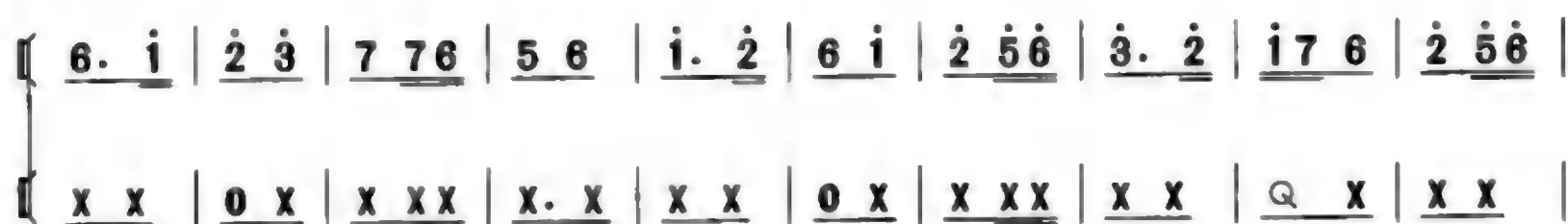
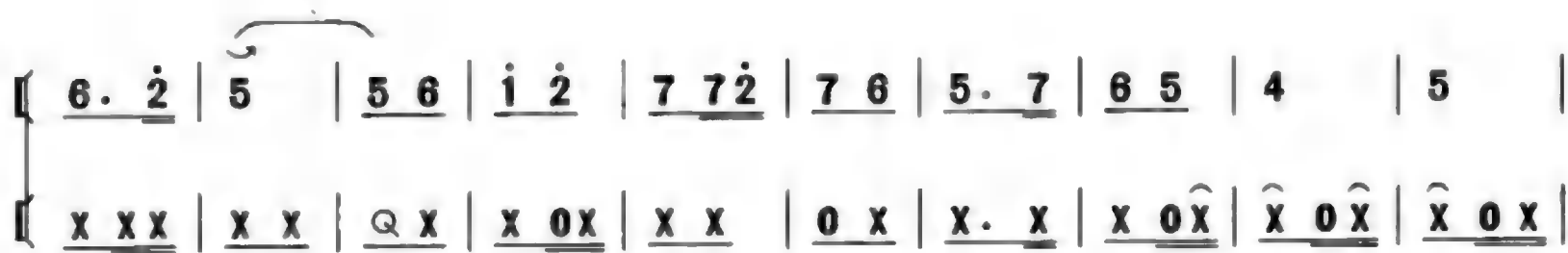
中板

$\frac{2}{4}$	<u>5. 6 7 6</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 6</u>	<u>7 (2)</u>	<u>7</u>	<u>6 5 6</u>	<u>7 6 7</u>	<u>2 3 2</u>	<u>7 2</u>
$\frac{2}{4}$	<u>x. x x x</u>	<u>x 0 x</u>	<u>x 0 x</u>	<u>x 0 x</u>	<u>x 0 x</u>	<u>x 0 x</u>	<u>x 0 x</u>	<u>x 0 x</u>	<u>x 0 x</u>

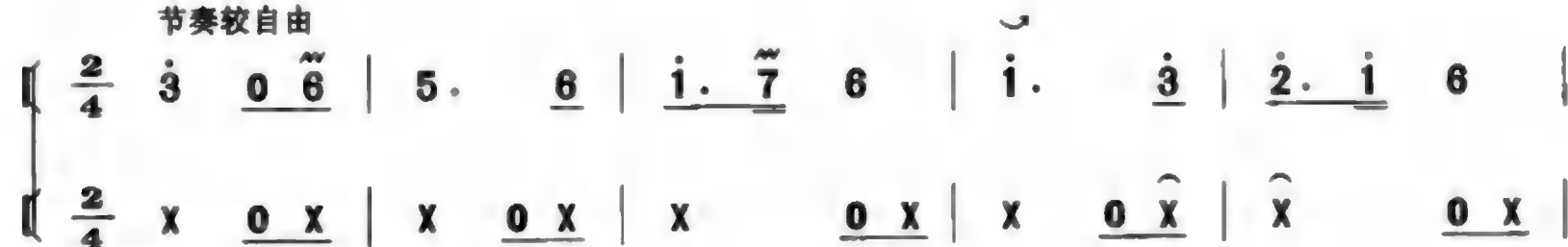
6	7	<u>6</u>	5	3	2.	5	3	2	7	6	5.	7	6	5
<u>x x 0 x</u>	<u>x x x</u>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

快板

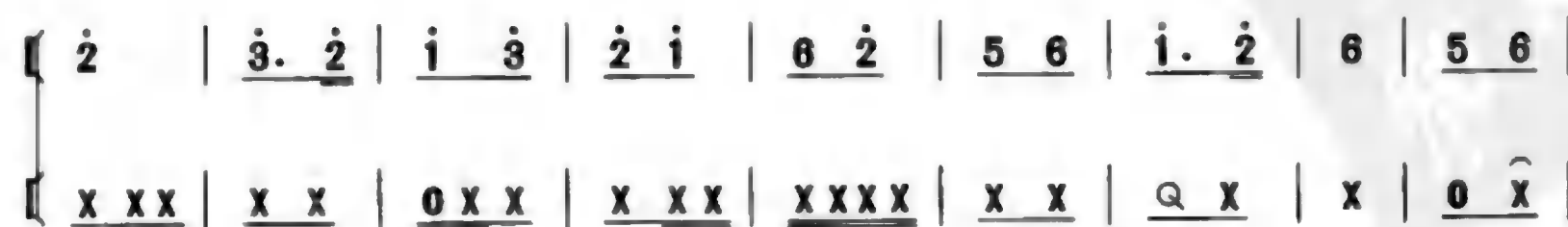
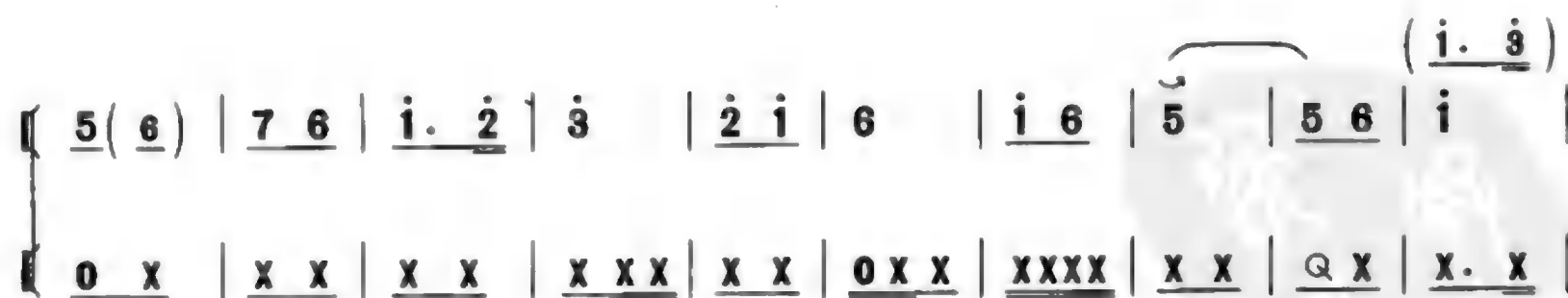
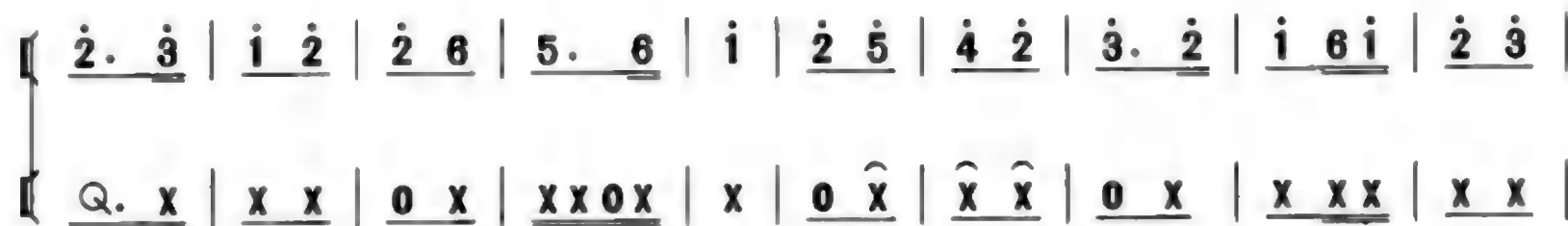
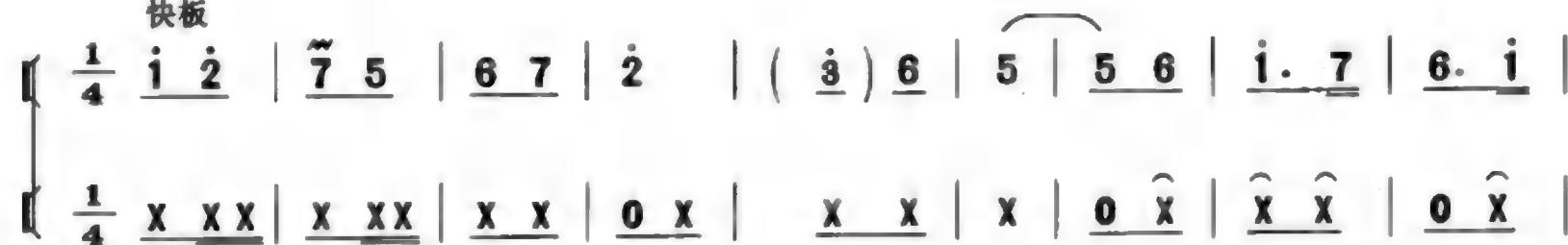
$\frac{1}{4}$	<u>5 7</u>	<u>6 5 6</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1. 2</u>	<u>3. 2</u>	<u>1 7 6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>
$\frac{1}{4}$	<u>Q x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>Q x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>Q x</u>



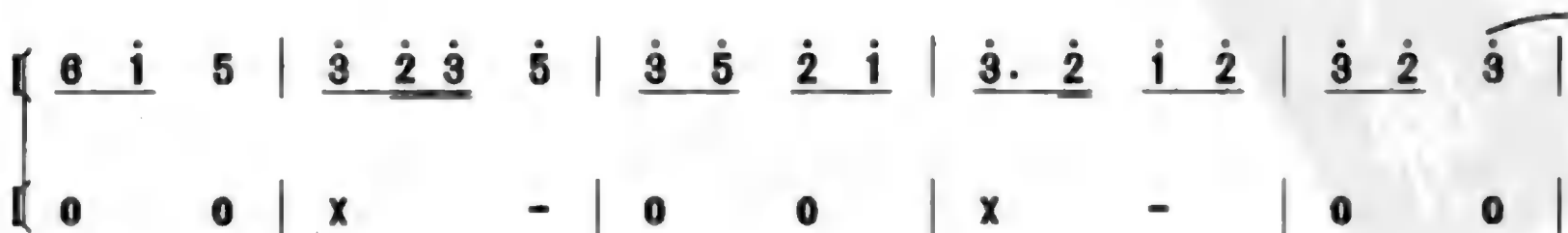
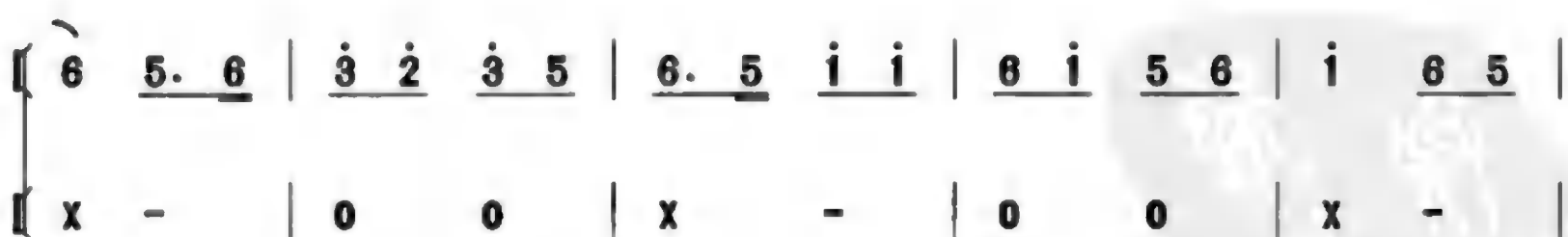
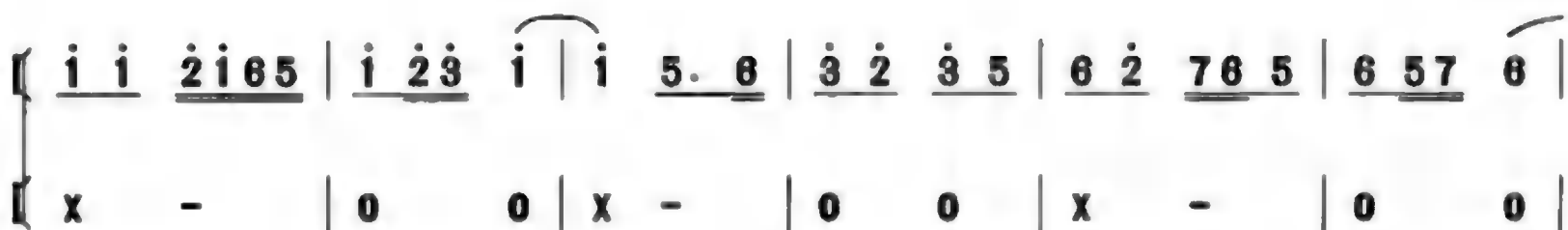
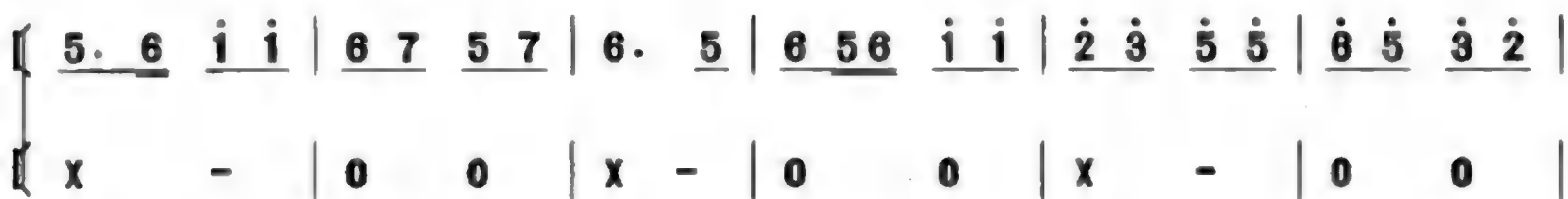
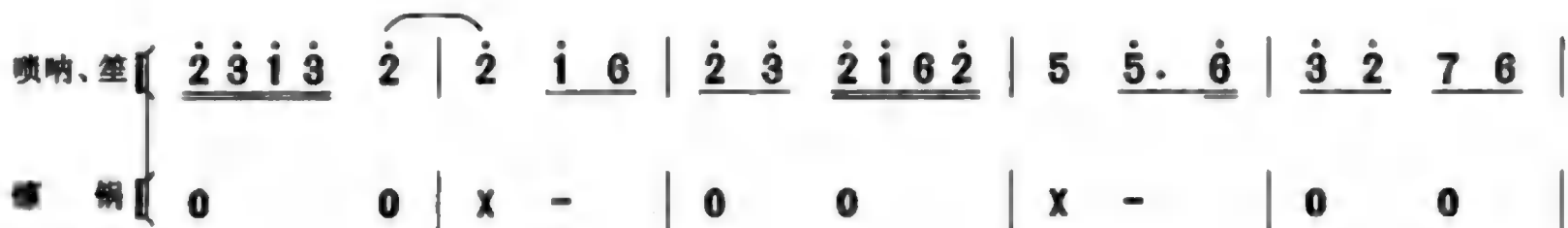
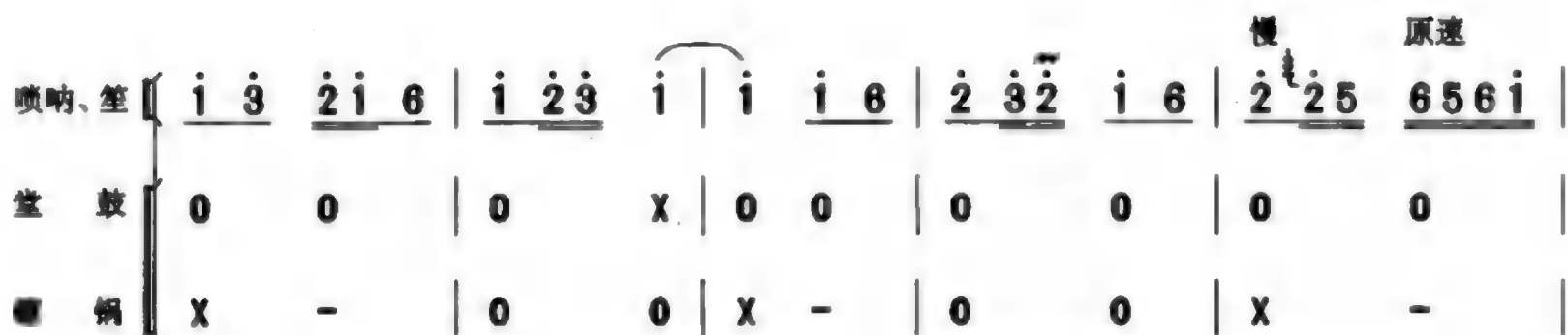
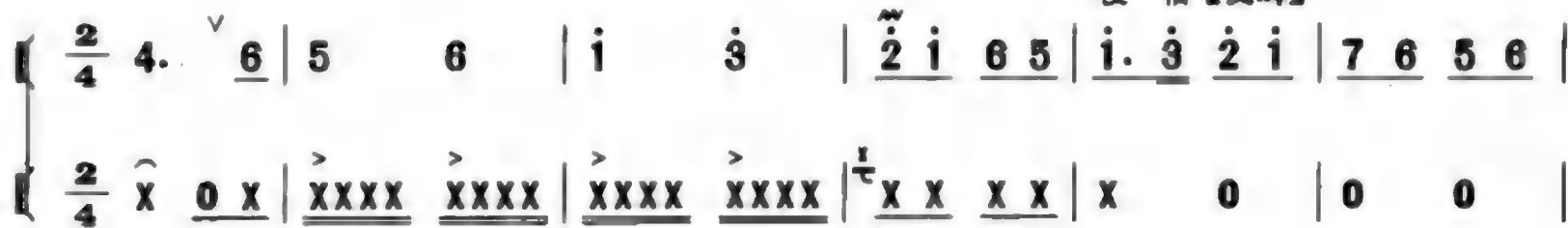
节奏较自由



快板



慢一倍【交辉】



[$\dot{3}$	$\dot{5}$		$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$		$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$		$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$		$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	
[x	-		0	0				x	-				0	0				x	-				

[$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$		$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$		$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$		7	6	5	6	
[0	0			x	-			0	0				x	-				0	0			

[$\dot{1}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$		7	6	5	6		$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$		$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{5}$		
[x	-				0	0				x	-					0	0			x	-		

[$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$		$\dot{1}$	6	5	6		$\dot{1}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$		$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	
[0	0				x	-				0	0				x	-			x	-			

唢呐、笙	[$\dot{3}$	6	$\dot{1}$	$\dot{2}$		サ	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\hat{\dot{3}}$	-	$\dot{5}$	$\dot{6}$.	$\dot{3}$	$\dot{2}$	
堂鼓	[0	0				サ	x	-	-	-	$\hat{0}$	$x^{\frac{1}{2}}x$				
锣	[x	-				サ	0	$\hat{0}$	0	0	$\hat{0}$	0				

【老罗梅】

转 1 = $\sharp C$ (前 $\dot{5}$ = 后 $\dot{1}$) 由慢渐快

[$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	5	6	$\dot{1}$		5	$\dot{1}$	6	5		$\tilde{3}$	23	5	6		5	1	2123		$\hat{5}$	-	0	0	
[$\frac{2}{4}$	0	$x^{\frac{1}{2}}x$	0	$x^{\frac{1}{2}}x$		0	$x^{\frac{1}{2}}x$	0			x	x	x	x		Q	x	xxxx		\hat{x}	Q	Q	Q	
[$\frac{2}{4}$	0	0				0	0				0	0				0	0			$\hat{0}$	0	x	-	

[0	0		0	0		0	0		0	0		$\dot{1}$	5	6	$\dot{1}$		5	$\dot{1}$	6	5						
[Q	Q	Q		Q	Q	Q	Q		0	Q	Q	Q		Q	0		0	$x^{\frac{1}{2}}x$	0	$x^{\frac{1}{2}}x$		0	$x^{\frac{1}{2}}x$	0	$x^{\frac{1}{2}}x$	
[x	x	x		x	x				x	x	x		x	-		0	0				0	0				

<u>3 2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 1</u>	<u>2 1 2 3</u>	5 -	0 0	0 0	0 0	0 0
0. <u>x</u>	<u>x x</u>	<u>Q x</u>	<u>x x x x</u>	x Q	Q Q	Q Q	Q Q	<u>Q Q</u> 0 Q
0	0	0	0	0 0	x -	x x	x x	<u>x x</u> x

0	<u>0 i</u>	<u>6 5 3 2</u>	1	<u>1 3</u>	<u>2 3 2</u>	1 -	0 0	0 0	0 0 2
<u>Q Q</u> Q	<u>x x.</u>	<u>x x.</u>	<u>0 x</u>	<u>x x x</u>	x Q	<u>Q Q</u> Q	<u>0 Q</u>	<u>Q Q</u>	Q 0
x -	0	0	0	0	<u>0 0 x</u>	<u>x x</u> x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x -

<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	3 -	0 0	0	<u>0 2</u>	5. <u>2</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>i 2 6</u>
x //	-	x 0	<u>Q Q</u>	<u>Q Q</u>	Q	<u>0 x</u>	x //	x //	<u>x x</u>	<u>x x</u>
0	0	0 0	<u>0 x</u>	<u>x</u>	x -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

5 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	i. <u>5</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>		
x 0	<u>Q Q</u>	<u>Q Q</u>	Q Q	<u>Q Q</u>	<u>Q Q</u>	Q 0	x. <u>x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	
0 0	x -	x x	x	<u>x x</u>	x -	0 0	0 0	0 0		

<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	3 -	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>		
<u>x x</u>	<u>0 x x</u>	x 0	Q Q	Q Q	<u>Q Q</u>	<u>0 Q</u>	Q 0	<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	
0	0	0 0	x x	x x	<u>x x</u>	<u>x</u>	x -	0 0		

慢 节奏自由

5 - | 0 0 | 0 0 | 廿 1̇ 5 6 1̇ 5 1̇ 6 1̇ 5 - 3 2̇ 2̇ |

X 0 | 0 XXXX | X 0 | 廿 XX 0 0 0 X^{1/4}X 0 X^{1/4}X 0 X^{1/4}X |

0 0 | XX XX | X - | 廿 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 |

中板稍快

唢呐、笙 $\frac{2}{4}$ 1. 4 | 1 2 3 | 5 1̇ 6 5 | 3 5 3 2 | 0 2 1 2 |

堂 鼓 $\frac{2}{4}$ X^{1/4} X | X^{1/4} X^{1/4} | X^{1/4} 0 | X X | 0 X |

1 3 2 1 | ^b7 1 | 1 3 2 3 | 1. 2 | 3 5 3 | 2 1 3 |

X 0 | X^{1/4} X | 0 X^{1/4} | X 0 X | X 0 X | X X |

3^b2 3^b2 | 3 2 3 | 5 1̇ 6 5 | 3 5 2 | 3 2 1 2 | 1 0 2 |

0 X^{1/4} | X XX | X 0 | X X | 0 X^{1/4} | X 0 |

1 2 3 | 5 1̇ 6 5 | 3 5 | 2 3 2 | 1. 2 | 3 0 5 |

X X | X XX | X[>] X X[>] X | X[>] 0 | X[>] XX | X X |

2 3 | 2 1 | 6 5 | 6 5 3 5 | 6 5 6. | 2. 1̇ 6 5 0 |

X 0 X | X X | X X | X X | X - | 0 0 QQ |

由慢渐快

唢呐、笙 $\left[\begin{array}{l} \dot{1} \cdot \underline{5} \mid 6 \dot{1} \mid 5 \dot{1} \mid 6 \ 5 \mid \tilde{3} \underline{2 \ 3} \mid 5 \ 6 \end{array} \right]$

堂鼓 $\left[\begin{array}{l} Q. \underline{Q} \mid Q \ Q \mid Q \underline{Q \ Q} \mid Q \underline{Q \ Q} \mid Q \ 0 \mid Q \ Q \end{array} \right]$

梆 钹 $\left[\begin{array}{l} X - \mid X - \mid X - \mid X - \mid X - \mid X - \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} (5) \ 1 \mid \underline{2 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \mid 5 - \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ \hat{0} \mid \\ 0 \ Q \mid \underline{Q \ Q} \ \underline{Q \ Q} \mid Q \ 0 \mid \frac{3}{4} \ X^{\frac{1}{4}} X \ 0 \mid X^{\frac{1}{4}} X \ 0 \mid \frac{2}{4} \ X^{\frac{1}{4}} \hat{X} \mid \\ X - \mid X \ X \mid X - \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ \hat{0} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \ \hat{0} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ \hat{0} \mid \\ X^{\frac{1}{4}} \hat{X} \mid X^{\frac{1}{4}} X \mid X^{\frac{1}{4}} X \mid \frac{1}{4} X \ Q \mid \frac{1}{4} X \ \underline{X. \ X} \mid \underline{X \ X} \ \hat{X} \mid \\ 0 \ \hat{0} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ \hat{0} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \ 5 \mid 6 \ \dot{1} \mid 5 \ \dot{1} \mid 6 \ 5 \mid 3 \ \underline{2 \ 3} \mid 5 \ 6 \mid \\ Q \ 0 \mid Q \ 0 \mid Q \ 0 \mid Q \ 0 \mid Q \ 0 \mid Q \ Q \mid \\ X - \mid X - \mid X - \mid X - \mid X - \mid X - \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 5^{\flat} \ 1 \mid \underline{2 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \mid 5 - \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ \hat{0} \mid \\ 0 \ Q \mid \underline{Q. \ Q} \ \underline{Q \ Q} \mid Q \ 0 \mid \frac{3}{4} \ X^{\frac{1}{4}} X \ 0 \mid X^{\frac{1}{4}} X \ 0 \mid \frac{2}{4} \ X^{\frac{1}{4}} \hat{X} \mid \\ X - \mid 0 \ X \mid X - \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ \hat{0} \end{array} \right]$

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$x^{\frac{1}{2}}$	$x^{\frac{1}{2}}$	$x^{\frac{1}{2}}$	$x^{\frac{1}{2}}$	$x^{\frac{1}{2}}$	$x^{\frac{1}{2}}$	$x^{\frac{1}{2}}$	$x^{\frac{1}{2}}$	$x^{\frac{1}{2}}$	$x^{\frac{1}{2}}$
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

慢一倍

$\dot{1}$	<u>6532</u>	1.	<u>3</u>	<u>2532</u>	1	0	0	0	0	0	<u>0 2</u>
Q	Q	<u>Q Q</u>	<u>0 Q</u>	<u>Q Q</u>	Q	<u>XX0X</u>	<u>XX</u>	<u>0 X</u>	<u>XXXX</u>	X	Q
X	X	X	-	X	X	0	0	0	0	0	0

<u>1 2</u>	<u>1212</u>	3	-	0	0	0	<u>0 2</u>	5	<u>3 2</u>	<u>5 \dot{1}</u>	<u>6 5</u>
Q	<u>Q Q</u>	Q	<u>0 XX</u>	<u>X^{\frac{1}{2}}X</u>	<u>XX</u>	X	0	Q	Q	Q	<u>Q Q</u>
X.	<u>X</u>	X	-	0	0	0	0	X	X	X	X

<u>6 5 6</u>	<u>\dot{1} \dot{2} 6</u>	5	-	0	0	0	0	0	0	0	0
Q	<u>Q Q</u>	0	<u>0. X</u>	<u>XX</u>	<u>X</u>	X	X	<u>XX</u>	<u>X</u>	X	0
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	-	0	0	0	0	0	0	0	0

$\dot{1}$.	<u>5</u>	<u>6 \dot{1}</u>	<u>6 5</u>	<u>3. 2</u>	<u>1 2</u>	3	-	0	0	0	0
Q	0	Q	Q	<u>Q Q</u>	<u>Q Q</u>	Q	0	<u>X.</u>	<u>X</u>	X	X
X	-	X	-	<u>XX</u>	<u>0 X</u>	X	-	0	0	0	0

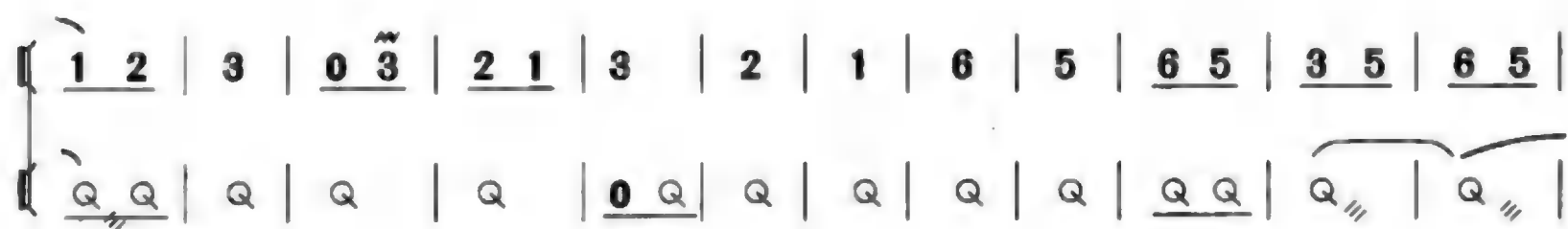
[0	0		0	0		<u>3 5</u>	<u>6¹ 6</u>		5	-		0	0		<u>0</u>	+	<u>i 5</u>	:]			
[<u>¹2</u>	x	x		<u>x x</u>		x	0		Q	0		Q	0		<u>x x x x</u>	<u>x x</u>		<u>x</u>	+	Q	:]
[0	0		0	0		x	<u>x x</u>		x	-		0	0		<u>0</u>	+	0	:]			

[6	i	:]	5	i	:]	<u>6 i.</u>	:]	5	<u>6 5</u>	:]	<u>3 5</u>	2		$\frac{2}{4}$	^{中板} 0	<u>3 2</u>		<u>1 2</u>	<u>1 3</u>		
[Q	0		Q	0		Q	0		Q	0		Q	Q		$\frac{2}{4}$	Q	0		Q	Q	
[x	-		x	-		x	-		x	-		x	-		$\frac{2}{4}$	x	-		x	-	

[<u>2 1</u>	^b 7		1.	<u>3</u>		<u>2 3</u>	<u>1</u>		<u>1 2</u>	3		(<u>5</u>) <u>3</u>	<u>2 1</u>		3.	<u>2</u>	
[0	Q		Q	0		0	0		<u>0</u> Q	Q		<u>0</u> Q	Q		Q	0	
[x	-		x	-		x	-		x	-		x	-		x	-	

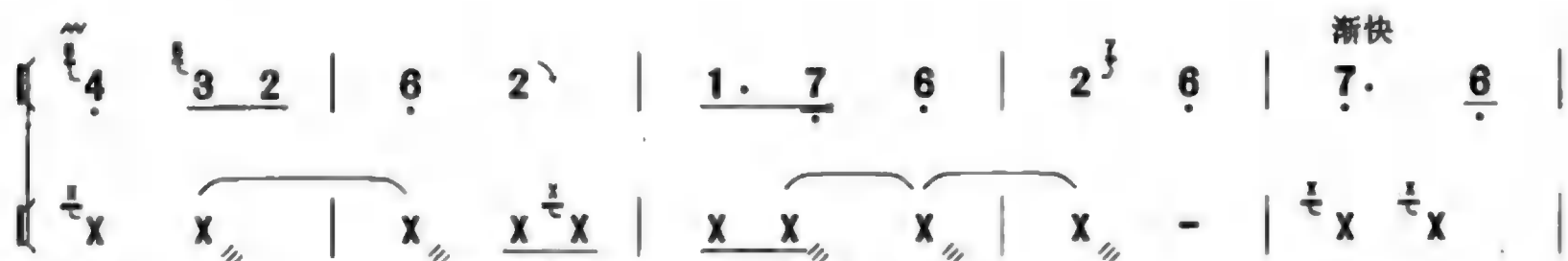
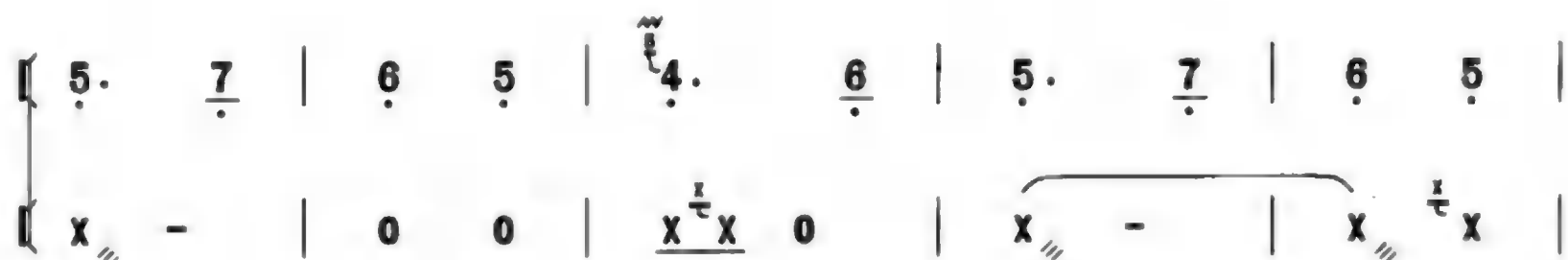
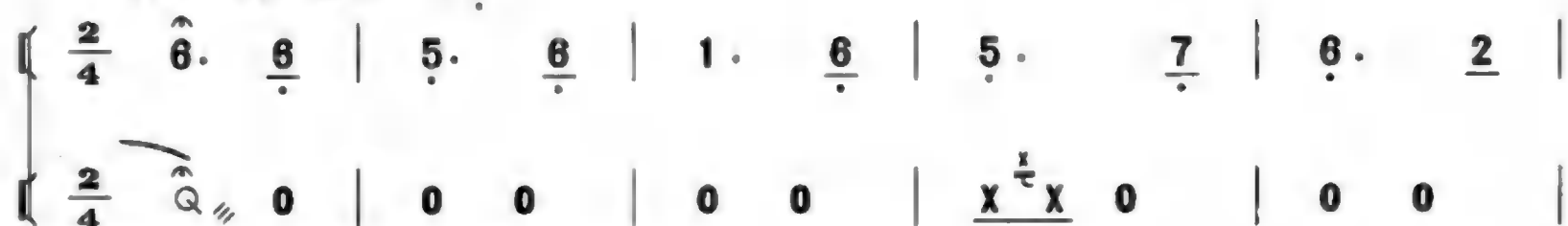
[$\frac{1}{4}$	^{快板} <u>3 2</u>		3		<u>2 3</u>		<u>5 i</u>		<u>6 5</u>		<u>3 5</u>		2		<u>3 2</u>		<u>1 2</u>	
[$\frac{1}{4}$	Q		Q		<u>0 x</u>		x		<u>0</u> Q		<u>Q. Q</u>		Q		0		<u>Q. Q</u>	
[$\frac{1}{4}$	0		0		0		0		0		0		0		0		0	

唢呐、笙	[1		<u>0 2</u>		1		<u>2 3</u>		<u>5 i</u>		<u>6 5</u>		3		5		2		<u>3 2</u>		1	
堂鼓	[Q		0		Q		Q		Q		<u>0</u> Q		Q		Q		Q		0		<u>Q</u>	

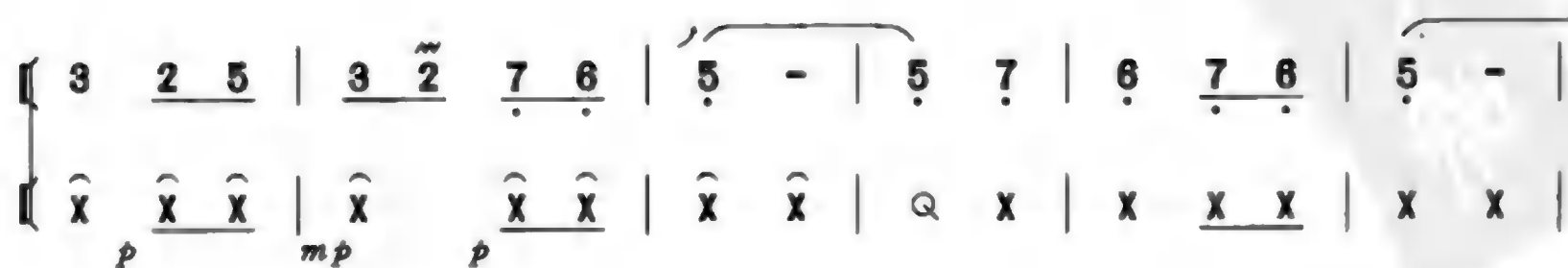
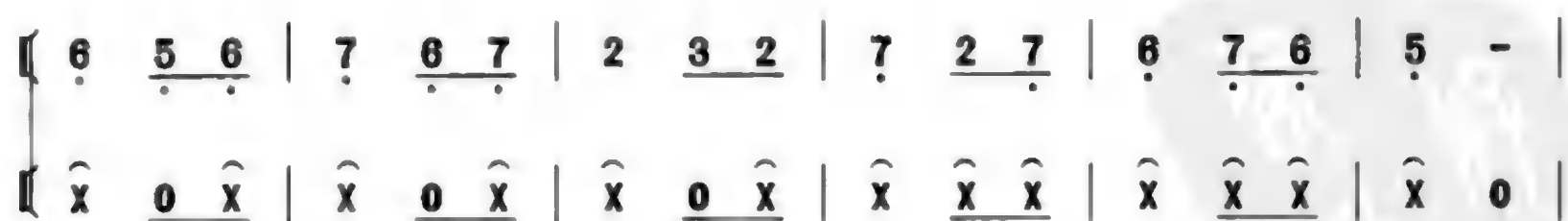
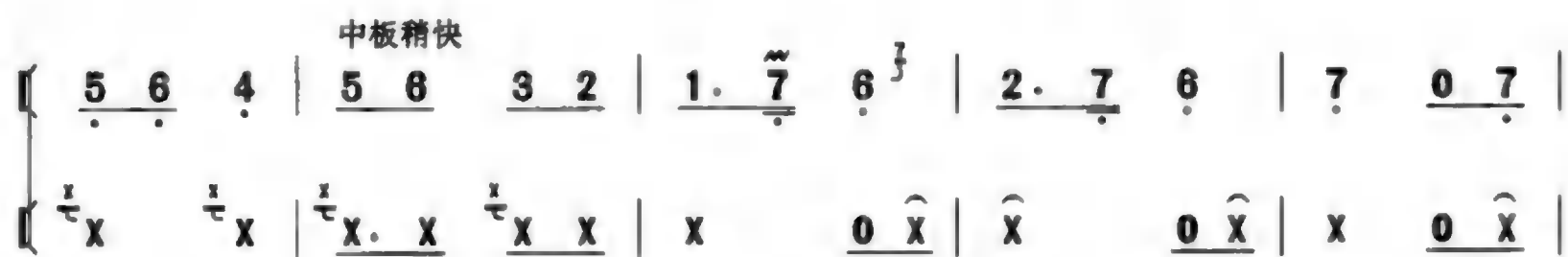


慢 【十键】

转 1 = #F (前 2 = 后 6)



渐快



p

mp

p

快板

[5	7		6	<u>5</u>	<u>6</u>		1	<u>6</u>	<u>1</u>		2	3		1	2		3.	<u>2</u>		
[Q	X		X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	X		Q	X		X	<u>X</u>	<u>X</u>	

[<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		2	3		2	7		6.	<u>2</u>		4	5		5	6	
[<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X	X		Q	X		X.	<u>X</u>		X	X		Q	X	

[7	2		7	2		7	6		5	<u>0</u>	<u>7</u>		6	5		4	3		
[<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X	X		Q	X		X.	<u>X</u>		X.	<u>X</u>		X.	<u>X</u>	

[2	5		6.	<u>7</u>		2	3		7	6		5.	<u>6</u>		1	1		
[X.	<u>X</u>		X	X		0	X		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	

[6	1		2	5		3	2		1	6		2	5		3	0			
[Q	X		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X	X		Q	X		X	X		X	0	

慢一倍

原速

[0	6		5.	<u>6</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		1.	<u>3</u>		<u>2.</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		1	2		
[0	X		X	<u>0</u>	<u>X</u>		X	<u>0</u>	<u>X</u>		X	<u>0</u>	<u>X</u>		X	<u>0</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	X	

[7	5		6	7		2	3		7	6		5	0		0	6		
[X.	<u>X</u>		<u>X</u>	X		0	X		X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	0		0	X	

[1. 7 | 6̣ 1 | 2 3 | 1 3 | 3 6̣ | 5. 6 |
 [x x | 0 x | x x x | x x | 0 x | x. x |

[1 - | 2 5 | 3 5 | 3 2 | 1 6̣ 1 | 2 3 |
 [x 0 | 0 x | x x | 0 x x | x x x x | x x |

[5 ⁽⁶⁾ - | 7̣ 6̣ | 1. 2 | 3 - | 2 1 | 6̣ - |
 [0 x | x x | x x | x x x | x x | x x |

[1. 6̣ | 5̣ - | 5. 6̣ | 1 ⁽³⁾ - | 2 - | 3. 2 |
 [x. x | x x | 0 x | x x | x x x | x x |

[1 3 | 2 1 | 6̣. 2 | 5̣ 6̣ | 1 - | 0 1 |
 [0 x x | x x | x x x | x x | 0 x | x 0 |

[5̣ 6̣ | 4 3 | 2 - | 3. 7̣ | 6̣ - | 1. 2 |
 [0 x | x 0 | 0 x | ẋ x x x | ẋ x x x | ẋ x x x |

[3 - | 2 1 | 7̣ 6̣ | 1 - | 1̇ 0 ||
 [ẋ x x x | x x | x x | x 0 | 0 0 ||

(刘秀林、李和春、南树森、李秀庭等演奏 陈树林采录、记谱)

124. 小 普 庵 咒

1 = F (唢呐筒音作 2 = g¹)

朝阳区

【小普庵咒】

廿 (冬冬冬 冬冬 冬冬乙) | $\frac{2}{4}$ ^{极慢起} 1. 6 ^{唢呐} 5 5 3 | 2 5 5 3 | 2 5 1 5 6 | 5. 0 3 |

慢板

5 5 1 5 | 1 - | 5 i (6) 5 | 3 (2) 5 | 3 5 1. 2 | 3. 2 3 (5) |

(1 6 1 2 | 3 2 3 5 3 |
6) 5 i (6) | 5 - | 5. 3 2 3 5 | 3 (5) 5 | 1 5 1 6 | 1 5 |

2 1 6 5) (2 1 6 5 6 1) (2 | 5. 6 1 6)
0 3 5 5 | 1 - | (1) 5 3 | 2 5. (3) | 0 5 7 6 | 5 - | 5 5 1 5 |

1 - | 5 i (6) 5 | 3 (2) 5 | 3 5 1. 2 | 3 2 3 5 | (6 5) i 6 | 5 - |

(3 5 3 | 2 1 6 5 | 1. 6 | 1)
(5. 3 2 5 | 3 5) 5 5 | (1 5) 1 (2) | 3 5. | 0 5 7 | 1 - | 0 5. 3 |

2 5. 3 | 2 5 1 6 | 5. ^{v*} 2 | 5 5 1 5 | 1 - | 5 i 5 | 3 5 |

(3 5) 1. 2 | 3 2 3 5 | (6 5 i 6) | 5 - | 5. 3 2 5 | 3 5 | 1 5 1 |

5. 3 2 5 | 2 5. 6 | 1 2 1 6 | 1 5 3 | 2 (5) 0 5 | 2 - | 5 5 5 |

(5. 6 i 6)
5 0 5 | i 5 i i i 6 | 5 i 5 | 3. 6 5 5 | (3 2) 1. 2 | 3 2 3 5 |

6 5 i. 6 | 5 5 5 | (5. 6 i) 5 | (3) 5 5 | 1 6 1. 2 | 3. 6 5 |

(2 1) 5. 6 | 1 - | 1 5 3 | 2 5 | 2 5 1 6 | 5 0. 2* | 5 5 1 5 |

1 - | 5 i 6 5 | 3 5 | (3 5) 1 2 | 3 2 3 5 | (6 5 6) i. 6 | 5 - |

(5 i 6) 5 | (3) 5 | 1 5 1 | (5 2) 5 | 2 5. 6 | 1 2 (1 6 |

【小紧抢】

1 6) 5 3 | 2. (3) 1 6 | 2 3 2 | 2 5. 3 | 2 5 5 (3 2 | 1 5 1) |

5 2 5 | 5 i 5 | 3 2 3 5 | 0 5. 3 | 2 0. 6 | 2 5. 6 | 1 2 1 6 |

(3 6 | 5. 6 5 6) (2 | 2 5. 3) (5 3 2 | 5 3 (2 3) | 5 0 0 | 1 2 5 3 | 2 1 6 | 2 3 2 | 0 5 | 2 5 5 |

1 5 1) 0 0 | 5 2 5 | 0 i 5 | 3 2 3 5 | 6. 3 | 2 1 6 | 2 5. 6 |

1 2 1 6 | 5 3. 2 | 5 0 | 3 2 2 | 5 2 5 | (i i) i. 6 | 5 - |

(3) 5 2. 3 | 5 2 5 | (i) 2 i 6 | 5' 5 i. 6 | 5' 5 0 | 1. 2 5 3 |

(2 | 2) 2 1 6 | 2 3 2 | 0 5. 3 | 2 5 5 | (1 5 1) | 5 2 5 | 0 i 5 |

3 2 3 (5 | 6) 5 3 | 2 1 6 | 2 5. 6 | 1 3 7 6 | 5 3. 2 | 5 (5) |

3 5 2 3 | 5 2 5 | i i i 6 | 5 - | (3) 5 2 3 | 5 2 5 | (i i i 6) |

5 i. 6 | 5 5 (5 6) | 1. 2 5 3 | 2 1 6 | 2 3 2 | 0 5 | 2 5 5 |

(1 5 1) | 5 2 5 | 5 i 5 | (3 2) 3. 5 | 6 6 5. 3 | 2 (1 6 | 2) 5. 6 |

(5 -)
1' 3 7 6 | 5 3. 2 | 5 0 | 3 5 2 3 | 5 2 5 | (i 2 i 6) | 5 - |

(5 -)
(3) 5 2 3 | 5 2 5 | (i 2) i. 6 | 5 5 i. 6 | 5 5 0 | 1. 2 5 3 |

(2 | 2)
2 1 6 | 2 3 2 | 0 5 | 2 5 5 | (1 5 1.) 5 | 5 2 5 |

5 i 5 | (3 2) 3. 5 | 6 i 5 3 | 2 (1 6 | 2) 5. 6 | 1' 3 7 6 |

(5 -)
5 3. 2 | 5 0 | 1. 2 5 3 | 2 1 6 | 2 3 2 | 2 5 |

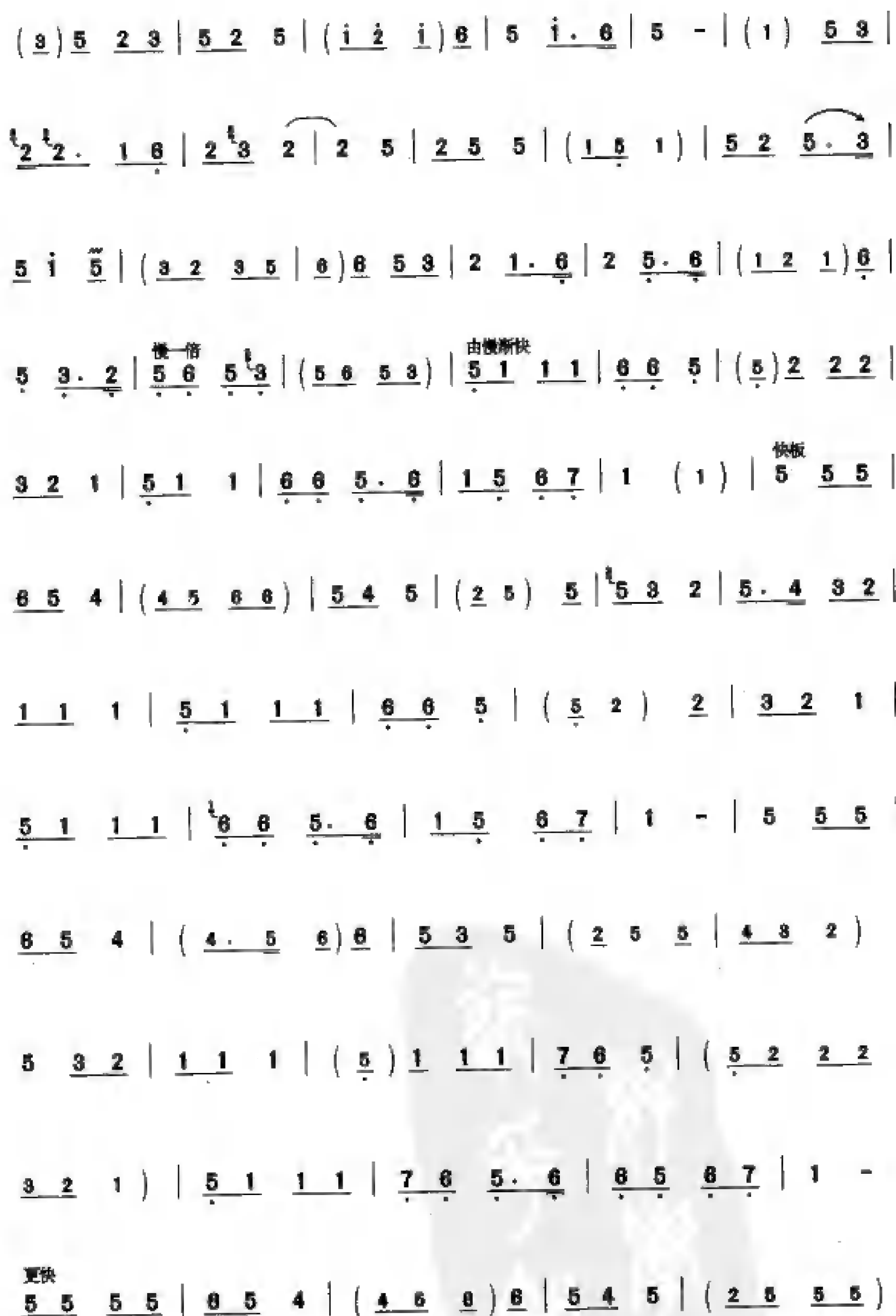
2 5 5 | (1 5 1) | 5 2 5 | 5 i 5 | 3 2 3 5 | (6 5) 3 |

(5 - | 3 3)
2 1 6 | (2 3) 5. 6 | 1 2 3 7 6 | 5 3 | 5 0 | 1. 2 5 3 |

2 1 6 | 2 3 2 | 2 5. 3 | 2 5 '5 | (1 5 1) | 5 2 5 |

5 i 5 | 3 2 3 5 | 6 (5 3 | 2) 1 6 | 2 5. 6 | 1 3 7 6 |

(5 -)
5 3. 2 | 5 0 | (3) 5 2. 3 | 5 2 5 | (i 2 i 6) | 5 - |



唢呐 $\dot{5}$ $\underline{3}$ 2 | 5 $\underline{3}$ 2 | $\underline{1}$ $\underline{\dot{5}}$ 1 | $\underline{0}$ 1 1 | $\underline{0}$ 1 1 |
 笙 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\underline{\dot{5}}$ 1 1 | $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ |

0 1 1 | 0 1 1 | 0 1 1 | 0 1 1 | 0 0 |
 $\underline{\dot{5}}$ 2 2 | $\underline{3}$ 2 1 | $\underline{\dot{5}}$ 1 1 | $\underline{\dot{7}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{7}}$ |

$\frac{1}{4}$ i | $\overbrace{6}$ | $\overbrace{6}$ | $\overbrace{6}$ | $\overbrace{6}$ | $\overbrace{6}$ | $\overbrace{6}$ | $\overbrace{6}$ | 0 | 0 | 0 | $\underline{0}$ 6 |
 $\frac{1}{4}$ 1 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | $\overbrace{6}$ | $\underline{6}$ 6 | $\overbrace{6}$ | $\underline{6}$ 6 | 6 |

$\overbrace{5}$ | $\underline{5}$ 0 | $\overbrace{5}$ | $\underline{5}$ $\overset{v}{5}$ | $\overbrace{5}$ | $\underline{5}$ 5 | $\overbrace{5}$ | $\underline{5}$ 5 | 5 | $\underline{0}$ 2 |
 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

5 | $\underline{0}$ 5 | 5 | 0 | 5 | 5 | $\underline{2}$ 3 | 5 | 0 | 0 |
 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

0 | 0 | 5 | i | $\underline{\overset{t}{i}}$ $\overset{t}{i}$ | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 |
 $\underline{2}$ 3 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{5}$ 5 | $\underline{5}$ 5 | $\underline{2}$ 3 | 5 |

5 | 5 | $\underline{\overset{t}{4}}$ $\overset{t}{4}$ | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | i | i |
 0 | 0 | 0 | $\underline{5}$ 5 | $\underline{5}$ 5 | $\underline{2}$ 3 | 5 | 0 | 0 |

[2 4 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 5 | i 6 | 5 | 0 | 0 |
 [0 | 0 | 5. 5 | 5 5 | 2 4 | 5 | 0 | 0 | 2 3 | 5 |

[^t4 ^t4 | 5 | 0 | 0. 2 | 5 5 | 5 | 0 | 0. 2 | 5 5 | 5 |
 [0 | 0 | 2 3 | 5 | 0 | 0 | 2 3 | 5 | 0 | 0 |

[0 | 0 | 5 | 5 5 | 5 | 5 5 | 5 | 5 5 | 5 | 5 2 |
 [2 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

[5. | 0 5 | 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 5 | 0 | 0 | 5 |
 [5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

[5 5 | [#]4 4 | ^b4 4 | 3 | ^t3 | [#]2 | [#]2 | 3 | 3 | 3 |
 [5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 4 | 3 4 | 3 4 |

[3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 0 |
 [3 4 | 3 4 | 3 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

[2 | 2 2 | 2 | 2 2 | 2 | 2 2 | 2 | 2 2 | 2 | 2 2 |
 [2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

[2 | 2 | 5 | 5 | 5 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 |

[2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 2 | 3 2 | 1 3 | 2 |

[6 | 6 | 2 6 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 2 | 5 | 5 |

[6 | 6 | 2 6 | 2 | 6 | 6 | 2 6 | 2 | 5 | 5 |

[5 3 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 2 6 | 2 |

[5 3 | 2 | 3 2 | 3 2 | 1 3 | 2 | 6 | 6 | 2 6 | 2 |

[0 | 0 | 0 | 0 2 | 5 3 | 2 | 0 | 0 | 6 6 | 2 |

[6 | 6 6 | 2 6 | 2 | 2 | 2 | 5 3 | 2 | 6 6 | 2 |

[0 | 0 2 | 5 3 | 2 | 0 | 0 | 6 6 | 2 | 0 | 0 |

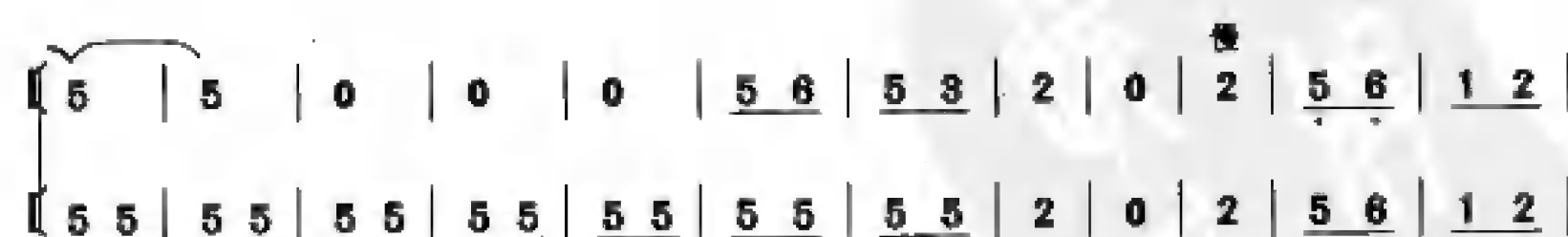
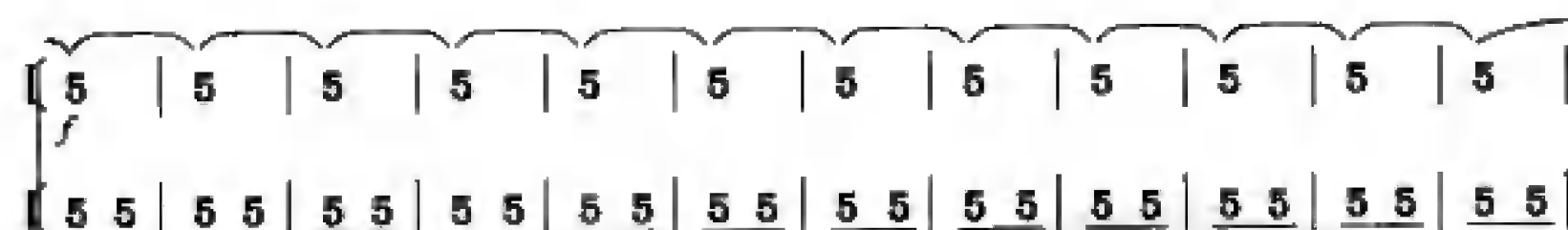
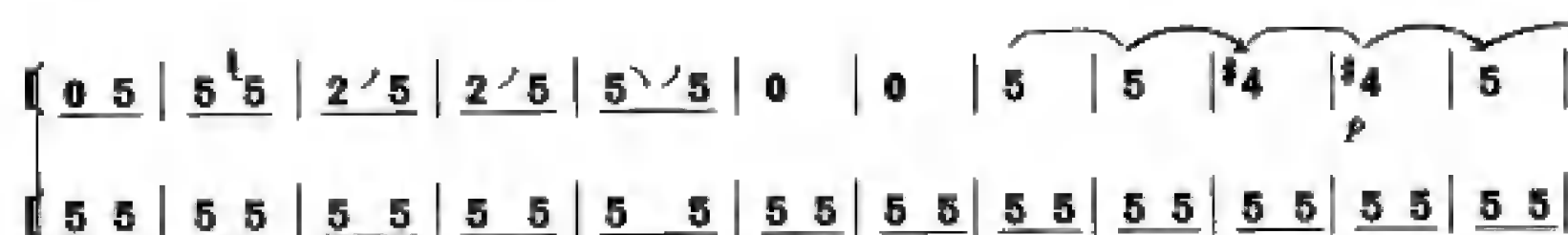
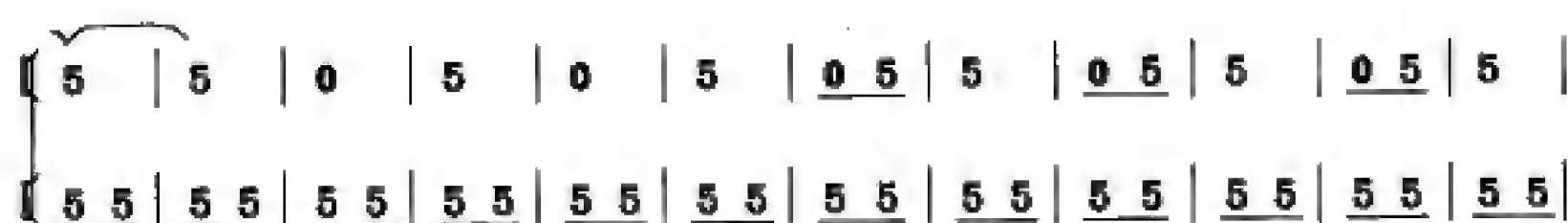
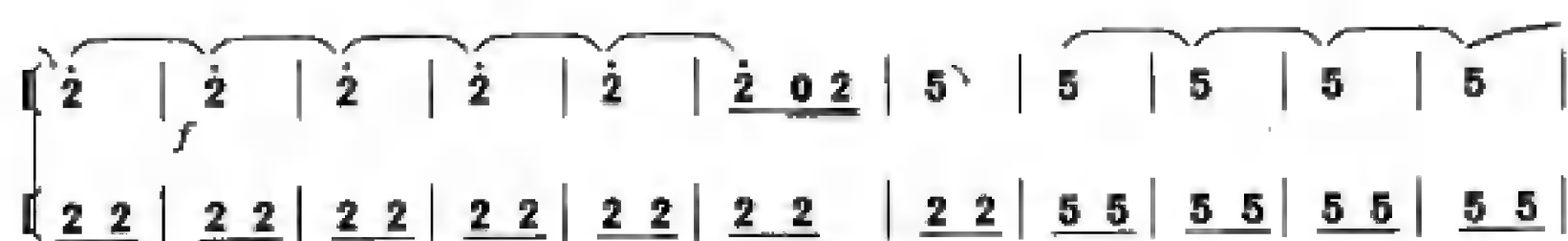
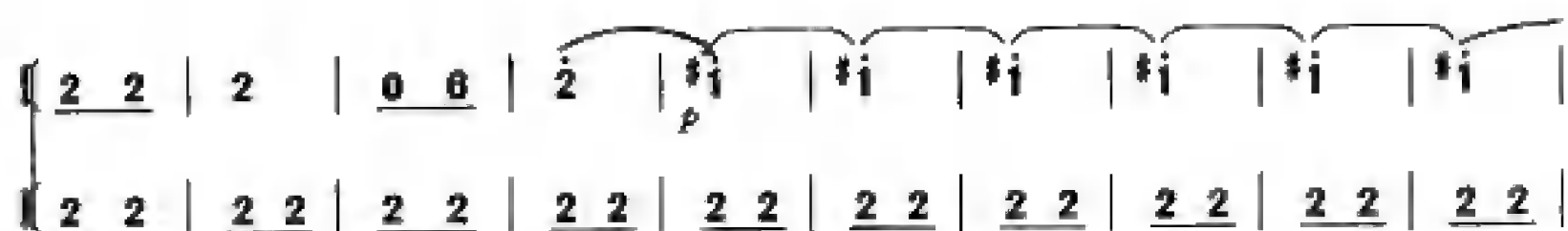
[6 6 | 2 | 5 3 | 2 | 5 3 | 2 | 6 6 | 2 | 6 6 | 2 |

[2 | 0 2 | 2 | 0 2 | 2 | 0 2 | 2 | 0 2 | 2 | 0 2 |

[2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |

[2 | 0 2 | 2 | 0 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 |

[2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 2 2 |



(刘秀林、高建增、南树森、葛 福等演奏 陈树林采录、记谱)

说明：此曲堂鼓与梆子未记，鼓点请参照本卷刘秀林等演奏的《打枣》的鼓点，梆子在乐曲前半部每小节强拍一击，时值两拍；后半部每小节（每拍）一击。

此曲旋律中凡有（ ）括起的，唢呐未奏，均由笙演奏。

125. 句 句 双

1 = F (唢呐筒音作 5 = c¹)

朝阳区

中板稍慢 慢起 唢呐

(2 2 2 2 3)

$\frac{2}{4}$ 5 5 6 6 5 | 3 2 5 | 6 6 5 3 5 | 2 - | 5 5 6 6 5 | 3 2 5 |

(5 3 2)

(5 6)

6 6 5 3 5 | 2 - | 1. 6 1 2 | 5 3 2 (1) | 6 2 7 6 | 5 - |

(5 6)

1. 6 1 (2) | 5 5 3 2 (1) | 6 2 7 6 | 5 - | 5 6 6 5 3 | 2 5 |

(2 3)

(3) 5 1 6 | 2 - | 5 6 5 3 | 2 5 | (3) 5 1 6 | 2 (2 3) |

5 5 3 5 | 6 5 3 5 | 1 6 1 2 | 5 3 2 1 | 6 2 7 6 | 5 - |

5 5 3 5 | 6 5 3 5 | (1 6) 1. 2 | 5 3 2 1 | 6 2 7 6 | 5 - |

5 5 6 5 | (4) 5 | (6 5) 3 5 | 2 - | 5 5 6 5 6 5 | 4 4 5 |

(6 5) 3 5 | 2 - | 1 7 1. 2 | 5 3 2 (1) | 6 2 7 6 | 5 - |

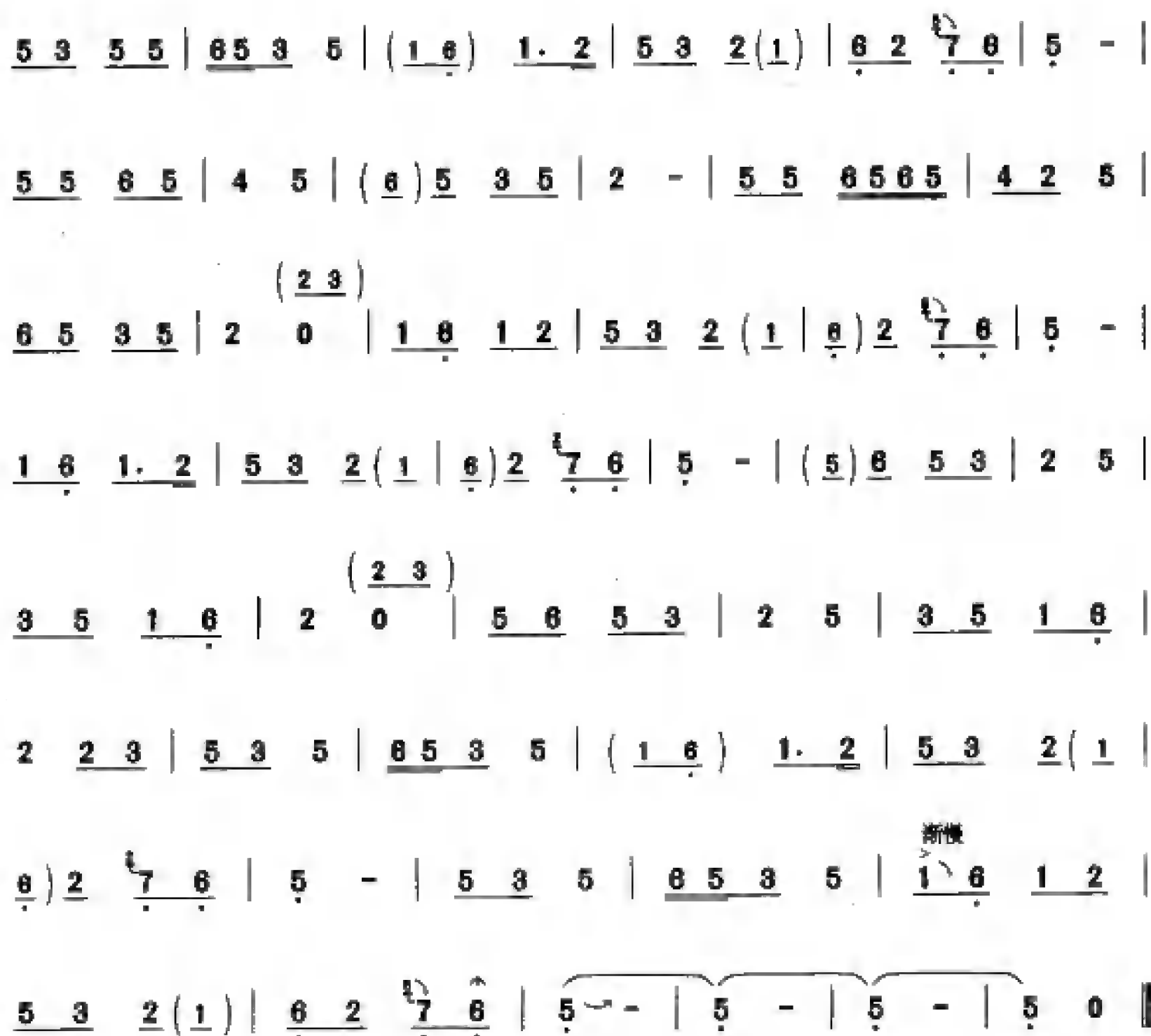
1. 6 1. 2 | 5 3 2 (1) | 6 2 7 6 | 5 - | 5 6 6 5 4 | 2 (5) |

(2 3)

(2 3)

3 5 1 6 | 2 0 | 5 5 6 5 3 | 2 5 | 3 5 1 6 | 2 0 |

5 3 5 | 6 5 3 5 | (1 6) 1. 2 | 5 3 2 (1) | 6 2 7 6 | 5 - |



(刘寿林、高继曾、南树森、葛福演奏 陈树森采录、记谱)

说明：此曲鼓与梆子的演奏未记谱，梆子每小节一击。

126. 花 得 胜

1 = F (唢呐筒音作 5 = c¹)

朝阳区



[1 2 | 4 3 2 | 3. 6 | 5. 6 | 1. 3 | 2 7 6 |
 [Q X | X X X X | X 0 Q | Q Q Q Q | Q Q Q Q | Q 0 |

[5. 6 | 7. 6 | 1. 2 | 3 3 | 2 1 | 6 0 5 |
 [X X X X | X X X X | X. X | X X | Q X | X 0 |

[1. 5 | 6 1 | 2 3 2 | 1 3 | 2 1 6 2 | 5. 6 |
 [X X | Q X | X X X | X X | Q X | X X X |

[1. 3 | 2 1 6 2 | 5 - | 6 5 6 1 | 5 - | 1. 2 |
 [X 0 | 0 X | X 0 | 0 0 | 0 0. X | X 0 |

[3 3 | 2 1 6 | 1 0 | 6 5 | 3 5 2 | 3 - |
 [X X | 0 X | X 0 | X X | 0 X | X. X |

[2 1 | 6 0 5 | 1 3 | 2 5 6 | 3 2 7 6 | 5 - |
 [X X | 0 X | X X X | X 0 | Q Q Q Q | Q 0 |

[6 5 6 1 | 5. 6 | 1. 2 | 3 3 | 2 1 6 | 1 0 |
 [X X X X | X X X X | X. X | X X | Q X | X X X |

[6 5 | 3 5 2 | 3 3 | 2 1 | 6 5 | 1 3 |
 [X X | Q X | X. X | X X | 0 X | X X X |

[2 1 6 5 | 1. 2 | 3 0 | 2 1 2 | 3 2 1 6 | 5 - |
 [x 0 | Q Q Q Q | Q 0 | x x x | x x x x | x x |

[5 7 | 6 2 | 5. 6 | 1. 2 | 3 0 | 2 1 2 |
 [Q x | x x x | x 0 | Q Q Q Q | Q 0 | x x x x |

[3. 2 | 1 2 | 6 3 | 2 1 6 | 1 0 | 2. 1 6 |
 [x x x x | x x | 0 x | x x x x | x 0 x | x. Q |

[7 0 | 7. 6 | 5. 7 | 6 7 | 5 6 | 1 0 |
 [Q 0 | x x x x | x x x x | x x | 0 x | x x x |

[2 3 | 2 7 | 6 (7 6) | 5 - | 3 2 | 7 6 |
 [x x | Q x | x x x | x 0 | x x | Q x |

[5. 7 | 6 1 | 5 6 | 1. 2 | 3 0 | 2 1 2 |
 [x x x | x x | x 0 | Q Q Q Q | Q 0 | x x x x |

[3 2 | 5. 3 | 6 5 | 3 2 | 1 2 | 6 (5) |
 [x x x x | x x x x | x x | Q x | x x x | x x |

[4 3 2 | 3. 2 | 1 2 | 5 6 | 7 6 | 1 2 |
 [Q x | x. x | x x | 0 x | x x | x x |

新快

[3	0		2	1		6	2		5.		<u>6</u>		1.		<u>5</u>		6	1			
[x	<u>0</u>	x		x	x		Q	x		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	x		Q	x		
[2	<u>3</u>	<u>2</u>		1	3		<u>2</u>	<u>1</u>		6		5	-		<u>1</u>	-		1	(3	
[x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	x		Q		x		x.	<u>x</u>		x	0		0		<u>x</u>		
[2)	0		1	6		1	2		4.	<u>2</u>		3	<u>5</u>	<u>6</u>		3		2		
[<u>x</u>	<u>x</u>		0	0		0	^x / ₂	x		x.	<u>x</u>		0	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	
[1		0		2	3		5	6		7	6		1	2		3	0				
[<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	x		0	x		x	x		x	x		x	0			
[2	1		6		2		1	<u>0</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	-		<u>5</u>	<u>6</u>		1	3			
[x	x		<u>0.</u>	<u>x</u>	x		x	<u>0.</u>	<u>x</u>		x	x		0	x		x	<u>x</u>	<u>x</u>		
[2	0		3.	<u>2</u>		1	3		2	1		6	0		5	6					
[x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	x		0	x		x	x		x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	x			
[1	2		6	0		0	5		<u>4</u>	-		<u>4</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	-		<u>5</u>	<u>6</u>		
[0	x		x	0		0	<u>x</u>		<u>x</u>	0		0	x		x.	<u>x</u>		x.	<u>x</u>		
[1.	<u>2</u>		3	-		2	1		7	6		1	-		<u>1</u>	0					
[x.	<u>x</u>		x.	<u>x</u>		x	x		x	x		x	0		<u>0</u>	0					

(刘秀林、南树森、李和春演奏 陈树林采录、记谱)

说明：此曲原有曲头（引子），因演奏者忘记了，未奏。

1 另外，此曲的演奏乐器还应有笙、笛子、云锣，但无箫、笙。

127. 四支傍妝台

1 = ^bB (唢呐筒音作 1 = ^bb¹)

朝阳区

中板稍慢
 廿 (慢起 渐快) 3. 6 5 3 6 1̇. 7 6 1̇ 5 2 | $\frac{4}{4}$ 3. 5 3 2 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇. 6 |

$$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{5}} \quad \dot{1} \quad \underline{2 \quad 3} \quad \left| \quad \begin{array}{cc} \underline{5 \quad 5} & \underline{\dot{6} \quad 5 \quad 3} \\ 5 \cdot & \underline{\dot{6}} \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{5} \end{array} \right|$$
$$5 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 3 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 0 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad \overbrace{1 \quad 6}^{\text{}} \quad | \quad 1 \quad \underline{6 \quad 7} \quad \underline{6 \quad 5} \quad 3 \quad |$$

5. 6 1 2 3 3 | 2 1. 7 6 1 5 | 6. 5 6 5 6 | 6 1 2 3 2 1 |

6 1 - 2 | 5 6 5 3 2 5 | 3 2 1 - | 6 2 i 5 6 |

i - i 5 | 6 i 5 - 3 2 | 5 - 3 2 3 5 | 6 5 i 6 i 5 2

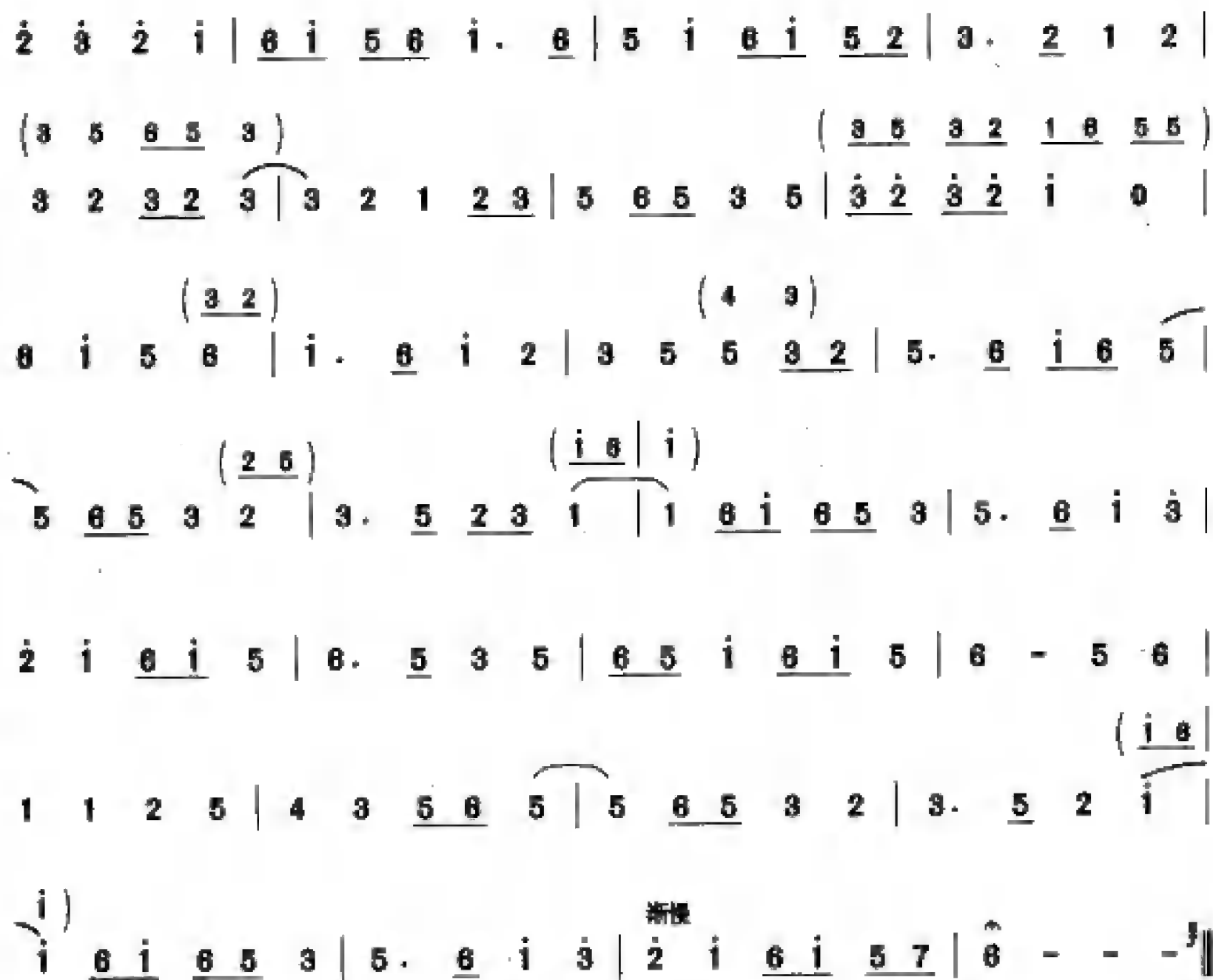
3. 5 3 2 $\dot{\text{i}}$ | $\dot{\text{2}}$ $\dot{\text{3}}$ $\dot{\text{2}}$ $\dot{\text{i}}$. 6 | $\dot{\text{i}}$ $\dot{\text{2}}$ $\dot{\text{i}}$ $\dot{\text{2}}$ $\dot{\text{i}}$ | $\dot{\text{i}}$ 6 $\dot{\text{i}}$ $\dot{\text{2}}$

3. 2 3 5 6 6 | 5. 3 2 - 3 | 5 6 5 3 2 5 | 3 2 1 0

$\frac{6}{6} \frac{2}{i}$ $\frac{3}{6} \frac{2}{i}$ | 5 6 i 5 | 3 5 6 5 3 | 5 6 i 5

5 6 5 3 2 | 3. 5 3 2 $\overset{\frown}{i}$ | $\overset{\frown}{i}$ 6 7 6 5 3 | 5. 6 1 2 3

2 i 6 i 5 | 6 . 5 3 5 | 6 . i 6 i 6 | 6 i 6 i



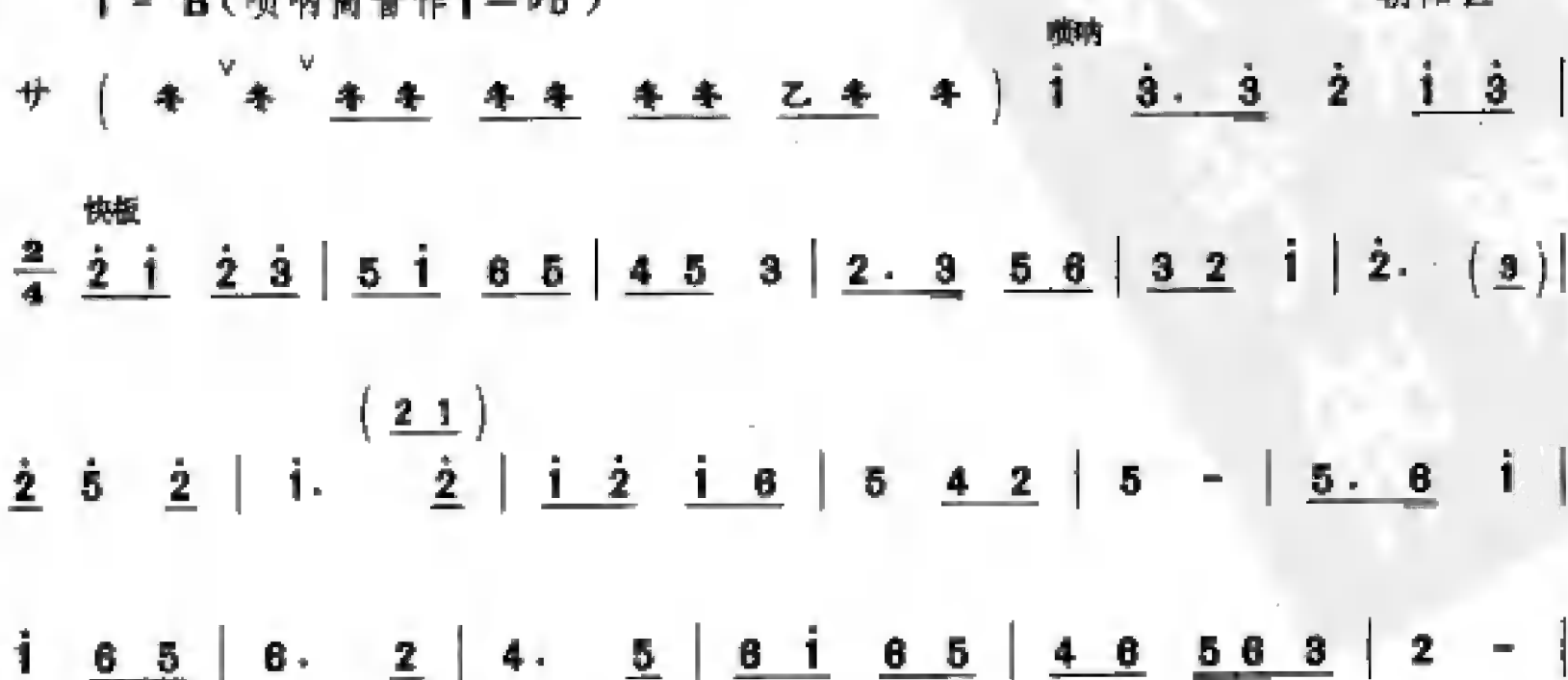
(高树森、刘秀林、李和春、李秀庭等演奏 陈树林采录、记谱)

说明：此曲上板后，梆子每小节强拍一击，时值两拍。

128. 柳 青 娘

$1 = {}^bB$ (唢呐筒音作 $1 = {}^bb^1$)

朝阳区



4. 6 | 5. 2 | 4 2 4 5 | 6 i 6 5 | 4 6 5 3 | 2. 3 5 5 | 3̇ 2̇ i 3̇ |
2̇ - | 2̇ 3̇ 2̇ i | 6 5 6 i | 2̇ 3̇ i 3̇ | 2̇ - | 2̇ - | 5 6 5 |
4 6 3̇ | 2. 3 5 | 3̇ 2̇ i | 2̇ - | 2̇ 5̇ 2̇ | i 0 2̇ |
i 2̇ i 6 | 5 3 2 | 5 - | (5 6) i | i 6 5 | 6. 2 |
 4. 5 | 6 i 6 5 | 4 6 5 3 | 2 - | 4. 6 | 5 6 5 |
4 2 4 5 | 6 i 6 5 | 4. 3̇ | 2̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 2̇ i | 2̇ - |
2̇ 3̇ 2̇ i | (6 5) 6 i | 2̇ 3̇ i 3̇ | 2̇ - | 2̇ - | 5 - |
 4. 3̇ | (2 3̇) 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ i 6 | 2̇ - | (2 2 3̇ 2 | 1 1) 2̇ |
i. 3̇ 7 6 | 5 3 2 | 5 - | 5 (5. 6) i | i 6 5 | 6. 2 |
 4. 5 | 6 i 6 5 | 4 6 5 3 | 2 - | 4. 6 | 5 - |
4 2 4 5 | 6 i 6 5 | 4 3 | 2 3 5 | 3̇ 2̇ i. 3̇ | 2̇ - |
2̇ 3̇ 2̇ i | 6 i | 2̇ 3̇ i 3̇ | 2̇ - | 2̇ - | 2 0 ||

(刘秀林、南树森、李和森、李秀庭等演奏 陈树林采录、记谱)

说明：此曲为白事上祭时用。

自上板后锦棚每小节强拍一击。

129. 海 青 歌

1 = ^bB (唢呐筒音作 1 = ^bb¹)

朝阳区

中板 唢呐

サ (卷 卷 卷) | $\frac{2}{4}$ 5 2 3 2 | 1̇. 7 | 6 1̇ 2̇3 1̇ | 2̇ - | 5. 3 2 3 | 5 1̇ 6 5 |

1. 2 5 2 | 3 - | 2̇ 5̇ 3̇2̇ | 1̇ - | 6 2̇ 1̇ 6 1̇ | 5 1̇. 2̇ | 3̇2̇ 3̇ 6 5 |

3 6 | 6 1̇ 2̇ | 3̇ 5. 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5 | 6 5 6 1̇ 6 | 5 - |

5 1̇ 6 5 | 4 - | 4 3 2. 3 | 5 3 5 | 1̇ 6 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ (1̇) | 6 5 1̇. 6 |

5 - | 1̇ 6 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 1̇. 6 | 5 - | 5 2 3 2 | 1̇. 7 |

6 1̇ 2̇ 1̇ | 2̇ - | 5 3 2 3 | 5 1̇ 6 5 | (1̇ 2̇) 5. (2̇) | 3̇ - |

(2̇ 5̇ 6 5 3 2̇) (6 2̇ 1̇ 6 | 5. 6 1̇. 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇)

0̇ 5̇ 3̇2̇ | 1̇ - | 0̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 1̇. 2̇ | 3̇. 5̇ | 3̇ 6 |

6 1̇ 0̇ 2̇ | 3̇ 2̇3̇ 5̇ (3̇) | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 1̇ 5 | 6 5 1̇. 6 | 5 - | 5 1̇ 6 5 |

(4 5) (1̇ 6 1̇)

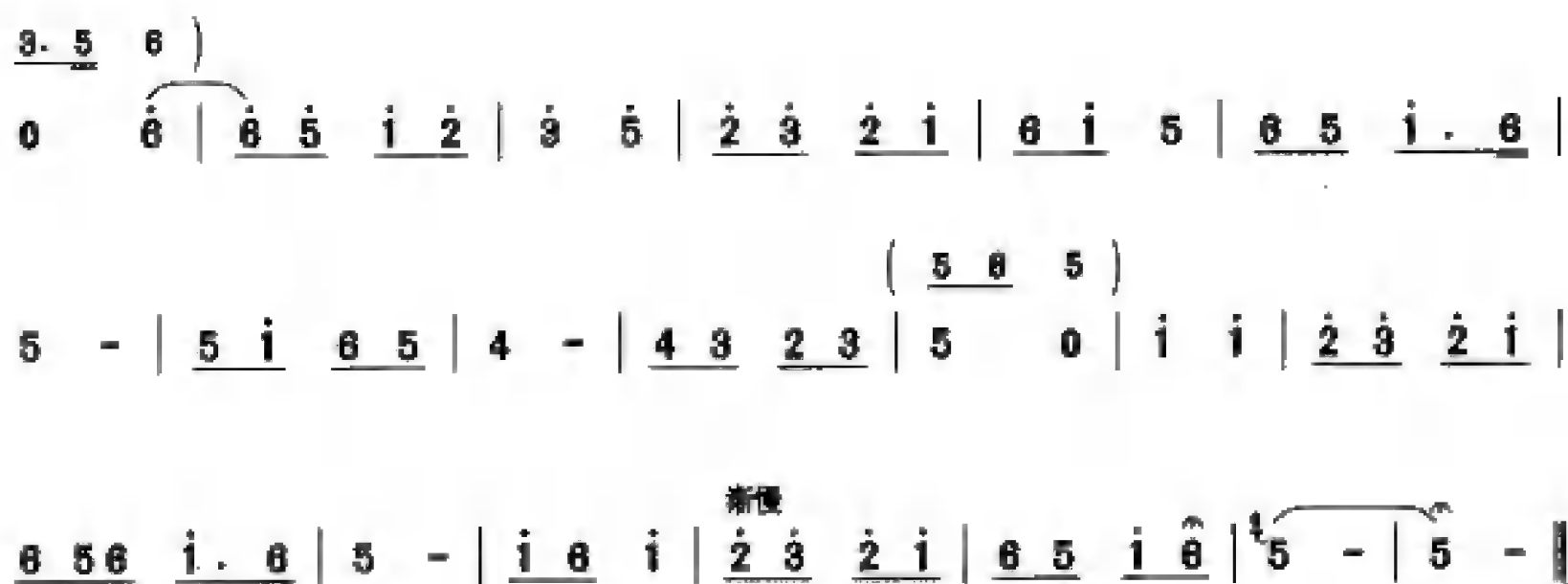
4 - | 4 3 2 3 | 5 3 5 | 1̇ - | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | (6) 5 1̇. 6 |

5 - | 1̇ 6 1̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | (6) 5 1̇. 6 | 5 - | 5 2 3 2 |

1̇ - | 6 1̇ 2̇ 1̇ | 2̇ - | 5 3 2 3 | 5 1̇ 6 5 | 1̇ 2̇ 5̇ 2̇ |

(6 2̇ 1̇ 6) (3̇ 5̇ 2̇)

3̇ - | 2̇ 5̇ 3̇2̇ | 1̇ - | 6 2̇ 1̇ 6 | 5 1̇. 2̇ | 3̇ 3̇ 0̇ |



(刘秀林、南树森、李和春、李秀庭等演奏 陈树林采录、记谱)

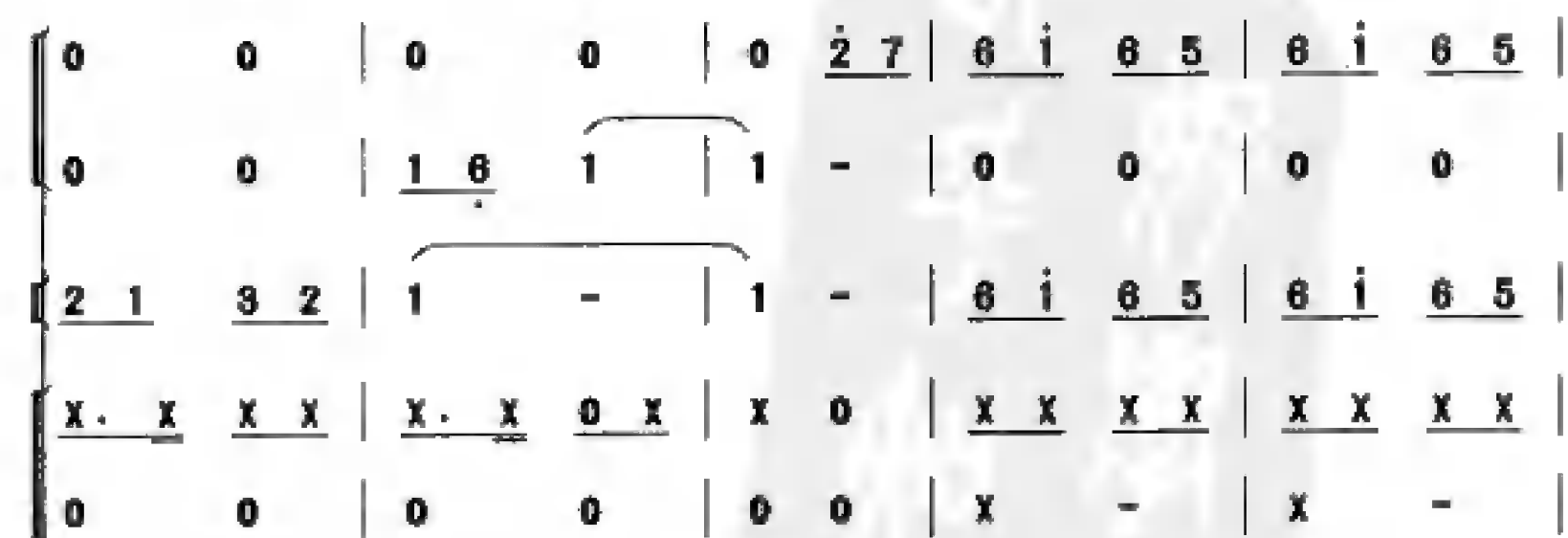
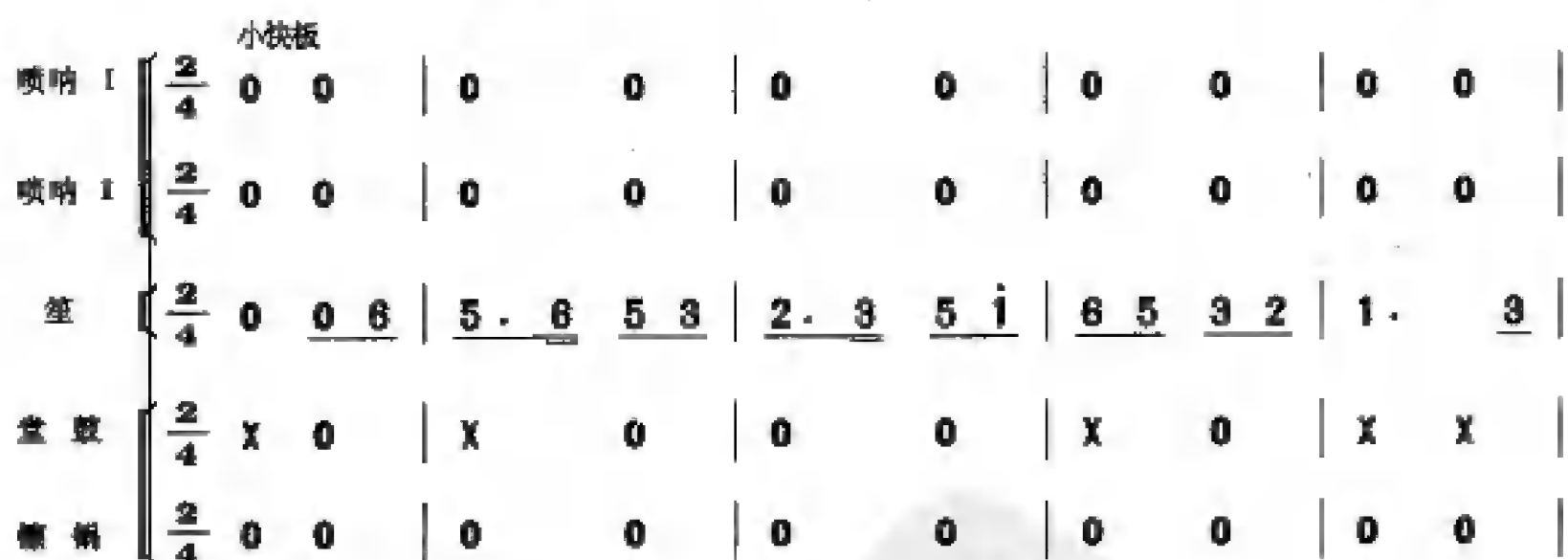
说明：此曲为白事上祭时用。

自上板后的第4小节起，梆子每小节强拍一击。

130. 打 枣

1 = ^bB (唢呐筒音作 1 = ^bb¹)

朝阳区



3	<u>2 7</u>	6 -	6 -	6 -	0	0
0	0	0 0	<u>6 7</u> <u>6 5</u>	<u>6 7</u> <u>6 5</u>	<u>3 2</u> <u>3 5</u>	
<u>3 2</u> <u>3 5</u>	6 -	<u>6 i</u> <u>6 5</u>	<u>6 i</u> <u>6 5</u>	<u>3 2</u> <u>3 5</u>		
<u>x x</u> <u>x x</u>	x 0	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	
x -	x -	x x	x x	x x	x x	

0 3	<u>2 i</u> <u>6 i</u>	5 -	0	0	0	<u>5 5</u>
6 -	6 -	0 0	<u>2 1</u> <u>2 3</u>	5 -		
6 -	<u>2 i</u> <u>6 i</u>	5 -	<u>2 1</u> <u>2 3</u>	5 -		
x 0	0 0	0 0	<u>x x x</u> <u>x x</u>	x 0		
x -	0 0	0 0	x x	x -		

<u>5 4</u> <u>5 i</u>	5 -	0 0	0 0	i 3		
0 0	0 0	<u>2 1</u> <u>2 3</u>	5 6	i 3		
6 i	5 -	<u>2 1</u> <u>2 3</u>	5 6	1 3		
0 0	0 <u>0 x</u>	<u>x x</u> <u>x x</u>	x 0	Q Q		
0 0	0 0	x x	x -	x -		

5	-	3̇	3̇		<u>2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>		<u>6̇ 1̇</u>	<u>5 6</u>		<u>i -</u>		i	-		
5	-	3̇	3̇		<u>2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>		<u>6̇ 1̇</u>	<u>5 6</u>		<u>i -</u>		i	-		
5	5	3	3		<u>2 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6 1̇</u>	6		i	<u>i 6</u>		<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	
Q	0	<u>x. x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		x.	<u>x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	
x	-	x	-		x	-		x	-		x	-		x	x	

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		<u>2 1</u>	<u>3 2</u>		1.	<u>2</u>	
<u>2 3</u>	<u>5 i</u>		<u>6 5</u>	<u>3 2</u>		1.	<u>3</u>		<u>2 1</u>	<u>3 2</u>		1.	<u>2</u>	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	

0	⁷		<u>6 i</u>	<u>6 5</u>		<u>6 i</u>	<u>6 5</u>		3	<u>2̇ 7̇</u>		<u>6 -</u>		
1	-		0	0		0	0		0	0		0	0	
1	-		<u>6 i</u>	<u>6 5</u>		<u>6 i</u>	<u>6 5</u>		<u>3 2</u>	<u>3 5</u>		<u>6 6 5</u>		
x	<u>0 Q</u>		<u>Q Q</u>	<u>Q Q</u>		<u>Q Q</u>	<u>Q Q</u>		<u>Q Q</u>	<u>Q Q</u>		Q	0	
x	-		x	-		x	-		x	-		x	-	

6	-	6	-	0	0	0	3̇	2̇	1̇	7	6
6.	1̇	6	5	6.	1̇	6	5	3.	2	3	5
6.	1̇	6	5	6.	1̇	6	5	3.	2	3	5
x	x	x	x	x	x	x	x	0	0	0	
x	x	x	x	x	x	x	-	x	-		

1̇	5.	0	0	0	5	5	5.	1̇	5	-	
0	0	2	1	2	3	5	-	0	0	0	3
5	-	2	1	2	3	5	-	5.	1̇	5.	3
0	0	x	x	x	x	x	0	0	0	0	x
x	-	x	x	x	-	x	-	x	-		

0	0	0	0	1̇.	3	5	-	3̇	3̇	4̇	
2	1	2	3	5	-	1̇.	3	5	-	3̇	3̇
2	1	2	3	5	-	1̇.	3	5	5	3	3
x	x	x	x	x	0	0	0	0	0	x	x
x	x	x	-	x	-	x	-	x	-	x	x

<u>2̇ 3̇</u>	<u>2̇ i</u>	<u>6 i</u>	<u>6. 2̇</u>	<u>i -</u>	<u>i</u>	-	0	0
<u>2̇ 3̇</u>	<u>2̇ i</u>	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>	<u>i -</u>	<u>i</u>	-	0	0
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>	<u>i i</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 i</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x 0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x -	x	x	x	x

0	0	0	0	0	0	0	0	0 <u>2̇ 7</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1.</u>	<u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>3 2</u>	<u>1.</u>	<u>2</u>	<u>1 -</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x -

<u>6. i</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 i</u>	<u>6 -</u>	<u>6 -</u>			
0	0	0	0	0	0	0	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	
<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>
<u>q q</u>	<u>q q</u>	<u>q q</u>	<u>q q</u>	<u>q q</u>	<u>q q</u>	q	0	<u>x x x</u>	<u>x x</u>
x	-	x	-	x	-	x	-	x	x

6	-	0	0	0	3	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	5	-	0	0
<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	6	-	0	0	0	<u>0 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>
<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	6	-	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	5.	<u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	0	0	0	<u>0 x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	-	x	-	x	-	x	x

0	<u>0 5</u>	<u>5 4</u>	<u>5 i</u>	5	-	0	0	0	0	i.	<u>3</u>
5	-	0	0	0	<u>0 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	5	-	i.	<u>3</u>
5	-	5.	<u>i</u>	5.	<u>3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	5	5	i	<u>i 3</u>
x	0	0	0	0	<u>0 x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	0	0
x	-	x	-	x	-	x	x	x	-	x	-

5	-	3	<u>3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 i</u>	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>i -</u>	<u>i -</u>		
5	-	0	0	0	0	0	0	0	0		
5	-	3	3	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 i</u>	<u>i 6</u>	i	-	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>
0	0	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	<u>x x x</u>	<u>x x</u>
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	x

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	<u>2̣</u> <u>7̣</u>	
<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>ī</u>		<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>		1	-		<u>2</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u>		1.	<u>2</u>		1	-	
<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>ī</u>		<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>		1.	<u>3</u>		<u>2</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u>		1.	<u>2</u>		1	-	
<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		x	<u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u>		x	0	
x	x		x	x		x	-		x	x		x	x		x	-	

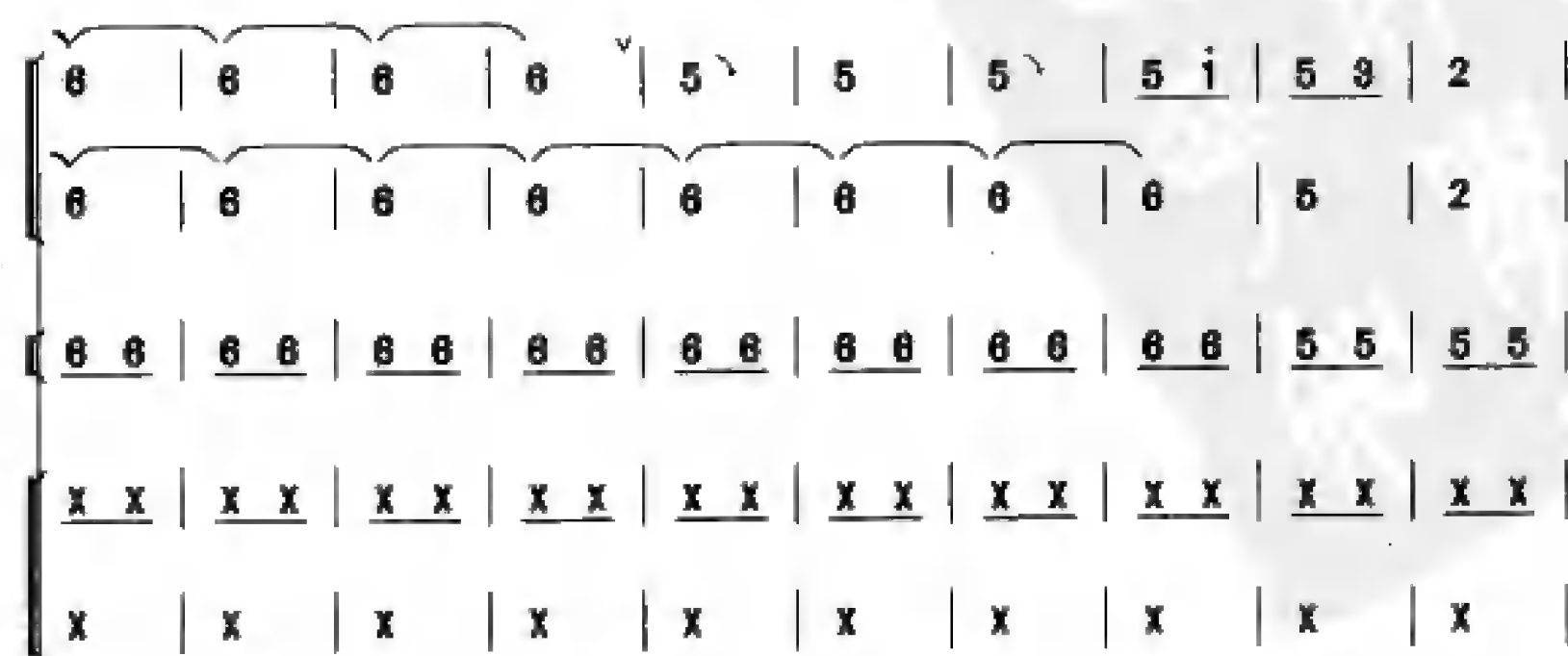
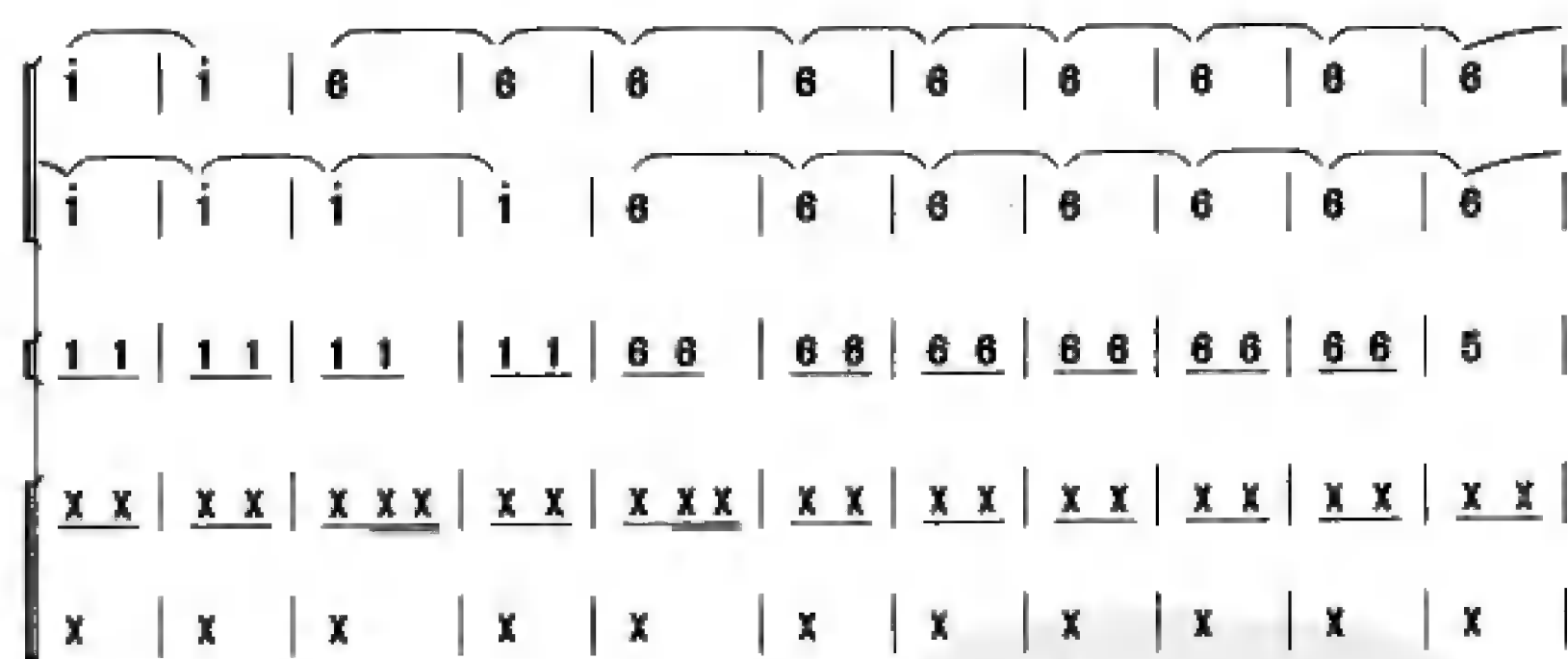
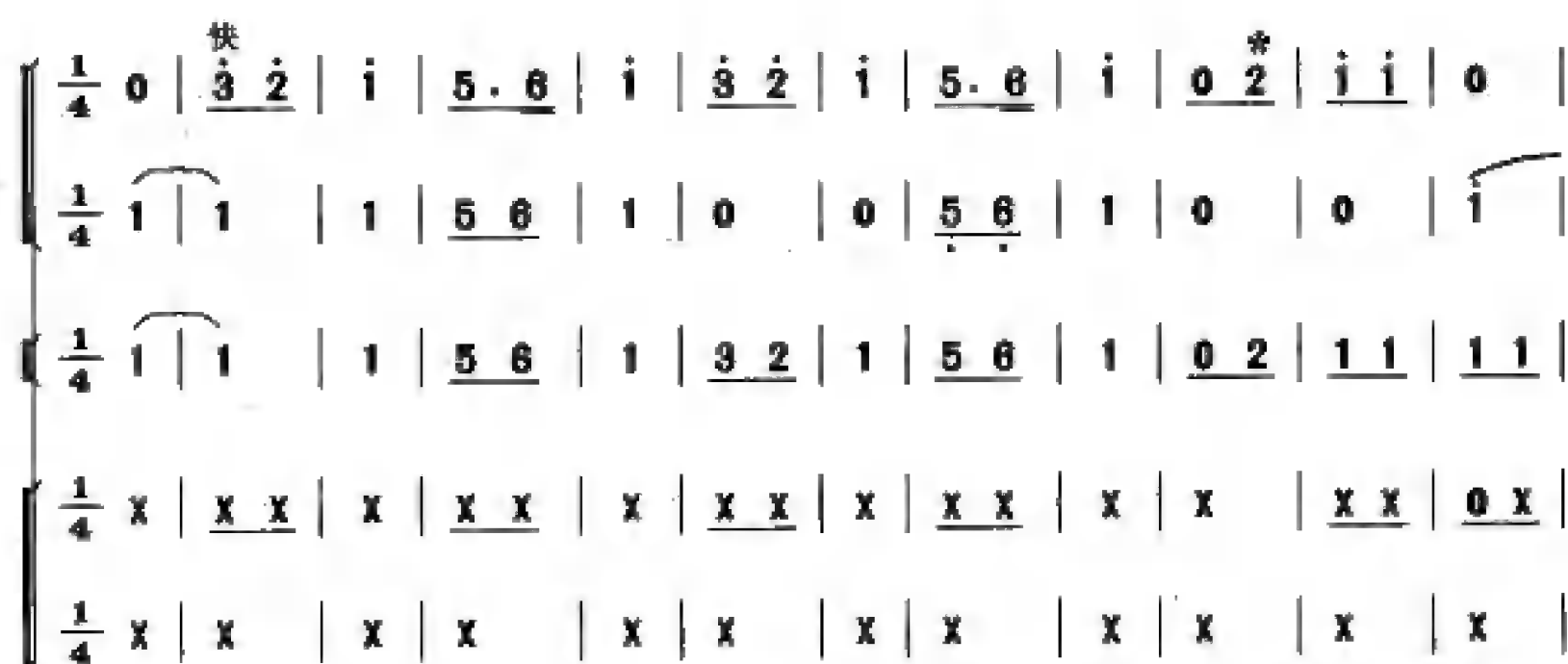
<u>6</u> <u>ī</u>	<u>6̃</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>ī</u>	<u>6</u> <u>5</u>		3	ī		<u>6</u>	-		<u>6</u>	-		<u>6</u>	-	
0	0		0	0		0	0		0	0		<u>6</u> <u>ī</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>ī</u>	<u>6</u> <u>5</u>	
<u>6</u> <u>ī</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>ī</u>	<u>6</u> <u>5</u>		3	ī		6.	<u>5</u>		<u>6</u> <u>ī</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>ī</u>	<u>6</u> <u>5</u>	
<u>q</u> <u>q</u>	<u>q</u> <u>q</u>		<u>q</u> <u>q</u>	<u>q</u> <u>q</u>		<u>q</u> <u>q</u>	<u>q</u> <u>q</u>		q	0		<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>	
x	-		x	-		x	-		x	-		x	x		x	x	

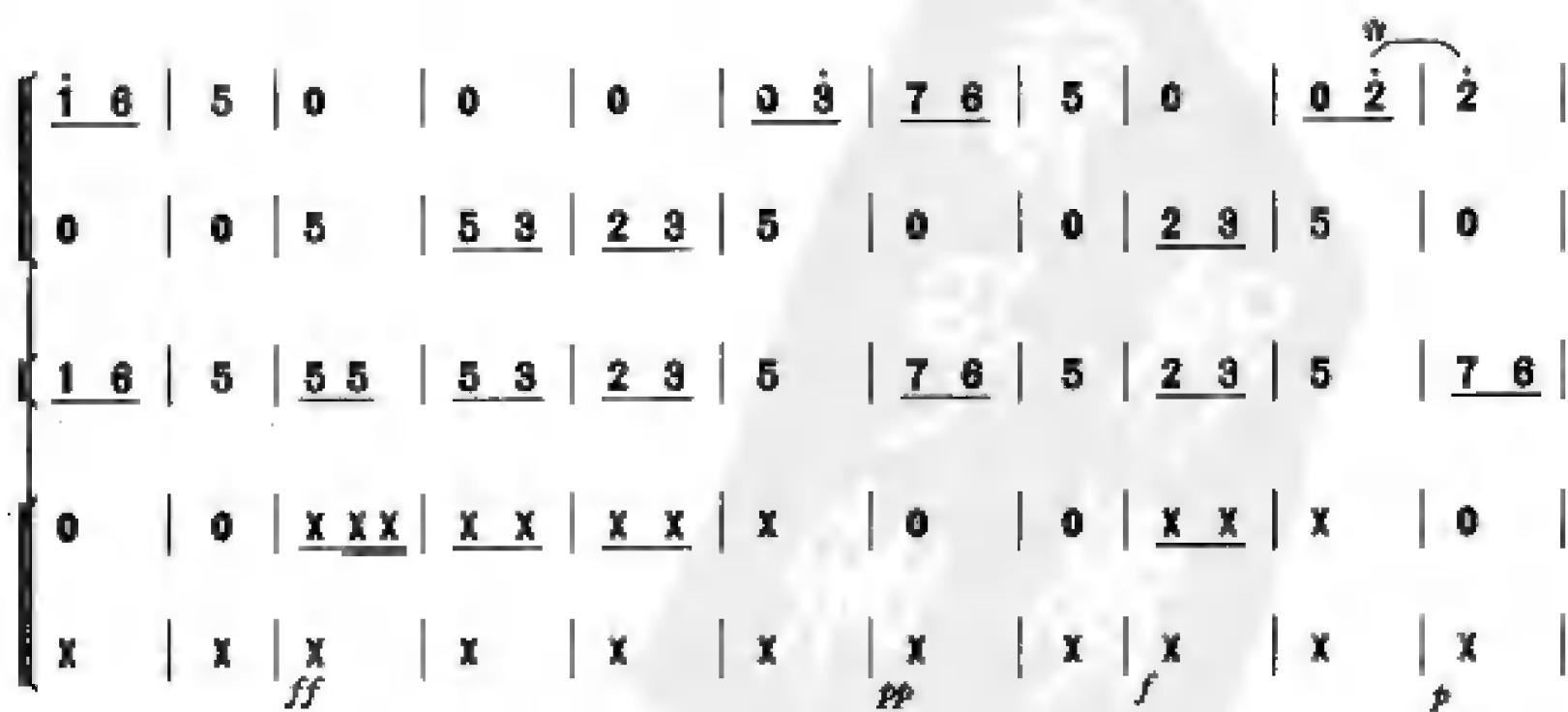
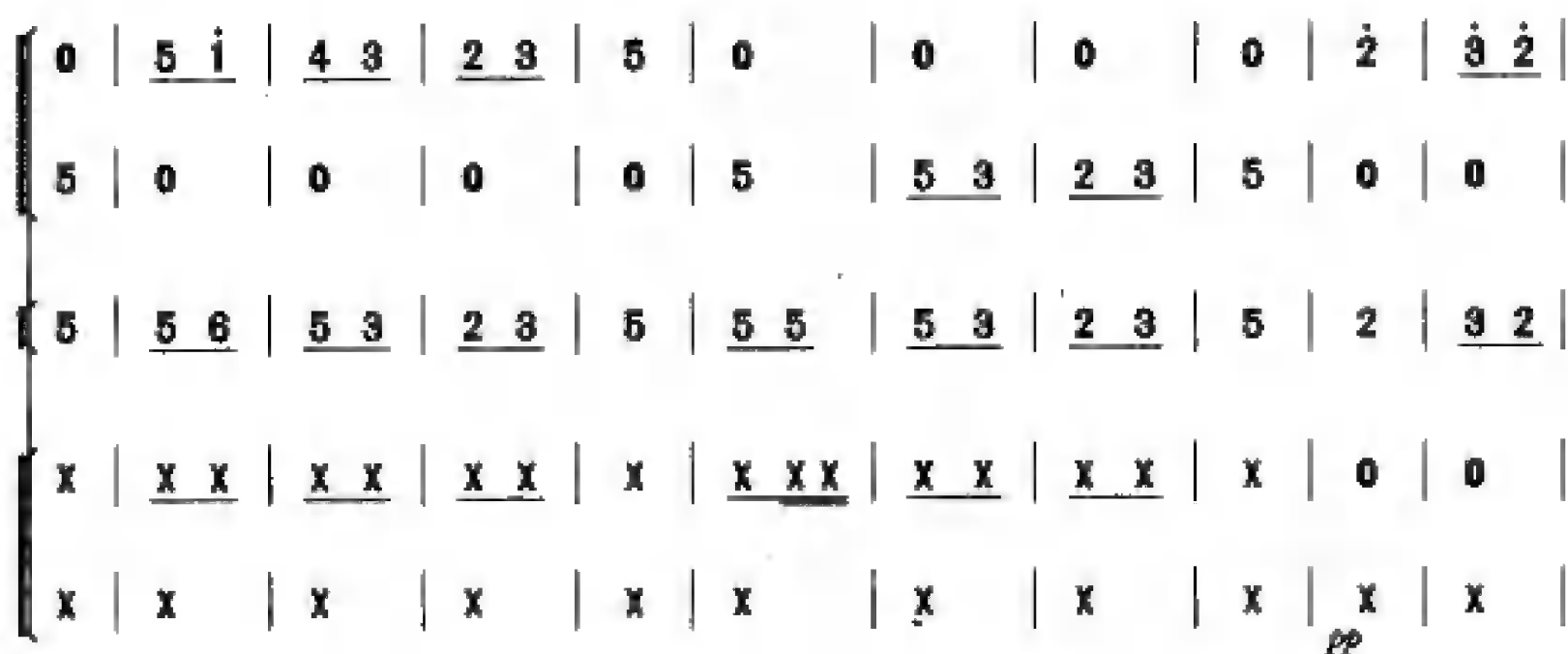
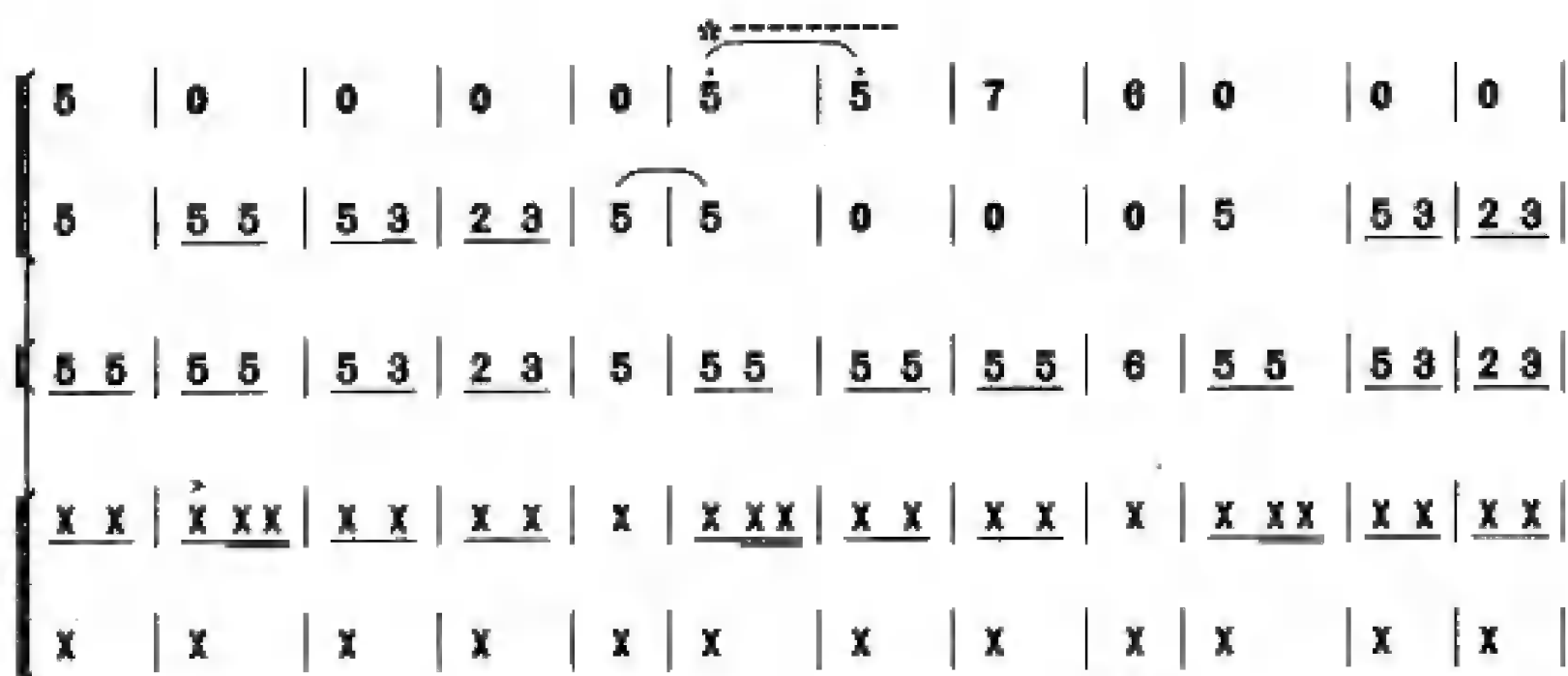
0	0		0	3̣		<u>2̣</u> <u>ī</u>	<u>7</u> <u>6</u>		<u>ī</u> <u>5</u> .		0	0		0	<u>5</u> <u>5</u>		
<u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>		6	-		0	0		0	<u>0</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>		5	-	
<u>3</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>		6	-		<u>2̣</u> <u>ī</u>	<u>7</u> <u>6</u>		5.	<u>3</u>		<u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>		5	<u>5</u>	
<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		x	0		0	0		0	<u>0</u> <u>x</u>		<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		x	0	
x	x		x	-		x	-		x	-		x	x		x	-	

<u>5 4</u>	<u>5 1</u>	5 -	0 0	0 0	i .	<u>3</u>	5 -
0 0	0 0	2 .	<u>3</u>	5 -	0 0	0 0	
5	<u>5 1</u>	5 -	2	<u>2 3</u>	5	<u>5 6</u>	i <u>i 3</u> 5 5
0 0	0 0	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	x 0	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	x x
x -	x -	x x	x -	x -	x -	x -	

<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>i 5</u>	<u>7</u>	i -	i -
3 3	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	1	<u>1 6</u>	1 -	0 0
3 3	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	1 1	<u>5 6</u> <u>5 3</u>
x x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x . x</u>	<u>x x</u> <u>0 x</u> <u>x x</u>
x -	x -	x -	x -	x -	x -	x x

0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	1 -	<u>2 1</u>	<u>3 2</u> 1 . <u>2</u>
<u>2 3</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1 - <u>2 1</u> <u>3 2</u> 1 . <u>2</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x <u>x x</u> <u>0 x</u> <u>x x</u> <u>x x</u> <u>0 x</u>
x x	x x	x -	x x	x x

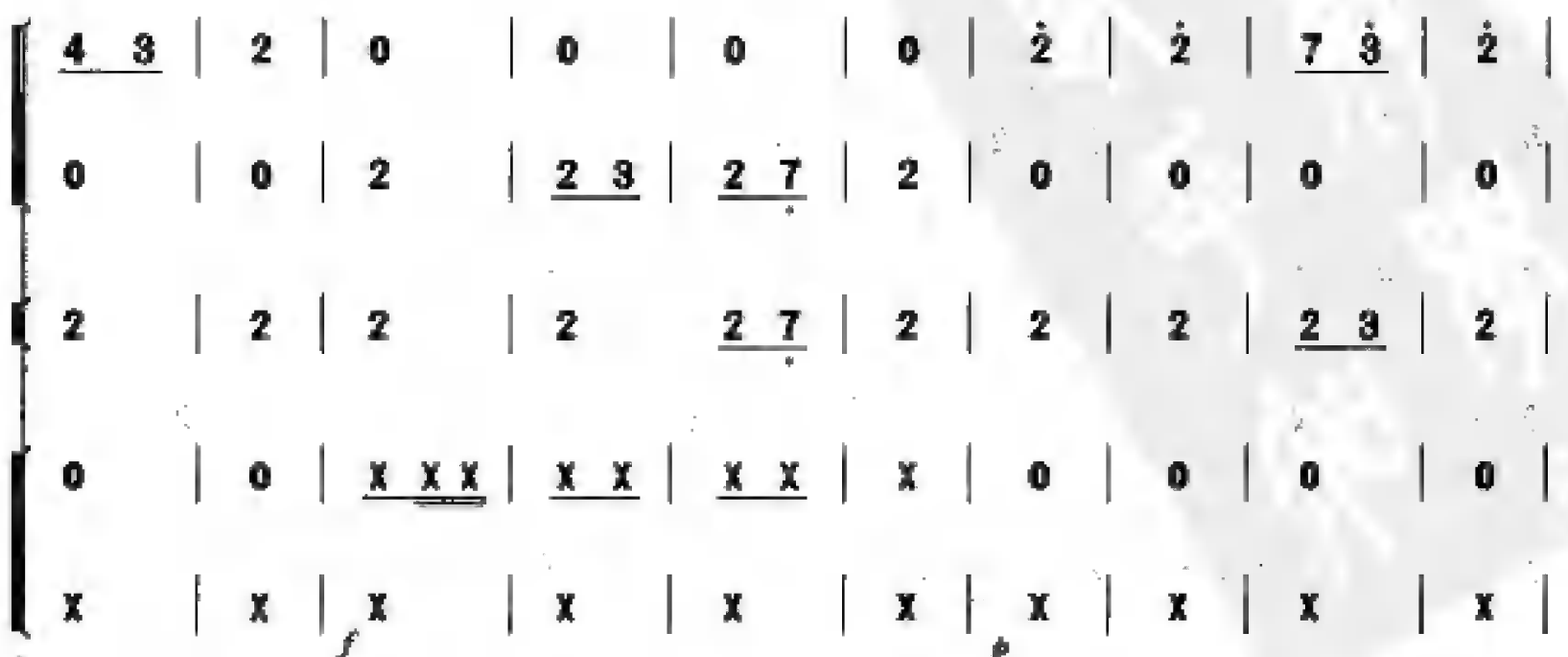
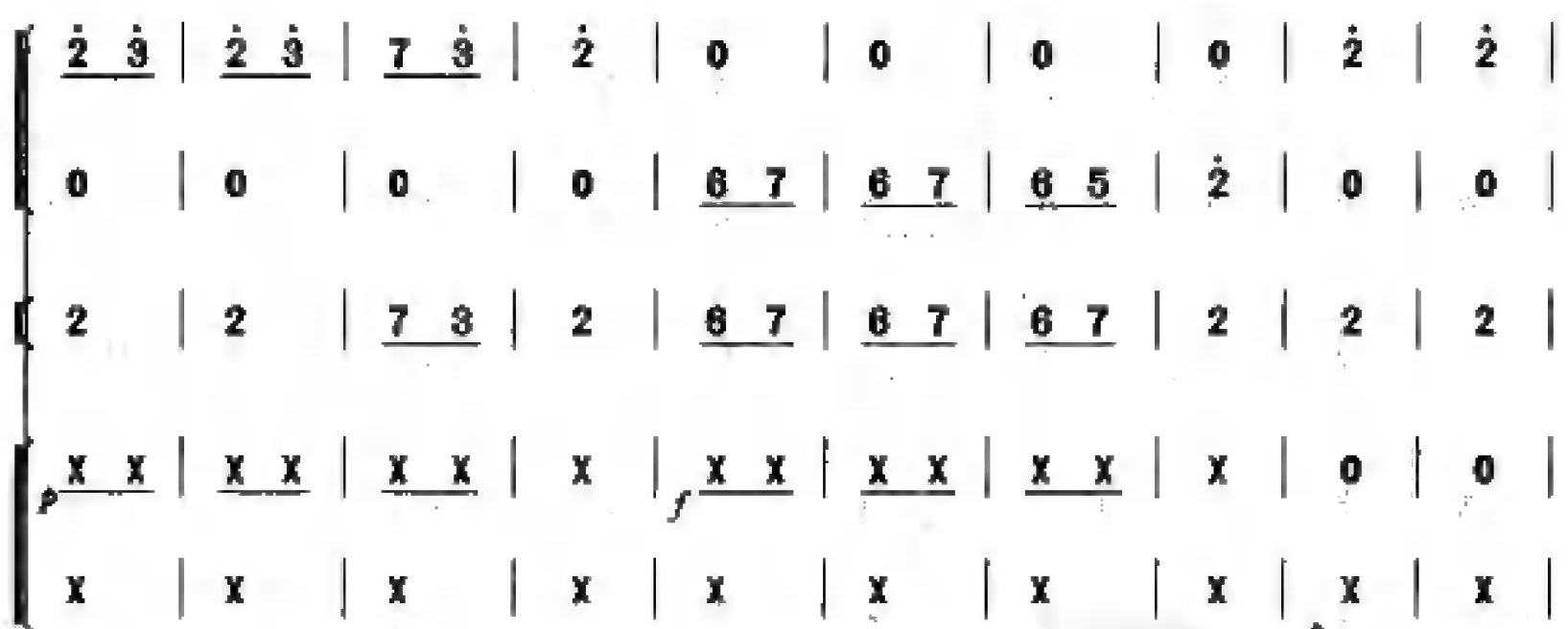
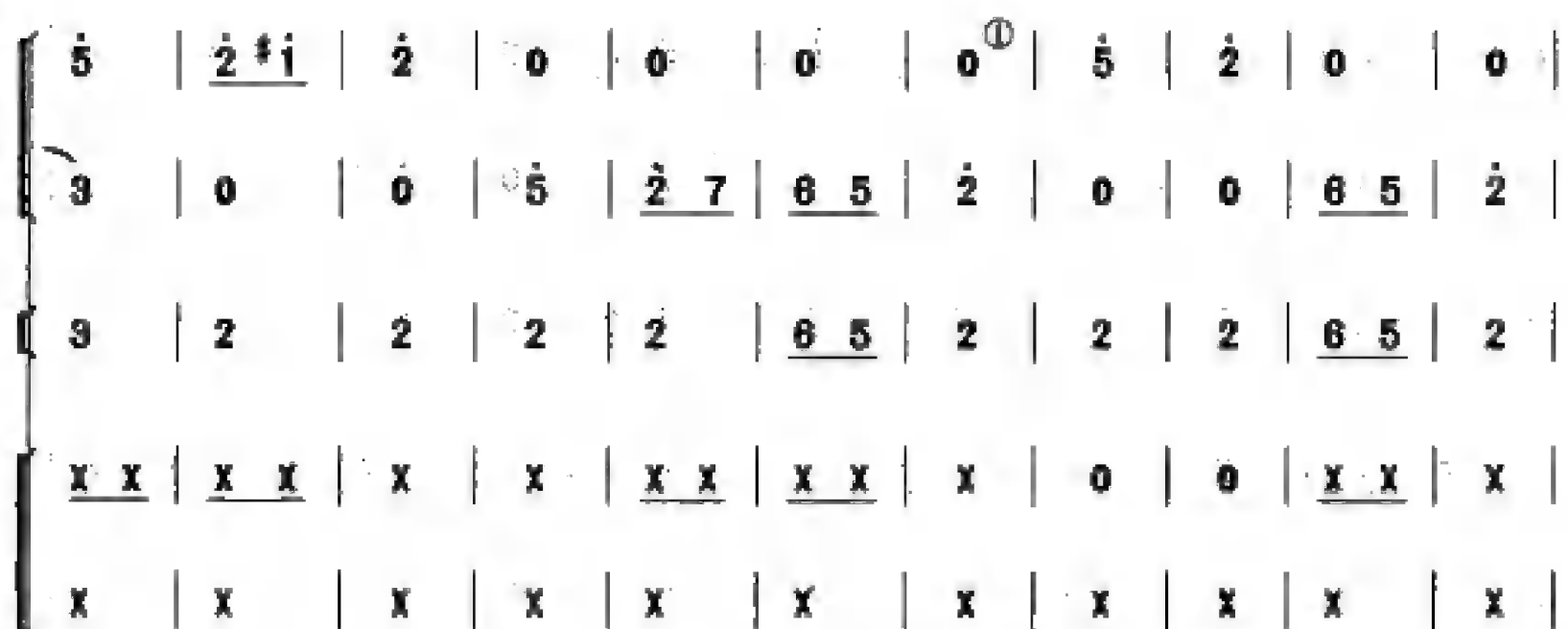




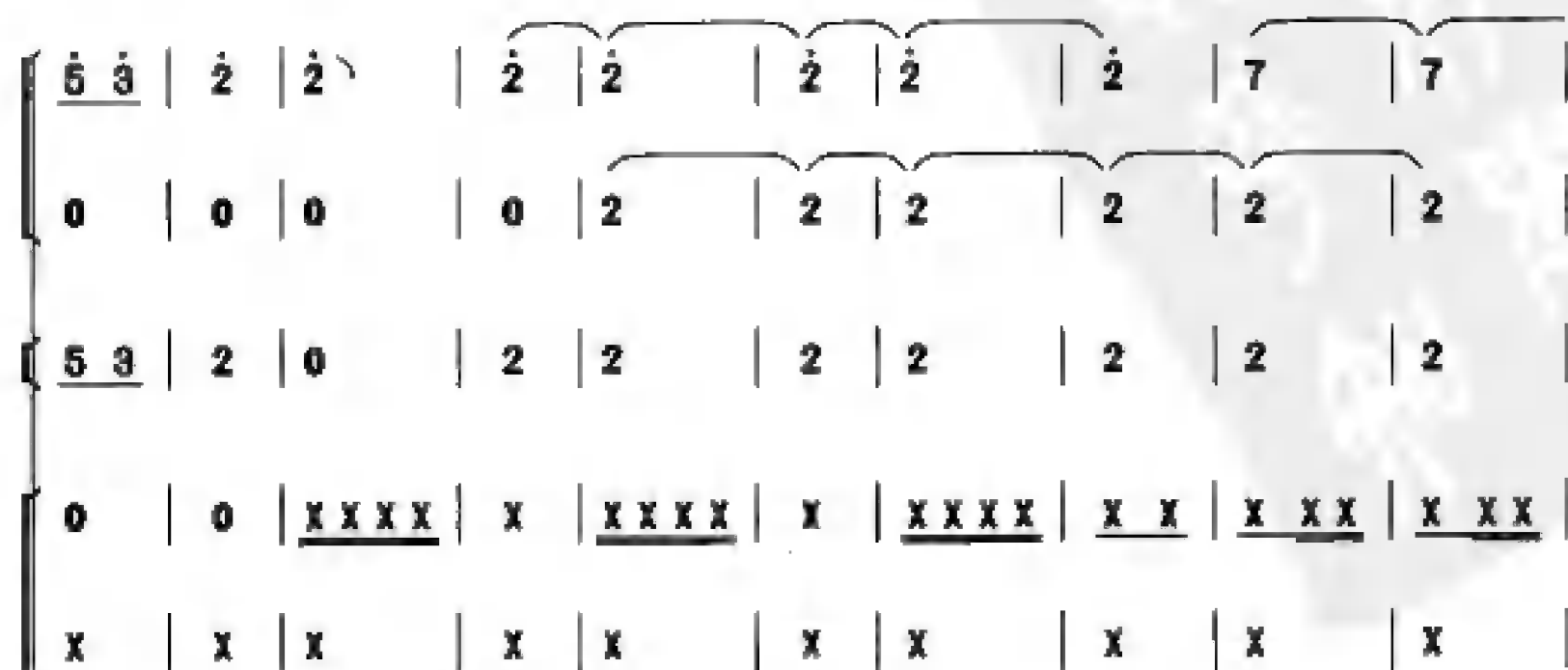
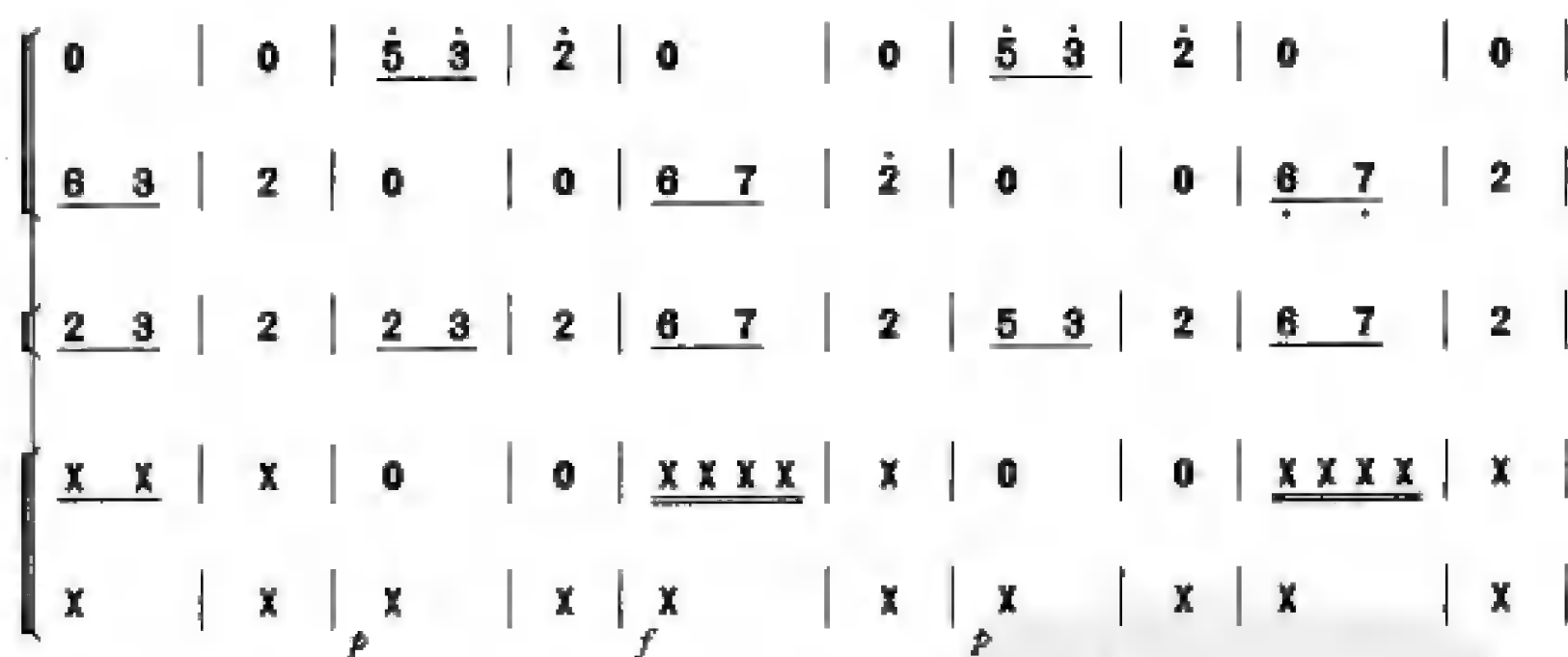
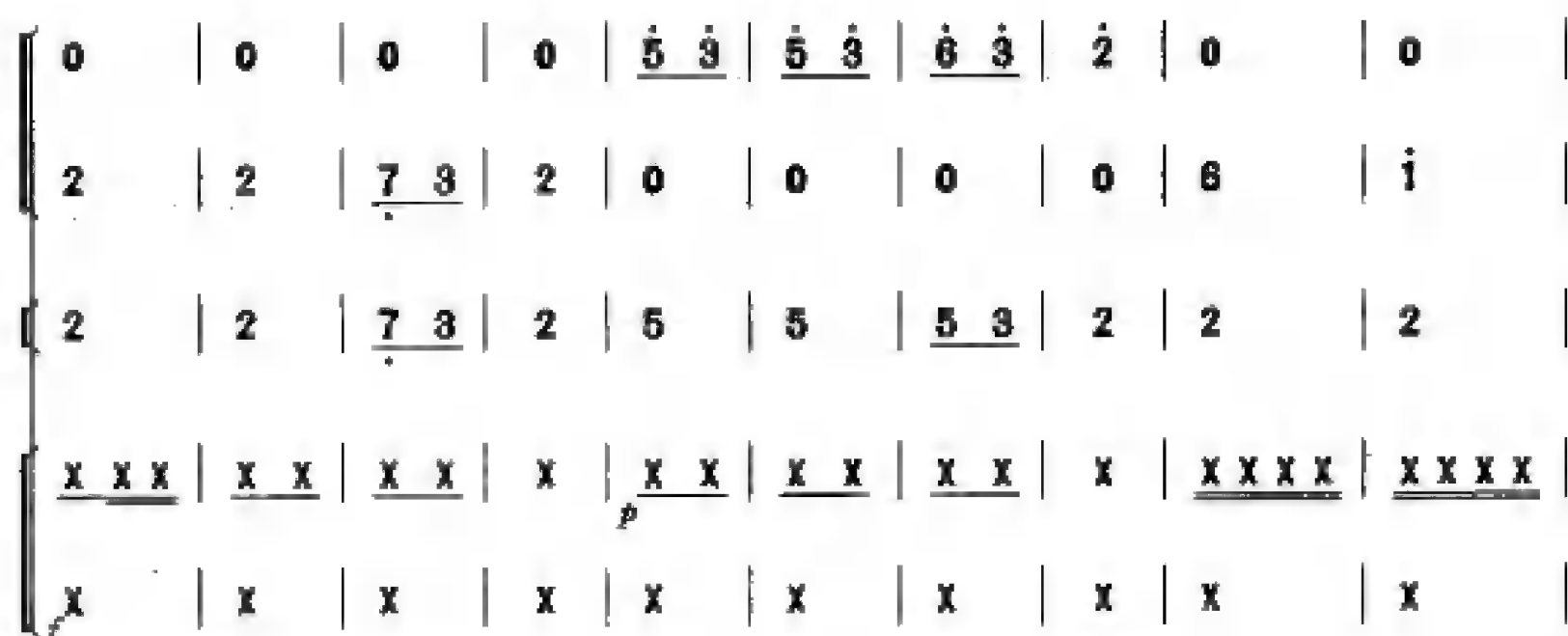
5	0	<u>0 2</u>	<u>3 6</u>	5	0	0	<u>5 2</u>	5	0	0
0	<u>2 3</u>	5	0	0	<u>2 3</u>	5	0	0	<u>2 3</u>	5
5	<u>2 3</u>	5	<u>7 6</u>	5	<u>2 3</u>	5	<u>5 2</u>	5	<u>2 3</u>	5
0	<u>x x</u>	x	0	0	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x
x	<i>f</i> x	x	<i>p</i> x	x	<i>f</i> x	x	<i>p</i> x	x	x	x

<i>t</i> 5	0	<i>t</i> 5	0	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 0</u>	<u>5 <i>t</i>5</u>	<u>5 <i>t</i>5</u>	<i>v</i> 3	3
0	5	0	5	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
5	5	5	5	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	0	0	0	0	<u>0 x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
<u>5 4</u>	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



① 此后几处稍有调整，与录音略有不同。



7	7	7	7	7	7	7	7	7	0
0	0	<u>5 6</u>	7	7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

0	0	6	6	6	6	6	6	<u>3 7</u>	6
0	0	0	0	6	6	6	6	0	0
7	7	7	6	6	6	6	6	6	6
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

0	0	0	0	<u>6 3</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	6	0	0
<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 3</u>	6	0	0	0	0	<u>6. 7</u>	<u>6 5</u>
6	6	<u>3 3</u>	6	6	6	6	6	<u>6. 7</u>	<u>6 5</u>
<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

0	0	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>4̇ 3̇</u>	6̇	0	0	0	0
<u>3 3</u>	6	0	0	0	0	<u>6</u>	<u>6</u>	3	6
<u>3 3</u>	6	6	6	6	6	6	<u>6 6</u>	<u>3 3</u>	6
<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	0	0	0	0	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
x	x	x	x	x	x	<i>f</i> x	x	x	x

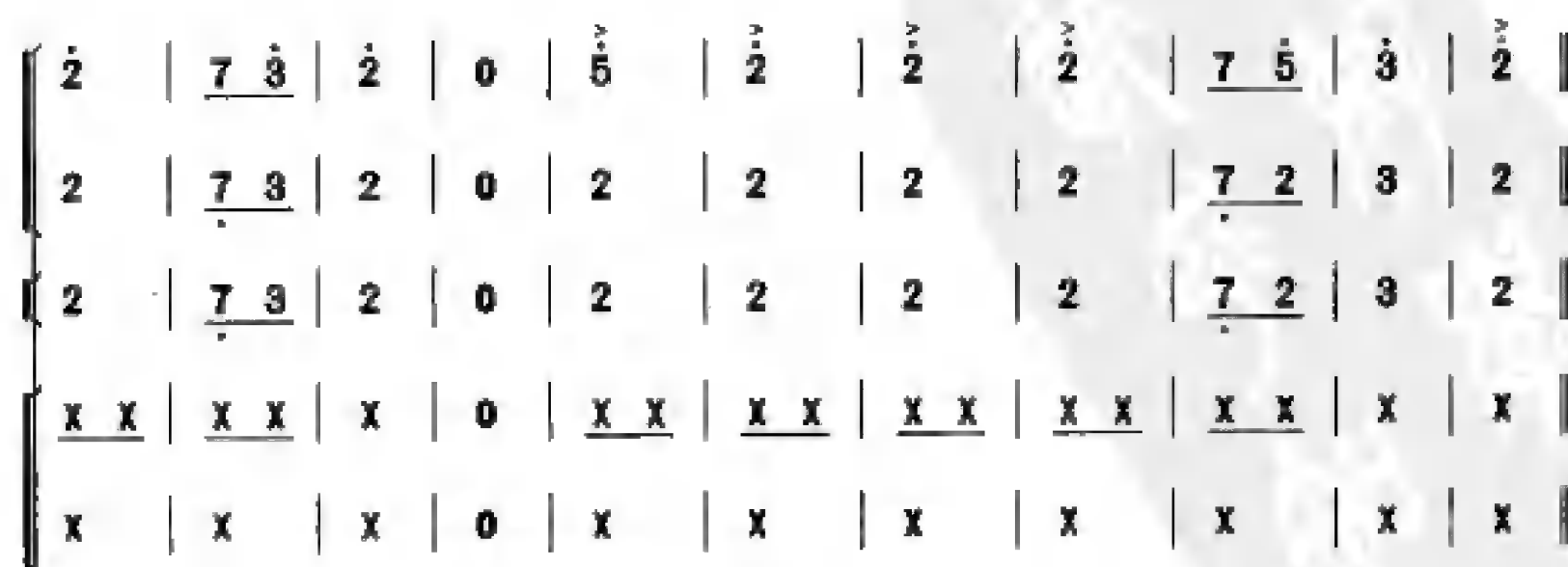
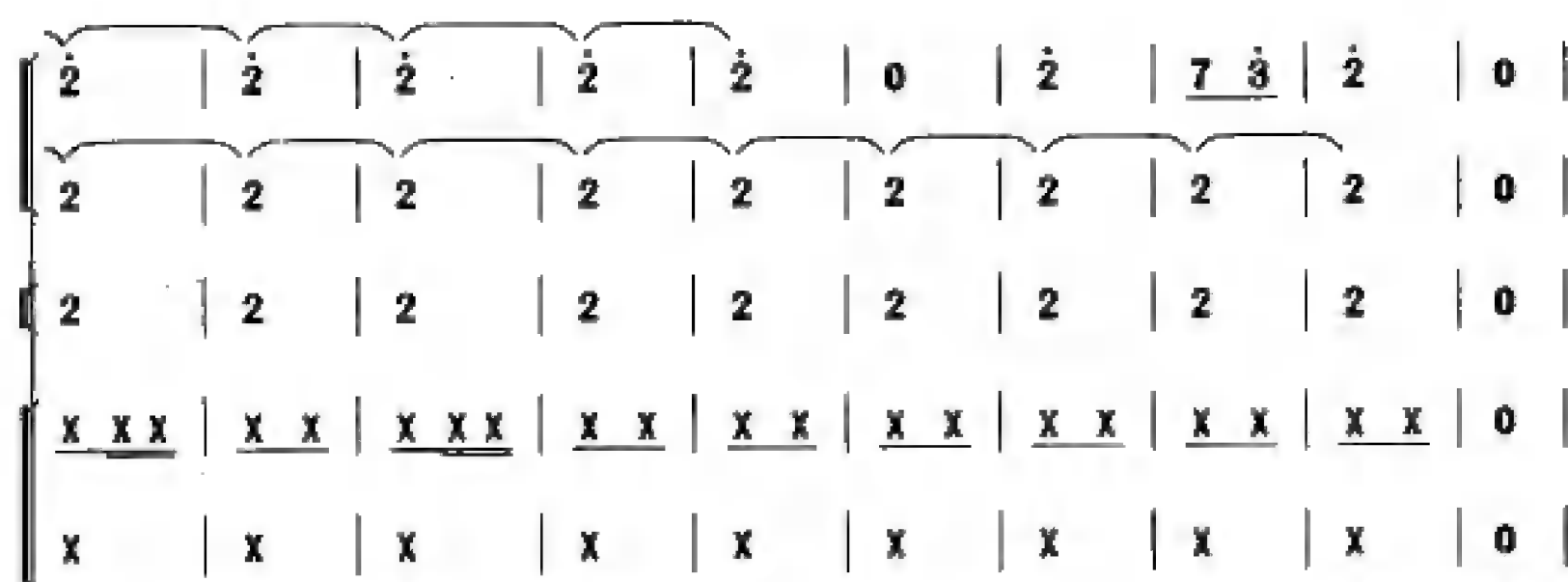
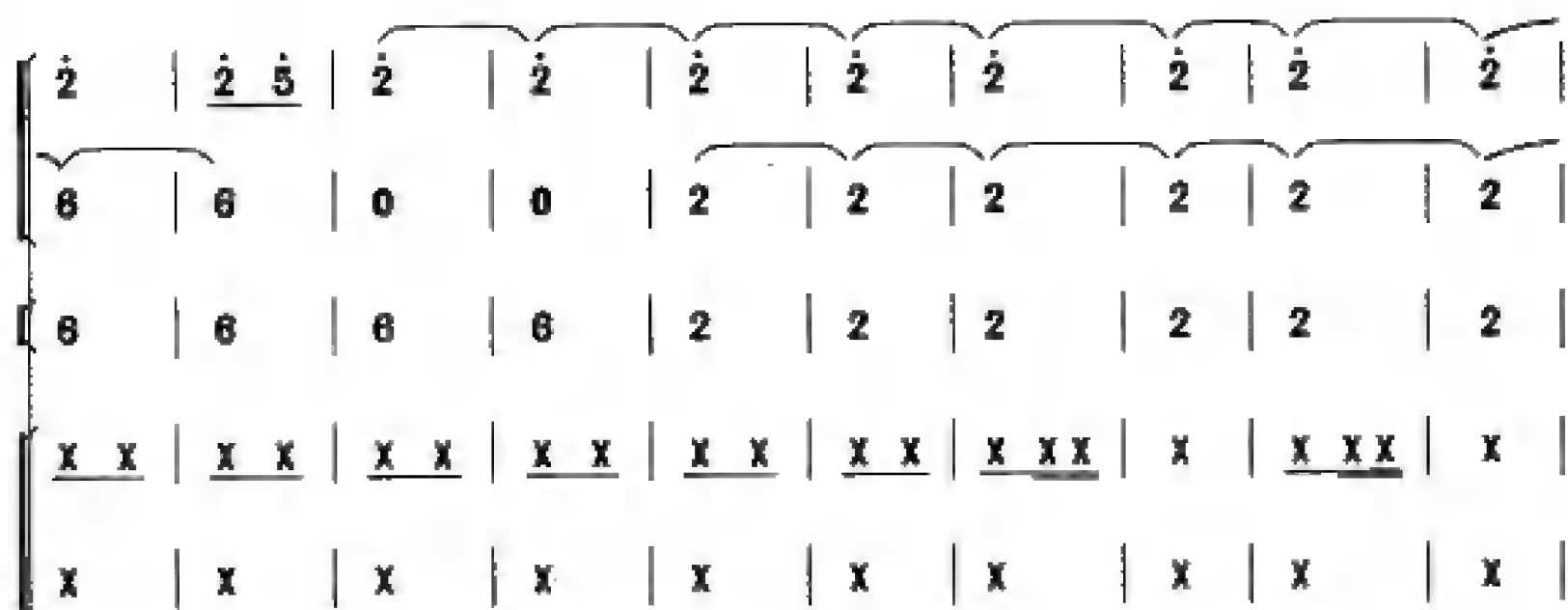
<u>6</u>	<u>6 i</u>	<u>6̇ 5</u>	6	0	0	0	<u>0 3̇</u>	<u>2̇ 7</u>	6
0	0	0	0	<u>6. 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 3</u>	6	0	0
6	6	<u>6 5</u>	6	6	6	<u>3 3</u>	6	6	6
0	0	0	0	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	0	0
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

0	0	<u>3̇ 2̇</u>	6	0	<u>0. 2̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	6̇	0	<u>0. 2̇</u>
<u>3 #5</u>	6	0	0	<u>3 3</u>	6	0	0	<u>3 3</u>	6
<u>3 3</u>	6	6	6	<u>3 3</u>	6	<u>3 3</u>	6	6	6
<u>x x</u>	x	0	0	<u>x x</u>	x	0	0	<u>x x</u>	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<u>6̇ 2̇</u>	6̇	0	0	<u>6̇ 6̇</u>	0	0	0	7	0
0	0	<u>3 3</u>	6	0	0	<u>3 3</u>	6	0	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
0	0	<u>x x</u>	x	0	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

6	0	6	0	6	0	6	6	<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>
0	6	0	6	0	6	0	6	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	*-----							
<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>	<u>6̇</u>
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



(刘秀林、臧永生、高继曾、南树森、葛 福等演奏)

陈树林采录、记谱)

131. 轿 子 曲

1 = ⁴F (唢呐筒音作 $\dot{4} = b^1$)

通 县

一、一 出 水

唢 呐 $\text{♩} = 116$
 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 3 5 2 5 | 3 6 1. 7 6 5 | 3 5 2 0 1 |

鼓 $\frac{2}{4}$ x x | x x x x | x x | x x | x x x |

小 锣 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | x x | x x | x x x |

梆 鼓 经 $\frac{2}{4}$ 冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 才 才 | 才 才 | 才 才才 |

[6 1 2 3 5. 6 | 1. 3 2 5 | 6. 1 2 5 | 3 5 1. 2 | 3 5 2 1 | 2 3 2. 6 |

[0 x x | 0 0 | 0 0 | x x x | 0 x x | 0 0 |

[0 x x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 0 |

[乙冬 才 | 乙 才 | 乙 才 | 冬 才冬 | 乙冬 才 | 乙 乙 |

[5 3 1. 3 | 2 6 1 | 0 0 | 5 6 5 i | i 5 ^{*}4 | 4. 5 2 5 |

[0 0 | x x x | 0 x x | 0 0 | 0 0 | x x x |

[0 x | 0 x x | 0 x x | 0 x | 0 x | 0 x |

[乙 才 | 冬 才冬 | 乙冬 才 | 乙 才 | 乙 才 | 冬 才冬 |

[3³ 5 | 1. 6 5 6 | 5 5 1. 2 | 3 5 2 3 | 1. 6 5 | 0 7 6 1 2 3 |
 [0 x x | 0 0 | 0 0 | x x x | 0 x x | 0 0 |
 [0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
 [乙 冬 才 | 乙 才 | 乙 才 | 冬 才 冬 | 乙 冬 才 | 乙 才 |

[1. 6 5 6 | 1. 6 5. 6 | 5. 6 1. 7 | 6 5 2 6 | 5 5 4 | 0 i 5 |
 [0 0 | x x x | 0 x x | 0 0 | 0 0 | x x x |
 [0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
 [乙 才 | 冬 才 冬 | 乙 冬 才 | 乙 才 | 乙 才 | 冬 才 冬 |

[5 5 1. 6 | 1. 3 2. 6 | 5. 3 1. 3 | 2 6 1 2 | 7. 6 5. 6 | 1 3 5 |
 [0 x x | 0 0 | 0 0 | x x x | 0 x x | 0 0 |
 [0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
 [乙 冬 才 | 乙 才 | 乙 才 | 冬 才 冬 | 乙 冬 才 | 乙 才 |

[6. 1 2 5 | 3 0 | 0 3 2 1 | 2. 6 | 5. 3 1. 3 | 2 6 1. 6 |
 [0 0 | x x x | 0 x 0 | 0 0 | 0 0 | x x x |
 [0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x | 0 x |
 [乙 才 | 冬 才 冬 | 乙 冬 才 | 乙 才 | 乙 才 | 冬 才 冬 |

[<u>1</u>	<u>6</u>	1		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1̇</u>		<u>1̇</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		4	<u>0</u>	<u>2</u>		3	5		<u>1̇.</u>	<u>6</u>	<u>5.</u>	<u>6</u>	
[<u>0</u>	<u>x</u>	x		0		0			0		0		x	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>0</u>	<u>x</u>	x		0		0	
[0		x		0		x			0		x		0		x		0		x		0		x	
[<u>乙</u>	<u>冬</u>	才		乙		才			乙		才		冬	<u>才</u>	<u>冬</u>		<u>乙</u>	<u>冬</u>	才		乙		才	

[<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	
[0		0			x	<u>x</u>	<u>x</u>			<u>0</u>	<u>x</u>	x		0		0					0		0	
[0		x			0		x			0		x		0		x					0		x	
[乙		才			冬	<u>才</u>	<u>冬</u>			<u>乙</u>	<u>冬</u>	才		乙		才					乙		才	

[0	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1.</u>	<u>7</u>		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2.</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		<u>4</u>	<u>1̇</u>	<u>5</u>	
[x	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>0</u>	<u>x</u>	x		0		0			0		0		x	<u>x</u>	<u>x</u>	
[0		x		0		x		0		0			0		x		0		x	
[冬	<u>才</u>	<u>冬</u>		<u>乙</u>	<u>冬</u>	才		乙		才			乙		才		冬	<u>才</u>	<u>冬</u>	

[<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1.</u>	<u>6</u>		<u>1.</u>	<u>3</u>	<u>2.</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>3</u>	<u>1.</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	
[<u>0</u>	<u>x</u>	x			x		x			<u>x</u>	<u>x</u>	x			x	<u>x</u>	<u>x</u>			<u>0</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	
[0		x			0		x			0		x			0		x			<u>0</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	
[<u>乙</u>	<u>冬</u>	才			冬		才			<u>冬</u>	<u>冬</u>	才			冬	<u>才</u>	<u>冬</u>			<u>乙</u>	<u>冬</u>	才	

鼓

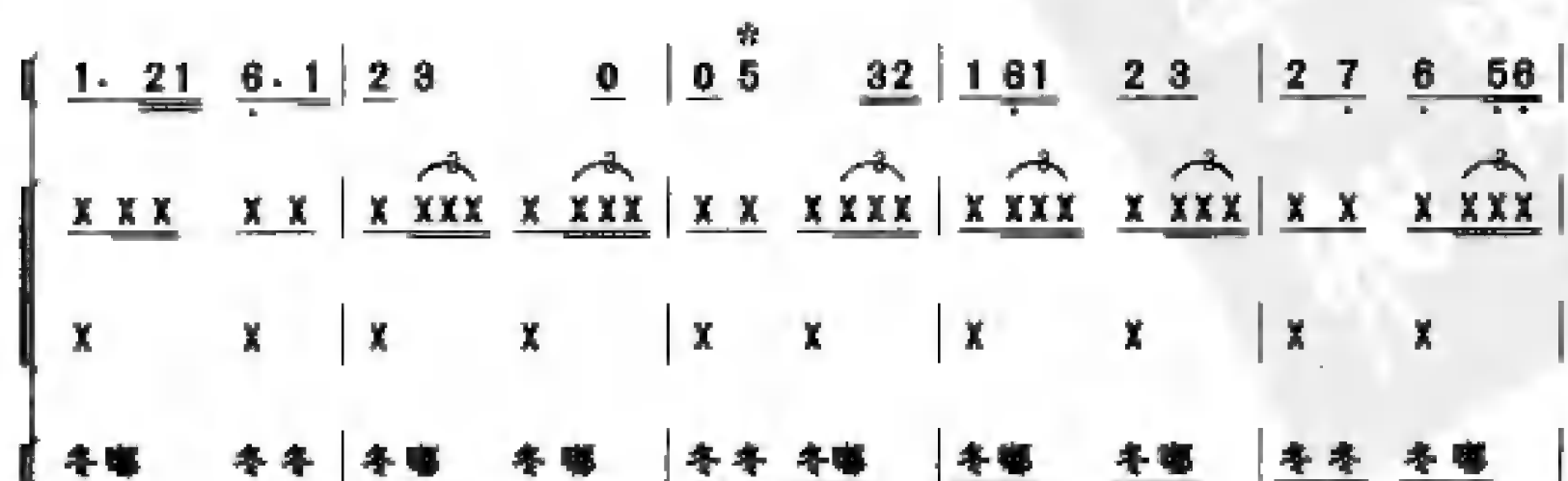
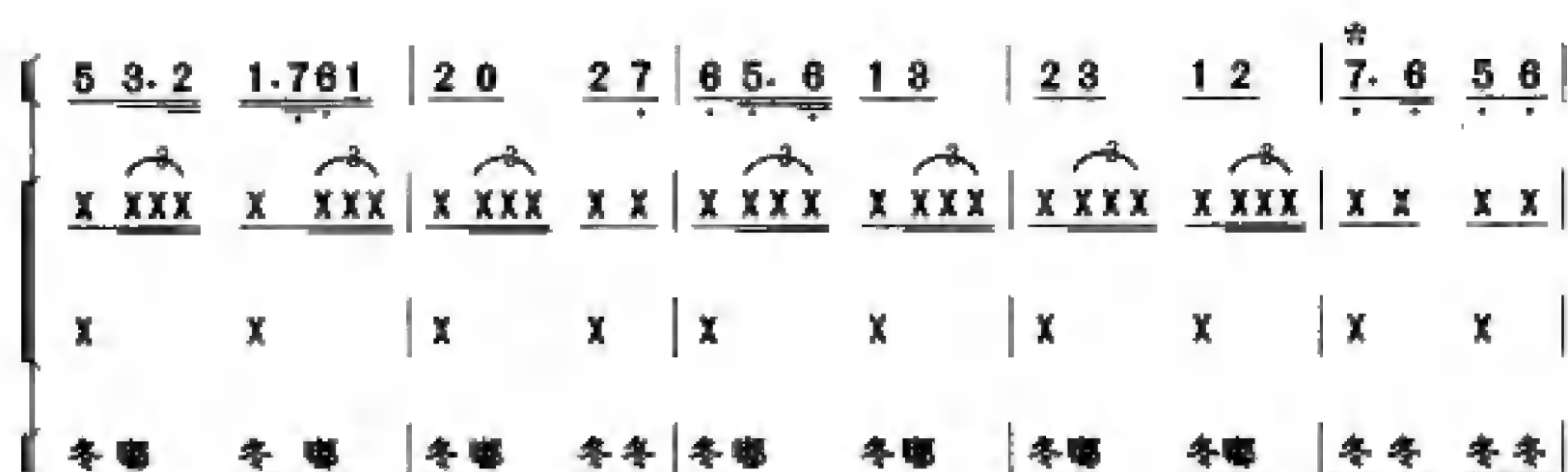
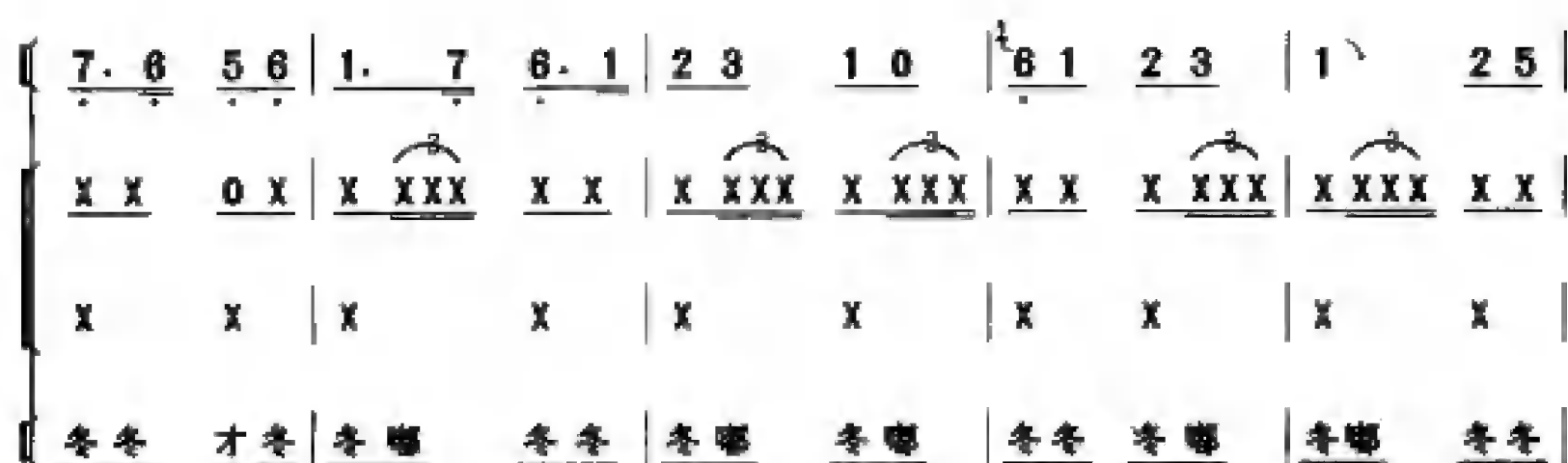
$\text{♩} = 76 \rightarrow 108$

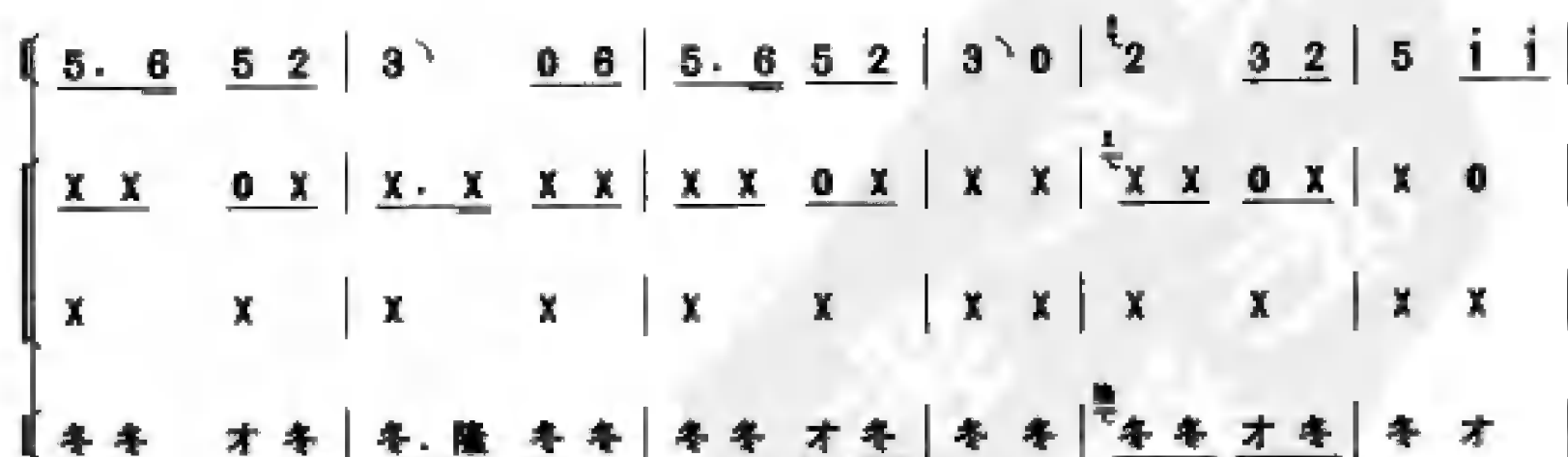
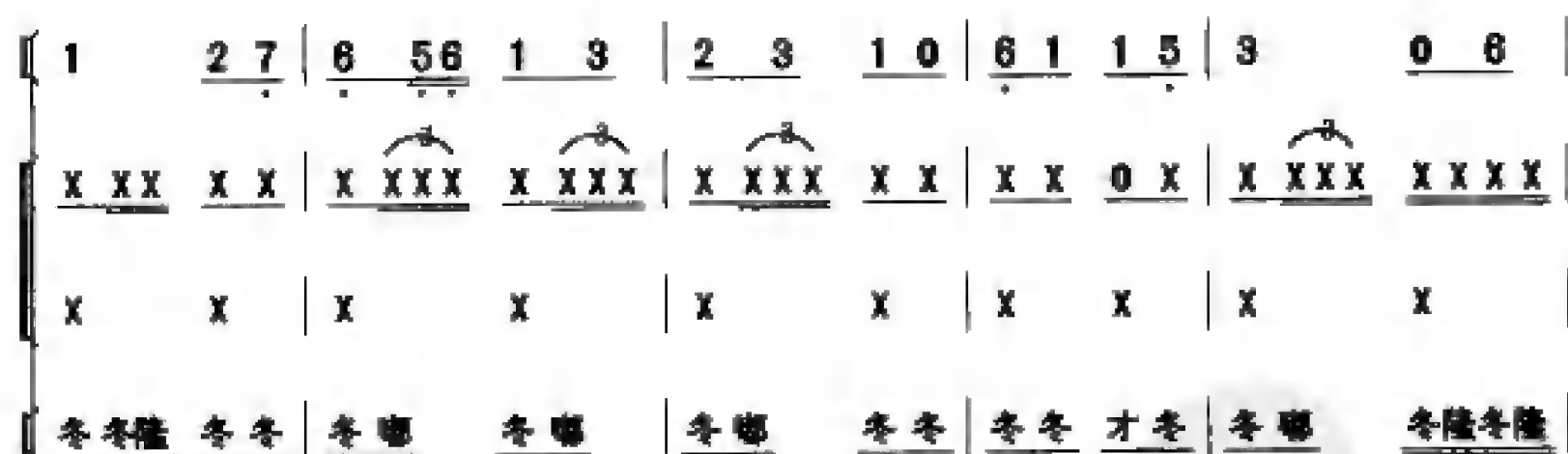
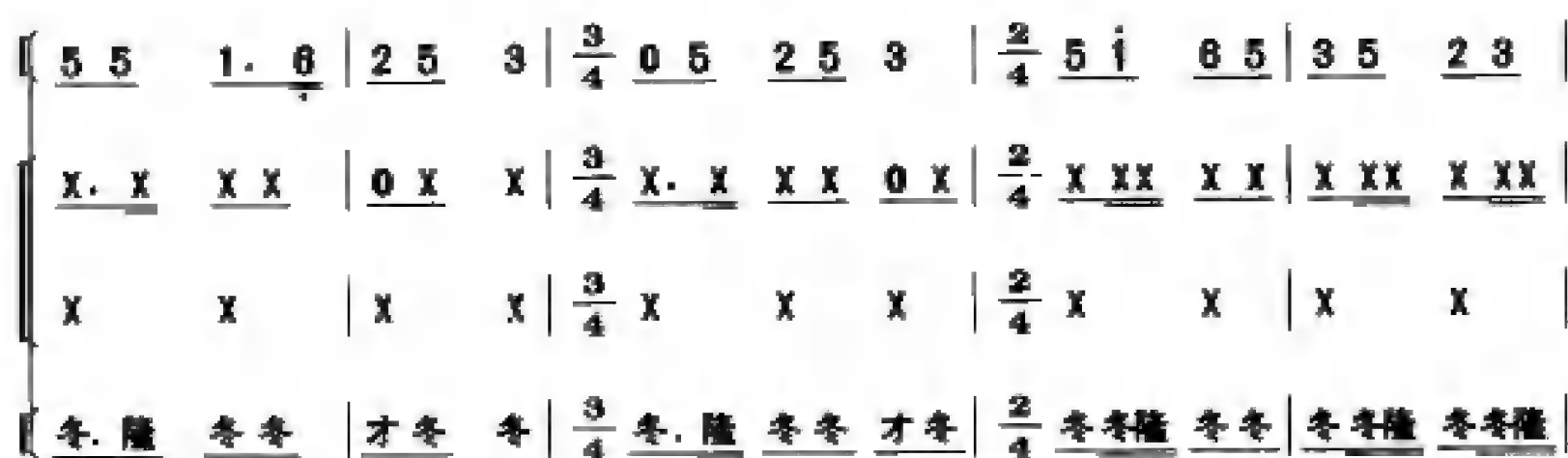
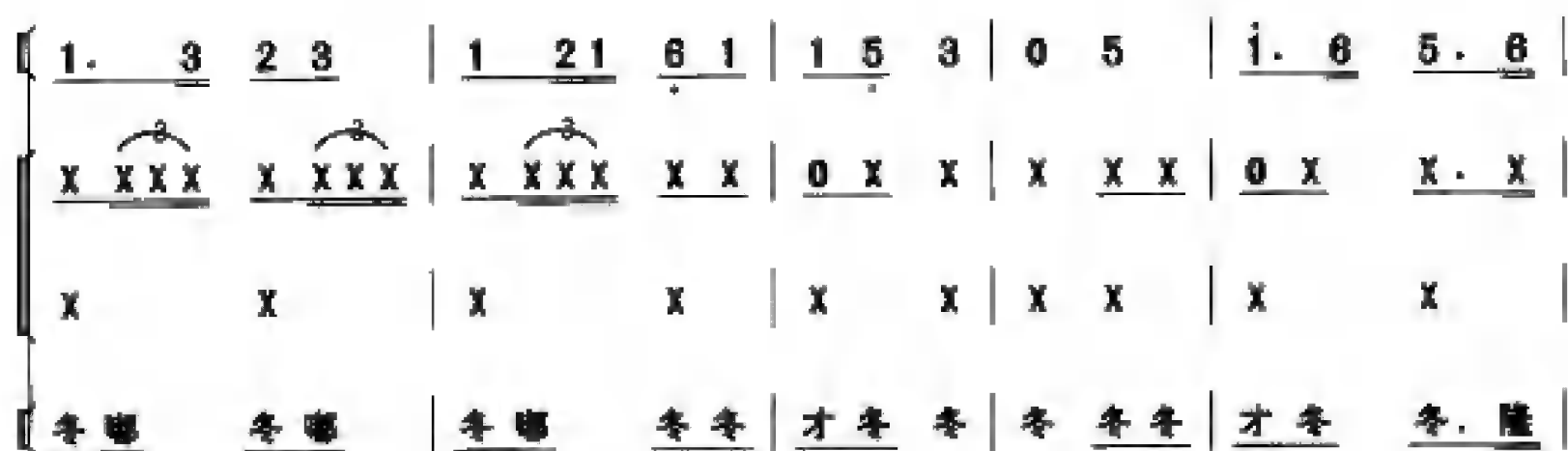
サ 0	0	$\frac{2}{4}$ $\overset{14}{3}$ 5	<u>2 5</u>	<u>3 6</u> <u>1 27</u>	<u>6 1</u> <u>2 5 3. 2</u>
サ $\overset{10}{\text{テ}}$ $\overset{10}{\text{テ}}$	$\overset{6}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}}$	$\frac{2}{4}$ <u>0 X X 0</u>	X	X X	<u>X X</u> <u>0 X</u>
サ 0	0	$\frac{2}{4}$ <u>0</u>	0	X X	X X
サ $\overset{10}{\text{テ}}$ $\overset{10}{\text{テ}}$	$\overset{6}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}} \overset{10}{\text{テ}}$	$\frac{2}{4}$ <u>乙冬隆乙</u>	冬	冬 冬	<u>冬冬</u> <u>才 冬</u>

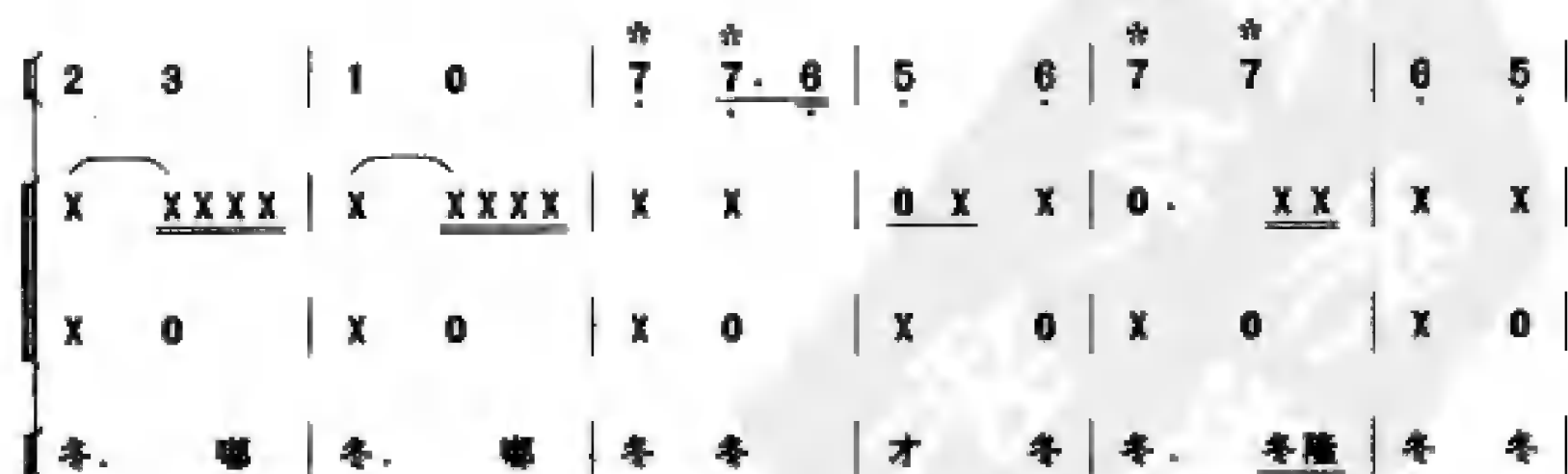
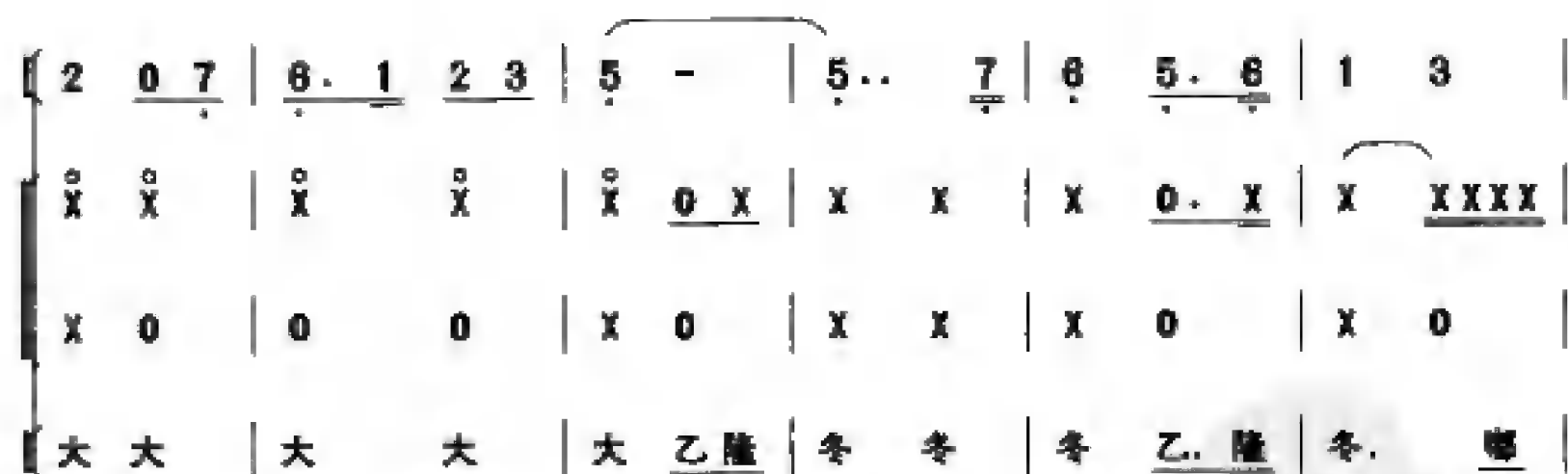
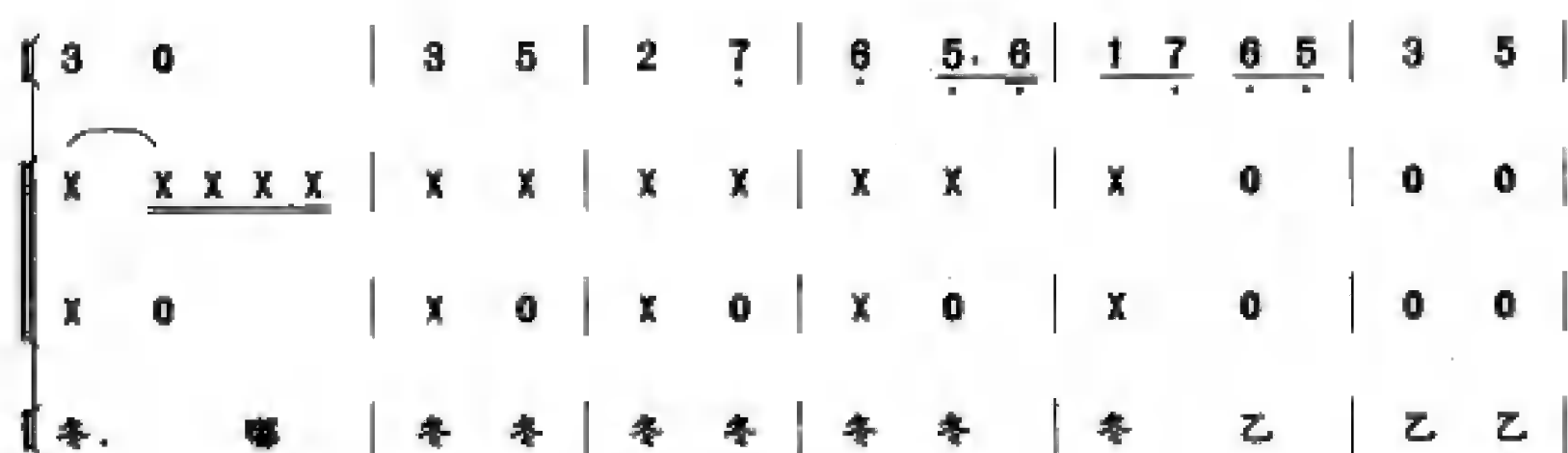
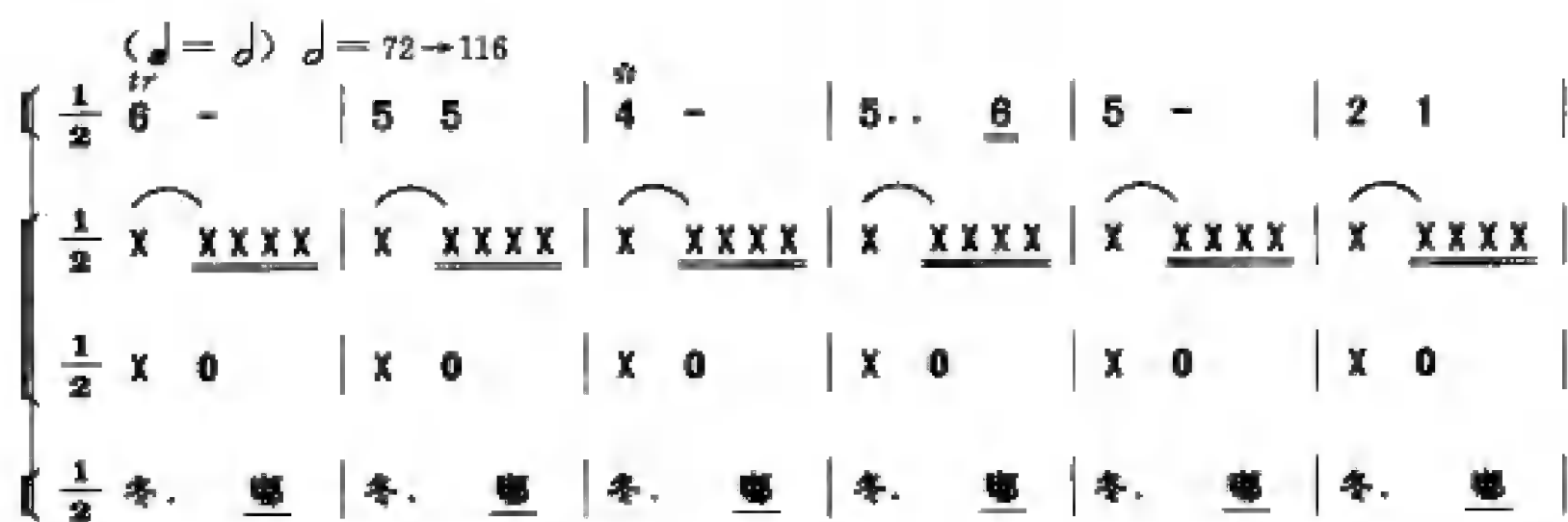
<u>1065</u>	<u>3 5</u>	<u>2 7</u>	<u>6.156</u>	<u>12.6</u>	<u>5 0</u>	<u>65 4</u>	<u>0 6</u>	<u>5 65</u>	<u>4. 5</u>
<u>X 0X</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>冬. 隆</u>	<u>冬. 隆</u>	<u>冬 冬 才 冬</u>	冬	<u>隆 乙</u>	<u>冬 冬 才 冬</u>	<u>冬. 隆</u>	<u>冬 冬</u>		

6.546	5 0	2 3	1.761	2 5	3. 2	1.761	2 0	2 7	6 5
X X	X. X	X. X	X. X	X. X	X. X	X X	X. X	X X	X XXX
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
冬 冬	冬. 隆	冬. 隆	冬. 隆	冬. 隆	冬. 隆	冬 冬	冬. 隆	冬冬	冬. 哪

1 3	2 3	1 2	7 6	5 6	[*] 1 [*] 1	6 5	0 5	2 3	1 2
X XXX	X XXX	X XXX	X X	X X	X X	X X	X XXX	X XXX	X XXX
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
冬 哪	冬 哪	冬 哪	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 冬	冬 哪	冬 哪	冬 哪







[3	5		2	3		<u>1</u>	0	0		0	<u>0. 6</u>		5	6		1	<u>2</u>	1				
[X		<u>X X X X</u>		X		<u>X X X X</u>		X		<u>X X X X</u>		X	X		X	X		X		<u>X X X X</u>	
[X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		
[冬.	<u>哪</u>		冬.	<u>哪</u>		冬.	<u>哪</u>		冬	冬		冬	冬		冬.	<u>哪</u>					

[6..	<u>1</u>		2	3		1	<u>2</u>	1		6..	<u>1</u>		2	3		1	<u>6</u>	1	
[X	X		X	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	X		X	<u>X X</u>		X	<u>X X X X</u>		
[X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		
[冬	冬		冬	<u>冬 隆</u>		冬	<u>冬 隆</u>		冬	冬		冬	<u>冬 隆</u>		冬.	<u>哪</u>		

[2	⁵ <u>5</u>		5	<u>3 2</u>		1	<u>6</u>	1		<u>2 0</u>	0		2	7		6	<u>5</u>	<u>6</u>	
[X	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	<u>X X X X</u>		X	X		X	<u>X X X X</u>		
[X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		
[冬	<u>冬 哪</u>		冬	<u>冬 隆</u>		冬	<u>冬 隆</u>		冬.	<u>哪</u>		冬	冬		冬.	<u>哪</u>		

[1	3		2	3		1	<u>2</u>	1		6	1		1	5		3	0	
[X	<u>X X X X</u>		X	<u>X X X X</u>		X	<u>X X X X</u>		X	X		0	X		X	0	
[X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0	
[冬.	<u>哪</u>		冬.	<u>哪</u>		冬.	<u>哪</u>		冬	冬		才	冬		冬	乙	

0 0 | 5 - | i. 6 | 5. 6 | 5 5 | 1 6 1 |

(反复时打击乐稍有变化)

X 0 | X X | 0 X | X 0 X X X | X X X | X X |

X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

冬 乙 | 冬 冬 | 才 冬 | 冬 乙 哪 | 冬 冬 隆 | 冬 冬 |

2 5 | 3 0 | 0 5 | 2 5 | 3.. 6 | 5 i |

0 X | X XXXX | X XXXX | X X | 0 X | X XX |

X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

才 冬 | 冬. 哪 | 冬. 哪 | 冬 冬 | 才 冬 | 冬 冬 隆 |

i 5 | 3 5 | 2 3 | 1. 3 | 2 7 | 6 5 6 |

X X | X XX | X XX | X XXXX | X X | X XXXX |

X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

冬 冬 | 冬 冬 隆 | 冬 冬 隆 | 冬. 哪 | 冬 冬 | 冬. 哪 |

1 3 | 2 3 | 1 2 1 | 6 1 | 1 5 | 3 0 | 0 0 |

X XXXX | X XXXX | X XXXX | X X | 0 X | X XXXX | X XXXX |

X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

冬. 哪 | 冬. 哪 | 冬. 哪 | 冬 冬 | 才 冬 | 冬. 哪 | 冬 哪 |

1.

3	0	0	0. <u>6</u>	5. <u>6</u>	5	2	3	0	0	0. <u>8</u>	
X	0	X	0	X	X	0	X	X.	<u>X</u>	X	X
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
冬	乙	冬	乙	冬	冬	才	冬	冬.	<u>隆</u>	冬	冬

5.	<u>6</u>	5	2	3	0	0	0. <u>3</u>	2	-	3	2
X	X	0	X	X	0	X.	<u>X</u>	X	X	0	X
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
冬	冬	才	冬	才	乙	冬.	<u>隆</u>	冬	冬	才	冬

突慢渐快 ♩ = 72 →

5	i	6 ^{tr}	-	5	⁴ 5	*4	-	5	-	5	-
X.	<u>X</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
冬.	<u>隆</u>	冬.	<u>哪</u>	冬.	<u>哪</u>	冬.	<u>哪</u>	冬.	<u>哪</u>	冬.	<u>哪</u>

2	1	3	0	3	5	2	7	6	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1. 7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>
X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	X	X	X	X	X	⁷ / ₇ X	0		
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0		
冬.	<u>哪</u>	冬.	<u>哪</u>	冬	冬	冬	冬	冬	冬	<u>才</u>	冬.	乙	

[3	5		2.	<u>7</u>		<u>6.</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		5	-		0	<u>0.</u>	<u>7</u>		6	<u>5.</u>	<u>6</u>	
[0	0		0	0		0	0		0	<u>X X</u>		X	X		X	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		
[0	0		0	0		0	0		0	0		X	0		X	0		X	0		
[乙	乙		乙	乙		乙	乙		乙	<u>冬 隆</u>		冬	冬		冬	<u>冬 隆</u>					

[1	3		2	3		1.	<u>27</u>		6	1		1	5		3	0				
[X	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	X		0	X		X	<u>X X X X</u>				
[X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0	
[冬	<u>冬 隆</u>		冬	<u>冬 隆</u>		冬	<u>冬 隆</u>		冬	冬		才	冬		冬	<u>冬</u>				

[0	<u>0.</u>	<u>6</u>		5	-		i.	<u>6</u>		5.	<u>6</u>		5	5		1.	<u>6</u>				
[X	<u>X X X X</u>		X	X		0	X		X	<u>X X X X</u>		X	0		X	X					
[X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		
[冬	<u>冬</u>		冬	冬		才	冬		冬	<u>冬</u>		冬	乙		冬	冬					

[2	5		3	0		0	<u>0 5</u>		2	5		3.	<u>6</u>		5	i		i	5	
[0	X		X	<u>X X X X</u>		X	<u>X X X X</u>		X	X		0	X		X	<u>X X X X</u>		X	X	
[X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0	
[才	冬		冬	<u>冬</u>		冬	<u>冬</u>		冬	冬		才	冬		冬	<u>冬</u>		冬	冬	

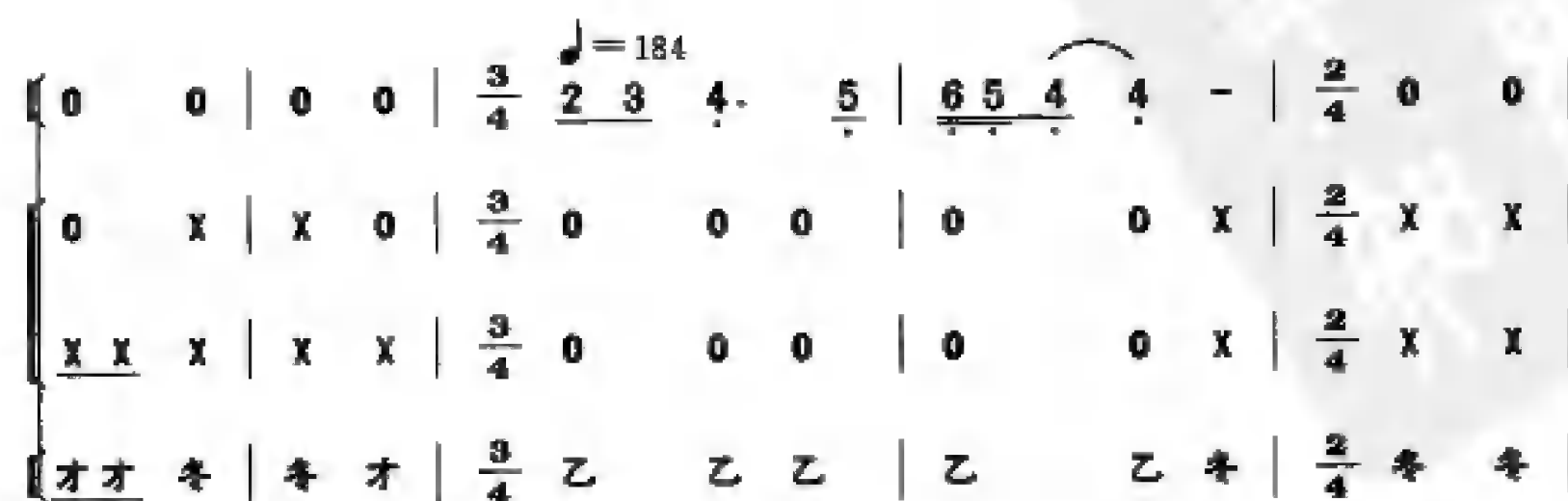
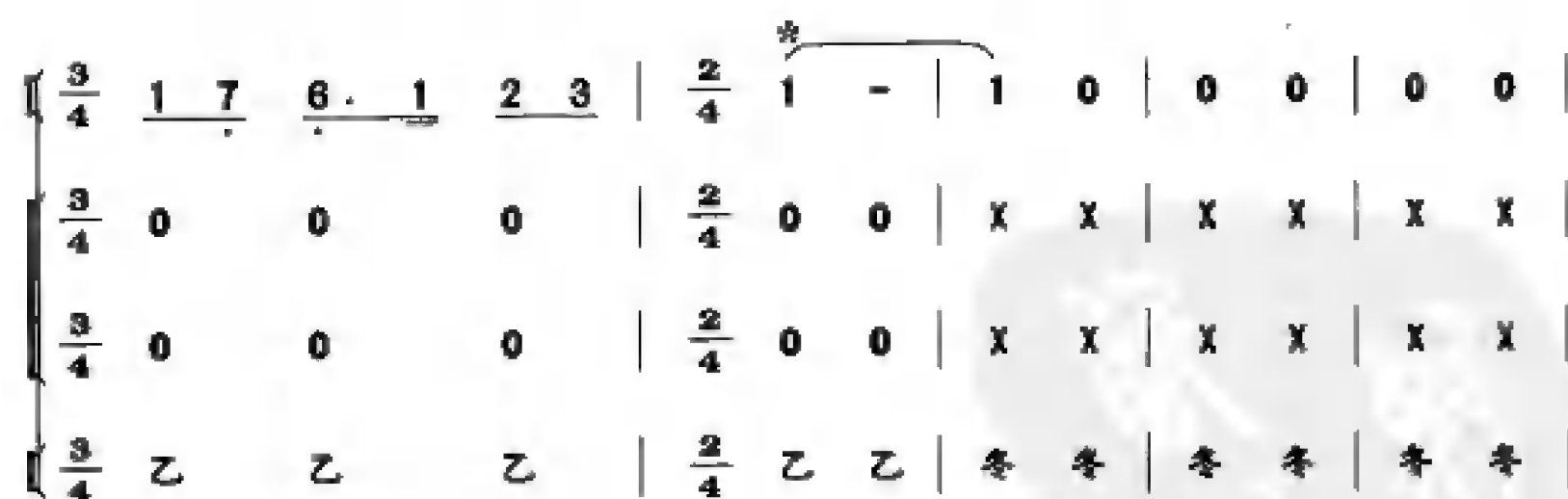
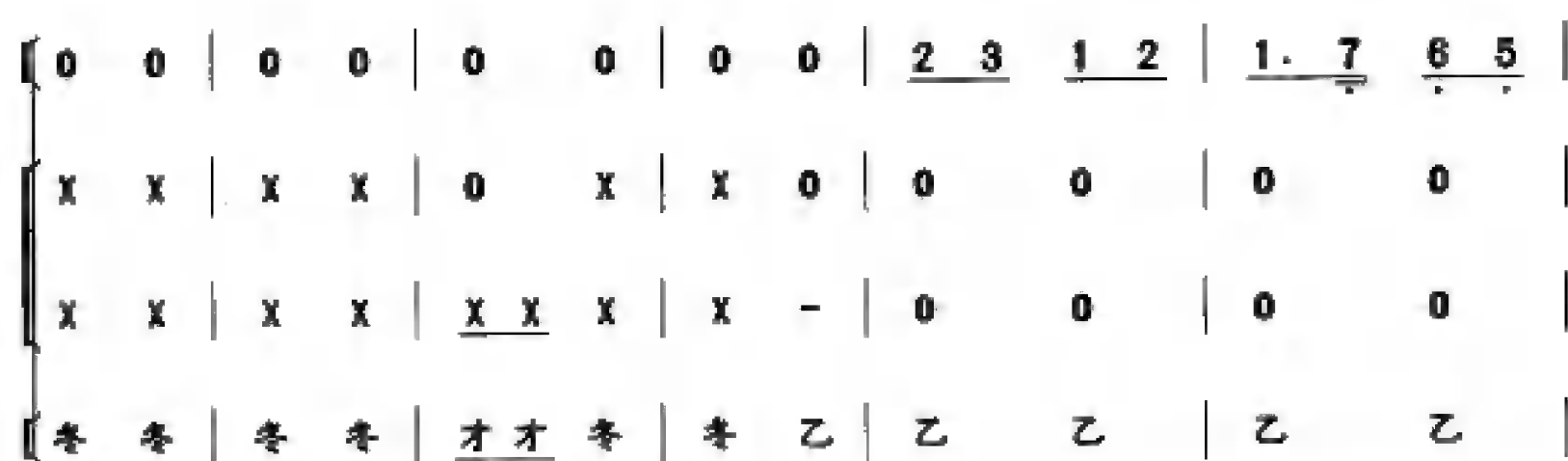
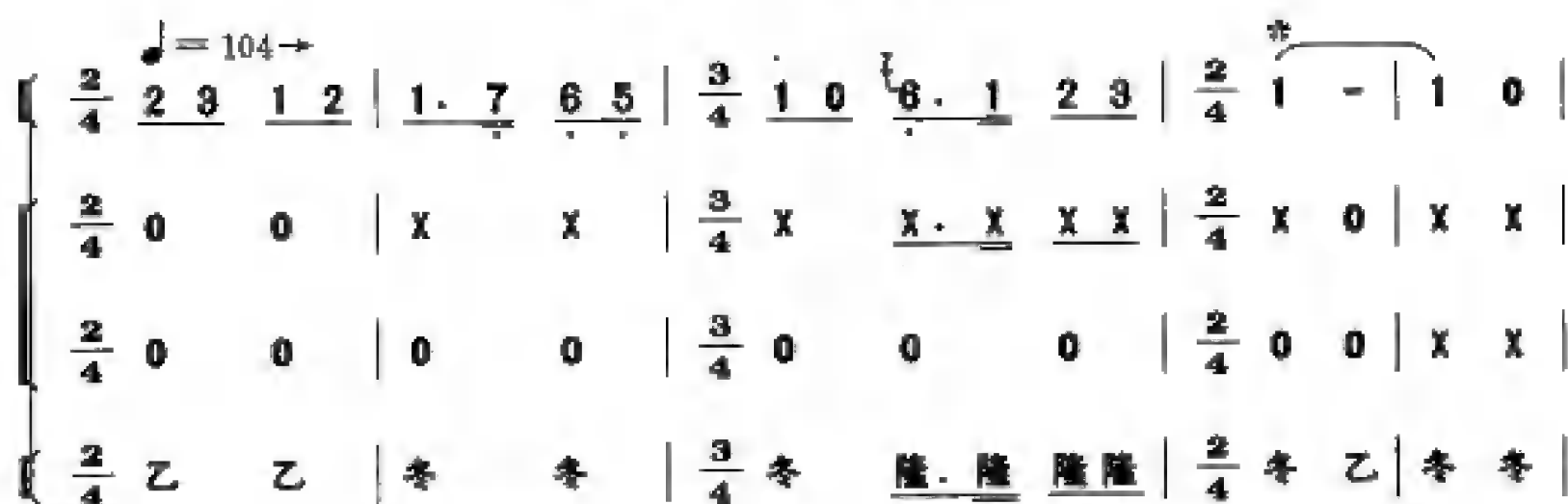
3 5 | 2 5 | 1. 3 | 2 7 | 6. 5 6 | 1 3 | 2. 3 |
 x x x | x x x | x x x | x x | x x x x x | x x x x x | x. x |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 冬 冬 隆 | 冬 冬 隆 | 冬 冬 隆 | 冬 冬 | 冬. 哪 | 冬. 哪 | 冬. 隆 |

1. 7 | 6 1 | 1 5 | 3 0 | 0 0. 2 | 3 5 | 2 3 |
 x x | x x | 0 x | x 0 | x. x | x x | 0 x |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 冬 冬 | 冬 冬 | 才 冬 | 冬 | 冬.. 隆 | 冬 冬 | 才 冬 |

5. 6 | 1. 7 | 6 1 | 1 6 5 | 4 - | 4 - | 5 - |
 x. x | x. x | x x | 0 x | x 0 | 0 0 x | x. x |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 冬. 隆 | 冬. 隆 | 冬 冬 | 才 冬 | 冬 乙 | 冬 乙 冬 | 冬. 隆 |

5 4 | 1. 2 | 3 5 | 2 0 7 | 渐慢 6 5 | 1 - | 1 - 岁 |
 x. x | x. x | x. x | x. x | x x | x 0 | 0 0 |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | 0 0 |
 冬. 隆 | 冬. 隆 | 冬. 隆 | 冬. 隆 | 冬 冬 | 冬 乙 | 乙 乙 |

三、皂 罗 袍



$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	$\overset{4}{4}$	$\underline{5}$	$\underline{4}$	6	-	0	0	0	0	1	1
$\frac{3}{4}$	x	x	0	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0	x	x	x	-	0	0
$\frac{3}{4}$	x	x	0	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0	x	x	x	-	0	0
$\frac{3}{4}$	冬	冬	乙	$\frac{2}{4}$	乙	乙		乙	乙	冬	冬	冬	-	乙	乙

2.	<u>1</u>	1	<u>2</u>	<u>3</u>	$\overset{4}{1}$	-	1	-	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	x	-	x	-	x	x	x	-
0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	-
乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	冬	-	冬	-	冬	冬	冬	-

1	1	$\overset{4}{2}$.	<u>1</u>	6	5	6	-	6	-	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x
0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	x
乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	冬	冬	冬	冬

0	0	0	0	1	<u>2</u>	<u>3</u>	$\overset{4}{1}$	-	1	0	0	0
0	x	x	-	0	0		0	0	x	x	x	<u>x</u>
x	x	x	-	0	0		0	0	x	x	x	-
才	冬	冬	-	乙	乙		乙	乙	冬	冬	冬	<u>隆</u>

$\frac{3}{4}$ 2 3 1 - | 2 3 1 - | $\frac{2}{4}$ 6. 5 | 4. 5 | 4 5 | 1. 7 |
 $\frac{3}{4}$ X X. X | X X. X | $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X X |
 $\frac{3}{4}$ 0 X - | 0 X - | $\frac{2}{4}$ X X | X - | X - | X - |
 $\frac{3}{4}$ 零 零. 隆 | 零 零. 隆 | $\frac{2}{4}$ 零 零 | 零 零 | 零 零 | 零 零 |

$\frac{3}{4}$ 6 5 6 - | 5 6 4 - | 2 3 4 - | 6 4 - | 6 6 4 |
 $\frac{3}{4}$ X X X | X X X | X X X | X X 0 | X 0 X |
 $\frac{3}{4}$ 0 X - | 0 X - | 0 X - | 0 X - | 0 0 X |
 $\frac{3}{4}$ 零 零 零 | 零 零 零 | 零 零 零 | 零 零 乙 | 零 乙 零 |

6 0 6 | 6 - 1 | 1 7 6 6 | 6 5 6 4 | 0. 5 4 5 |
 X X X | X 0 X | 0 X X | 0 X X | 0 X X |
 X - X | X 0 X | 0 0 X | 0 X X | 0 X X |
 零 零 零 | 零 乙 零 | 乙 零 零 | 乙 零 零 | 乙 零 零 |

$\frac{1}{4}$ 1 | ^{tr}6 | 5 6 | 4 | 6 6 | 5. 6 | 5 4 | 2 1 | 2 0 | 2 2 | 2 |
 $\frac{1}{4}$ X | X | X | X | X | X X | X X | X X | X | X X | X |
 $\frac{1}{4}$ X | X | X | X | X | X X | X X | X X | X X | 0 | X |
 $\frac{1}{4}$ 零 | 零 | 零 | 零 | 零 | 零 零 | 零 零 | 零 零 | 零 零 | 零 零 | 零 |

$\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{2}$ 1 2 | 1. 7 6 5 | $\frac{3}{4}$ 1 0 6. 1 2 3 | $\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{1}$ - | 1 0 | 0 0 |
 $\frac{2}{4}$ 0 0 | x $\overset{\circ}{x}$ | $\frac{3}{4}$ $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{x}$ 0 | x x | x x |
 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | x x | x x |
 $\frac{2}{4}$ 乙 乙 | 冬 大 | $\frac{3}{4}$ 大 大大 大大 | $\frac{2}{4}$ 大 乙 | 冬 冬 | 冬 冬 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 3 1 2 | 1. 7 6 5 | $\frac{3}{4}$ 1 0 6 1 2 3 |
 x x | 0 x | x 0 | 0 0 | $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ | $\frac{3}{4}$ $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ |
 x x | x x x | x - | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
 冬 冬 | 才才 冬 | 冬 乙 | 乙 乙 | 大 大 | $\frac{3}{4}$ 大 大 大 |

$\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{1}$ - | 1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 $\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{x}$ 0 | x x | x x | x x | x x | x x | x 0 |
 $\frac{2}{4}$ 0 0 | x x | x x | x x | x x x | x 0 |
 $\frac{2}{4}$ 大 乙 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 乙 |

$\frac{3}{4}$ 2 3 4. 5 | 6 5 4 4 - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\frac{4}{4}$ 5 4 | 6 - |
 $\frac{3}{4}$ $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ 0 $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ 0 x | $\frac{2}{4}$ x 0 | x x | 0 0 | 0 0 x |
 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 x | $\frac{2}{4}$ x 0 | x x | 0 0 | 0 0 |
 $\frac{3}{4}$ 大大 大 乙大 | 大大 乙 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬 乙 | 冬 冬 | 乙 乙 | 乙 乙隆 |

0	0	0	0	1	-	2.	<u>1</u>	1	<u>2 3</u>	³ 1 -	1	0	
X	X	X	0	^o X	^o X	^o X	^o X	^o X	^o X	^o X	0	X	-
X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-
冬	冬	冬	乙	大	大	大	大	大	大	大	乙	冬	-

0	0	0	0	0	0	1	-	¹ 2.	<u>1</u>	6	5		
X	-	X	X	X	-	^o X	0	^o X	^o X	^o X	^o X		
X	-	X	X	X	-	0	0	0	0	0	0		
冬	-	冬	冬	冬	-	大	乙	大	大	大	大		

6	-	6	-	0	0	0	0	0	0				
^o X	0	X	X	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	X	X	-		
0	0	X	X	X	X	<u>0</u>	<u>X</u>	X	X	X	-		
大	乙	冬	冬	冬	冬	<u>隆</u>	<u>隆</u>	冬	冬	冬	-		

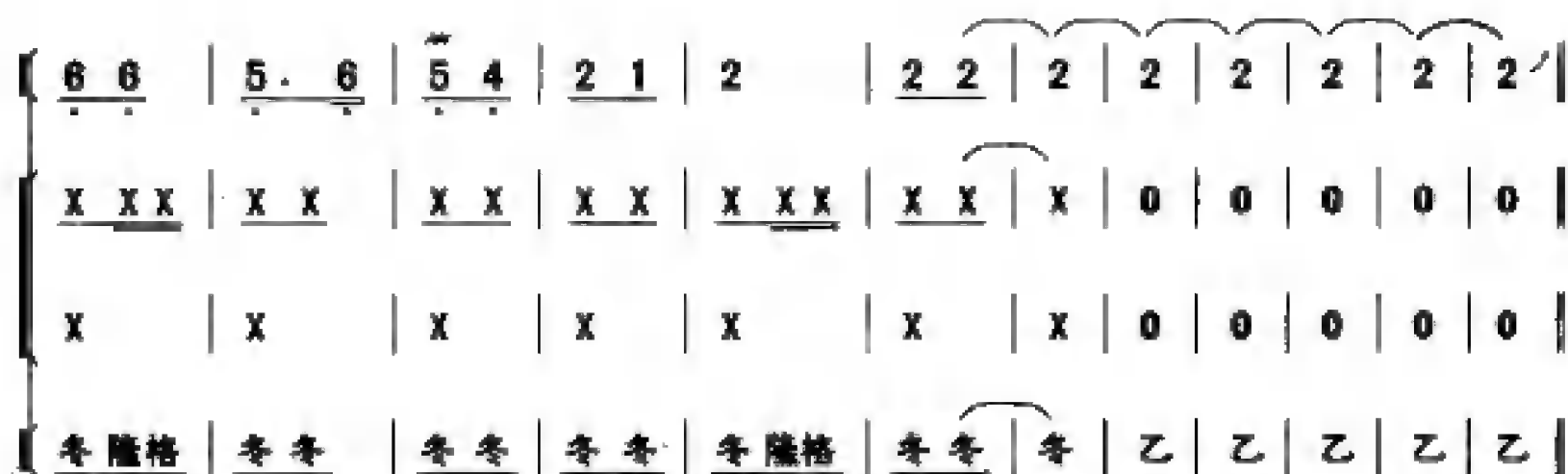
1	<u>2 3</u>	³ 1 -	1	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	<u>2 3</u>	1	-		
0	0	0	0	X	X	X.	<u>X</u>	$\frac{3}{4}$	X	X.	<u>XX</u>		
0	0	0	0	X	X	X	-	$\frac{3}{4}$	0	X	0		
乙	乙	乙	乙	冬	冬	冬.	<u>隆</u>	$\frac{3}{4}$	冬	冬.	<u>隆隆</u>		

[2	3	1	-		$\frac{2}{4}$	6.	<u>5</u>		4.	<u>5</u>		4	5		1.	<u>7</u>		
X		X	<u>X</u>	<u>X</u>		$\frac{2}{4}$	X	X		X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	X		X	<u>X</u>	<u>X</u>
0		X	0			$\frac{2}{4}$	X	X		X	0			X	X		X	0	
冬		冬	<u>隆隆</u>			$\frac{2}{4}$	冬	冬		冬	<u>隆隆</u>	格		冬	冬		冬	<u>隆隆</u>	格

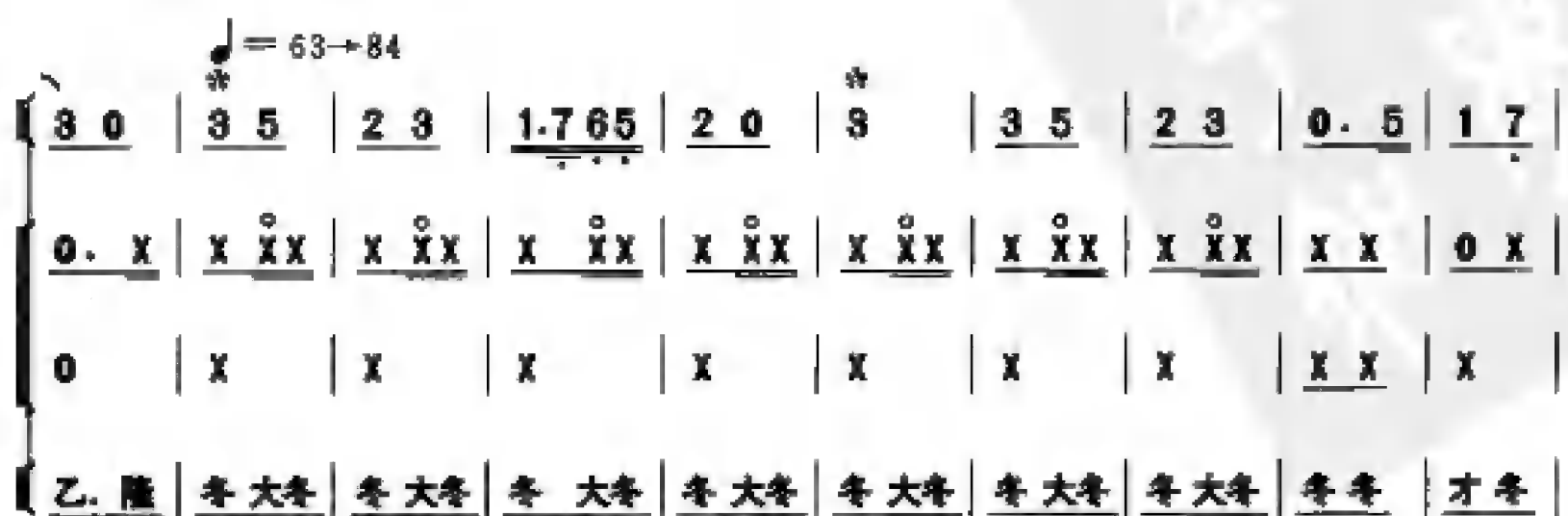
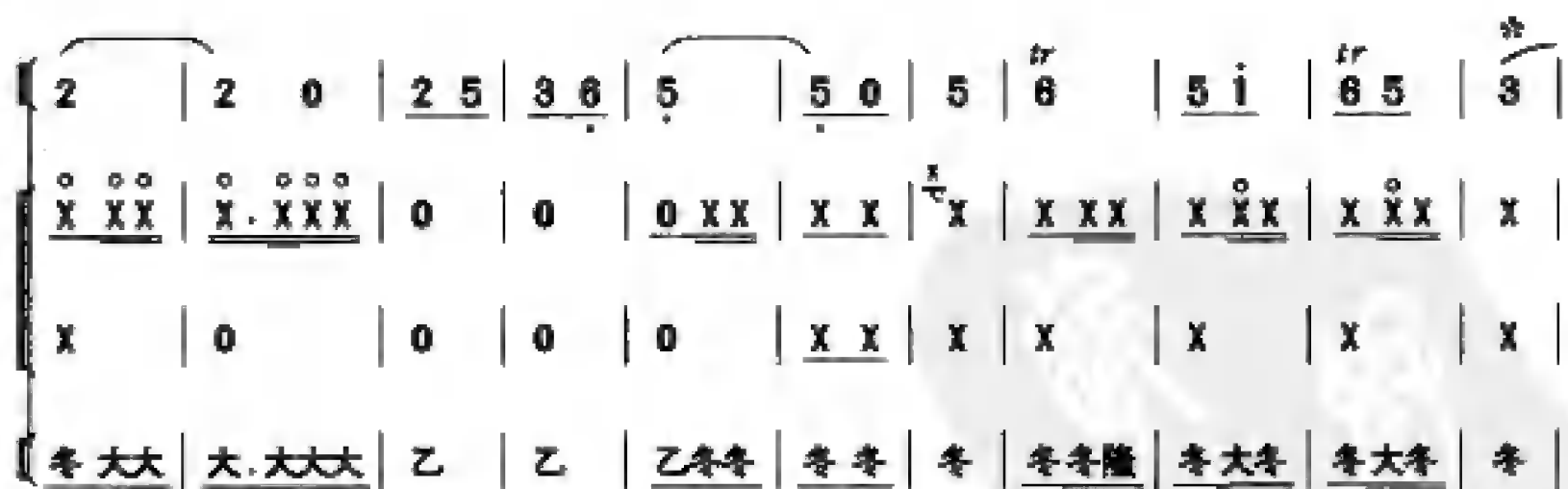
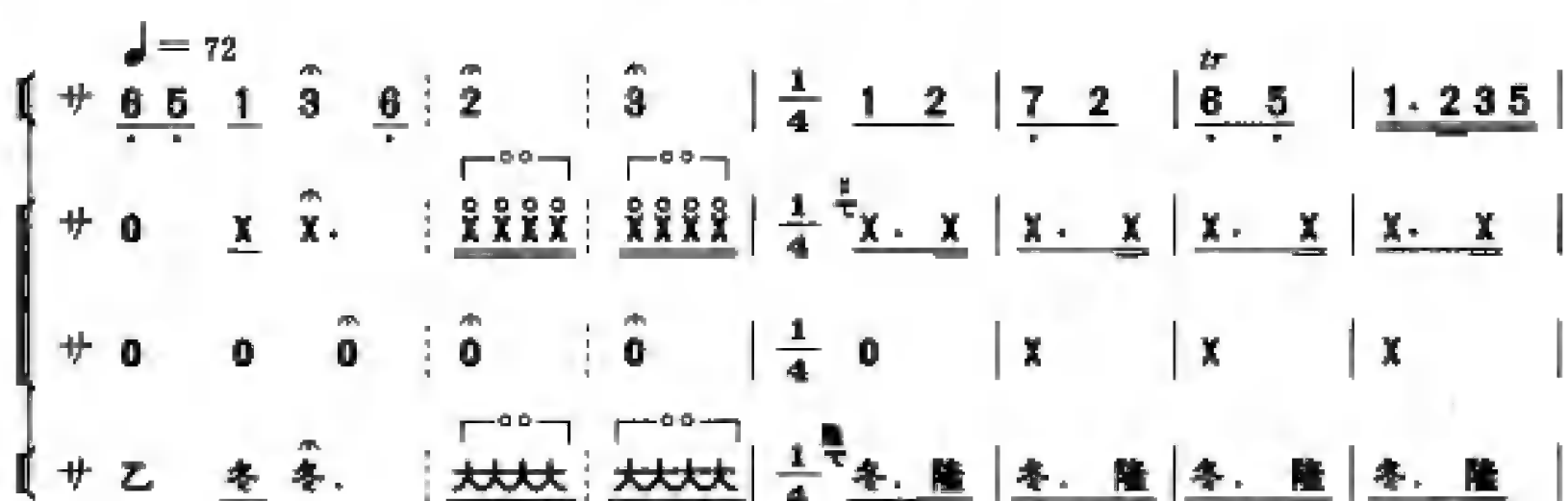
[$\frac{3}{4}$	<u>6</u>	<u>5</u>	6	-		<u>5</u>	<u>6</u>	4	-		<u>2</u>	<u>3</u>	4	-		6	4	-			
$\frac{3}{4}$	X		X	<u>X</u>	<u>X</u>		X		X	<u>X</u>	<u>X</u>		X		X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	X	<u>X</u>	<u>X</u>
$\frac{3}{4}$	0		X	0			0		X	0			0		X	0			0	X	0	
$\frac{3}{4}$	冬		冬	<u>隆隆</u>	格		冬		冬	<u>隆隆</u>	格		冬		冬	<u>隆隆</u>	格		冬	冬	<u>隆隆</u>	格

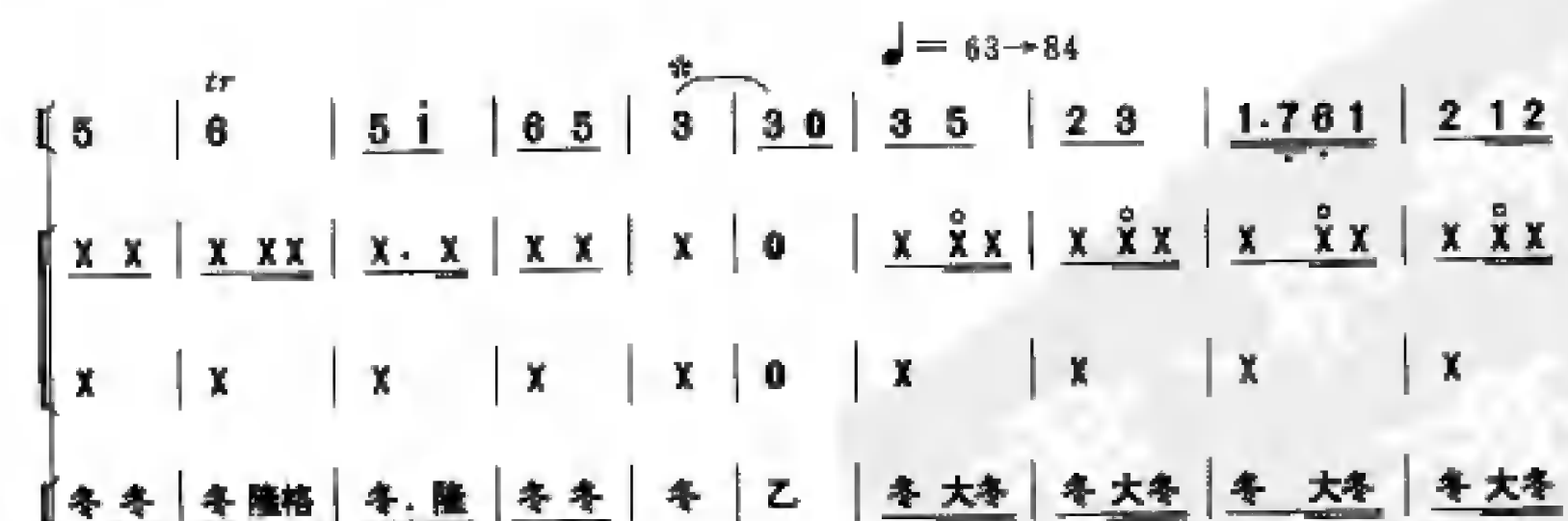
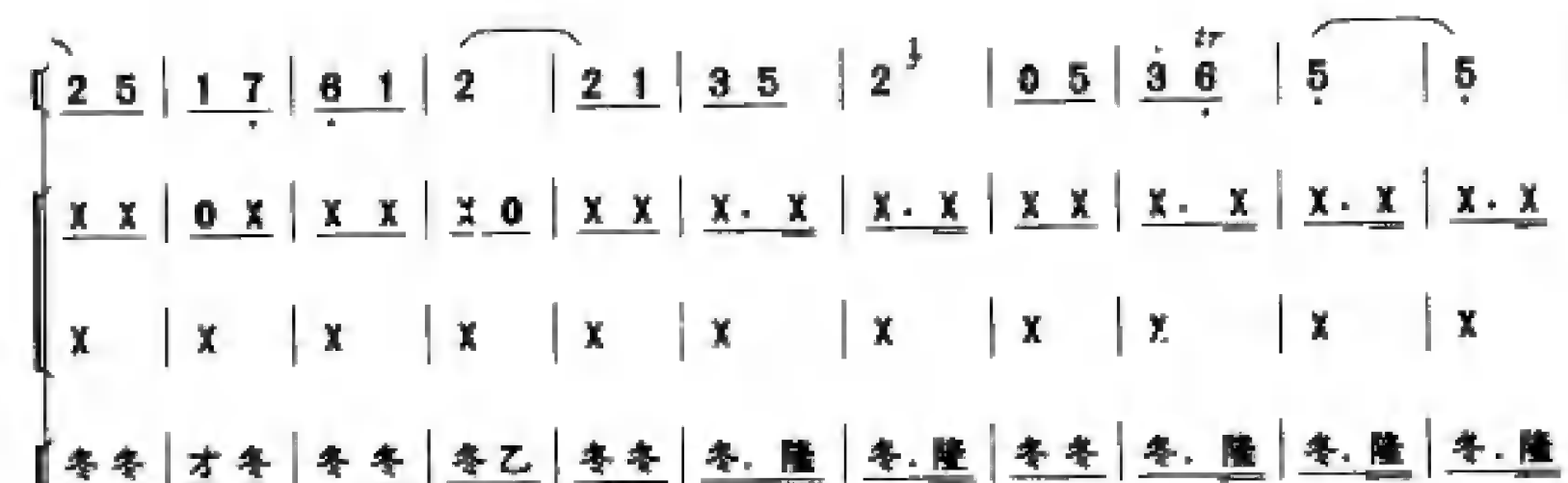
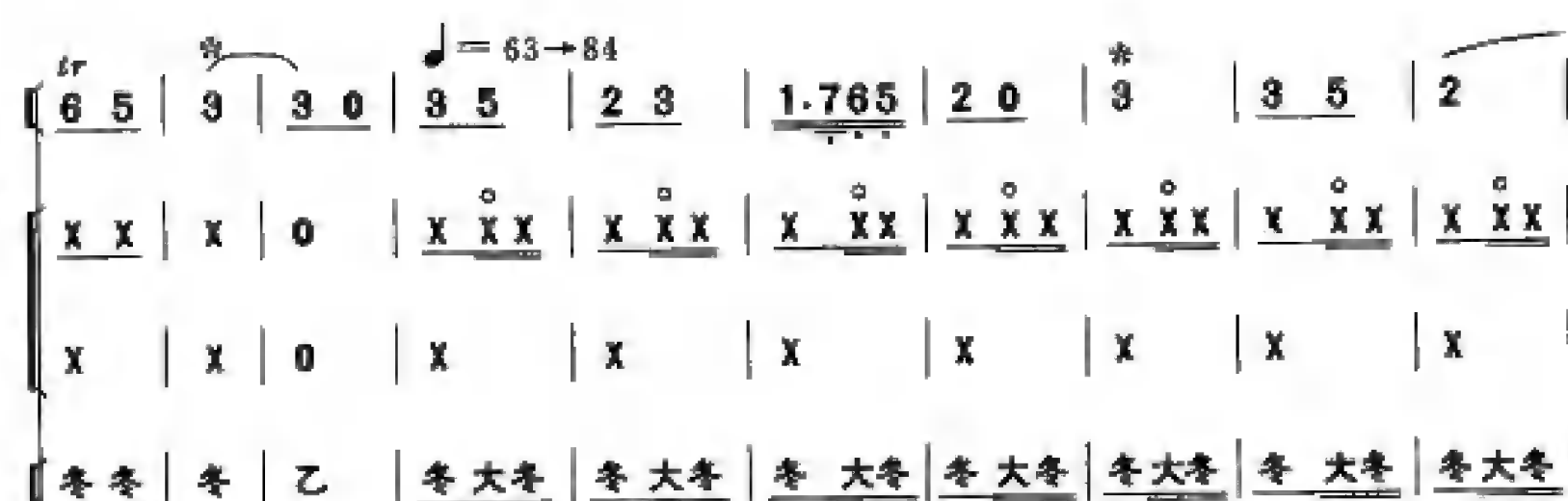
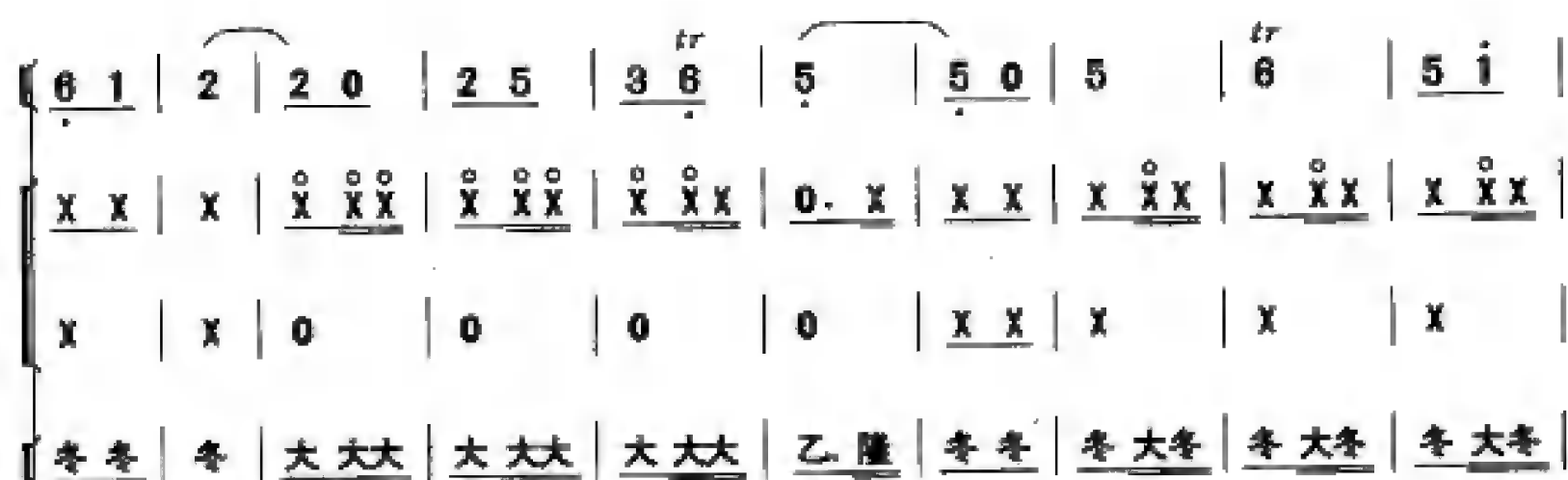
[6	6	4		5	-	6		6	-	1		0	6	6			
X	<u>X</u>	<u>X</u>	X		X	<u>X</u>	<u>X</u>	X		X	<u>X</u>	<u>X</u>	X		<u>X</u>	<u>X</u>	X	X
X	0		X		X	0		X		X	0		X		0		X	X
冬	<u>隆隆</u>	格	冬		冬	<u>隆隆</u>	格	冬		冬	<u>隆隆</u>	格	冬		<u>隆隆</u>	格	冬	冬

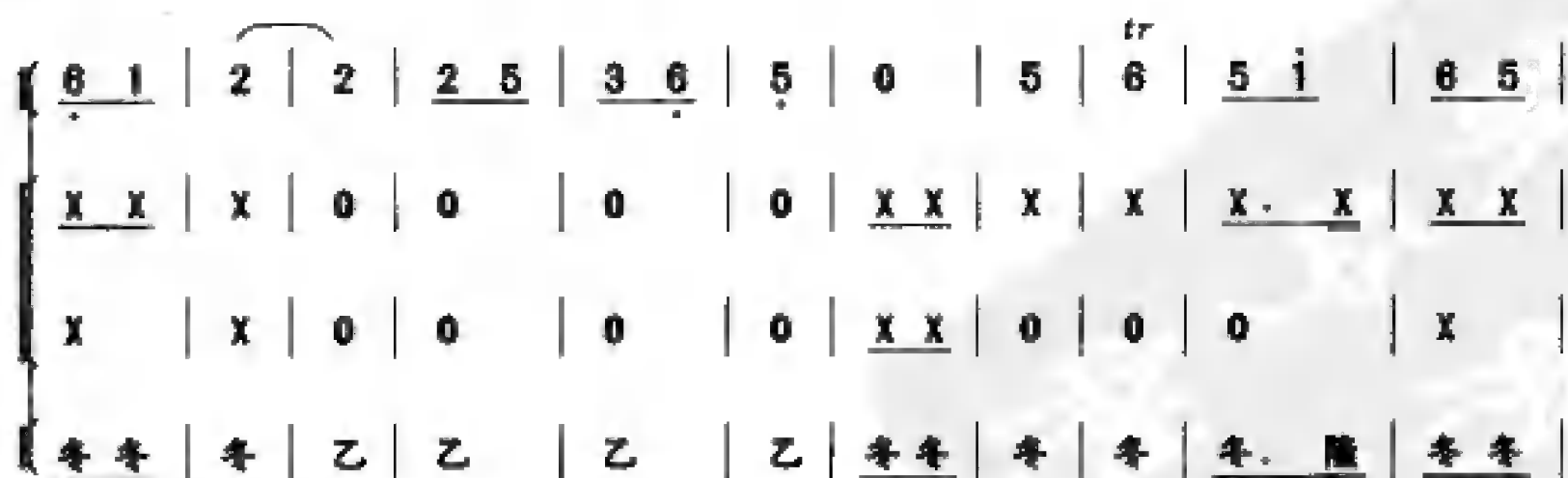
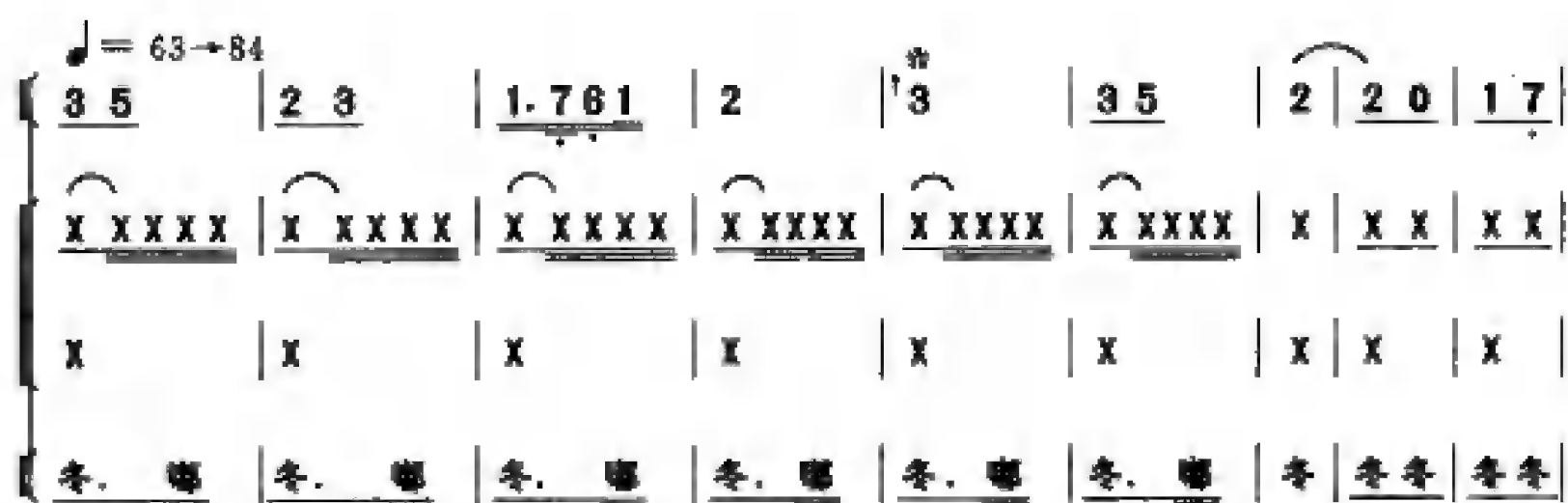
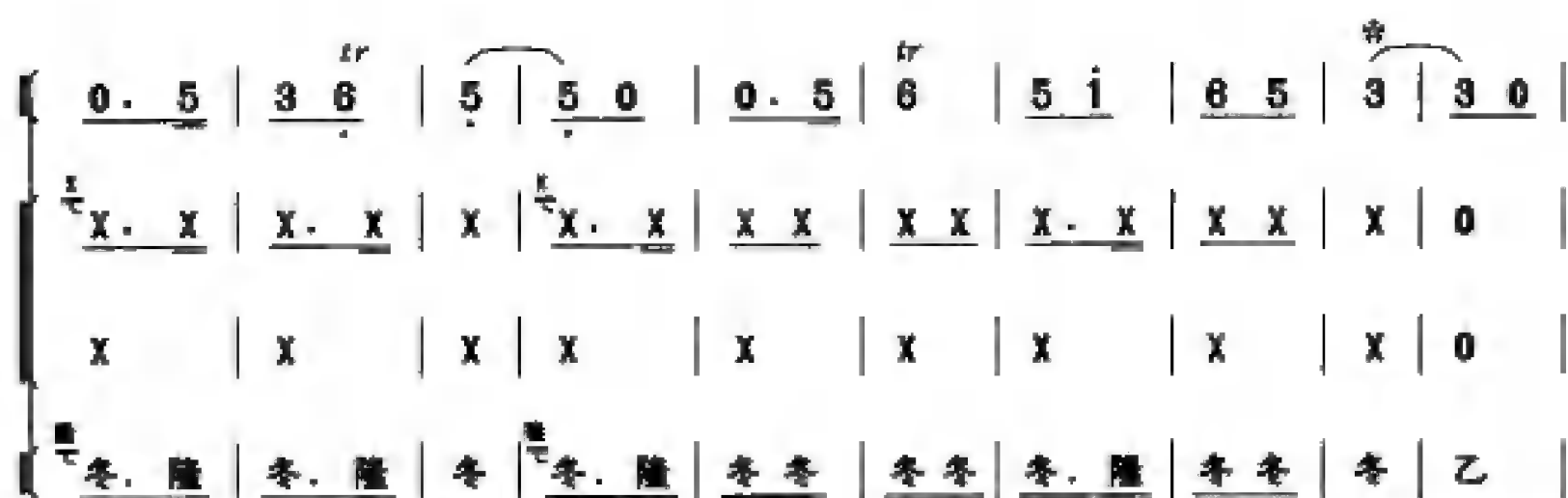
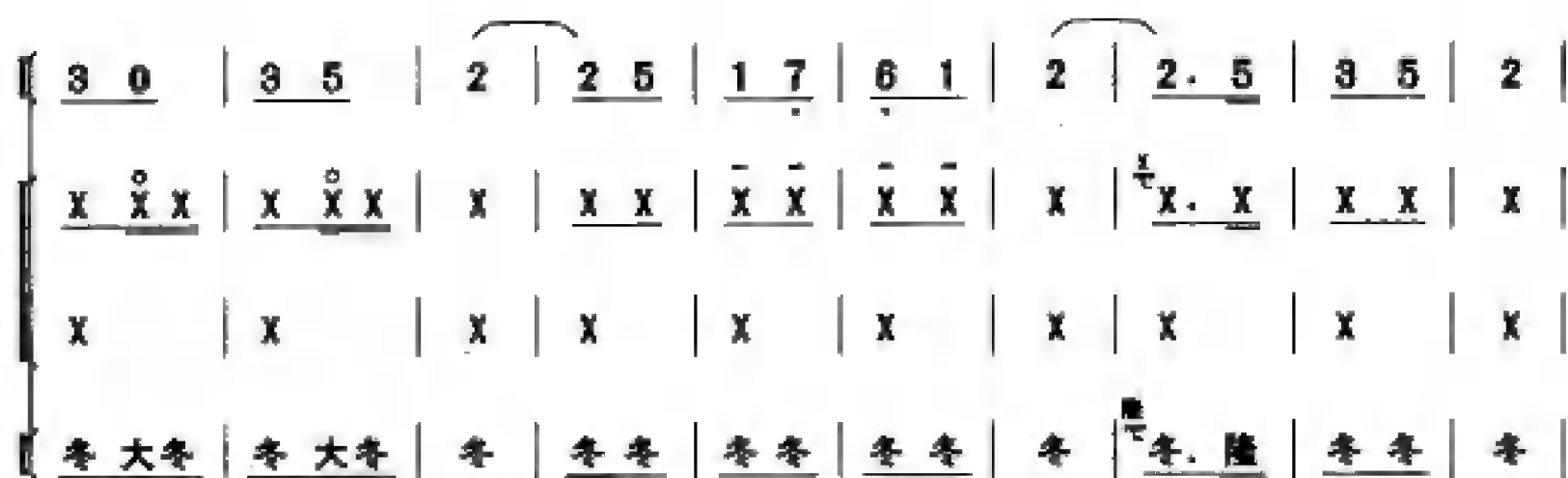
[6	<u>5</u>	<u>6</u>	4		<u>4</u>	<u>5</u>	4	5		$\frac{2}{4}$	1	0		$\frac{1}{4}$	$\overset{d}{tr}$ 6		<u>5</u>	<u>6</u>		4			
<u>X</u>	<u>X</u>	X		X		<u>X</u>	<u>X</u>	X	X		$\frac{2}{4}$	X	<u>X</u>	<u>X</u>		$\frac{1}{4}$	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	
0	0		X		0		0	0		$\frac{2}{4}$	X	0			$\frac{1}{4}$	X			X			X		
<u>隆隆</u>	冬		冬		<u>隆隆</u>	冬	冬		$\frac{2}{4}$	冬	<u>隆隆</u>	格		$\frac{1}{4}$	冬	<u>隆隆</u>	格		冬	<u>隆隆</u>	格		冬	<u>隆隆</u>

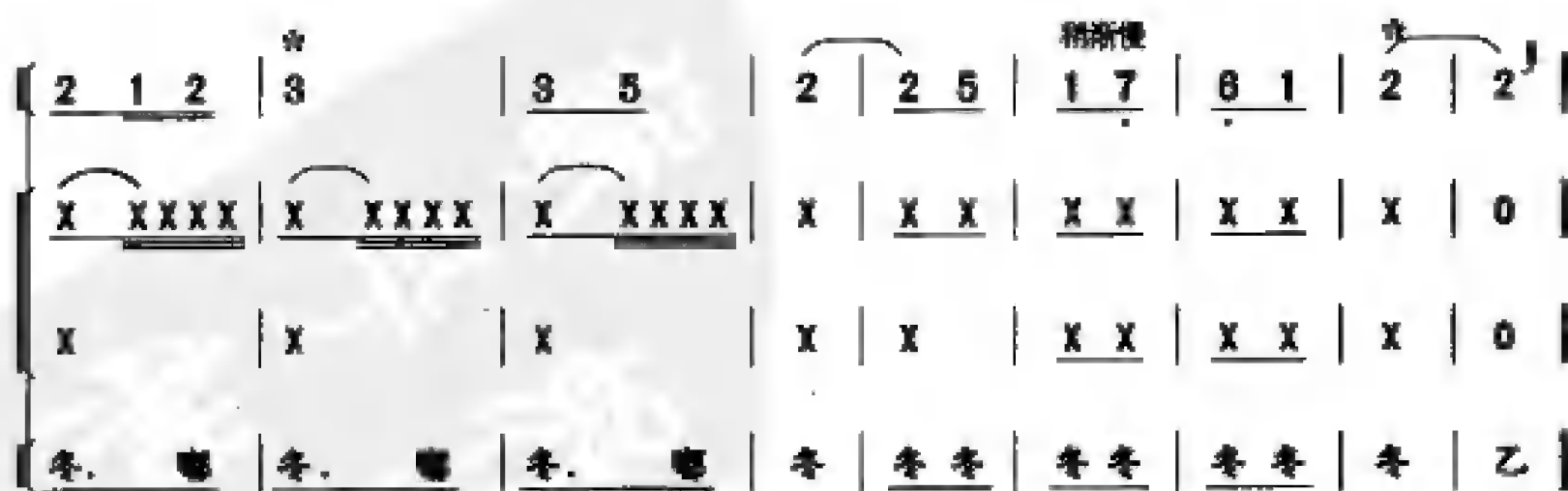
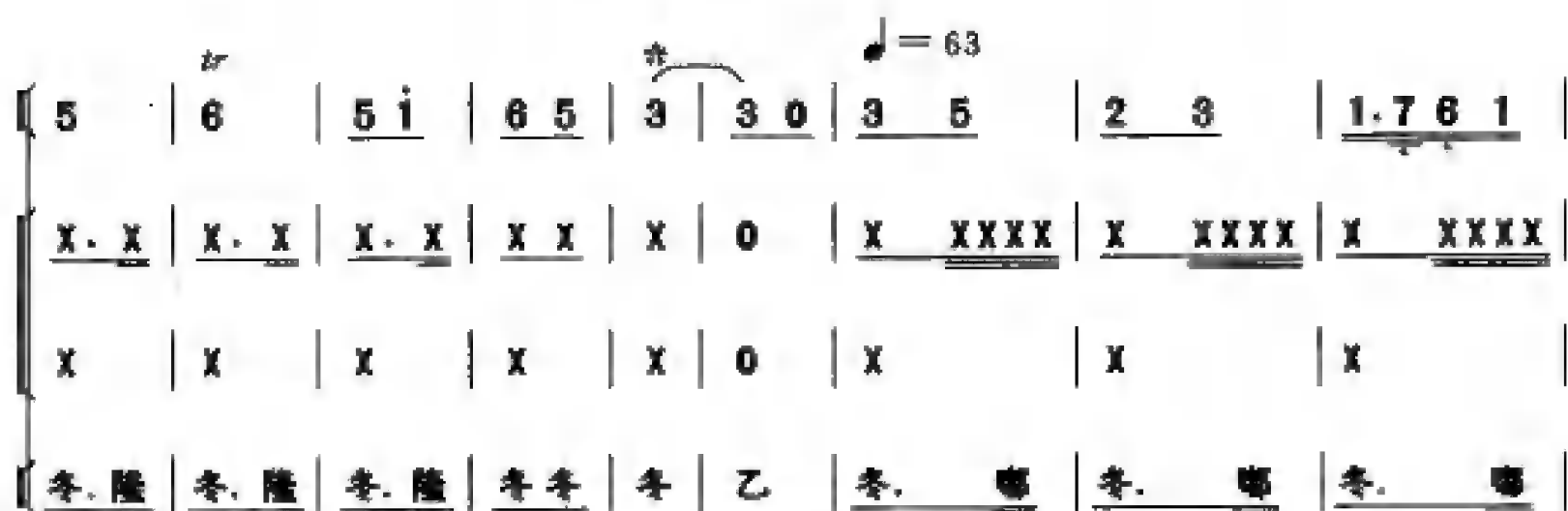
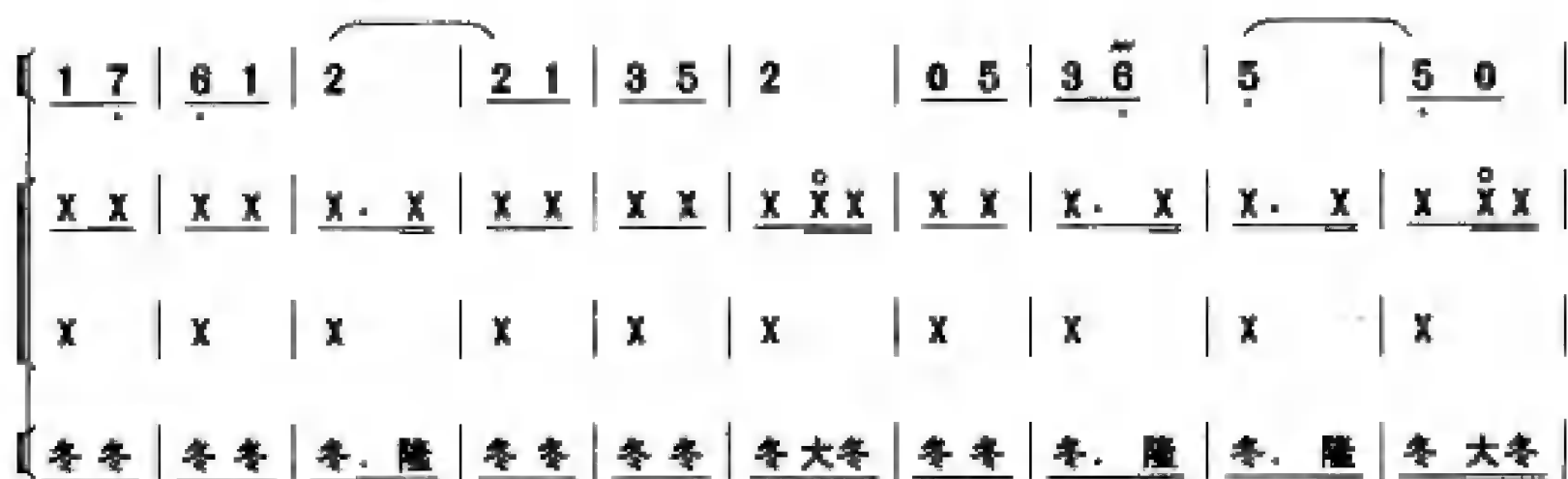
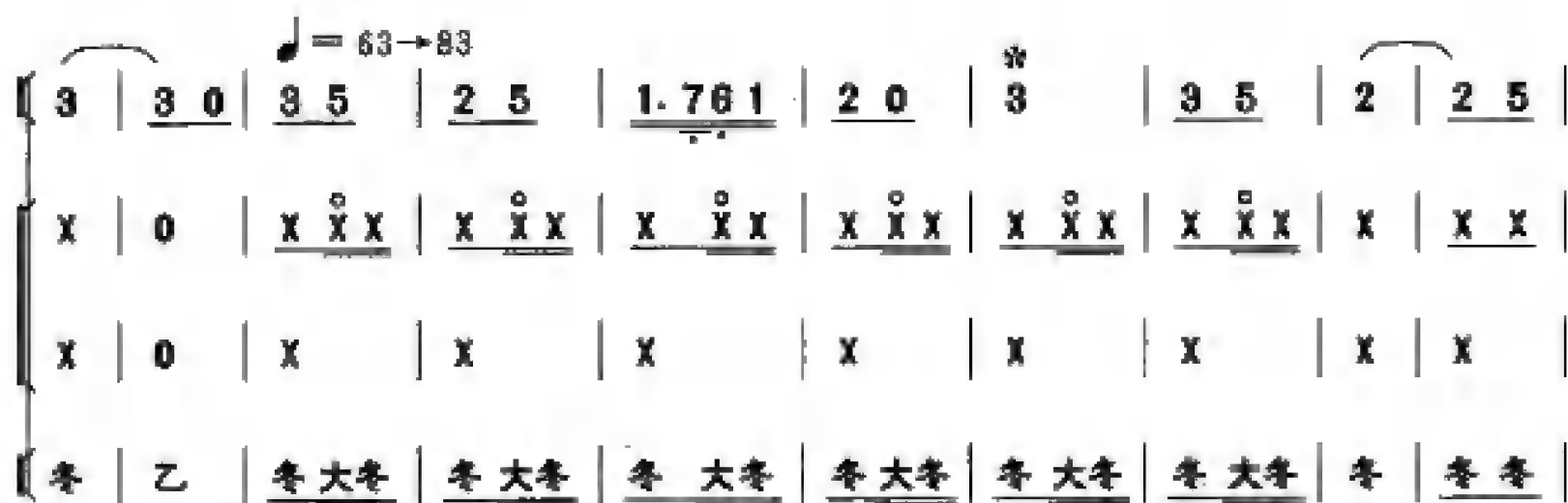


四、大 花 德 胜









五、打 枣

$\text{♩} = 176$

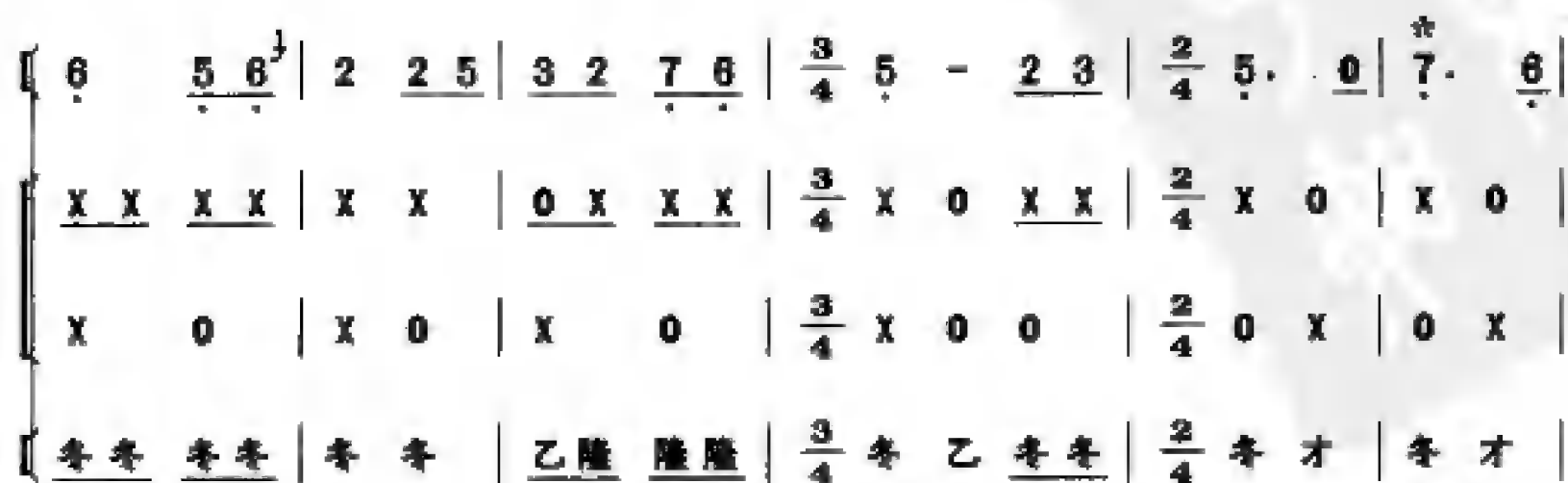
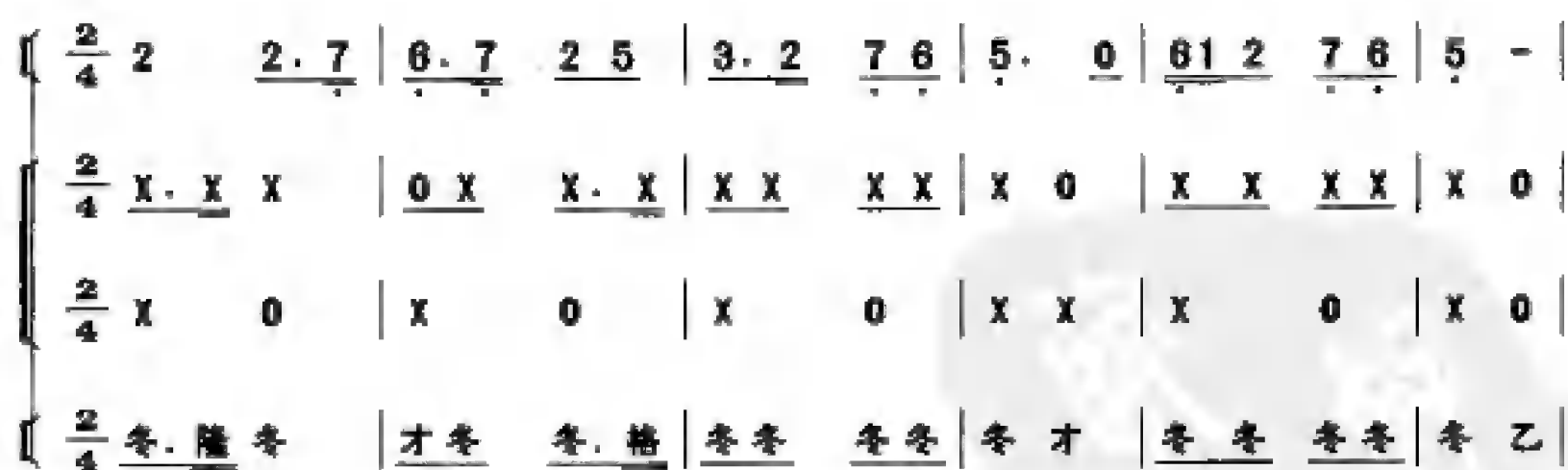
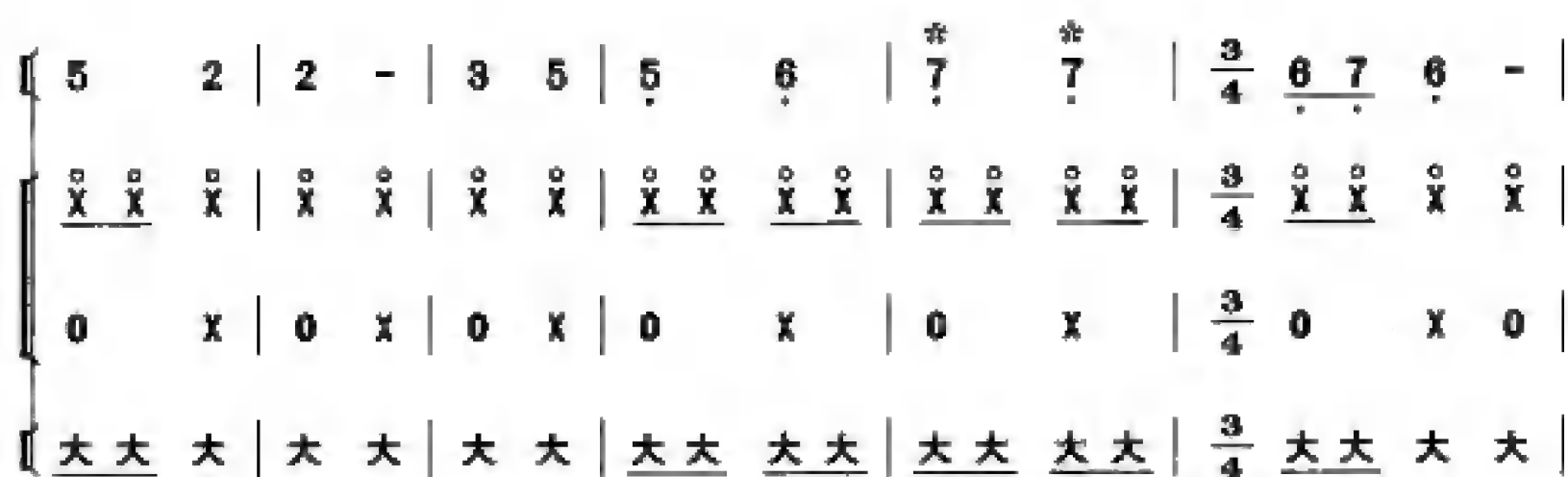
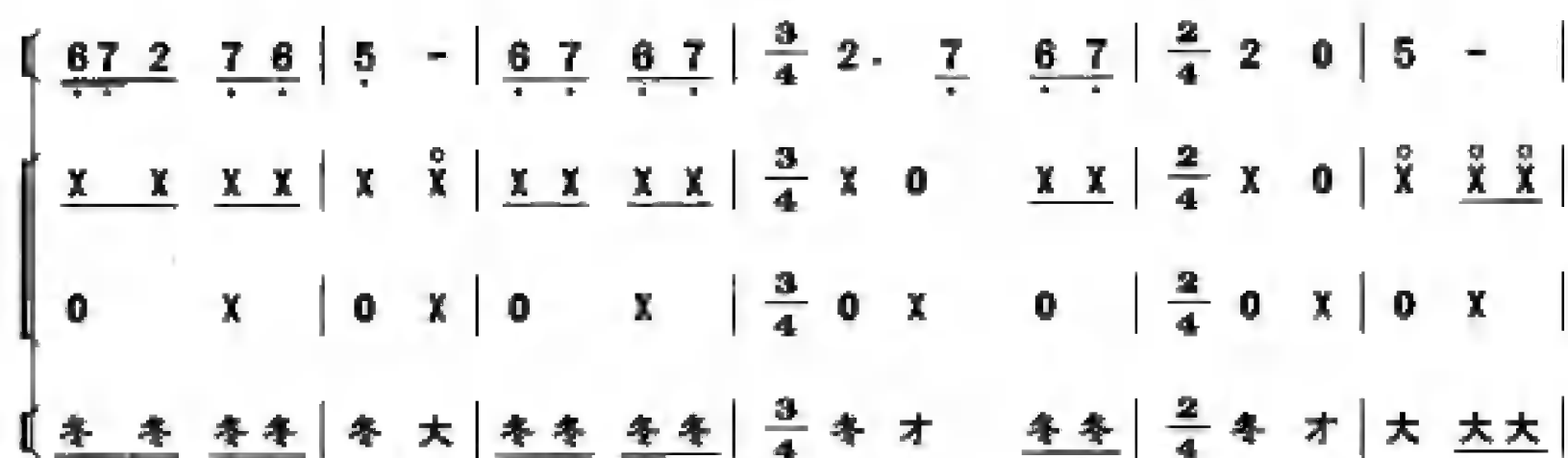
【 廿	5	3	2	1	2	2	5	2	5	3	3	3	3	3	-	/
【 廿	0	0	0	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}} \overset{\circ}{\underset{\circ}{x}} 0$
【 廿) 0 (
【 廿	乙	乙	乙	大	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	大拉 乙

$\text{♩} = 66 \rightarrow 138$

【 $\frac{2}{4}$	2	3	2	7	6	1	2	5	3	2	7	6	5	-	6	7	6	7	$\frac{3}{4}$	2	7	6	7
【 $\frac{2}{4}$	x	x	x	x	x	0	x	x	x	x	x	x	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	x	0	x	x	
【 $\frac{2}{4}$	0	0	x	x	x	0	x	0	x	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	x	0		
【 $\frac{2}{4}$	冬	冬	冬冬	冬乙	冬隆	隆隆	冬	乙	乙	乙	$\frac{3}{4}$	冬	才	隆	格								

【 $\frac{2}{4}$	2	-	5	-	5	2	2	-	3	5	5	6
【 $\frac{2}{4}$	x	0	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$
【 $\frac{2}{4}$	0	x	0	0	x	0	x	0	x	0	x	0
【 $\frac{2}{4}$	冬	才	大	大	大大	大大	大大	大大	大	大	大	大

【 $\frac{3}{4}$	6	7	6	-	$\frac{2}{4}$	2	3	2	7	6	7	2	3	2	7	6	5	-
【 $\frac{3}{4}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	$\overset{\circ}{\underset{\circ}{x}}$	0	$\frac{2}{4}$	x	x	0	x	x	x	x	x	x	x	0	
【 $\frac{3}{4}$	x	0	x	0	x	$\frac{2}{4}$	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x		
【 $\frac{3}{4}$	大	大	大大	大大	乙	$\frac{2}{4}$	冬	冬	乙隆	冬	冬	隆冬	冬	才				



$\dot{7}.$	$\underline{6}$		$\dot{7}$	$\dot{7}$		$\dot{7}$	$\dot{7}$		$\dot{7}$	0		3.	$\underline{2}$		3.	$\underline{2}$		
x	0		x	x		x	x		x	0		x.	\underline{x}		x	$\overset{\circ}{x}$	\underline{x}	
0	0		x	x		x	x		x	x		x	0		x	0		
冬	乙		冬	冬		冬	冬		冬	才		冬.	$\underline{隆}$		冬	$\underline{大冬}$		

$\frac{3}{4}$	$\underline{7}$	$\underline{2}$	3	0		$\overset{\circ}{7}$	-	$\underline{3}$	$\underline{5}$		2.	$\underline{7}$	$\underline{6}$	$\underline{7}$		$\frac{2}{4}$	2	0	
$\frac{3}{4}$	\underline{x}	\underline{x}	x	0		x	0	\underline{x}	\underline{x}		x.	\underline{x}	\underline{x}	\underline{x}		$\frac{2}{4}$	x	0	
$\frac{3}{4}$	x		x	0		x	0	x			x	0		x		$\frac{2}{4}$	x	0	
$\frac{3}{4}$	$\underline{冬冬冬乙}$		冬	乙	$\underline{冬冬}$		冬.	$\underline{隆}$	$\underline{冬冬}$		$\frac{2}{4}$	冬	乙						

$\frac{3}{4}$	$\overset{\circ}{7}$	-	3		2.	$\underline{7}$	$\underline{6}$	$\underline{7}$		$\frac{2}{4}$	2	0		5	$\underline{6}$		$\underline{2}$	$\underline{3}$	2	
$\frac{3}{4}$	0	0	x		x.	\underline{x}	\underline{x}	\underline{x}		$\frac{2}{4}$	x	0		0	0		$\overset{\circ}{x}$		$\overset{\circ}{x}$	
$\frac{3}{4}$	0	0	0		0	0	0			$\frac{2}{4}$	x	0		0	0		0		0	
$\frac{3}{4}$	乙	乙	冬		冬.	$\underline{隆}$	$\underline{冬冬}$			$\frac{3}{4}$	冬	乙		乙	乙		大		大	

$\underline{7}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$		2	0		2	$\underline{2}$.	$\underline{7}$		$\underline{6}$	$\underline{7}$	$\underline{2}$	$\underline{5}$		$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{7}$	$\underline{6}$		5.	$\underline{7}$	
$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$		$\overset{\circ}{x}$	0		x	x			\underline{x}	\underline{x}	x			\underline{x}	\underline{x}	x			x	0	
0	0		x	0		x	0		x	0		x	0		x	0		x	0		x	0		
$\underline{大大}$	$\underline{大大}$		大	乙		冬	冬		$\underline{冬冬冬}$		$\underline{冬冬冬冬冬}$		冬	乙										

[<u>6 7 2 3</u>	<u>7 6</u>		5	-		<u>6 7</u>	<u>6 7</u>		$\frac{3}{4}$	2	<u>2 7</u>	<u>6 7</u>		$\frac{2}{4}$	2	0	
[<u>x x</u>	<u>x x</u>		x	0		x	x		$\frac{3}{4}$	x	0	<u>x x</u>		$\frac{2}{4}$	x	0	
[x	0		x	0		x	0		$\frac{3}{4}$	x	0	x		$\frac{2}{4}$	x	0	
[<u>冬 冬</u>	<u>冬 冬</u>		冬	乙		冬	冬		$\frac{3}{4}$	冬	乙	<u>冬 冬</u>		$\frac{2}{4}$	冬	乙	

[5	-		5	2		2	-		3	5		6	6		7	7	
[$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$		$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$		$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$		$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$		$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$		$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	
[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
[大	大		<u>大 大</u>	<u>大 大</u>		大	大		大	大		大	大		大	大	

[$\frac{3}{4}$	<u>6 7</u>	6	0		$\frac{2}{4}$	2	<u>2 7</u>		<u>6 7</u>	<u>2 5</u>		<u>3 2</u>	<u>7 6</u>		5	<u>7</u>		
[$\frac{3}{4}$	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	0		$\frac{2}{4}$	x	x		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		x	0	
[$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		
[$\frac{3}{4}$	<u>大 大</u>	大	乙		$\frac{2}{4}$	冬	冬		<u>冬 冬</u>	冬		<u>冬 冬</u>	<u>冬 冬</u>		冬	乙		

[<u>6 7 2 3</u>	<u>7 6</u>		5	-		<u>6 7</u>	<u>6 7</u>		$\frac{3}{4}$	2	<u>2 7</u>	<u>6 7</u>		$\frac{2}{4}$	2	0	
[<u>x x</u>	<u>x x</u>		x	0		<u>x x</u>	<u>x x</u>		$\frac{3}{4}$	x	x	0		$\frac{2}{4}$	x	0	
[0	0		0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0	
[<u>冬 冬</u>	<u>冬 冬</u>		冬	乙		<u>冬 冬</u>	<u>冬 冬</u>		$\frac{3}{4}$	冬	冬	乙		$\frac{2}{4}$	冬	乙	

5	-	5	2	2	-	3	5	5	6	*7	*7
$\overset{\circ}{x}$	0	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	0	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$	$\overset{\circ}{x}$
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大	乙	大	大	大	乙	大	大	大	大	大	大

$\frac{3}{4}$	<u>6 7</u>	6	0	$\frac{2}{4}$	<u>2 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 7</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>7 6</u>	5	<u>0 7</u>
$\frac{3}{4}$	<u>x x</u>	x	0	$\frac{2}{4}$	x	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	x
$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0
$\frac{3}{4}$	<u>冬冬</u>	冬	乙	$\frac{2}{4}$	冬	冬	<u>冬冬</u>	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	冬	冬

<u>6 7 2 3</u>	<u>7 6</u>	5	-	<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	2	2	<u>3 2</u>	<u>7 6</u>	5	-
<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>冬冬</u>	<u>乙冬</u>	冬	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	冬	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	冬	乙

$\frac{3}{4}$	<u>2 3</u>	5	0	$\frac{2}{4}$	2	3	2	2	*7	2	2	3
$\frac{3}{4}$	<u>x x</u>	x	0	$\frac{2}{4}$	x	0	x	x	x	x	x	0
$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0
$\frac{3}{4}$	<u>冬冬</u>	冬	乙	$\frac{2}{4}$	冬	乙	冬	冬	冬	冬	冬	乙

2.	0	5	6	6	5	6	7	6	5
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

六、一 挂 车

$\text{♩} = 132$

サ	0	0	$\frac{2}{4}$	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1. 6</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	3
サ	<u>x x</u>	x	$\frac{2}{4}$	<u>x. x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>
サ	0	0	$\frac{2}{4}$	x	x	x	x	x	x	x	x
サ	<u>冬冬</u>	冬	$\frac{2}{4}$	<u>冬. 隆</u>	<u>冬. 隆</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬. 隆</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆格</u>

<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	2	<u>0 5</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1. 6</u>	<u>2 6</u>	<u>1. 6</u>
<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>冬冬</u>	<u>冬隆格</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆格</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆格</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>

<u>2 6</u>	1	<u>2.</u>	<u>1</u>	<u>2.</u>	<u>1</u>	<u>2 6</u>	1	<u>0 5</u>	<u>3 2</u>
<u>x x x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>冬不隆冬</u>	<u>冬. 不</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>

5	6	1		0	5	5.	6	1̇	6	5		5	1̇	1̇	5	3.	2	3	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
冬	冬	冬	隆不	冬	冬	冬	隆不	冬	冬	冬	隆不	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	隆不

5	6	5	3	2	1	2		0	5	3.	6	5	6	1.	6	2	6	1.	6
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
冬	冬	冬	隆不	冬	冬	冬	隆不	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬		

2	6	1.	6	2.	1	2.	1	2	6	1		0	5	3.	6	5	6	1.	6
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬	冬	冬	隆冬	冬	冬	冬	隆冬

5	6	5.	6	1	6	1.	6	5	6	1	6	5	6	1	6	3	2	3		0	6	5	3
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬	冬	冬	冬	隆冬	冬	冬	冬	隆冬	冬不隆冬	冬不隆冬			冬不隆冬	冬不隆冬		

2 1 2 | 2 5 3 6 | 5 6 1. 6 | 2 6 1. 6 | 2 6 1. 6 | 2. 1 2. 1 |
[>]XXXX [>]XXXX | X XX | XX XXX | XX XXX | XX XXX | XX XX |
X X | X X | X X | X X | X X | X X |
冬不隆冬 冬不隆冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬隆不 | 冬冬 冬隆不 | 冬冬 冬隆不 | 冬冬 冬冬 |

2 6 1 | 0 5 3 2 | 5 6 1 6 | 5 6 5. 6 | 1 6 5 6. |
[>]XX [>]XX | [>]XXXX [>]XXXX | [>]XXXX [>]XXXX | [>]XXXX [>]XXXX | XX XXX |
X X | X X | X X | X X | X X | X X |
冬冬 冬隆不 | 冬不隆冬 冬不隆冬 | 冬不隆冬 冬不隆冬 | 冬不隆冬 冬不隆冬 | 冬冬 冬隆不 |

5 6 1 6 5 | 3. 2 3 | 0 6 5 3 | 2 1 2 | 3 5 3 6 |
[>]XX [>]XX | XX XXX | [>]XXXX [>]XXXX | [>]XXXX [>]XXXX | [>]XXXX [>]XXXX |
X X | X X | X X | X X | X X | X X |
冬冬 冬冬 | 冬冬 冬隆不 | 冬不隆冬 冬不隆冬 | 冬不隆冬 冬不隆冬 | 冬不隆冬 冬不隆冬 | 冬不隆冬 冬不隆冬 |

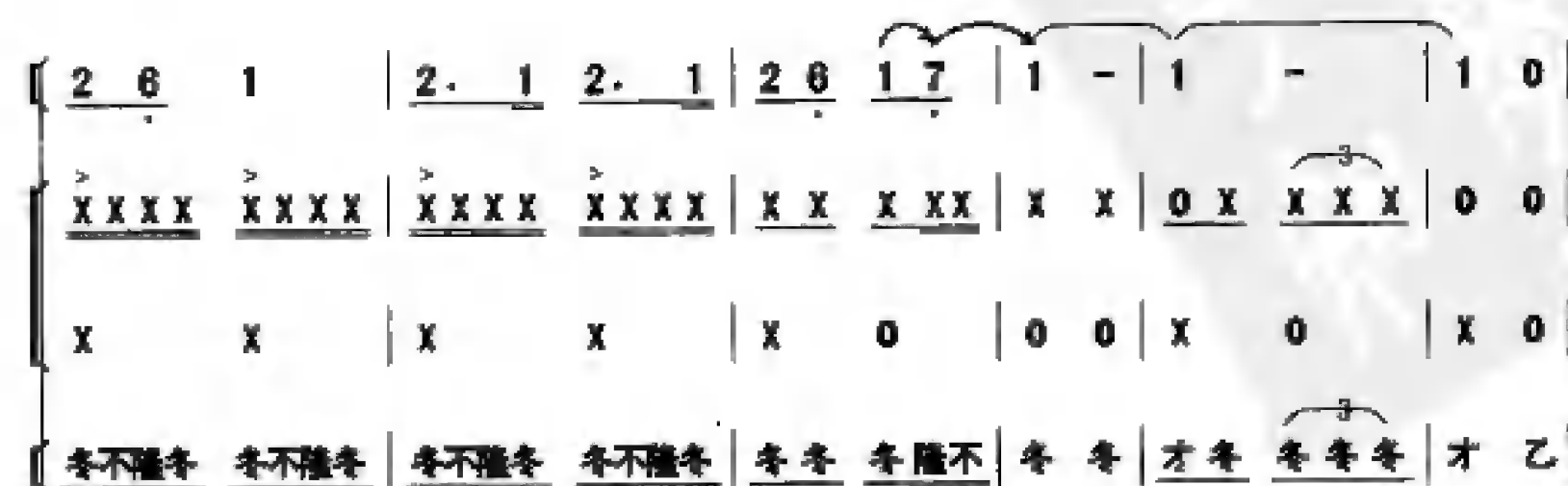
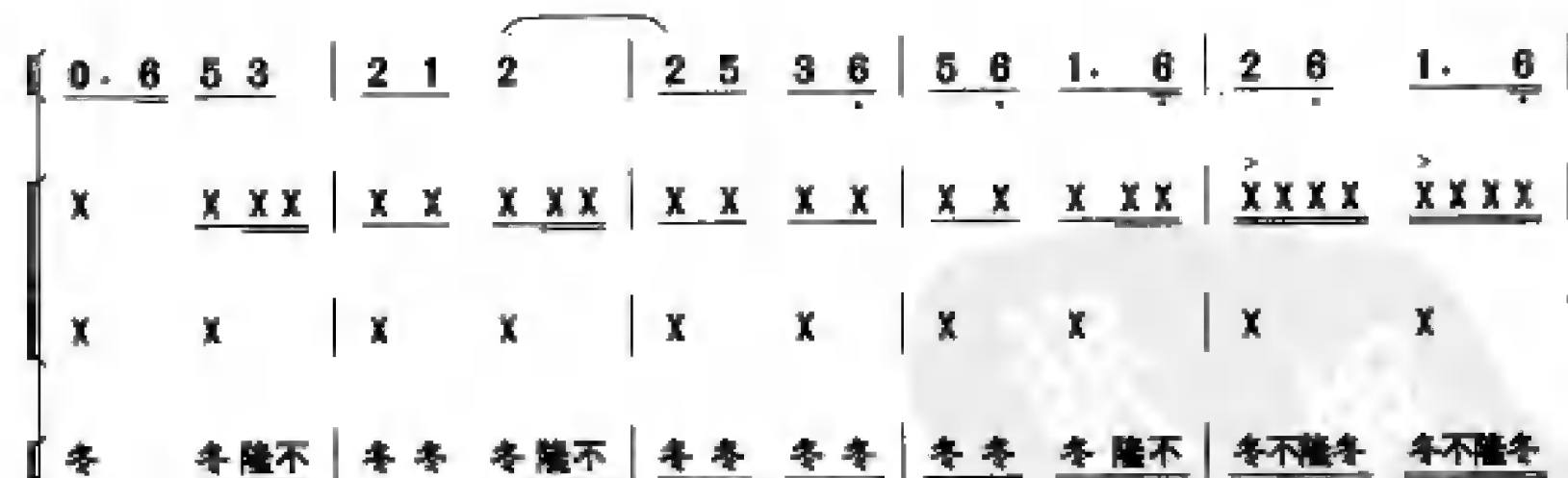
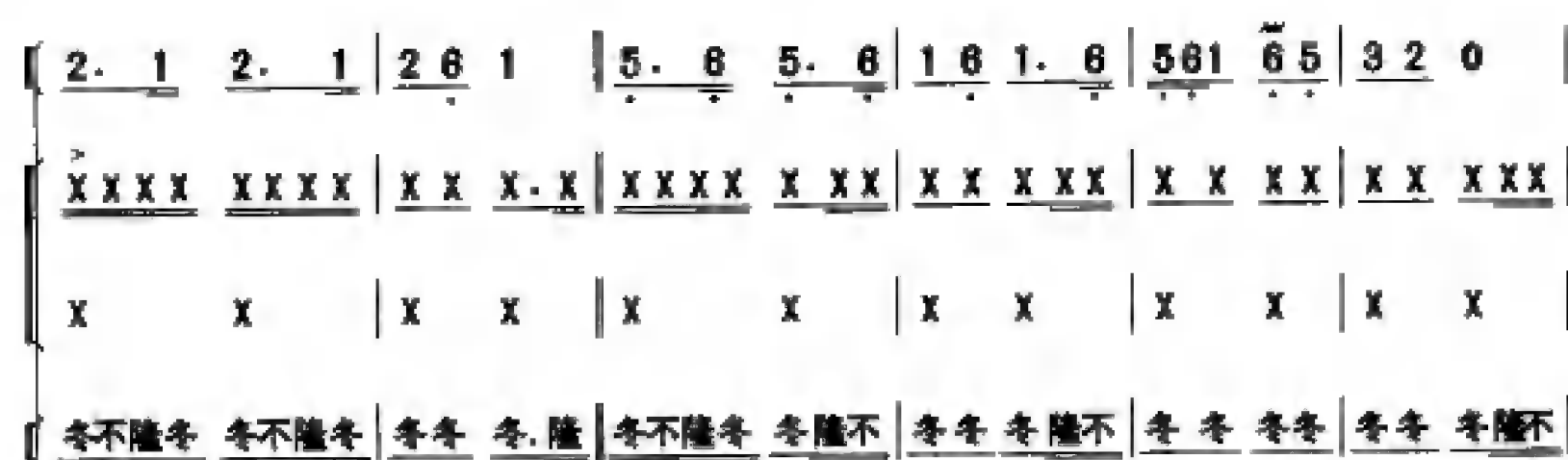
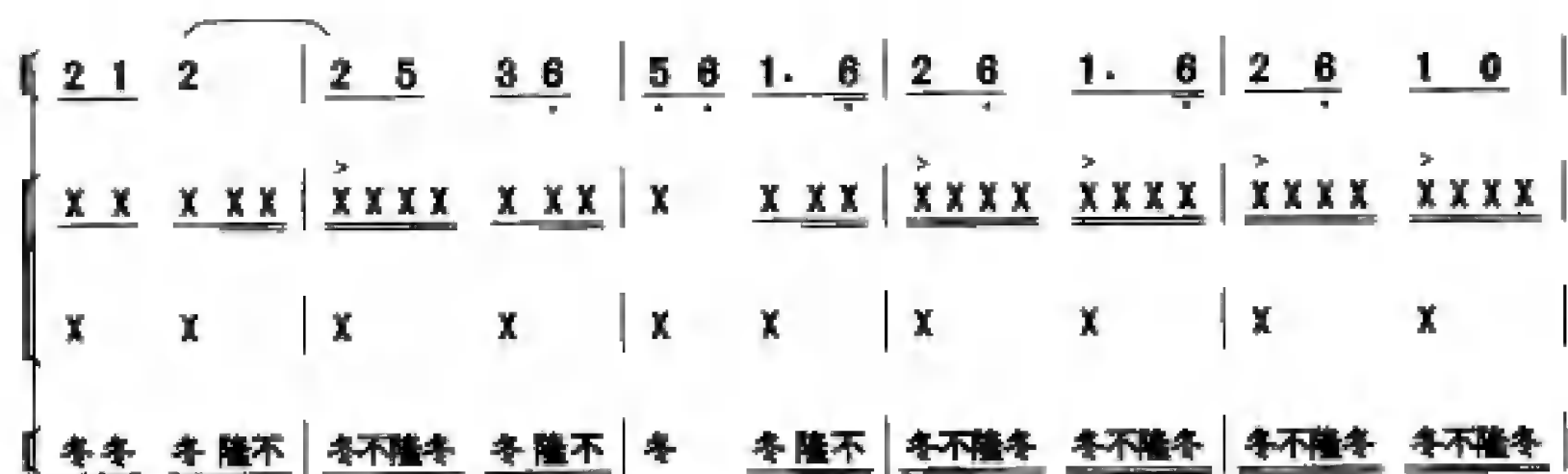
5 6 1. 6 | 2 6 1. 6 | 2 6 1. 6 | 0 2 1 | 2 6 1 |
[>]XXXX [>]XXXX | [>]XXXX [>]XXXX | [>]XXXX XX | [>]XXXX [>]XXXX | [>]XXXX [>]XXXX |
X X | X X | X X | X X | X X | X X |
冬不隆冬 冬不隆冬 | 冬不隆冬 冬不隆冬 | 冬不隆冬 冬隆不 | 冬不隆冬 冬不隆冬 | 冬不隆冬 冬不隆冬 |

<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>5 6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3</u>	<u>0.</u>	<u>6</u>	<u>5 3</u>
<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<u>冬不隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>	

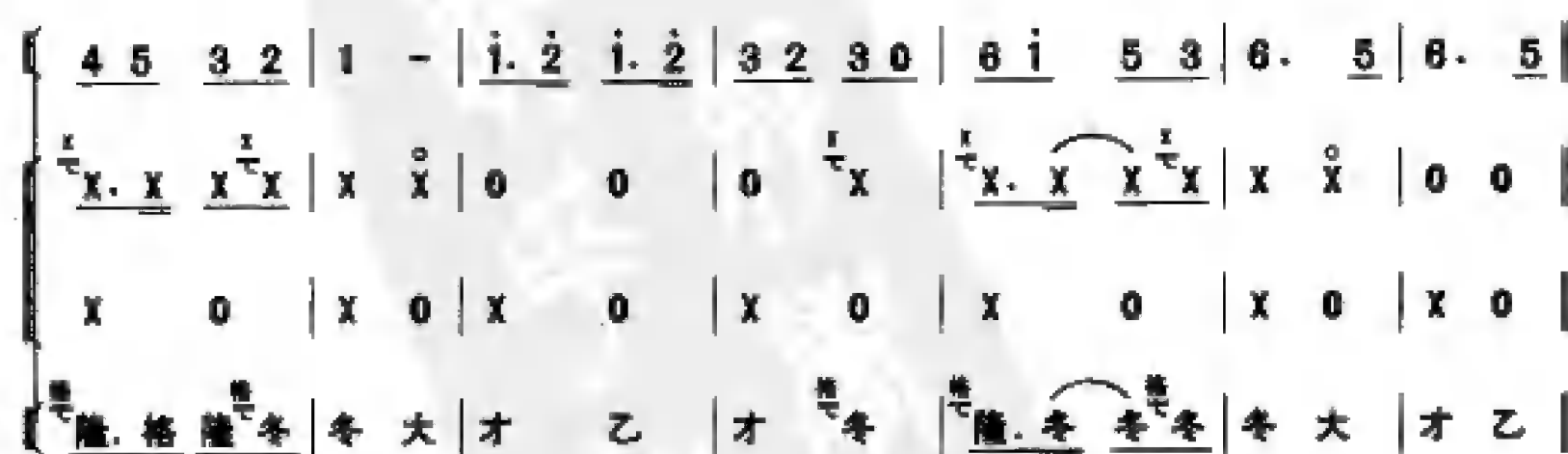
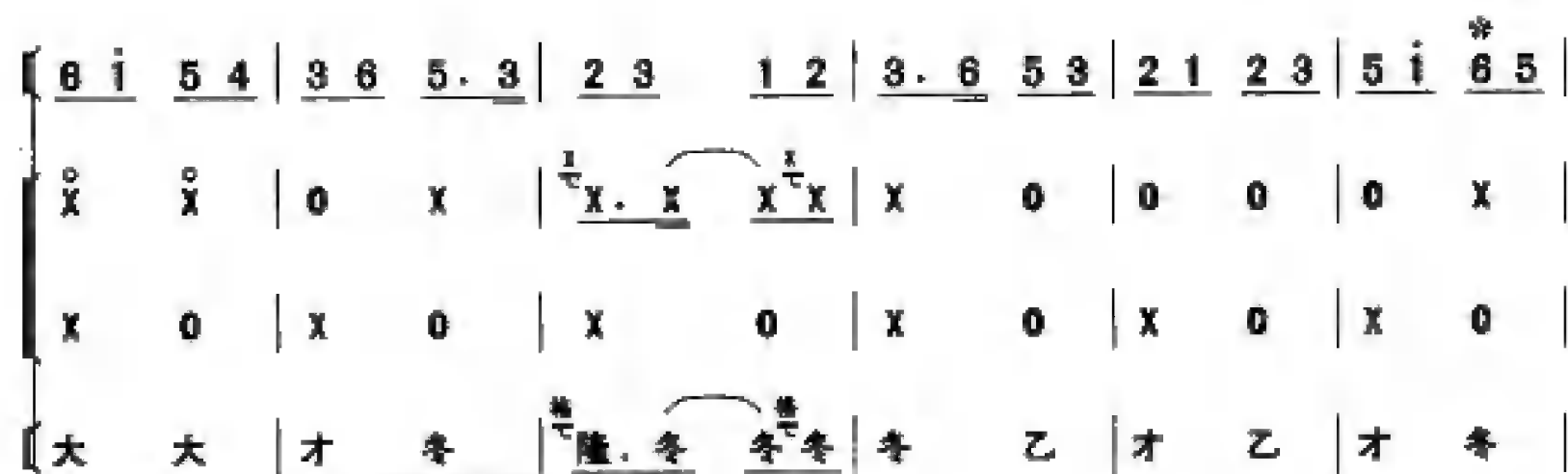
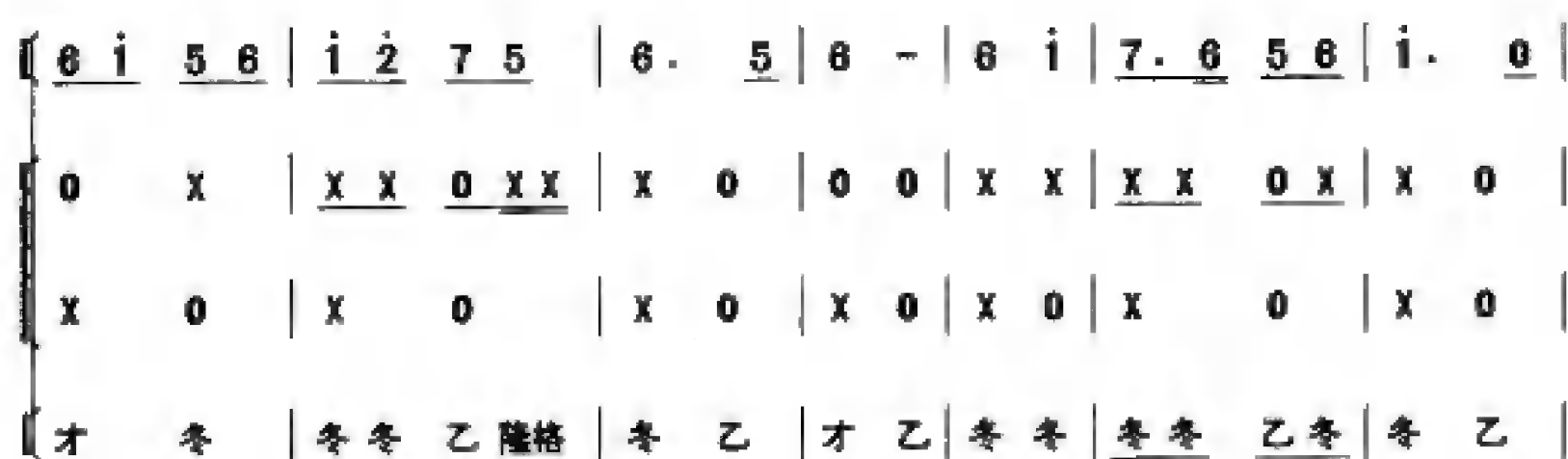
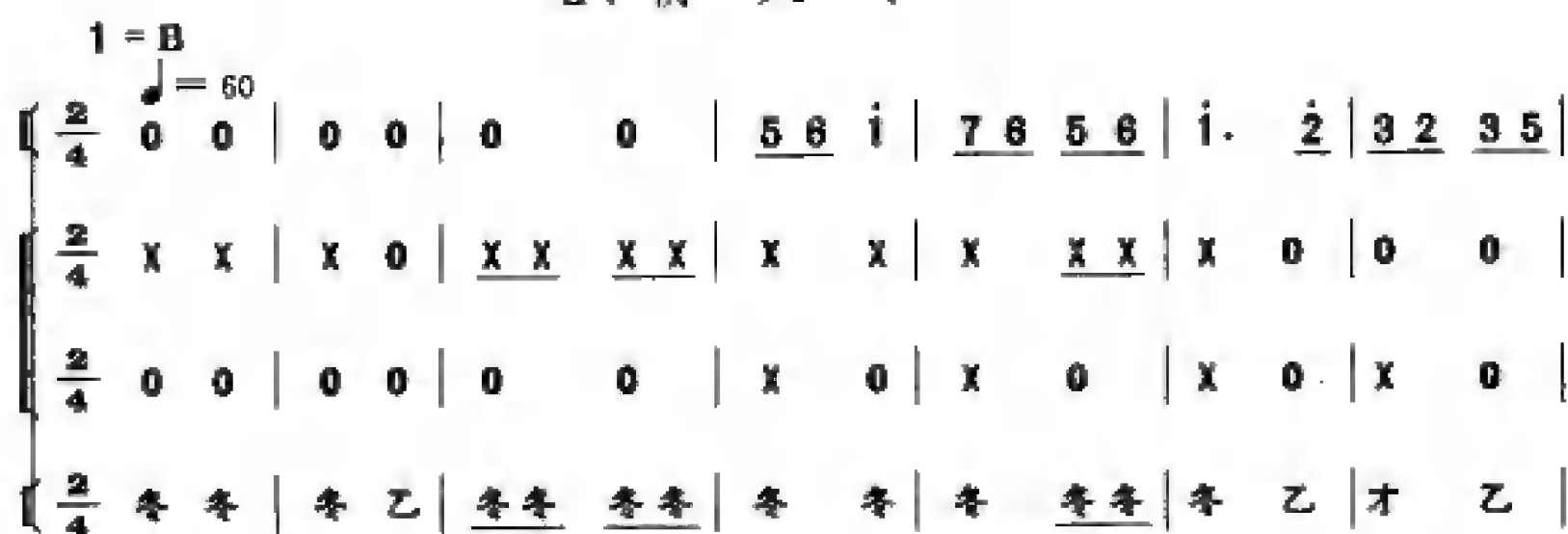
<u>2 1</u>	<u>2</u>	<u>2 5</u>	<u>3 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>2 6</u>	<u>1 6</u>
<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	
X	X	X	X	X	X	X	X	
<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>	

<u>2.</u>	<u>1</u>	<u>2.</u>	<u>1</u>	<u>2 6</u>	<u>1</u>	<u>0 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>1.</u>	<u>6</u>
<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>			
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<u>冬不隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬隆不</u>			

<u>5 6</u>	<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>1 6</u>	<u>1.</u>	<u>6</u>	<u>5 6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>0</u>	<u>0 6</u>	<u>5 3</u>
<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>		
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>冬不隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬不隆冬</u>	<u>冬不隆冬</u>		



七、朝 天 子

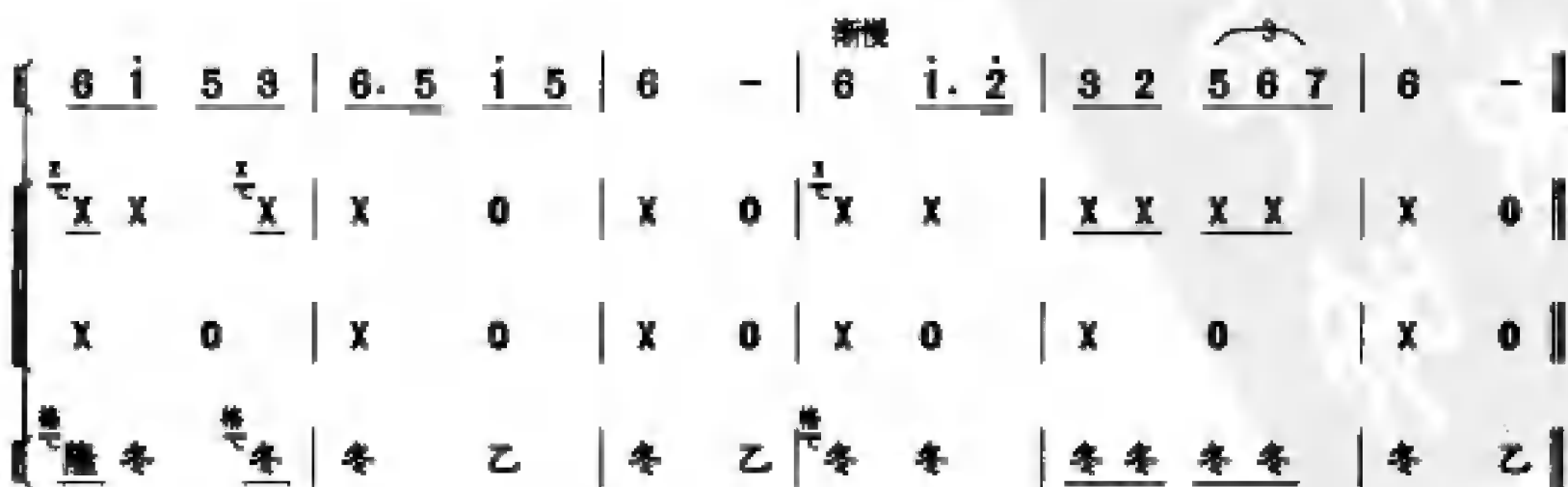
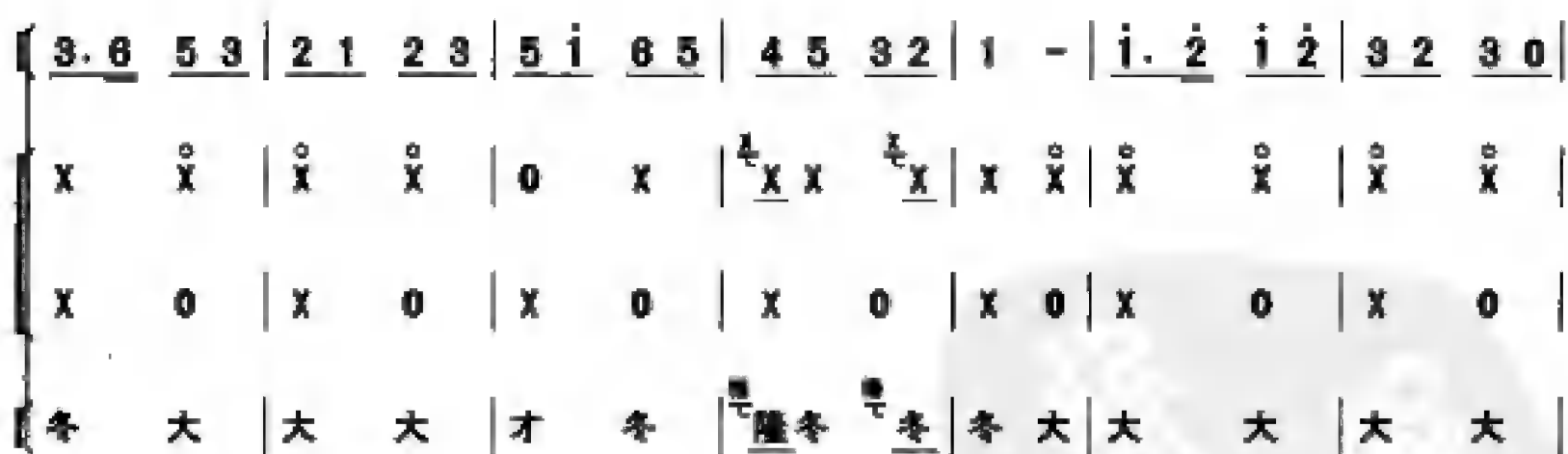
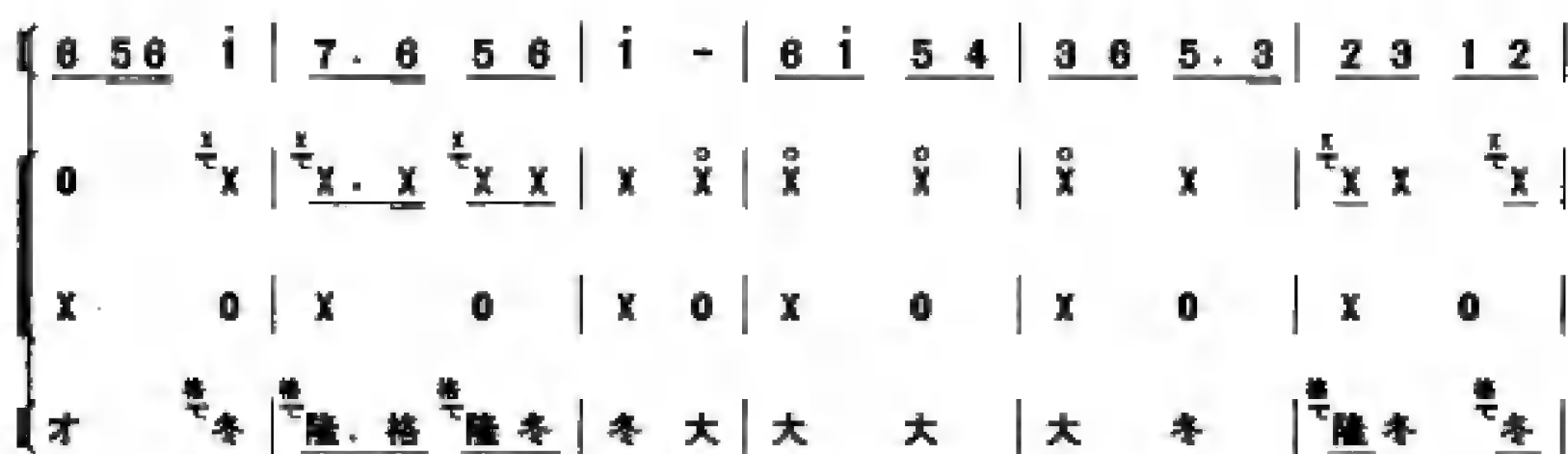
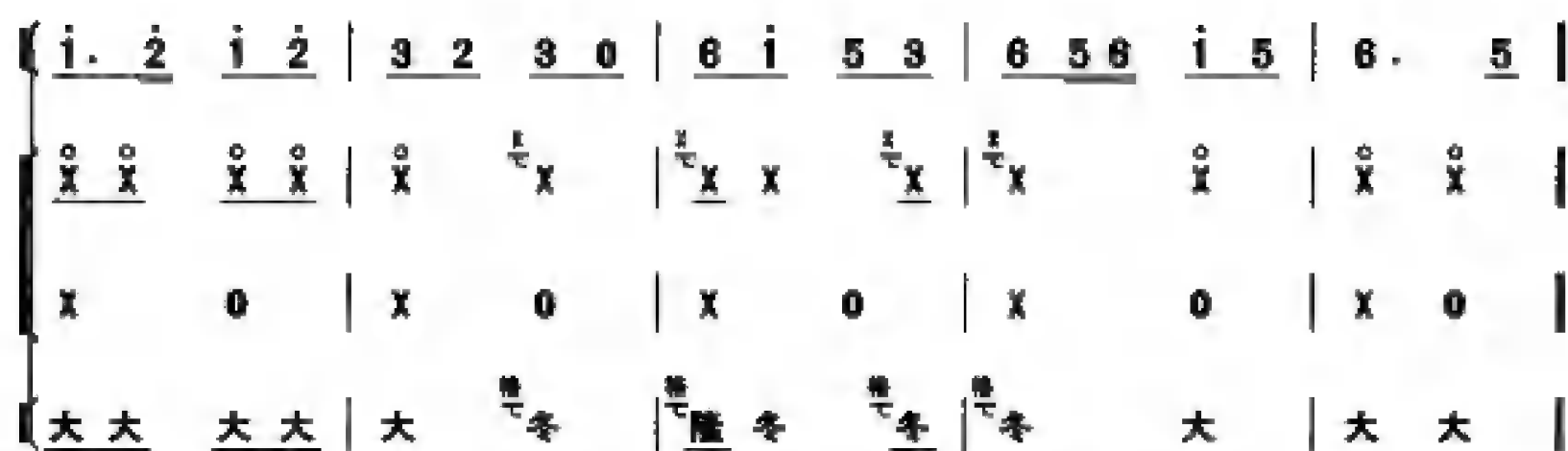


6 5 6 $\dot{1}$ | 7. 6 5 6 | $\dot{1}$ - | $\overset{*}{6}$ $\dot{1}$ 5 4 | 3 6 5. 3 | 2 3 1 2 | 3. 6 5 3 |
 0 $\frac{1}{2}x$ | $\frac{1}{2}x$ x $\frac{1}{2}x$ x | $\frac{1}{2}x$ $\overset{\circ}{x}$ | 0 0 | 0 $\frac{1}{2}x$ | $\frac{1}{2}x$ x $\frac{1}{2}x$ | x $\overset{\circ}{x}$ |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 才 $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ | $\overset{\text{格}}{\text{隆冬}}$ $\overset{\text{格}}{\text{隆冬}}$ | $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ 大 | 才 乙 | 才 $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ | $\overset{\text{格}}{\text{隆冬}}$ $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ | 冬 大 |

2 1 2 3 | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 4 5 3 2 | 1 - | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 3 2 3. 5 | 6 $\dot{1}$ 5 3 |
 0 0 | 0 x | $\frac{1}{2}x$. x $\frac{1}{2}x$ x | x 0 | $\frac{1}{2}\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ $\frac{1}{2}x$ | $\frac{1}{2}x$ x $\frac{1}{2}x$ |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 才 乙 | 才 冬 | $\overset{\text{格}}{\text{隆. 格}}$ $\overset{\text{格}}{\text{隆冬}}$ | 冬 乙 | $\overset{\text{格}}{\text{大大}}$ $\overset{\text{格}}{\text{大大}}$ | 大 $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ | $\overset{\text{格}}{\text{隆冬}}$ $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ |

6 5 6 $\dot{1}$ 5 | 6. 5 | 6 $\dot{1}$ | 7. 6 5 6 | $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 5 4 |
 x 0 | 0 0 | 0 $\frac{1}{2}x$ | $\frac{1}{2}x$. x $\frac{1}{2}x$ x | $\frac{1}{2}x$ $\overset{\circ}{x}$ | $\overset{\circ}{x}$ 0 |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 冬 乙 | 才 乙 | 才 $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ | $\overset{\text{格}}{\text{隆. 格}}$ $\overset{\text{格}}{\text{隆冬}}$ | $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ 大 | 大 乙 |

3 6 5. 3 | 2 3 1 2 | 3. 6 5 3 | 2 1 2 3 | 5 $\dot{1}$ 6 5 | 4 5 3 2 | 1 - |
 0 $\frac{1}{2}x$ | $\frac{1}{2}x$ x $\frac{1}{2}x$ | x $\overset{\circ}{x}$ | 0 0 | 0 $\frac{1}{2}x$ | $\frac{1}{2}x$ x $\frac{1}{2}x$ | $\frac{1}{2}x$ $\overset{\circ}{x}$ |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 才 $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ | $\overset{\text{格}}{\text{隆冬}}$ $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ | 冬 大 | 才 乙 | 才 $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ | $\overset{\text{格}}{\text{隆冬}}$ $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ | $\overset{\text{格}}{\text{冬}}$ 大 |



(程宝华、刘顺亮等演奏 常富尧、石玉石记谱)

132. 小花德胜(一)

1 = ^bB (唢呐筒音作 5 = f¹)

通 县

$\text{♩} = 92$

唢呐 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \end{array} \right. \underline{6 \dot{1}} \underline{5 6} \mid \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \dot{1} \underline{\dot{2}} \underline{7 6} \mid \underline{5 6} \underline{7 \dot{2}} \mid \underline{6 \dot{2}} \underline{7 6} \mid \underline{2 \dot{3}} \underline{5 6} \mid$

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \end{array} \right. \begin{array}{c} 0 \quad 0 \end{array} \mid \begin{array}{c} x \quad 0 \end{array} \mid \begin{array}{c} x \quad 0 \end{array} \mid \begin{array}{c} 0 \quad \underline{x \ x} \end{array} \mid \begin{array}{c} x \quad x \end{array} \mid \begin{array}{c} 0 \quad x \end{array} \mid$

$\left[\begin{array}{c} 4 \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{4 \ 0} \underline{6 \ 5} \mid 6 \underline{\dot{1} \ 6} \mid 5 \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \mid 2 \ 3 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} x \quad 0 \mid x \quad 0 \mid x \quad 0 \mid x \quad 0 \mid x \quad x \mid 0 \quad x \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \underline{5 \ 6} \underline{4 \ 5} \mid \underline{3 \ 0} \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \dot{2}} \dot{1}^3 \mid \underline{5 \ 6} \ 4 \mid \underline{3 \ 0} \underline{6 \ 5} \mid \underline{6 \dot{2}} \underline{\dot{1} \ 6} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} x \quad x \mid 0 \quad x \mid x \quad 0 \mid x \quad x \mid 0 \quad x \mid x \quad 0 \mid \end{array} \right.$

$\text{♩} = \text{♩}$

$\left[\begin{array}{c} \underline{5 \ 6} \ 4 \mid 3 \underline{6 \ 5} \mid 6 \ \dot{1} \mid \frac{1}{4} \underline{\dot{2} \ 7} \mid \underline{6 \ \dot{2}} \mid \underline{7 \ \dot{2}} \mid \underline{5 \ 3} \mid 7 \parallel \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} x \quad x \mid 0 \quad x \mid x \quad 0 \mid \frac{1}{4} \ x \mid x \mid x \mid x \mid x \parallel \end{array} \right.$

(王朝喜等演奏 常富尧、石玉石记谱)

133. 小花德胜(二)

1 = ^bB (唢呐筒音作 5 = f¹)

通 县

$\text{♩} = 100 \rightarrow 200$

唢呐 $\left[\begin{array}{c} \frac{1}{4} \end{array} \right. \begin{array}{c} 0 \mid \underline{0 \ \dot{1}} \mid \underline{3 \ 2 \ 3} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \mid \end{array} \right.$

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{1}{4} \end{array} \right. \begin{array}{c} \overset{\circ}{x} \mid \overset{\circ}{x} \mid 0 \mid x \mid x \mid x \mid 0 \mid x \mid \end{array} \right.$

铙 $\left[\begin{array}{c} \frac{1}{4} \end{array} \right. \begin{array}{c} 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid 0 \mid x \mid 0 \mid x \mid \end{array} \right.$

锣鼓经 $\left[\begin{array}{c} \frac{1}{4} \end{array} \right. \begin{array}{c} \text{大} \mid \text{大} \mid \text{乙} \mid \text{冬} \mid \text{冬} \mid \text{冬} \mid \text{乙} \mid \text{冬} \mid \end{array} \right.$

<u>i. 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>i 0</u>	<u>6</u>	i	<u>2. 3</u>	<u>5 6</u>	<u>4. 3</u>	<u>2 1</u>
x	0 x	x	<u>x x.</u>	x	x	<u>x x</u>	x	<u>0 x</u>
x	0	x	x	x	0	x	x	0
冬	<u>乙 隆</u>	冬	<u>隆 冬.</u>	冬	冬	<u>冬 冬</u>	冬	<u>乙 隆</u>

<u>4. 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 0</u>	i	<u>5. i</u>	<u>6 i</u>	<u>3. 2</u>	1	<u>2 1</u>
x	0 x	x	0 x	x	0 x	0	x	0 x
x	0	x	0	x	0	x	x	0
冬	<u>乙 隆</u>	冬	<u>乙 隆</u>	冬	<u>乙 隆</u>	才	冬	<u>乙 冬</u>

<u>2. 3</u>	<u>5 6</u>	4	<u>3. 5</u>	<u>6 5</u>	6	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	4
<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0 x	x	x	0 x	x	x
<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0 x	x	x	0 x	x	x
<u>冬 冬</u>	<u>冬 冬</u>	冬	<u>乙 隆</u>	冬	冬	<u>乙 隆</u>	冬	冬

<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	6	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	4	<u>3. 5</u>	<u>6 5</u>
0 x	x	x	0 x	x	x	0 x	x
0	x	x	0	x	x	0	x
<u>乙 隆</u>	冬	冬	<u>乙 隆</u>	冬	冬	<u>乙 隆</u>	冬

6	<u>i 6</u>	<u>5 4</u>	3	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>	<u>i 3</u>	<u>2 3</u>	<u>i. 6</u>
x	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	x
x	0	x	0	x	0	x	0	x
冬	<u>乙 隆</u>	冬	<u>乙 隆</u>	冬	<u>乙 隆</u>	冬	<u>乙 隆</u>	冬

<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	i	<u>6 5 6</u>	i	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>3 0</u>	0
x	0	x	x	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x ẋ ẋ</u>	<u>ẋ ẋ</u>
x	0	x	x	0	0	x	x	x
冬	乙	冬	冬	冬	<u>乙 隆</u>	<u>冬 冬</u>	<u>冬 大大</u>	<u>大大</u>

<u>3. 5</u>	<u>6 5</u>	6	i	<u>5 6</u>	<u>6 i</u>	<u>3 2</u>	1	<u>2. 1</u>
x	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	x	x	0
x	0	x	0	x	0	x	x	0
冬	<u>乙 隆</u>	冬	<u>乙 隆</u>	冬	<u>乙 隆</u>	冬	冬	乙

<u>2. 3</u>	<u>5 6</u>	4	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	6	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	4
<u>0 x</u>	x	x	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	x	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	x
0	x	x	0	x	x	0	x	x
<u>乙 隆</u>	冬	冬	<u>乙 隆</u>	<u>冬 乙</u>	冬	<u>乙 隆</u>	<u>冬 乙</u>	冬

<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	6	<u>1̇ 6</u>	<u>5 6</u>	4	<u>3 5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>1̇</u>	
<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	x	<u>0 x</u>	<u>x 0</u>	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x ^ox ^ox</u>	
0	x	x	0	x	x	0	x	x	
<u>乙 隆</u>	<u>冬 乙</u>	冬	<u>乙 隆</u>	<u>冬 乙</u>	冬	<u>乙 隆</u>	<u>冬 冬</u>	<u>冬 大大</u>	

0	5	<u>3 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇</u>	
<u>^ox ^ox</u>	x	<u>0 x</u>	x	<u>0 x</u>	x	0	<u>x x</u>	x	
0	x	0	x	0	x	0	x	x	
<u>大 大</u>	冬	<u>乙 隆</u>	冬	<u>乙 隆</u>	冬	乙	<u>冬 冬</u>	冬	

<u>5 6</u>	<u>1̇</u>	<u>6 5 6</u>	<u>1̇</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	4	2	4	<u>6 5 6</u>
0	x	x	x	<u>0 x</u>	x	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>
0	x	x	x	0	x	x	0	x	0
乙	冬	冬	冬	<u>乙 隆</u>	冬	冬	<u>乙 隆</u>	<u>冬 冬</u>	<u>乙 隆</u>

6	<u>1̇</u>	<u>5 6</u>	<u>6 1̇</u>	<u>3 2</u>	1	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	4
x	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
x	0	x	0	x	x	x	<u>0 x</u>	x	x
冬	冬	<u>冬 冬</u>	<u>乙 隆</u>	冬	冬	<u>乙 隆</u>	<u>冬 冬</u>	<u>冬 冬</u>	冬

3	5	6	5	6	<u>i. 6</u>	5	6	4	3	5	6	5	6	<u>i 6</u>	
0	x	0	x	x	0	x	x	0	x	x	x	x	0	x	
0		x		x	0		x	x	0		x	x	0		
乙	隆	乙	隆	冬	乙	隆	冬	冬	乙	隆	冬	冬	冬	乙	隆

5	6	4	3	5	6	5	6	0	i	5	3	5	0	5	6
0	x	x	0	x	0		<u>x x x</u>	x	x	x	0		x	0	
x		x	0		x		x	0	x		0		x	0	
乙	隆	冬	乙	隆	才		冬大大	冬冬	冬		乙		冬	乙	

i	2	3	i	i	5	6	i	6	5	6	i	2	3	5	6
x	0		x	x	0		x	x		x	0	x	x	x	x
x	0		x	x	0		x	x		x	0		x		
冬	乙		冬	冬	乙		冬	冬		冬	乙	隆	冬	冬	

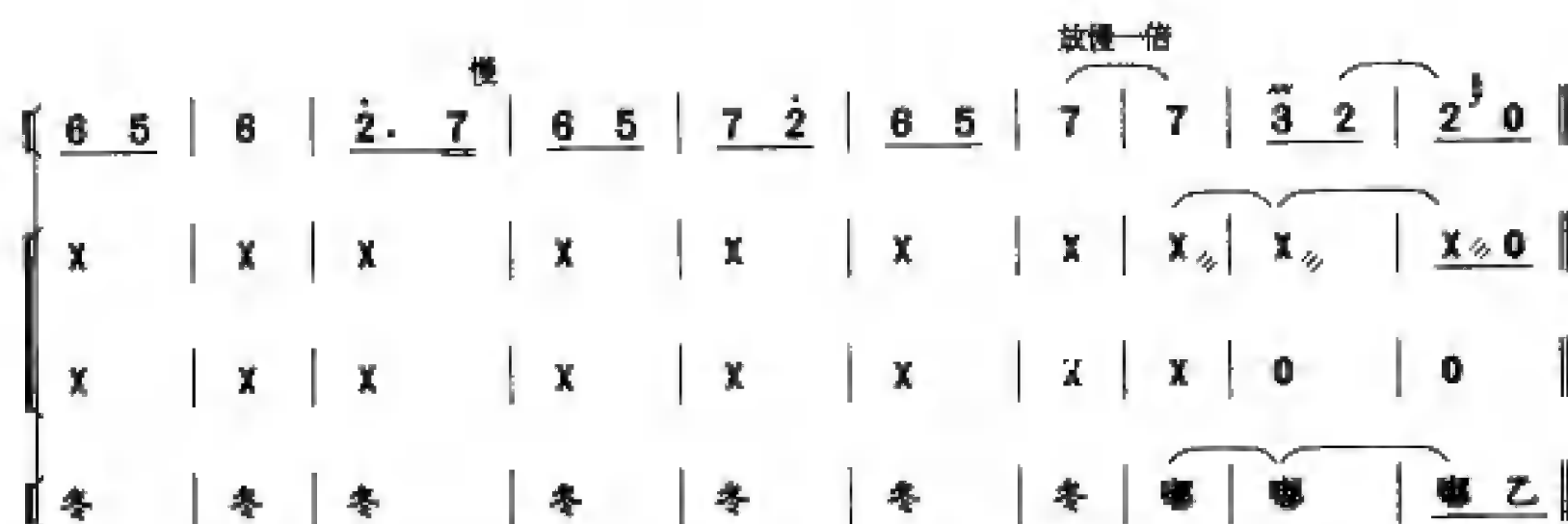
<u>4</u>	0	0	6	i	5	6	6	i	3	2	1	2	1		
<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x</u>	x	0	x		0	x	x		x	x	0		
x		x		x	x	x	x	0	x		x	x	0		
冬大大	冬大大	大	冬	才	冬		乙	隆	冬		冬		乙		

2	3	5	6	4	3	5	6	5	6	i.	6	5	6	4
0	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X
0	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X
乙	冬	冬	乙	隆	冬	冬	乙	隆	冬	冬	冬	冬	冬	冬

3	5	6	5	6	i	5	3	6	5	6	i			
0	X	X	X	0	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X
0	X	X	X	0	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X
乙	隆	冬	冬	乙	隆	冬	冬	冬	冬	乙	冬	冬	冬	冬

2	i	i	6	5.	6	i	6	i	3	2	3	5	6	3
0	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X
0	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X	0	X	X	X
乙	冬	冬	乙	冬	冬	冬	乙	隆	冬	冬	冬	冬	冬	冬

0	3	5	6	i	5	6	6	i	3	2	i	2	i	
X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	0	X	0
X	X	0	X	0	X	0	X	0	X	X	X	0	X	0
冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	乙	隆	冬	冬	冬	冬	冬	乙



134. 柳 青 娘

通 县

唢呐、笛子、笙、二胡



6. 5 | 4. 5 6 i | 6 5 5 3 | 2. 3 | 5 6 | 5 6 3 2 |

1. 3 | 2 - | 2 0 (3) 3 | 2. 3 | 2 3 1 | 6 5 |

6 (i) | 2. 3 | i 5 3 | 2 0 | 5. 3 | 2 7 |

2. 3 | 5 i | 6 5 | 4. 5 6 i | 6 5 3 | 2 (2 3) |

5 6 | 3 5 | 1. 2 3 3 | 2 - | 2 - | 2 0 ||

(王朝喜等演奏 常富尧记谱)

135. 唐 三 令

1 = ^bB (唢呐筒音作 5 = f¹)

通 县

♩ = 80

$\frac{2}{4}$ 唢呐 5 5 6 | 3 3 5 | 6 6 7 | 2 5 | 3 2 | 7. 2 7 6 |

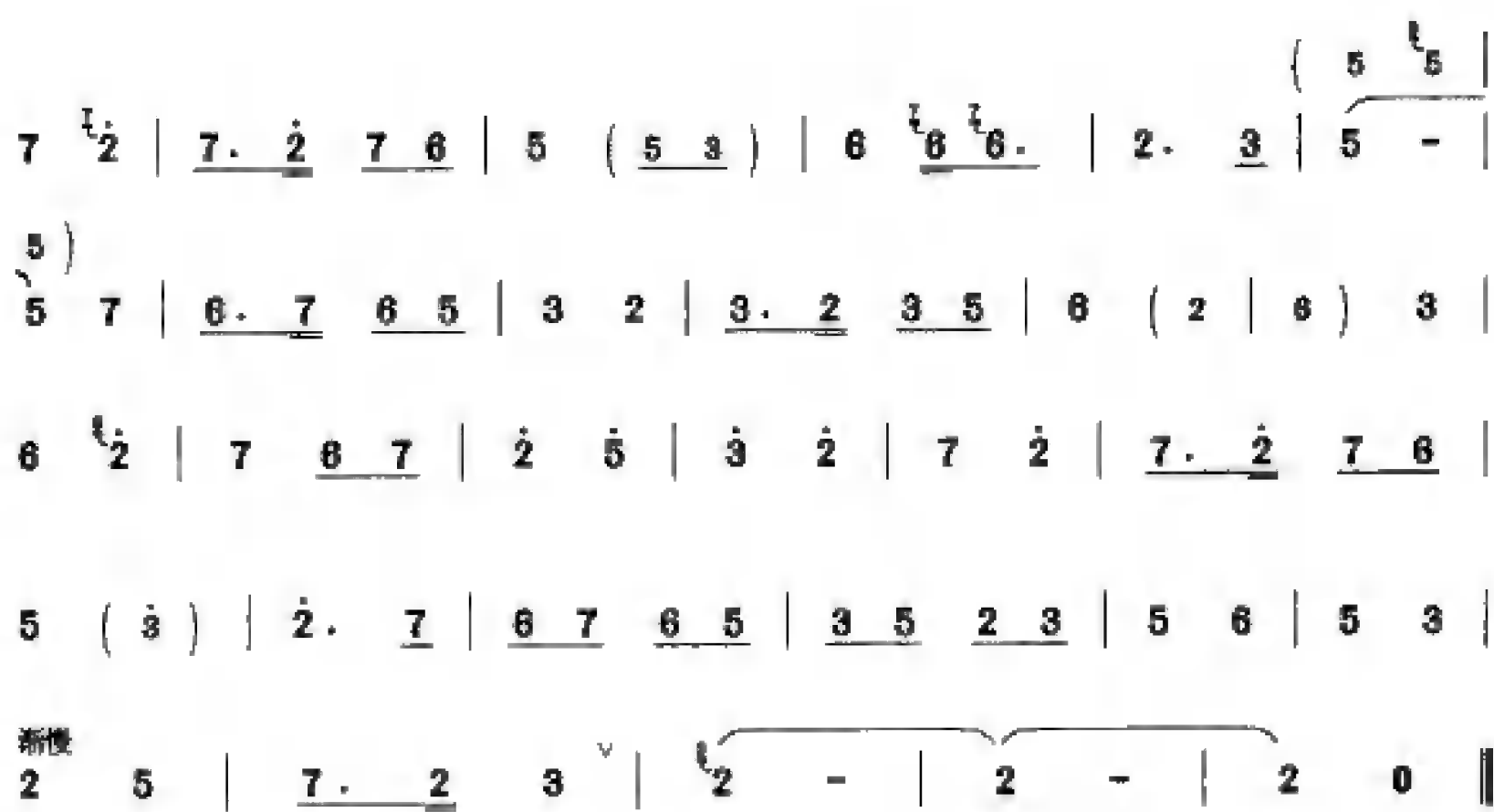
5 5 3 | 6 7 6 3 | 5 3 5 6 6 | 5 - | 0 5 3 | 2 2 7 |

6 7 2 | 7 2 7 | 6 0 7 6 | 5 7 | 6. 7 6 5 | 3 5 3 2 3 |

5 6 7 | 6 5 3 | 2 (3 2) | 1. 3 | 2 - | 2 0 |

7 7 2 | 6. 7 6 7 | 2 2 3 | 5 - | 5 6 | 5. 6 3 5 |

(2 2 2 | 2 2)
2 - | 2 0. 3 | 2 2 | 7 2 | 3 0 6 | 3 5 3 2 |



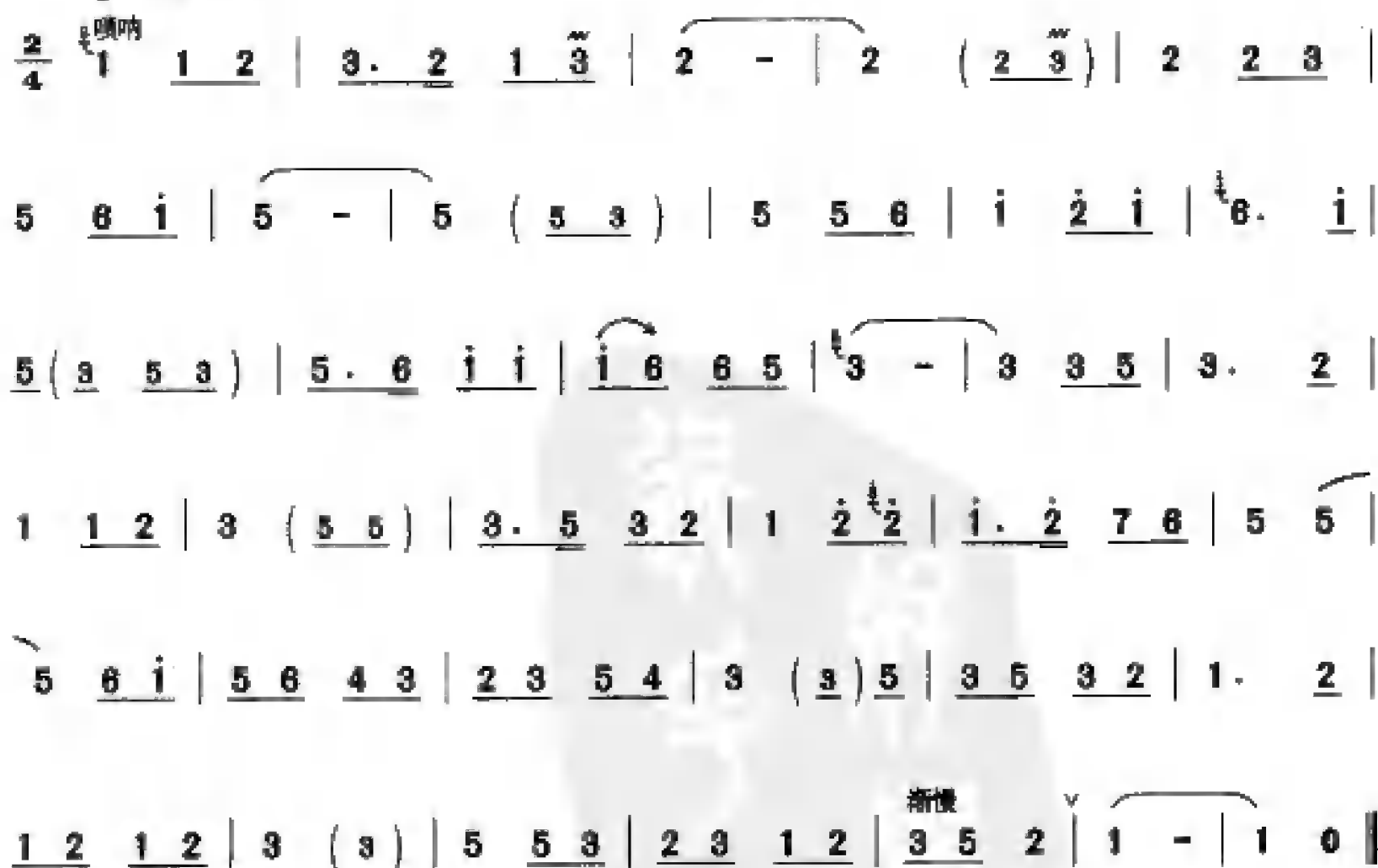
(王朝喜等演奏 常富尧记谱)

136. 普 阳 咒

1 = \flat B (唢呐筒音作 5 = f¹)

通 县

$\text{♩} = 84$



(王朝喜演奏 常富尧记谱)

137. 句 句 双

通 县

1 = ^bB (唢呐筒音作 5 = f¹)

♩ = 83

唢呐、笙、二胡

$\frac{2}{4}$ 5 1̇ 6 5 | 4 5 | 6 5 4 3̇ | 2 - | 5 1̇ 6 5 | 4 (2) 5 5 |
 6 5 4 3̇ | 2 - | 5 3̇ 2 | 5 3̇ 2 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6 | 5 - | 1̇ 6 1̇ 2̇ 0 |
 5 3̇ 2 | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 1̇ | 6 5 4 3 | 2 0 0 | 5 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 2 - |
 5 3̇ 5 5 | 6 5 6 1̇. 6 | 5 1̇ 6 5 | 4 - | 5 3 5 5 | 6 5 6 1̇. 6 1̇ | 5 1̇ 6 5 |
 4 5 3 | 2 3̇ 2 1 | 6 5 6 0 | 2 3̇ 2 1 | 6 5 6 0 | 2 3̇ 2 1 | 2 3̇ 2 1 |
 2 3̇ 2 1 | 4. (5) | 6 5 4 3̇ | 2 3 6 6̇ | 3̇ 2 1 3 | 2 - | 2 - ||

(段永生等演奏 常富尧记谱)

138. 朝 天 子

通 县

1 = ^bB (唢呐筒音作 5 = f¹)

♩ = 88

唢呐、笙

$\frac{2}{4}$ 6 5 1̇. 2̇ | 7 6 5 6 | 1̇ - | 3 2 3 3 5 | 6 1̇ 5. 6 | 1̇. 2̇ 7 5 | 6. 5 |
 6 (1̇) 5 | 6 5 6 1̇. 2̇ | 7 6 5 6 | 1̇. 5 | 6 1̇ 5 4 | 3. 0 3 | 2 3 2 1 2 |
 3 (2 3) 5. 3 | 2 1 2. 3 | 5 1̇ 6 5 | 4. 5 3 2 | 1 - | 1̇. 2̇ 1̇ 6 5 | 3 2 3 5 |
 6 1̇ 5 7 | 6 - | 1. 2 1 2 | 3 5 6 0 | 6 1̇ 5 6 1̇ 7 | 6 - | 6 - ||

(王朝喜等演奏 常富尧记谱)

139. — 挂 车

通 县

1 = E (唢呐筒音作 2 = #f¹)

♩ = 132

唢 呐

$\frac{2}{4}$ 5 7 | 6 1 5 6 | 1 3 2 6 | 1 6 5 5 | 3. 2 3 |

鼓

$\frac{2}{4}$ X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X |

铙

$\frac{2}{4}$ X 0 | X X | X X | X X | X X |

梆 鼓 经

$\frac{2}{4}$ 冬 冬 | 冬 隆不 冬 冬 | 冬 隆不 冬 冬 | 冬 隆不 冬 冬 | 冬 隆不 冬 隆不 |

0 3 2. 3 | 2 3 2 7 6 | 2. 7 6 3 | 2 7 6 | 2. 3 2 3 |

X X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X |

X X | X X | X X | X X | X X |

冬 隆不 冬 隆不 | 冬 冬 冬 隆不 | 冬 隆不 冬 隆不 | 冬 冬 冬 隆不 | 冬 隆不 冬 隆不 |

1 7 6 0 | 0 5 6 1 | 5. 6 1 3 | 3 6 1. 6 | 5 6 5 5 |

X X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X | X X X X X |

X X | X X | X X | X X | X X |

冬 隆冬 隆 冬 隆不 | 冬 冬 冬 隆不 | 冬 冬 冬 隆不 | 冬 冬 冬 隆不 | 冬 冬 冬 隆不 |

3 5	1. 6	5. ^{tr} 6 5 0	0 5 [*] 1. 2	3 5	2 7	6 5 6	1. 6
<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x 0</u>
x	x	x	x	x	x	x	x
<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬冬</u> <u>冬隆不</u>	<u>冬冬</u> <u>冬隆不</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆冬隆</u>	<u>冬隆冬隆</u>	<u>冬乙</u>

1 3	2 5	6. 3 5	5 3 2 3	6 0 5. 7	6. 3	5 0
<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x x</u> <u>x 0</u>	0 0	0 0	<u>x x x x</u>	<u>x 0</u>
x	x	x	x	<u>x x</u> <u>x 0</u>	<u>x x</u> x	<u>x x</u> <u>x 0</u>
<u>冬隆冬隆</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆冬隆</u> <u>冬乙</u>	<u>才才</u> <u>才乙</u>	<u>才才</u> 才	<u>冬隆冬隆</u>	<u>冬乙</u>

0	0	6. 3 5	0 0	3 5	2 7	6 5 6	1 6
<u>x x x x</u>	<u>x 0</u>	<u>x x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x</u> <u>x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x 0</u>
<u>x x</u>	x	<u>x x</u> x	x x	x	x	x	x
<u>大大大大</u>	<u>大乙</u>	<u>冬隆冬隆</u> <u>冬大大</u>	<u>大大</u> 大	<u>冬隆不</u> <u>冬隆不</u>	<u>冬隆冬隆</u>	<u>冬乙</u>	

1. 3	2 3	6. 3 5	5 7 6 1	5. 6	1 3	3 6	1. 6
0 x	<u>x x</u>	<u>x x x x</u> <u>x 0</u>	<u>x x x x</u> <u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x
<u>乙冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆冬隆</u> <u>冬乙</u>	<u>冬隆冬隆</u> <u>冬隆不</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬隆不</u>

<u>5 5</u>	<u>3. 2</u>		3	<u>0 9</u>		<u>2^t 3</u>	<u>0^t 3</u>		<u>2327</u>	<u>6 0</u>		<u>2. 7</u>	<u>6 0</u>	
<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		冬	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>	

<u>2. 7</u>	<u>6 56</u>		<u>2 3</u>	<u>2 3</u>		<u>1 7</u>	<u>6</u>		<u>0 5</u>	<u>6 1</u>		<u>5. 6</u>	<u>1 3</u>	
<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>	

<u>3 6</u>	<u>1. 6</u>		<u>5 6</u>	<u>5</u>		<u>0 5</u>	<u>1 6</u>		<u>5 6</u>	<u>5 6</u>		<u>3 5</u>	<u>1. 2</u>	
<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x x</u>	
x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>	

<u>3 5</u>	<u>2 7</u>		<u>6 5 6</u>	<u>1 0</u>		<u>1 3</u>	<u>2 3</u>		<u>6^t 3</u>	<u>5 0</u>	
<u>x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x x x</u>	<u>x 0</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x 0</u>	
x	x		x	x		x	x		x	x	
<u>冬 冬</u>	<u>冬 隆不</u>		<u>冬 隆冬 隆</u>	<u>冬 乙</u>		<u>冬 隆不</u>	<u>冬 冬</u>		<u>冬 冬</u>	<u>冬 乙</u>	

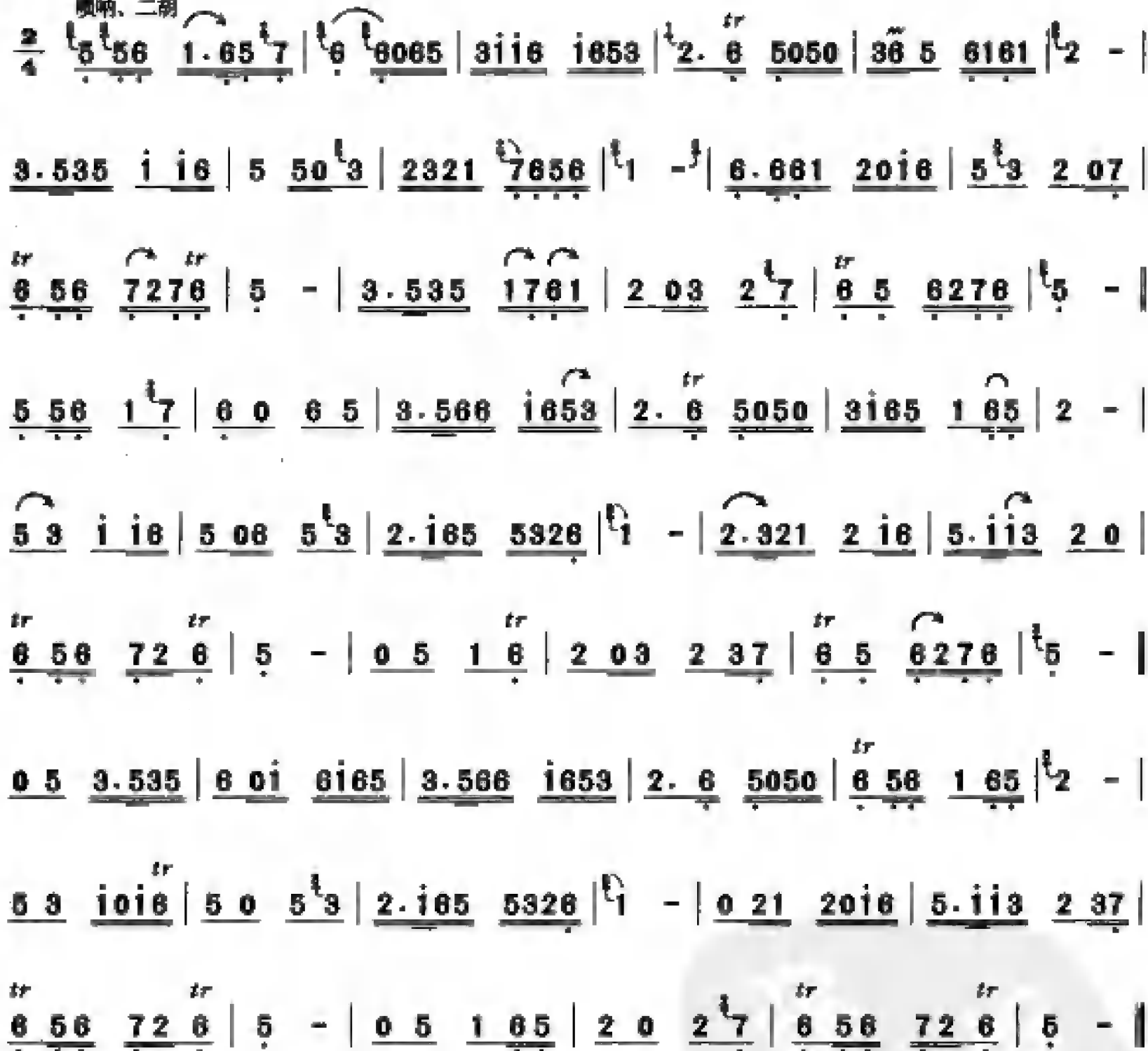
(郭成启、陈文顺等演奏 常富尧、石玉石记谱)

140. 玉 池 水

1 = F (唢呐筒音作 5 = c¹)

顺义县

♩ = 29
唢呐、二胡



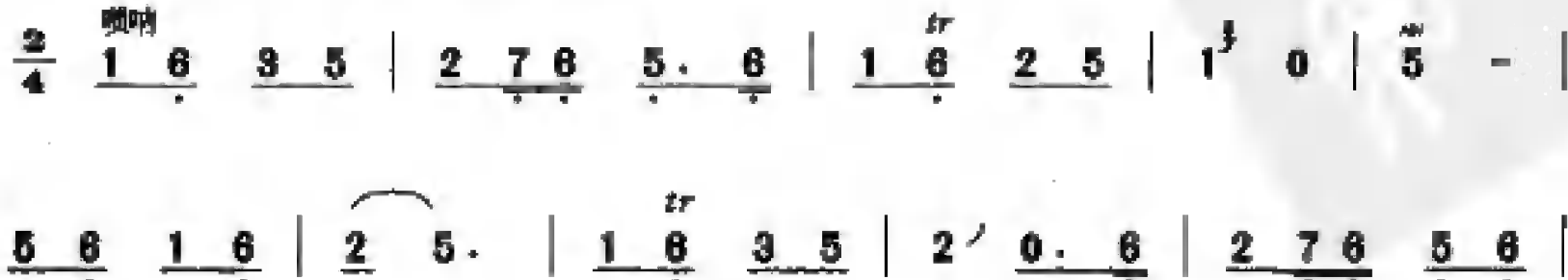
(刘文祥等演奏 屈 涛记谱)

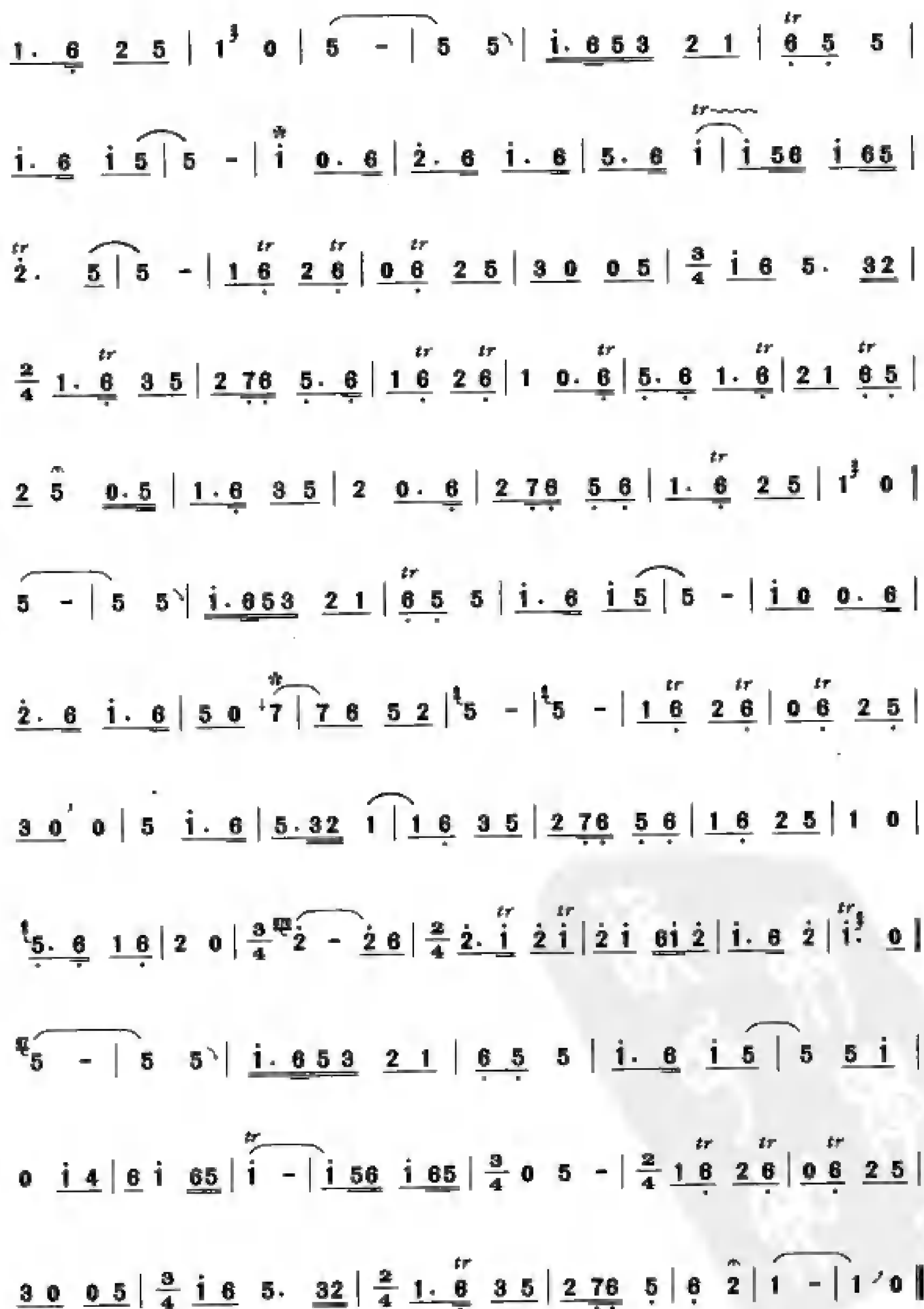
141. 大 祭 腔

1 = F (唢呐筒音作 5 = c¹)

顺义县

♩ = 96
唢呐





(李殿臣演奏 屈 涛记谱)

142. 王 婆 子 骂 鸡

1 = D (唢呐筒音作 5 = a¹)

顺义县

$\text{♩} = 100$
唢呐

$\text{♩} = 69$

$\text{♩} \text{ 6 6 6 6 } \text{ 1 6 6 6 } \text{ 3 6 1 } : \text{ 6 6 6 6 } \text{ 1 6 6 } \text{ 3 6 6 6 } \text{ 1 } \text{ 0 } | \frac{2}{4} \text{ 3. 5 } \text{ 2 6 5 } | \text{ 1 } - |$
 $\text{ 1. 6 } \text{ 2 3 1 2 } | \text{ 3 } - | \text{ 3 6 } \text{ 5 3 5 } | \text{ 6 1 } \text{ 6 5 } | \text{ 6 5 } \text{ 3. 2 } | \text{ 1 } - \text{ 3. 2 } | \text{ 1 } - \text{ 2 6 } | \text{ 1 } - |$
 $\text{ 1. 6 } \text{ 2 1 } | \text{ 3. 0 } | \text{ 3 6 } \text{ 5 3 5 } | \text{ 6 1 } \text{ 6 5 } | \text{ 6 4 } \text{ 3 2 } |$
 $\text{ 1 } - \text{ 4 6 } \text{ 1 6 } | \text{ 3 5 } \text{ 3 2 } | \text{ 1. 6 } \text{ 2 1 } | \text{ 3 } - | \text{ 3 } \text{ 0 } |$
 $\text{ 6 } - \text{ 6 5 } \text{ 6. 5 } \text{ 6 5 } \text{ 6 5 } \text{ 5 6. 0 } : \text{ 5 6 6 } \text{ 7 6 } \text{ 6 } - \text{ 5 6 6 } \text{ 7 6 } \text{ 6 } \text{ 0 } :$
 $\text{ 5 6 6 } \text{ 7 6 } \text{ 0 } : \text{ 5 6 } \text{ 6 6 } \text{ 7 6 } \text{ 4 5 } \text{ 7 6 } - : \text{ 0 0 } \text{ 6 } - \text{ 6 6 } \text{ 6 6 } \text{ 6 6 } :$
 $\text{ 6 6 } \text{ 6 6 } \text{ 6 6 } \text{ 6 6 } | \frac{2}{4} \text{ 3. 5 } \text{ 2 6 } | \text{ 1 0. 6 } | \text{ 1. 6 } \text{ 2 1 } | \text{ 3 } - | \text{ 3 6 } \text{ 5 3 5 } |$
 $\text{ 7 6 } \text{ 5 } | \text{ 6 4 } \text{ 3 2 } | \text{ 1 } - \text{ 2 6 } \text{ 1 6 } | \text{ 3 5 } \text{ 3 2 } | \text{ 1. 6 } \text{ 2 1 } | \text{ 3 } - \text{ 7 6 } \text{ 5 } \text{ 3 5 } |$
 $\text{ 6 6 6 6 } \text{ 6 1. 6 6 6 3 } \text{ 6 6 6 6 } \text{ 1 6 6 6 } \text{ 1 6 6 6 } \text{ 2 0 } : \text{ 7 7 } \text{ 7 7 } \text{ 7 7 } - - : \text{ 5 5 } \text{ 5 5 } \text{ 5 5 } - - \text{ 4 } :$
 $\text{ 7 7 } \text{ 7 6 } - \text{ 2 0 } | \frac{2}{4} \text{ 3. 5 } \text{ 1 6 } | \text{ 1 0. 6 } | \text{ 1. 6 } \text{ 2 1 } | \text{ 3 } - | \text{ 3 6 } \text{ 5 3 5 } |$

6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣ - | 2̣. 6̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣ | 3̣ - |

サ 6̣6̣6̣6̣ 1̣ 6̣6̣ 3̣ 6̣6̣ 1̣ 6̣6̣ 1̣ 0 | ^{手把子} 1̣. 6̣ 1̣. 6̣ 1̣. 6̣ 1̣. 6̣ 1̣. 6̣ 1̣. 6̣ 0 |

1̣ 1̣ 1̣ 1̣ ¹²³⁴ 1̣ 6̣ 0 | 5̣ 7̣ 7̣ 1̣ 0 | 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 0 | 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 0 |

唢呐 7̣ 1̣ 7̣ - | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ - | 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ - | 6̣ - 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ |

6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 2̣. 5̣ 2̣ 6̣ | 1̣ 0. 6̣ | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣ | 3̣ - | 3̣. 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

6̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 0 | 2̣. 6̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣ | 3̣ 5̣ |

3̣. 5̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 0 0. 6̣ | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣ | 3̣ - | 3̣. 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

6̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 0 | 2̣. 6̣ 1̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣ | 3̣ - |

サ 6̣6̣6̣6̣ 1̣6̣6̣6̣ 3̣ 0 6̣6̣6̣1̣ 1̣ 6̣6̣ 1̣ 0 0 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0 | 5̣ 3̣ 0 0 |

5̣ 3̣ 0 0 | 5̣ 3̣ 0 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 0 | 5̣ 3̣ 0 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ 0 |

5̣ 3̣ 0 5̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 0 1̣ 1̣. 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 0 | 0 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 0 |

$\frac{2}{4}$ ^{♩ = 100} 3̣. 5̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 0. 6̣ | 1̣. 6̣ 2̣ 1̣ | 3̣ - | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ |

$\dot{6}.$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\overset{t}{2}.$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{1}.$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
 $\underline{0}$ $\dot{3}$ $\underline{0.}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}.$ $\underline{0}$ | $\underline{0}$ $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\dot{2}.$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{0}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ |
 $\frac{2}{4}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\dot{2}.$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{3}\dot{3}}$ |
 $\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{0}$ | $\overset{3}{\dot{6}}$ $\overset{3}{\dot{6}}$ | $\overset{5}{\dot{6}}$ $\overset{3}{\dot{7}}$ $\overset{3}{\dot{7}}$ | $\overset{4}{\dot{7}}$ - | $\frac{3}{4}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ |
 $\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\dot{2}.$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{t}{\dot{5}}$ $\overset{t}{\dot{3}}$ $\overset{t}{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ |
 $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{0}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{0}$ $\overset{t}{\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{6}.$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}.$ $\underline{\dot{2}}$ |
 $\underline{\dot{1}.$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}.$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{0}$ $\underline{0}$ ||

(李殿臣演奏 屈 涛记谱)

143. 小 翻 子

1 = F (唢呐筒音作 5 = c¹)

顺义县

$\text{♩} = 46$

唢呐、笙

$\frac{2}{4}$ $\overset{t}{\dot{5}.$ $\underline{0}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\overset{t}{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\overset{t}{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ |
 $\overset{t}{\dot{4}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\overset{t}{\dot{5}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}.$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}.$ $\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}^{\#}\dot{5}}$ | $\overset{t}{\dot{6}}$ $\overset{t}{\dot{6}}$ $\overset{t}{\dot{6}}$ $\overset{t}{\dot{6}}$ |
 $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ ($\underline{\dot{5}.)$ $\underline{\dot{5}}$ | $\overset{*}{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{3}$ - |
($\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$)

$\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{1}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad - \mid \overset{(\dot{1} \dot{6} \quad \dot{1} \dot{6})}{\dot{1}} \quad \overset{tr}{\dot{5} \dot{5}} \quad \overset{tr}{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid$
 $\underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \mid \dot{3} \quad - \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid$
 $\underline{\dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{0} \dot{3}} \mid$
 $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \quad \dot{3}' \quad \dot{0} \mid \frac{2}{4} \overset{tr}{\underline{\dot{5} \dot{5}}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \mid$
 $\underline{\dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \mid \dot{3}' \quad \dot{0} \mid \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} (\dot{1})} \mid (\underline{\dot{5}}) \overset{*}{\underline{\dot{5}}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid$
 $\underline{\dot{2} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{0} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{5}} \mid \dot{6} \setminus \quad \overset{*}{\underline{\dot{5}}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid$
 $\underline{\dot{1} (\dot{1})} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \mid \dot{3} \quad - \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{1}} \mid$
 $\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{0}} \mid \overset{tr}{\dot{2}} \quad \overset{tr}{\dot{1}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{0} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{1}} \mid$
 $\underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \mid \dot{3} \quad - \mid \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \mid \underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} (\dot{2})} \mid \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid$
 $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \mid \dot{3} \quad - \mid$
 $\underline{\dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} (\dot{3})} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \mid \dot{3} \quad - \mid \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid$
 $\underline{\dot{4} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \mid (\underline{\dot{5}}) \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{7}} \mid \underline{\dot{5} \dot{7}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{6} \dot{6}}} \setminus \overset{tr}{\underline{\dot{6} \dot{6}}} \setminus \mid$



順義縣

(刘连宗等演奏 屈 涛记谱)

145. 斗 蛤 蟆

1 = F (唢呐筒音作 5 = c¹) (茉莉花)

顺义县

♩ = 88
唢呐、笙、二胡

$\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | 6 \underline{\dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \dot{2} - | \underline{\dot{5} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{4} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{3}} |$
 $\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{7} \dot{7}} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{2}} |$
 $\dot{4} - | \dot{6} \dot{5} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{6}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{4} \dot{6}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{2}} (\dot{5}) |$
 $\underline{\dot{2}} (\dot{5}) | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} | (\underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5}}) | \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{6}} | \dot{5} - |$
 $\underline{\dot{2} \dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \dot{2} - | \underline{\dot{5} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{4} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{3}} |$
 $\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{7} \dot{7}} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{2}} |$
 $\dot{4} - | \dot{6} \dot{5} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{6}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{4} \dot{6}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} |$
 $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{6}} | \dot{5} - |$
 $\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \dot{2} - | \underline{\dot{5} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{4} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} |$
 $\underline{\dot{6} \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{6}} | \underline{\dot{1} \dot{1}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{7} \dot{7}} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \dot{2} - | \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \dot{4} - |$
 $\dot{6} \dot{5} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{6} \dot{5}} | \underline{\dot{4} \dot{6}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} |$
 $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{4} \dot{6}} | \underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{5}} - |$

(丁瑞连等演奏 屈 涛记谱)

146. 小 榔 子

顺义县

1 = C (唢呐筒音作 5 = G¹)

唢 呐 [ㄅ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6. 7 | 2 - - - | 5 - - -]

鼓 [ㄅ x x | x x x x x | x 0 | x x | x x x 0 x | x x x x | 0 x x.. 0]

钹 [ㄅ 0 0 | 0 0 | 0 0 | x 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0]

梆 子 [ㄅ 冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | 冬 乙 | 才 冬 | 冬 冬冬 乙冬 | 冬冬冬冬 | 乙 冬冬.. 乙]

[6 2̇ 6 1̇ 2̇ | 6 1̇. | 5 - | $\frac{2}{4}$ 6 5 6 1̇ 6 | 2̇ 5̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇]

[0 x x | x 0 x | x - | $\frac{2}{4}$ x x | 0 x x | x x x]

[0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{2}{4}$ x 0 | x 0 | x 0]

[乙 冬 冬 | 冬 乙冬 | 哪 - | $\frac{2}{4}$ 才 冬 | 才 冬冬 | 才 冬冬]

[1̇ 2̇. 1̇ 6 5 | 1̇ 2̇ 1̇ | (1̇. 1̇) 5̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇. 3̇ | 2̇ 1̇ 6 5]

[x x. x x x | x. x x | 0 x. x | x x x | x 0 x. | x x x x]

[x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0]

[才 冬. 冬冬冬 | 才. 冬 冬 | 才 冬. 冬 | 才. 冬冬 | 才 乙哪 | 才冬 冬冬]

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 3 | 5 - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | 5 $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |
 x 0 $\overbrace{x x}$ | $\overbrace{x x}$ $\overbrace{x x}$ | x 0 $\overbrace{x x}$ | $\overbrace{x x}$ $\overbrace{x x}$ | x 0 | 0 x 0 x |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 才 乙 哪 | 才 冬 冬 冬 | 才 乙 哪 | 才 冬 冬 冬 | 才 乙 | 才 冬 乙 冬 |

5 - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
 x 0 | $\overbrace{x x}$ $\overbrace{x x}$ | $\overbrace{x 0}$ $\overbrace{x x}$ | 0 $\overbrace{x x}$ 0 x | $\overbrace{x x}$ $\overbrace{x x}$ | x x |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 才 乙 | 才 冬 冬 冬 | 才 冬 哪 | 才 哪 乙 冬 | 才 哪 冬 冬 | 才 冬 |

($\dot{1}$ $\dot{1}$) $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ 7 6 | $\dot{2}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |
 0 $\overbrace{x x}$ | $\overbrace{x x}$ 0 x | x 0 $\overbrace{x x}$ | $\overbrace{x x}$ $\overbrace{x x}$ | x x | $\overbrace{x x}$ 0 x |
 x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 | x 0 |
 才 冬 冬 | 才 冬 乙 冬 | 才 乙 冬 | 才 冬 冬 冬 | 才 冬 | 才 冬 乙 冬 |

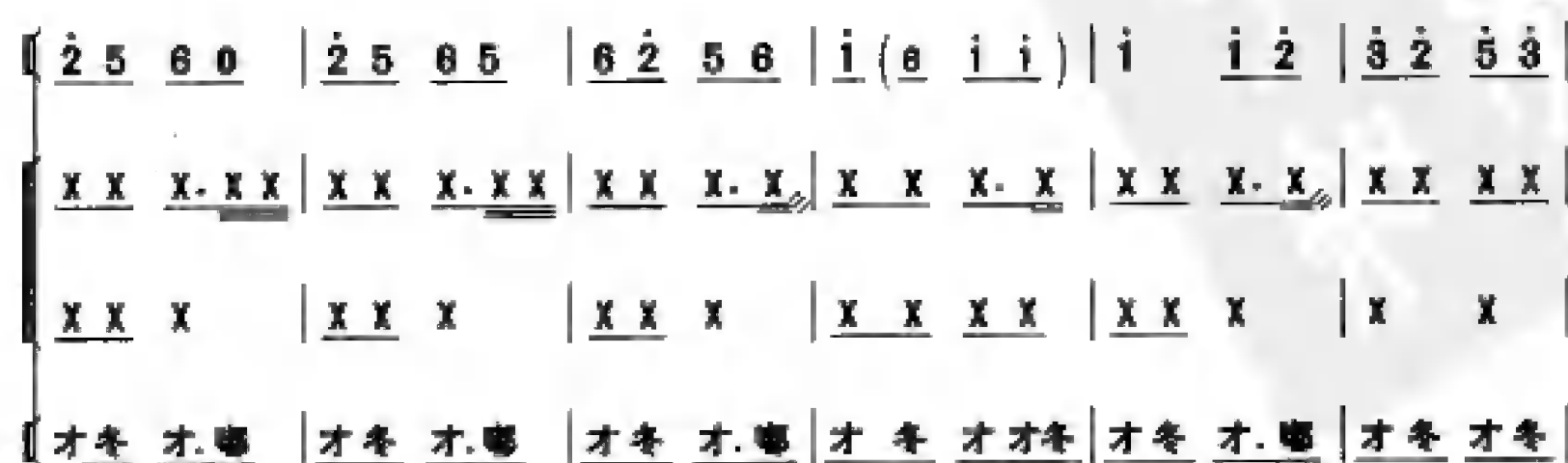
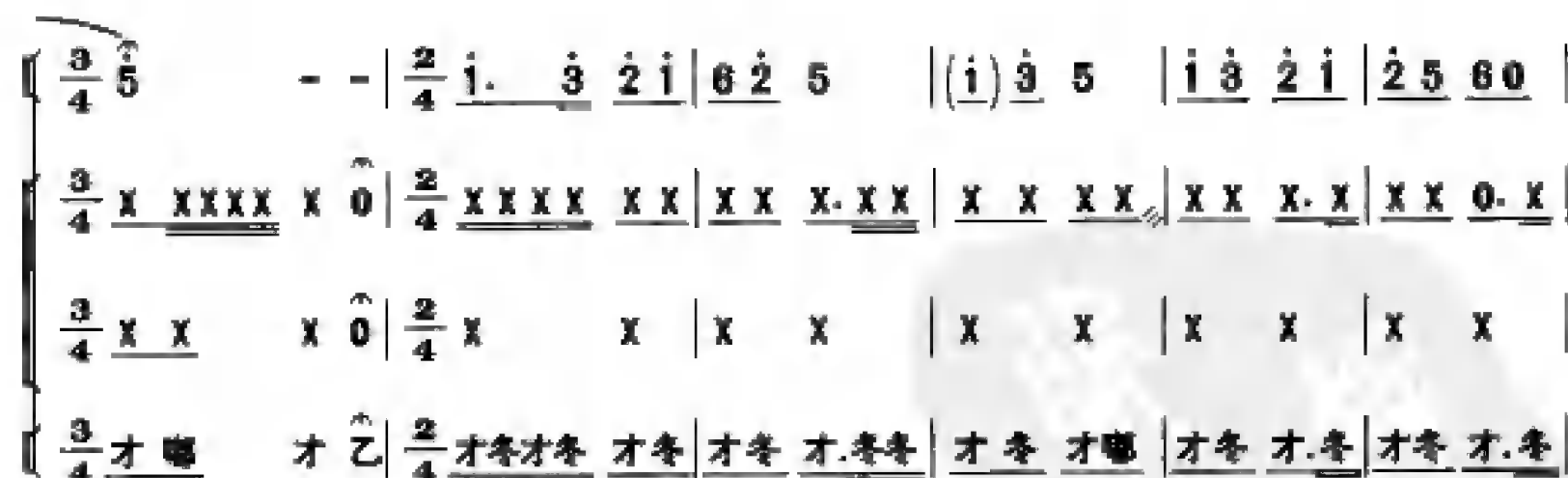
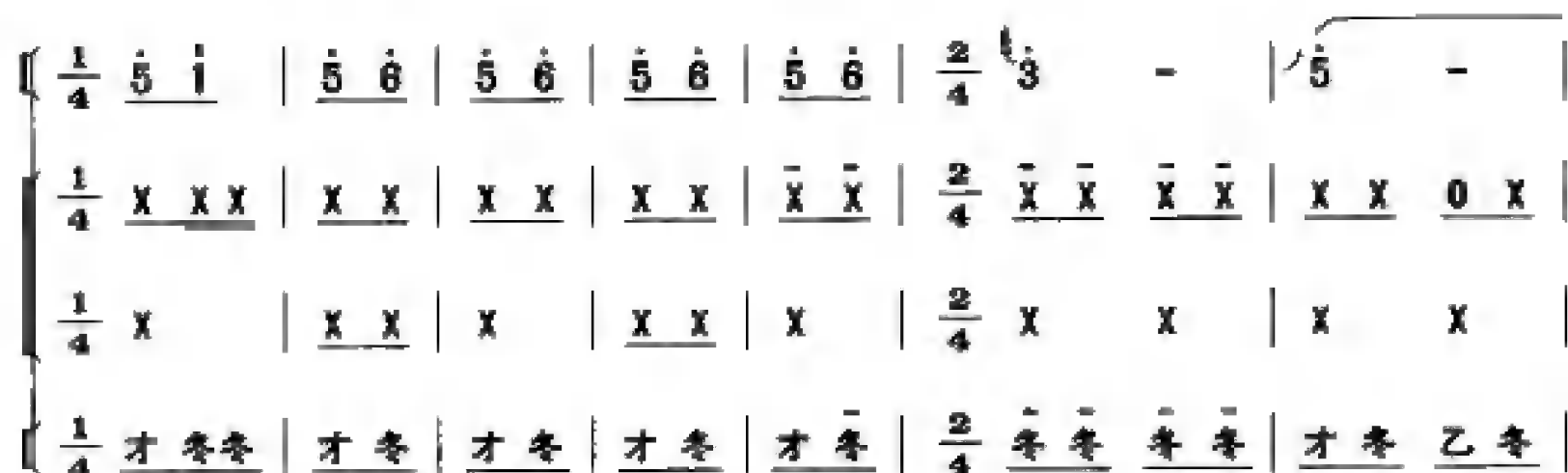
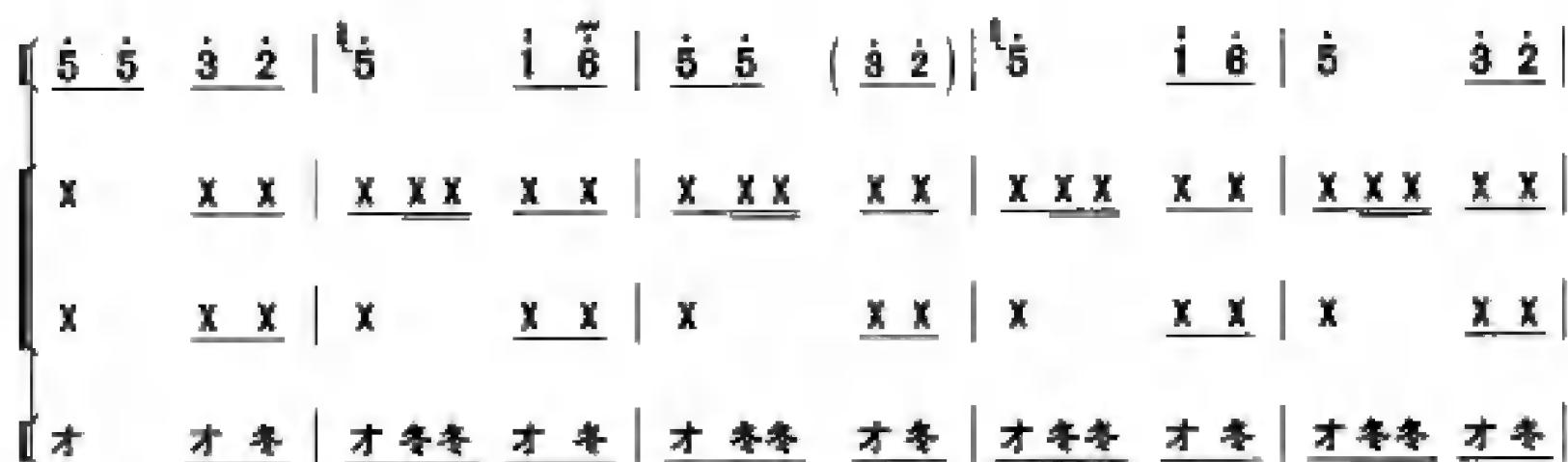
$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\overbrace{\dot{6} 5}^{tr}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\overbrace{5. 6}^{渐慢}$ $\overbrace{5 3}^{渐慢}$ | $\overbrace{5. 6}^{原速}$ $\overbrace{5. 6}^{tr}$ | $\overbrace{5. 6}^{tr}$ $\overbrace{5. 6}^{tr}$ |
 x 0 | $\overbrace{\frac{1}{2}x}^{\frac{1}{2}}$ $\overbrace{\frac{1}{2}x}^{\frac{1}{2}}$ | $\overbrace{x x}$ $\overbrace{x x}$ | 0 $\overbrace{\frac{1}{2}x}^{\frac{1}{2}}$ 0 $\overbrace{\frac{1}{2}x}^{\frac{1}{2}}$ | $\overbrace{\frac{1}{2}x}^{\frac{1}{2}}$ $\overbrace{\frac{1}{2}x}^{\frac{1}{2}}$ $\overbrace{\frac{1}{2}x}^{\frac{1}{2}}$ | $\overbrace{x x}$ $\overbrace{x x}$ |
 x 0 | x 0 | x x | x x | x x | x x |
 才 乙 | 才 冬 | 才 冬 才 冬 | 才 冬 才 冬 | 才 才 冬 | 才 冬 才 哪 |

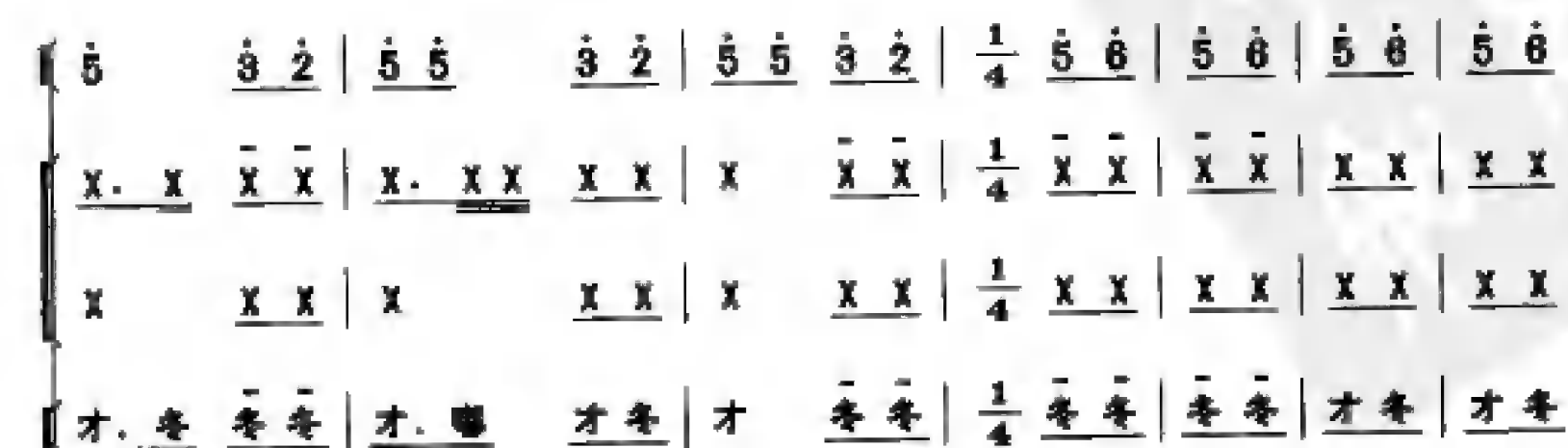
$\left[\begin{array}{l} 5. \quad \overset{tr}{6} \mid \dot{1}. \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{6. \dot{1} \dot{2} \dot{2}} \ 5 \mid \dot{2} \dot{3} \ 5 \mid \dot{1} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} \ 5 \quad 6 \ 0 \mid \\ \underline{x} \quad \underline{x \ x x} \mid \underline{x \ x} \quad \underline{x \ x} \mid \underline{x. x x x} \ x \mid \underline{x \ x} \ x \mid \underline{0 \ x \ x} \quad \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x}, \underline{x. \ x} \mid \\ \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \\ \text{才} \quad \underline{\text{才 冬冬}} \mid \underline{\text{才冬}} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \underline{\text{才. 冬冬冬}} \text{才} \mid \underline{\text{才冬}} \text{才} \mid \underline{\text{才冬冬}} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \underline{\text{才. 哪}} \quad \underline{\text{才. 冬}} \mid \end{array} \right]$

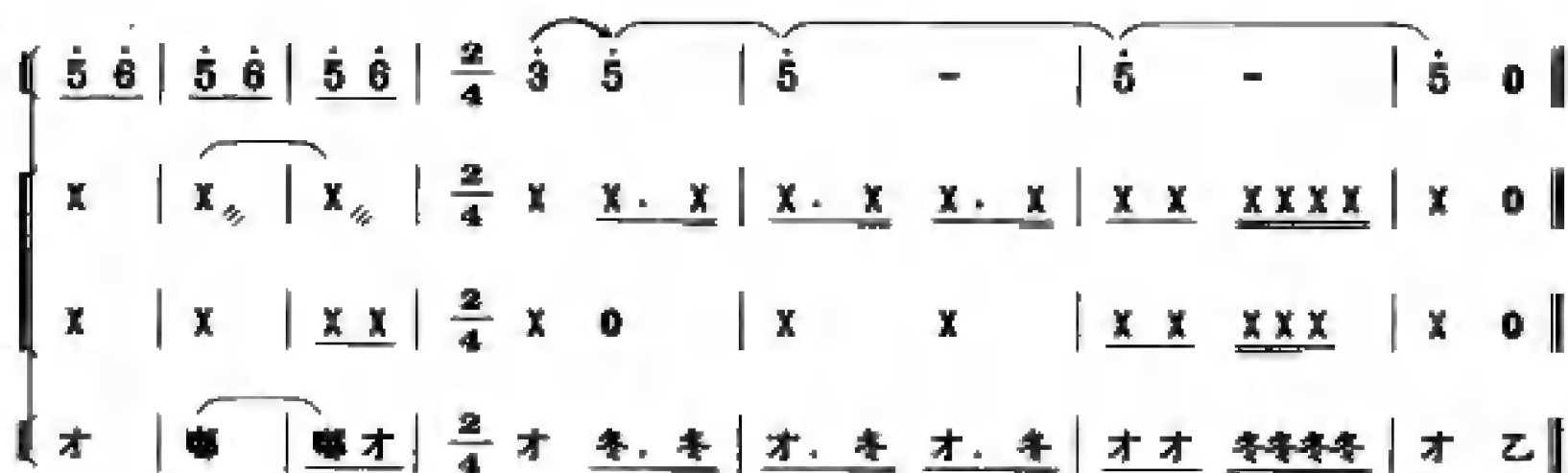
$\left[\begin{array}{l} \dot{2} \ 5 \ 6 \mid \dot{1} \ 5 \ 6 \ 5 \mid 6 \ \dot{2} \ 5 \ 6 \mid \dot{1} \ \dot{3} \ (\dot{1}) \ 5 \mid \dot{1} \quad \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \mid \\ \underline{x \ x} \quad \underline{x \ x}, \underline{x \ x} \ x \mid \underline{x \ x} \quad \underline{x. \ x}, \underline{x \ x} \ x \mid \underline{x \ x} \quad \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \quad \underline{x. \ x} \mid \underline{x \ x} \quad \underline{x \ x} \mid \\ \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \\ \underline{\text{才冬}} \quad \underline{\text{才哪}} \mid \underline{\text{才冬}} \text{才} \mid \underline{\text{才冬}} \text{才. 哪} \mid \underline{\text{才冬}} \text{才冬} \mid \underline{\text{才冬}} \text{才. 冬} \mid \underline{\text{才冬}} \text{才} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid \frac{3}{4} \ 6. \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 6 \mid \frac{2}{4} \ 5 \ - \mid \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ 6 \mid 5 \quad - \mid \dot{1} \ \dot{1} \quad 6 \ \dot{1} \mid \\ \underline{0 \ x}, \underline{x} \mid \frac{3}{4} \ 0 \overset{\frac{1}{2}}{x} \quad 0 \ x \ 0 \ x \mid \frac{2}{4} \ x \quad \underline{x \ x} \mid x \overset{\frac{1}{2}}{x} \mid \underline{x. \ x} \quad \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x x} \quad \underline{x \ x} \mid \\ \underline{x} \quad \underline{x} \mid \frac{3}{4} \ x \quad \underline{x \ x} \mid \frac{2}{4} \ x \ x \mid \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \mid \\ \underline{\text{才哪}} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \frac{3}{4} \ \text{才} \overset{\frac{1}{2}}{\text{冬}} \quad \underline{\text{才冬}} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \frac{2}{4} \ \text{才} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \text{才} \overset{\frac{1}{2}}{\text{冬}} \mid \underline{\text{才. 冬}} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \underline{\text{才冬冬}} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{2} \ 5 \quad \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{6} \mid \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \mid \dot{5} \ \dot{5} \ 7 \ \overset{\sim}{6} \mid \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{5} \ \dot{1} \ \overset{\sim}{6} \mid \\ \underline{x. \ x} \quad \underline{x \ x} \mid x \overset{\frac{1}{2}}{x} \quad \underline{x \ x} \mid x \overset{\frac{1}{2}}{x} \quad \underline{x \ x} \mid x \overset{\frac{1}{2}}{x} \quad \underline{x \ x} \mid x \overset{\frac{1}{2}}{x} \quad \underline{x \ x} \mid x \overset{\frac{1}{2}}{x} \quad \underline{x \ x} \mid \\ \underline{x} \quad \underline{x} \quad \mid \underline{x \ x} \quad \mid \underline{x \ x} \quad \mid \underline{x \ x} \quad \mid \underline{x \ x} \quad \mid \underline{x \ x} \quad \mid \\ \underline{\text{才. 冬}} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \text{才} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \text{才} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \text{才} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \text{才} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \text{才} \quad \underline{\text{才冬}} \mid \end{array} \right]$





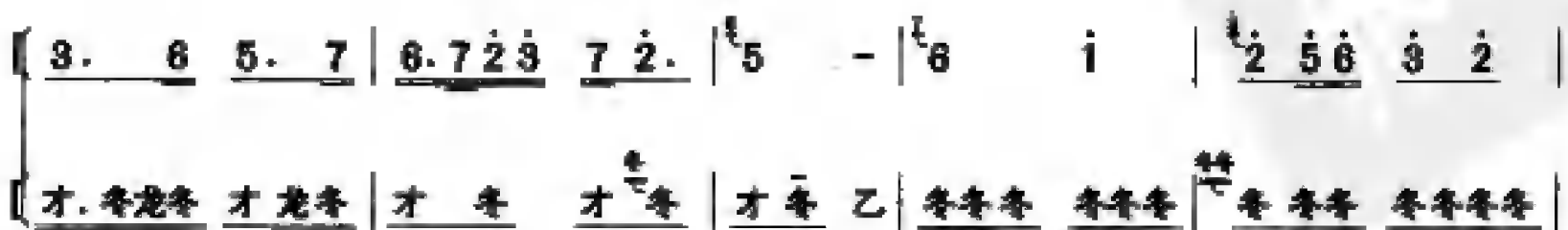


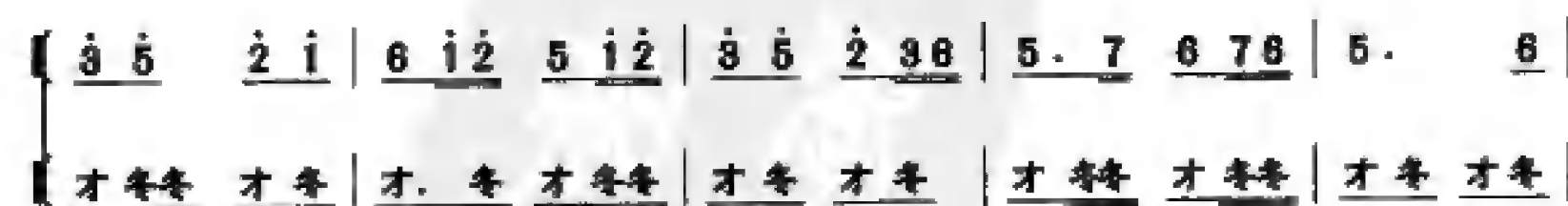
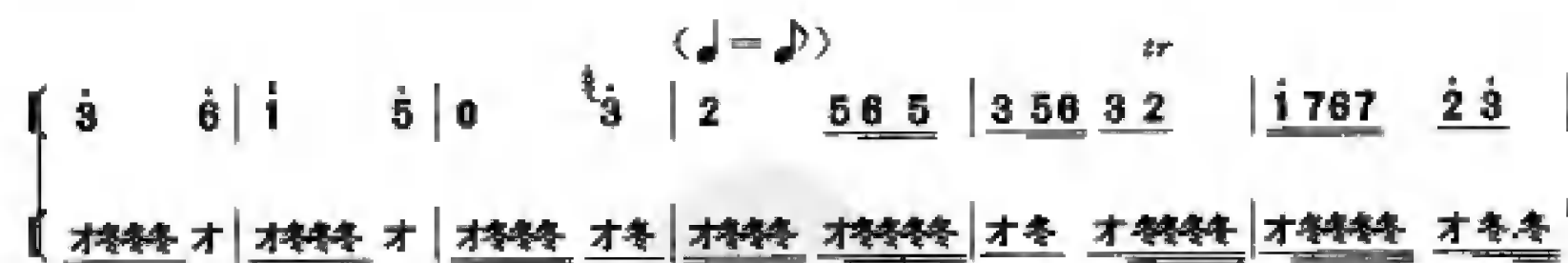
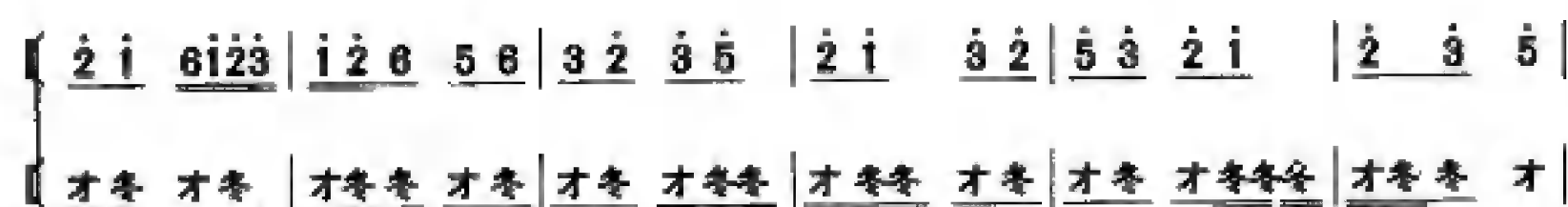
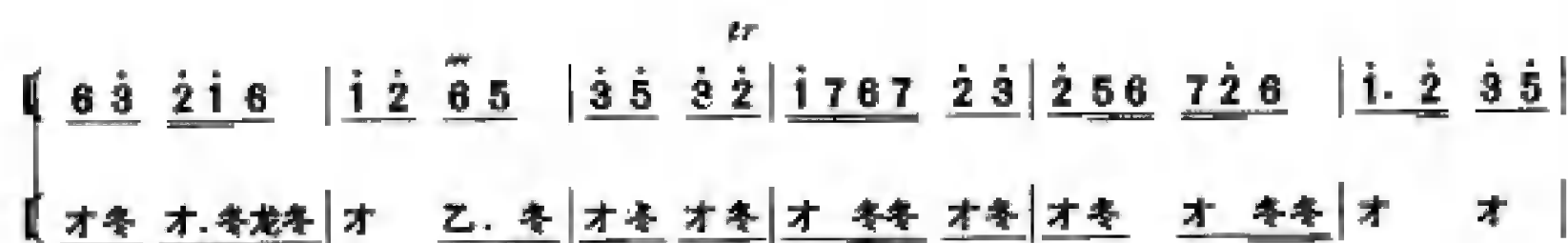
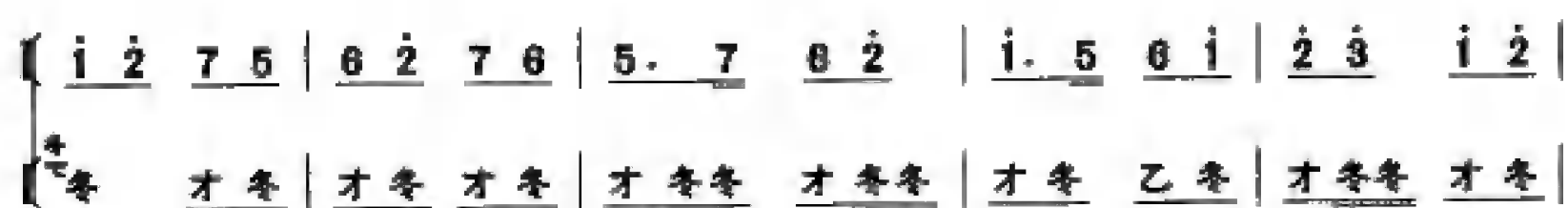
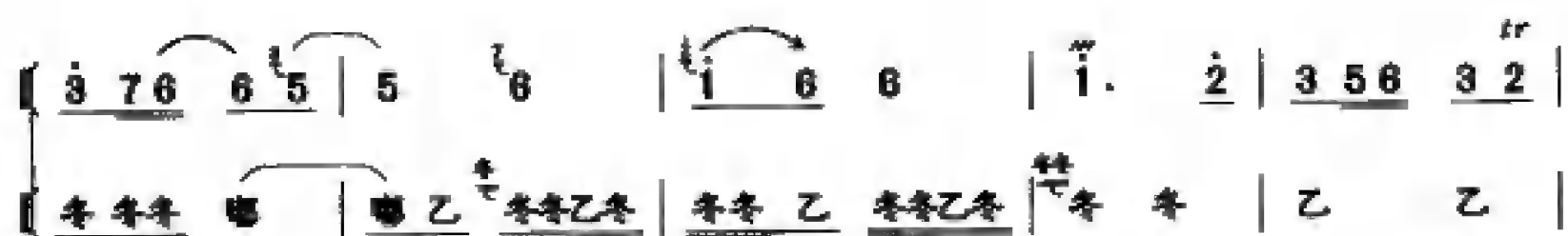
(周福方、石 贵、李永忠、鹿振荣演奏 屈 涛、石玉石记谱)

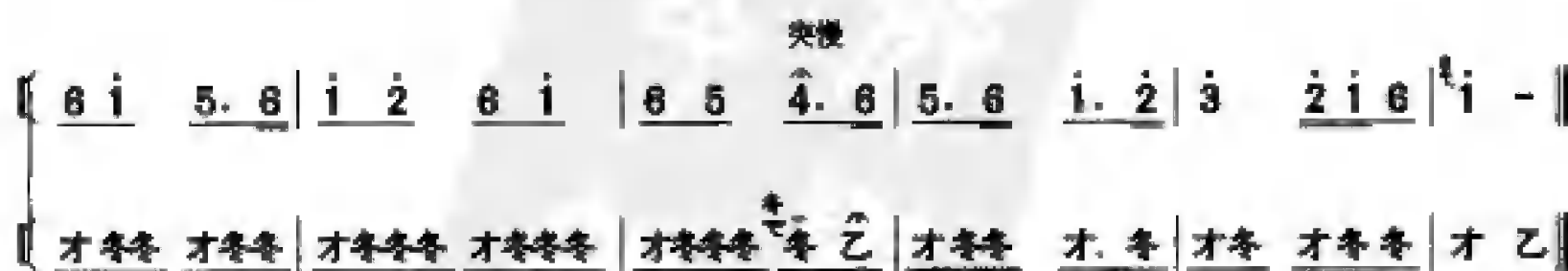
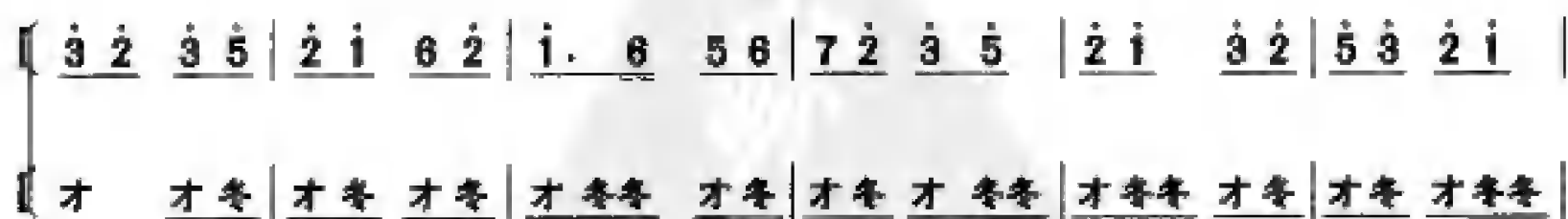
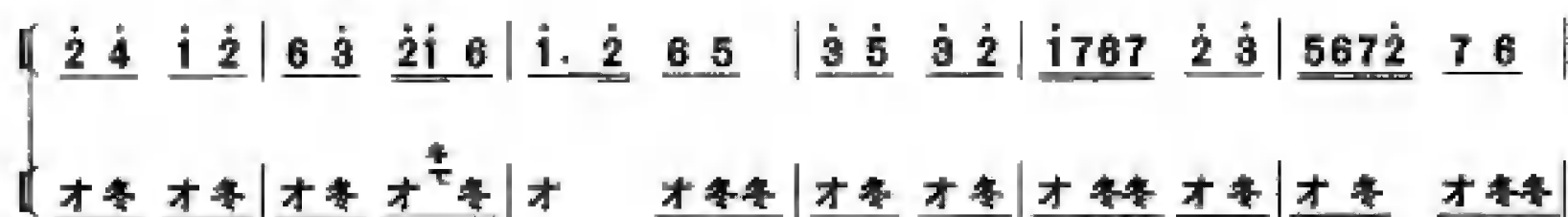
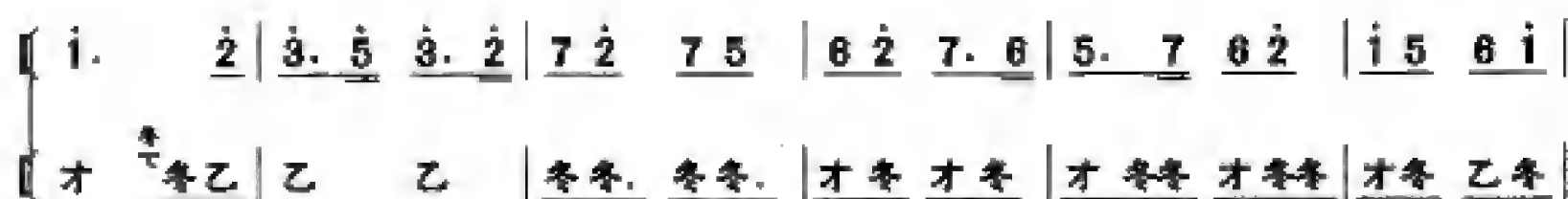
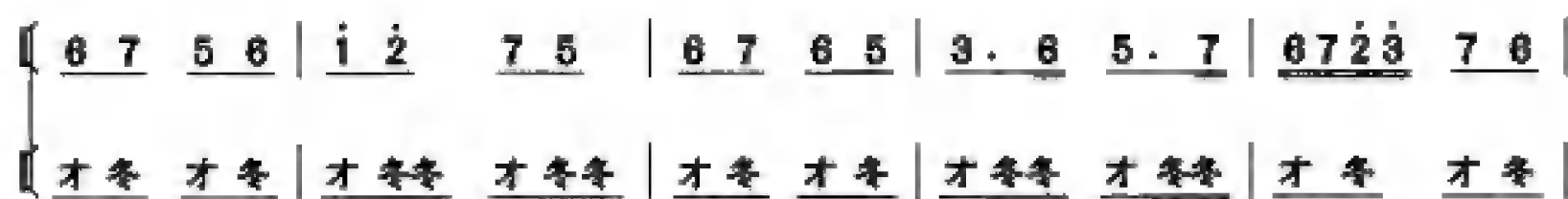
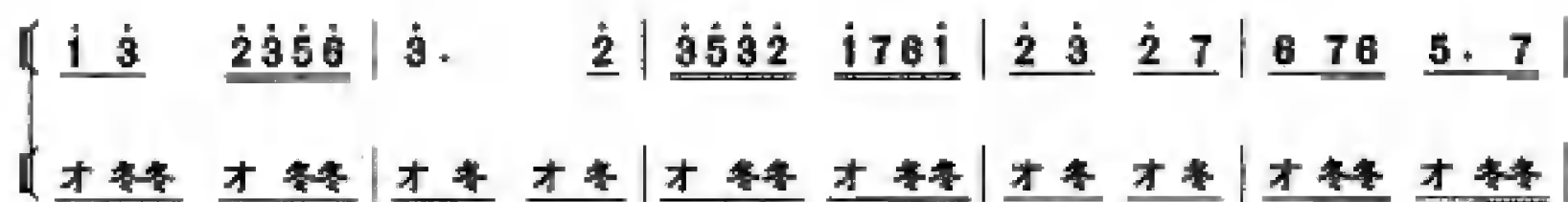
147. 花 打 胜

1 = D (唢呐筒音作 2 = e¹)

顺义县







(周福方、石 贵、李永忠、鹿桂荣等演奏 屈 涛、石玉石记谱)

148. 小 开 门

顺义县

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

唢 呐 $\text{♩} = 66$

$\frac{2}{4}$ 0 | 3 6 | 5 3 | 6 | 2̇ 5 | 6 5 | 6 | 6 5 | 3 2 |

梆 鼓 经 $\frac{2}{4}$ 冬乙 | 才冬冬冬 | 冬冬冬 | 才冬冬 | 才冬 | 才冬 | 冬 | 才冬冬 | 冬冬 |

♩ 5 ♩ 5 | 0 2̇ | i | 7 | 6̇ 5 | 3. 2 | 3 | 6 6 | 5 6 | 4 3 |

才冬 | 冬冬冬 | 才冬 | 冬冬 | 才 | 冬 | 才冬 | 才冬 | 冬冬冬 |

$\frac{2}{4}$ 3 | 1 2 | 3. 2 | 5 2 | 3 - | 5 | i | 6 6 | 5 |

才冬冬 | 冬冬冬 | 才冬 | 冬冬 | 才乙 | 才冬乙 | 冬 | 才 | 冬 |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | i - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | 6 i)

3 5 | 3 2 | 1 - | 5 5 | 6 i | 2̇ 5̇ | 3̇ 2̇ |

才冬 | 乙冬 | 才冬 | 冬冬 | 才乙 | 才冬 | 才冬冬 | 冬冬 |

i. | 2̇ | i | i 2̇ | 3 5 | 5 3 | 2 1 | 3 - |

才冬 | 冬冬 | 才冬 | 冬 | 才冬 | 才 | 冬 | 才冬冬 |

3 5 | 6 2̇ | i. 6 | 5 3 | 5 6 | i | 6 i | 3̇ i |

才冬 | 才冬 | 才冬 | 乙冬 | 才冬冬 | 冬冬 | 才冬 |

0 2̣ | 7 6 5 3 | 6 i̇ 5 | 6 5 6 | 6 3 2 | 5 6 2̣ |
 才 龙 冬 | 才 冬 乙 冬 | 才 冬 冬 冬 | 才 冬 | 才 冬 | 才 乙 冬 |

i̇. 2̣ | 6 5 3 | 0 6 | 5. 3 | 2 3 1 2 | 3 2 3 5 6 |
 才 冬 冬 冬 | 才 冬 | 才 冬 | 才 乙 冬 | 才 哪 冬 冬 | 才 冬 冬 冬 |

3 - | 5 6 i̇ | 6 6 5 | 3 5 3 2 | i̇ - | 5 5 |
 才 乙 | 才 冬 乙 冬 | 才 冬 | 才 冬 乙 冬 | 才 冬 | 才 冬 |

6 i̇ | 2 5 3 2 | i̇ - | i̇. 5 | 3 5 | 3 5 3 2 |
 才 冬 | 才 冬 乙 冬 | 才 冬 冬 冬 | 才 冬 乙 冬 | 才 冬 | 才 冬 冬 |

3. 2 | 3 2 3 5 | 6 2̣ i̇ 6 | 5 3 5 6 | i̇ - | 3̇ 2̇ i̇ |
 才 乙 | 才 冬 | 才 哪 冬 | 才 冬 乙 冬 | 才 冬 冬 冬 | 才 才 |

i̇ 0 2̣ | 3 2 5 | 6. 5 | 6 5 6 | 0 3 2 | 5 6 2̣ |
 才 冬 | 才 龙 冬 冬 | 才 冬 冬 冬 | 才 冬 | 才 冬 | 才 冬 冬 冬 |

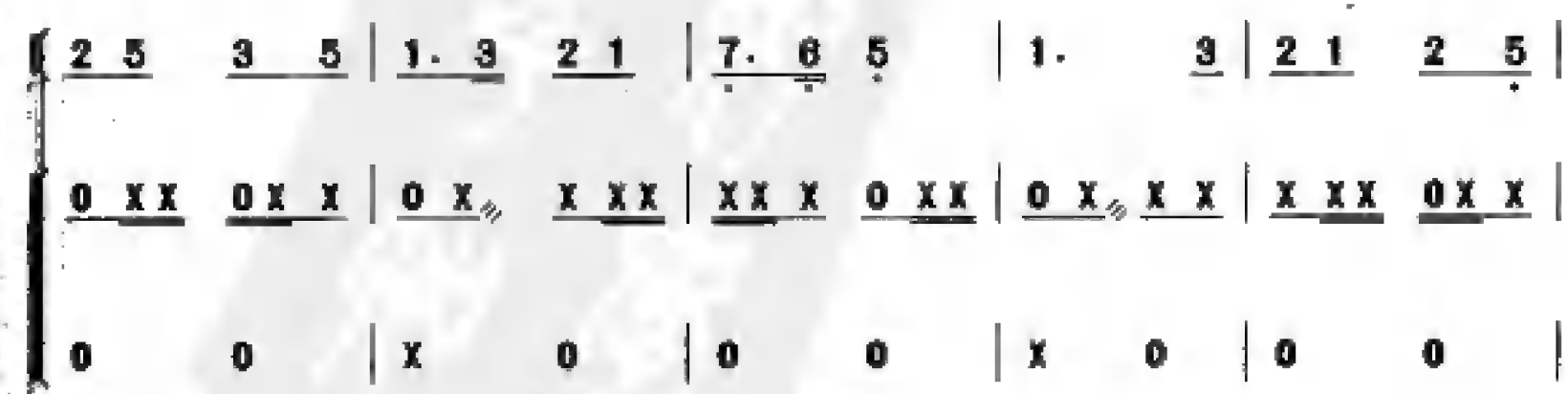
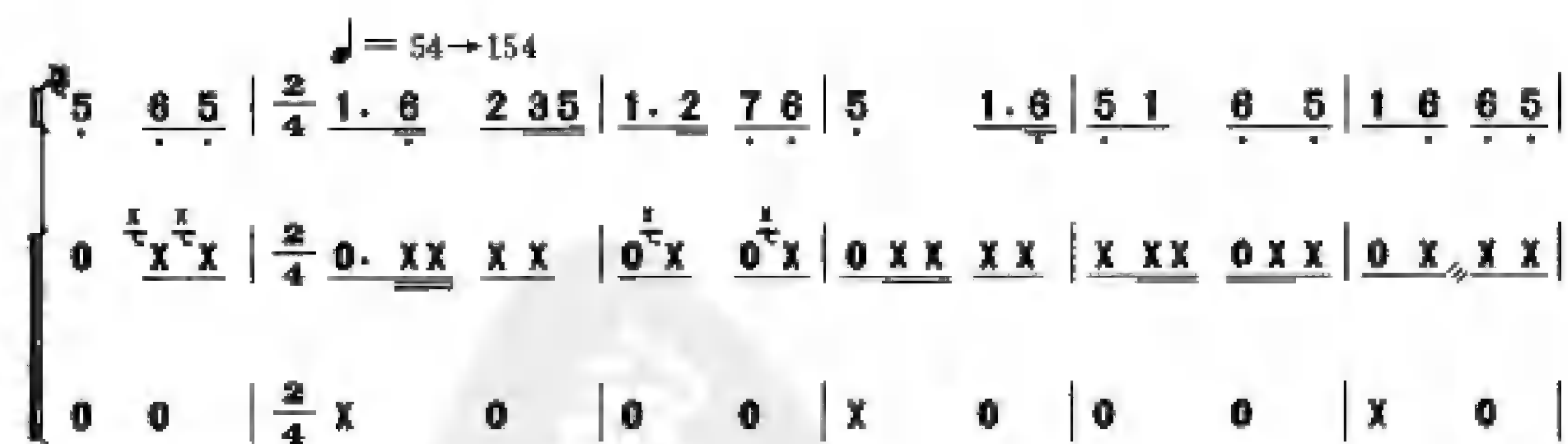
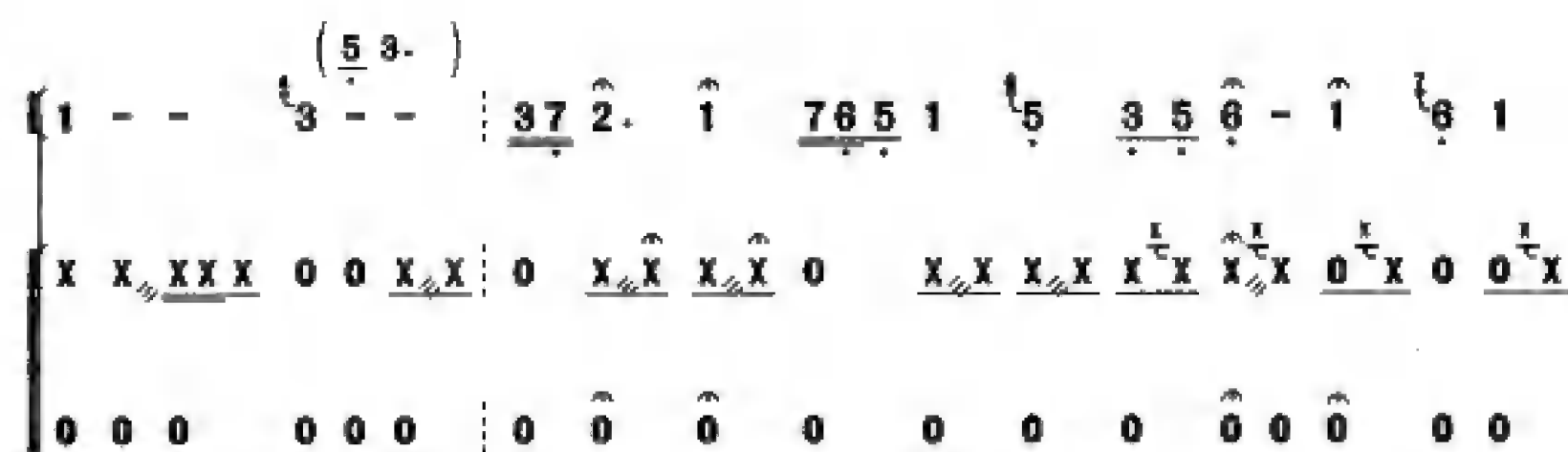
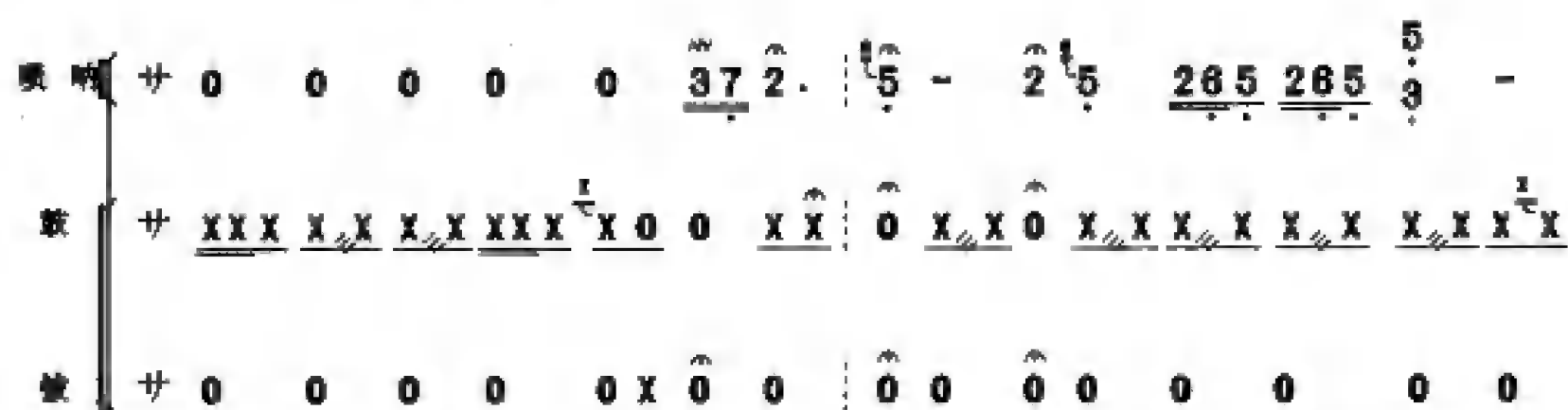
i̇. 2̣ | 6 5 3 | 0 6 | 5. 6 4 3 | 2 - | 7 0 ||
 才 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 | 才 冬 | 才 冬 冬 冬 | 才 冬 冬 冬 | 乙 ||

(周福方、石 贵、李永忠、鹿振荣演奏 屈 涛、石玉石记谱)

149. 大 官 调

1 = D (唢呐筒音作 5 = \dot{a}^1)

平谷县



$\left[\begin{array}{l} \underline{3\ 5} \ \underline{2\ 5} \mid \underline{3\ 6} \ \underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{3\ 5} \mid 1 \ \underline{6\ 5} \mid \overset{(2\ 6)}{\underline{2\ i}} \ \underline{6\ 5} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 0\ \underline{x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \underline{0\ x\ x} \ \underline{x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \underline{0\ x} \ \underline{x\ x} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ i} \ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 5} \ \underline{1\ 5} \mid \underline{1\ 2\ 3} \ \underline{2\ 1} \mid 2 \ - \mid \overset{t}{5\ 6} \ \underline{i\ 6} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 5 \ \underline{3\ 6} \mid 5 \ - \mid 5 \ - \mid i\ 6 \mid \underline{5\ i} \ \underline{6\ 5} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 0 \ \underline{x\ x\ x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \underline{0\ x\ x} \ \underline{x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \underline{0\ x} \ \underline{x\ x} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{i\ 6} \ \underline{2\ 0} \mid 0 \ \underline{2\ i} \mid \underline{6\ i} \ \overset{tr}{6\ 5} \mid \underline{3\ 2} \ \underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 6} \ \underline{5\ 5} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{x\ x} \mid \underline{0\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \underline{0\ x\ x} \ \underline{x\ x\ x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3\ 5} \ \underline{1\ 5} \mid \underline{2\ 1} \ \underline{2\ 5} \mid \underline{1\ 5} \ \underline{3\ 5} \mid \underline{2\ 3} \ \underline{2\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 5} \ \underline{6\ 5} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{0\ x\ x} \ \underline{x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \underline{0\ x\ x} \ \underline{x\ x} \mid \underline{x\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \underline{0\ x\ x} \ \underline{0\ x\ x} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid \end{array} \right.$

<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	-
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>X0</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>0X</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>0X</u>							
0	0	X	0	0	0	X	0	0	0							

<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	1	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>			
<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>0XX</u>	<u>0XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>0XX</u>	<u>XX</u>							
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0							

<u>6</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	1	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	
<u>XX</u>	<u>XX</u>	0	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>0XX</u>	0	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>0XX</u>							
0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0			

<u>1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	1	<u>3</u>
<u>0XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>0XX</u>	0	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>0XX</u>	<u>0XX</u>	<u>XX</u>	<u>0XX</u>	<u>XX</u>					
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0			

<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	2	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	1	<u>6</u>	<u>5</u>	
<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0XX</u>	<u>XX</u>	<u>0XX</u>	0	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>0XX</u>						
0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0			

[<u>2 3</u>	<u>6 5</u>		<u>3 6</u>	<u>5 3</u>		<u>2 3 5</u>	<u>1. 5</u>		<u>1 2 3</u>	<u>2 1</u>		2		<u>7. 6</u>	
[0	<u>x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>		0	<u>x x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>0 x x</u>		<u>0. x</u>	<u>x x</u>		
[x	0		0	0		x	0		0	0		x	0		

[5	<u>1. 6</u>		5	<u>3. 6</u>		5	-		5	<u>6 5</u>		1.		<u>6</u>	
[x	<u>x x</u>		0	<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x</u>		0	<u>x x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>0 x x</u>	
[0	0		x	0		0	0		x	0		0	0		

[<u>5. 1</u>	<u>6 5</u>		<u>1 5</u>	<u>2 5</u>		<u>1 5</u>	<u>2 1</u>		<u>6 1</u>	<u>6 5</u>		<u>3. 2</u>	<u>1 6</u>	
[0	<u>x x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>0 x x</u>		0	<u>x x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>0 x x</u>		<u>0 x x</u>	<u>x x x</u>	
[x	0		0	0		x	0		0	0		x	0	

[<u>5 6</u>	<u>5 5</u>		<u>3. 2</u>	<u>1. 3</u>		2	<u>3 5</u>		<u>1 5</u>	<u>3 5</u>		<u>2 3</u>	<u>2 3 5</u>	
[<u>x x x</u>	<u>0 x x</u>		0	<u>x x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>0 x x</u>		<u>0 x x</u>	<u>x x x</u>		<u>0 x x</u>	<u>x x x</u>	
[0	0		x	0		0	0		x	0		0	0	

[<u>6 5</u>	<u>6 5</u>		<u>3. 2</u>	<u>3 5</u>		<u>6 5</u>	<u>2 5</u>		<u>1 5</u>	<u>1 6</u>		5		(<u>5 5</u> <u>3 6</u>)	
[<u>0 x x</u>	<u>x x x</u>		<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>		<u>x x x</u>	<u>x x x</u>		<u>0 x</u>	<u>0 x</u>		<u>0 x x</u>	<u>x x</u>		
[x	0		0	0		x	0		0	0		x	0		

1. 6 | 5. 1 6 5 | 1 5 2 5 | 1 5 2 1 | 6 1 6 5 | 3. 2 1 6 |
 x xx 0x x | 0 xxxx | x xx 0x x | 0 xxxx | x xx 0x x | 0 xx x xx |
 0 0 | x 0 | 0 0 | x 0 | 0 0 | x 0 |

5 6 5 5 | 3. 2 1. 3 | 2 3 5 | 1 5 3 5 | 2 3 2 3 5 | 6 5 6 5 |
x xx 0x x | 0 xxxx | x xx 0x x | 0 xx x xx | 0 xx xx x | 0 xx xxx |
 0 0 | x 0 | 0 0 | x 0 | 0 0 | x 0 |

3. 2 3 5 | 6 5 2 5 | 1 5 1 6 | 5 6 5 | 2 3 1 5 | 6 5 6 5 | 5 - |
 (5 | 5 -)
 突慢
xxxx xxxx | x xx x xx | 0 x 0 x | x x | x x x | xx x x | x - |
 0 0 | x 0 | 0 0 | x 0 | 0 0 | 0 0 | x 0 |

$\frac{1}{4}$ 2 | 1 | $\frac{1}{4}$ 5 | 1 5 | 6 5 | 1 | 6 1 | 5 | 1 2 | 2 1 6 |
 $\frac{1}{4}$ $\frac{x}{4}$ | $\frac{x}{4}$ | $\frac{x}{4}$ | $\frac{x}{4}$ | x x | 0 x | x x | x xx | 0x x | 0 x |
 $\frac{1}{4}$ 0 | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

5 5 6 | 5 5 | 1. 5 | 3. 2 | 3. 2 | 1. 2 | 3 6 | 5 | 6 5 |
x x | x xx | xxxx | xxxx | x | 0x x | x x | 0x x | x x | x xx | 0x x |
 x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |

$\left[\begin{array}{c} \underline{1.6} | \underline{5.1} | \underline{6.5} | \underline{3.6} | \underline{5.3} | \underline{2.1} | 2 | \underline{2.5} | \underline{3.6} | 5 | \underline{6.5} | \\ \hline \underline{XXXX} | \underline{0.XX} | \underline{XX.X} | \underline{0.XX} | \underline{X.X} | \underline{X.XX} | \underline{0X.X} | 0 | \underline{XXXX} | \underline{X.XX} | \underline{0X.X} | \\ \hline X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{1.6} | \underline{5.1} | \underline{6.5} | \underline{3.5} | \underline{1.6} | 5 | \underline{5.6} | \overbrace{5}^{\quad} | 5 | \underline{2.3} | \underline{1.6} | \\ \hline 0 | \overset{x}{\underline{X.0}} | \overset{x}{\underline{X.0}} | \underline{0X.X} | \underline{0.XX} | \underline{X.X} | \underline{X.XX} | \underline{XXXX} | \underline{X.XX} | \underline{0X.X} | \underline{0.XX} | \\ \hline X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 2 | 2 | \underline{3.5} | \overbrace{1}^{\quad} | \underline{1.6} | 5 | \underline{2.3} | \underline{2.3} | \underline{1.6} | 5 | 5 | \\ \hline \underline{X.X} | \underline{X.XX} | \underline{XXXX} | \underline{XXXX} | \underline{X.XX} | \underline{0X.X} | \underline{0.XX} | \underline{X.X} | \underline{X.XX} | \underline{X.X} | \underline{0X.X} | \\ \hline X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{3.5} | \underline{2.3} | \overbrace{1}^{\quad} | \underline{1.6} | \underline{5.1} | \underline{1.5} | \underline{1.6} | 5 | 0.1 | \underline{1.5} | \underline{3.2} | \\ \hline 0 | \underline{XXXX} | \underline{X.XX} | \underline{0.XX} | \underline{0.XX} | \underline{X.X} | \underline{X.XX} | \underline{XXXX} | \underline{X.XX} | \underline{0X.X} | \underline{0.XX} | \\ \hline X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{3.2} | \underline{1.2} | \underline{3.5} | 6 | 0 | \underline{6.5} | \underline{2.3} | \underline{1.5} | \underline{6.5} | 1 | \frac{2}{4} \overset{\wedge}{\underline{5}} - || \\ \hline \underline{XXXX} | \underline{X.XX} | \underline{X.X} | X | 0 | \overset{x}{\underline{X}} | \underline{X.X} | \underline{X.X} | \underline{XX.X} | \frac{2}{4} \overset{x}{\underline{X}} - || \\ \hline X | X | X | X | 0 | X | X | X | X | \frac{2}{4} \overset{\wedge}{\underline{X}} - || \end{array} \right]$

(何占海、李长祥等演奏 李宝林、朱 萍记谱)

150. 上 倚 腔

1 = G (唢呐筒音作 2 = a¹)

平谷县

唢呐 $\text{♩} = 84 \rightarrow 138$

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 2 5 | 1̣ 5 9 | 2 3 5 1 6̣ 1 | 2. 6̣ 2[♯] |

梆鼓经 $\frac{2}{4}$ 乙 冬 | 乙 乙 | 冬 冬 | 且 乙 哪 | 冬 冬 乙冬冬 |

0 5 1̣ | 6 5 3 2 | 1. 4 6̣ 5̣6̣ | 1 6̣ 1 2 | 6̣ 5 2 5 | 3 5 1 6̣ |

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

5 3̣. 2̣ | 5. 1 | ^{tr} 7 6̣ 5 | 5̣. 6̣ 1 7 | 6̣. 2̣ 1 2 | 5̣. 6̣ 1 7 |

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬 冬. 冬 冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

6 5 | 1. 2 1 6̣ | 5 3̣. 2̣ | 3̣. 5̣ 2 6̣ | 1 (6̣ 2 2 | 2. 2 2 2 |

且哪 冬冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

6̣ 1 2 2 | 2 1 0 3 | 5 3 2 3 | 1 1 1 3 | 2 2 3 | 2 3 5 5 |

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

(0 3)
6 5 3 2) | 2 1 6̣ 5 | 2 ^{tr} 2 | 2. 3 5 5 | 6̣ 5 5 | 5 - |

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

1. 2 6 5 6 | 1 6 1 4 | 6 5 6 2 5 | 3 5 1 6 | 5 3. 2 | 5. 1 |

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

^{tr} 7 6 5 | 5. 6 1 7 | 6. 2 1 2 | 5. 6 1 7 | 6 2 5. 6 | 1. 2 1 6 |

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

5 - | 3. 2 3 5 | 2 3 1 2 | 3 6 ^{tr} 6 3 2 | 1. 4 | 6 5 6 1 6 |

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

2 1 6 5 6 | 2 6 2 | 0 5 | 5 5 3 | 2 1 6 5 | 2 6 2 |

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

0 5 i | 6 5 3 2 | 1 2 ^{tr} 6 5 6 | 1 6 1 2 | 0 6 2 5 | 3 5 1 6 |

且 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

5 3. 2 | 5. 1 | 7 6 5 | 5. 6 1 7 | 6. 2 1 2 | 5 6 1 7 |

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

6 2 5. 6 | 1 2 1 6 | 5 - | 3. 2 3 5 | 2 3 1 2 | 3 6 ^{tr} 6 3 2 |

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

1 3 2 1 | 6 56 1 6 | 2 1 6 56 | 2 6 2 | 0 5 | 5 5 3 |
 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

2 7 6 5 | 2 6 2 | 0 5 i | 6 5 3 2 | 1 4 6 56 | 1 6 1 2 |
 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

0 6 2 5 | 3 5 1 6 | 5 3. 2 | 5. 1 | 7 6 5 | 5. 6 1 7 |
 且 冬 | 冬 冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

6. 2 1 2 | 5 6 1 7 | 6 2 5. 6 | 1. 2 1 6 | 5 - | 3. 2 3 5 |
 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

2 6 1 2 | 3 6 ^{tr} 6 32 | 1 3 2 1 | 6 56 1 6 | 2 1 6 56 | 2 6 2 |
 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

0 5 | 5. 3 | 2 7 ^{tr} 6 56 | 2 6 2 | 0 5 i | 6 5 3 2 |
 且 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

1 4 6 56 | 1 6 1 4 | 6 56 2 5 | 3 5 1 6 | 5 3. 2 |
 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

5. 1 | 7 6 5 | 5. 6 1 7 | 6. 2 1 2 | 5 6 1 7 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

6. 2 5 6 | 1. 2 1 6 | 5 - | 3. 2 3 5 | 2 6 1. 2 |

且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 |

3 6 6 3 2 | 1 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | 2 1 6 5 6 | 2 6 2 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

0 5 | 5. 3 | 2 1 6 5 | 2 6 2 | 0 5 i |

且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 |

6 5 3 2 | 1 4 6 5 6 | 1 6 1 4 | 6 5 6 2 5 | 3 5 1 6 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

5 3. 2 | 5. 1 | 6 5 | 5. 6 1 5 | 6 5 6 1 6 |

且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬冬 |

5 6 1 7 | 6 2 5. 6 | 1 2 1 6 | 5 - | 3. 2 3 5 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

2. 6 1 2 | 3 6 6 32 | 1 3 2 1 | 6 56 1 3 | 2 1 6 56 |

且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

2 6 2 | 0 5 | 5. 3 | 2 1 6 5 | 2 6 2 |

冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 |

0 5 i | 6 5 3 2 | 1 4 6 56 | 1 6 1 4 | 6 56 2 5 |

且 哪 冬 冬冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

3 5 1 6 | 5 3. 2 | 5. 1 | 7 6 5 | 5. 6 1 5 |

冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 |

6 56 1. 6 | 5 6 1 7 | 6 2 5. 6 | 1 2 1 6 | 5 - |

且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

3. 2 3 5 | 2. 6 1 2 | 3 6 6 32 | 1 3 2 1 | 6 56 1 6 |

冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 |

2. 6 | 2 0 | 2 3 5 | 6 5 6 1 2 3 | 2 - |

且 冬 冬 | 冬 乙 | 哪 冬 冬 | 且 冬 冬 冬 冬 | 哪 - |

(何占海等演奏 李宝林、朱 萍记谱)

151. 下 脩 腔

1 = ^bB (唢呐筒音作 1 = ^bb¹)

平谷县

慢起、节奏较自由

唢呐 [廿 0 0 0 0 0 0 0 32 1 1 - 3 - - 2 1.]

锣鼓经 [廿 冬冬 冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬且 哪 乙 哪冬冬 乙 乙 哪冬 乙 哪冬]

(1 3 32 1) (2 -) $\text{♩} = 40 \rightarrow 132$ (0 3 i 2 2 i) (3 |

[3 1 1 1 2. | $\frac{4}{4}$ 5 i 6 i 5 3 | 203.2 1. 3 2 2 1 | 2 1 5 i 6 i 3 2 |

[哪冬 哪冬 哪冬 冬冬 哪 | $\frac{4}{4}$ 乙冬冬 冬 冬冬冬 | 且 哪 冬冬 乙冬 乙冬 | 且哪 冬冬 冬冬冬 乙冬]

i 3 i -)

[1 3.2 1 - | 3.2 1.2 1. 6 i | 5 i 3 2 3. 6 5 i | 6 i 5. 32 1 |

[且哪 冬冬 乙冬 乙冬 | 且哪 冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 冬冬冬 乙冬冬]

[6 56 i. 6 5 32 1 | 6. i 5 32 1. 6 | 5 i 6 i 3 2 5 |

[且 冬冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬]

[2. 3 1. 2 3 2 5 32 | 1 - 3 2 1 | 2. 3 6. 1 2 1 2 |

[且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬]

(5 -) (2 2)

[0 5 6. i 5 3 | 2 3 1. 3 2. 1 2 | 0 5 5 6. 5 3 2 |

[且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬]

[1 3. 2 1 - | 3. 2 1. 2 1 6 i | 56 i 3 2 3. 6 5 i |

[且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬冬 冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 |

[6 i 5. 32 1 | 6. 5 i 6 5 32 1 | 6 i 5 32 1. 6 |

[且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 冬冬 |

[5 i 6 i 3. 2 5 1 | 2 3 1 3 6 5 32 | 1 - 3. 2 1 3 |

[且哪 冬冬 冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬冬 冬冬 |

(3 6 2 - | 2 -)
[2 3 6. 1 2 1 2 | 0 5 6 i 5 3 | 2 3 1. 3 2. 1 2 |

[且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 |

[0 i 5 i 6 i 3 5 | 1 3. 2 1 - | 3. 2 1. 2 1 6 i |

[且 冬冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 冬冬 冬冬 | 且 冬冬冬冬 冬哪 乙冬冬 |

[5 i 3 2 3. 6 5 i | 6 i 5. 32 1 | 6 56 i. 6 5 32 i |

[且哪 冬冬冬 冬哪 冬冬 | 且哪 冬冬 冬冬 冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 |

[6. i 5 32 1. 6 | 5 i 6 i 3 2 5 1 | 2. 3 1. 2 3 6 5 32 |

[且哪 冬冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 冬哪 乙冬冬 |

1 - 3. 2 1. 3 | 2. 3 1. 3 2 1 2 | 0 5 6. i 5 3 |
 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 |

2 3 1. 3 2. 1 2 | 0 5 5 6. 5 3 5 | 1 3. 2 1 - |
 且哪 冬冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 冬. 冬 冬冬 |

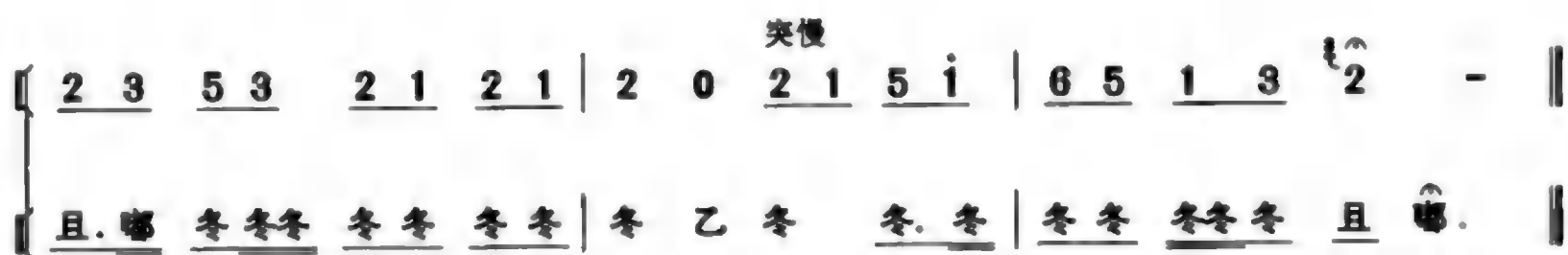
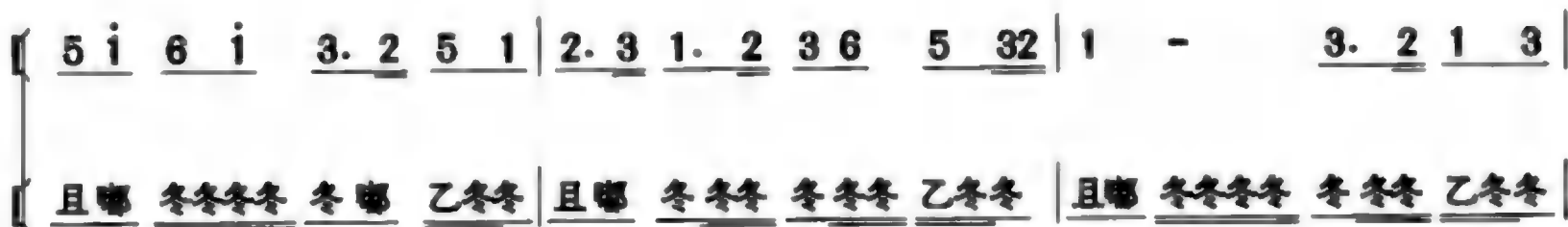
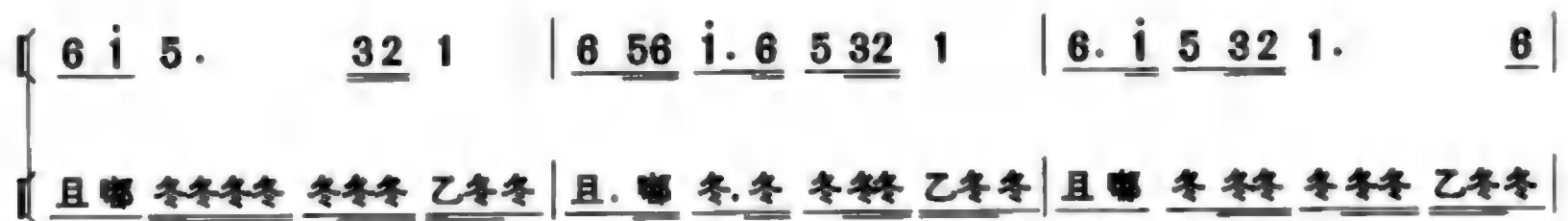
3. 2 1. 2 1 6 i | 5 6 i 3 2 3. 6 5 i | 6 i 5. 3 2 1 |
 且 冬冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且 哪 冬. 冬 冬 哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 |

6. 5 i 6 5 3 2 1 | 6 i 5 3 2 1. 6 | 5 i 6 i 3 2 5 i |
 且 冬冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且. 哪 冬冬 冬冬冬 乙冬冬 |

2 3 1 3 6 5 3 2 | 1 - 3. 2 1 3 | 2 3 1 3 2. 1 2 |
 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 冬. 冬 冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 |

0 5 6 i 5 3 | 2 3 1. 3 2. 1 2 | 0 5 6 i 3 5 |
 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 冬哪 乙冬冬 |

1 3. 2 1 - | 3. 2 1. 2 1. 6 i | 5 6 i 3 2 3. 6 5 i |
 且哪 冬冬冬 冬哪 乙冬冬 | 且哪 冬. 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 冬冬 乙冬冬 |

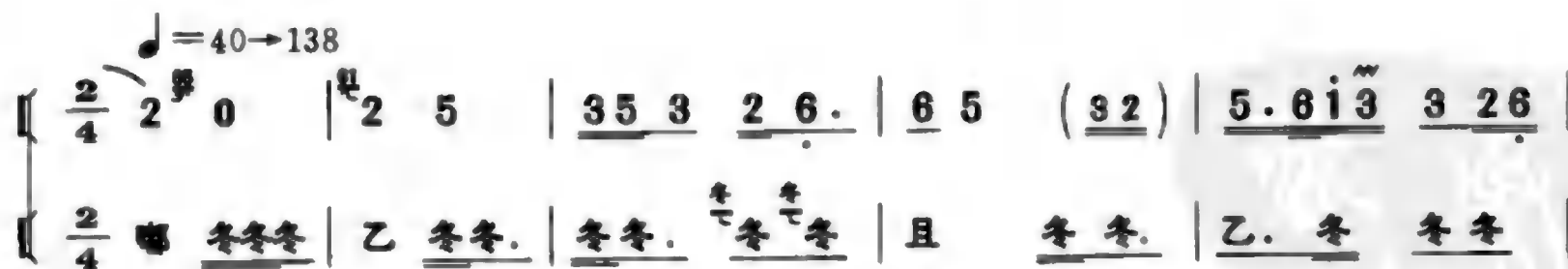
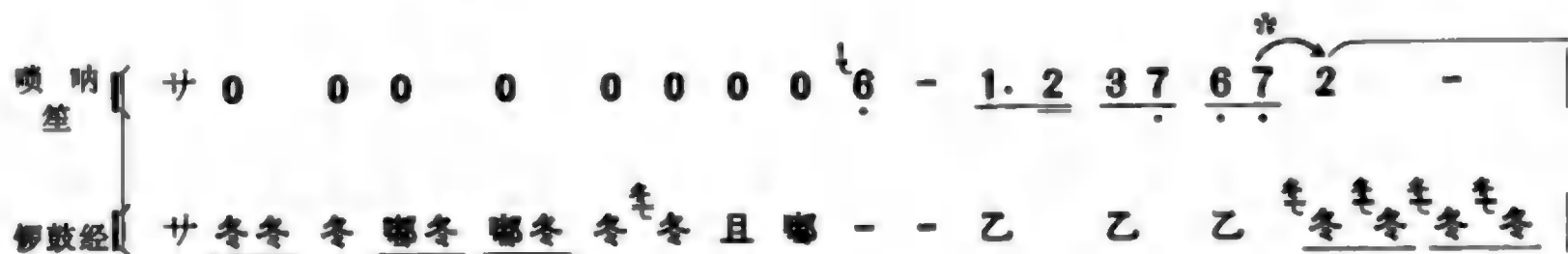


(何占海、李长祥演奏 李宝林、朱 萍记谱)

152. 三 公 赞

1 = G (唢呐筒音作 2 = a¹)

平谷县



5 5 3 i i | 6 i 6 5 | 3 i 6 5 6 3 | 2 1 6 5 5 5 | 3 5 6 3 2 |

冬冬 乙冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 乙冬冬 乙冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

1. 6 3 5 | 2 7 6 5 6 | 2 5 6 3 2 1 6 | 2 5 3 6 | 5 i 6 5 |

且 哪 冬 冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 |

^{tr} 3 2 5 6 | 1. 2 6. 2 | 1. 6 2 4 | ^{tr} 3 - | 3 i 5 6 3 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 乙冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

2 6 2 1 | 1. 6 2 5 | 3 3 2 | 3 i 6 5 | 3 i 5 |

且 哪 冬 冬冬 | 乙冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 |

5 - | 1 6 1 6 1 2 | 3 i 6 5 | 3 i 5 | (2 1 2) 6 | 5 - |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

5 - | 1 6 1 6 1 2 | 3 3 2 | ^{tr} 3. 6 5 3 | i. 6 5 3 | 2 6 3 5 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 |

3 2 1 1 | 2 - | 2 3 i. 6 | 5 (5 5) i | 6. i 2 3 i. 6 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

5 (5) 6 | 5 ^{*}3 i i | i 6 5 i | 6. i 2 3 i. 6 | 5 (5 5) 6 |

且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 |

5 ^{*}3 i i | 6 i 6 5 | 3 i 6 5 6 3 | 2 6 5 5 | 3 5 6 5 3 2 |

冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 |

1. 6 3 5 | 2 7 6 5 | 2 5 3 2 1 6 | 2 5 3 | 3 i 6 5 |

且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 |

3 5 2 6 2 | 1. 2 6 1 | 2 5 6 5 3 2 | 1 ^{tr} 6 3 | 2 1 6 1 2 3 |

冬 冬 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 |

5. 1 | 6. 1 1 6 1 | 2 5 3 2 1 6 | 2 5 3 6 | 5 i 6 5 |

且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 |

3 2 5. 6 | 1. 2 6. 2 | 1. 6 2 4 | 3 ^{tr} - | 3 i 6 3 |

冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 |

2 6 2 1. 6 | 1 6 1 2 3 5 | 3 - | 3 i 6 5 | 3 i 5 |

且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 |

5 - | 1 6 1 6 1 2 | 3 i 6 5 | 3 i 6 5 3 | 2 1 6 5 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

5 - | 5 - | 1 6 1 6 1 2 | 3 3 3 | 3 . 6 5 3 |

且哪 冬冬冬冬 | 冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 |

i . 6 5 3 | 2 3 . | 3 2 i 2 3 | 2 - | 2 3 i . 6 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

5 0 i | 6 i 2 3 i 2 6 | 5 5 5 5 | 5 3 i i | i 6 5 5 |

且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 |

3 3 3 6 | 5 5 5 3 | 5 3 i i | 6 i 6 5 | 3 5 6 i 5 6 3 | 2 6 5 5 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 |

3 5 6 3 2 | 1 . 6 3 5 | 2 7 6 5 | 2 5 3 2 1 6 | 2 5 3 6 | 3 i 6 5 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 |

3 5 3 2 6 2 | 1 . 2 6 . 1 | 2 5 6 3 2 | 1 . 6 3 5 | 2 5 7 6 | 5 . 2 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 |

6. 2 1261 | 2356 3216 | 2 5 3 6 | 3 i 6 5 | 3 2 5. 6 | 1. 2 6 1 |
冬冬 冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 |

1 61 2 5 | 3 - | 0 6 5 3 | 2 62 1. 6 | 1 61 23 5 | 3 - |
冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 |

3 i 6 5 | 3 i 5 | 5 - | 1 6 1612 | 3 i 6 5 | 3 i 65 3 |
冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 |

2 7 6 5 | 5 - | 5 - | 1 6 1612 | 3 3 2 | 3. 6 5 3 |
冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 |

i 6 56 3 | 2. 6 5 5 | 3 2 i 2 3 | 2 - | 2. 3 i 6 | 5 5 i |
冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 |

6i23 i. 6 | 5 - | 5. 3 i i | i 6 5 5 | 3 3 3 6 | 5 5 5 5 |
冬冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 |

5 3 i i | 6. i 6 5 | 3 i6 56 3 | 2. 6 5 5 | 3 5 6 32 | 1. 6 3 5 |
冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 |

【 2 1 6 5 | 2 5 3216 | 2 5 3 | 3 [˙] 6 5 | 3 5 2 6 | 1. 2 6. 1 |

【 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 |

【 2 5 6532 | 1 ^{tr} 6 3 | 2 1 6 2 1 2 | 5. 2 | 6. 2 1261 | 2 5 3216 |

【 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 冬冬冬 | 且哪 冬冬冬 |

【 2 5 3 6 | 5 [˙] 6 5 | 3 2 5. 6 | 1. 2 6 1 | 1 6 1 2 5 | 3 - ^{tr} - |

【 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 冬冬冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬冬 |

【 3 ^{tr} 6 3 | 2 6 2 1 6 | 1 6 1 2 5 | 3 - | 3 [˙] 6 5 | 3 2 5 |

【 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 |

【 5 - | 1 6 1612 | 3 [˙] 6 5 | 3 [˙] 6 3 | 2 1 6 5 |

【 冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

【 [˙] 5 5 [♯]4 | 5 [♯]4 5 | 1 6 1612 | 3 3 2 | 3. 6 5 3 |

【 且哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 |

【 [˙] 6 56 3 | 2 ³ [˙] 2 [˙] 3 [˙] 3 | 3 [˙] 2 [˙] 1 6 [˙] 1 2 [˙] 3 | 2 - | 2. 3 [˙] 1. 6 |

【 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

5 5 5 i | 6i23 i. 6 | 5 5 5 3 | 5 3 i i | i. 6 5 i |

且 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬. 冬 | 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 |

6i23 2i 6 | 5 5 5 6 | 5 3 i i | 6. i 6 5 | 3 i 5 6 3 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

2 6 5 5 | 3 5 6532 | 1. 6 3 5 | 2 7 6 5 | 2 5 3216 |

且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 |

2 5 3 | 3 i 6 5 | 3 5 2 6 2 | 1. 2 6. 1 | 2 5 6532 | 1. 6 3 5 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 |

2 5 7 6 | 5. 1 | 6. 2 1 6 | 2 5 3216 | 2 5 3 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

3 i 6 5 | 3 53 2 6 2 | 1. 6 | 2 5 3 5 | 1. 6 3 5 |

且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 |

(慢 5. -)
2 5 6 7 6 | 5 0 | 5. 6 1 3 | 2 7 6 5 6 | 5 - |

冬冬 冬冬 | 冬 乙 冬 冬 | 冬冬 冬冬冬 | 且 哪. |

(何占海等演奏 李宝林、朱 萍记谱)

153. 小 祭 腔

平谷县

1 = G (唢呐筒音作 2 = a¹)

唢 呐 笙 [廿 0 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ $\overset{\text{♩} = 50 \rightarrow 184}{5} - | 1 \overset{\text{~}}{6} |$

梆 鼓 经 [廿 哪 冬 哪 冬 哪 冬 哪 冬 冬 冬 冬 冬 | $\frac{2}{4}$ 且 哪 哪 冬 |

[$\overset{\text{~}}{5} \underline{6} \underline{35} \underline{3} | (2) \underline{3} \underline{5} | (1) \underline{6} \underline{6} | (\underline{2} \underline{2}) \underline{3235} | (\underline{2}) \overset{(3 \ 5)}{5} \underline{32} \underline{5} |$

[$\overset{\text{~}}{冬} \overset{\text{~}}{冬} \overset{\text{~}}{冬} | 且 \underline{哪 冬} | 冬 \overset{\text{~}}{冬} \underline{冬} | 乙 \underline{隆冬} | \underline{隆冬} 乙 |$

[(2.) $\overset{tr}{6} | \underline{5} \underline{53} \underline{5} \underline{5} | \underline{2} \overset{\text{~}}{3} \underline{5} \underline{1} | \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | (1 \ 2) \underline{2} |$

[且 乙 哪 | 冬 冬 冬 冬 | 乙 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 |

[$\overset{\text{~}}{1} \overset{\text{~}}{2} \overset{\text{~}}{1} \overset{\text{~}}{6} | \overset{\text{~}}{5} \overset{\text{~}}{5} \overset{\text{~}}{6} \overset{\text{~}}{1} | \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} | 5 \ 5 | 5 \overset{tr}{3} \overset{tr}{6} |$

[冬 冬 冬 冬 | 乙 哪 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 乙 $\overset{\text{~}}{冬}$ | 且 乙 $\overset{\text{~}}{冬} \overset{\text{~}}{冬} \overset{\text{~}}{冬}$ |

[$\underline{5} \underline{3} \overset{\text{~}}{1} \overset{\text{~}}{1} | \overset{\text{~}}{6} \overset{\text{~}}{1} \overset{\text{~}}{6} \overset{\text{~}}{5} | \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} | 3 \underline{3} \underline{5} | \underline{3535} \underline{6} \overset{\text{~}}{1} |$

[乙 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 乙 哪 冬 冬 |

[$\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} | \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{1} | \underline{2} \underline{5} \underline{3} \underline{76} | 5 \underline{5} \underline{6} |$

[冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 乙 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

1. 6 2 3 | 2 1 7 6 | 5 0 i | 3. 1 2 3 | 5 i |
 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 冬 | 冬 ⁷ 冬 | 冬 冬 冬 | 且 哪 |

6 5 | 1. 6 | 5 3 | (2) 5 6 | 1 5 6 1 |
 冬 冬 冬 | 乙 ⁷ 冬 | 乙 哪 冬 冬 | 且 乙 哪 | 冬 冬 冬 冬 |

2 5 3 2 3 5 | (2) 3 5 3 | (2) 2 6 | 5 3 5 5 | 2 3 5 i |
 乙. 冬 冬 | 乙. 冬 冬 冬 | 且 乙 哪 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 |

6 5 3 2 | (1 0 2) 2 | i 2 i 6 | 5 5 5 2 | 3 1 2 3 |
 乙 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 ⁷ 冬 | 冬 冬 冬 |

(5) 5 | 5 5 3 | 6 5 6 i i | 6 i 6 5 | 3. 5 3 2 |
 且 乙 哪 | 冬 冬 | ⁷ 冬 冬 冬 | 乙. 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 |

3 3 5 | 3. 2 1 i | 6 5 3 2 3 5 | 2. 3 5 6 | 1 5 6 6 1 |
 冬 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬. 冬 冬 冬 | 乙. 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 冬 冬 |

2 5 3 6 | 5 5 6 | 1. 6 2 3 | 2 2 5 7 6 | 5 i | 3. 1 2 3 |
 冬 哪 冬 冬 | 乙 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 乙. 冬 冬 冬 |

5 i | 6 5 | 1 1 6 | 5 3 | (2) 5 6 | 1. 5 6 1 |
 且 哪 | 冬 冬冬 | 乙. 冬 冬 | 乙哪 冬冬 | 且 哪 | 冬 冬冬 |

2 5 3 2 3 5 | (2) 3 5 3 | (2) 2 6 | 5 3 5 5 | 2 3 5 i | 6 5 3 2 |
 乙 ⁴冬 | 乙 ⁴冬 | 且 哪 | 冬 冬冬 | 乙冬冬 | 乙冬冬冬 |

(1 0 2) 2 | i 2 i 6 | 5 5 6 i | 3 1 2 3 | (5) 5 | 5 5 3 |
 且 哪 | 冬 冬冬 | 乙冬冬冬 | 冬冬冬冬 | 且 乙哪 | 冬 冬 |

5 5 6 i i | 6 i 6 5 | 3. 5 3 2 | 3 3 5 | 3. 5 6 i | 6 5 3 2 3 5 |
⁴冬 冬冬 | 乙. 冬 冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬冬 | 乙 哪 | 冬 冬冬 |

2. 3 5 6 | 1 5 6 1 | 2 5 3 6 | 5 5 6 | 1. 6 2 3 | 2 1 7 6 |
 且 哪 | 冬 冬冬 | 乙 ⁴冬 | 乙哪 冬冬 | 且 ⁴冬 | 乙冬冬冬 |

5 i | 3. 1 2 3 | 5 i | 6 5 | 1. 6 | 5 3 |
 冬 ⁴冬 | 乙 ⁴冬 | 且 哪 | 冬 冬冬 | 乙 哪 | 冬 冬冬 |

(2) 5 6 | 1. 5 6 1 | 2 3 | 2 - | 2 - | 7 - |
 且 哪 | 冬 冬冬 | 乙. 冬 冬 | 乙. 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬冬 |

7 i 2 | 3 - | i 2 | i (6 | 5) 5 | 5 i 6 |
 [乙 冬 冬 | 乙. 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 乙 冬 冬 |

5 5 | 5 5 3 | 5 3 5 i i | 6 i 6 5 | 3 3 5 3 2 | 3 3 5 |
 [且 哪 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 乙. 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 |

3. 2 6 1 | 6 5 3 2 3 5 | 2. 3 5 6 | 1 5 6 1 | 2 5 3 6 | 5 5 6 |
 [乙 冬 冬 | 乙. 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 乙 哪 |

1. 6 2 3 | 2 1 7 6 | 5 i | 3. 1 2 3 | 5 i | 6 5 |
 [冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 |

1. 6 | 5 3 | (2) 5 6 | 1. 2 6 1 | 2 5 3 5 | 2 5 3 5 |
 [冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 |

(2) 6 | 5 3 5 5 | 2 3 5 i | 6 5 3 2 | (1 0 2) 2 | i 2 i 6 |
 [且 哪 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 哪 - | 哪 - |

5 5 6 i | 3 1 2 3 | (5) 5 | 5 5 3 | 5 3 5 i i | 6 i 6 5 |
 [乙. 冬 冬 | 乙. 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 |

3 5 3 2 | (3) 3⁵ | 3̇ 3̇ 3̇ 6 1 | 6 5 3 5 | 2 5 6 | 1. 2 6 1 |
 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 冬 |

2 5 3 6 | 5 5 6 | 1 6 2 3 | 2 1 7 6 | 5 (5) | 3 6 |
 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 |

5 - | 5. 6 3 2 | 1. 6 | 5 3 | 2 5. 6 | 1. 2 6 1 |
 且 哪 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 |

2 5 3 5 | 2 3 6 0 | 2 6 | 5 5 | 2 0 3 | (5 5) 3 2 |
 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 乙 冬 冬 |

(1) 2̇ | 1̇. 2̇ 1̇ 6 | 5 5 6 1̇ | 3 1 2 3 | (5) 5 | 5 5 3 |
 且 哪 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 |

5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 1̇ | 6 1̇ 6 5 | 3. 5 3 2 | (3) 3⁵ | 3̇ 3̇ 3̇ 6 1̇ | 6 5 3 5 |
 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 且 哪 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 乙 冬 冬 |

2 5 3 5 | 1 2 6 1 | 2 5 3 2 7 6 | 5 5 6 | 1. 6 2 3 | 2 1 7 6 |
 且 哪 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 | 且 哪 | 冬 哪 | 冬 冬 冬 |

5 5 | (3) ^{tr} 6̣ | 5 5 | 5. 6̣ | 1. 6̣ | 5 3 |
 冬冬冬 | 乙冬冬 | 且 哪 | 冬 冬冬 | 乙冬冬 | 乙冬冬 |

2 5 6 | 1. 2 6̣ 1 | 2 5 3 5 | 2 5 3 5 | (2) 6 | 5 3 |
 且 哪 | 冬冬冬冬 | 冬 冬冬 | 乙冬冬 | 且 哪 | 冬 冬冬 |

2 3 5 | 5 3 2 | (1 2 3 | 1. 6̣ | 5) 2̣ | ị 6̣ |
 冬冬冬 | 乙冬冬 | 且 乙. 冬 | 冬 乙哪 | 冬 冬 | 乙冬冬 |

5 5 | 5 5 | 5 ị | 6̣ ị 6̣ 5 | 3 5 2 |
 且 哪 | 冬 冬冬 | 冬冬冬 | 乙冬冬 | 且 哪 |

3 3 | ị. 6̣ | 5 3 | 2 5 | 1 2 6̣ 1 |
 冬 冬冬 | 冬冬冬 | 乙冬冬 | 且 哪 | 冬 冬冬 |

2 5 3 6̣ | 5 5 6̣ | 1. 6̣ 2 6̣ | 1. 6̣ | (5 5) |
 冬 冬冬 | 冬冬冬冬 | 且 哪 | 冬. 冬 | 冬 冬 |

3 6̣ | 5 - | ^{渐慢} 5̣ 6̣ 1 3 | 2 ⁷ 6̣ 5 6̣^v | 5̣ - ||
 乙冬 | 且 - | ⁷冬 冬 | 冬冬冬冬冬 | 且 哪 冬冬. ||

(何占海等演奏 李宝林、朱 萍记谱)

154. 海 青 歌

平谷县

1 = C (唢呐筒音作 1 = c¹)

♩ = 50 → 120

唢 呐
笙

〔 廿 0 ⁵ 2 | $\frac{2}{4}$ 3 5 ⁰ | 7 7 (7 2) | 6 6 7 ² 3 0 |

梆 鼓 经

〔 廿 冬 乙 冬冬 乙 冬冬 | $\frac{2}{4}$ 冬冬 乙 | 且 冬冬 | 冬 冬冬 冬 冬冬 |

(5 i)

〔 ² 2 20 (23) | 4 3 (3) 2 30 | 5. 6 i 0 ⁶ 5 (6) | 1 6 1 235 (4) | 3 3 (35) |

〔 且 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬冬 | 且 冬冬冬 | 乙 冬 乙 冬 | 且 冬冬冬 |

(32 3 35)

〔 ² 2023 50 (65) | 1 1 (23 1) | 6. 123 2166 ^{tr} | (5 65) 1 12 | 32 3 0 4 |

〔 乙 冬冬冬 冬 冬冬 | 且 冬 冬冬 | 乙 冬冬冬 冬 冬冬 | 且 冬 冬冬冬 | 乙 冬 乙 冬冬冬 |

(3. 535)

〔 3 0 6 5 | 6 1 2 | 3. (2) 5 53 | 2 35 23 1 | 6 76 5 (5) |

〔 且 冬 冬冬 | 冬 冬 乙 冬 | 且 冬 冬冬 | 乙 冬 乙 冬 | 且 冬冬冬 冬 冬 |

(44 44)

〔 6. i 56 i 56 i | 5 (57 5 2) | 5. 6 i 2 i 6 5 | 4 - | 4 3 2 03 ^{tr} |

〔 乙 冬冬冬 冬 冬冬 | 且 冬 冬冬冬 | 乙 冬 乙 冬 | 且 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙 冬 |

〔 5 53 5 (6) | 1 16 1 1 | 2 3 23 1 | 6. i 56 i 56 i | 5 (56 5 6) |

〔 乙 冬冬冬 冬 冬冬 | 乙 冬 乙 冬 | 且 冬冬冬 冬冬 | 乙 冬 乙 冬 | 且 冬 冬冬冬 |

$(\underline{\underline{7\ 7}}\ \underline{\underline{7\ 7}})$
 [5 2 3 (5) | 7 - | 6 6 1 2 1 6 1 | 2 (3 2 2 3 | 5) ^{tr} 3 2 3 |
 [乙⁴冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 乙⁴冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬冬 冬冬冬冬 | 冬 冬 乙⁴冬 |

[5. 6 i⁴ 6 5. i | (1) 6 1 2 3 5 4 | 3 (3 3 5 | 2) 2 3 5 6 i | 1 0 3[~] 2 1 |
 [且 哪 冬冬冬冬 | 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬冬 | 乙冬冬冬 冬冬 | 且. 哪 冬冬 |

[6. 1 2 3 2 1 6 | (5 5 6) 1 1 2 | 3 2 3 0 4 | 3 6 5 | 6 i 1 2 |
 [冬 冬冬 乙冬冬 | 且. 哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬冬 | 冬 冬 冬 |

[3 (2 3 5) 5 3[~] | 2 3 2 1 | (6) 7 6 5 (5) | 6 i 5 6 i 5 6 i | 5 (3 5 6) |
 [且. 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬冬 | 且. 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬冬 乙⁴冬 | 且. 哪 冬 冬冬 |

$(\underline{\underline{4\ 4}}\ \underline{\underline{4\ 6}})$
 [5 6 i 6 5 | 4. 6 | 4 3^{tr} 2 3 | 5 3 5 6 | i 6 i |
 [乙冬冬 乙⁴冬 | 且. 哪 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬 乙⁴冬 |

$(\underline{\underline{7\ 7}}\ \underline{\underline{7\ 7}})$
 [2 3 2 i | 6. i 5 6 i 5 6 i | 5 (5 5 6) | 5 2 3 5 | 7 - |
 [且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

$(\underline{\underline{2\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 2}})$
 [6 6 7 2 3 | 2 - | 5) 3^{tr} 2 3 | 5 i 6 5. i | 1 6 2 3 5 4 |
 [冬冬冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

3(3 3 5) | 2 23 5 6 | 1 3 2 1 | 6.123 21 6 | (5 56) 1 2 | 32 3 0 4 |

且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙冬冬

3 6 5 | 6 1 2 | 3 23 5 53 | 2 3 2 1 | 6 7 6 5 (5) |

且 哪 冬 冬 冬 冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬 冬 冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬冬

(4 4 4 3)
6 56 i i6 | 5 (3 5 6 | 56) i 6 5 | 4. 3 | 4 3 2 3 |

冬冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬 冬 冬冬 乙冬冬

5 53 5 6 | i 6 i (6 i) | 2 3 2 i | 6. i 56 i 56 i | 5 (6 5 6) |

且 哪 冬 冬 冬 冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬

5 2 3 5 | 7 7 7 7 | 6161 2161 | 2 (3 2 2 3 | 5) 3 2 3 |

冬 冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬 冬 冬冬 乙冬冬

5 i 6 5 | 1 6 2354 | 3 (3 3 5) | 2 23 5 i | 1 3 2 1 |

且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬冬

6.123 216 | (5 56) 1 12 | 323 0 4 | 3 6 5 | 6 1 2 | 3 23 5 53 |

冬冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬 冬 冬冬 乙冬冬 且 哪 冬 冬冬

(5 6 5 6) (4 4 4 6 ^{tr})

[2 3 2 1 | 6 7 6 5 (5) | 6 5 6 i 6 | 5 5 5 5 | 5 6 i 6 5 | 4. 5 |

[冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且. 冬 冬. 冬 |

[4 3̃ 2 3 | 5 5 3 5 6 | i 6 i (6 i) | 2 3 2 i | 6 5 6 i 5 6 i | 5 (5 5 6) |

[冬 冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

转1 = G (前5—后1)

[5 2 3 5 | 7 7 7 7 | (6) 6 7 2 3 | 2 (3 2 2 3 | 5) 3 3 2 3 | 5 i 6 5 |

[冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

[1 6 i 2 4 | 3 (3 3 5) | 2 2 3 5 6 | 1 3 2 1 | 6 i 2 7 6 | 5 5 6 1 1 2 |

[冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

[3 2 3 0 5 | 3 6 5 | 6 1 0 2 | (3 2 3 5) 5 3 | 2 3 2 1 | 6 7 6 5 (5) |

[冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

[6 i 5 6 i 5 6 i | 5 (3 5 6) | 5 6 i 6 5 | 4 4 4 2 3 | 4 3 2 3 | 5 6 5 |

[冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

[1 6 1 (6 i) | 2 3 2 1 | 6. 1 5 6 7 6 | 5 (5 5 6) | 5 2 3 5 | 7 7 7 7 |

[冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且. 哪 冬. 冬 | 冬 冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

6 7 6 7 2 7 6 7 | 2 (3 2 2 3 | 5) 3 3 2 3 | 5 i 6 5 | 1 6 1 2 3 5 | 3 3 3 3 |

冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

2 2 3 5 6 | 1 3 3 2 1 | 6 1 2 7 6 | 5 (5 6) 1 2 | 3 2 3 0 5 | 3 6 5 |

冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

6 1 0 2 | 3 2 3 5 3 | 2 3 2 1 | (6) 6 5 | 6 5 6 i 6 | 5 - |

冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 且 哪 |

(张世才等演奏 李宝林、朱 萍记谱)

155. 八 条 龙

1 = G (唢呐筒音作 2 = a¹) (又名一碗水)

平谷县

唢 呐 廿 0 0 0 0 0 0 0 5 5 3 i 6 5 3 | 4 6 6 0 i 6 5 6 i 6 5 3 3 |

锣鼓经 廿 哪 冬 哪 冬 哪 冬 哪 冬 冬 冬 且 乙 冬 乙 | 4 哪 冬 冬 冬 且 冬 冬 冬 |

2 2 6 5 5 3. 6 5 6 1 5 6 1 | 2 2 2. 6 (5 6) 2 i 6 3 | 5 0 5 0 5 0 5 3 2 3 2 1 7 6 5 6 |

且 哪 冬 冬冬 乙 哪 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 且 冬 冬冬 乙. 哪 冬 冬冬冬 | 且 冬 冬冬冬 冬 冬冬冬 乙 哪 冬 冬 哪 冬 冬 |

1 1 1 7 6 5 6 1 2 i 6 | 5. 6 3 (2 1 2 1 6) 2 i 6 3 | 5 5 5 5 3 6 5 6 1 5 6 1 |

且. 哪 冬 冬冬 乙 哪 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 冬 冬 乙 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 乙 冬 乙 冬 |

[(2) 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇1̇56̇ 1̇56̇56̇1̇ | 5 5 5 5 3̇1̇65 3 235 | 6060 6 1̇6 556̇1̇ 653235 |

[且 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 | 且. 哪 冬 冬 冬 冬 冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 |

[2 2^{tr}6 5056 3656 1561 | 2 2 2. 6 5 53 1̇.56̇1̇ | 501̇0 5253 2351̇ 6532 |

[且. 哪 冬 冬 冬 冬 冬 乙⁴冬 | 且. 哪 冬 冬 乙⁴哪 冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬 冬 乙⁴哪 冬 乙⁴哪 冬 冬 |

[1 1 1̇.7 6561 2 1̇6 | 563 (2321 6) 2̇ 1̇ 63 | 55 5 5 3.656 1561 |

[且. 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 冬 冬 冬 哪 冬 冬 | 且. 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 |

[(2) 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇1̇56̇ 1̇56̇56̇1̇ | 5 5 5 5 3̇1̇65 3(235) | 6̇2̇ 1̇1̇6 531̇6 563 |

[且 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 |

[2 6 5 1̇ 6 56 1.561 | 2. 6^{tr} 3. 2̇ 1̇. 6 | 5050 5 53 2323 7656 |

[且 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 冬 乙⁴冬 |

[1 1 1̇.7 6.561 2 1̇6 | 563 2(1̇ 6 1̇2) 1̇.6 | 5 5 - 1̇.6 |

[且 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 | 且 冬 冬 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 |

[2020 2021 6̇1̇56̇ 1̇56̇56̇1̇ | 5̇5̇ 5̇5̇ 3̇1̇65 3235 | 6̇1̇ 6̇ 1̇6 5356̇1̇ 6535 |

[且 哪 冬 冬 冬 乙⁴冬 乙⁴冬 | 且 哪 冬 冬 冬 乙⁴哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 冬 乙⁴冬 |

$\overset{tr}{2.6} \ 5 \ \dot{1} \ 6 \ 56 \ 15661 \mid 2 \ 2 \ 2. \overset{tr}{6} \ 5 \ 53 \ \dot{1}. \ 6 \mid 5 \ 5 \ 5053 \ 2321 \ 7656 \mid$

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 乙冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

$1 \ 1 \ 1\overset{\cdot}{7} \ 6 \ 5 \ 6 \ 2 \ \dot{1}6 \mid 5(5 \ 2 \ 1 \ 6) \ 2 \ \dot{1} \ 6 \mid 5 \ - \ - \ 1 \ 6 \mid$

且哪 冬冬冬 乙冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

$(\overset{(5 \ 5 \ 5 \ 5)}{2 \ 3 \ 2321 \ 6}) \ 2 \ \dot{1} \ 6 \mid 5 \ - \ 5\dot{1}65 \ 3235 \mid 6 \ 2 \ \dot{1} \ \dot{1}6 \ 53\dot{1}6 \ 56 \ 3 \mid$

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

$2 \ 6 \ 5 \ - \ 1 \ 6 \mid (2 \ 3 \ 2)6 \ 5 \ 2 \ \dot{1} \ 6 \mid \overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5} \ 2 \ 3 \ 7656 \mid$

且哪 冬冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

$1 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ \dot{1}6 \mid 56 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 5 \ 7 \ 6 \mid 5 \ 5 \ - \ 1 \ 5 \mid$

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

$(2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6) \ 56 \ 7 \ 6 \mid 5 \ - \ - \ 1 \ 5 \mid 6 \ 5 \ 1. \ 6 \ 5 \ (6 \ 6 \ 5 \ 3) \mid$

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

$(\overset{tr}{2})\overset{\cdot}{6} \ 5 \ \dot{1} \ 6 \ 56 \ 1 \ 61 \mid \overset{(2 \ 3 \ 5)}{2 \ 6 \ 5 \ 0} \ 0 \ 2 \ \dot{1} \ 6 \mid \overset{\vee}{5}\overset{\vee}{5} \ \overset{\vee}{5}\overset{\vee}{3} \ 2335 \ 7656 \mid$

且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬 且哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬

$\left[\begin{array}{l} \underline{103} \ \underline{212} \ \underline{7656} \ 2 \ \dot{1}6 \mid \underline{563} \ 21 \ \underline{2 \ 5} \ \underline{7 \ 6} \mid \overset{\text{渐慢}}{5} - \underline{5. \ 6 \ 13} \mid \underline{2 \ 7} \ \underline{6560} \ 5 - \parallel \\ \text{且 哪 冬冬冬 冬冬冬 乙冬冬} \mid \text{且 哪 冬冬冬冬冬冬 乙冬冬} \mid \text{且 乙冬 冬} \mid \underline{\text{冬冬 冬冬冬}} \overset{\#}{\text{哪}} - \parallel \end{array} \right.$

(何占海等演奏 李宝林、朱 萍记谱)

156. 翠 珠 帘

1 = G (唢呐筒音作 2 = a¹)

平谷县

$\begin{array}{l} \text{唢 呐} \left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid \overset{\text{♩} = 48 \rightarrow 126}{\underline{2. \ 6 \ 5}} \ \underline{5 \ 0 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 3} \ \underline{2. (2 \ 2)} \ \underline{7} \mid \underline{6. \ 1 \ 6 \ 1} \ \underline{2 \ 3 \ 3} \mid \end{array} \right. \\ \text{锣鼓经} \left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \ \text{乙} \ \text{冬} \mid \text{乙} \quad \underline{\text{冬冬. 冬冬.}} \mid \underline{\text{且. 哪冬冬}} \ \underline{\text{乙. 哪冬冬}} \mid \underline{\text{且. 哪冬}} \overset{\#}{\text{冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right. \end{array}$

$\left(\begin{array}{l} \underline{2 \ 35} \ \underline{2 \ 23} \end{array} \right)$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{2.} \quad \underline{0} \mid \underline{2 \ 0 \ 6 \ 5} \ \underline{6 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 3} \ \underline{2 \ 0 \ 7} \mid \underline{6 \ 6 \ 1} \ \underline{2 \ 3 \ 3} \mid \underline{2 (1 \ 6 \ 1 \ 2)} \ \underline{7} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{且} \overset{\#}{\text{冬. 哪}} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \ \underline{\text{冬冬冬}} \mid \underline{\text{且哪冬冬}} \ \underline{\text{冬冬冬}} \mid \underline{\text{乙哪冬冬}} \ \underline{\text{冬冬冬}} \mid \underline{\text{且. 哪冬冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6. \ 5 \ 6 \ 7} \ \underline{2 \ 3 \ 3} \mid \underline{2. (7 \ 6 \ 7 \ 2)} \ \underline{7} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 7} \ \underline{2 \ 0 \ 7} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 7} \ \underline{2 (2)} \mid \underline{3 \ \dot{1} \ 6} \ \underline{5. \ 3} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{乙哪冬冬}} \ \underline{\text{冬冬冬}} \mid \underline{\text{且. 哪冬冬冬}} \mid \underline{\text{且哪冬冬}} \ \underline{\text{冬冬冬}} \mid \underline{\text{且哪冬冬}} \ \underline{\text{冬冬冬}} \mid \underline{\text{乙哪冬冬}} \ \underline{\text{冬冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{2 \ 0 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid (\underline{7}) \overset{tr}{\underline{2 \ 7 \ 6}} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 6 \ 1} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 6 \ 2} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 1} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{且. 哪冬冬}} \mid \underline{\text{乙哪冬冬冬}} \mid \underline{\text{且. 哪冬冬冬冬}} \mid \underline{\text{乙} \overset{\#}{\text{冬}} \ \text{乙} \overset{\#}{\text{冬}}} \mid \underline{\text{且. 哪冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ 6 \ 7} \ \underline{2 \ 2} \mid \underline{5 (5 \ 7 \ 6)} \ \underline{6 \ 7} \mid \underline{2 \ 3 \ 2 \ 7} \mid \underline{6. (6 \ 6 \ 6)} \mid \underline{6} \ \underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 2} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬冬}} \ \underline{\text{乙冬冬}} \mid \underline{\text{且. 哪冬冬冬}} \mid \underline{\text{乙冬乙冬}} \mid \underline{\text{且. 哪冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \ \underline{\text{乙冬冬}} \mid \end{array} \right.$

【 (5̣) . 7̣ 6̣ 6̣ | ^{tr} 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ (2̣ 7̣) 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 7̣ | 6̣ . 7̣ 6̣ 5̣ |

【 且 哪 冬冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 乙冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 |

【 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ (2̣ 1̣ 2̣) 3̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 2̣ |

【 乙冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 | 冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

【 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣ (7̣) 2̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 3̣ 5̣ |

【 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬哪 冬冬冬 | 乙 哪 冬冬冬 |

【 6̣ . 7̣ 2̣ 2̣ | 7̣ . 2̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ (7̣ 6̣ 5̣) 5̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ |

【 且 冬 乙冬 | 乙冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬冬 | 乙冬冬 乙冬冬 | 且冬 乙冬冬 |

【 2̣ . (1̣ 2̣) 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ (2̣) 2̣ 6̣ |

【 且 哪 冬冬 | 乙冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬冬 |

【 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | (3̣) 6̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 2̣ (2̣ 2̣ 2̣ 1̣ | 6̣) 4̣ 5̣ 7̣ |

【 冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 |

【 6̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ (6̣ 6̣) 2̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ (6̣) |

【 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬冬 |

[2 5 7 6 | 2 3 5 3 | 2 2 2 ^{tr} 3 | 2. (1 2) 6 | 2 5 2 |
 [冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬 | 冬冬 乙冬冬 | 且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 |

[3 5 2 (1 | 1) 5 6 2 3 | 2 (2 2 5) | 2 5. | 5. 3 2 7 |
 [且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 |

[6 5 2 3 | 2 (2 2) 7 | 6 5 6 7 2 3 | 2 (2 2) 7 | 6 5 6 7 2 7 |
 [冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 |

[6 6 7 2 (2) | (3) 6 5. 3 | 2 5 3 2 | 7 2 7 2 7 6 | 5 5 3 5 6 1 |
 [且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 |

[5 5 3 | 5 (6 5 5 | 6) 2 2 | 2. 7 6 (6 7 | 2) 2 7 |
 [冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 |

[6 (6 6 6 | 6) 2 7 6 | 5 7 6 (6 | 2) 3 2 7 | 6 2 7 6 | 5. (6 i) 7 |
 [且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 |

[6 7 6 5 | 3 2 3 5 | (6) 6 5 3 | 2 2 3 | 2 (2 1 2) 6 | 2 5 5 2 |
 [且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 | 乙冬冬 乙冬 | 且哪冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 |

3 5 2 3 | 5 6 5 55 | 3 5 2 3 | 2 (2 3) 2 ^{tr} | 7 2 7 6 5 3 5 | 6 (6 6) 2 |
 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 哪 | 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 |

7 2 6 6 7 | 2 (2 2) 5 | 3 i 5 3 | 2 2 2 3 | 2. 1 2 6 | 5 5 5 3 |
 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 且 冬 冬 冬 | 乙 冬冬 冬冬 |

5 (5 3) 6 | 5 6 5 3 | 2 (2 2) 3 ^{*} | 5 5 5 5 | 5 5 5 | (3) 6 5 3 |
 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 |

2 (2 2) 6 | 5 3 5 6 7 2 | 6 (6) 2 | 5 3 5 6 7 2 ^{*} | 6 (6) 2 | 5 6 7 2 6 2 |
 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 |

5 6 7 2 6 (6) | 2 5 7 6 7 | 2 3 5 3 | 2 2 2 2 3 | 2. (1 2) 6 | 2 5 5 5 5 |
 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 |

5 3 2 6 | 6 5 6 2 3 | 2 (2 2 5) | 2 5 5 5 5 5 | 5. 3 2 7 | 6 5 6 2 3 |
 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 |

2 (2 2) 7 | 6 5 2 3 | 2 2 2 7 | 6 5 2 7 | 6 (5 2 2 3) 6 5 3 |
 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 |

$\left[\begin{array}{l} \underline{235} \underline{3.2} \mid \underline{6.2} \underline{7276} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{5.5} \underline{3} \mid \underline{5}(\underline{5.5.1} \mid \underline{6}) \underline{7} \overset{\cdot}{2} \mid \end{array} \right]$
 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬 冬冬 乙 冬

$\left[\begin{array}{l} \underline{2} \underline{7} \underline{6}(\underline{67} \mid \underline{2}) \overset{\cdot}{2} \underline{7} \mid \underline{6.66} \underline{6.66} \mid \underline{6} \overset{\cdot}{i}. \mid \underline{5.7} \underline{6}(\underline{6}) \mid \underline{0} \overset{\cdot}{2} \underline{7} \mid \end{array} \right]$
 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬

$\left[\begin{array}{l} \underline{67} \overset{\cdot}{2} \underline{72} \underline{6} \mid (\underline{5.5} \underline{3}) \underline{7} \mid \underline{6.77} \underline{6.5} \mid \underline{3.2} \underline{3.5} \mid \underline{6.6} \underline{4.3} \mid \underline{2.2} \underline{3} \mid \end{array} \right]$
 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬

$\left[\begin{array}{l} \underline{2}(\underline{2.1} \underline{2}) \underline{6} \mid \underline{2.5} \underline{5.2} \mid \underline{3.5} \underline{2.3} \mid \underline{5.6} \underline{5.55} \mid \underline{3.5} \underline{2.3} \mid \underline{2}(\underline{2} \underline{3}) \underline{2} \mid \end{array} \right]$
 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬 冬. 冬 冬 冬

$\left[\begin{array}{l} \underline{7276} \underline{5.35} \mid \underline{6}(\underline{6} \underline{6}) \underline{2} \mid \underline{7.2} \underline{6767} \mid \underline{2}(\underline{2} \underline{2}) \underline{5} \mid \underline{3} \overset{\cdot}{i} \underline{5.3} \mid \underline{2.22} \underline{2.3} \mid \end{array} \right]$
 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬 冬冬 乙 冬

$\left[\begin{array}{l} \underline{2.}(\underline{1} \underline{2}) \underline{6} \mid \underline{5.5} \underline{5.3} \mid \underline{5}(\underline{5}) \underline{6} \mid \underline{5.6} \underline{5.3} \mid \underline{2}(\underline{2} \underline{2}) \underline{6} \mid \underline{5.55} \underline{5.3} \mid \end{array} \right]$
 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬

$\left[\begin{array}{l} \underline{5.3} \underline{5.3} \mid \underline{5.6} \underline{3} \mid \underline{2}(\underline{2} \underline{2}) \underline{3} \mid \underline{5.5} \underline{5.7} \mid \underline{6.6} \underline{3} \mid \overset{*}{\underline{5.3}} \underline{5672} \mid \end{array} \right]$
 且 冬 冬冬冬 且 哪 冬 冬 冬冬冬 乙 冬 且 冬冬冬冬 冬冬冬 乙 冬

〔6 (6 6 6) | 5 7 6 6 | 56 7 6 (6 | 2) 5 6 67 | 2 3 5 3 | 2 22 2 3 |

〔且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

〔2 (1 2) 6 | 2 55 5555 | 5 3 2 (7) | 6 56 2 3 | 2 (2 2) 5 | 2 55 5555 |

〔且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 |

〔5 3 2 7 | 6 56 2 3 | 2 (2 2) 7 | 6 5 2 3 | 2 (2 2) 7 | 6 5 2 7 |

〔且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 |

〔6 5 2 | (3) 6 5 3 | 23 5 3 2 | 7 2 7276 | 5 5 3561 | 5 5 3 |

〔且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 |

〔5 (5 5 1 | 6) 7 2 | 2 7 6 (67 | 2) 2 7 | 6 (6 6 6 | 6) 2 7 63 |

〔且 冬 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 |

〔5 7 6 (6) | 0 2 7 | 67 2 7 6 | 5 (5 7) | 6 7 6 5 | 3 2 3 5 |

〔且 哪 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 |

〔6 i 5 3 | 2 2 72 3 | 2 - | 2 5 | 7 6 2 3 | 2 - ||

〔且 哪 冬 冬 | 冬 冬 乙 冬 | 且 乙 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 哪 - ||

(张 南等演奏 李宝林、朱 萍记谱)

157. 唐 三 令

1 = G (唢呐筒音作 2 = a¹)

平谷县

唢 呐 $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\text{♩} = 52 \rightarrow 132$ 1 27 6561 | 2 0 3 i | 6 5 3.5262 | 10 3 2. 6 | 1.6262 1 (2 |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 乙 冬 | 且 乙 | 且. 冬 乙 冬 | 乙 冬 乙 冬 | 且. 哪 冬 冬 | 乙 冬 乙 冬 |

(1) i. 6 5 3 | 2 5 5 3 | 2 5 1.635 | 2521 7656 | 1.623 2.176 |

且. 哪 冬 冬 | 乙 冬 乙 冬 | 且. 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且. 哪 冬 冬 |

(5 5 5 5)

5 (5 3) i 6 | 5 - | 3 53 2765 | (5) 53 2 i | i 2 i. (6 |

冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 |

5 5 5) 6 | 5 2 4 | 4 i 65 | (3) 5 5632 | 1 3 2 6 |

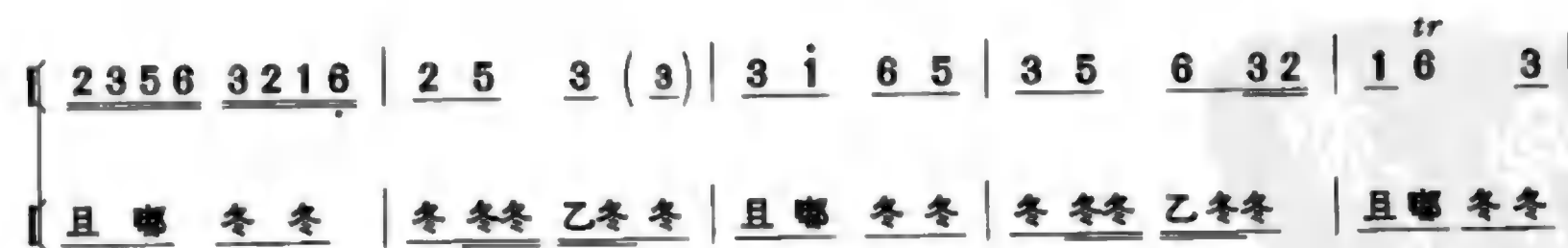
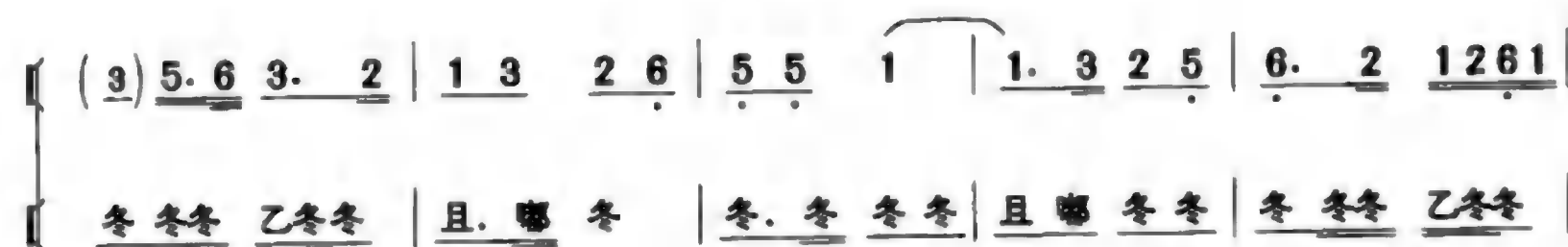
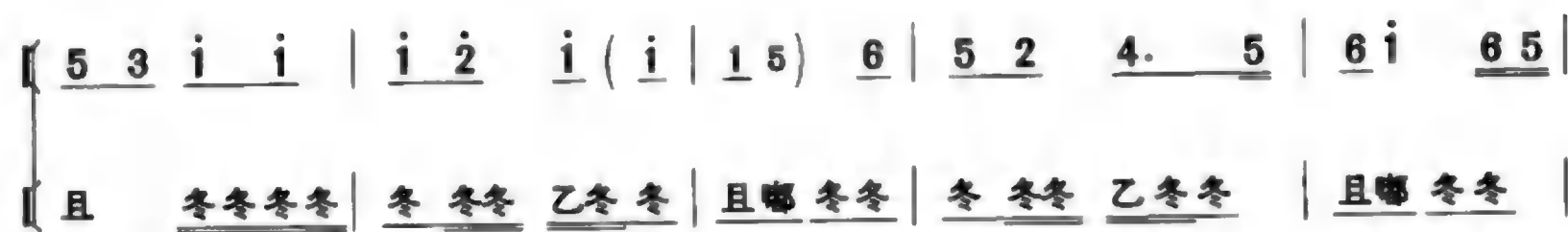
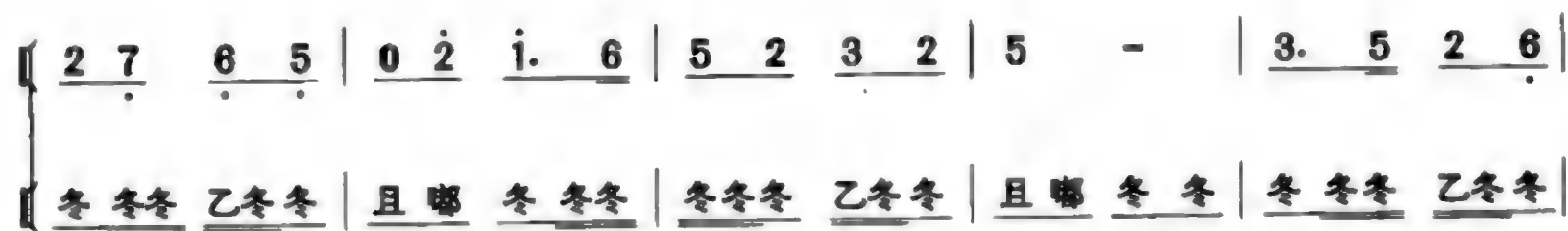
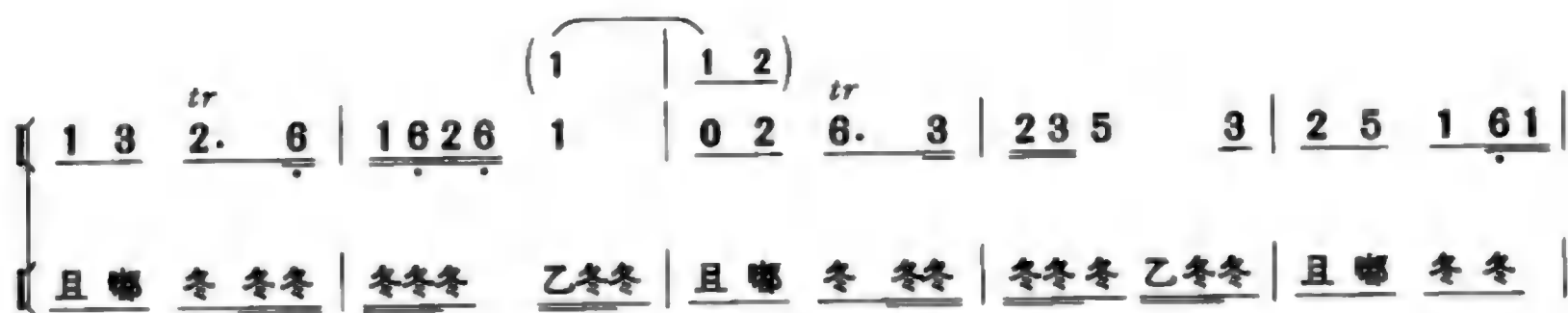
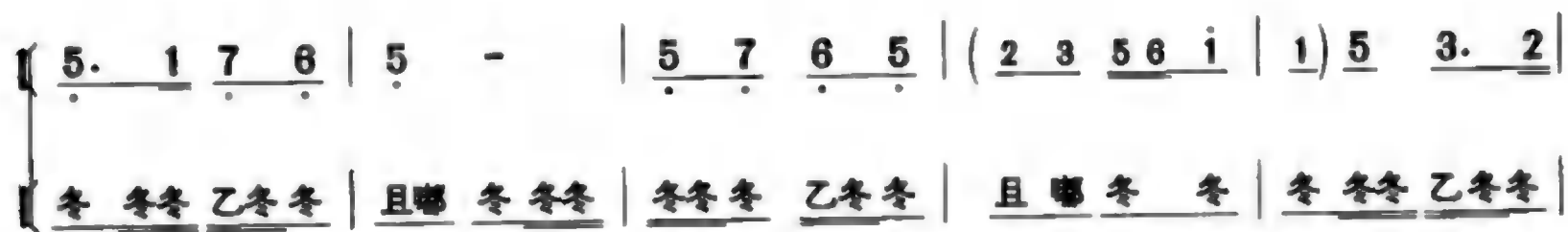
且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 |

5. 6 1 | 1 3 2 5 | 6 62 1.261 | 2356 3216 | 2 5 3 (6 |

冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 |

(3) i 6 5 | 3 5 5632 | 10 i 6 563 | 2 7 6 5 | (1 2) 1 6 |

且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 |



[(2 3 5 5 | 2) 5 3. 2 | 1 3 2 6 2 | 1 6 (1 1 | 1) 6 5 3 |

[且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 |

[2 3 5 5. 3 | 2 5 7 6 7 | 2 7 6 (2 | 1) 2 i 6 | (5) 5 3 5 |

[冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

[(2) 5 (5) 5 | 3 5 2 6 | 5 3 i 2 | i 2 i. 6 | (5 5 5) 6 |

[且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬冬 | 且 冬冬冬冬 |

[5 2 4 | 4 i 6 5 | 3 5 6 5 3 2 | 1 3 2 6 | 5. 6 1 |

[冬 冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

[1 3 2 7 | 6. 2 1. 2 6 1 | 2 3 5 6 3 2 1 6 | 2 5 3 (6) | 3 i 6 5 |

[且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

[3 5 6 3 2 | 1 6 3 | 2 7 6 5 | 1. 2 1 6 | 5. 1 7 6 |

[冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 |

[5 - | 5. 7 6 5 | (2 3 5 6 1 | 1) 5 3. 2 | 1 3 2 6 2 |

[且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙冬冬 | 且 哪 冬 冬 |

1 6 2 6 1 | 0 6 5 3 | 2 3 5 5 3 | 2 3 5 1 6 1 | 2 7 6 5 |
冬 冬冬 乙冬 | 且 冬冬冬冬 | 冬 冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 |

0 2 i 6 | 5 5 3 2 | 5 - | 3. 5 2 6 | 5 3 i i |
且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬冬 |

i 2 i (i | i 5) 6 | 5 2 4. 5 | 6 i 6 5 | (3) 5. 6 6 3 2 |
冬冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 |

1 3 2 6 | 5. 6 1 | 1. 3 2 5 | 6. 2 1 2 6 1 | 2 3 5 6 3 2 1 6 |
且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且 冬冬冬冬 | 冬 冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬 |

2 5 3 (3) | 3 i 6 5 | 3 5 6 3 2 | 1 6 3 | 2 7 6 5 |
冬冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 |

1 2 1. 6 | 5. 1 7 6 | 5 - | 5. 1 6 5 | (2 3 5 5 |
且 哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且 冬冬冬冬 | 冬 冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬 |

2) 5 3. 2 | 1 3 2 6 2 | 1 6 (1 1 | 1) 6 5 3 | 2 3 5 5. 3 |
冬 冬冬 乙冬 | 且 冬冬冬冬 | 冬 冬冬 乙冬 | 且 哪 冬冬 | 冬 冬冬 乙冬 |

〔 2 5 7 6 7 | 2 7 6 5 | (1) 2 i . 6 | 5 i 6 5 3 | 5 - |

〔 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 冬 |

〔 3 . 5 2 6 | 5 . 3 i . 2 | 3 . 2 i 6 | (5 5 5) 6 | 5 2 4 . 5 |

〔 冬 冬 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 |

〔 6 i 6 5 | (3) 5 5 6 3 2 | 1 3 2 6 | 5 5 6 1 | 1 3 2 5 |

〔 且 哪 冬冬冬冬 | 冬 . 冬 冬 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

〔 6 . 2 1 . 2 6 1 | 2 3 5 6 3 2 1 6 | 2 5 3 | (3) i 6 5 | 3 5 6 3 2 |

〔 冬冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 |

〔 1 6 3 | 2 7 6 5 | 1 . 2 1 6 | 5 . 1 7 6 | 5 - | 5 . 7 6 5 |

〔 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 |

〔 (2 3 5 6 1 | 1) 5 3 . 2 | 1 3 2 6 2 | 1 6 (1 | 1) 6 5 3 | 2 3 5 5 3 |

〔 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 |

〔 2 3 5 1 6 | 2 7 6 5 | 0 2 i . 6 | 5 i 6 5 3 | 5 - | 3 . 5 2 6 |

〔 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬冬 | 冬 冬冬 乙 冬 |

〔 5 3 i i | i 2 i (i | i 5) 6 | 5 2 4. 5 | 6 i 65 |

〔 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 冬 | 冬 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 |

〔 3 5 6 32 | 1 3 2 6 | 5. 6 1 | 1. 3 2 5 | 6. 2 1261 |

〔 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬冬 | 冬 冬冬 乙 冬 |

〔 2356 3216 | 2 5 3 (3 | 3) i 6 5 | 3 5 6 32 | 16 3 |

〔 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 |

〔 2 7 6 5 | 1 2 1. 6 | 5. 1 7 6 | 5 - | 5. 1 6 5 |

〔 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 冬 冬冬冬 | 冬 冬冬 乙 冬 |

〔 2 6 5 | (2) 5 3. 2 | 1 3 2 62 | 1 6 (1 1 | 1) 6 5 3 |

〔 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 |

〔 23 5 5. 3 | 2 5 7 67 | 2 7 6 5 | (1) 2 i 6 | 5 i i532 |

〔 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬冬 乙 冬 | 且 哪 冬 | 冬 冬 乙 冬 |

〔 5 0 | 5 6 1 3 | 2 7 6 5 6^v | 5 - ||

〔 且 乙 | 冬 冬 | 哪 冬 冬 冬 冬 | 且 哪... ||

(何占海等演奏 李宝林、朱 萍记谱)

158. 小 二 番

平谷县

1 = C (唢呐筒音作 2 = d¹)

慢板 $\text{♩} = 60$

唢 呐 $\left[\frac{2}{4} \right]$ 0 2516̣ | 5̣ 3̣. 2̣ 5̣6̣5̣ | 0 1̣. 6̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 5̣6̣5̣ 0165̣ | 4̣. 2̣ 16̣1̣ |

锣鼓经 $\left[\frac{2}{4} \right]$ 冬 且 | 乙. 哪 冬冬乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 | 乙哪冬冬 且哪 | 冬冬冬 乙冬乙冬 |

$\left[\begin{array}{l} 0 \ 4 \ 4 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \mid 4. \ 5 \ 6 \ 1̇ \ 5 \ 4 \ 2 \ 1 \mid 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ (\ 6 \ 1 \mid 1) \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 6 \ 2 \mid 1 \ 1 \ 6 \ 3 \end{array} \right]$

且哪 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 | 且冬冬 乙冬乙冬 |

$\left[\begin{array}{l} 2̇ \ 2̇ \ 3̇ \ 1̇ \ 6 \mid 5 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1̇. \ 6 \ 5 \mid 0 \ 1̇. \ 6 \ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 1̇. \ 6 \ 5 \ 0 \ 1̇ \ 5 \mid 4. \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \end{array} \right]$

且哪 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 |

$\left[\begin{array}{l} 0 \ 4 \ 4 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \mid 4. \ 5 \ 6 \ 1̇ \ 5 \ 4 \ 2 \ 1 \mid 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 1 \mid 1 \ 4 \ 6 \ 6 \ 3 \ 2 \ 6 \ 2 \mid 1 \ (\ 1 \ 1) \ 6 \ 3 \end{array} \right]$

且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

$\left(\begin{array}{l} 2 \ 2 \ 1 \ 2 \end{array} \right)$

$\left[\begin{array}{l} 2 \ 0 \ 5 \ 1 \ 6 \mid 5 \ 3. \ 2 \ 5 \ 6 \ 5 \mid 5 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 5 \ 6 \ 5 \ 5 \ 1 \ 6 \ 5 \end{array} \right]$

且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

$\left[\begin{array}{l} 4. \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \mid 0 \ 4 \ 4 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \mid 4. \ 5 \ 6 \ 1̇ \ 5 \ 4 \ 2 \ 1 \mid 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 1 \end{array} \right]$

且哪 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

$\left[\begin{array}{l} 1 \ 4 \ 6 \ 6 \ 3 \ 2 \ 6 \ 2 \mid 1 \ 0 \ (\ 1) \ 6 \ 3 \mid 2 \ 2 \ 2̇. \ 6 \mid 5 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1̇. \ 6 \ 5 \mid 0 \ 1̇ \ 6 \ 5 \ 5 \ 3 \ 2 \end{array} \right]$

且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 |

1̣. 6 5 0 1̣ 6 5 | 4. 2 1 6 1 | 0 4 4 2 1 2 1 2 | 4. 5 6 1̣ 5 4 2 1 |

且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

6 5 6 1 6 1 | (1) 6 5 3 2 6 2 | 1 1̣ 6 3 | 2 (2) 5 1 6 |

且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

5 3. 2 5 6 5 | 5 1 6 5 3. 2 | 5 6 5 0 1 6 5 | 4. 2 1 6 1 |

且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

0 4 4 2 1 2 1 2 | 4. 5 6 1̣ 5 4 2̣ 1 | 6 5 6 7 6 1 | 1 4 6 6 3 2 6 2 |

且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

1 1̣ 6 3 | 2 (2) 5 1 6 | 5 3. 2 5 6 5 | (5) 1. 6 5 3. 2 |

且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

5 6 5 (5) 1 6 5 | 4. 2 7 6 1 | 0 4 4. 2 1 2 | 4 2 4 1̣ 6 5 4 2 1 |

且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

6 5 6 1 6 1 | 1 2 4 6 6 3 2 6 2 | (1 1̣ 6 3 | 2. 6 |

且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

5 5 3 2 $\dot{1}$. 6 5 | (5) $\dot{1}$ 6 5 5 3 2 | $\dot{1}$. 6 5 0 $\dot{1}$ 6 5 | 4. 2 1 6 1 |
且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

0 4 4 2 1 6 | 4. 5 6 $\dot{1}$ 5 4 2 1 | 6 5 6 1 6 1 | (4.) 6 6 3 2 6 2 |
且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

1 1 6 3 | 2 (2) 5 1 6 | 5 3. 2 5 6 5 | 5 1 6 5 3. 2 |
且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 |

5 6 5 0 1 6 5 | 4. 2 1 6 1 | 0 4 4 2 1 2 1 2 | 4. 5 6 $\dot{1}$ 5 4 2 1 |
且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

6 5 6 1 6 1 | 1 4 6 6 3 2 6 2 | 1 1 6 3 | 2 (2) $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 |
且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

5 5 $\overset{t}{3}$ $\overset{t}{3}$ $\dot{1}$. 6 5 | 5 $\dot{1}$ 6 5 5 3. 2 | $\dot{1}$. 6 5 2 5 | 4. 2 1 6 1 |
且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 |

0 4 4 2 1 2 1 2 | 4. 5 6 $\dot{1}$ 5 4 2 1 | 6 5 6 1 6 1 | 1 4 6 $\overset{tr}{6}$ 3 2 6 2 |
且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 |

〔 (1 1) $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 2 2 5 1 6 | 5 3. 2 5 6 5 | (5) 1. 6 5 3. 2 |

〔 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 |

〔 5 6 5 0 1 6 5 | 4. 2 1 6 1 | 0 4 4 2 1 1 2 | 4 2 4 6 $\dot{1}$ 5 4 2 1 |

〔 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬冬 冬哪乙冬 |

〔 6 5 6 1 6 (1 | 1.) 6 5 3 2 6 2 | 1 1 $\dot{1}$ 6 5 3 2 | 2 0 0 5 1 6 |

〔 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

〔 5 3. 2 5 6 5 | 5 1. 6 5 3. 2 | 5 6 5 0 1 6 5 | 4. 2 1 6 1 | 0 4 4 2 1 6 |

〔 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

〔 4. 2 $\dot{1}$ 6 5 6 4 2 $\dot{1}$ | 6 5 6 1 6 1 | 1. 2 4 6 6 3 2 6 2 | 1. 6 5 3 2 |

〔 且哪 冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 |

〔 2.. 6 | 5 5 3. 2 $\dot{1}$. 6 5 | 0 $\dot{1}$. 6 5 5 3. 2 | $\dot{1}$. 6 5 5 $\dot{1}$ 6 5 |

〔 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪 冬冬 冬哪乙冬 |

〔 4. 2 1 6 1 | 0 4 4 2 1 2 1 2 | $\frac{1}{4}$ 4 | $\frac{2}{4}$ 4. 5 6 $\dot{1}$ | 5 4 3 2 1 2 | $\frac{1}{4}$ - ||

〔 且哪冬冬 冬哪乙冬 | 且哪冬冬 冬冬冬冬 | $\frac{1}{4}$ 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬 冬 | 冬冬 冬冬冬 | 且哪. ||

(何占海等演奏 李宝林、朱 萍记谱)

159. 大 鼓 腔

平谷县

1 = G (唢呐筒音作 2 = a¹)

♩ = 66 → 126

唢 呐 $\left[\frac{2}{4} \text{ 0 } \text{ 0 } \mid \underline{2 \ 3 \ 5} \cdot \underline{0} \mid \underline{3 \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{1 \ (\underline{6} \ \underline{2}) \ 5} \mid \underline{3 \cdot \overset{\sim}{6} \ 5 \cdot \underline{6}} \mid \underline{1 \ (\underline{12 \ 3}) \ 5} \mid \right]$

锣鼓经 $\left[\frac{2}{4} \text{ 乙 冬 } \mid \text{ 乙 } \text{ 乙 } \mid \text{ 且 } \underline{\text{冬 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬}} \mid \underline{\text{乙 冬 乙 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \right]$

$\left[\underline{2 \ 3} \ \overset{\sim}{\underline{6 \ 5}} \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{23 \ 1} \mid (\underline{3 \ 5}) \ \underline{2 \ 7} \mid \underline{6 \cdot \ 7 \ 5 \ 6} \mid \right]$

$\left[\underline{\text{乙 冬 乙 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \underline{\text{乙 冬冬 乙 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬 乙 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \right]$

$\left[\overset{tr}{\underline{6 \ 6}} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{1 \cdot \ 2 \ 3 \ 5} \mid \overset{\sim}{\underline{6 \ 5}} \ \underline{1 \ 3} \mid \underline{2 \ (\underline{2 \ 2}) \ 1} \mid \underline{2 \ 3} \ \overset{\sim}{5} \mid \underline{5 \ 3 \ 5} \mid \right]$

$\left[\underline{\text{且冬冬 乙 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬 乙 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬 乙 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \right]$

$\left[\underline{1 \cdot \ 6 \ 2 \ 5} \mid \overset{tr}{\underline{3 \ 2 \ 5 \cdot \ 6}} \mid (\underline{1 \ 2 \ 3}) \underline{5} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ \dot{1} \ 5 \ 3} \mid \right]$

$\left[\underline{\text{冬冬冬 乙 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬}} \mid \underline{\text{冬 冬冬冬}} \mid \underline{\text{乙 冬 且 冬}} \mid \underline{\text{冬 哪 且 冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬 乙 冬}} \mid \right]$

$\left[\underline{2 \ 3 \ 5 \cdot \ 0} \mid \underline{0 \ 5 \ 2 \ 7} \mid \overset{\sim}{\underline{6 \ 5}} \ \underline{6} \mid (\underline{6}) \ \underline{1 \ 2 \ 32} \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ (\underline{5 \ 6})} \mid \underline{5 \ 56 \ 1 \ 2} \mid \right]$

$\left[\underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬 乙 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬 乙 冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬 乙 冬}} \mid \right]$

$\left[\underline{3 \ (\underline{1 \ 2 \ 3} \mid \underline{1}) \underline{23 \ 1 \ 6}} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{2 \ 7} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{6 \ (\underline{6} \mid \underline{6}) \ 2 \ 5 \ 6} \mid \right]$

$\left[\underline{\text{且 哪 冬冬}} \mid \underline{\text{冬 哪 冬冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬冬}} \mid \underline{\text{冬 冬冬冬}} \mid \underline{\text{且 哪 冬 冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬 乙 冬}} \mid \right]$

[1 6 1. 2 | 3. 2 5 | 3. 2 1 6 | (6) 2 6 1 | 2 1 2 (3) | 5 i 6 i | 5 2 3 |

[且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 |

[3 5 2 3 | 2 2 (1) i | 6 i 5 3 | 2 (2 1) 12 | 3 2 3 5 3 | 2 (2) 3. 2 | 1 2 1 6 |

[冬冬冬冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 |

[5 - | 5 5 3 | 2 3 5 2 | 6 5 1 6 | 2 (2 3 | 2) 2 ^{tr} 6 5 | 2 (2) 5 |

[且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 |

[3 i 6 5 | 1 (6 2 5) | 3 2 5 6 | 1 (12 3) 5 | 2 3 6 5 | 3 2 3 5 |

[冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 |

[6 i 5 (5 | 2 2) 5 | 3 5 2 7 | 6 5 6 | 0 2 ^{tr} 5 6 | 1 6 1 2 |

[冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬 | 冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 |

[3 2 3 5 | 3. 2 1 | 0 2 6 1 | 2 (2 3 | 5) i 6 i | 5 2 3 |

[冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 |

[3 5 2 3 | 2 2 (1) i | 6 i 5 3 | 2 (2 12 12 | 3) 6 5 3 | 2 2 3. 2 |

[冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 |

[1 2 1 6 | 5 - | 5. 3 | 2 3 5 0 | (6) 5 1 3 | 2. 3 |
 [冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且 冬冬 |

[2 7 6 5 6 | 2 (3 2) 5 | 3 i 6 5 | 1 (6 2 5) | 3 2 5 6 | 1 (1 2 3 5) |
 [乙冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 |

[2 3 6 5 | 3 2 3 5 | 6 i 5 3 | 2. (3 5) 5 | 3 5 2 7 | 6 5 6 (6 |
 [冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬 |

[6) 2 5 6 | 1 6 1 2 | 3 2 3 5 | 3. 2 1. 6 | (1) 2 6 1 | 2 1 2 (3 |
 [冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬冬 |

[5) i 6 i | i 3 2 | 3 5 2 3 | 2 (2 2) i | 6 i i 3 | 2 0 3 6 1 2 |
 [冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 |

[3 2 3 5 3 | 2 2 3. 2 | 1 2 1 6 | 5 - | 5. 3 | 2 3 5 (5) |
 [冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 | 冬冬冬 乙冬 | 且哪 冬冬 |

[6 5 1 3 | 2 (2) 3 | 2 0 | 2 3 5 (5) | 6 5 1 6 | 2 - ||
 [乙冬冬 乙冬 | 且 冬冬 | 冬 乙 | 且 冬 | 冬冬 冬冬冬 | 且哪. 哪 ||

(何占海等演奏 李宝林、朱萍记谱)

160. — 抹 泥

平谷县

1 = G (唢呐筒音作 3 = b¹)

唢 呐 快板 $\text{♩} = 120$

2/4 0 0 | 3. 5 2 3 | 5. 6̇ 5 | 1. 6̇ 5 3 | 5. - | 1. 6̇ 5 6̇ |

梆 鼓 乙 乙 乙 乙 冬 冬冬 且 哪 冬冬 冬 哪 冬冬

1 3 2 6̇ 2 | 1. 6̇ | 5. 6̇ 1 6̇ | 5 1 6̇ 5 | 3 - | 3 5 3 2 |

且 哪 冬冬 冬 哪 冬冬 且 哪 冬冬冬冬 冬 哪 冬冬 且 哪 冬冬 冬 哪 冬冬

1 3 2 1 | 6̇ 5 6̇ 1 6̇ | (5.) 5 | 3 5 2 3 | 5. 3 6̇ 5 6̇ | i̇ 6̇ 5 3 |

且 哪 冬冬冬冬 冬 哪 冬冬 且 哪 冬 哪 冬冬 且 哪 冬冬冬冬 冬 哪 冬冬

5 - | i̇. 6̇ 5 5 | i̇. 6̇ 2 6̇ 2 | i̇. 6̇ | 5. 6̇ i̇ 6̇ | 5 i̇ 6̇ 5 |

且 哪 冬冬 冬 哪 冬冬 且 哪 冬冬 冬 哪 冬冬 且 哪 冬冬 冬 哪 冬冬

3 - | 3 6̇ ^{tr} 3 2 | 1 3 2 1 | 6̇ 5 6̇ 1 6̇ | (5 3 5 | 3) 3 2 3 2 3 |

且 哪 冬冬 冬 哪 冬冬 且 哪 冬冬 冬 哪 冬冬 且 哪 冬冬冬冬 冬 哪 冬冬

5 6̇ 5 6̇ | 1 6̇ 5 3 | 5. 6̇ | 1 6̇ 5 6̇ 5 6̇ | 1 3 2 6̇ 2 | 1. 2 1 2 1 6̇ |

且 哪 冬 哪 冬冬冬冬 且 哪 冬冬 冬 哪 冬冬 且 哪 冬冬 冬 哪 冬冬

[5. 6 1 6 | 5 1 6 5 | 3 - | 3⁵ 3 2 | 1 3 2 1 | 6 5 6 1 6 |
 [且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

[(5 - | 5) 3 2 3 | 5 6 5 6 | 1 6 5 3 | 5. 6 | 1 6 5 6 5 6 |
 [且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

[1 3 2 6 2 | 1. 2 1 2 1 6 | 5. 6 1 6 | 5 1 6 5 | 3 - | 3⁵ 3 2 |
 [且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

[1 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | (5. 5 | 3) 3 2 3 2 3 | 5. 3 5 5 | 6 5 6 5 6 i |
 [且. 哪 | 冬 哪 冬 冬 | 且. 哪 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

[5 - | i. 6 5 5 | i. 2 3 2 | i. 3 2 i 6 | 5 5 i. 6 | 5 i 6 5 |
 [且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

[3 - | 3. 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | 5. 5 | 3 5 2 3 |
 [且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

[5 6 5 6 | 1 6 5 3 | 5 0 6 | 1. 6 5 6 | 1 3 2 6 2 | 1. 6 |
 [且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

[5 6 5 6 | 1 6 5 3 | 5 0 6 | 1. 6 5 6 | 1 3 2 6 2 | 1. 6 |
 [且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

5. 6 1 6 | 5 1 6 5 | 3(3 3 | 3) 5 3 2 | 1 3 2 1 |

且 哪 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 |

6 5 6 1 6 | (5 - | 5) 3 2 3 2 3 | 5 6 5 6 | 1 6 5 3 |

冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

5 5 6 | 1 6 5 6 5 6 | 1 3 2 6 2 | 1 2 2 1 6 | 5 5 6 1 6 |

且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 |

5 1 6 5 | 3 2 2 3 2 2 | 3 5 3 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 5 6 1 6 |

冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 冬 |

(5. 5 | 3) 3 2 3 2 3 | 5. 3 6 5 | 6 5 6 5 6 i | 5 - |

且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 |

i. 6 5 5 | i. 6 2 3 | i. 6 | 5 i. 6 | 5 i 6 5 |

冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

3. 2 3 2 | 3. 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | (5.) 5 |

且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 |

[3 5 2 3 | 5 6 5 6 | 1 6 5 3 | 5. 6 | 1. 6 5 6 |
 [冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

[1 6 2 6 2 | 1. 6 | 5. 6 1 6 | 5 1 6 5 | 3 - |
 [且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 |

[3 5 3 2 | 1 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | (5.) 5 | 3 5 2 3 |
 [冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且. 哪 | 冬 哪 冬 冬 |

[5 6 5 6 | 1 6 5 3 | 5. 6 | 1. 6 5. 6 | 1 6 2 6 2 |
 [且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 |

[1. 6 | 5. 6 1 6 | 5 1 6 5 | (3 - | 3 5)
 [冬 哪 冬 冬 | 且 哪 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 |

[1 3 2 1 | 6 5 6 1 6 | (5.) 5 | 3 5 2 3 | 5 6 5 6 |
 [且 哪 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 哪 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 冬 冬 | 且 - |

[1 6 5 3 | 5 - | 慢 5. 6 1 3 | 2 5 7 6 | 5 - ||
 [冬 冬 冬 冬 | 且 - | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 且 哪. ||

(何占海等演奏 李宝林、朱 萍记谱)

161. 增 芙 蓉

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

延庆县

$\text{♩} = 52 \rightarrow 92$

唢呐 2 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 3 5 7 5 | $\frac{3}{4}$ 67656 3̇1̇ 3̇1̇656 | $\frac{2}{4}$ 3 ^{tr} 3̇5 |

云 锣 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 666666 666666 | $\frac{3}{4}$ 6 6 6666 666666 1̇0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 3 |

鼓 $\frac{2}{4}$ ¹/₄ X ¹/₄ X | ¹/₄ X 0 0 ¹/₄ X | $\frac{3}{4}$ 0 ¹/₄ X 0 ¹/₄ X X. X | $\frac{2}{4}$ 0 XX |

钹 $\frac{2}{4}$ 0 0 | X 0 | $\frac{3}{4}$ 0 X 0 0 X | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

铙 锣 $\frac{2}{4}$ 0 0 | X 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X 0 |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ ⁴/₄ 冬 ⁴/₄ 冬 | 锵 个 乙 ⁴/₄ 冬 | $\frac{3}{4}$ 乙 才 乙 ⁴/₄ 冬 冬 才冬 | $\frac{2}{4}$ 锵 冬冬 |

^{tr} 3 23 ^{tr} 5 7 | ^{tr} 6 5 6 6 || 2 ¹/₄ 3 ¹/₄ 32 1 | ^{tr} 6 1̇ 5. 1̇ | ^{tr} 6 1̇ 5 1̇ |

3 5 | 6 6 6 || 2 3 3 1 | 6 5 5 | 6 1̇ 5 1̇ |

0 X 0 X | 0 X X X || X. X X X | 0 X X X | X X X 0 X X |

X 0 | X 0 || X 0 | X 0 | X 0 |

0 0 | X 0 || 0 0 | X 0 | 0 0 |

才冬 乙冬 | 锵 哪 冬冬 || 才. 哪 冬冬 | 锵 哪 冬冬 | 才冬冬 乙冬冬 |

^{tr} <u>6 5</u>	<u>5 6</u>	6.	^{tr} <u>i</u>	<u>5 6</u>	<u>2 3</u>	<u>3 2 1</u>	^{tr} <u>6 5</u>	^{tr} <u>6 i</u>	5
<u>6 5</u>	<u>5 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 i</u>	5	<u>2 3</u>	<u>3 1 0</u>		6	5
<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X.</u>	<u>X 0</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0
<u>锵 哪</u>	<u>冬 冬</u>	<u>才 哪</u>	<u>冬 冬</u>	<u>锵.</u>	<u>冬 乙 冬</u>	<u>才 哪</u>	<u>冬 冬</u>	<u>锵 冬 冬</u>	<u>乙 冬 冬</u>

^{tr} <u>6 3</u>	^{tr} <u>3 i</u>	<u>i 6</u>	5	^{tr} <u>6 i</u>	<u>3 2</u>	<u>2 3</u>	^{tr} <u>3 2 3</u>	<u>5. i</u>	<u>6 i</u>
<u>6 3</u>	<u>3 i</u>	<u>i 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 i</u>	<u>3 2</u>	<u>2 3</u>	3	<u>5 i</u>	6
<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X.</u>	<u>X 0</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
0	0	X	0	0	0	X	0	0	0
<u>才 哪</u>	<u>冬 冬</u>	<u>锵.</u>	<u>冬 冬 冬</u>	<u>才 哪</u>	<u>冬 冬</u>	<u>锵 哪</u>	<u>冬 冬</u>	<u>才 冬</u>	<u>冬 冬</u>

<u>3 3 2</u>	1	<u>1. 2</u>	<u>3 3 2</u>	<u>1. 2</u>	^{tr} <u>3 i</u>	<u>6 5</u>	^{tr} <u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>5. i</u>
<u>3 3</u>	1	1	<u>3 3</u>	1	3	6	5	2	5
<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X.</u>	<u>X 0</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0
<u>锵 哪</u>	<u>冬 冬</u>	<u>才.</u>	<u>冬 乙 冬</u>	<u>锵 哪</u>	<u>冬 冬</u>	<u>才 冬 冬</u>	<u>乙 冬 冬</u>	<u>锵 哪</u>	<u>冬 冬</u>

<u>6.</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>321</u> ^{tr} <u>ī</u>	<u>6</u> ^{tr} <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> ^{tr} <u>ī</u> <u>6</u> <u>5</u>
6 2	3 2	1 1	6 2	5 6
<u>X X X</u> <u>0 X X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>0.</u> <u>X</u> <u>X X</u>	<u>X.</u> <u>X</u> <u>0 X</u>
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
0 0	X 0	0 0	X 0	0 0
<u>才冬冬</u> <u>乙冬冬</u>	<u>锵哪</u> <u>冬冬</u>	<u>才冬冬冬</u>	<u>锵.</u> <u>冬冬冬</u>	<u>才冬</u> <u>乙冬</u>

<u>3 2</u> <u>3 32</u>	<u>1.</u> <u>2</u> <u>1.</u> <u>2</u>	<u>3 5</u> <u>2 3</u>	<u>3 21</u> <u>6 ī</u>	<u>5 ī</u> ^{tr} <u>6</u>
3 3	1 1	3 2	3 6	5 6
<u>0 X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X</u> <u>0 X X</u>	<u>0 X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X</u> <u>0 X X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
X 0	0 0	X 0	0 0	X 0
<u>锵冬冬</u> <u>冬冬</u>	<u>才冬冬</u> <u>乙冬冬</u>	<u>锵冬冬</u> <u>冬冬</u>	<u>才冬冬</u> <u>乙冬冬</u>	<u>锵哪</u> <u>冬冬</u>

^{tr} <u>6 ī</u> <u>3 2</u>	<u>325</u> <u>ī</u>	<u>ī 65</u> <u>6 32</u>	<u>1.</u> <u>2</u> <u>3.</u> <u>6</u>	<u>5.</u> <u>3</u> <u>2 3</u>
6 3	3 5	ī 6	1 3	5 2
<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>0 X X</u> <u>X X</u>	<u>X X X</u> <u>0 X X</u>
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
0 0	X 0	0 0	X 0	0 0
<u>才冬冬冬</u>	<u>锵哪</u> <u>冬冬</u>	<u>才哪</u> <u>冬冬</u>	<u>锵冬冬</u> <u>冬冬</u>	<u>才冬冬</u> <u>乙冬冬</u>

<u>32 1</u>	<u>i</u>	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>	<u>3. 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	<u>5 6</u>	<u>6 ^{tr} 2</u>
3	i	6	5	3	6	5	6	5	6
<u>0 XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>0 XX</u>	<u>XX</u>	<u>0 XX</u>	<u>XX</u>	<u>0 XX</u>	<u>XX</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
X	0	0	0	X	0	0	0	X	0
<u>锵 冬冬 冬冬</u>	<u>才 冬冬 乙冬冬</u>	<u>锵 冬冬 冬冬</u>	<u>才 冬冬 乙冬</u>	<u>锵 冬冬 冬冬</u>	<u>才 冬冬 乙冬</u>	<u>锵 冬冬 冬冬</u>	<u>才 冬冬 乙冬</u>	<u>锵 冬冬 冬冬</u>	<u>才 冬冬 乙冬</u>

<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	3.	5	<u>3 2 3</u>	<u>5 i</u>	<u>i 6 5</u>	6	<u>2 3</u>	<u>3 2 1</u>
i	5	3	5	3	<u>5 i</u>	i	<u>6 6</u>	2	3
<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>0 XX</u>	<u>0 XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>0 XX</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
0	0	X	0	0	0	X	0	0	0
<u>才 冬 冬冬</u>	<u>锵 冬冬 冬冬</u>	<u>才 冬冬 乙冬冬</u>	<u>锵 冬冬 冬冬</u>	<u>才 冬冬 乙冬冬</u>	<u>锵 冬冬 冬冬</u>	<u>才 冬冬 乙冬冬</u>	<u>锵 冬冬 冬冬</u>	<u>才 冬冬 乙冬冬</u>	<u>锵 冬冬 冬冬</u>

<u>6. i</u>	<u>5. i</u>	<u>6. i</u>	<u>5. i</u>	<u>6 5 5 6</u>	<u>$\frac{3}{4}$ i</u>	<u>3 2 3 6</u>	<u>$\frac{2}{4}$ 5 -</u>	0	0
6	5	6	5	6	5	<u>$\frac{3}{4}$ i</u>	3	<u>3 6</u>	<u>$\frac{2}{4}$ 5 5 5</u>
<u>0 XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>0 X</u>	X	0	<u>$\frac{3}{4}$ X</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>$\frac{2}{4}$ XX 0</u>
X	0	X	0	X	0	<u>$\frac{3}{4}$ X</u>	0	X	<u>$\frac{2}{4}$ 0 0</u>
X	0	0	0	X	0	<u>$\frac{3}{4}$ 0</u>	0	0	<u>$\frac{2}{4}$ X 0</u>
<u>锵 冬冬 冬冬</u>	<u>才 冬 乙冬</u>	<u>锵 乙</u>	<u>$\frac{3}{4}$ 才 冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>$\frac{2}{4}$ 锵 乙</u>	<u>乙 乙</u>	<u>乙 乙</u>	<u>乙 乙</u>	<u>乙 乙</u>

(庞书贵等演奏 张维信、石玉石记谱)

162. 拿 天 鹅

延庆县

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

♩ = 52 → 92

唢呐 4/4 0 0 $\overset{tr}{\dot{1}6} \overset{tr}{56}$ | $\overset{tr}{\dot{2}} \overset{tr}{\dot{1}}$ $\overset{tr}{32} \overset{tr}{56}$ | $\frac{3}{4} \overset{tr}{4}$ - $\overset{tr}{4} \overset{tr}{2}$ | $\frac{4}{4} \overset{tr}{5.} \overset{tr}{\dot{1}} \overset{tr}{6\dot{1}} \overset{tr}{5\dot{2}} \overset{tr}{\dot{1}\dot{2}}$ |

锣鼓经 4/4 $\overset{tr}{冬} \overset{tr}{冬} \overset{tr}{才} \overset{tr}{冬}$ 乙 | $\overset{tr}{冬} \overset{tr}{冬} \overset{tr}{才} \overset{tr}{冬} \overset{tr}{冬}$ 锵 | $\frac{3}{4} \overset{tr}{冬} \overset{tr}{冬} \overset{tr}{乙} \overset{tr}{才} \overset{tr}{冬} \overset{tr}{冬}$ | $\frac{4}{4} \overset{tr}{锵} \overset{tr}{冬} \overset{tr}{乙} \overset{tr}{冬} \overset{tr}{才} \overset{tr}{哪} \overset{tr}{冬} \overset{tr}{冬}$ |

$\overset{tr}{\dot{2}} \overset{tr}{65} \overset{tr}{4}$ $\overset{tr}{123} \overset{tr}{2}$ || $\overset{tr}{\dot{1}\dot{2}} \overset{tr}{\dot{3}} \overset{tr}{\dot{2}}$ $\overset{tr}{3\dot{3}} \overset{tr}{36}$ | $\overset{tr}{5.} \overset{tr}{32} \overset{tr}{3.} \overset{tr}{6} \overset{tr}{53} \overset{tr}{321}$ | $\overset{tr}{21} \overset{tr}{5.} \overset{tr}{\dot{1}} \overset{tr}{6\dot{1}} \overset{tr}{35}$ |

锵哪 冬冬 才哪 冬冬 | 锵 冬冬 才哪 冬冬 | 锵哪 冬冬 才哪 冬冬 | 锵冬 冬冬 才哪 冬冬 |

$\overset{tr}{32} \overset{tr}{5.} \overset{tr}{\dot{1}} \overset{tr}{6.} \overset{tr}{3} \overset{tr}{32}$ | $\overset{tr}{53} \overset{tr}{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \overset{tr}{\dot{3}} \overset{tr}{\dot{2}}$ $\overset{tr}{\dot{2}} \overset{tr}{\dot{1}}$ | $\overset{tr}{\dot{3}} \overset{tr}{\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2}} \overset{tr}{\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2}} \overset{tr}{\dot{1}}$ $\overset{tr}{\dot{3}} \overset{tr}{\dot{2}}$ | $\overset{tr}{5\dot{3}} \overset{tr}{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \overset{tr}{\dot{2}} \overset{tr}{7} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5}$ |

锵 冬冬 才哪 冬冬 | 锵 冬 才哪 冬冬 | 锵冬 冬冬 才哪 冬冬 | 锵哪 冬冬 才 冬冬 |

$\overset{tr}{37} \overset{tr}{65} \overset{tr}{6\dot{2}}$ $\overset{tr}{\dot{1}\dot{1}}$ | $\overset{tr}{\dot{3}\dot{2}}$ $\overset{tr}{\dot{1}6}$ $\overset{tr}{\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{tr}{5\dot{2}}$ | $\overset{tr}{53}$ $\overset{tr}{21}$ $\overset{tr}{14}$ $\overset{tr}{4.5}$ | $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\overset{tr}{\dot{1}\dot{2}}$ $\overset{tr}{\dot{2}} \overset{tr}{65}$ |

锵哪 冬冬 才哪 冬冬 | 锵冬 冬冬 才哪 冬冬 | 锵冬冬 冬冬 才 冬冬 | 锵哪 冬冬 才冬冬 乙冬冬 |

$\frac{4}{4} 4 - \overset{tr}{23} 2$ | $\frac{3}{4} 4$ $\overset{tr}{123} \overset{tr}{2}$ || $\frac{4}{4} \overset{tr}{\dot{2}\dot{3}} \overset{tr}{\dot{2}}$ $\overset{tr}{33} \overset{tr}{36}$ | $\overset{tr}{5.} \overset{tr}{5} \overset{tr}{3.} \overset{tr}{6} \overset{tr}{53} \overset{tr}{321}$ | $\overset{tr}{\dot{2}\dot{1}} \overset{tr}{5.} \overset{tr}{\dot{1}} \overset{tr}{6\dot{1}} \overset{tr}{36}$ |

$\frac{8}{4}$ 锵哪 冬冬 才冬冬 || $\frac{4}{4}$ 才冬 冬冬 锵冬冬 冬冬 | 才冬 冬冬 锵冬冬 冬冬 | 才冬 冬冬 锵哪冬冬 |

$\overset{tr}{32} \overset{tr}{5.} \overset{tr}{\dot{1}} \overset{tr}{6\dot{3}} \overset{tr}{32}$ | $\overset{tr}{53} \overset{tr}{\dot{1}\dot{2}\dot{3}} \overset{tr}{\dot{3}} \overset{tr}{\dot{2}}$ $\overset{tr}{\dot{2}} \overset{tr}{\dot{1}}$ | $\overset{tr}{\dot{3}\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2}\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2}\dot{1}}$ $\overset{tr}{\dot{3}} \overset{tr}{\dot{2}\dot{3}}$ | $\overset{tr}{5\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2.}}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2}} \overset{tr}{7}$ $\overset{tr}{65}$ |

才冬 冬冬 锵哪 冬冬 | 才冬 冬冬 锵冬 乙冬 | 才哪 冬冬 锵 冬冬 | 才冬冬 乙冬冬 锵冬冬 冬冬 |

$\left[\frac{3}{4} \underline{5} \underline{3} \quad 6 \quad - \quad \right] \parallel \frac{4}{4} \overset{tr}{\underline{\dot{3}. \dot{2}}} \overset{tr}{\dot{1}} \quad 6 \quad 0 \mid \dot{2}. \quad \overset{tr}{\dot{1}} \overset{tr}{\dot{3}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \mid$

$\left[\frac{3}{4} \underline{\text{才}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬}} \underline{\text{锵}} \underline{\text{冬冬}} \parallel \frac{4}{4} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙个}} \underline{\text{锵}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{锵}} \underline{\text{冬冬}} \mid$

$\left[\overset{tr}{\underline{\dot{2} \dot{7}}} \overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}} \overset{tr}{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}} \mid \underline{\dot{2} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{6}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{3}. \dot{2}}} \overset{tr}{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad 0 \mid \dot{2}. \quad \overset{tr}{\dot{1}} \overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{3}}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid$

$\left[\underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{乙冬冬}} \underline{\text{锵冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才}} \overset{\sharp}{\underline{\text{冬冬}}} \underline{\text{锵冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才}} \overset{\sharp}{\underline{\text{冬}}} \underline{\text{锵}} \mid \underline{\text{冬}} \underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{锵冬冬}} \mid$

$\left[\frac{5}{4} \underline{\dot{2} \dot{7}} \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}} \underline{\dot{5}. \dot{6}} \mid \frac{4}{4} \underline{\dot{3}. \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \overset{tr}{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad 0 \mid \dot{2}. \quad \overset{tr}{\dot{1}} \overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{3}}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid$

$\left[\frac{5}{4} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{乙冬冬}} \underline{\text{锵}} \underline{\text{乙}} \mid \frac{4}{4} \underline{\text{才.冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{锵}} \underline{\text{冬冬}} \mid$

$\left[\underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{4}.} \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{5}. \dot{6}} \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}.} \quad \underline{\dot{2}} \quad - \mid \underline{\dot{3} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2}} \quad - \mid$

$\left[\underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{才冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{才.冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{锵冬冬}} \mid$

$\left(\frac{4}{4} \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{6}. \dot{3}} \right)$

$\left[\overset{tr}{\underline{\dot{2}. \dot{3}}} \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \overset{tr}{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \overset{tr}{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{5} \dot{3}}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7}}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{6} \dot{3}} \parallel$

$\left[\underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{锵}} \underline{\text{冬}} \mid \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{锵}} \underline{\text{冬}} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{锵.冬}} \parallel$

$\left[\overset{V}{\underline{\dot{3}}} \quad \overset{\text{稍渐快}}{\underline{\dot{5}}} \underline{\dot{6}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}. \dot{6}} \mid \overset{tr}{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \overset{tr}{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6}} \mid$

$\left[\underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙}} \underline{\text{锵}} \underline{\text{冬}} \mid \underline{\text{才}} \underline{\text{冬}} \underline{\text{锵}} \underline{\text{冬}} \mid \underline{\text{才}} \underline{\text{冬冬冬冬}} \underline{\text{锵}} \underline{\text{冬}} \mid$

$\left[\overset{\text{渐快}}{\overset{tr}{\underline{\dot{2}}}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3}}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \overset{tr}{\underline{\dot{3}}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \mid \frac{3}{4} \underline{\dot{2}} \quad - \quad - \mid$

$\left[\underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{锵冬}} \underline{\text{乙冬}} \mid \underline{\text{才冬}} \underline{\text{锵冬}} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{才}} \underline{\text{才}} \underline{\text{锵}} \mid$

① 括号内为第二遍的演奏谱。

$\text{♩} = 100 \rightarrow 132$

$\frac{2}{4}$ $\overset{tr}{\dot{3}.}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\dot{3}. \dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\overset{tr}{\dot{1}.}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}.$ | $\overset{tr}{\dot{3}.}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\dot{3}. \dot{2}$ |

$\frac{2}{4}$ 才 冬 锵 冬冬 | 才 冬 锵 冬冬 | 才 冬 才 冬冬 | 才 冬 锵 冬冬 | 才 冬 才 冬冬 |

$\dot{5}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}. \dot{2}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}.$ || $\dot{2}. \dot{3}$ $\dot{5}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\dot{2}. \dot{3}$ $\dot{5}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ |

才冬冬 锵 冬冬 | 才 冬 才 冬冬 | 才冬冬 锵 冬冬 || 才 冬 才 冬冬 | 才 冬 锵 冬冬 |

$\dot{2}. \dot{3}$ $\overset{tr}{\dot{5}}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ 7 6 | $\overset{tr}{6.}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ $\dot{2}$ 7 | 6 7 6 5 | $5.$ 6 $\overset{tr}{4}$ $\overset{tr}{3}$ |

才 冬 锵 冬冬 | 才冬冬 锵 冬冬 | 才 冬 锵 冬冬 | 才冬冬 锵 冬冬 | 才 冬冬 锵 冬冬 |

(6)
 $\dot{2}. \overset{tr}{\dot{3}}$ 5 | $\overset{tr}{6.}$ $\dot{2}$ 7 $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\dot{2}. \overset{tr}{\dot{3}}$ $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{3}$ $\overset{tr}{5}$ $\dot{2}$ | $\overset{tr}{7.}$ $\overset{tr}{6}$ 5 |

才冬冬 锵 哪 | 才 冬 锵 哪 | 才 冬 锵 哪 | 才 冬 锵 哪 | 才 冬 锵 哪 |

(6)
 $\dot{2}. 7$ 6 | $\dot{2}. \dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $7. 6$ $5.$ 6 | $7. 6$ 7 7 | 6 3 5 7 |

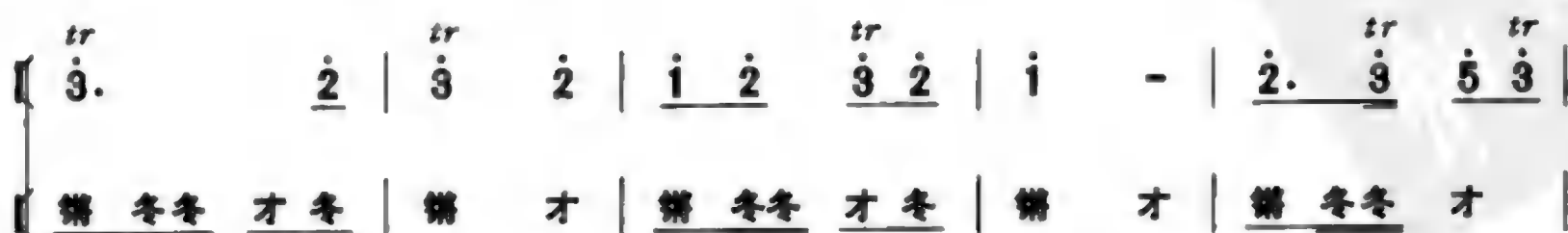
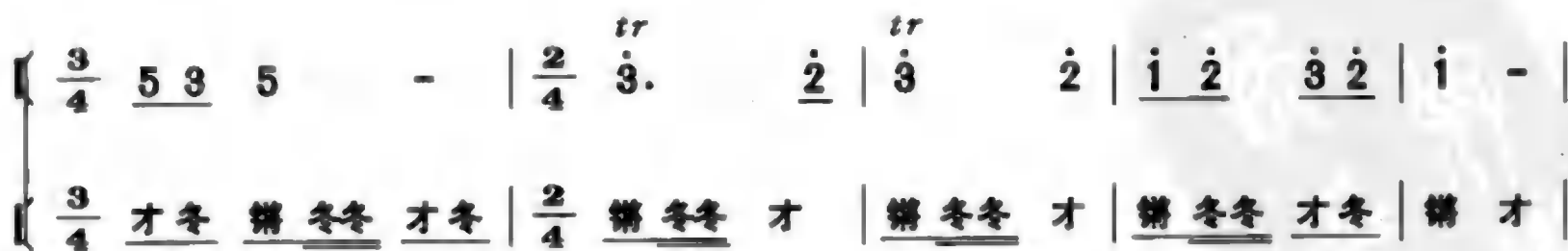
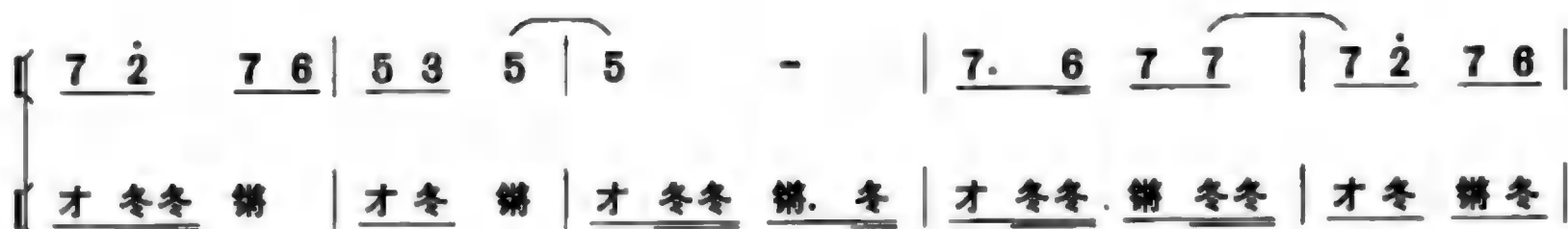
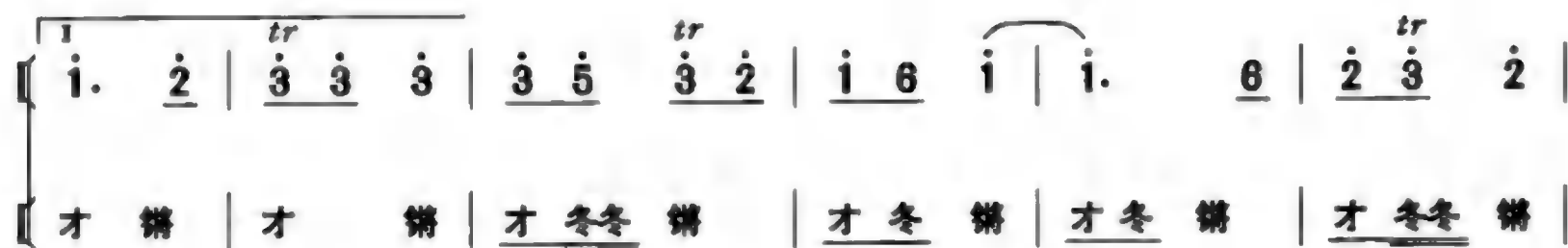
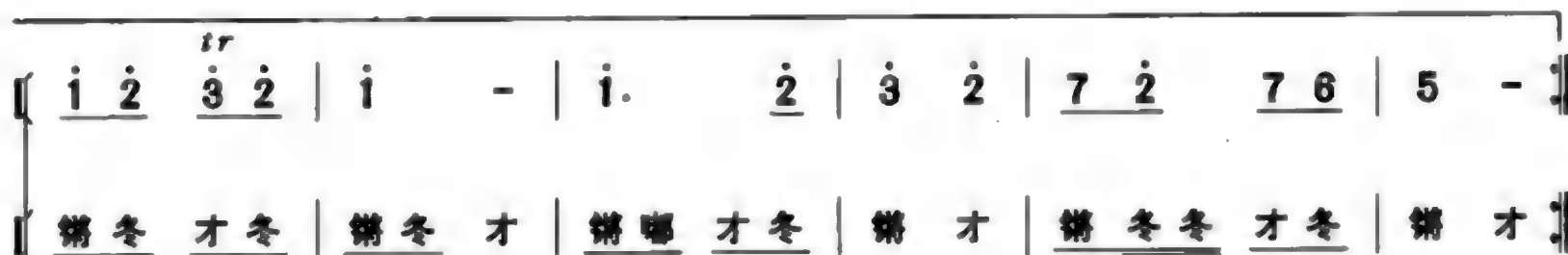
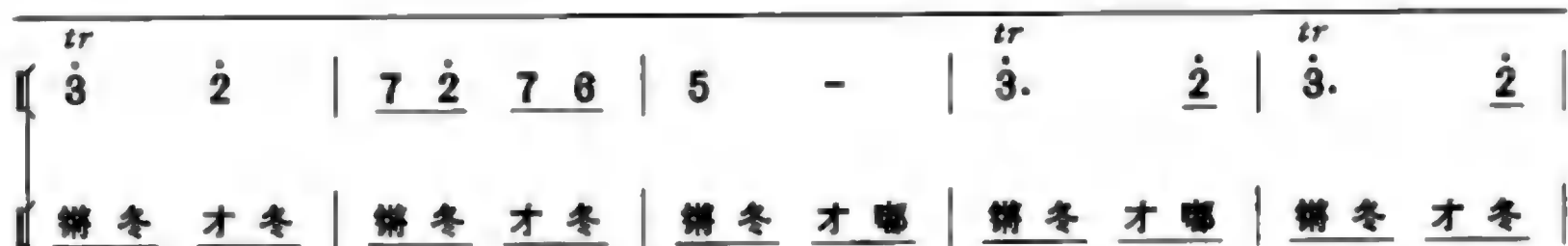
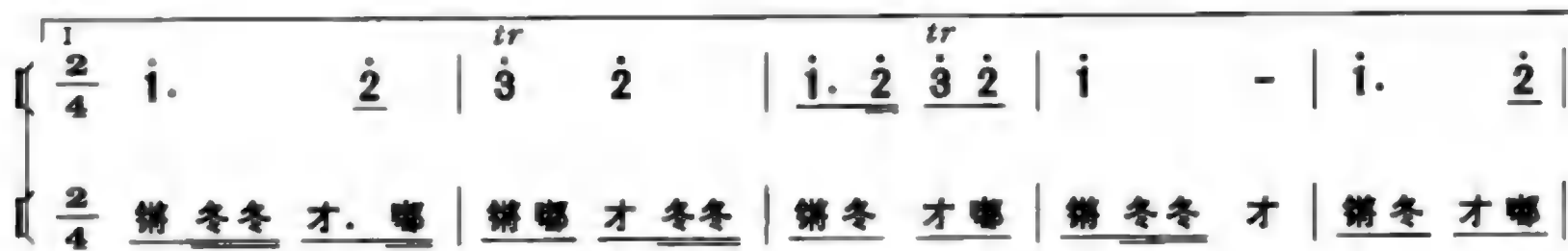
才 冬 锵 哪 | 才 冬 锵 哪 | 才 冬 锵 哪 | 才 冬 锵 哪 | 才 冬 锵 哪 |

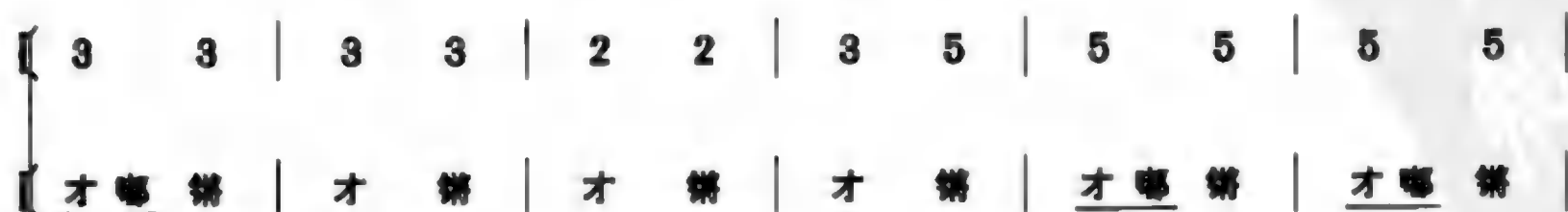
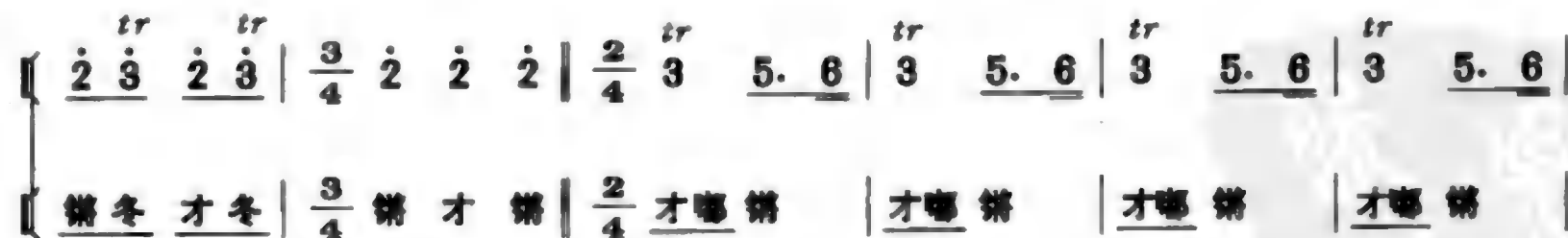
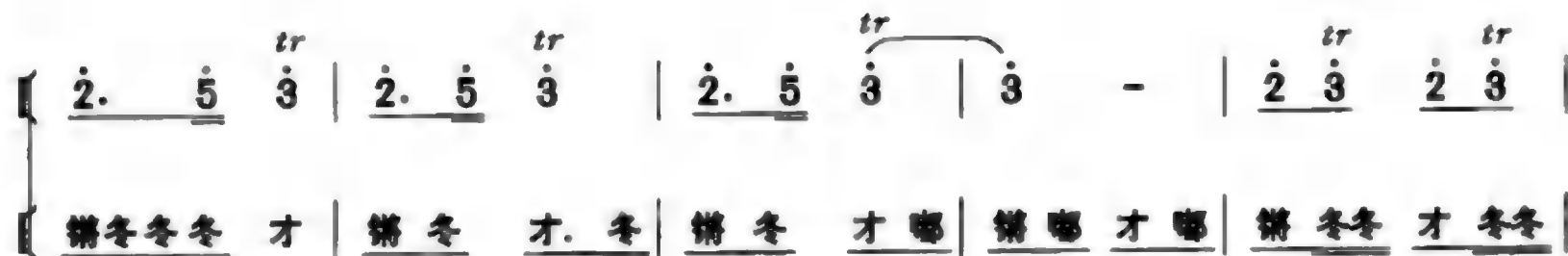
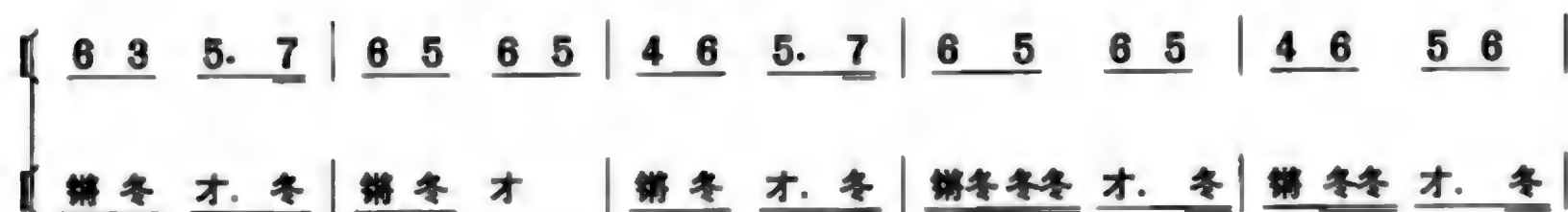
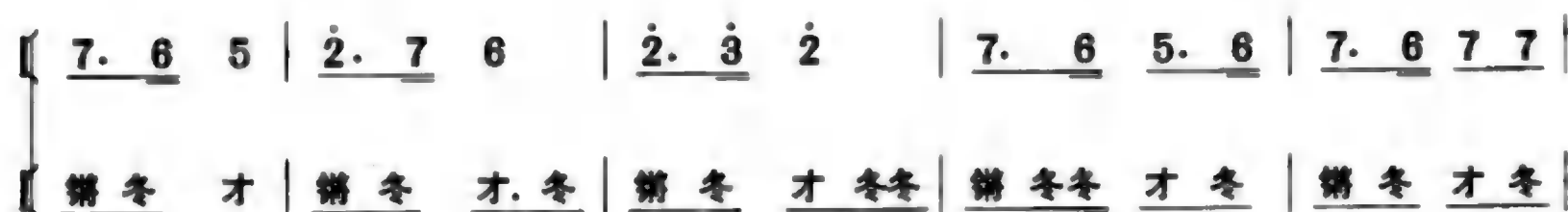
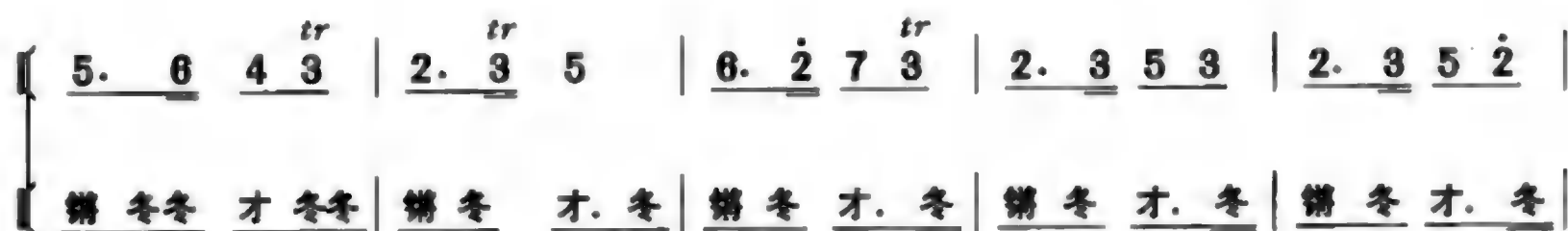
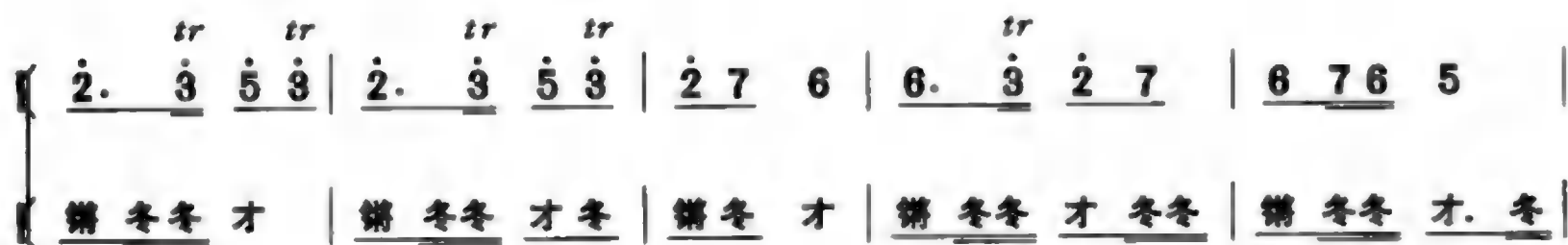
$\overset{tr}{6.}$ $\overset{tr}{\dot{5}}$ $\overset{tr}{6.}$ $\overset{tr}{\dot{5}}$ | 4 6 $\overset{tr}{5.}$ 7 | 6 5 $\overset{tr}{6}$ 5 | 4 6 5 6 | $\dot{2}. \dot{5}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ |

才 冬 锵 哪 | 才 冬 锵 哪 | 才 冬 锵 哪 | 才 冬 锵 冬 | 才 冬 锵 冬 |

($\frac{1}{4}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$)
 $\dot{2}. \dot{5}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\dot{2}. \dot{5}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\overset{tr}{\dot{3}}$ - | $\overset{tr}{\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$ $\overset{tr}{\dot{3}}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

才 冬 锵 | 才 冬 锵 冬 | 才 冬 锵 | 才冬冬 锵 | 才 锵 | $\frac{3}{4}$ 才 锵 才 |





$\left\{ \begin{array}{l} \overset{tr}{\dot{3}} \quad \dot{2} \mid 0 \quad 0 \mid 2 \quad \dot{2} \mid 0 \quad 0 \\ 0 \quad 0 \mid \underline{7 \dot{2}} \quad 5 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{7 \dot{2}} \quad 5 \end{array} \right\} \mid \underline{\dot{2}. \dot{5}} \overset{tr}{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \dot{5}} \overset{tr}{\dot{3}} \mid$
 锵哪 才 | 才冬 才冬冬 | 锵 才 | 才冬冬 才冬冬 | 锵冬冬 才 | 才冬冬 才冬 |

$\underline{\dot{2} \dot{5}} \overset{tr}{\dot{3}} \mid \dot{3} - \mid \overset{tr}{\dot{2} \dot{3}} \overset{tr}{\dot{2} \dot{3}} \mid \overset{tr}{\dot{2} \dot{3}} \overset{tr}{\dot{2} \dot{3}} \mid \frac{3}{4} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \mid$
 锵冬冬 才冬冬 | 才冬 锵冬 | 才冬 锵冬冬 | 才冬 锵冬冬 | $\frac{3}{4}$ 才 锵 才 |

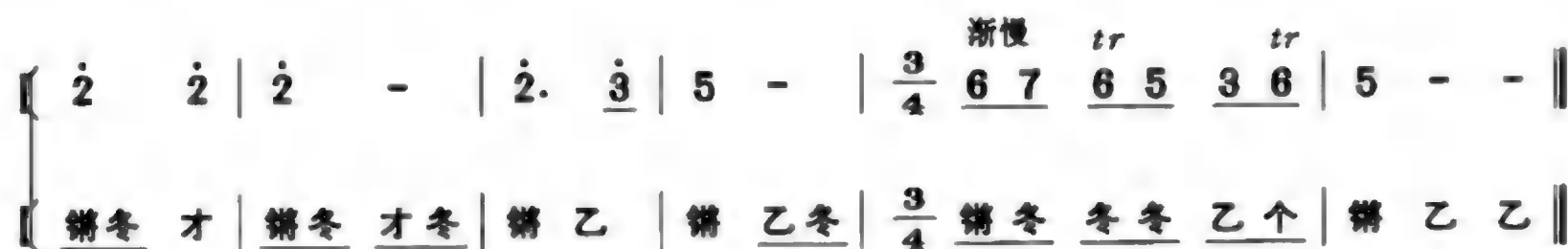
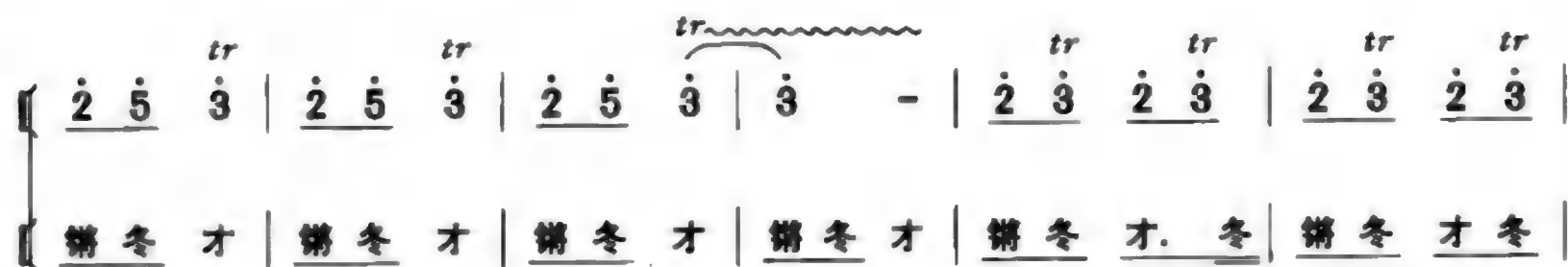
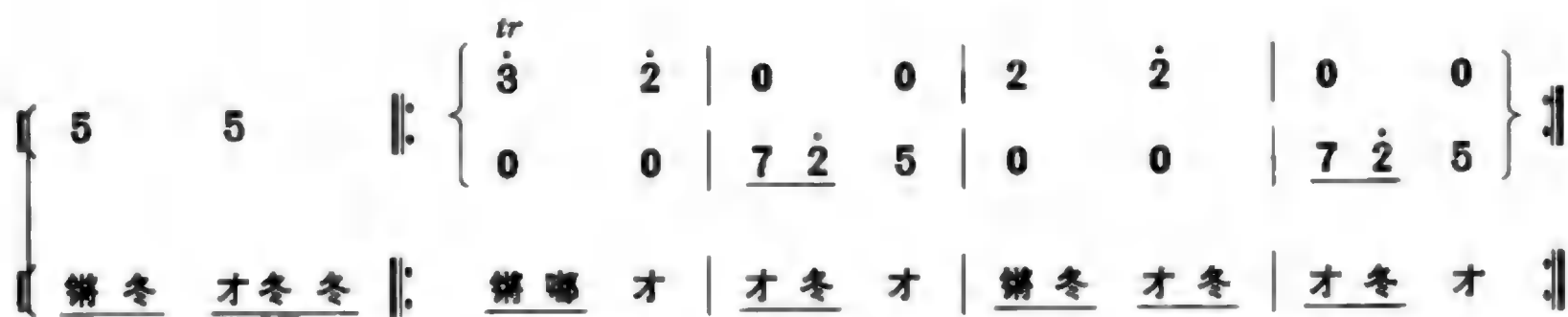
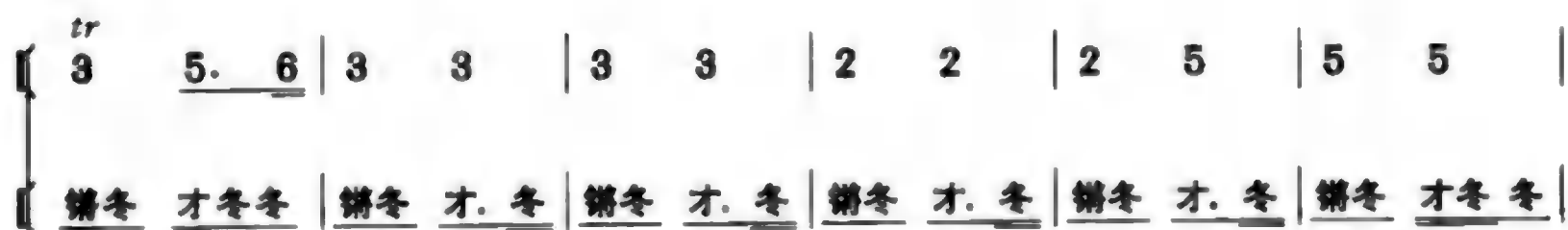
$\frac{2}{4} \underline{\dot{2} \dot{5}} \overset{tr}{\dot{3}} \dot{2} \mid \underline{\dot{2} 7} 6 \mid \underline{6 \dot{3}} \underline{\dot{2} 7} \mid \underline{6 \underline{7 6}} 5 \mid \underline{\dot{5}. 6} \dot{4} 3 \mid$
 $\frac{2}{4}$ 锵 才哪 | 锵 才 | 锵哪 才冬 | 锵冬 才 | 锵冬 才哪 |

$\underline{2 3} 5 \mid \underline{6 \dot{2}} \overset{tr}{7 3} \mid \underline{2. 3} \underline{5. 6} \mid \underline{2. 3} \underline{5. 6} \mid \overset{tr}{7 6} 5 \mid \underline{\dot{2}. 7} 6 \mid$
 锵冬 才哪 | 锵冬 才冬 | 锵冬 才 | 锵冬 才冬 | 锵冬 才 | 锵冬 才哪 |

$\overset{tr}{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{2}} \mid \overset{tr}{7 6} 5 \mid \underline{7 6} \overset{tr}{7 6} \mid \underline{6 3} \underline{5 7} \mid \overset{tr}{6 5} \overset{tr}{6 5} \mid \overset{tr}{4 6} \underline{5 7} \mid$
 锵冬 才冬 | 锵冬 才冬 | 锵冬 才 | 锵冬 才 | 锵冬冬 才冬 | 锵冬冬 才冬 |

$\overset{tr}{6 5} \overset{tr}{6 5} \mid \overset{tr}{4 6} 5 \mid \underline{\dot{2}. \dot{5}} \overset{tr}{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \dot{5}} \overset{tr}{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{5}} \overset{tr}{\dot{3}} \mid \dot{3} - \mid$
 锵冬 才冬 | 锵冬 才 | 锵冬 才冬 | 锵冬 才冬 | 锵冬 才哪 | 当 才 |

$\overset{tr}{\dot{2} \dot{3}} \overset{tr}{\dot{2} \dot{3}} \mid \overset{tr}{\dot{2} \dot{3}} \dot{2} \mid \dot{2} \quad \dot{2} \mid \overset{tr}{3} \underline{5. 6} \mid \overset{tr}{3} \underline{5. 6} \mid$
 锵 才冬 | 锵冬 才冬 | 锵冬 才冬 | 锵冬 才冬 | 锵冬 才冬冬 |

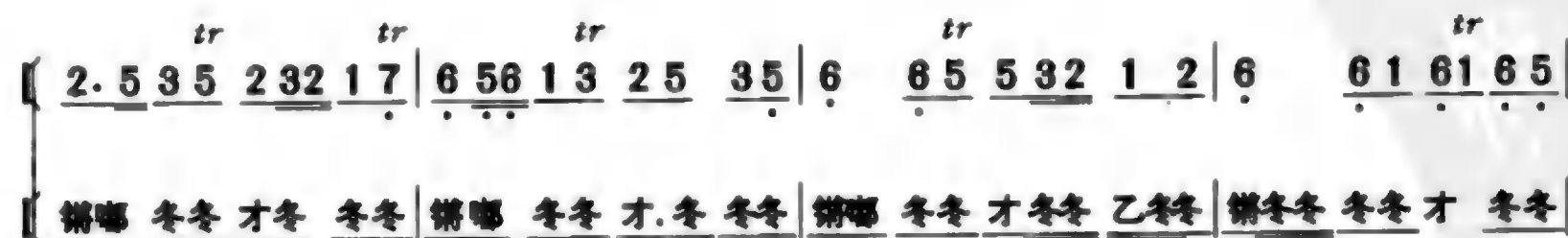
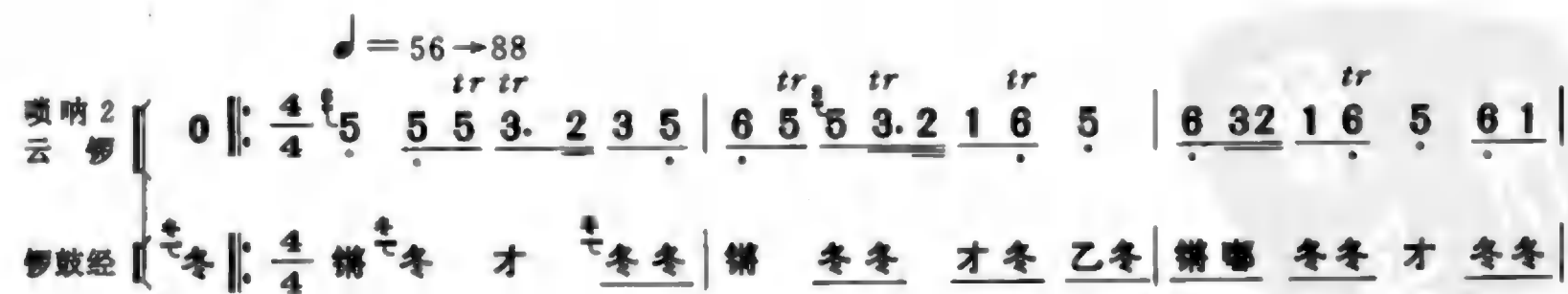


(庞书青等演奏 张维信、石玉石记谱)

163. 扬州歌

延庆县

1 = C (唢呐筒音作 5 = g^1)



$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{6} \overset{tr}{56} \overset{tr}{13} \overset{tr}{25} \overset{tr}{35} \mid \overset{tr}{632} \overset{tr}{1.6} \overset{tr}{5.1} \overset{tr}{65} \mid 6 \overset{tr}{63} \overset{tr}{21} \overset{tr}{23} \mid \overset{tr}{56} \overset{tr}{5.3} \overset{tr}{25} \overset{tr}{5} \overset{tr}{32} \end{array} \right]$
 [销冬 乙冬 才冬冬 乙冬 | 销冬冬 才冬冬 才哪 冬冬 | 销冬冬 才冬 乙冬 | 销冬冬 冬冬 才冬冬 乙冬冬 |

$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{1} \overset{tr}{1} \overset{tr}{3} \overset{tr}{23} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \mid \overset{tr}{1.6} \overset{tr}{5.6} \overset{tr}{55} \overset{tr}{3.2} \mid 3. \quad 2 \overset{tr}{5.6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{3} \end{array} \right]$
 [销哪 冬冬 才冬冬 乙冬冬 | 销哪 冬冬 才哪 冬冬 | 销冬冬 冬冬 才冬冬 乙冬冬 |

$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{2} \overset{tr}{1} \overset{tr}{55} \overset{tr}{32} \overset{tr}{1.3} \mid \overset{tr}{21} \overset{tr}{25} \overset{tr}{36} \overset{tr}{5.3} \mid \overset{tr}{232} \overset{tr}{16} \overset{tr}{65} \overset{tr}{36} \end{array} \right]$
 [销冬冬 冬冬 才冬冬 乙冬冬 | 销冬冬 冬冬 才冬 冬冬 | 销哪 冬冬 才冬冬 乙冬冬 |

$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{5} \overset{tr}{55} \overset{tr}{32} \overset{tr}{35} \mid \overset{tr}{65} \overset{tr}{532} \overset{tr}{165} \mid \overset{tr}{632} \overset{tr}{16} \overset{tr}{5} \overset{tr}{61} \mid \overset{tr}{2.5} \overset{tr}{35} \overset{tr}{232} \overset{tr}{17} \end{array} \right]$
 [销冬冬 冬冬 才冬冬 乙冬冬 | 销冬冬 冬冬 才冬冬 | 销冬 乙冬 才冬冬 冬冬 | 销冬 冬冬 才冬冬 冬冬 |

$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{6} \overset{tr}{56} \overset{tr}{13} \overset{tr}{25} \overset{tr}{35} \mid 6 \overset{tr}{65} \overset{tr}{532} \overset{tr}{12} \mid 6 \overset{tr}{61} \overset{tr}{61} \overset{tr}{65} \end{array} \right]$
 [销. 冬 乙冬 才冬冬 冬冬 | 销冬冬 冬冬 才冬冬 冬冬 | 销冬冬 冬冬 才冬 冬冬 |

$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{6} \overset{tr}{56} \overset{tr}{13} \overset{tr}{25} \overset{tr}{35} \mid \overset{tr}{632} \overset{tr}{1.6} \overset{tr}{51} \overset{tr}{65} \mid 6. \overset{tr}{321} \overset{tr}{23} \end{array} \right]$
 [销冬冬 冬冬 才冬冬 乙冬冬 | 销冬冬 冬冬 才冬冬 乙冬冬 | 销冬冬 冬冬 才冬冬 乙冬冬 |

$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{56} \overset{tr}{5.3} \overset{tr}{25} \overset{tr}{532} \mid 1 \overset{tr}{23} \overset{tr}{656} \overset{tr}{13} \mid 32 \overset{tr}{13.6} \overset{tr}{53} \end{array} \right]$
 [销冬冬 冬冬 才冬 冬冬 | 销冬冬 冬冬 才冬冬 乙冬冬 | 销冬冬 冬冬 才冬冬 乙冬冬 |

$\left[\begin{array}{l} \underline{2.} \underline{5} \underline{36} \underline{61} \underline{2} \mid 3 \quad \overset{tr}{5} \overset{tr}{65} \overset{tr}{3.} \underline{2} \mid 1. \quad \overset{tr}{3} \overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \mid \underline{51} \underline{6} \underline{65} \overset{tr}{6} \mid \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{乙冬冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5} \underline{56} \underline{16} \underline{5} \mid 6 \quad \underline{56} 1. \quad \underline{2} \mid 3 \quad \underline{23} 5. \quad \underline{3} \mid \underline{23} \underline{21} \underline{6} \mid 1 - - - \mid \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{冬冬冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{乙冬冬冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \mid \underline{\text{锵乙乙乙}} \mid \end{array} \right]$

(庞书贵等演奏 张维信、石玉石记谱)

164. 柳 泉 羊

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

延庆县

$\text{唢呐 2} \left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \quad 0 \quad 0 \mid \overset{tr}{5} \overset{tr}{5} \overset{tr}{6} - \underline{3213} \mid 2 \quad \underline{23} \underline{21} \underline{2} \overset{tr}{2} \mid \end{array} \right]$
 $\text{梆鼓经} \left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \quad \overset{tr}{冬} \overset{tr}{冬} \mid \overset{tr}{冬} \quad \text{乙} \overset{tr}{冬} \underline{\text{才冬冬}} \mid \underline{\text{锵个冬冬}} \underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙冬}} \mid \end{array} \right]$

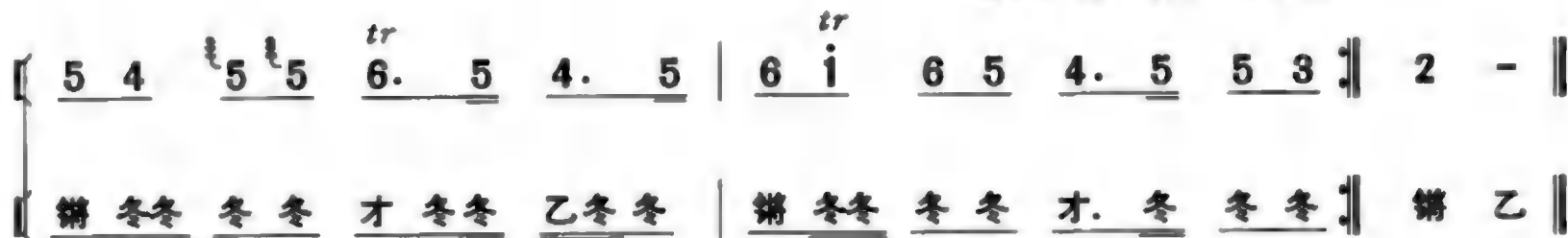
$\left[\begin{array}{l} \underline{5.} \overset{tr}{i} \underline{65} 4 \quad \overset{tr}{33} \mid \underline{2.} \underline{3} \underline{56} \underline{532} \underline{13} \mid \overset{tr}{3} 2 \quad \overset{tr}{3} \underline{212} \underline{332} \mid \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才个}} \underline{\text{乙冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙冬}} \mid \end{array} \right]$

(反复演奏 13 遍)

$\left[\begin{array}{l} 1 \quad \underline{12} \underline{1.} \underline{216} \mid 5 \quad \underline{46} \underline{54} \underline{65} \mid \underline{56} \quad \overset{tr}{2i} \overset{tr}{6i} \overset{tr}{i65} \mid \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬冬}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{6} \overset{tr}{65} 4 \quad 4 \quad \overset{tr}{5} \mid \underline{6i} \overset{tr}{65} \underline{45} \overset{tr}{53} \mid \underline{21} \underline{22} \underline{4.} \underline{2} \overset{tr}{46} \mid \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬冬冬}} \mid \underline{\text{锵冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{才冬}} \underline{\text{乙冬}} \mid \end{array} \right]$

反复13遍，最后一遍渐慢

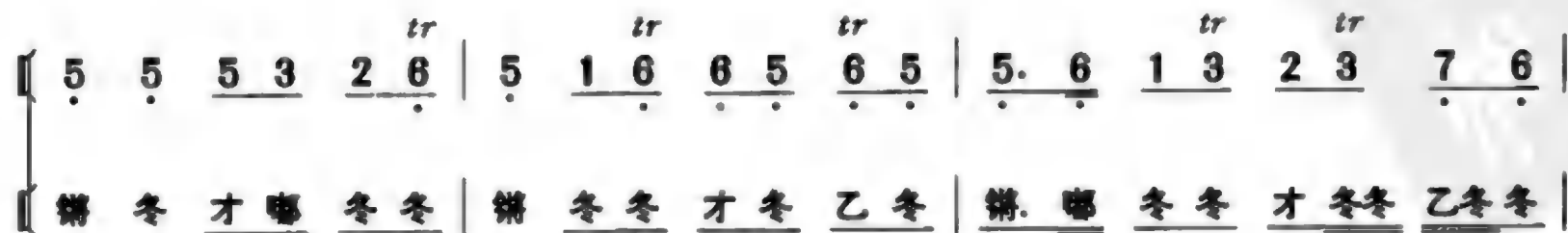
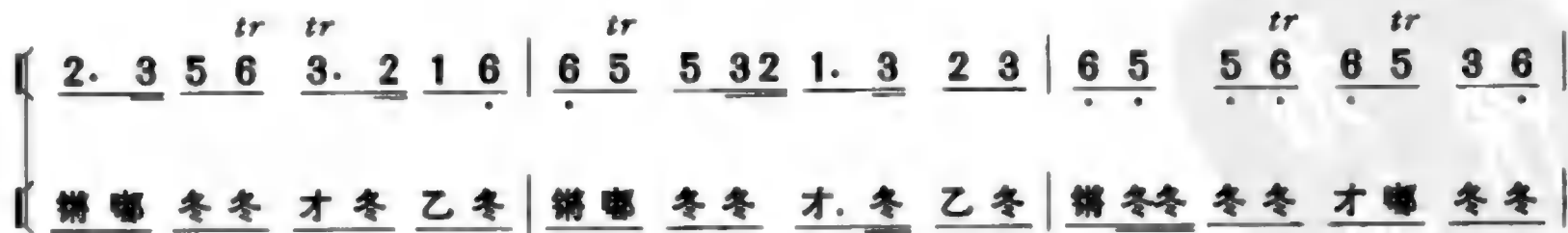
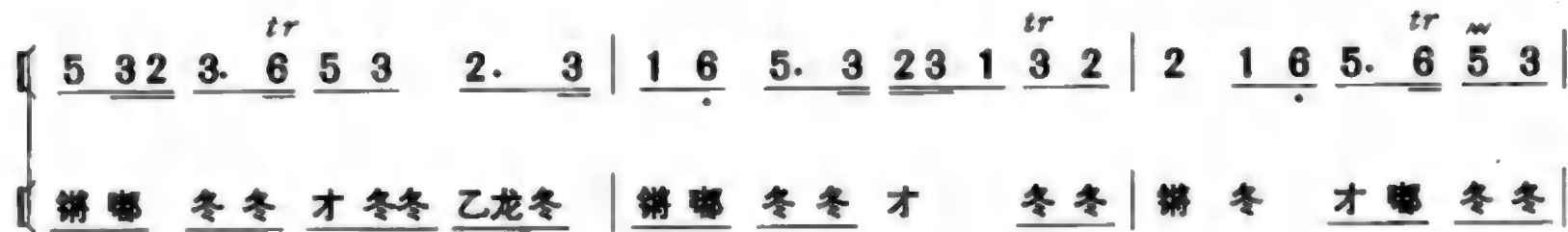
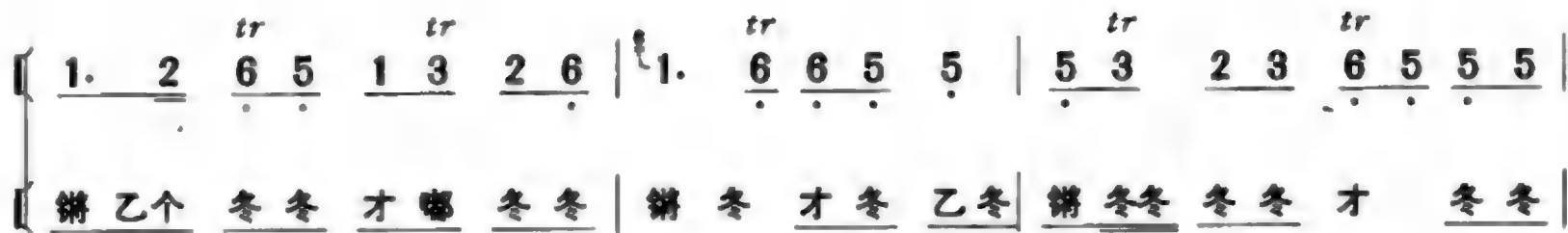
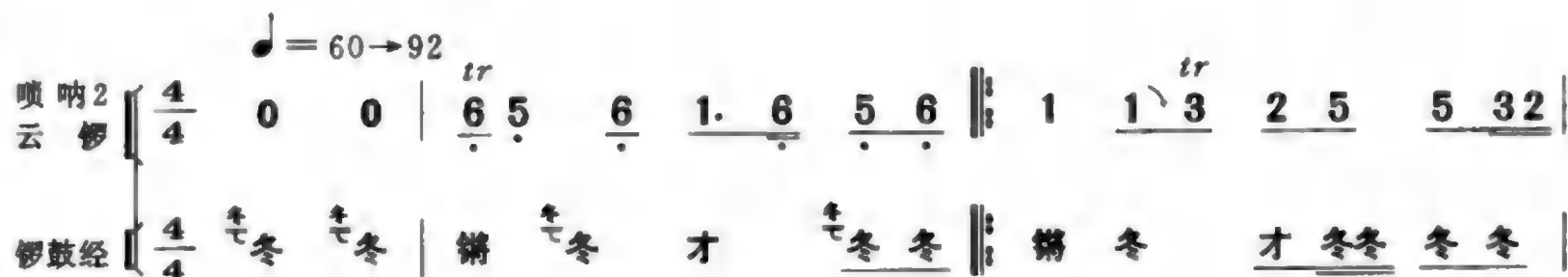


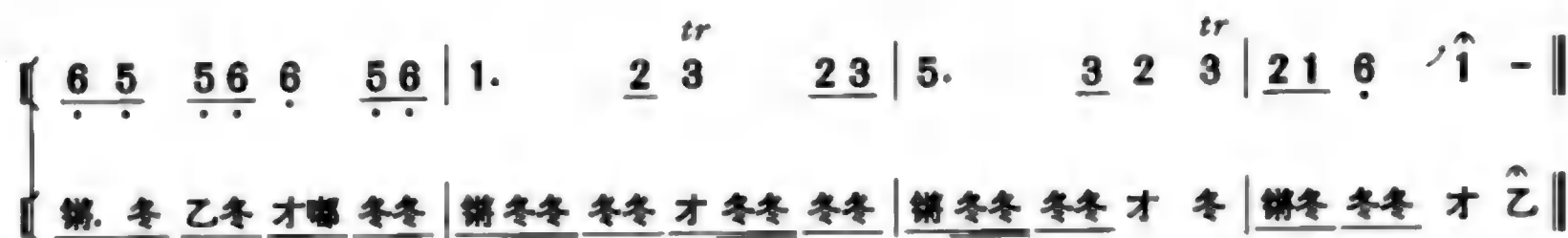
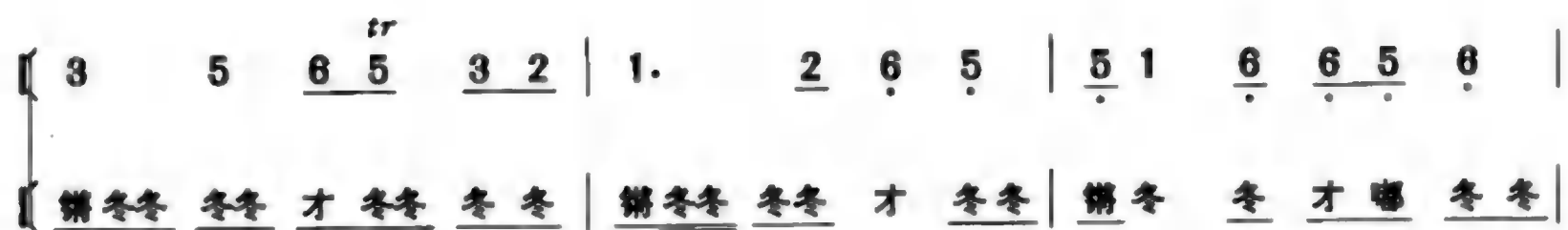
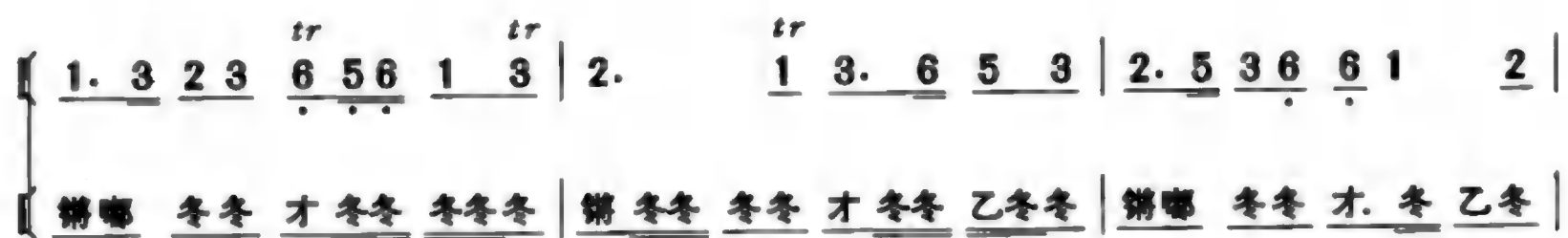
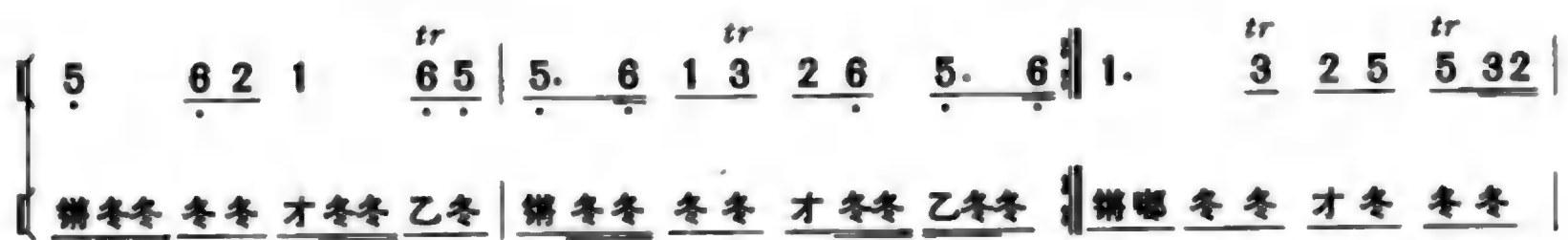
(庞书贵等演奏 张维信、石玉石记谱)

165. 空 草 山

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

延庆县



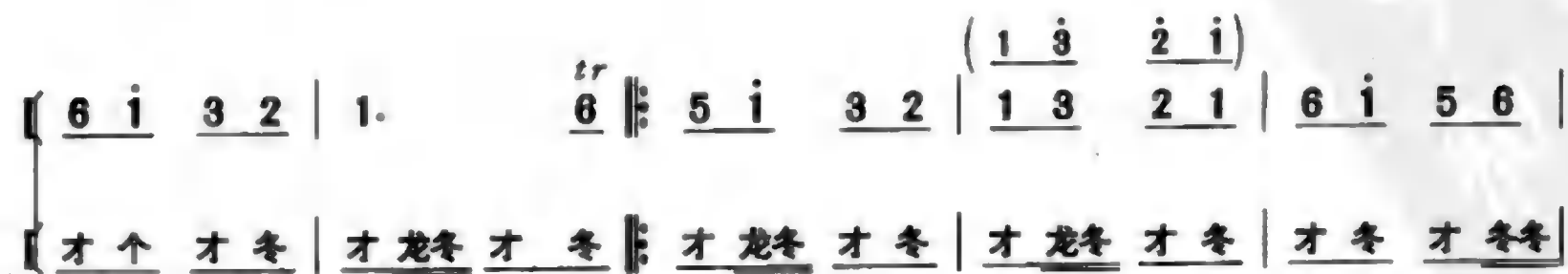
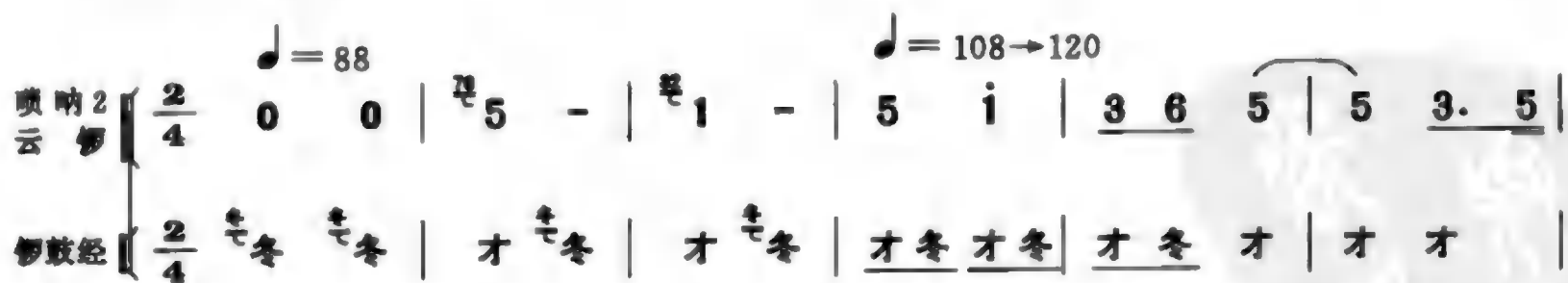


(庞书贵等演奏 张维信、石玉石记谱)

166. 过 场

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

延庆县



$\tilde{3}$ $\underline{2\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ | $\tilde{3}\underline{2\ 1}$ $\underline{2}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{2}$ | 3 $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{1\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 3}$ |
 才 冬冬 才 冬 | 才 冬 才 冬 | 才 冬 才 冬 | 才 冬 才 冬冬 | 才 冬 才 冬冬 |

$\underline{3\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{1\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 6}$ $\underline{3\ 2\ 3}$ |
 才 冬 才 冬 | 才 冬 才 冬冬 | 才 冬 才 冬冬 | 才 冬 才 冬冬 | 才 冬冬 才 冬冬 |

$\underline{5.}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 3\ 2}$ $\underline{1}$ | $\underline{1\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 1}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{1\ 6}$ $\underline{5.}$ $\underline{6}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{1.}$ $\underline{2}$ |
 才 冬冬 才 冬 | 才 才 冬冬 才 冬 | 才 冬冬 才 冬 | 才 冬 才 冬 | 才 冬 才 冬 | 才 冬 才 冬 |

$\underline{3.}$ $\underline{1}$ $\underline{2.}$ $\underline{\tilde{3}}$ | $\underline{5.}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{6\ 3}$ | $\underline{2\ 1}$ $\underline{3.}$ $\underline{\tilde{6}}$ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{3\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1.}$ $\underline{\tilde{6}}$ |
 才 冬 才 冬冬 | 才 冬 才 冬冬 | 才 冬 才 冬冬 | 才 冬 才 冬冬 | 才 才 冬 | 才 才 冬 |

$\underline{5\ \dot{1}}$ $\underline{3\ 2}$ | $\frac{1}{4}$ $\underline{1\ 0}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{3.}$ $\underline{6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{2\ 3}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{1}$ - ||
 才 冬 才 | $\frac{1}{4}$ 乙 | $\frac{2}{4}$ 才 冬 | 才 冬 冬 | 才 乙 ||

(庞书贵等演奏 张维信、石玉石记谱)

说明：此曲为婚事用曲。

167. 八 板

1 = C (唢呐筒音作 $\dot{5} = g^1$)

延庆县

$\text{♩} = 104$ 唢呐

$\frac{2}{4}$ $\underline{\tilde{6}}$ $\underline{5\ 3\ 7}$ | $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{6\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{6.}$ $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{6.}$ $\underline{3\ 2\ 3}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 3}$ $\underline{5}$ | $\underline{\tilde{6}}$ $\underline{5\ 3\ \tilde{6}}$ |

$\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{\tilde{6}}$ $\underline{5\ 5\ 3\ 2}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{1}$ | $\underline{3\ 5\ 6.}$ $\underline{2}$ | $\underline{1\ \tilde{6}}$ $\underline{5.}$ $\underline{6}$ | $\underline{1\ \tilde{6}}$ $\underline{5\ 3}$ | $\underline{2\ 1\ 6\ 1}$ $\underline{5\ 7\ 1}$ |

(马玉荣演奏 张维信记谱)

168. 老 八 板

1 = C (唢呐筒音作 5 = g^1)

延庆县

$\text{♩} = 100$

唢呐

$\frac{2}{4}$ 6̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ | 2̣. 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣3̣ 2̣ 0̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 3̣ |

6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 2̣^v | 5̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣2̣ |

1̣ 6̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 6̣[~] | 6̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣ 1̣ 2̣. 3̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣^l 5̣^l |

6̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 7̣. 6̣ 7̣ 7̣ | 2̣^l 2̣ 6̣ 5̣ | $\frac{3}{4}$ 3̣ 6̣[~] 5̣ 3̣ 2̣ | $\frac{2}{4}$ 2̣3̣ 5̣ 5̣ 3̣2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣^l 6̣^l 6̣^l 6̣^l |

6̣ 3̣ 2̣ | 2̣3̣ 5̣ 3̣2̣ | 5̣^l 6̣ 1̣ 6̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 7̣ |

6̣ 5̣ 3̣ 7̣[~] | 6̣ 3̣ 2̣^v | 1̣ 3̣ 2̣3̣2̣1̣ | 6̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 3̣ | 2̣. 3̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 5̣. 6̣ |

7̣. 6̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣[~] 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣2̣ 5̣ 6̣ | $\frac{3}{4}$ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |

$\frac{2}{4}$ 6̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣3̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 7̣ |

6̣ 5̣ 3̣ 6̣[~] | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 6̣ | 2̣. 3̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 5̣ 3̣2̣ |

5̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 3̣. 5̣ 6̣. 1̣ |

2̣ 3̣ 5̣. 6̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 3̣2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 3̣ 2̣ | 2̣^v 0̣ ||

(白淑青演奏 张维信记谱)

169. 娃 娃

延庆县

1 = F (唢呐筒音作 2 = g¹)

♩ = 112

唢呐

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$. $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{2}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{5}$. $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{3}$ |

$\dot{2}$ $\overset{\sim}{2}$ $\underline{7}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\underline{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{3}$ |

$\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$. $\underline{3}$ |

$\frac{2}{4}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{2}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\dot{3}$. $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\overset{\sim}{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |

$\dot{2}$ $\overset{\sim}{2}$ $\underline{7}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\overset{\sim}{4}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$. $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{6765}$ |

$\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$. $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{3}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\underline{5}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\underline{5}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\underline{5}$ $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{3}$ $\underline{6}$ |

$\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$. $\underline{2}$ | $\dot{3}$. $\underline{2}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ |

$\overset{*}{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\overset{\sim}{5}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ $\overset{\sim}{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\overset{\sim}{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\overset{\sim}{5}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\dot{1}$ $\overset{\sim}{5}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{5}$ |

$\dot{1}$ $\overset{\sim}{5}$ $\underline{7}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{3}$ | $\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{3}$ |

$\overset{\sim}{3}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ $\underline{5}$ $\overset{\sim}{6}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{56}$ $\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{6}$. $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{*}{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ ||

(李亮富演奏 张维信记谱)

170. 寿 星 花

延庆县

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

♩ = 100

唢呐

$\frac{2}{4}$ 5 1̇ 1̇ 5 | 6̇ 5 3 5 | 1̇ 5 6561̇ | 2 1̇ 3 2 | 5 1̇ 1̇ 32̇ | 1 6 1 6 |

5 5 3 5 | 1̇ 6 1. 2 || 4. 1 2. 4 | 6124 1 5 | 6̇ 5 6̇ 5 | 6 5 3 2 | 5̇ 6̇ 5 32 |

1 6 1 6 | 5 5 2 5 | 1 6 1 6 | 5 1̇ 1̇ 5 | 6̇ 5 3 5 | 1̇ 5 6561̇ |

2 1̇ 3 2 | 5 6̇ 5 32 | 1 6̇ 1 6 | 5 5 1 5 | 1 6 1. 2 || 5 5 2 5 | 1 6 1 ||

(李亮富演奏 张维信记谱)

171. 小 磨 房

延庆县

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

♩ = 92

唢呐

$\frac{2}{4}$ 1̇. 3̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 5 6̇ 5 | 1̇. 3̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 5 6 5 | 6 5 5 3̇2̇ | 3̇ 5 1̇ |

6 5 5̇ 3̇2̇ | 3̇ 5 1̇ | 6̇. 5 3̇. 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 6̇ | 6̇ 5 3̇. 2̇ | 3̇ 5 3̇. 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ |

6̇ 7̇ 7̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ | 6̇ 6̇ | 3̇. 5̇ 1̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 1̇. 3̇ 2̇ 5̇ |

3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇2̇ | 3̇ 5̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇2̇ | 3̇ 5̇ 1̇ | 6̇. 5̇ 3̇. 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 6̇ |

6̇ 5̇ 3̇. 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇. 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇. 7̇ 7̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 7̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ |

$\frac{3}{4}$ 6̇ 6̇ 6̇ | $\frac{2}{4}$ 3̇. 5̇ 1̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6 5̇ | 1̇. 3̇ 2̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 3̇2̇ |

$\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid$

$\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{7} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{7}} \mid \frac{3}{4} \ \underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}} \parallel$

(李亮富演奏 张维信记谱)

172. 薄 荷 韵

1 = \flat B (唢呐筒音作 5 = f^1)

延庆县

$\text{♩} = 50 \rightarrow 92$

唢呐

$\frac{4}{4}$ 1. $\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6}} \ \dot{1} \ \dot{0} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{3}} \ \dot{2} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}} \mid$

$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5}} \parallel \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{5}} \mid$

$\underline{\dot{6} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{0} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}} \ \dot{5} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}} \ \overset{\overset{1}{\mid}}{\underline{\dot{5} \ \dot{2}}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}} \ \dot{4} \ - \mid$

$\underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6}} \ \dot{5} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6}} \ \dot{1} \ \underline{\dot{0}} \mid$

渐慢

$\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{3}} \ \dot{2} \ \underline{\dot{0}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{5}} \ \dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \parallel \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{5}} \ \hat{\dot{3}} \ - \parallel$

(李亮富演奏 张维信记谱)

173. 满 堂 红

1 = \flat B (唢呐筒音作 5 = f^1)

延庆县

$\text{♩} = 108$

唢呐

$\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \mid$

$\underline{\dot{7} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \mid$

$\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \ \dot{2} \mid$

1 2 1 6 | 5 6 5 6 | 7 $\tilde{6}$ 5 3 | 23 5 5 32 | 5 6 1 6 | 5 $\tilde{6}$ 5 32 |
1 1 2 | 5 $\tilde{6}$ 5 32 | 1 1 2 | 3 5 6 5 | 6 3 2 1 | 6 5 5 32 |
1 3 2. 3 | 1 2 1 6 | 5 6 5. 6 | 7 $\tilde{6}$ 5 3 | 23 5 5 32 | 1 6 1 6 |
5 6 5 6 | 7 $\tilde{6}$ 5 3 | 23 5 5 32 | 1 6 1 6 | 5 $\tilde{6}$ 5 32 | 1. 3 2 1 |
5 $\tilde{6}$ 5 32 | 1. 3 2 $\tilde{1}$ | 3 5 5 32 | 1 3 2 $\tilde{1}$ | 6 5 53 2 | 1. 3 2 |
1 $\tilde{2}$ 1 6 | 5 $\tilde{6}$ 5. 6 | 7 $\tilde{6}$ 5 3 | 23 5 5 32 | 1 6 $\tilde{1}$ 6 | 5 $\tilde{6}$ 5 32 |
1 6 $\tilde{1}$ 6 | 6 76 5 32 | 1 6 1 | 3 5 5 32 | 1 3 2 $\tilde{1}$ | 6 5 5 32 |
1 3 2 | 1 2 1 6 | 5 6 5. 6 | 7 76 5 | 3 5 3 5 | 5 6 1 6 |
5 $\tilde{6}$ 5 32 | 1 1 2 | 5 $\tilde{6}$ 5 32 | 1 1 2 | 3 5 5 32 | 1 3 2 |
3 5 5 32 | 1 3 2 1 | 6. 2 1 6 | 6 76 5. 6 | 7 $\tilde{6}$ 5 3 | 23 5 5 32 |
1 6 1 6 | 5 6 5 32 | 1 3 2 1 | 5 6 5 32 | 1 3 2 1 | 6 5 5 32 |
1 3 2 1 | 6 32 1 6 | 5 $\tilde{6}$ 5 $\tilde{6}$ | 5 67 5 | 5 5 | 5 - ||

(张永春演奏 张维信记谱)

174. 大 开 门(一)

延庆县

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

♩ = 100

唢呐

$\frac{2}{4}$ $\overset{\sim}{2}$ $\overset{\sim}{5}$ | 6 5 6 1. 3 | 2 1 6 1 5 6 | 2 3 5. i | 6 5 2 3 |

5 5 6 5 | 1 6. 3 | 2 1 2 2 | 3. 6 | 5. 5 | 3 2 3 6 |

5 0 | 5 6 1 2 | 6 1 6 5 | 4. 6 | 5 - | 5. i 6 5 |

4 2 5 4 5 | 6 5 1 6 | 2³ 0 | 5 i 6 5 | 3 2 5 5 5 | 6 5 1 6 |

2³ 0 | 6. 1 2 2 | 5. 3 2 1 | 6 5 3 6 | 5 - | 6. 1 2 2 |

5. 3 2 1 | 6 5 3 6 | 5 - | 5 3 5 6 | 1 1 | 6 5 6 1 3 |

* 2 ¹2 | 5 i 6 5 | 3 2 3 5 5 | 6 5 1 6 | 2³ 0 | 6. 1 2 2 |

5. 3 2 1 | 6 5 3 6 | 5 - | 6 1 2 2 | 5. 3 2 1 | 6 6 3 6 |

5 - | 6 3 5 6 | 1 1 | 6 6 6 3 | 2 2 | 5 i 6 5 |

3 2 3 5 5 | 6 5 1 6 | 2³ 0 | 6. 1 2 2 | 5. 3 2 1 | 6 6 3. 6 |

5 - | 6 6 1 3 | 2 1 2 | 5. i 6 5 | 3 2 3 5 | 6. 5 1 6 |



1. 3 | 2 1 6 2 | 1. 6 | 2. 1 2 3 | 5 3 5 | 6 1 6 6 | 5 ^{tr}3 |
2 6 5 | 5 3 5 | 6 i 6 5 | 3. 2 3 6 | 3 6 5 6 | 1. 6 |
3 5 3 6 i | 5. 3 2 1 | 6. 5 3. 2 | 1 6 3 | 2 3 2 1 | 6. 2 1 |
6 7 6. 5 | 3 2 3. 2 | 3 6 5 6 | 1 1 6 | 1 6 5 3 5 | ^t2 ^t2 ^{tr}1 |
6 7 | 6. 7 6. 7 | 6 6 5. 7 | 6 7 6 | 1 6. 1 | 2 - ||

(单二顺演奏 长江、田山记谱)

176. 喜调大开门

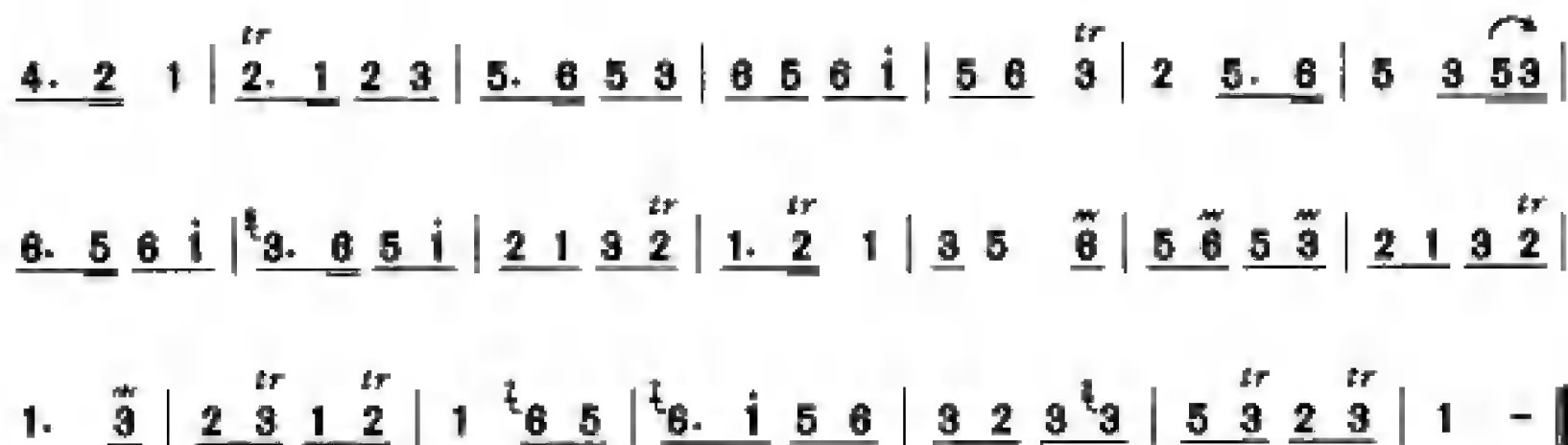
1 = E (唢呐筒音作 1 = e¹)

延庆县

♩ = 72

唢呐

$\frac{2}{4}$ 0 1 | 3 i 3 2 | 1 ^{tr}3 2 | 3. 2 1. 3 | 2 3 2 | 1. 2 3 6 |
5 3 2. 5 | 3. 2 1. 2 | 1. 2 3 i 3 | 5 t 5 i | 3. 2 1 | 1 2 1 |
6 i t 1. 2 | 1 2 3 t 3 | 2. 3 2 1 | 6 i 5 3 | 3 6. i | 3 2 3 | 6 i 3 2 |
 1. ^{tr}3 | 2 3 1. 2 | 3 5 3. 2 | 1. 2 3 | 2 3 2 1 | 6 i 5 2 | i i 2 t 2 |
6 5 6 i | 2 t 2 3. 6 | 5. 2 1 | 2 1. t 5 | 6 i 3. 2 | 1. 2 1. 2 | 3 3 5 6 |
2 1 2 t 2 | 5 6 i 3. 2 | 1 ^{tr}2 1 | 6. 5 6 i | 5. i 6 2 | 1. 2 | 1 2 |



(半二顺演奏 长 江、田 山记谱)

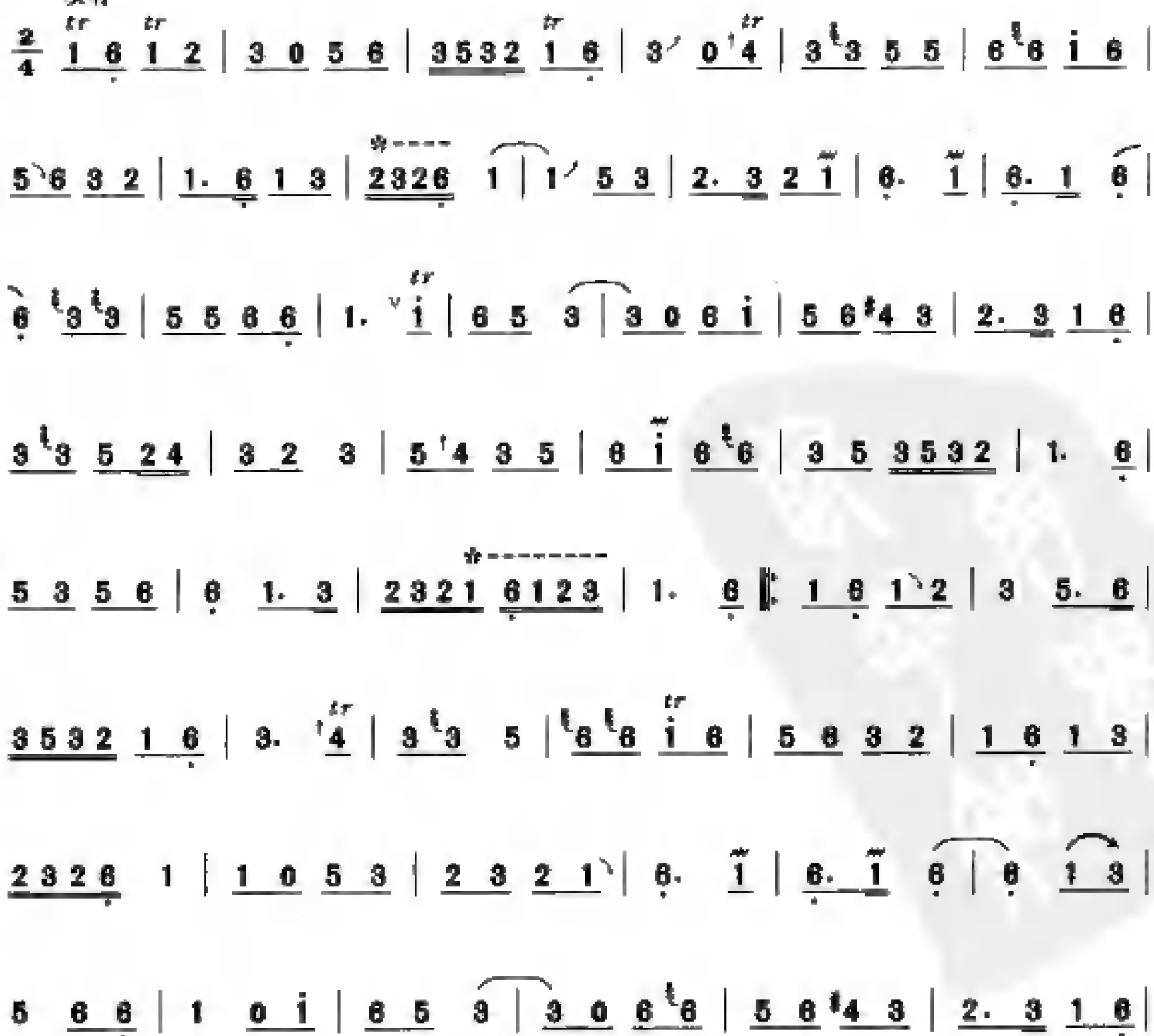
177. 喜 调 小 开 门

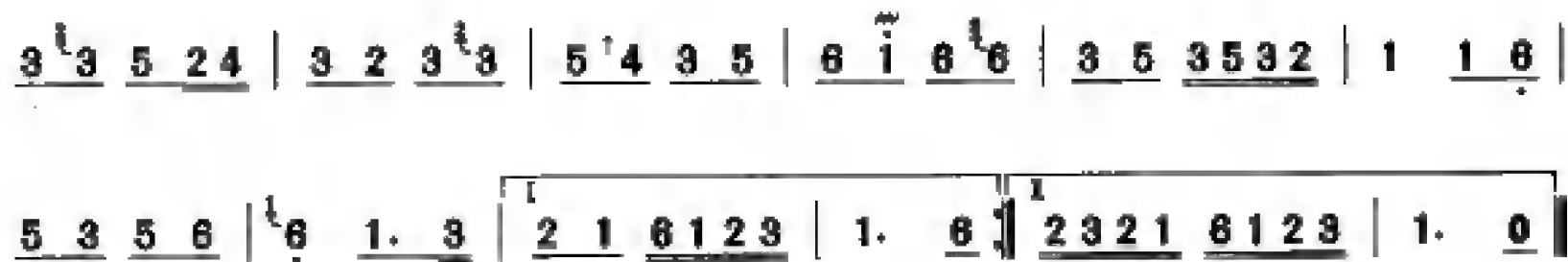
1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

延庆县

♩ = 72 → 100

唢呐





(植树林演奏 张维信记谱)

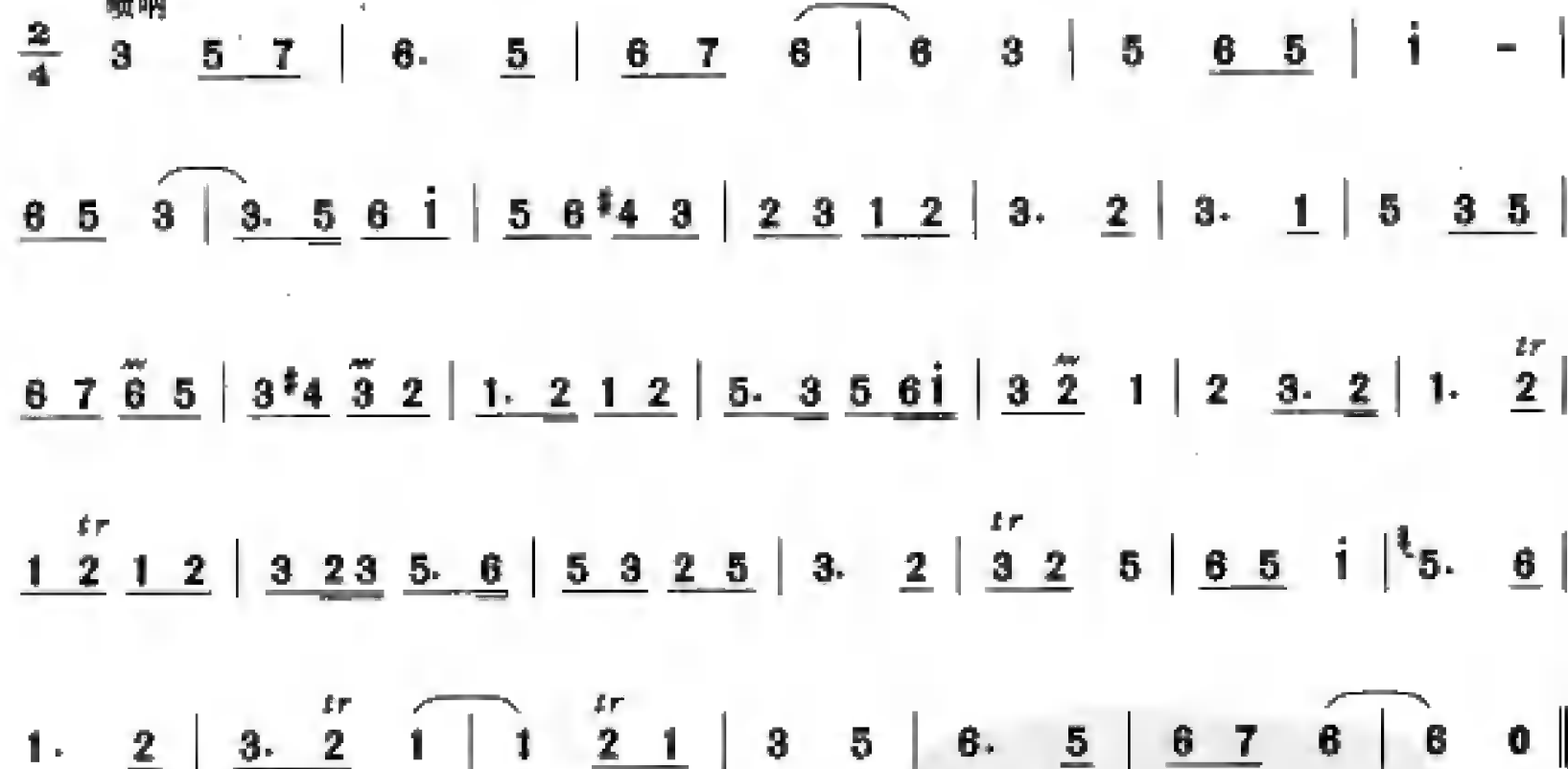
178. 小 开 门

1 = G (唢呐筒音作 $\underline{5} = d^1$)

延庆县

$\text{♩} = 88$

唢呐



(单二顺演奏 田 山、长 江记谱)

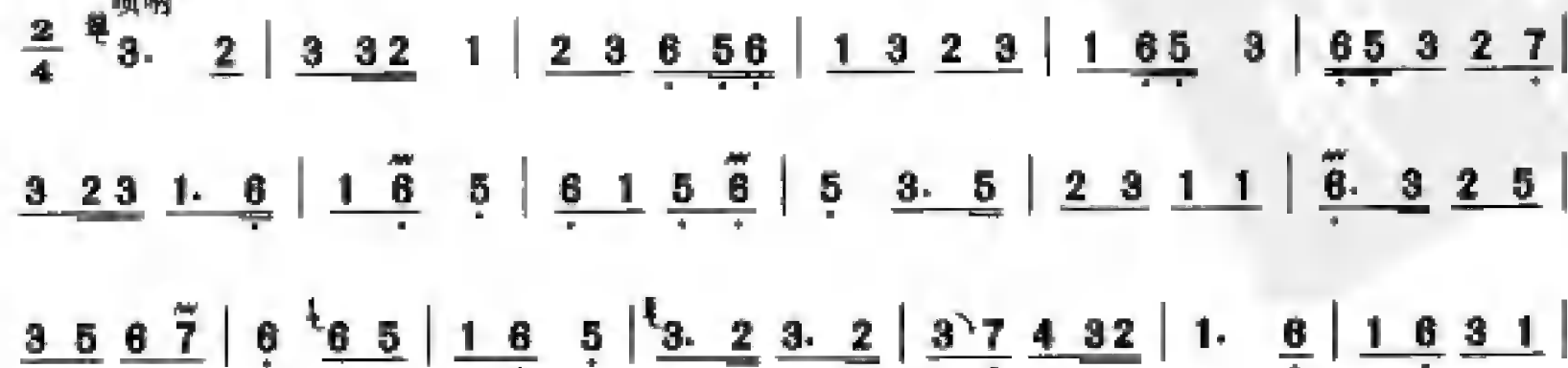
179. 丧 调 小 开 门

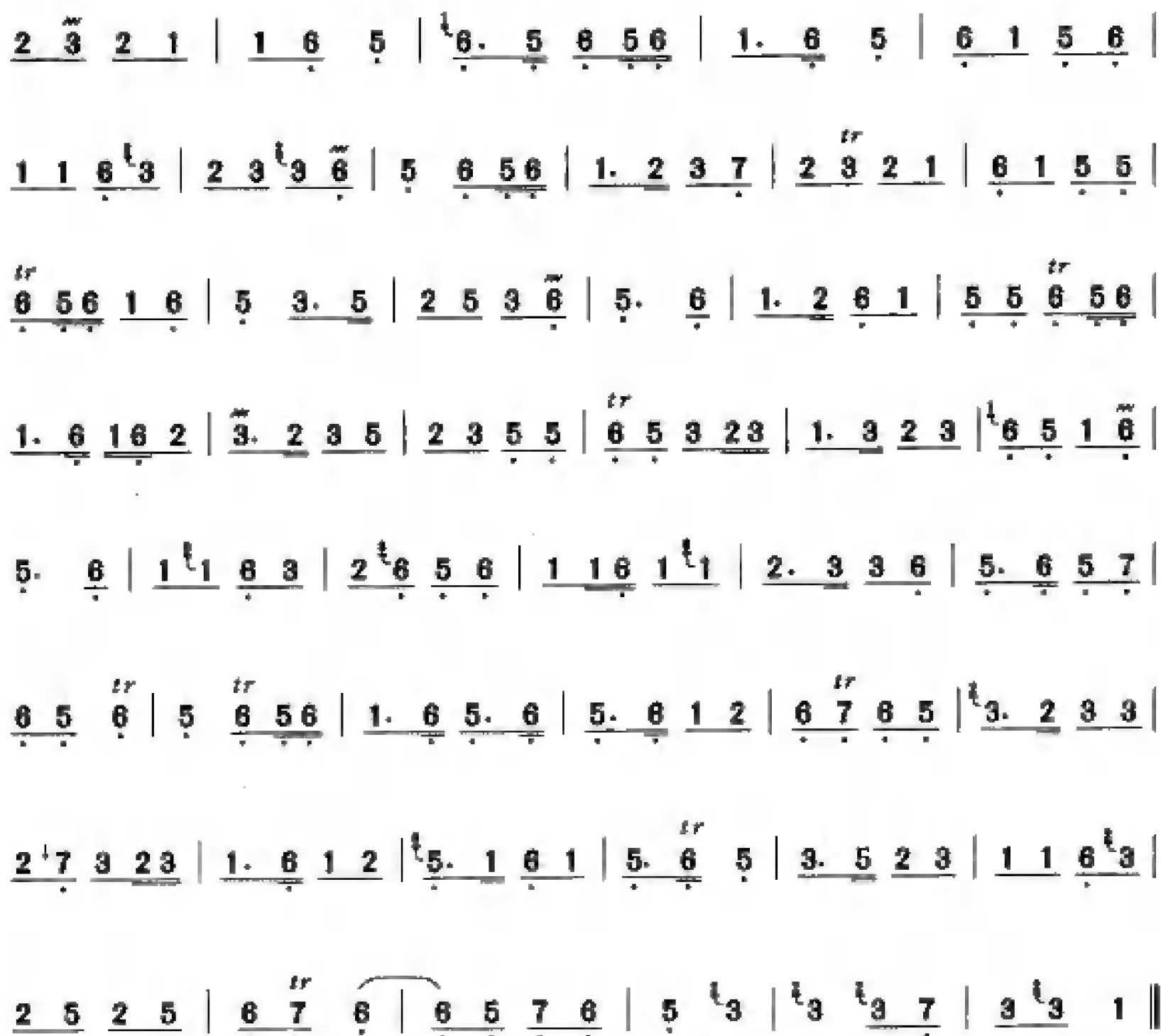
1 = C (唢呐筒音作 $\underline{5} = g^1$)

延庆县

$\text{♩} = 76$

唢呐





(单二顺演奏 长江、田山记谱)

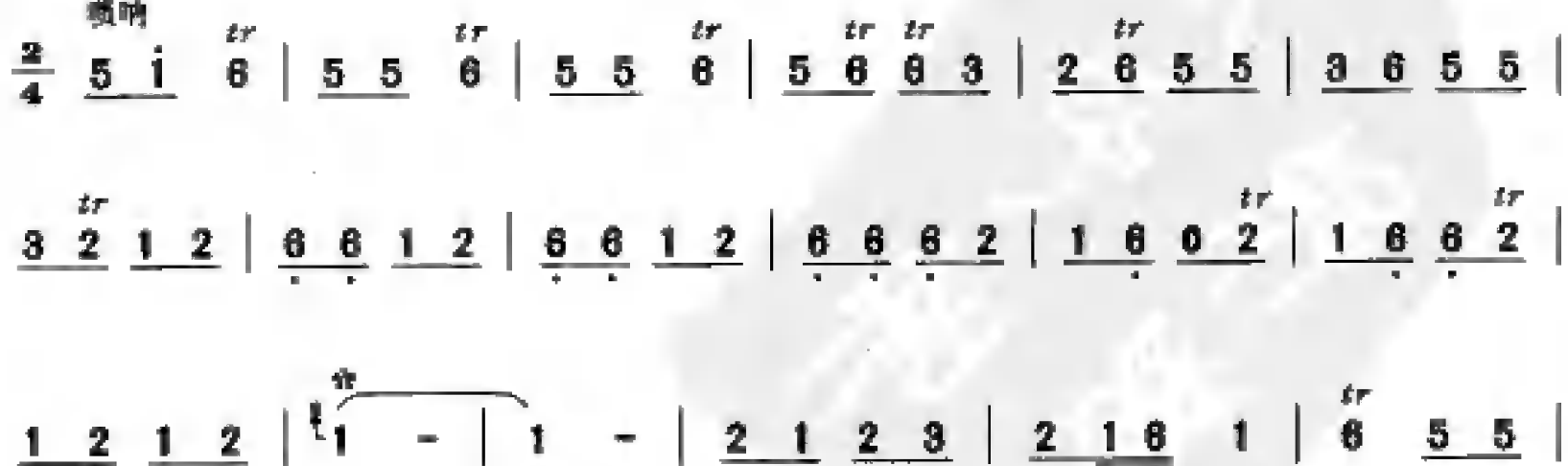
180. 得 胜 令

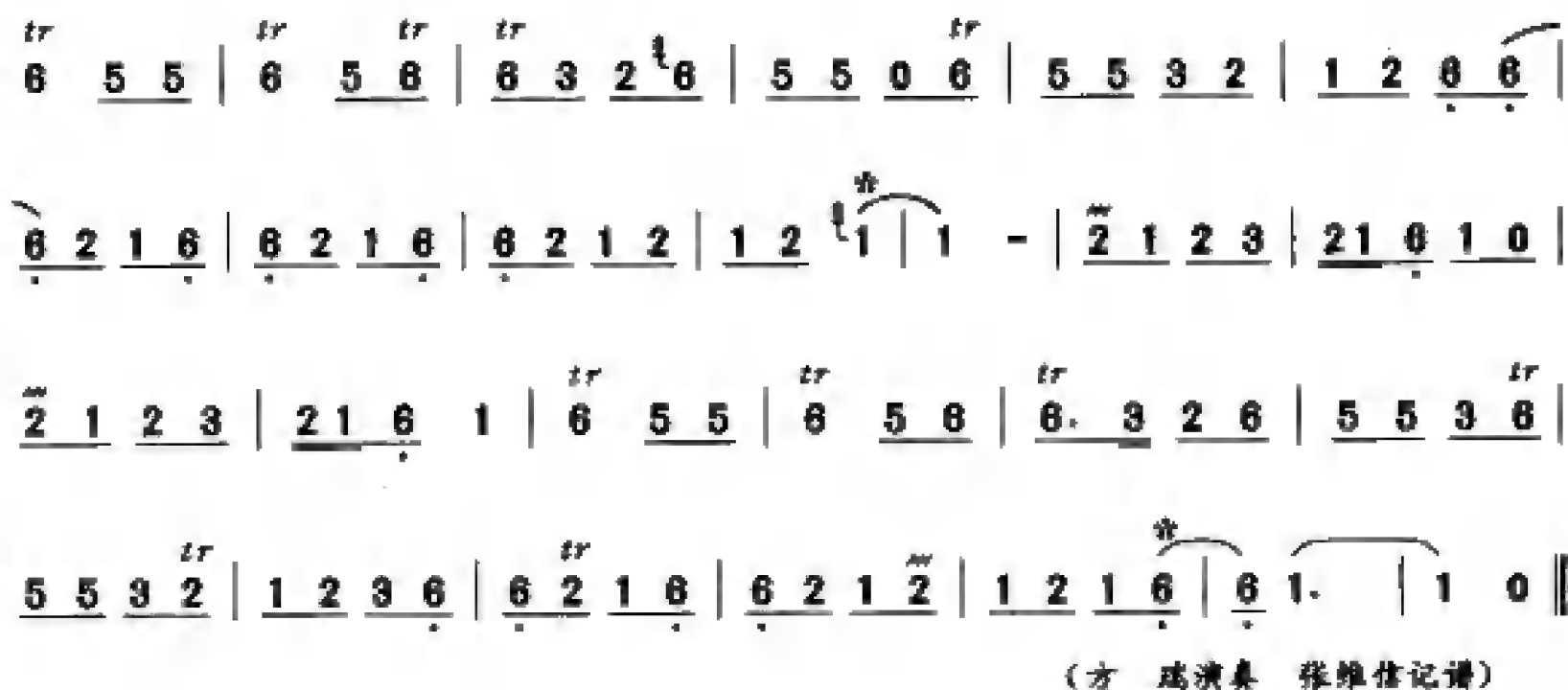
1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

延庆县

♩ = 112

唢呐





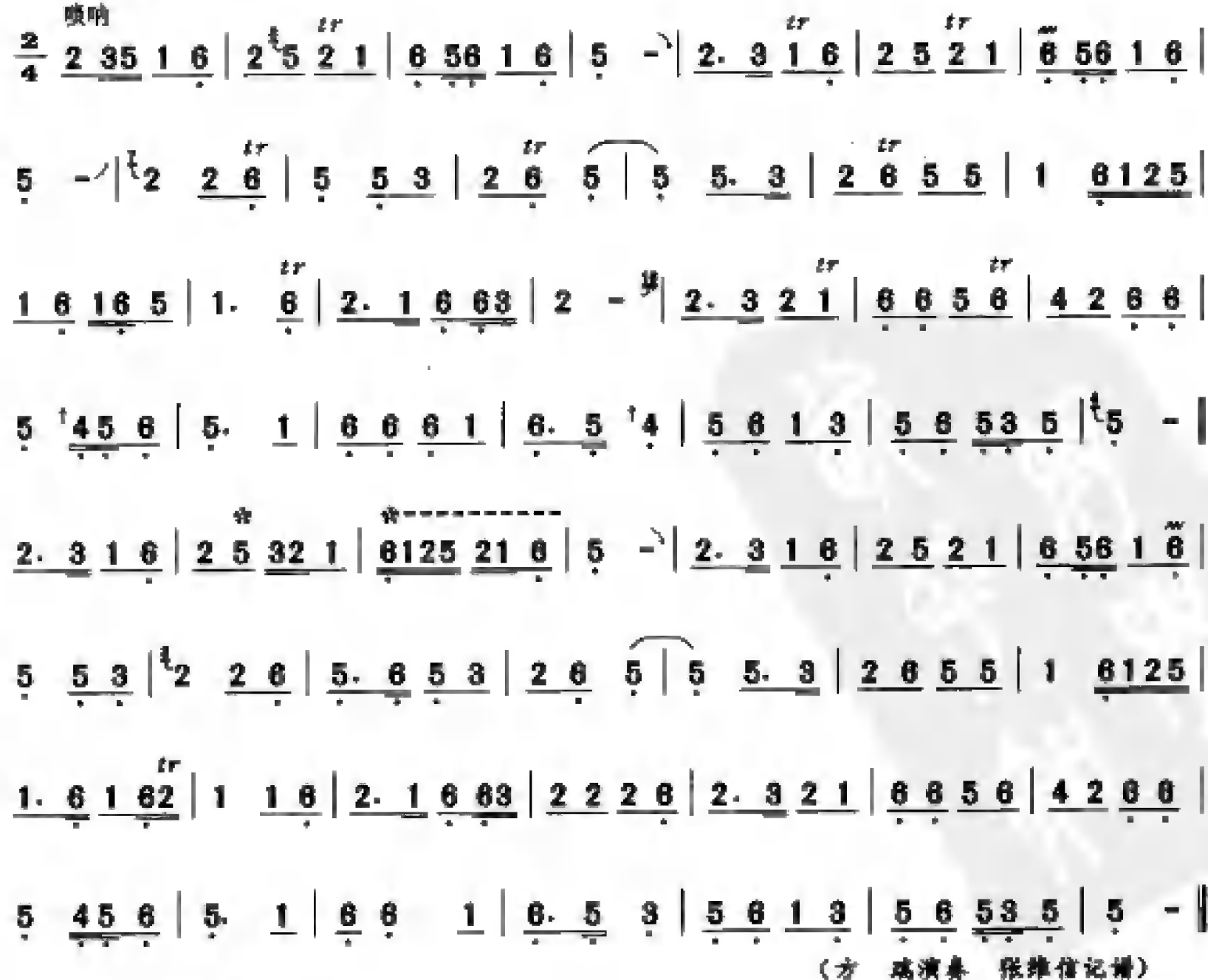
181. 苦 番

1 = D (唢呐筒音作 4 = g¹)

延庆县

♩ = 84

唢呐



说明：此曲为白事用曲。

182. 玉 芙 蓉(一)

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

延庆县

唢呐2
云 彩

♩ = 63 → 108

〔 廿 0 3 5 6 6 6. 3 2 1 3 2 2 1 | $\frac{2}{4}$ 3. 6 5 3 | 2. 3 | 1. 3 2 1 |

梆鼓腔 〔 廿 冬 冬冬才 乙. 冬 乙冬 才 乙冬 | $\frac{2}{4}$ 才 才冬 | 才 才冬 | 才哪 冬冬 |

(反复演奏9遍)

($\frac{2}{4}$ 6 6i)

〔 2 - 〕 3. 2 3 5 | 6. 3 2 1 | 2 2 3 5 | $\frac{1}{4}$ 6. i | $\frac{2}{4}$ 5. 6 i | 6. i 5 4 |

〔 才 才 〕 才哪 冬冬 | 才 冬冬 | 才冬 才冬 | $\frac{1}{4}$ 才. 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬冬 才冬冬 | 冬冬 才 |

(1. 3 2 3 7)

〔 3 3 2 1 | 3 - | 3. 6 5 3 | 2 5 3 2 | 1 2 2 7 | 3 7 3 2 3 5 | 6 - |

〔 才 冬 | 才 冬 | 才冬冬 才冬 | 才 才冬 | 才 冬 | 才 冬 | 才 乙 |

〔 $\frac{6}{5}$ i | 7 6 5 7 | 6. 5 | 6 - | $\frac{6}{5}$ i | 7 6 5 2 | i - |

〔 才 乙 | 才 冬 | 才 才 | 才. 冬 乙冬 | 才 冬 | 才冬 才冬 | 才 乙 |

〔 3. 2 3 5 | 6 i | 3 2 1 3 | 2 1 2 | 3. 6 5 3 | 2. 3 | 1. 3 2 1 |

〔 才. 冬 乙冬 | 才 冬 | 才冬 才冬 | 才 乙 | 才冬冬 乙冬 | 才 冬冬 | 才冬 才冬 |

〔 2 - 〕 3 2 3 5 | 6 i | 7 6 5 7 | 6 - | 6 0 |

〔 才 冬 〕 才冬 才冬 | 才 才 | 才冬 才冬 | 才 冬 | 才 乙 |

(鹿书贵等演奏 张维信、石玉石记谱)

说明：此曲为婚事用曲。

183. 玉 芙 蓉(二)

延庆县

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

♩ = 92

唢呐

$\frac{2}{4}$ 6 2 1 3 | 2 ^{tr}2 | 3 6 5 3 | 2 3 1. 2 | 3. 1 2 3 | 2 ^{tr}2 |

^{tr}3. 2 3 5 | ^{tr}6. 5 6 i | 2 3 5 | 6. 5 6 i | 5. 6 i 3 | 6. i 5 6 |

3 2 1 2 | 3 3 7 | 5 6 5 3 | 2 2 3 2 | 1 2 2 7 | 6. 5 6 i |

5 6 7 5 3 | 2 2 3. 2 | 1 2 2 7 | 6. i 5 5 | 3 0 i | 5 6 3 |

2 2 3 | 2 2 5 3 | 6 3 3 7 | 6. 3 | 6 7 6 5 | 3. 2 3 5 |

6. i 2. 3 | 5. 6 | 7 i 2 6 | 5 3 2. 2 1 3 | 2. 3 | 2 3 2 i |

6 i 1 3 | 2 ^{tr}2 | 3. 6 5 3 | 2 3 1 2 | 3. 1 2 3 | 2 - | 3. 2 3 5 |

6. 5 6 i | 2 3 5 | ^{tr}6 - | 5. 6 i 3 | 6. i 5 6 | 3. 2 1 2 | 3 - ||

(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

说明：此曲原名《余付云》，还有一首《中付云》，演奏者是同一人。

184. 玉 芙 蓉(三)

延庆县

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

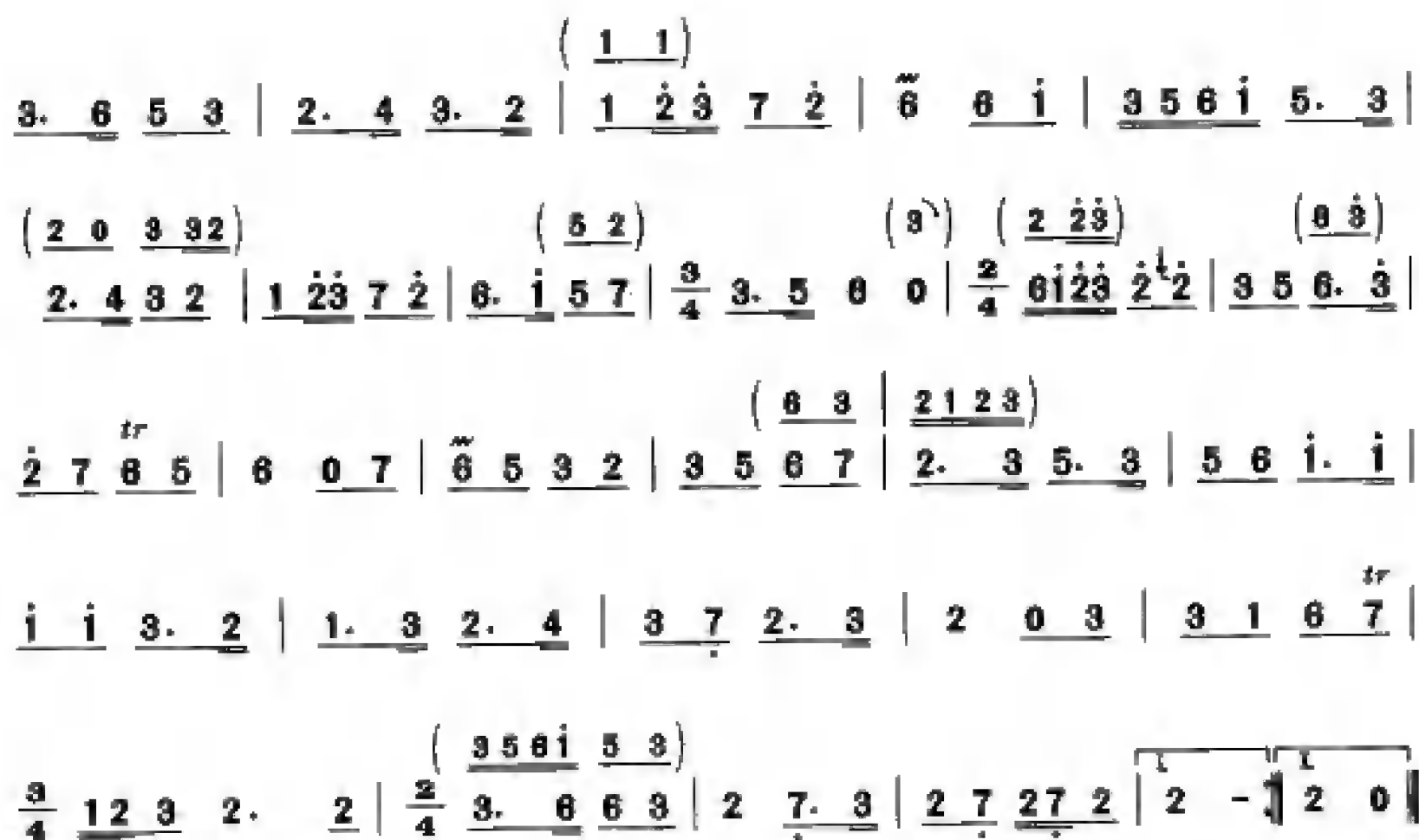
♩ = 84

唢呐

$\frac{2}{4}$ 3. 6 5 3 | 2 7. 3 | 2 7 2 7 2 | 2 - || 3 2 3 5 | 6. i 2 3 |

2 3 3 | ^{tr}6. 5 6 i | 5. 6 i 7 | 6 i 5 4 | 3. 2 1 2 4 | 3 - |

(1 2 4)



(桂树林演奏·张维信记谱)

说明: 1. 括号内音符为第二遍所演奏,下同。

2. 此曲为白事用曲。

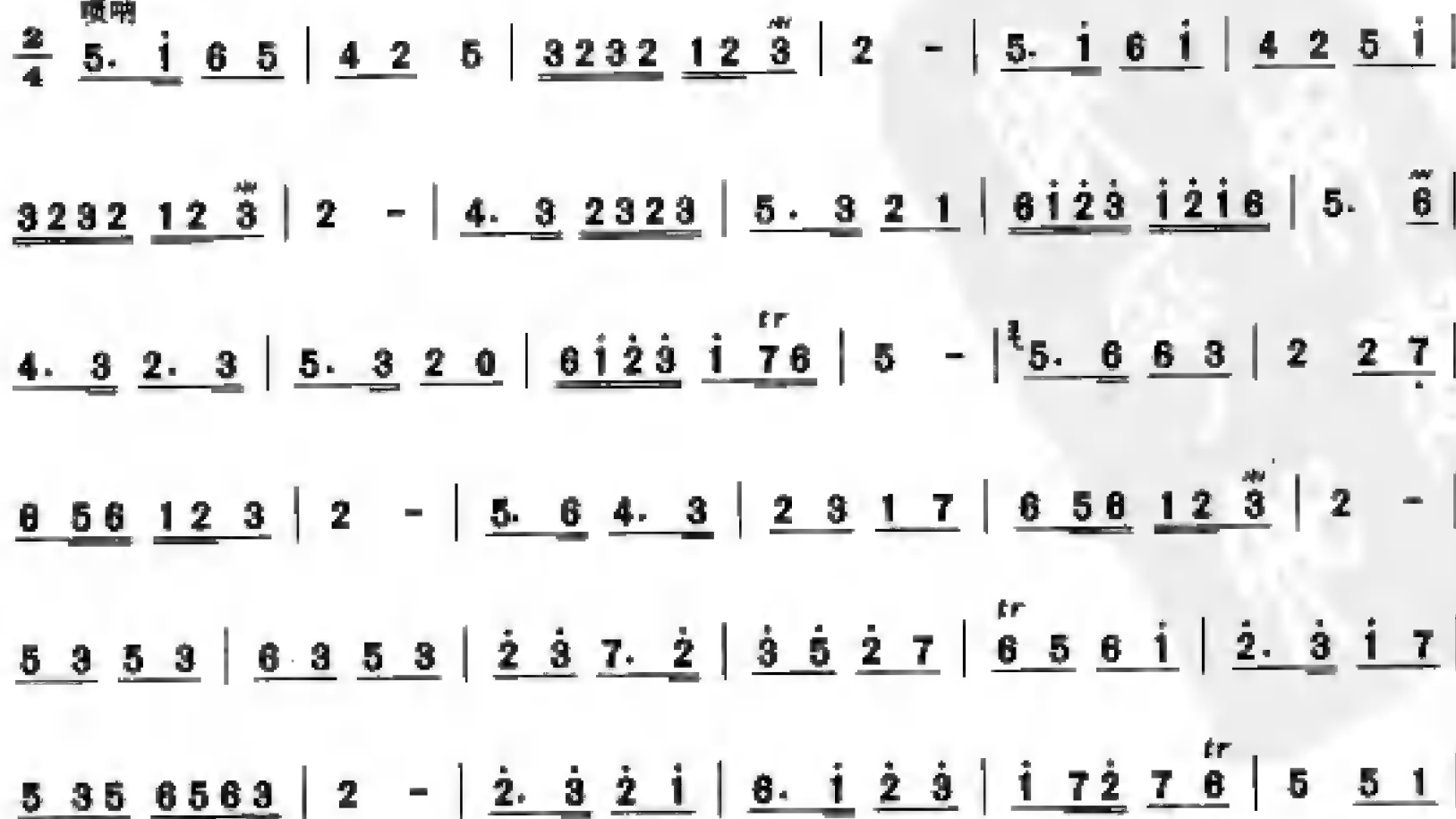
185. 句句双

延庆县

1 = G (唢呐筒音作 $\underline{5} = d^1$)

$\text{♩} = 80$

唢呐



5. 3 5 6 | 1̇ 7 6 5 | 2̇ 1̇ 6 7 6 5 | 4 - | 5. 3 5 6 | 1̇ 7 6 5 |
2̇. 1̇ 6 7 6 5 | 4 - | 5. 6 1̇ 6 5 | 4. 3 2 | 5. 6 1̇ 6 1̇ | 4. 3 2 |
5. 3 2. 3̇ | 1 2 3̇ 2 | 5. 3 2. 3̇ | 1 2 3 2 | 3 3 2 | 1. 3 2 1 |
6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇. 6 | 5 - | 5. 1̇ 6 1̇ | 4 3 2 5 5 | 3 3 2 1 2 3̇ | 2 - |
5. 1̇ 6 1̇ | 4 2 5 5 | 3 3 2 1 2 3̇ | 2 - | 4. 3 2. 3 2 3 | 5. 3 2 1 |
6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ 6 | 5. 6 | 4. 3 3 3 | 5. 3 2 1 | 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ | 5 - |
^t5. 6 6 3 | 2 2 7 | 6 5 6 1 2 3̇ | 2 - | 5. 6 4. 3 | 2 3 1 7 |
6 5 6 1 2 3 | 2 - | 5 3 5 3 | 6 3 5 3 | 2̇ 3̇ 7. 2̇ | 3̇ 5̇ 2̇ 7 |
6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇. 3̇ 1̇ 7 | 5 3 5 6 5 6 3 | 2 - | 2̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 6. 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇. 2̇ 2̇. 6̇ |
5 - | 5. 3 5 6 | 1̇ 7 6 5 | 2̇ 1̇ 6 7 6 5 | 4 - | 5. 3 5 6 | 1̇ 7 6 5 |
2̇ 1̇ 6 7 6 5 | 4 - | 5. 6 1̇ 6 5 | 4. 3 2 | 5. 6 1̇ 6 5 | 4. 3 2 | 5. 3 2. 3 |
1 2 3 2 | 5. 3̇ 2. 3̇ | 1 2 3̇ 2 | 3̇. 2 | 1. 3 2 1 | 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 1̇ 6 | 5 - ||

(桂树林演奏 张维信记谱)

186. 柳 青 娘(一)

延庆县

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

♩ = 88

唢呐

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6 \cdot \cdot 3 2}} \underline{\underline{1 2 \overset{\sim}{3}}} | 2 \overset{t}{2} \overset{t}{2} \overset{t}{2} ||: \overset{\overset{(6 \ 5 6)}{\sim}}{6 \cdot \dot{1} \ 6 \ 5} | 4 \cdot \underline{\underline{6 \ 5 6 5 3}} | 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 5 \ 6 \dot{1}}} | 3 \cdot \underline{\underline{2 \ 1 \cdot \ 3}} |$

$2 \ \underline{\underline{0 \ 3}} | \underline{\underline{2 3 5 6}} \underline{\underline{3 \cdot \ 2}} | 1 \setminus \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3}}} | \overset{\overset{(\dot{1} \ \dot{3} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6}})}{\sim}}{\dot{1} \ \dot{1} \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{2} \ 6}} \overset{tr}{6}} | 5 \cdot \underline{\underline{6 \ 4 \ 3}} | 2 \cdot \underline{\underline{3}} \overset{\overset{(5)}{\sim}}{5} | 5 \overset{b}{\overset{tr}{\overset{tr}{\dot{2} \ \dot{3}}}} |$

$\overset{\overset{tr}{6}}{\dot{6}} \overset{\overset{tr}{\dot{1}}}{\dot{1}} \overset{\overset{tr}{6}}{6} \underline{\underline{5}} | \overset{\sim}{6} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{\dot{1} \ 2}} | 4 \cdot \underline{\underline{2 \ 4 \ 5}} | 6 \underline{\underline{7 \ 6 \ 5}} | \overset{\overset{(4 \cdot \underline{\underline{6 \ 5 6 5 3}})}{\sim}}{4 \cdot \underline{\underline{5 6 \dot{1}}}} \underline{\underline{5 \cdot \ 3}} | 2 \ - |$

$4 \ 4 \underline{\underline{2 \ 6}} \overset{tr}{6} | \overset{\overset{(5 \ 6 \ 2)}{\sim}}{5 \cdot \underline{\underline{6 \ 6 \ 2}}} | \overset{\overset{(4 \cdot \underline{\underline{2}})}{\sim}}{4 \ 2 \ 4 \ 5} || 6 \cdot \underline{\underline{7 \ 6 \ 5 6}} | 4 \cdot \underline{\underline{6 \ 5 6 5 3}} | 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 5 \ \dot{1}}} |$

$3 \cdot \underline{\underline{2 \ 1 \cdot \ 3}} | 2 \ - \setminus | \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1}}} | 6 \overset{\sim}{\dot{1}} \underline{\underline{5 \ 5}} | \underline{\underline{6 5 6 3}} \underline{\underline{1 2 \ 3}} | 2 \cdot \underline{\underline{6 \ 5 \ 3}} |$

$\underline{\underline{2 \ 1 \ 2 1 2 3}} | \underline{\underline{5 \cdot \ 7 \ 6 \ 5 6}} | 4 \cdot \underline{\underline{6 \ 5 \ 3}} | 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 5 \ \dot{1}}} | 3 \cdot \underline{\underline{2 \ 1 \cdot \ 3}} | 2 \cdot \overset{v}{\underline{\underline{3}}} |$

$||: \underline{\underline{2 3 5 6}} \underline{\underline{3 \cdot \ 2}} | 1 \setminus \overset{v}{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3}}}} | \underline{\underline{\dot{1} \cdot \ \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \ 6}} \overset{tr}{6} | 5 \cdot \underline{\underline{6 \ 4 \ 3}} | \overset{\overset{(2 \ 3 \ 2 \ 3)}{\sim}}{2 \cdot \underline{\underline{3}}} \overset{\sim}{5} | 5' \overset{v}{\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3}}}} |$

$\overset{tr}{6} \overset{\dot{1}}{\dot{1}} \underline{\underline{6 \ 5}} | \underline{\underline{\dot{1} \cdot \ \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1}}} | 4 \cdot \underline{\underline{2 \ 4 \ 5}} | \overset{\overset{(6 \ \dot{1})}{\sim}}{6 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} | \overset{\overset{(4 \ 2)}{\sim}}{4 \underline{\underline{5 6 \dot{1}}}} \underline{\underline{5 \cdot \ 3}} | 2 \ \overset{t}{2} \overset{t}{2} \overset{t}{2} |$

$\overset{\overset{(2 \cdot \underline{\underline{6}})}{\sim}}{4 \ 4 \underline{\underline{2 \cdot \ 6}}} | \overset{\overset{(5 \ 6 \ 6 \ 2)}{\sim}}{5 \cdot \underline{\underline{6 \ 6 \ 2}}} | \overset{\overset{(4 \ 4 5)}{\sim}}{4 \cdot \underline{\underline{2 \ 4 2 4 5}}} | 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} | 1 \ 4 \underline{\underline{5 \ 3}} | 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 5 \ \dot{1}}} |$

$\overset{\overset{(2 \ -)}{\sim}}{3 \cdot \underline{\underline{2 \ 1 \cdot \ 3}}} | 2 \cdot \overset{\sim}{\underline{\underline{3}}} || \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1}}} | 6 \ \dot{1} \underline{\underline{5 \ 5}} | \underline{\underline{6 5 6 3}} \underline{\underline{1 2 \ 3}} | 2 \cdot \underline{\underline{6 \ 5 \ 3}} |$

$\underline{\underline{2 \ 1 \ 2 1 2 3}} | \underline{\underline{5 \cdot \ 7 \ 6 \ 5 6}} | 4 \cdot \underline{\underline{6 \ 5 6 5 3}} | 2 \cdot \underline{\underline{3 \ 5 \ \dot{1}}} | \overset{\text{渐慢}}{3 \cdot \underline{\underline{2 \ 1 \ \dot{3}}}} | 2 \ - ||$

(植树林演奏 赵宪明采录 张维信记谱)

187. 柳 青 娘(二)

延庆县

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

♩ = 84

唢呐

$\frac{2}{4}$ 6 [♮]3 7 [~]6 | 5 5 [♮]3 6 | 5. [~]6 [♮]4 [~]3 | 2. 3 1̣. 3 | 2. [~]3 |
2 3 5 6 | 3 5 2 2 | ^{tr}3. 2 3 2 | 1̣ 6 1̣ 6 1̣ 2 | 3. 4 3 2 |
1̣ 2 3 2 7 | 6 6 [♮]3 | 6 2̣ 7 3 | 2 [~]3 2 | 1̣. 6 1̣ 2 |
3. 4 3 2 | 1̣ 3 2 7 | 6 1̣ 2 [~]3 | 2 [♮]2 5 3 | $\frac{3}{4}$ 6 [♮]6 5 3 |
 $\frac{2}{4}$ 6 5 3 6 7 [~]6 | 5 5 3 6 | 5. 6 [♮]4 3 | 2 3 1̣ 3 | 2. [~]3 | 2. 3 5 6 |
3 5 2 2 | [~]3. 2 3 2 | 1̣. 6 1̣ 2 | 3 4 3 2 | 1̣ 3 2. 7 | 6. 5 6 3 |
6 2̣ 7 3 | 2 3 2 | 1̣. 6 1̣ 2 | 3 4 3 2 | 1̣ 3 2 7 | 6 7 2 3 |
2 2 5 3 | $\frac{3}{4}$ 6. 7 5 3 | $\frac{2}{4}$ 6. 3 7 6 | 5 5 3. 6 | 5. 6 [♮]4 3 | 2 3 1̣ 3 |
2. [~]3 | 2 3 5 6 | 3 5 2 2 | [~]3 2 3 2 | 1̣. 6 1̣ 2 | 3 4 3 2 |
1̣ 3 2. 7 | 6 6 3 | 6 2̣ 7 [~]3 | 2 [~]3 2 | 1̣. 6 1̣ 2 | 3 [♮]4 3 2 |
1̣ 3 2 7 | 6 [♮]2̣ 2 3 | 2 2 5 3 | $\frac{3}{4}$ 6. 7 5 3 | $\frac{2}{4}$ 6 5 7 6 | 5 0 ||

(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

188. 柳 金 娘

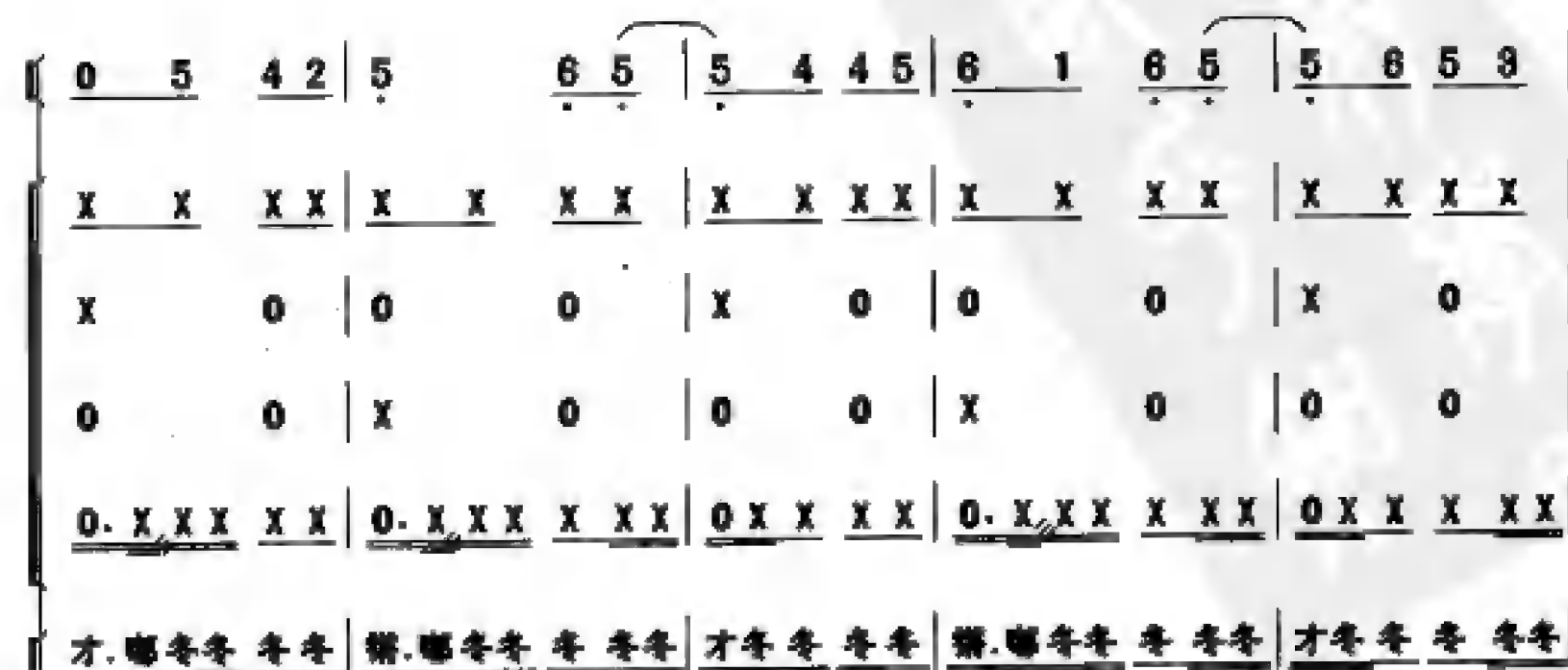
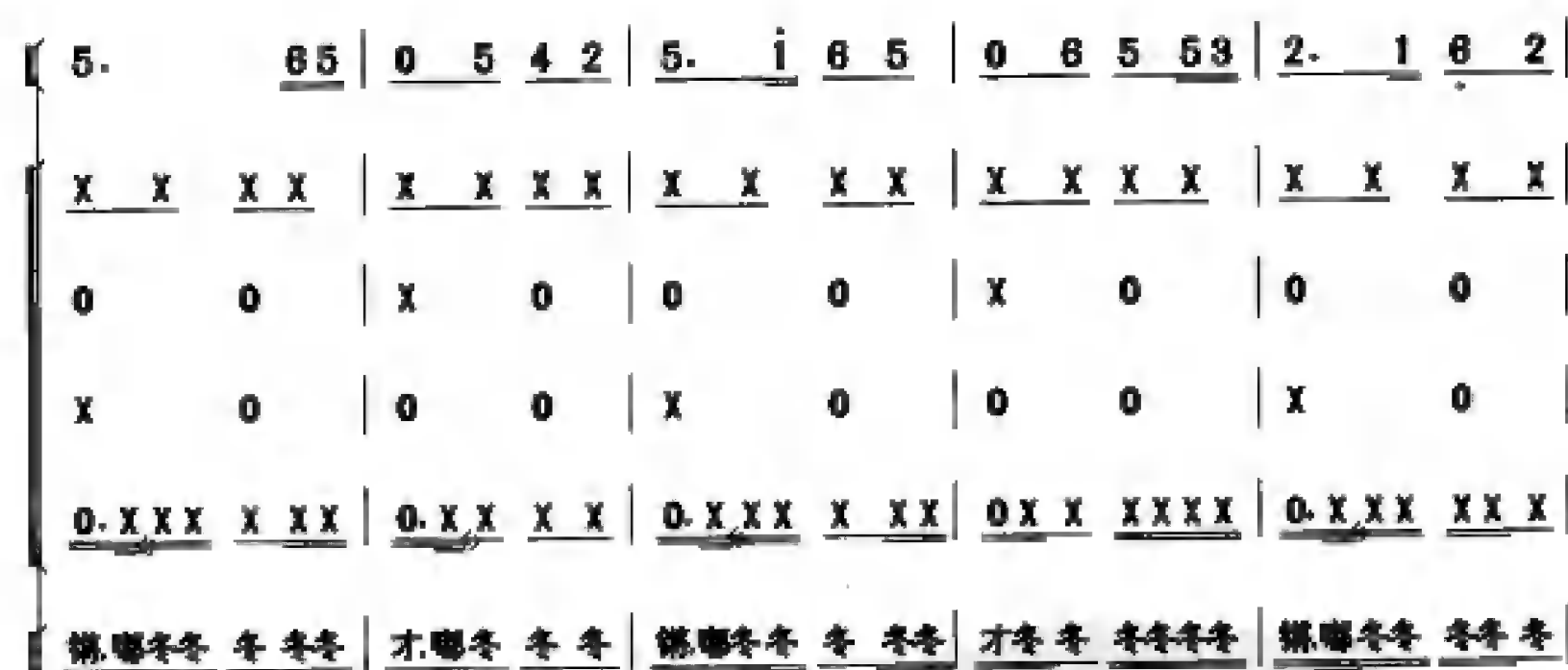
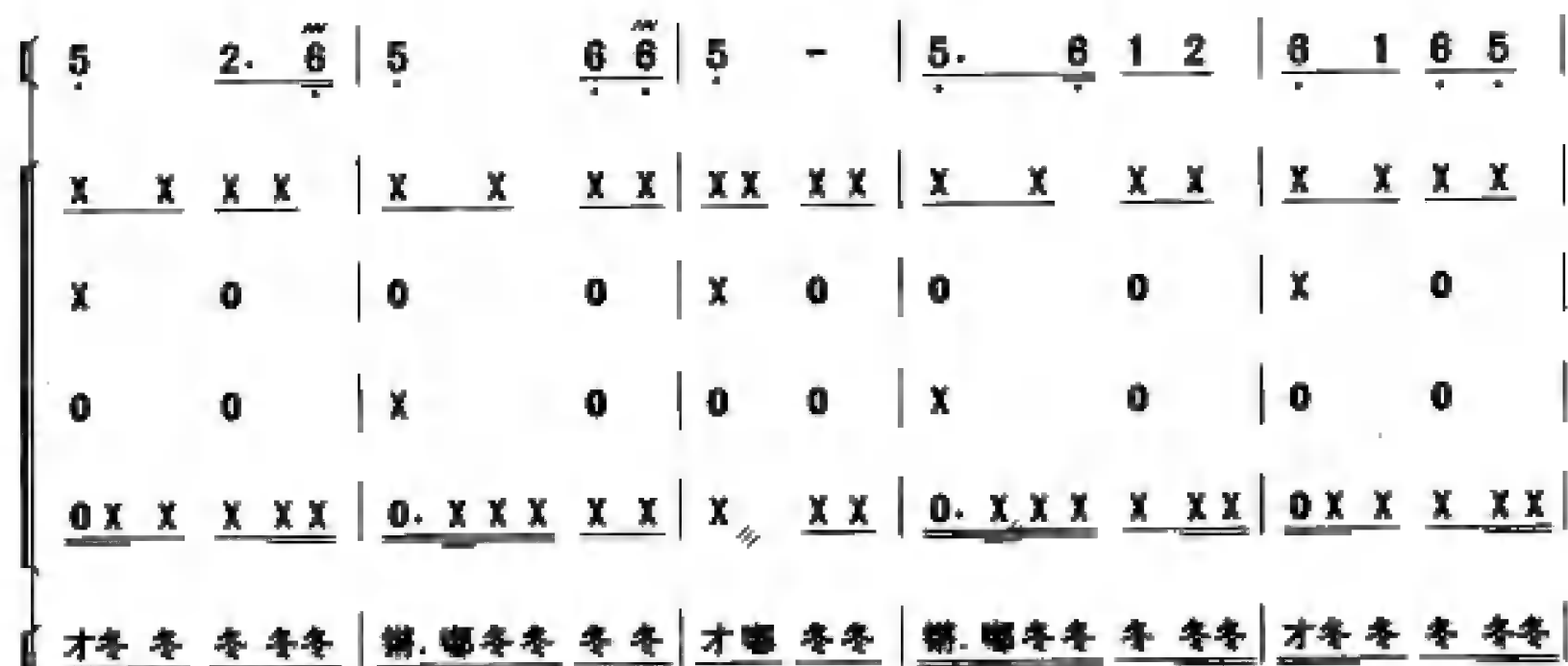
1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

延庆县

唢呐2	【	サ	0	0	0	0	0	5	<u>65656</u>	6	-	<u>61656</u>	6	5	-	】
笛	【	サ	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	XX	XX	】
箫	【	サ	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	】
笙	【	サ	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	】
鼓	【	サ	<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX0</u>	<u>XXX</u>	X	-	0	<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	-	】
梆鼓经	【	サ	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬乙</u>	<u>冬冬冬</u>	哪	当	乙	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	】

【	6	-	$\frac{2}{4}$	2	3	5	2	7	2	65	5.	1	6	5	0	76	5.	3	】	
X	X	X	X	$\frac{2}{4}$	XXX	X	X	X	XX	X	X	X	X	X	X	X	XX	XX	】	
0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	】	
0	0	$\frac{2}{4}$	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	】	
<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	$\frac{2}{4}$	X	<u>XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>0XXXX</u>	<u>XXXXXX</u>	<u>0XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XXX</u>	<u>XXXX</u>	】	
<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>	$\frac{2}{4}$	锵	<u>冬冬冬</u>	<u>才冬冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>锵龙冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	】

【	2.	3	5	5	5	65	1	6	2	5	1	6	2	5	5	3	2	1	2	6	6	】
X	X	X	X	X	X	XX	XX	XX	X	X	XX	XX	X	X	XX	XX	X	X	X	X	X	】
0	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	】
X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	】
<u>0.XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XX</u>	<u>0.XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXXX</u>	】
<u>锵.哪冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>锵.哪冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>锵.哪冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	<u>才冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	】



2.	3	5	5	5	6	5	1	6	2	6	1	6	2	5	1	6	2	-						
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-					
0		0		X	0		0	0		X		0		0	0		0	0						
X		0		0	0		X	0		0		0		0	0		X	0						
0.	X	X	X	X	X	0	X	0	0	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	-				
辨	哪	冬	冬	冬	冬	才	冬	乙	个	乙	冬	辨	冬	冬	冬	冬	才	冬	冬	冬	冬	辨	-	

(韩得金等演奏 宋凤存采集 张维信、石玉石记谱)

189. 回 真 咒

1 = D (唢呐筒音作 1 = d¹)

延庆县

♩ = 88

唢呐

$\frac{2}{4}$ 1 2 5 3 | 2 3 1 6 | 2 3 2 | 0 5 3 | 2 5 3 2 | 1 1 6 |

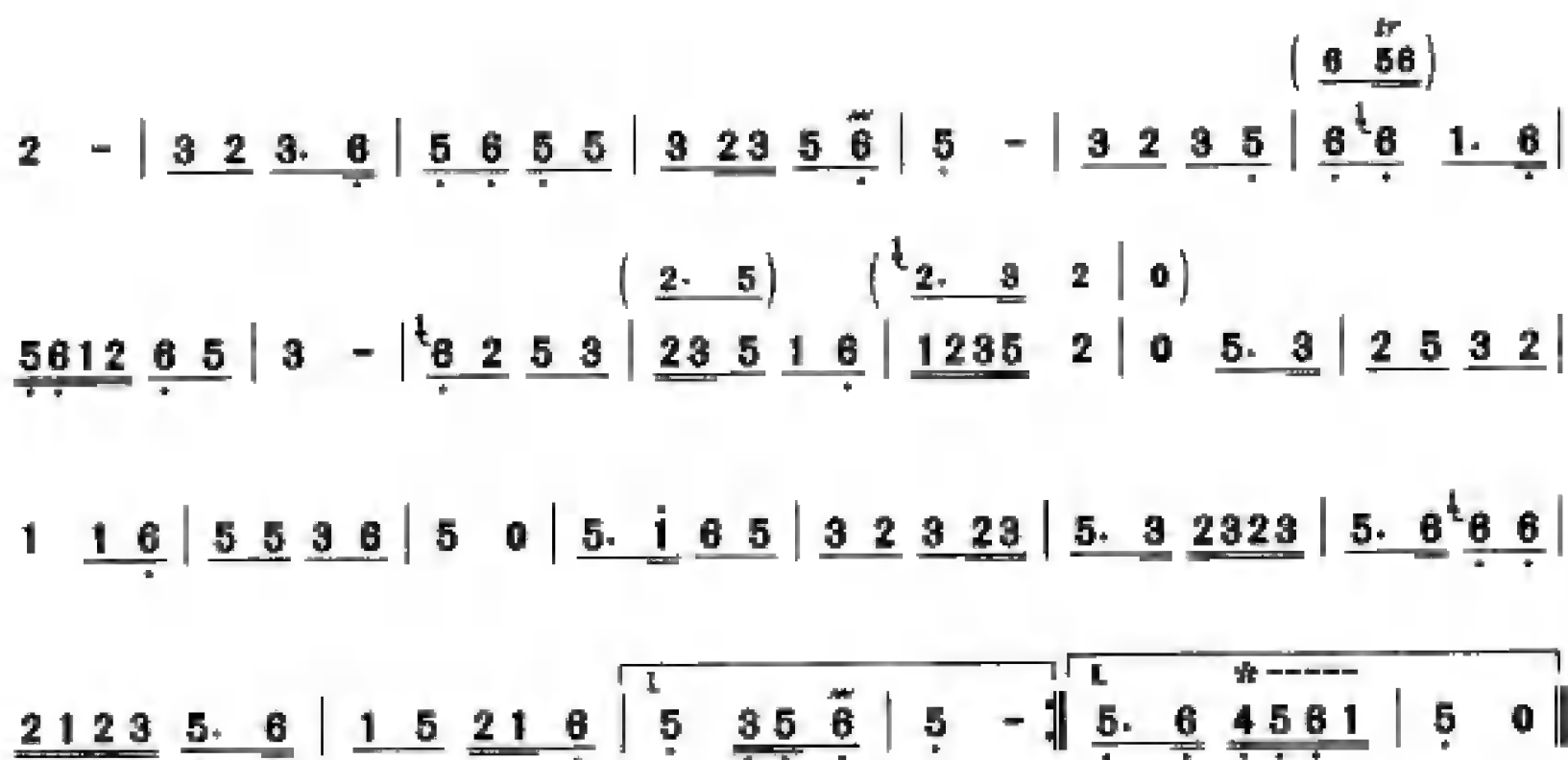
5 5 3 6 | 5 0 | 5 1 6 5 | 3 2 3 | 5 3 2 3 | 5 6 1 6 | 2 1 2 3 5 6 |

1. 3 2 1 6 | 5 3 5 6 | 5 - | 1 2 5 3 | 2 3 5 6 1 6 | 2 5 2 1 6 |

5 - | 5 6 1 3 | 2 6 5 | 5 6 1 2 6 5 | 3 - | 3 5 6 2 |

3 2 3 5 | 6 5 2 1 6 | 5 - | 5 6 1 2 6 5 | 3 - | 6 6 1 2 |

3 0 | 1 1 2 | 6 1 2 5 | 1 6 1 2 3 | 6 5 6 1 2 3 5 |



190. 哭 相 思

延庆县

唢呐 | 廿 0 0 0 0 0 : 65 55 1 - - 16 :

锣鼓经 | 廿 冬冬冬, 冬冬, 冬 冬冬冬乙 冬冬 囉。 : 锵当 当乙 冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬冬冬 才当 :

5 - 1 6 5 4 - | $\frac{2}{4}$ 5. 6 5 1 6 | 2 - | 5. 1 6 5 |

当当当 当[♯]冬冬 冬[♯]冬冬冬 锵当 当当 | $\frac{2}{4}$ 才冬 冬冬 | 锵哪冬冬 冬冬冬 | 才冬 冬冬冬冬

40 2 55 | 656 16 | 2. 3 216 | 5. 6 5 | 2 6 5 3 | 2 5 2321 |

鋪. 哪冬冬 冬冬 | 才冬 冬冬 | 鋪. 哪冬冬 冬冬 | 才冬冬 冬冬 | 鋪. 哪冬冬 冬冬冬冬冬冬 | 才冬冬 冬冬

$\left(\begin{array}{c} 2 \\ 6 \end{array} \right)$
 $\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{6}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{7} \dot{6}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \dot{6}} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6}}$
 翻龙号号号 号号号 才号号 号号 翻. 哪号号 号号号 才号号 号号 翻哪号号 号. 号号号

(4 2 4 6)

0 56 3 | 5 65 4 23 | 5 5 4 6 | 5 5 4 65 | 2 321 6561 | 2 321 6. 1

才 零 零 零 | 翻 零 零 零 | 才 零 零 零 零 | 翻 零 零 零 零 零 零 | 才 零 零 零 零 | 翻 零 零 零 零 零

1 6 1 6 1 | 2123 55 | 21 23 5 i | 65 45 | 656 1 6 | 6 5 4 6 | 5 -

渐慢

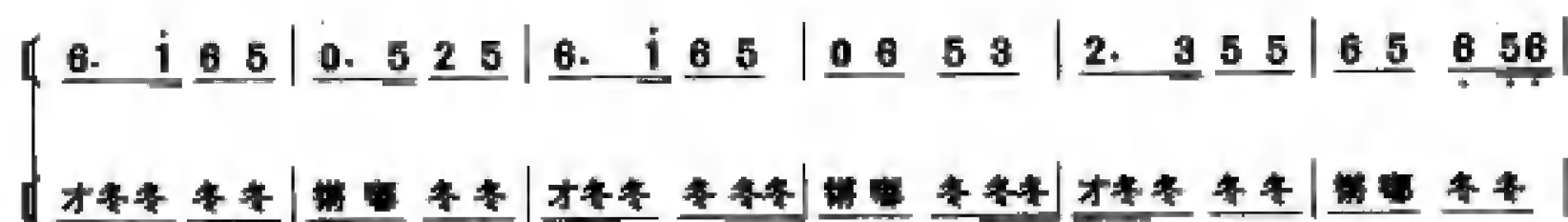
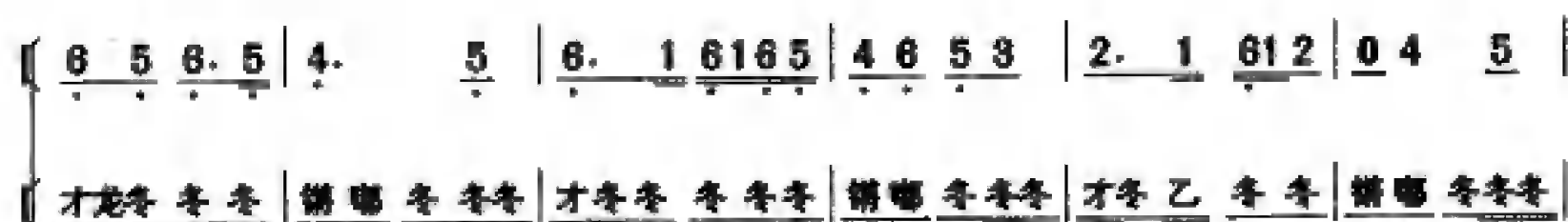
编龙冬冬冬 有龙冬冬冬 | 才冬冬 冬冬 | 编. 冬冬冬 冬冬 | 才冬乙 | 编冬 冬冬冬冬 | 才冬冬 冬冬 | 编 -

说明：上板后，竹随曲调每拍一击。

延慶縣

喉 哨 廿 6 - - - 65 55555 5 6 5 6 1 6 2 5 3 2.6 2 6
 脚踏经 廿 乙 零零^毛零零零零 零零哪 锵 当当当当^毛零零 零^毛零^毛零零 哪 - 零零零零 锵 零零乙

427



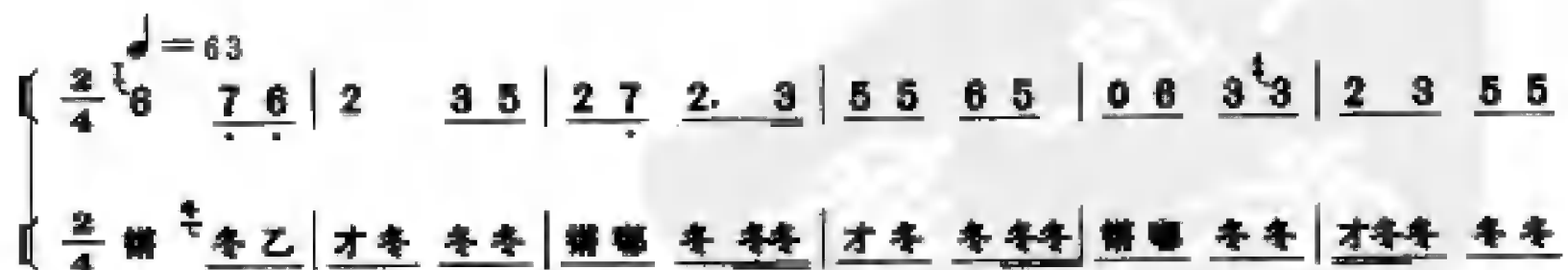
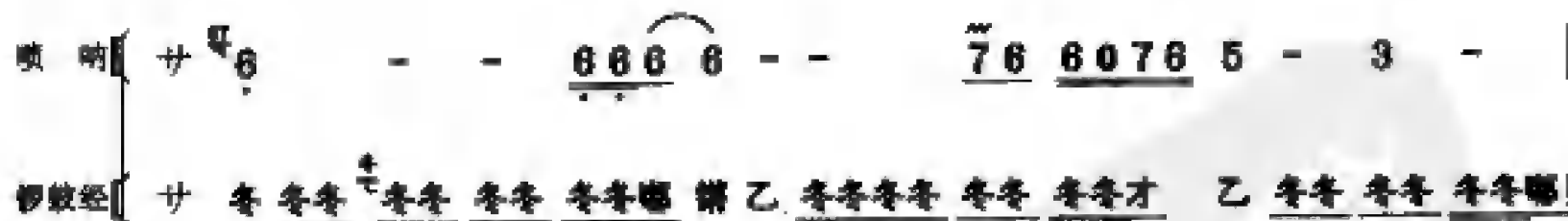
(林得金等演奏 宋凤丹采录 张维信、石玉石记谱)

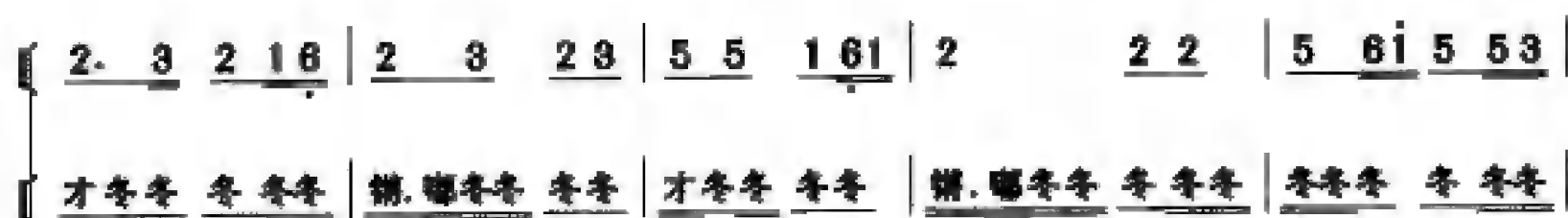
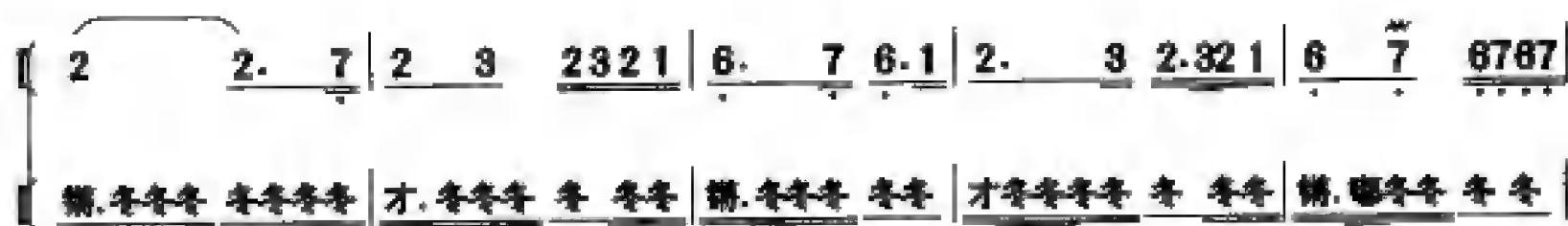
说明：上板后，悄随曲调每拍一击。

192. 梅 花 调

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

延庆县





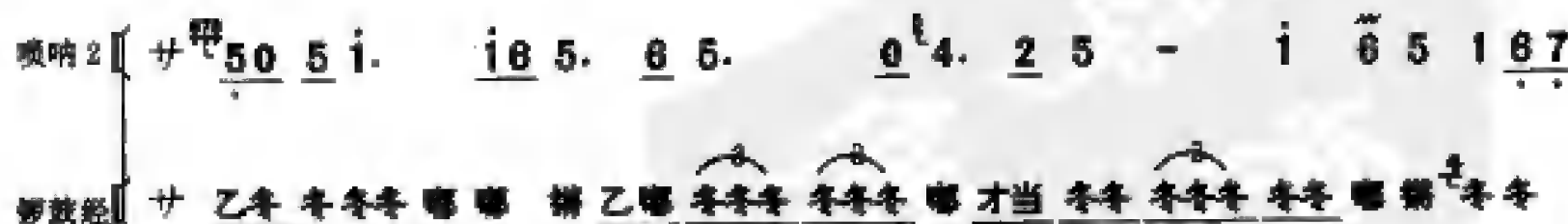
(韩得金等演奏 宋凤存采录 张维信、石玉石记谱)

说明：上板后，档随曲调每半拍一击。

194. 东 方 亮

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

延庆县



$\text{♩} = 56$
 [2 $\frac{2}{4}$ 5. $\dot{1}$ 6 5 | 4 2 5 5 | 6 5 6 $\dot{1}$ 6 1 | 2. 3 2 5 |

[才. 冬冬冬 冬冬 | $\frac{2}{4}$ 锵. 冬冬冬 冬冬冬 | 才. 冬冬冬 冬. 冬冬冬 | 锵冬 冬冬冬 | 才. 冬冬冬 冬. 冬冬冬 |

[$\dot{1}$ 6 1 2 6 | 5. 3 2 3 2 1 | 6 1 2 3 1 6 | 5 - | $\dot{1}$. 3 2 1 |

[锵冬 冬 冬 冬冬 | 才. 冬冬冬 冬. 冬冬冬 | 锵 冬 冬冬 | 才. 冬冬冬 冬冬 | 锵冬 冬 冬冬 |

[5. 3 2 3 2 1 | 6 2 1 6 | 5 - | 5. 6 5 6 5 3 | 2 2 5 |

[才. 冬冬冬 冬 冬冬 | 锵冬 冬冬 | 才. 冬冬冬 冬冬 | 锵冬 冬 冬 冬 | 才. 冬冬冬 冬 冬冬 |

[6 5 6 5 6 1 | 2. 3 2 6 | 5. 6 5 3 | 2. 3 2 5 | 6 5 6. 5 6 1 |

[锵冬冬 冬. 冬冬冬 | 才. 冬冬冬 冬冬 | 锵冬冬 冬冬 | 才. 冬冬冬 冬 冬冬 | 锵冬冬 冬. 冬冬冬 |

[2. 3 2. 6 | 5. 6 5. 6 | $\dot{1}$ 6 5. 3 | 2 5 6 5 | 5 5 7 6 |

[才. 冬冬冬 冬冬 | 锵冬冬 冬冬 | 才. 冬冬冬 冬冬冬 | 锵冬冬 冬冬冬 | 才. 冬冬冬 冬冬冬 |

[5 6 5 6 1 | 2 2 $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 6 1 | 2 2 | 2. 3 2 1 |

[锵. 冬冬冬 冬冬 | 才. 冬冬冬 冬冬冬 | 锵. 冬冬冬 冬 冬冬 | 才. 冬冬冬 冬冬 | 锵. 冬冬冬 冬冬 |

($\frac{2}{3}$)
 [6. $\dot{1}$ 2 5 | 1 2 7 6 | 5 6 1 6 | 5 5 1 6 1 | 2 - ||

[才. 冬冬冬 冬 冬 | 锵冬 乙 | 锵冬 冬冬冬 | 才. 冬冬冬 冬冬冬 | 锵 乙 ||

(韩得金等演奏 宋凤存采录 张维信、石玉石记谱)

195. 十 番

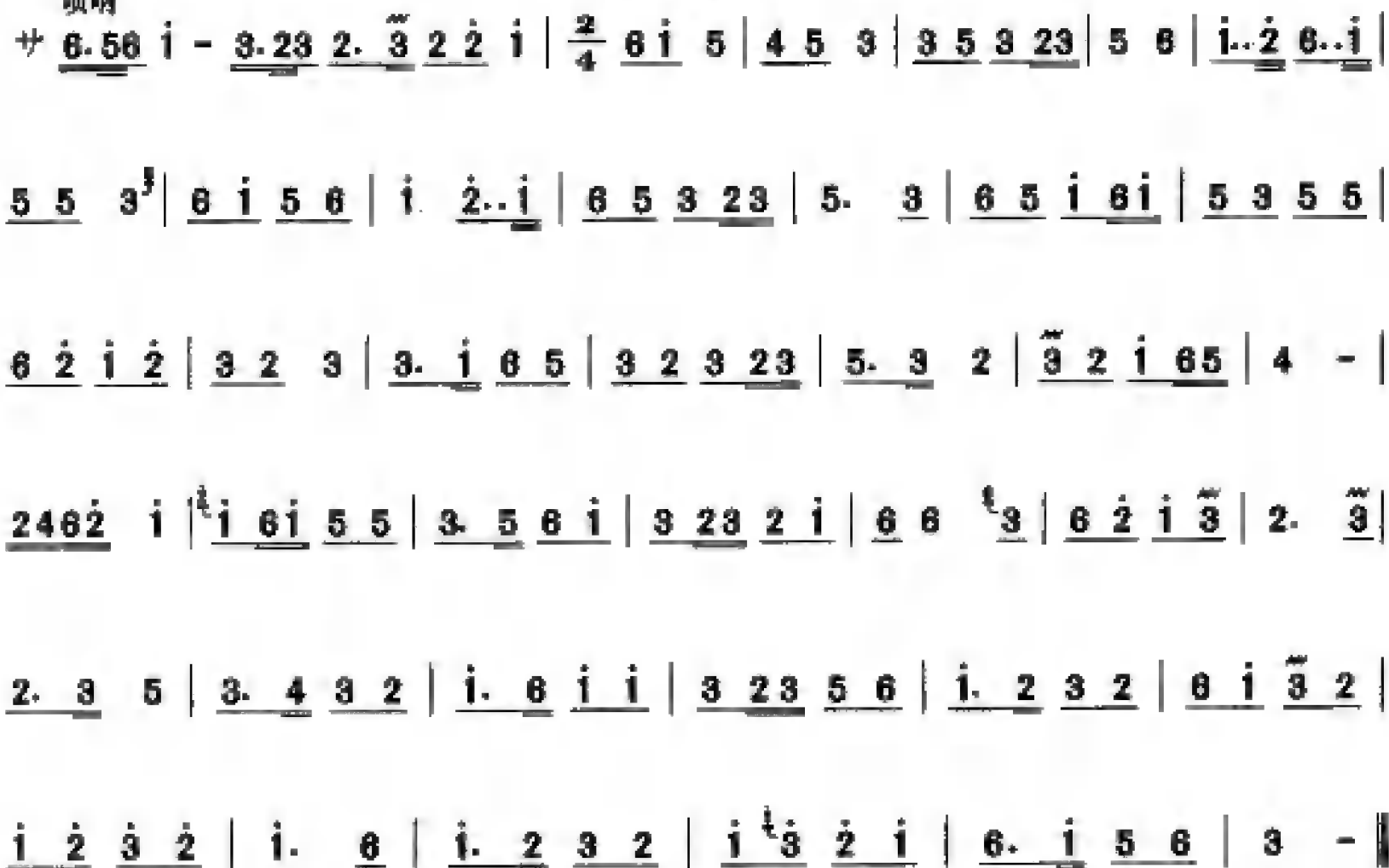
1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

延庆县

♩ = 60

♩ = 66

唢呐



(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

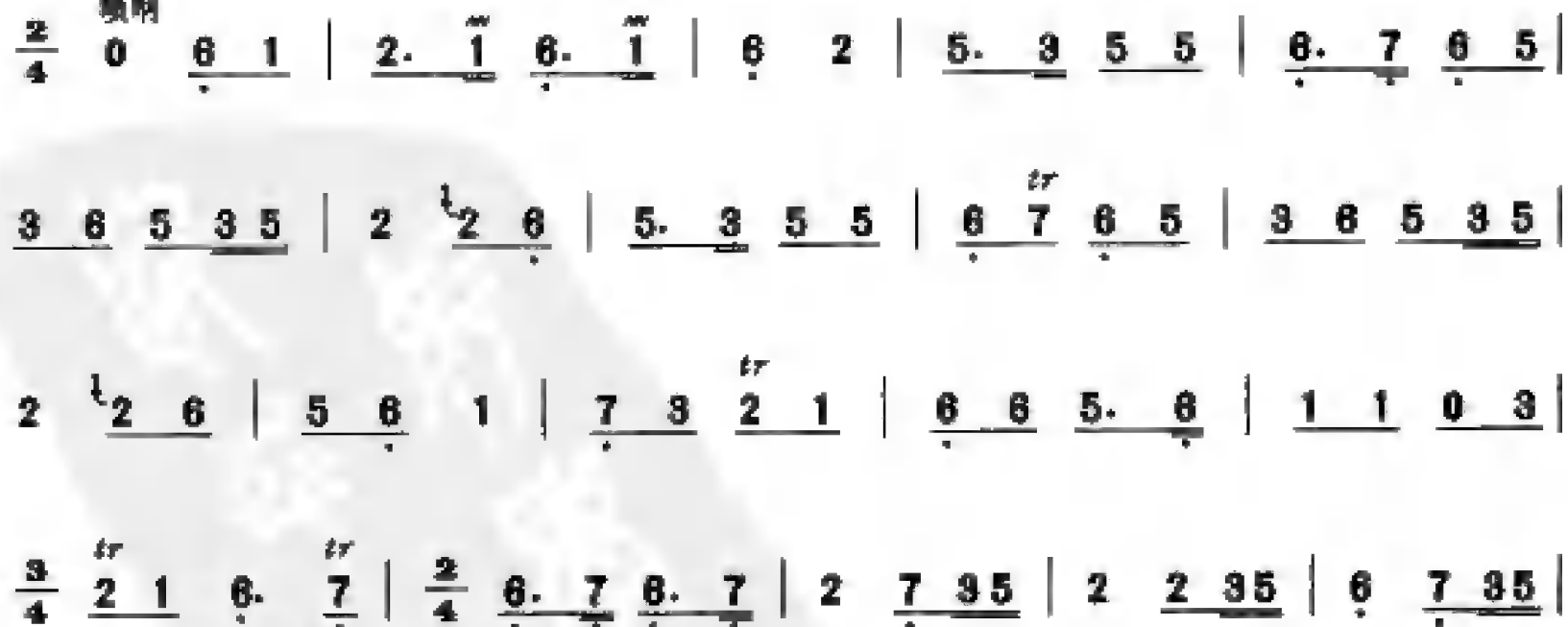
196. 老秀才听房

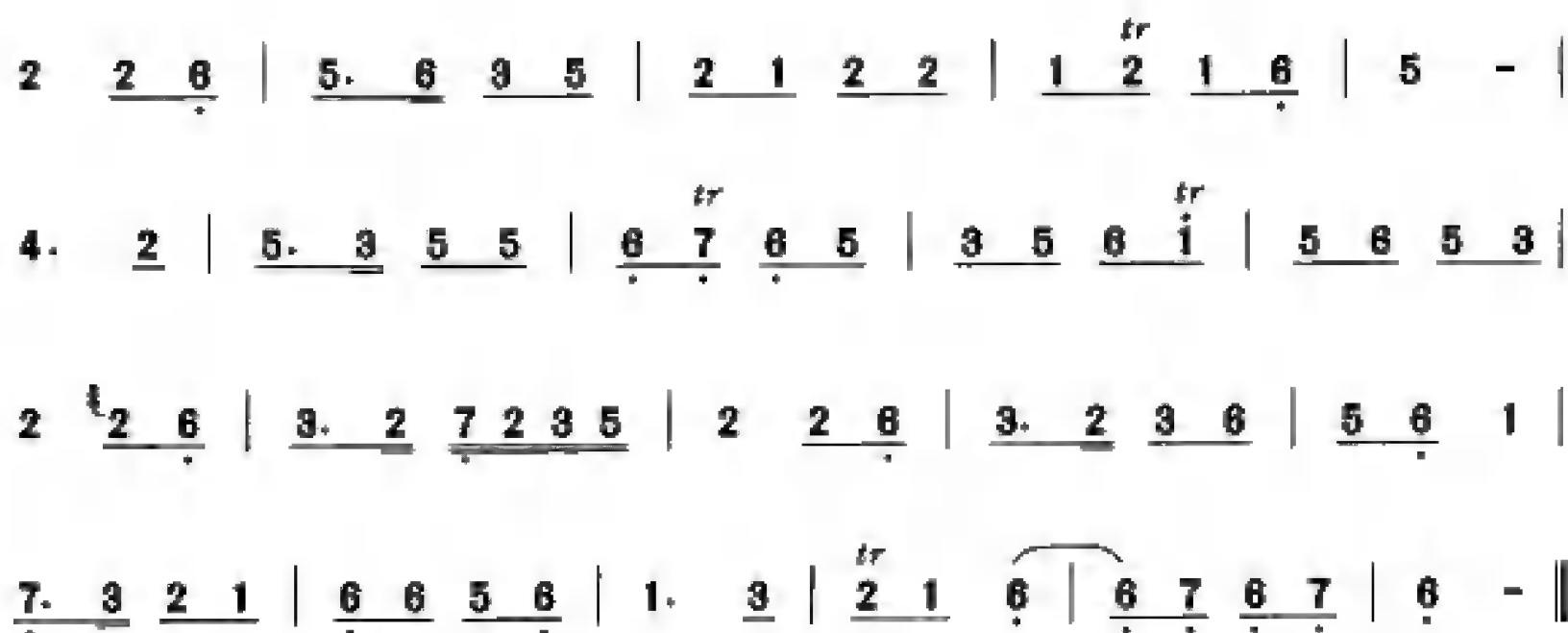
1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

延庆县

♩ = 66

唢呐





(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

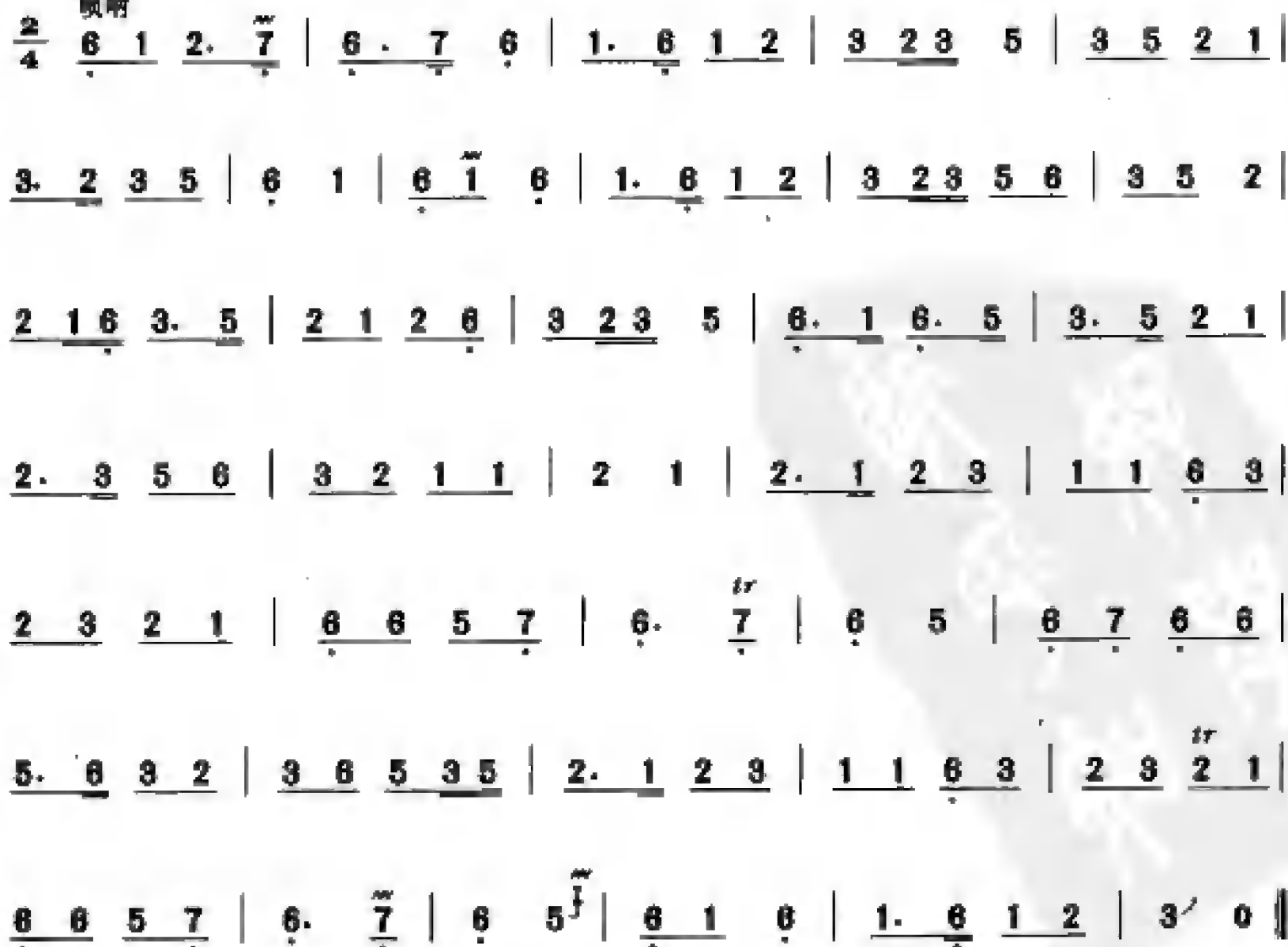
197. 万年花

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

延庆县

♩ = 84

唢呐



(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

198. 江 德 春

延庆县

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

♩ = 72

唢呐

$\frac{2}{4}$

3 6 | #4 $\frac{3}{2}$ 3 | 2 1 | 2 ^{tr} 3 2 | 2 7 5 6 | 2 3 5 3 ^{tr} 2 |

1 2 2 7 | 6 ^{tr} 5 6 | $\frac{3}{2}$ 6 3 7 | 6. 6 7 7 | 2 2 | 3 5 2. ^{tr} 3 | 2 2 2 |

7 6 7 | 5. ^{tr} 3 | 2. 3 5 6 | 5. 3 | 6 5 6 7 | 6. 3 | 7. 6 7 2̇ |

6 5 6 i̇ | 3. 6 5 3 | 2 3 2̇ | 1. 2 | 5. 6 | i̇. i̇ 2̇ 6 | 5. 3 |

2. 3 5 | 0 3. 1 | 2 2 | 3. ^{tr} 2 3 5 | 6. 5 6 i̇ | 2 2 | 6. i̇ 2 2 |

5 5 0 ^{tr} 6 | 5 3 3 6 | $\frac{3}{2}$ 3. 2 1 | 2 ^{tr} 3 | 2 2 | 2 7 5. 6 | 2 5 3 2 |

1 2 2 7 | 6 ^{tr} 5 6 | i̇ 0 ^{tr} 3 | 2 5 3 ^{tr} 2 | 1 1 2 | 3. 2 3 $\frac{3}{2}$ 3 | 3 1 5 6 |

2 5 3 $\frac{3}{2}$ 2 | 1 2 2 7 | 6 5 6 | 6. i̇ 5 3 | 6 6 i̇ | 2 2 | 3. ^{tr} 2 3 5 |

6 3 6 i̇ | 2 2 | 6. i̇ 2 ^{tr} 3 | 1 7 2̇ | 6 6 3 | 6 7 6̇ 5 | 3. 5 6 i̇ |

5 ^{tr} 3 | 2 ^{tr} 3 1 | 2 ^{tr} 3 2 | 2 1 5 6 | 2 5 3 ^{tr} 2 | 1 2 2 7 | 6̇ 5 6 |

0 7 | #5 6 7. 7 | 2 $\frac{3}{2}$ 2 | 3 5 2 ^{tr} 3 | 2 - ||

(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

199. 小 山 楼

延庆县

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

♩ = 56

唢呐

$\frac{2}{4}$ 0 6 5 | 3 5 3 2 | 2 2 3 6 | 5 2 7 5 | 6 6. i | 3. 6 5 3 |

2 2 3 2 | 1 2 7 2 | 6. 2 7 6 | 5. 6 | 2 2 3 5 | 2. 1 2 | 5. 6 7 2 |

6 5 ^{tr} 3 | 2 3. 2 | 1 6 7 | 2 2 3 5 | 2. 1 2 3 | 2 2 7 | 2 2 7 6 |

5 3 | 2 2 7 6 5 | 6. ^{tr} 3 | 2 7 6 5 | 6. 5 6 6 | 2 2 3 2 | 7. ^{tr} 0 3 |

7 3 7 2 | 6 6 2 | ^{tr} 3 2 2 5 | 3 6 3 3 | 7 6 5 6 | 6. i | 3 3 |

2 - | ^{tr} 3. 2 3 1 | 2 - | 3 6 5 3 | 2 3 1. 2 | 3. 2 3 5 | 6 i 2 3 |

2 2 5 3 | 6 3 3 7 | 6 5 6 | 6. i | 3 6 5 3 | 2 - | 3. 6 5 3 |

2 3 1 2 | ^{tr} 3. 2 3 5 | 6 i 2 3 | 2 2 5 3 | 6 3 3 7 | 6. 5 6 |

6. i | 3 6 5 3 | 3. 2 1 3 | 2. ^{tr} 3 | 2. 3 5 6 | 2 4 3 2 | 1. 3 |

2 2 3 2 | i 6 | 5 6 | 2 3. 2 | 1. 7 6 i | 2 2 3 5 | 2. 1 2 |

5. 6 7 2 | 6 5 ^{tr} 3 | 2 3. 2 | 1. 7 6 7 | 2 2 3 5 | 2. 1 2 3 | 2 - ||

(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

200. 天 仙 童

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

延庆县

♩ = 84

唢呐

$\frac{2}{4}$ 1. 6 16 2 | 3 2 3 35 | 6 7 6 5 | 3 6 5 | 3 5 1 65 | 3. 2 3 35 |

6. 7 6 5 | 3 6 | $\frac{3}{4}$ 5. 6 6 6 1 | $\frac{2}{4}$ 5 6 5 6 | 1. 6 16 2 | 3 3. 2 |

7 35 2 7 | 6. 7 | 6 7 5 5 | 6 2 7 6 | 5. 6 | $\frac{3}{4}$ 7. 6 | 7 - |

7. 2 3 5 | 2 7 | 6 7 5 7 | 6 6 7 | 6 6 7 | 6 5 2 1 | 7 6 5 7 |

6 6 7 | 6 6 7 | 6. 1 2 3 | 1 7 6 5 | 2 2 3 5 | 1 16 16 2 | 3 2 3 35 |

6 7 6 5 | 3 7 6. 5 | 3 5 1 65 | 3. 2 3 35 | 6 7 6 5 | 3 5 6 |

$\frac{1}{2}$ 5 $\frac{1}{2}$ 6 | 6 - | 5 6 5 6 | 1 6 16 2 | 3. 5 3 2 | 7 35 2 7 | 6. 7 |

6 7 5 | 6 2 7 6 | 5 5 6 | 76 7 6 | 7 - | 7 2 3 5 | 2 2 7 |

6 7 $\frac{1}{2}$ 5 7 | 6 6 7 | 6 6 7 | 6 $\frac{1}{2}$ 5 2 1 | 7 6 5 7 | 6 6 7 |

6 2. 3 | 1 7 6 5 | 2 2 3 5 | 1. 6 16 2 | 3 2 3 35 | 6 7 6 5 |

3[♯] 6 5 | 3 5 1 65 | 3. 2 3 35 | 6 7 6 5 | 3 6 | $\frac{1}{2}$ 5 3 |

6 5 6 | 6 3 1̇ 6̇ | ^{tr}5. 6̇ | 5 6 6 #4 | ^{tr}3. 2 | 3. 2 3 6̇ |

3 5 6̇ | 6̇ 1 3 2 | 1 1 6̇ 7̇ | 2 2 3 5 | 1 1 6̇ 1 6̇ 2 | 3̇ 2 3 5 ||

(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

201. 横 童 山

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

延庆县

サ 唢 3 6 ^{♩=54} [♩]5 | ²/₄ 6̇ 1 5 6̇ | [♩]1 [♩]1 6̇ | 2 3 5 | 1 6̇ 5. 6̇ |

1 1 2 6̇ | 1. 6̇ 1 | 2. 1 2 3 | 5 6̇ 5 | 3. 5 2 1 | 7 6̇ 3. 5 |

5 6̇ 5 3 | 2 3 6̇ 5 | 2. 3 7 7 | 6̇ 5 6̇ 5 6̇ | 7 6̇ 3 2 6̇ | 5. 6̇ |

5 3 2 7 6̇ | 2. 5 3 5 | 6̇ 5 6̇ 1 6̇ | 5. 6̇ 5 5 | [♩]1. 6̇ 1 [♩]1 |

2 6̇ 5 6̇ | 5 6̇ 5 6̇ | 1 1 0 3 | 2 1 6̇ 5 6̇ | 1. 6̇ | 2. 5 3 5 |

7 6̇ 5. 6̇ | 1 [♩]1 2 6̇ | 1. 6̇ | 2. 1 2 3 | 5 6̇ 5 | 3. 5 2 1 |

7 6̇ 3. 5 | 5 6̇ 6̇ 3 | 2 6̇ 1 | 2 3 7 7 | 6̇ 5 6̇ 6̇ | 7 6̇ 3 2 6̇ |

5 5 6̇ | 5 3 2 7 6̇ | 2 5 3 5 | 6̇ 5 6̇ 1 6̇ | 5. 6̇ 5. 6̇ |

1. 6̇ 1 1 | 2 6̇ 5 6̇ | 5 [♩]6 [♩]6 | 1. 3 | 2 1 6̇ 5 6̇ | 1 - ||

(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

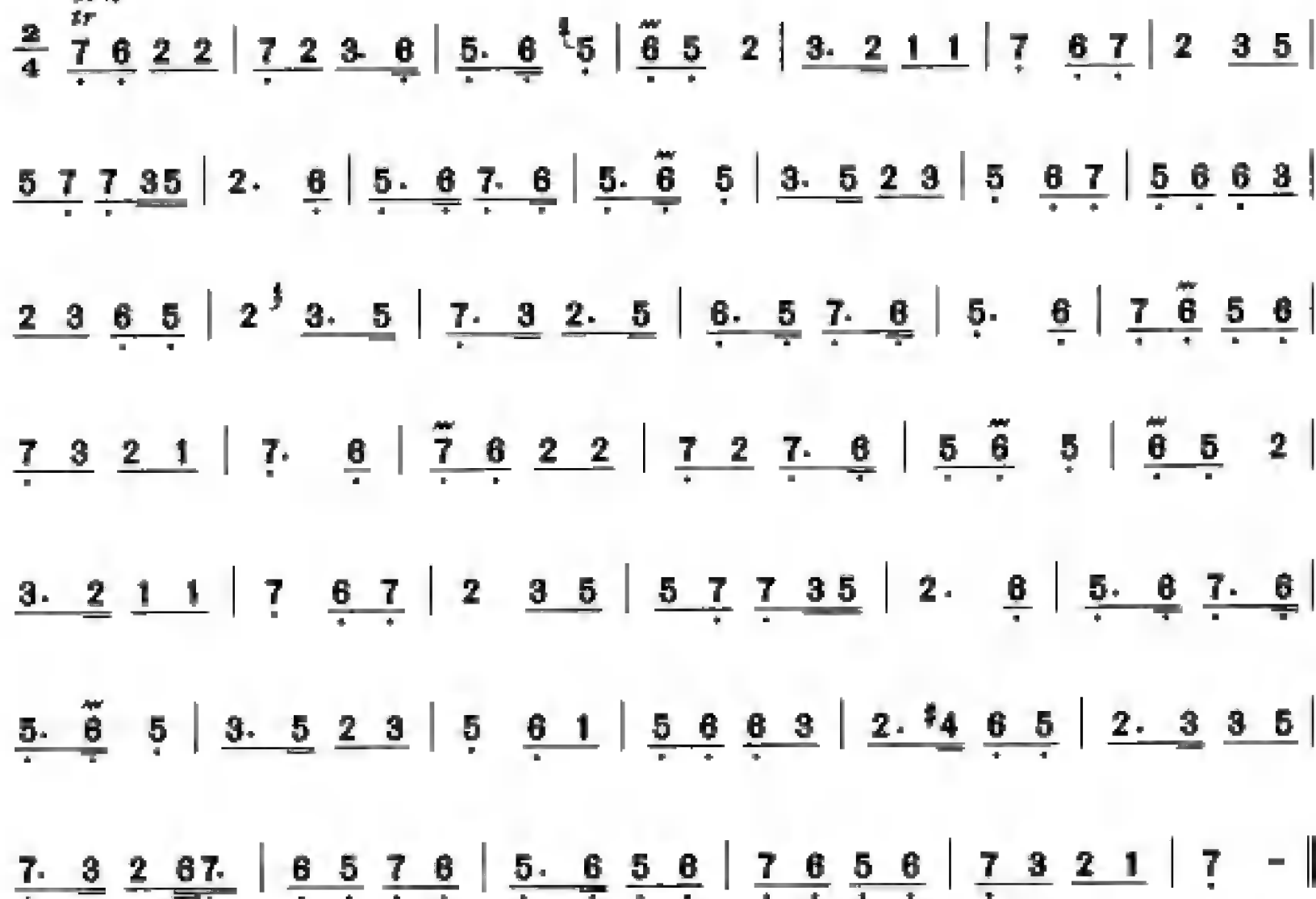
202. 薄 荷 药

延庆县

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

♩ = 80

唢呐



(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

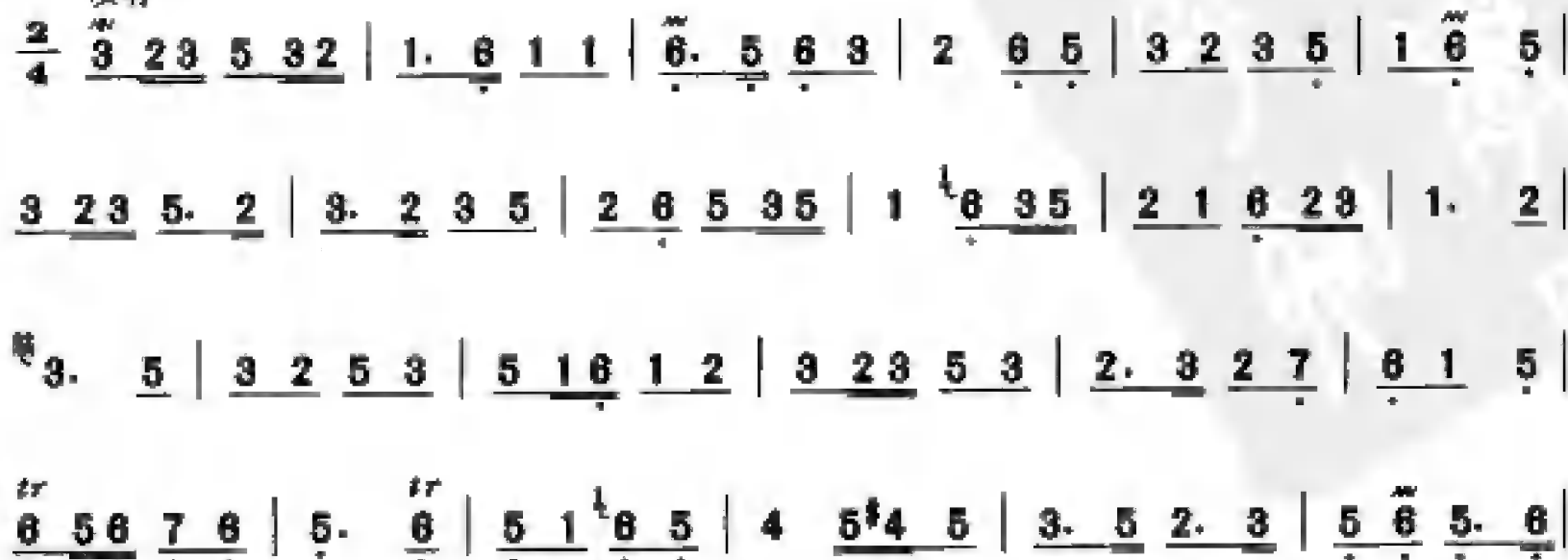
203. 海 青 歌

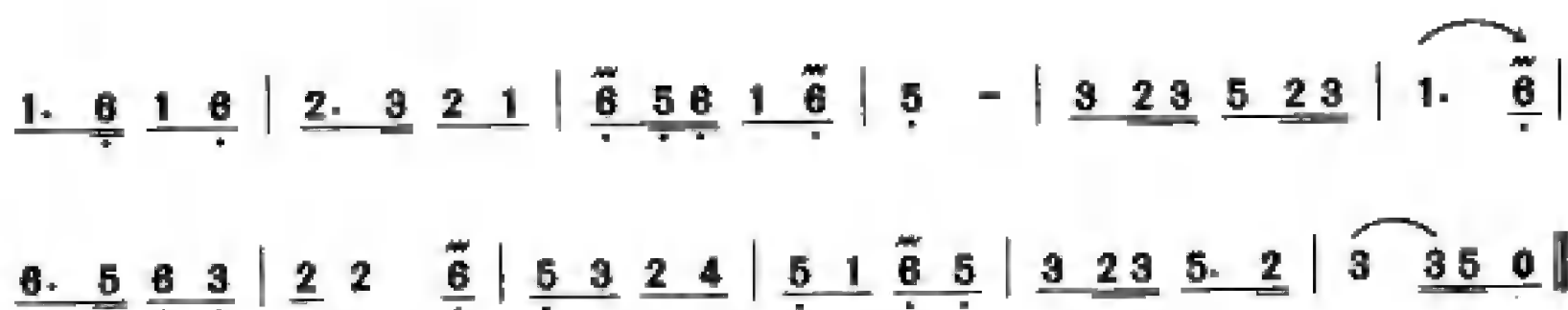
延庆县

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

♩ = 84

唢呐





(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

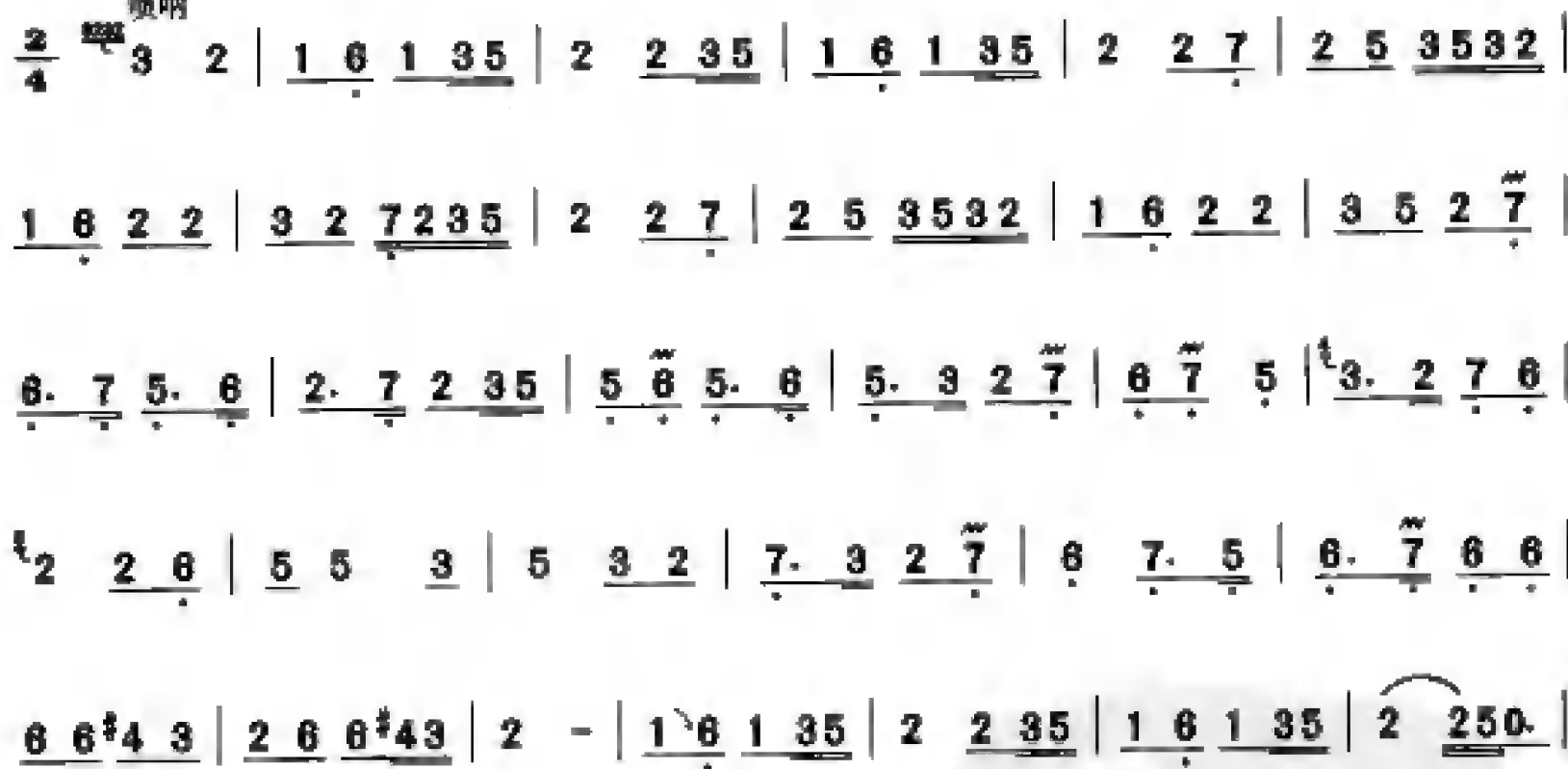
204. 天 津 歌

延庆县

1 = C (唢呐筒音作 5 = g^1)

$\text{♩} = 69$

唢呐



(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

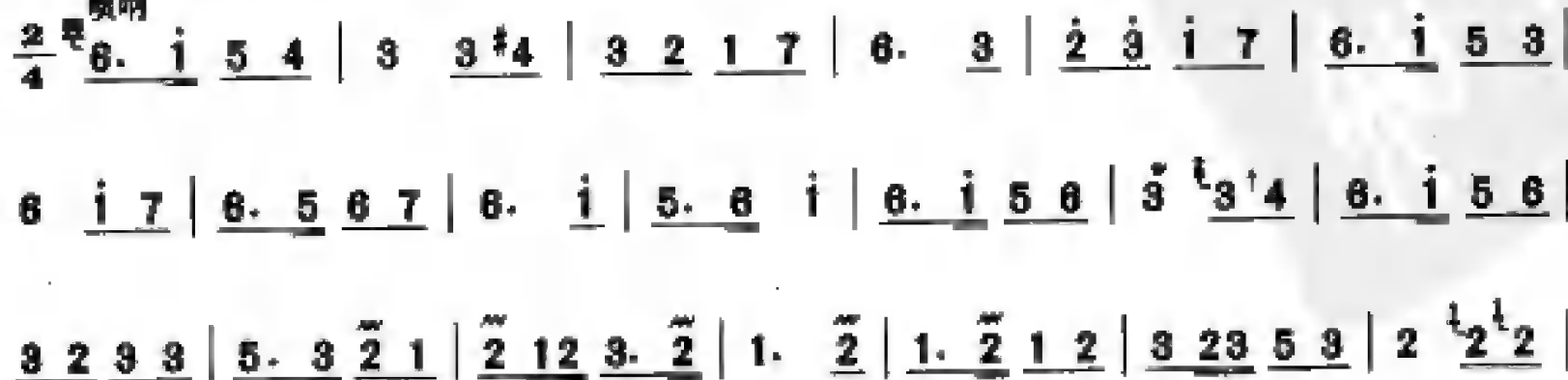
205. 中 付 云

延庆县

1 = G (唢呐筒音作 1 = g^1)

$\text{♩} = 56 \rightarrow 88$

唢呐



3 6 5 3̃ | 2. 3 5 4 | 3 2 1 i | 6. 2 1̇. 2 | 3 3̣ | 2 3̃ 2 1 | 6 5 6. 5 |

6 i 3. 5 | 6 2̇ 7 | 6. i 5 3 | 6 6 3 | 6. i 5 6 | 3. 2 3 4 | 3 2 1 7 |

6. i | 2̇ 3̇ i 7 | 6. i 5 3 | 6. i 2̇ 7 | 6. 5 6 7 | 6. i | 5. 6 i |

6. i 5 6 | 3. 4 | 6. i 5 6 | 3 2 3 3 | 5 3̃ 2 1 | 2 1 2 3 2̃ | 1 - ||

(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

206. 柳 和 引

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

延庆县

♩ = 76

唢呐

$\frac{2}{4}$ 5. 6 5 6 | 1 1 6 3 | 2 3 1 7 | 6. 5 6 | 7 6 5 | 3. 2 3 5 |

6̃ 5 3 | 5 3 5 | 2. 3 | 5 6 1 | 5 6̃ 5. 3 | 2 3 1 |

1 3 2. 1̇ | 2 6 3 2 3 | 1. 6 1 6 5 | 3. 7 | 3̃ 2 3 2 3 |

5 6̃. 5 | 2 5 3 2 | 5 3 2 1 6 | 3 3 2 3 | 3 2 7 6 5 | $\frac{3}{4}$ 6. 5 6 7 6 5 |

$\frac{2}{4}$ 3. 2 3 5 | 6 7 | 6. 1 | 5. 6 5. 6 | 1 1 6 3 | 2 3 1 7 | 6. 5 6 |

7 6̃ 5 3 5 | 2 3 2 3 | 6 5 3 | 5 3 5 | 2. 3̃ | 5 6 1 |

5 6̃ 5 3 | 2 3 1 | 6 3 2. 1 | 2 7 3 2 3 | 1. 6 1 6 5 | 3 3̃ 0. ||

(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

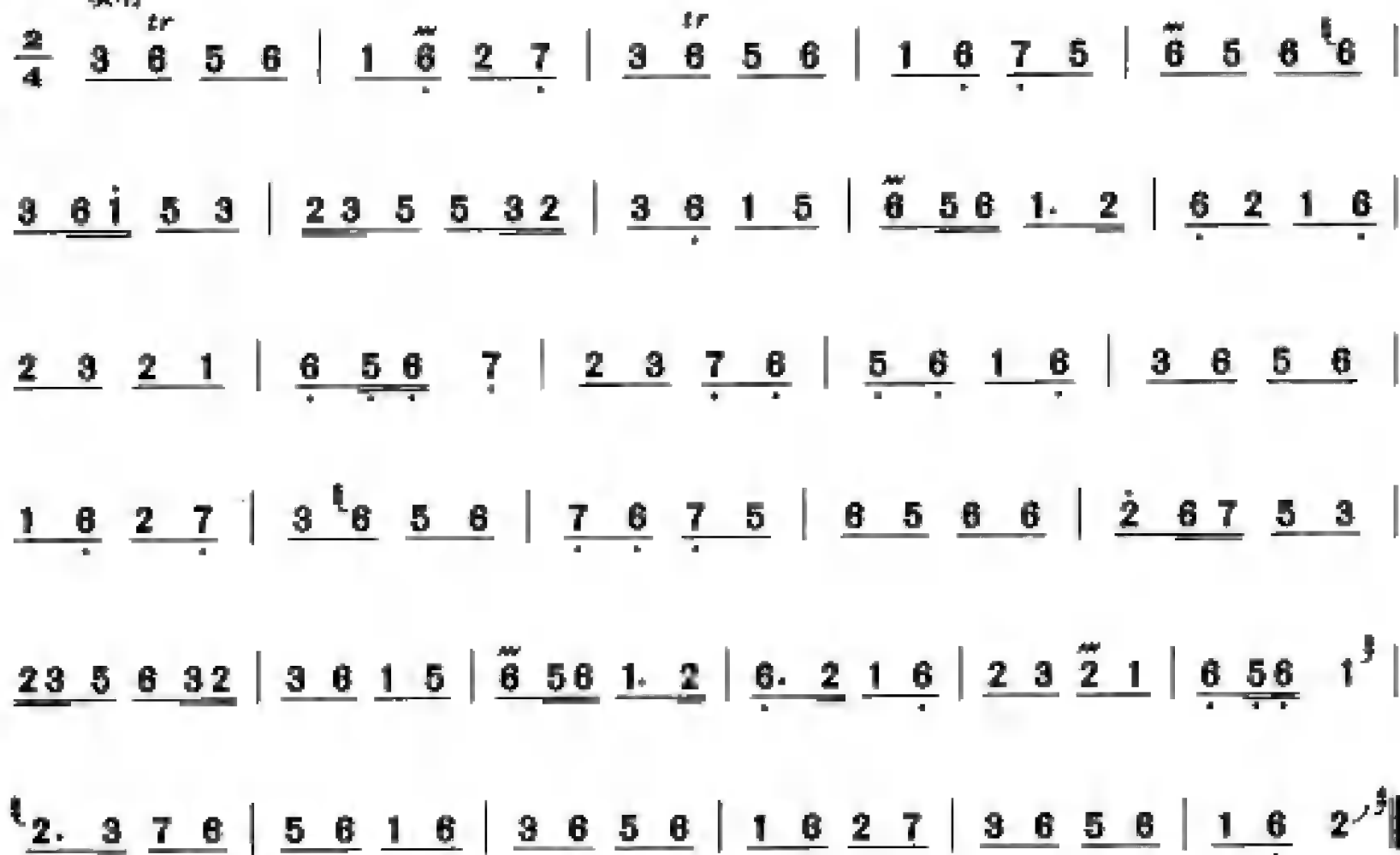
207. 寿 星 花

延庆县

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

♩ = 76

唢呐



(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

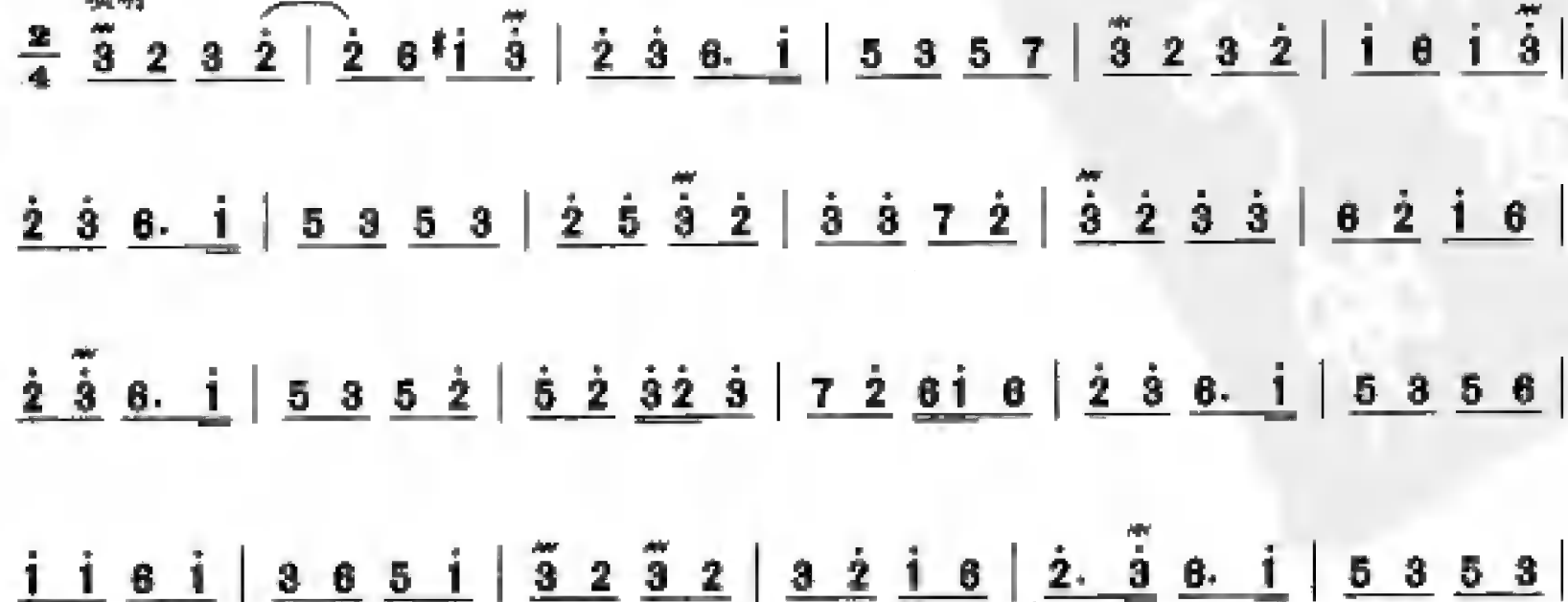
208. 花 布 衫

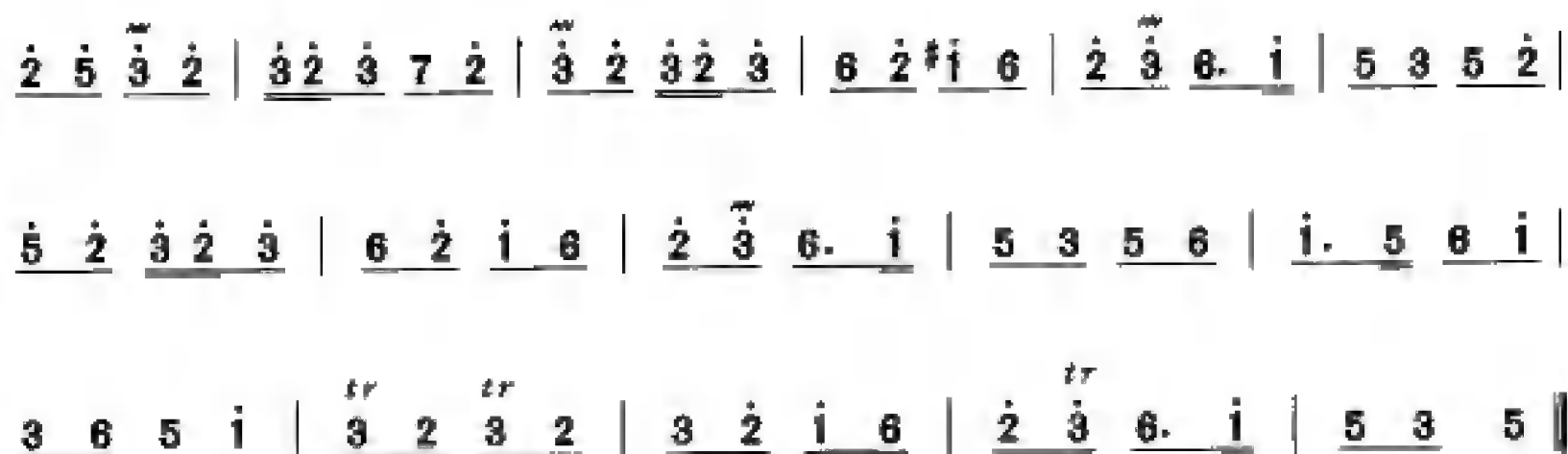
延庆县

1 = C (唢呐筒音作 1 = g¹)

♩ = 88

唢呐



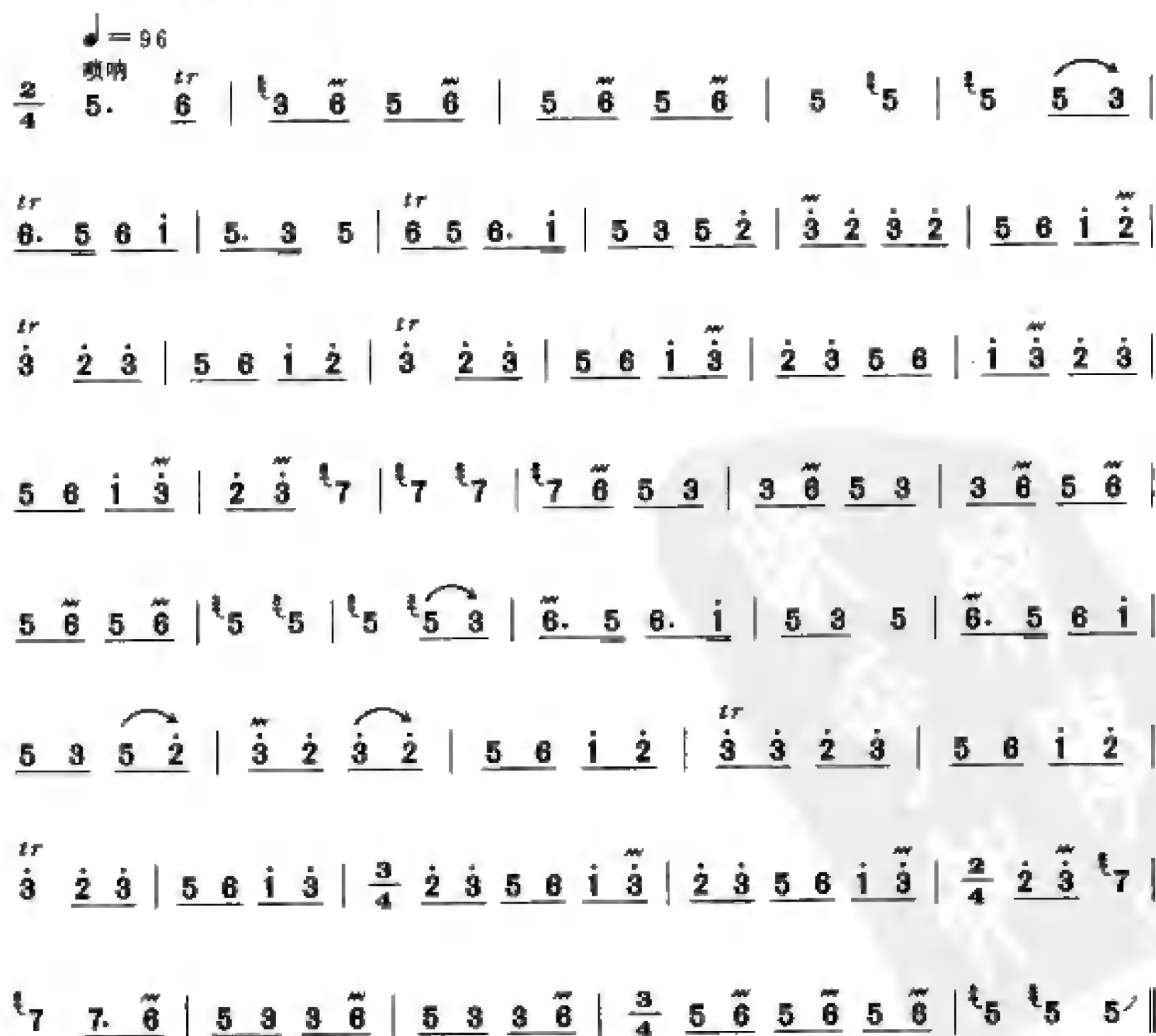


(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

209. 娃 娃

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

延庆县



(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

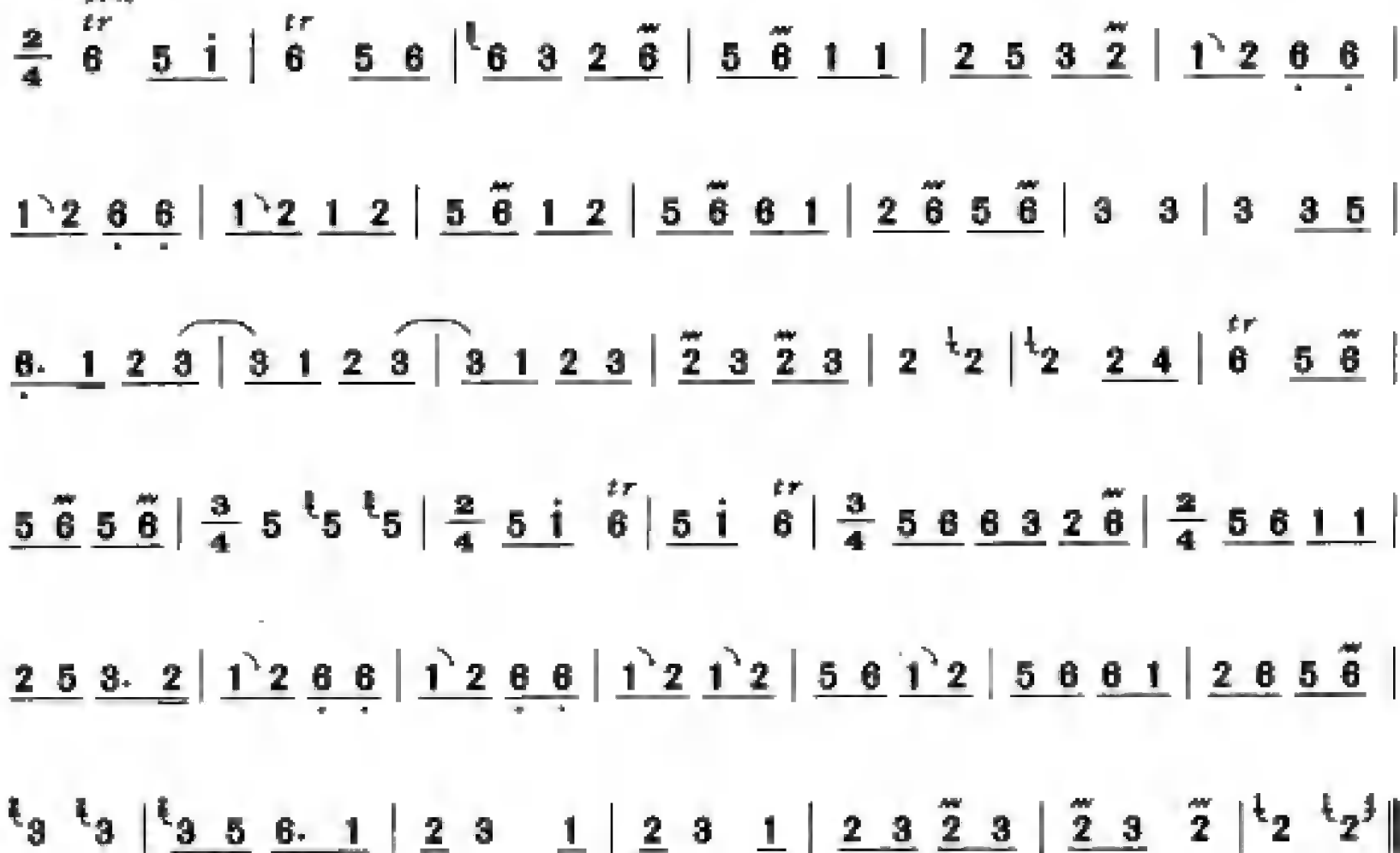
210. 将 军 令

延庆县

1 = D (唢呐筒音作 $4 = g^1$)

$\text{♩} = 96$

唢呐



(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

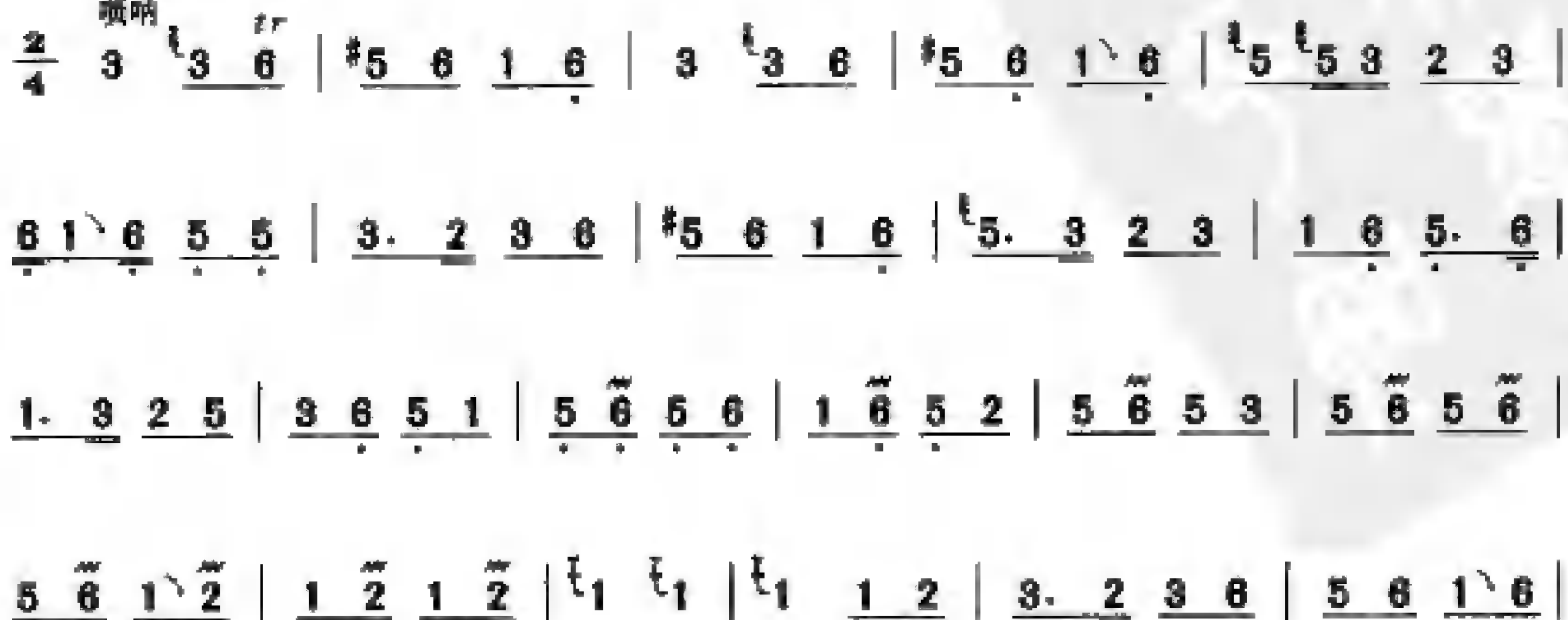
211. 判 官 帽

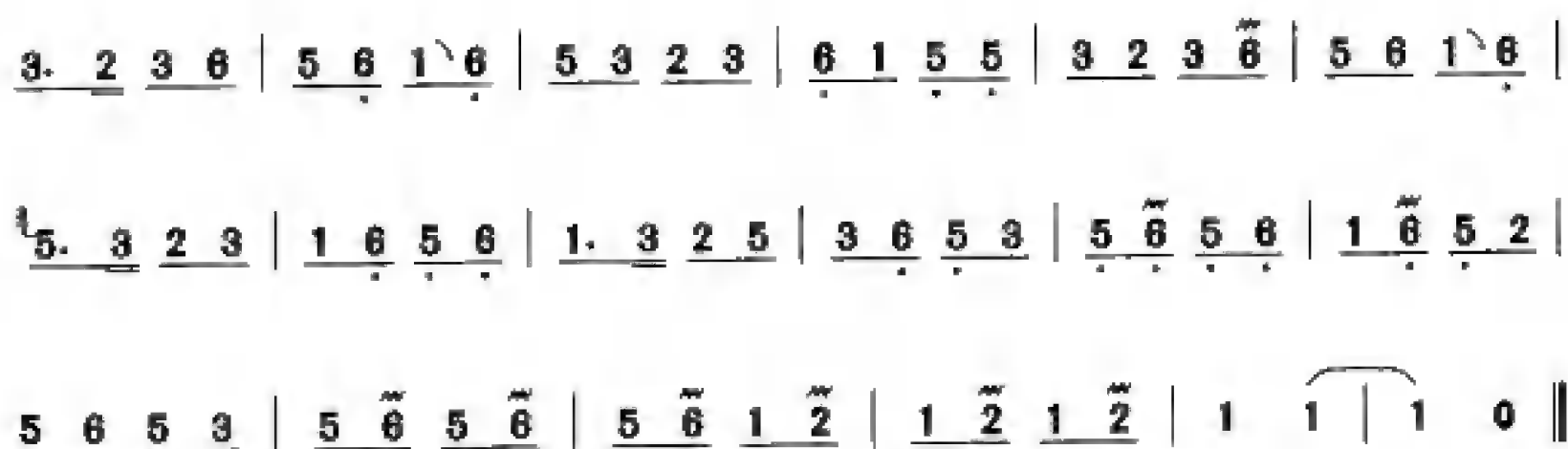
延庆县

1 = D (唢呐筒音作 $4 = g^1$)

$\text{♩} = 100$

唢呐





(单二顺演奏 史长江采集 长江、田山记谱)

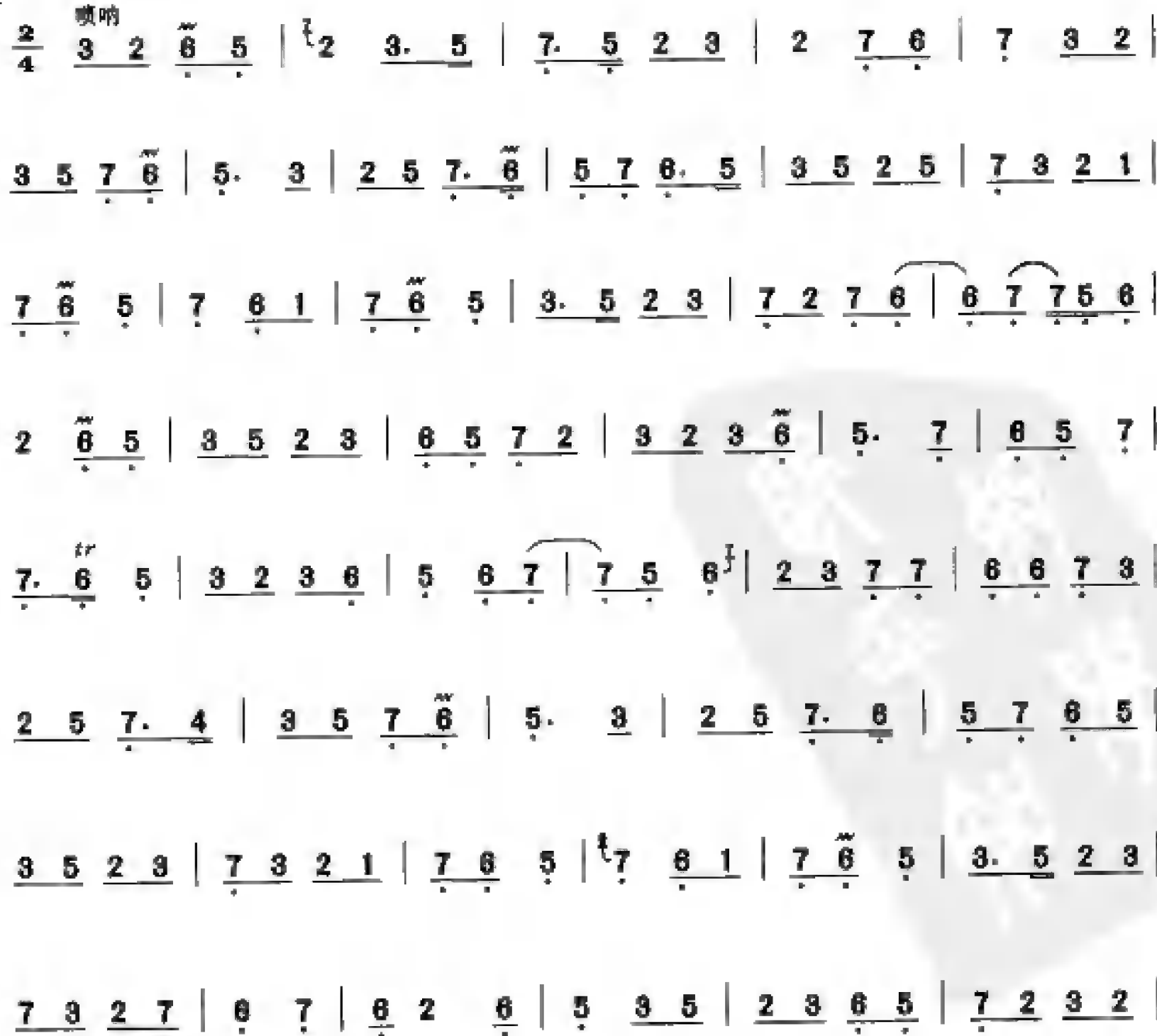
212. 喜曲大过场

1 = C (唢呐筒音作 $\underline{5} = g^1$)

延庆县

$\text{♩} = 126$

唢呐



$\frac{3}{4}$ $\underline{3 \ 6 \ 5. \ 7}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{6 \ 5 \ 7. \ 6}$ | $\underline{7 \ 6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 2 \ 3 \ 6}$ | $5 \ \underline{6 \ 7}$ | $\underline{7 \ 5 \ 6 \ 7}$ |

$\underline{2 \ 3 \ 7 \ 7}$ | $\underline{6 \ 6 \ 7. \ 3}$ | $\underline{2 \ 5 \ 7 \ 4}$ | $\underline{3 \ 5 \ 7 \ 6}$ | $5 \ -$ | $5 \ 0$ ||

(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

213. 队 伍 歌

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

延庆县

$\text{♩} = 104$

唢呐

$\frac{2}{4}$ $\underline{3. \ 6 \ 5 \ 3}$ | $\underline{\dot{1} \ 6 \ 5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$ | $\underline{6 \ 5 \ 6 \ 3}$ | $\underline{6 \ \dot{1} \ 1 \ 2}$ |

$\underline{3. \ 4 \ 3 \ 2}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{2} \ 7}$ | $\underline{\tilde{6} \ 5 \ 6}$ | $\underline{\dot{1} \ 3. \ 5}$ | $\underline{6 \ 5 \ 6 \ 6}$ | $\underline{6 \ 2 \ 1 \ 2}$ |

$\underline{\tilde{3}. \ 2 \ 3 \ 2 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6 \ 5 \ 3}$ | $\underline{\dot{1} \ 6 \ 5 \ 3}$ | $\underline{2. \ 2 \ \tilde{3} \ 2}$ | $\underline{3 \ 5 \ 6 \ 1}$ | $\underline{2 \ \tilde{3} \ 2 \ 3}$ |

$\underline{1. \ 3 \ 2 \ \dot{1}}$ | $\underline{6. \ 5 \ 6 \ \dot{1}}$ | $\underline{5. \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$ | $\underline{2 \ \tilde{3} \ 1}$ | $\underline{1 \ 2 \ 3. \ 1}$ | $\underline{2 \ \tilde{3} \ 2 \ 2}$ |

$\underline{2 \ 7 \ 6 \ \dot{1}}$ | $\underline{3 \ 2 \ 1}$ | $\underline{5 \ 1 \ 2}$ | $\underline{3. \ 2 \ 3 \ 2}$ | $\underline{3 \ 6 \ 5 \ 3}$ | $\underline{\dot{1} \ 6 \ 5 \ \dot{1}}$ |

$\underline{2 \ \tilde{3} \ 2 \ \dot{1}}$ | $\underline{6 \ 5 \ 6}$ | $\underline{\dot{1} \ 3 \ \dot{3}}$ | $\frac{3}{4} \underline{\dot{2} \ \tilde{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ 7 | $\frac{2}{4} \underline{\tilde{6} \ 5 \ 6}$ | $\underline{\dot{1} \ 3 \ 5}$ |

$\underline{\tilde{6} \ 5 \ 6 \ 6}$ | $\underline{6 \ \tilde{2} \ 1 \ 2}$ | $\underline{3. \ 2 \ 3 \ 2 \ 3}$ | $\underline{3 \ 6 \ 5 \ 3}$ | $\underline{\dot{1}. \ 6 \ 5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 3 \ 2}$ |

$\underline{3 \ 5 \ 6 \ 1}$ | $\underline{2 \ \tilde{3} \ 2 \ 3}$ | $\underline{1. \ 3 \ 2 \ \dot{1}}$ | $\underline{6 \ 5 \ 6. \ \dot{1}}$ | $\underline{5. \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$ | $\underline{2 \ 3 \ 1}$ |

$\underline{1 \ 2 \ 3. \ 1}$ | $\underline{2. \ 3 \ 2 \ 2}$ | $\underline{2 \ 7 \ 6 \ \dot{1}}$ | $\underline{3 \ 2 \ 1}$ | $\underline{6 \ 1 \ 2}$ | $3 \ -$ ||

(单二顺演奏 史长江采录 长江、田山记谱)

214. 工 尺 上

1 = A (唢呐筒音作 2 = b¹)

昌平区

唢 呐 $\text{♩} = 60 \rightarrow$ $\frac{1}{4}$ 0 | 0 6 | 5 | ^等1 | 5 $\dot{1}$ | 3 5 | 5 2 | 3. 5 | 6 5 | 3. 2 | 1 |

梆 $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

鼓 $\frac{1}{4}$ X X | X | X | X | X | X | X | X | 0 X | X |

锣鼓经 $\frac{1}{4}$ 噹 噹 | 噹 | 切 | 切 | 切 | 切 | 切 | 切 | 切 | 切 噹 | 切 |

[1 6 | 5 4 | 3 2 | 1 5 | ^等1 | 1 6 | 5 4 | 3 | 3 2 | ^等1 | 1 2 |

X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

0 X | X X | X. X | 0 X | 0 X | X. X | 0 $\frac{1}{4}$ X | 0 X | X X | X X | X X X |

切 噹 | 切 噹 | 切. 噹 | 切 噹 | 切 噹 | 切. 噹 | 切 $\frac{1}{4}$ 噹 | 切 噹 | 切 噹 | 切 噹 噹 | 切 噹 噹 噹 |

$\text{♩} = 104$
[3. 1 | 2. 1 | 3. 2 | 1 $\dot{1}$ | 6 5 | 3 2 | 3 6 | 5. 3 |

X | X | X | X | X | X | X | X |

X X X X | X X X X | X. X | X | 0 X X | X X X X | X $\frac{1}{4}$ X | X. X |

切 噹 噹 噹 | 切 噹 噹 噹 | 切. 噹 | 切 | 切 噹 噹 | 切 噹 噹 噹 | 切 $\frac{1}{4}$ 噹 | 切. 噹 |

2	5	³ 1	1	3	2	1	1	5	6	i	5	i	3	2	5	6	i	5
x		x		x		x		x		x		x		x		x		x
0	¹ / ₇ x	0	<u>xx</u>	¹ / ₇ x	<u>xx</u>	¹ / ₇ x	0	¹ / ₇ x	0	<u>xx</u>	<u>x.</u>	<u>x</u>	¹ / ₇ x	0	¹ / ₇ x	0	<u>xx</u>	
切	³ / ₇ 哩	切	哩哩	切	哩	切	切	³ / ₇ 哩	切	哩哩	切	哩	切	切	³ / ₇ 哩	切	哩哩	

6	³ 1.	2	3	5	³ 1	3	5	3	2	1	1	6	5.	2	1	6.	2
x		x		x		x		x		x		x		x		x	
x	¹ / ₇ x	0	¹ / ₇ x	0	x	<u>xx</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
切	切	切	³ / ₇ 哩	切	哩	切	哩	切	哩	切	哩	切	哩	切	哩	切	哩

1.	3	2.	3	5	6	4	3	5.	3	2.	3	5	5	2	3	5	6.	5	3.	2
x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x
¹ / ₇ x	<u>x.</u>	<u>x</u>	<u>xx</u>	0	<u>xx</u>	x	0	¹ / ₇ x	0	x	¹ / ₇ x	0	x	0	x	0	x	0	x	<u>x</u>
切	切	哩	切	哩	切	哩哩	切	切	³ / ₇ 哩	切	哩	切	哩	切	哩	切	哩	切	哩	哩

1	1	6	5	4	3	2	1	5	³ 1	1	6	5	4	3	3	2	
x		x		x		x		x		x		x		x		x	
x	0	¹ / ₇ x	0	x	¹ / ₇ x	¹ / ₇ x	0	<u>xx</u>	0	¹ / ₇ x	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	
切	切	³ / ₇ 哩	切	哩	切	哩	切	切	哩哩	切	³ / ₇ 哩	切	哩	切	哩	切	哩

<u>1</u>	<u>1 2</u>	<u>3. 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>3. 2</u>	<u>1 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3. 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>x 0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>$\frac{1}{c}$ x x</u>	<u>x x</u>	<u>$\frac{1}{c}$ x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 $\frac{11}{c}$ x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u>
切乙噠	切噠	切噠	切噠	切噠	切	切噠	切噠噠噠	切噠	切

<u>2 3 5</u>	<u>1</u>	<u>1 3</u>	<u>2 1</u>	<u>1 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5</u>	<u>3 2</u>	<u>5</u>	<u>i 5</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>$\frac{1}{c}$ x</u>	<u>$\frac{1}{c}$ x</u>	<u>x. x</u>
切噠噠噠	切噠噠噠	切噠噠噠	切噠噠噠	切噠噠噠	切噠噠噠	切噠噠噠	切	切	切.噠

<u>6. 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2 1</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2 1</u>	<u>1 6</u>	<u>5. 2</u>	<u>1</u>	<u>5. 2</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>0. x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>x</u>	<u>$\frac{1}{c}$ x</u>
切.噠	切噠	切.噠	切	切噠	切噠噠	切噠	切噠	切	切

<u>1. 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>4 3</u>	<u>5. 3</u>	<u>5</u>	<u>5 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>3 2</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>$\frac{1}{c}$ x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>x. x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x</u>
切	切噠	切噠	切	切	切噠	切噠	切.噠	切.噠	切噠

$\text{♩} = 72$
 1 | 1 6 | 5 4 | 3 | 3 | 2. 3 | 5 | 6 6 | 3 2 | 1 | 1 ||
 x | x | x | x | 0 | x | x | x | x | x | 0 ||
 x | x x | 0 x | x | 0 | $\frac{1}{2}$ x | x | x x | x x | 0 x. | $\frac{1}{2}$ x ||
 切 | 切 噎 | 切 噎 | 切 | 乙 | 切 | 切 | 切 噎 | 切 噎 | 切 噎. | $\frac{1}{2}$ 噎 ||

(邢连禄演奏 齐丙续来荣 齐丙续、石玉石记谱)

215. 花 头 胜

1 = E (唢呐筒音作 5 = b^1)

昌平县

$\text{♩} = 60 \rightarrow 84$
 唢 呐 $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 7 6 | 2 $\frac{1}{2}$ 3 |
 锣鼓经 $\frac{1}{4}$ 匡 | 打 | 打 | 打 | 噎 | 噎 | 噎 | 噎 | 切 |

2. 7 | 6 2 | 5 5 6 | 3 2 | 3 7 6 | 5 5 6 | 7 6 2 | 5 7 | 6 5 |
 切 | 切 噎 | 切 噎 | 切 噎 | 切 噎 | 切 噎 | 切 噎 | 切 噎 | 切 噎 |

3. 2 | 1 6 | 2 5 | 3 6 | 1. 2 | 3 1 | 2 5 | 3 7 6 | 5 |
 切 | 切 | 切 噎 | 切 噎 | 切 | 切 | 切 噎 | 切 噎. 噎 | 切 |

6. 2 | 1 7 | 6 7 | 2. 7 | 6 2 | 5 5 7 | 6 5 | 3 | 5 |
 切 | 切 噎 | 切 噎 | 切 | 切 | 切 噎 | 切 噎 | 切 | 切 |

$\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ |

切 | 切 噯 | 切 噯 | 切 | 切 噯 | 切 | 切 | 切 | 切 |

$\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ |

切 | 扑 乙 | 乙 | $\dot{7}$ 噯 | 乙 | $\dot{7}$ 噯 | 切 | 扑 乙 | 切 噯 |

$\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

切 | 切 | 切 噯 噯 | 切 噯 | 切 | 切 | 切 噯 | 切 噯 噯 噯 | 切 噯 |

$\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ |

切 噯 | 切 噯 | 切 噯 | 切 | 切 | 切 | 切 噯 | 切 噯 | 切 |

$\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

切 噯 | 切 噯 | 切 | 切 | 切 噯 | 切 | 切 | 切 | 切 |

$\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ |

切 噯 | 切 | 切 | 切 噯 | 切 | 切 噯 | 切 噯 | 切 噯 | 切 噯 |

$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ |

切 噯 | 切 | 切 噯 | 切 噯 | 切 噯 | 切 噯 | 切 | 切 噯 | 切 噯 | 匡 |

(邢连禄等演奏 齐丙续、石玉石记谱)

216. 关 东 腔

昌平区

1 = A (唢呐筒音作 1 = a¹)

唢 呐 $\frac{2}{4}$ 0 3 | 2 2 1 2 | 3. 1 6 | 1. 2 3 1 | 2. 4 3 2 1 | 6 6 2 |

梆 鼓 经 $\frac{2}{4}$ 乙 乙 | 切. 噎 | 噎 乙 | 切 噎 乙 | 切 噎 噎 | 切 噎 |

1. 3 2 1 2 | 3. 6 5. 6 | 3. 2 1 3 | 2. 3 5 2 | 3. 2 1. 3 | 2 1 6 5 |

乙 噎 乙 | 切 噎 噎 | 切. 噎 乙 | 切 噎 | 乙 噎 乙 | 切 噎 噎 |

6 1 2 3 2 | 1. 2 3 7 6 | 5. 6 i. 5 | 6. 1 2 1 | 3. 2 1. 3 | 2. 3 5. 6 |

切 噎 | 切 噎 乙 | 乙 噎 乙 | 切 噎 噎 | 切 噎 乙 | 切 噎 噎 |

3. 2 1. 3 | 2. 1 6 5 | 6¹ 2 3 2 | 1. 2 1 2 | 3. 2 5 2 | 3 2 1 |

乙 噎 乙 | 切 噎 噎 | 切 噎 乙 | 切 噎 噎 | 乙 乙 噎 | 切 噎 噎 |

1 2 6 1 | 2 1 2 3. 6 | 5. 6 5 3 | 2 1 2 3 5 | 3 2 1 2 3 | 5. 2 3. 5 |

切 噎 乙 | 切 噎 噎 | 乙 噎 乙 | 切 噎 噎 | 切 噎 乙 噎 | 切 噎 |

6 i 5 2 | 3. 2 1 1 2 | 3. 6 5. 3 | 2. 1 6. 2 | 1 1. 3 | 2 3 5 |

乙 噎 乙 | 切 噎 噎 | 切 噎 乙 噎 | 切 噎 噎 | 乙 噎 | 切 噎 噎 |

[2. ¹1 6 1 | 2 3 53 | 2¹ 6 1 | 2 12 3 53 | 2 1 2 | 52 3 2 12 | 2 5 6 5 |
 [切 噯 乙 噯 | 切 噯 | 乙 噯 乙 | 切 噯 噯 | 切 噯 | 切 噯 乙 噯 | 噯 噯 |

[2 5. i | 6. 6 3. 2 | 1. 2 3 76 | 5. 6 i 5 | 6 1 2 1 | 3. 2 1 2 |
 [切 噯 噯 | 切 噯 乙 噯 | 切 噯 噯 | 乙 噯 乙 | 切 噯 噯 | 切 噯 乙 噯 |

[¹2 5. 6 | 3 ¹2 1 | ¹2. 1 6 5 | 6 1 2 32 | 1 1 2 | 3 2 5. 2 |
 [切 噯 | 乙 噯 乙 | 切 噯 噯 | 切 噯 噯 | 切 噯 乙 噯 | 乙 噯 乙 噯 |

[3. 2 1 | 1 2 6 1 | 2 3. 6 | 5. 6 5. 3 | 2 12 3 5 | 32 1 2. 3 |
 [切 噯 噯 | 切 噯 乙 噯 | 切 噯 | 乙 噯 乙 噯 | 切 乙 噯 | 切 噯 乙 噯 |

[5. 2 3. 5 | 6. i 5. 2 | 3. 2 1. 2 | 3. 6 5. 3 | 2. 1 6 | ¹1. 3 |
 [切 乙 噯 | 乙 噯 乙 噯 | 切 噯 | 切 噯 乙 噯 | 切 噯 噯 | 乙 噯 乙 噯 |

[2 5. 3 | 2 1 6 1 | 2 5. 3 | 2 1 6 1 | 2 12 3 5 | 2 1 6 5 | 3. 1 2. 3 |
 [切 噯 噯 | 切 噯 乙 噯 | 切 噯 噯 | 乙 噯 乙 | 切 噯 乙 噯 | 切 噯 噯 | 切 噯 噯 |

[5. 6 5 3 | 2 ¹5. i | 6. 5 3. 2 | 1 1. 2 | 3 2 5 6 | 3. 2 1 | 1 0 ||
 [乙 噯 乙 噯 | 切 噯 噯 | 切 噯 乙 噯 | 切 噯 噯 | 乙 噯 乙 噯 | 切 噯 | 乙 乙 ||

(邢连禄等演奏 齐丙续、石玉石记谱)

217. 灵 前 幡

昌平区

1 = E (唢呐筒音作 4 = a¹)

唢呐 2
笙

$\text{♩} = 60 \rightarrow 132$

$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

锣鼓经

$\frac{3}{4}$ 嘣嘣 嘣嘣 嘣嘣 | $\frac{2}{4}$ 嘣龙 嘣 乙 | 切 $\dot{5}$ 嘣 | 切 嘣 | 切 $\dot{5}$ 嘣 |

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

切 嘣 | 切 嘣 | 切 嘣 | 切 切嘣 | 切嘣嘣 切 | 切嘣 切嘣嘣嘣

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

切嘣 切嘣 | 切嘣 切嘣 | 切 切嘣 | 切嘣 切 | 切 切嘣 | 切嘣 切 | 切 切嘣

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ |

切嘣 切 | 切嘣 切 | 切嘣 切嘣 | 切嘣 切 | 切嘣 切嘣嘣 | 切嘣 切嘣嘣

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ |

切嘣嘣 切嘣 | 切嘣嘣 切嘣嘣 | 嘣 - | 切嘣 切嘣 | 切嘣 切嘣 | 切嘣 切嘣

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

切嘣 切嘣 | 切嘣嘣 切嘣 | 切 切嘣 | 切嘣嘣 切 | 切嘣 切 | 切嘣 切嘣

(1 2 3 5)
 [5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣. 6̣ | 1̣ 2̣ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ |
 [切 切 噯噯 | 切噯 切噯噯 | 切 切 | 切噯 切噯 | 切噯噯 切 | 切噯 切噯 |

[1̣. 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 3̣. 2̣ 1̣ |
 [切 切 | 切噯 切 | 切噯 切噯 | 切噯 切 | 切噯 切 噯 | 切噯 切噯 |

[1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣. 5̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ |
 [切 切 噯 | 切噯 噯 | 噯 - | 噯 切 | 切噯 切噯 | 噯 切 |

[5̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 5̣. 6̣ | 5̣ 5̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ |
 [切噯 切噯 | 切 切噯 | 切 切噯 | 切 切噯 | 切 切噯 | 切噯 切噯 |

[2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣. 6̣ | 5̣. 6̣ 1̣. 6̣ | 1̣. 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 5̣ |
 [噯 切噯 | 切噯噯 切. 噯 | 切噯 切 | 切噯 切噯噯 | 噯 - | 噯. 噯 |

[6̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 3̣. 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣. 5̣ 6̣. 5̣ |
 [切噯 切噯 | 切 龙噯. | 切噯 切噯 | 切. 噯 切 | 切噯 乙噯 | 切噯 切 |

[6̣ 5̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ |
 [切噯 切噯 | 切 龙噯. | 切噯 切噯 | 切噯 切噯 | 切噯 切噯 | 切噯 切噯 |

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{5\ 6\ 5\ 6} \ \underline{1\ 6} \mid \underline{5} \ \underline{1\ 6} \mid \left\{ \begin{array}{l} \underline{3\ 5} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \end{array} \right\} \mid \underline{2\ 5} \ \underline{3\ 2\ 3} \mid \end{array} \right.$

切 噯 切 噯 | 切 切 噯 | 切 切 噯 | 切 噯 切 噯 噯 | 切 切 噯 | 切 噯 切 噯 噯 |

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1\ 3} \ \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 1} \ \underline{2\ 1} \mid \underline{1\ 6} \ \underline{5} \mid \underline{3\ 2} \ \underline{5} \mid \underline{6\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 6} \ \underline{5\ 1} \mid \end{array} \right.$

切 切 | 切 噯 切 | 切 哪 乙 噯 | 切 切 噯 | 切 噯 切 | 切 切 噯 |

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{1\ 2} \ \underline{3\ 2\ 1} \mid \underline{3\ 2} \ \underline{1} \mid \underline{1\ 3} \ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 5} \ \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6} \ \underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 3} \ \underline{2\ 5} \mid \end{array} \right.$

切 哪 切 噯 | 切 噯 切 | 切 噯 切 噯 | 切 哪 | 哪 - | 哪 - |

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{5\ 1} \ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 2} \ \underline{5\ 6} \mid \underline{5\ 3} \ \underline{2\ 1} \mid \underline{5} \ \underline{6} \mid \underline{5\ 5} \ \underline{1\ 6} \mid \underline{5} \ \underline{1\ 6} \mid \end{array} \right.$

哪 哪 | 哪 噯 哪 | 切 噯 切 噯 | 切 切 噯 | 切 切 噯 | 切 切 噯 |

$\left\{ \begin{array}{l} \left\{ \begin{array}{l} \underline{3\ 5} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \end{array} \right\} \mid \underline{2\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 1} \mid \underline{1\ 2} \ \underline{1\ 2} \mid \end{array} \right.$

切 噯 切 噯 | 哪 哪 | 切 噯 切 | 切 噯 乙 噯 | 噯 噯 噯 噯 | 噯 噯 噯 噯 |

$\left(\underline{1\ 2\ 1\ 2} \right)$
 $\left\{ \begin{array}{l} \underline{1\ 6} \ \underline{5} \mid \underline{3\ 2} \ \underline{5} \mid \underline{6\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 6} \ \underline{5\ 1} \mid \underline{1\ 2} \ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 2} \ \underline{1\ 2} \mid \end{array} \right.$

噯 噯 噯 噯 | 噯 噯 切 噯 噯 | 哪 切 噯 | 切 切 | 切 噯 切 噯 | 切 切 噯 |

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{3\ 2} \ \underline{1} \mid \underline{6\ 5} \ \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6} \ \underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 3} \ \underline{2\ 5} \mid \underline{5\ 1} \ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 2} \ \underline{5\ 6} \mid \end{array} \right.$

切 噯 切 噯 | 切 切 | 切 噯 切 噯 | 切 切 噯 | 切 噯 切 噯 | 切 噯 切 |

〔 5 3 2 1 | { $\frac{3}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{6}{6}$ } | 5 5 1 6 | 5 1. 6 | { $\frac{3}{5} \frac{5}{5} \frac{5}{5} \frac{6}{6}$ } | 1. 2 3 3 |

〔 切 噯 切 | 切 切 噯 | 哪 - | 哪 - | 哪 - | 哪 - |

〔 2 1 2 | 2 5 3 2 | 1 2 1 | 1 2 1 2 | 1 6 5 | 3 2 5 |

〔 切 噯 噯 噯 切 噯 噯 噯 | 切 噯 噯 噯 切 噯 | 切 噯 切 噯 噯 | 切 噯 噯 噯 切 噯 | 切 噯 切 | 切 噯 切 |

〔 6 5 3 2 | 1. 6 5 1 | 1 2 1. 2 | 3. 2 1 2 | 3 5 2 1 | 6 5 6. 5 |

〔 哪 - | 哪 - | 哪 - | 哪 哪 | 哪 哪 | 哪 哪 | 切 噯 乙 噯 |

〔 6 5 1 6 | 5 3 5 | 5 1 6 5 | 3 2 5 6 | 5 3 2 1 | ^t5 5 6 |

〔 切 乙 噯 | 切 切 | 切 切 噯 | 切 切 | 切 噯 切 | 切 切 噯 噯 |

〔 5 1. 6 | 5 1. 6 | 5 5. 6 | 1. 2 3 3 | 2 2 | 2 5 3 2 |

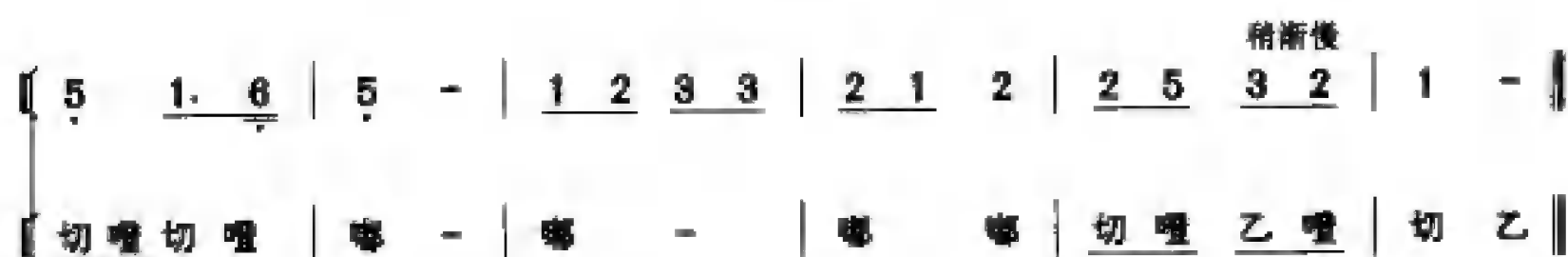
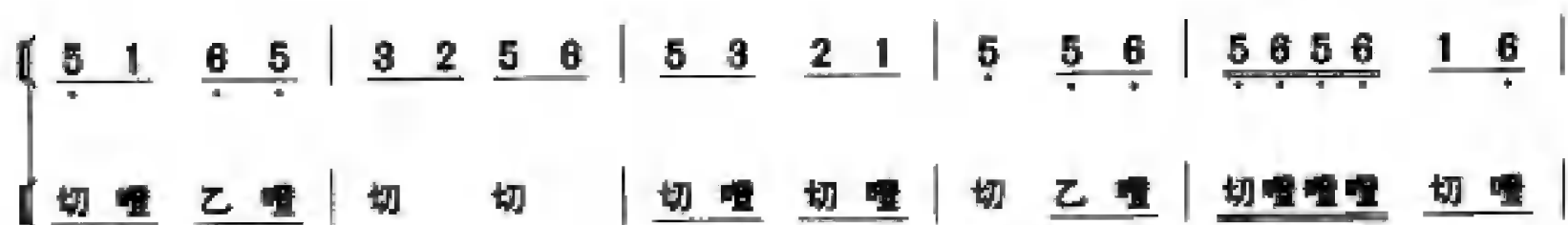
〔 切 噯 切 噯 | 切 切 噯 | 切 噯 乙 噯 | 切 切 噯 | 切 切 | 切 噯 乙 噯 |

〔 1 2 1. 6 | 5. 6 1 2 | 1 6 5 | 3 2 5 | 6 5 3 2 | 1. 6 5 1 |

〔 切 切 | 切 噯 乙 噯 | 切 切 | 切 切 | 切 噯 乙 噯 | 切 切 |

〔 1 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 5 2 | 6 5 6 5 | 6 5 1 6 | 5 3 5 5 |

〔 切 噯 乙 噯 | 切 切 | 切 噯 乙 噯 | 切 切 龙 噯 | 才 噯 才 噯 | 切 切 龙 噯 |

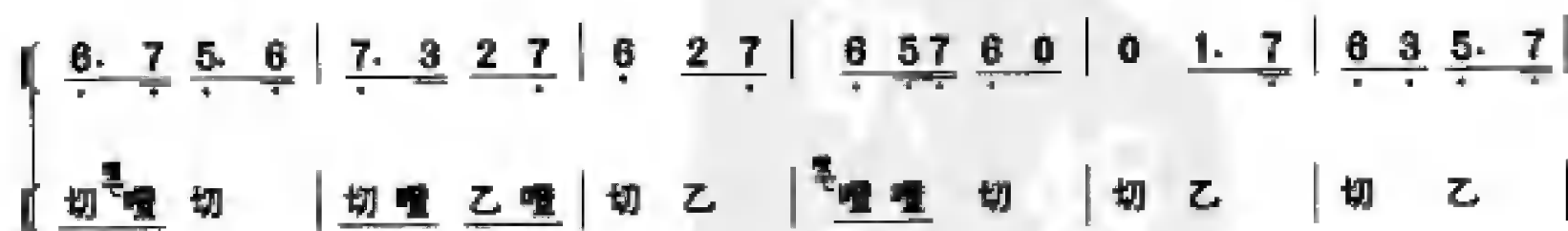
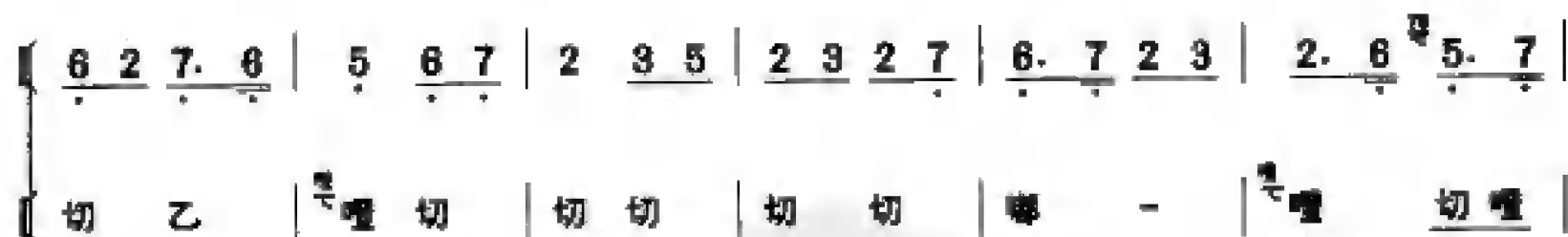
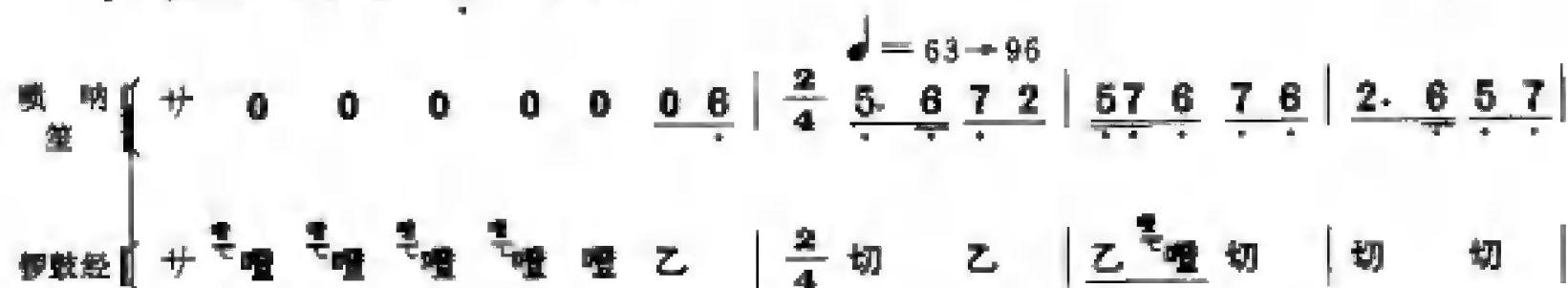


(那连棟等演奏 齐丙续、石玉石记谱)

218. 四 尺 工

1 = D (唢呐筒音作 3 = $\sharp f^1$)

昌平县



[1. 2 3 5 | 2 1 6 2 | 1. 6 5. 7 | 6. 5 1. 2 | 3. 2 5 6̇ | 3. 2 7 6 |
 [噯 切 | 噯^ㄣ 龙噯. | 切 噯龙噯 | 噯噯 切 噯 | 切 龙噯. 切 | 切 切 |

[2. 3 2 7 | 6 5 6 7 | 2 6 1. 2 | 3. 6 5. 3 | 2 2 3 5 | 2. 7 6 2 |
 [切^ㄣ 噯 乙^ㄣ 噯 | 乙^ㄣ 噯 噯 | 切 噯^ㄣ | 切^ㄣ 噯 切^ㄣ 噯 | 切 噯 乙 噯 | 龙噯. 乙 |

[5 3. 6 | 5. 6 7 | 6 7 6 | 2. 6 5 7 | 6 2 7 6 | 5 6 7 |
 [切 切 | 切 切 噯 | 切 乙 噯 | 噯 切 噯 | 切 切^ㄣ 噯 | 切 噯 噯 噯 |

[2 3 5 | 2 3 2 7 | 6. 7 2 3 | 2. 6 5. 7 | 6. 7 5. 6 | 7. 3 2 7 |
 [切 噯 乙 | 噯^ㄣ 噯 切^ㄣ 噯 | 切 噯 | 切 噯 噯 | 切 乙 噯 | 乙^ㄣ 噯 切 噯 |

[6 2 7 | 6 5 7 6 0 | 0 1. 7 | 6 3 5. 7 | 6 1. 5 | 6 1 6 5 |
 [切 切 噯 | 噯 噯 噯 | 切 噯. 噯 | 乙 噯 切 | 切 噯 噯 噯 | 切 乙 |

[3 - | 3 5. 2 | 3. 6 5 3 | 2 5 | 6. 5 3. 2 | 1. 2 3 5 |
 [噯 - | 噯 噯 切^ㄣ 噯 | 切 切^ㄣ 噯 | 切 噯 噯 | 噯 噯 切 噯 | 切 切^ㄣ 噯 |

[2 1 6 5 | 1. 6 5. 7 | 6. 5 1. 2 | 3. 2 5. 6 | 3. 2 7. 6 | 2. 3 2 7 |
 [切^ㄣ 噯 切^ㄣ 噯 | 切 乙 噯 | 乙^ㄣ 噯 切 噯 | 切 噯 噯 噯 | 切^ㄣ 噯 切 | 切. 噯 乙 噯 |

6̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 6̣ 1̣. 2̣ | 3̣. 6̣ 5̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣. 7̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 3̣. 6̣ |
 噯噯 噯噯 | 切噯 切 | 切噯 切 | 切噯 乙噯 | 噯切噯 噯噯 | 切 乙噯噯

5̣. 6̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 6̣ | 2̣. 6̣ 5̣ 7̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 3̣ 5̣ |
 切³噯 切噯 | 哪³ 噯 | 噯噯 乙噯 | 噯 切 | 噯 切噯 | 乙噯 噯噯

2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 2̣ 3̣ | 2̣. 6̣ 5̣. 7̣ | 6̣. 7̣ 5̣. 6̣ | 7̣. 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 2̣ 7̣ |
 乙噯 切噯 | 切 哪 | 哪 噯 | 切³噯 乙噯 | 乙噯 切噯 | 切噯 噯噯

6̣ 5̣ 7̣ 6̣ 0 | 0 1̣. 7̣ | 6̣. 7̣ 5̣. 7̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 2̣ |
 切. 噯 切 | 切 乙噯 | 乙³噯 切噯 | 切 切噯 | 切噯 乙噯 | 切 ³噯

3̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 5̣. 7̣ | 6̣. 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣. 6̣ 5̣. 7̣ |
 乙³噯 乙噯 | 切 乙³噯 | 切噯 噯噯 | 噯噯 噯噯 | 乙³噯 切³噯 | 乙³噯 切³噯

6̣. 5̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 3̣. 2̣ 1̣. 6̣ | 2̣ 3̣ 2̣. 7̣ | 渐慢 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ |
 切噯 切噯 | 切 乙噯 | 乙噯 噯噯 | 噯. 噯 哪 | 哪 噯

放慢 ♩ = 56
 2̣ 6̣ 1̣. 2̣ | 3̣. 6̣ 5̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣. 7̣ 6̣ 2̣ | 5̣ - ||
 切噯 噯 | 切噯 乙 | 切 切 | 切 噯 | ³噯切 乙

(那连棟等演奏 齐丙续来求 齐丙续、石玉石记谱)

219. 小 放 牛

东城区

1 = G (唢呐筒音作 5 = d¹)

中板 笛子、笙

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3. \underline{2} \underline{3} \underline{5}}}$ | $\underline{\underline{6 \underline{1} \underline{2} \underline{3}}}$ | 1 (1.) $\underline{\underline{\tilde{6}}}$ | $\underline{\underline{5 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}}$ | $\dot{1}$ (1.) $\underline{\underline{\tilde{7}}}$ | $\underline{\underline{6 \underline{5} \underline{1}}}$ | $\underline{\underline{1 \underline{2} \underline{3} \underline{5}}}$ |
 2 (2) $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3. \underline{2} \underline{3} \underline{5}}}$ | $\underline{\underline{6 \underline{1} \underline{2} \underline{3}}}$ ^{tr} | 1 $\underline{\underline{7 \tilde{6}}}$ | $\underline{\underline{5 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}}$ | $\dot{1}$ (2 1 1) $\underline{\underline{\tilde{7}}}$ | $\underline{\underline{6 \dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$ |
 $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \underline{7} \underline{6}}}$ | 5 (5..) $\underline{\underline{\tilde{6}}}$ | 5 5 | $\underline{\underline{3. \underline{5} \underline{2} \underline{3}}}$ | $\underline{\underline{5 \underline{6} \underline{4} \underline{3}}}$ | 2 (2) | $\underline{\underline{3 \underline{5} \underline{3} \underline{\tilde{2}}}}$ |
 1 $\underline{\underline{1 \underline{\tilde{7}}}}$ | $\underline{\underline{6 (1) \underline{6} \underline{1}}}$ | 2 $\underline{\underline{1 \underline{2}}}$ | 3 $\underline{\underline{2}}$ | 2 3 | 5 $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5 \underline{6}}}$ |
 $\underline{\underline{7 \underline{6} \underline{7}}}$ | $\underline{\underline{7 \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{7 \dot{2} \underline{7} \underline{6}}}$ | $\overset{v}{5}$ (5.) $\underline{\underline{2 \underline{3}}}$ | $\underline{\underline{5 \underline{6} \underline{1} \underline{7}}}$ | $\underline{\underline{6 \underline{5} \underline{\tilde{3}}}}$ | 2 (2) $\underline{\underline{3}}$ |
 $\underline{\underline{2 \underline{3} \underline{5}}}$ | 5 2 | $\underline{\underline{3 \underline{5} \underline{3} \underline{2}}}$ | 1 (1 2) | ^{稍慢} 3 3 | $\underline{\underline{6 \underline{1} \underline{2} \underline{3}}}$ | $\hat{1}$ - |

唢呐入

唢 $\hat{6}$ - $\overset{v}{\dot{1}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \underline{\dot{1}}}}$ 6 5 $\overset{v}{3}$ 2 3 5 $\overset{v}{6.}$ $\overset{v}{\dot{1}}$ $\overset{v}{6}$ $\overset{v}{5}$ 3 $\overset{v}{\dot{1}}$:
 $\hat{6}$ - - $\overset{v}{\dot{2}}$ 0 2 ^{tr} 3 ^{渐快} 2 1 2 3 2 1 $\underline{\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{\hat{1}}}}$ $\overset{v}{\dot{1}}$:
 $\hat{6}$ - $\overset{v}{\dot{1}}$ | $\frac{2}{4}$ ^{稍慢起} $\underline{\underline{3. \underline{2} \underline{3} \underline{5}}}$ | $\underline{\underline{6 \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5}}}$ | $\underline{\underline{3 \underline{2} \underline{3} \underline{1}}}$ | 2. $\overset{v}{5}$ | $\underline{\underline{3 \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1}}}$ |
 2. $\overset{v}{5}$ | $\underline{\underline{3. \underline{5} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{1}}}$ | 2 - $\overset{v}{\dot{1}}$ $\underline{\underline{6 \underline{\dot{1}} \underline{0 \tilde{6}}}}$ | $\underline{\underline{5 \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5}}}$ | 3 (3 5) $\underline{\underline{5}}$ |
 $\underline{\underline{3. \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6}}}$ | $\overset{v}{5} \overset{v}{5} \overset{v}{3} \underline{\underline{2 \underline{3}}}$ | $\underline{\underline{5 \tilde{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2}}}$ | $\underline{\underline{1. \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{5}}}$ | 6 - | $\overset{v}{5} \overset{v}{5} \overset{v}{3} \underline{\underline{\dot{2} \underline{\dot{3}}}}$ |

笛子、笙

5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ -) | ^{喷呐入} 6̣ 6̣ 0̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ |

(6̣ 1̣ 6̣ 5̣)
6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ 0̣ 0̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣. [∨] 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣. 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ - |

1̣. 6̣ 1̣. 6̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ (3̣ 5̣) 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ |

(1̣. 2̣)
1̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 6̣. [∨] 6̣ | 5̣[∨] 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ ^(1̣. 2̣) 1̣ 2̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ 6̣ (6̣) 5̣ |

^{稍慢}
6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 6̣ - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

6̣ - | ^慢 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - | ^{稍慢起} 6̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 1̣³ 5̣ |

3̣. 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 5̣[∨] 5̣[∨] 3̣[∨] 5̣[∨] 5̣[∨] 3̣[∨] 5̣[∨] | 2̣[∨] 3̣[∨] 5̣[∨] (5̣) 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |

(1̣ 2̣ 5̣ 6̣ 1̣' 1̣ | 6̣ 1̣)
5̣. [∨] 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ |

5̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - |

笛子、笙

5̣ 6̣ 1̣ 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ (5̣) 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ (6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣) 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - |

牛角(咪腔)(比喷呐低八度)

1̣ 5̣[∨] | 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣[∨] 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣. 3̣ |

(1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣)
2̣ 3̣ 5̣ 0̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ (2̣) 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 0̣ 1̣ 6̣ 5̣ |

9235 650i | 5653)
6 5 6 0i | 5 53 2 | 5 53 5 3 | 23 5 (5) 632 | 1. (2 56) 53 |

2321 1516 | 5 - | ^{笛子、笙} 5 i6 5653 | 23 5 (5) 532 | i. 2 5.553 |

2321 656i | 5. ^{唢呐} i | 6i65 356i | 5 0 0 | ^(5 i6 55) 牛角 3532 32 1 |

(2 -) ^{唢呐} 5 32 1231 | 2. ^{牛角} (5) | (1761 | 2321 2)
2 0 | 5 32 1231 | 2. ^{牛角} (5) | 3532 35 1 | 2 0 |

^{唢呐} 5 3 5 53 | 23 5 5532 | 1 23 21 6 | 5. 2 5256 | 7656 1 |
pp

1 i 6 5 | 3.235 65i6 | 5643 2 | (5) 523 5653 | 23 5 5532 |

1.612 3253 | 2321 6561 | 5. ^{笛子、笙} i6 | 5 6i 5 53 | 23 5 (5) 532 |

i. (2 56) 53 | 2321 656i | 5. ^{牛角} 16 | 1 1 3 5 | 1 6 5 |

(3.) 535 65i6 | 5 53 2 | 5 53 5 53 | 23 5 (5) 532 | 1 (2) 3 21i6 |

5. 56 | 1 1 6 1 | 0 i 6 5 | 6 5 6 i | 5 53 2 |

5 53 5. 3 | 23 5 (5) 532 | 1. (2 5) 53 | 2321 15i6 | 5. (6 5 0) |

5 53 5 53 | 2 5 5332 | ^{渐慢} 1. 2 5 53 | 2 (32) 1 15i6 | 5 - |

(田宝山等演奏 杨国安采录 陈树林记谱)

220. 打 新 春

东城区

1 = C (唢呐筒音作 1 = c¹)

极慢板起

唢呐

慢板

(5 3 5 6)

$\frac{2}{4}$ 6 5 i. 7 6 i | 5 - | 3 2 3 5 6 5 6 i | 5 - | i i (i) 3. 2 |

i (i) 3 6. i 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 i | 5 - | 3 2 i. 6 | 5. 6 i 2 6 5 |

i 6 5 6 i | 3 (5 3 5 3) 2 | 1 1 1. 2 3 | 2 - | 5 5 5. 4 3 5 |

6 5 6 i 5. (6 5) 3 | 2 2 3 5 2 | 3 0 0 | 0 3 2 1. 2 3 2 | 1 - |

(3 5 3 2 1 2 | 1 -) | i 6 3 6 | 5. 0 | 3 5 i 6 |

(5 5 6 5)
5 0 i 6 | i i i 2 | i 0 3 6. i 6 5 | 3. 2 3 5 6 5 i 6 | 5 - |

3 2 3 5 | (i) i 6 5 | i 6 5 6 i | 3 0 2 | 1 1 1 5 3 |

2. 3 2 2 3)
2 - | 5 5 3 5. 4 3 5 | i i 6 5 | 0 2 3 5 2 | 3. 0 5 |

3 5 3 2 1 2 3 | 1. 2 1 2)
3 5 3 2 1 2 | 1 - | (3 5 3 2 1 2 | 1.) i | 3. 5 3 5 6 5 6 i |

(5 7 6 5 3) (5 5 6 5 5 | 1)
5 - | 3. 2 3 5 6 i | 5 0 | 0 i 3 2 | i 5 6 5 |

3. 2 3 5 6 5 6 i | 5 - | 3 2 i. 6 | 5 6 i 2 6 5 | 6 5 6 i |

(3 65 3 5 3 2) (2 3 2 1 2 3)_{tr}
3 0 0. 2 | 1 1 1 2 3 1 | 2 - | 5. 6 5 3 5. 6 5 3 | 5. 6 5 0 5 0 5 3 |

2 2 3 5 3 2 4 | (3 4 3 5)_{tr}
3 0 0 5 | 3. 5 3 2 1 2 3 2 | 1. (5 | 3 5 3 2 1 2 |

1. 2 | 6) 5 5 6 | 5 - | 0 1 6 | 5. 3 6 |

(6 5 6 5)
1 1 3 2 | 1 0 6 5 | 3 5 3 5 6 5 1 6 | 5 - | 5 5 6 1 |

(1 6 5 6 1) (2 3 2 1 2)
(6) 1 0 5 | 1 6 0 1 | 3. 5 3 2 | 1 1 6 1 2 5 3 | 2 0. 6 |

5 5 | 5 5 6 5 (6 5 3 | 2) 2 3 5 2 | (3 5 3 5) 3 0 0 5 | 3 5 3 5 1 3 2 |

(0 5) (1 2 1 2)
1 - | (3 5 3 2 1 2 | 1 -) | 1 1 6 | 5 0 0 |

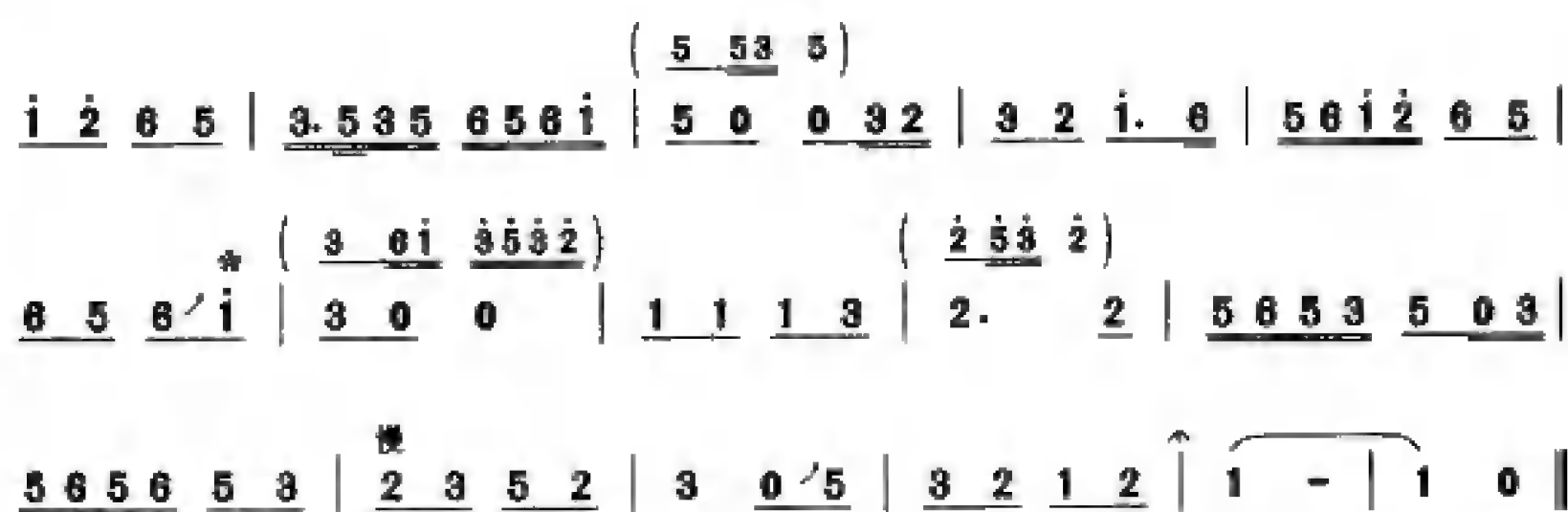
3 2 3 | 5. 6 5 3 | 1. 2)
0 5 3 2 3 | 5 - | 0 1 2 | 1. 2 6 5 | 3 5 3 5 1 1 6 |

(5 6 5 6 5 3) (1 | 1)
5 0 0 5 3 | 5 5 6 1 | 0 1 6 5 | 6 6 4 6 6 | 3. 5 3 2 |

(1 2 3 5 | 2 5 3 2 2 3 | 0 2 1 2 3 | 0 5 6 5 6 5 3)
1 1 6 1 5 3 | 2. 0 | 5 5 3 | 5 5 6 5 3 | 2. 3 5 2 |

(3 3 3 5) (0 5)
3 0 0 5 | 5 3 2 1 2 | 1 - | (3 5 3 2 1 2 | 1 -) |

6. 1 5 6 1. 7 6 1 | 5 - | 3 2 3 5 6 5 6 1 6 | 5 - | (1) 1 1 5 |

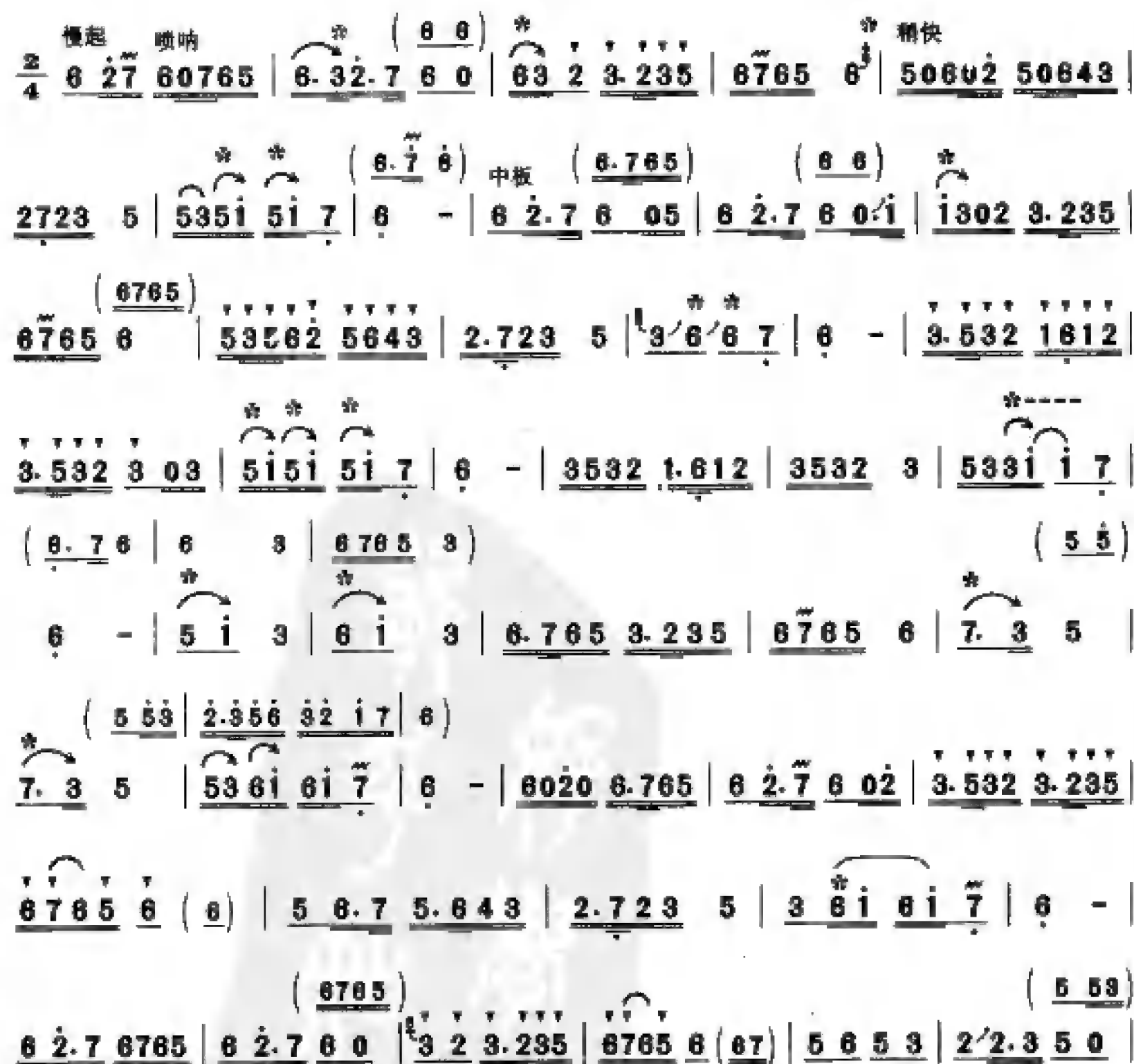


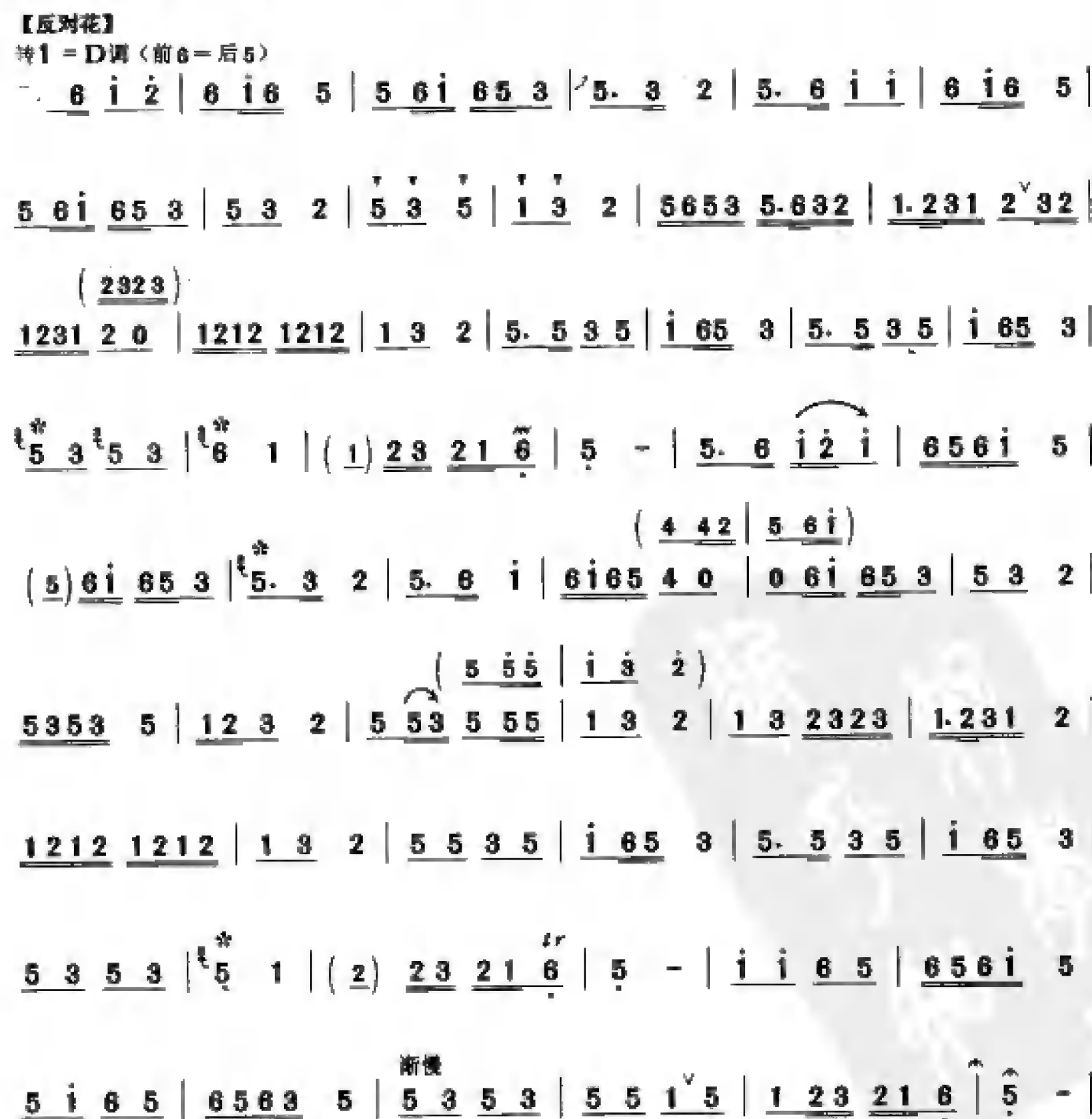
(田宝山等演奏 杨国安采录 陈树林记谱)

221. 对 花

1 = C (唢呐筒音作 6 = a¹)

东城区





466

管子主奏乐曲

222. 探 青 楼

1 = C (管子简音作 5 = g¹)

海淀区

♩ = 84 → 138

管子笙	$\frac{2}{4}$	6	<u>5 6</u>		$\dot{1}$	$\dot{2}$		<u>7. $\dot{2}$</u>	<u>7 6</u>		5. (<u>3</u>)		6	<u>5 6</u>		$\dot{1}$	$\dot{2}$	
笙鼓	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		X	0		X X		X	<u>0 X</u>		X	X	
小 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		X	0		0 0		X	0		0 0		
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	乙		乙	乙		切	乙		冬 冬		切	<u>乙 哪</u>		冬 冬		

	<u>7. $\dot{2}$</u>	<u>7 6</u>		5 ^t 4		<u>3. $\dot{2}$</u>		<u>3 2</u>	<u>3 5</u>		<u>6 $\dot{1}$</u>	<u>5 6</u>		$\dot{1}$.	<u>6</u>	
X	<u>0 X</u>		X X		X 0		X	X		X	0		X	<u>0. X</u>		
X	0		0 0		X 0		0	0		X	0		0 0			
切	<u>乙 哪</u>		冬 冬		切 乙		冬	冬		切	乙		冬	<u>乙. 哪</u>		

	<u>5. 6</u>	<u>$\dot{1}$ $\dot{1}$</u>		<u>6 $\sharp 4$</u>	<u>3 2</u>		3 -		3 -		<u>3. $\dot{2}$</u>		3	<u>3 5</u>	
^t X	<u>X X</u>		<u>0 X</u>	0		X 0		X ^t X		^t X	0		X	X	
X	0		0	0		X 0		0 0		X	0		0 0		
切	<u>冬 冬</u>		<u>乙 冬</u>	乙		切 乙		冬 ^{tt} 冬		^{tt} 冬	乙		冬	冬	

[<u>6</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>i.</u>	<u>6</u>		<u>i</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>		<u>5</u>	<u>0</u>	<u>#4</u>						
[¹ / ₇	X		<u>0</u>	<u>X</u>		X	<u>0</u>	<u>X</u>	//		X	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>0</u>	<u>X</u>	X		X		<u>0</u>	<u>X</u>	//		
[X		0				0	0				X	0				0		0			X		0		
[切		<u>乙</u>	<u>冬</u>			冬	<u>乙</u>	<u>哪</u>			切	<u>冬</u>	<u>冬</u>			<u>乙</u>	<u>冬</u>	冬			切		<u>乙</u>	<u>哪</u>	

[<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	<u>1</u>	<u>2</u>		3	5		(<u>5</u>)	<u>6</u>		1.	<u>3</u>									
[X		<u>X</u>	<u>X</u>		X	0				X	^x / ₇	X			X	<u>0</u>	<u>X</u>	//		X	<u>0</u>	<u>X</u>	//		
[0		0				X	0				0	0				X	0				0	0			
[冬		<u>冬</u>	<u>冬</u>			切	<u>乙</u>				冬	^x / ₇	冬			切	<u>乙</u>	<u>哪</u>			冬	<u>乙</u>	<u>哪</u>		

[2	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>7</u>	<u>6</u>	^(<u>5</u> <u>7</u>) <u>5</u>		6	-		6	(<u>6</u> <u>6</u>)		1	<u>1</u>	<u>6</u>					
[X	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>0</u>	<u>X</u>	X		X	0			X	X			¹ / ₇	X	<u>0</u>	<u>X</u>	//	
[X	0				0	0			X	0			0	0			X	0			
[切	<u>冬</u>	<u>冬</u>			<u>乙</u>	<u>冬</u>	冬		切	<u>乙</u>			冬	冬			切		<u>乙</u>	<u>哪</u>	

[1	2		3	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>		5	-		(<u>3.</u> <u>2</u>)						
[X	X		X	<u>0</u>	<u>X</u>		X		X			X	0			X	X				
[0	0		X	0				0	0				X	0			0	0			
[冬	冬		切	<u>乙</u>	<u>冬</u>		冬	冬				切	<u>乙</u>			冬	冬				

渐慢

1	<u>1 2</u>	3 5	5 6	1.	<u>3</u>	(2 <u>2 3</u>)
X	<u>0 X</u>	X X	X 0	X	<u>0 X</u>	X <u>X X</u>
X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0	X 0
切	<u>乙 冬</u>	冬 冬	切 乙	冬	<u>乙 哪</u>	切 <u>冬 冬</u>

<u>7 6</u> <u>6 7</u>	6 -	6 -)	^{tr} 6. <u>i</u>	<u>2</u> <u>3</u>
<u>0 X</u> X	X -	^{tr} X 0		X 0	X X
0 0	0 0	0 0		X 0	0 0
<u>乙 冬</u> 冬	哪 -	^{tr} 冬 乙		切 乙	冬 冬

<u>7 2</u> <u>7 6</u>	5. <u>3</u>	(6 <u>5 6</u>)	<u>i 2</u>	<u>7. 2</u> <u>7 6</u>	5) <u>6 4</u>
X <u>0. X</u>	X 0	X X	0 X	X 0	X X
X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0
切 <u>乙. 冬</u>	冬 乙	切 冬	乙 冬	切 乙	冬 冬

^{tr} 3. <u>2</u>	<u>3 2</u> <u>3 5</u>	^{tr} 6 <u>5 6</u>	<u>i. 6</u>	<u>5. 6</u> <u>i 7</u>	<u>6 #4</u> <u>3 2</u>
X 0	X X	X 0	X <u>0 X</u>	X X	<u>0 X</u> X
X 0	0 0	X 0	0 0	X 0	0 0
切 乙	冬 冬	切 乙	冬 <u>乙 哪</u>	切 冬	<u>乙 冬</u> 冬

[3	-		3	-		3.	<u>2</u>		<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		^{tr} 6	<u>5</u>	<u>6</u>		i.	(<u>2̇</u>)	
X	0		0	0		0	0		X		X			X	0		X	<u>0.</u>	<u>X</u> 〃	
X	0		0	0		X	0		0		0			X	0		0	0		
[切	乙		乙	乙		切	乙		冬		冬			切	乙		冬	<u>乙.</u>	<u>哪</u>	

[i	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>		5.	<u>4</u>		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	<u>1</u>	<u>2</u>		3	<u>5</u>	
X	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>0</u>	<u>X</u>	X			X	0		0		<u>0</u>	<u>X</u> 〃		X	0		X	X		
X	0			0		X			X	0		0		0			X	0		0	0		
[切	<u>冬冬</u>			<u>乙冬</u>		切			切	乙		乙		<u>乙哪</u>			切	乙		冬冬			

[5	<u>6</u>		1.	<u>3</u>		2	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	-		<u>6</u>	(<u>3</u>	<u>2</u>)	
X	0		X	<u>0</u>	<u>X</u> 〃		X	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	X		X	0		0	<u>X</u> 〃	
X	0		0	0			X	0			0		0		X	0		0	0	
[切	乙		冬	<u>乙哪</u>		切	<u>冬冬</u>		<u>冬冬</u>	冬		切	乙		乙		<u>哪</u>			

[1	<u>1</u>	<u>6</u>		1	<u>2</u>		^t 3.	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>		5	-		(<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>)	
X	0		X	X		X	0		X		X			X	X		X	<u>X</u> 〃				
X	0		0	0		X	0		0		0			X	0		0	0				
[切	乙		冬冬			切	乙		冬冬			切	冬		冬		<u>哪</u>					

1	<u>1 2</u>	3	5	5	<u>6</u>	1.	<u>3</u>	2	<u>2 3</u>
x	0	x	x	0	<u>0 x</u>	x	0	x	<u>x x</u>
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0
切	乙	冬	冬	切	<u>乙 哪</u>	冬	乙	切	<u>冬 冬</u>

<u>7 6</u>	<u>5 (7)</u>	6	-	6	-	6	<u>5 6</u>	1	<u>2 3</u>
<u>0 x</u>	x	x	0	0	<u>0 x</u>	x	0	x	<u>0 x</u>
0	0	x	0	0	0	x	0	0	0
<u>乙 冬 冬</u>	切	乙	乙	<u>乙 哪</u>	切	乙	冬	<u>乙 哪</u>	

<u>7. 2</u>	<u>7 6</u>	5	-	6	<u>5 6</u>	1	<u>2 3</u>	<u>7. 2</u>	<u>7 6</u>
x	x	x	0	x	x	<u>0 x</u>	x	x	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0
切	冬	冬	乙	切	冬	<u>乙 冬 冬</u>	切	乙	

5	<u>6 4</u>	3.	<u>2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1. 2</u>	<u>7 6</u>
x	x	x	0	x	x	0	0	x	<u>0 x</u>
0	0	x	0	0	0	x	0	0	0
冬	冬	切	乙	冬	冬	切	乙	冬	<u>乙 哪</u>

[<u>5.</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>7</u>		<u>6</u>	<u>#4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		3.	(<u>2</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>)		3.	<u>2</u>	
[x		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>0</u>	<u>x</u>	<u>x</u>			x	0		0		<u>0.</u>	<u>x</u>		x	x			
[x		0			0		0			x	0		0		0			x	0			
[切		<u>冬</u>	<u>冬</u>		<u>乙</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>			切	乙		乙		<u>乙.</u>	<u>冬</u>		切	冬			

[3	5		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		i.	(<u>2</u>)		i		<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	
[0	<u>x</u>		x	0			³ / ₇ x	0			x	x		<u>0</u>	<u>x</u>	<u>x</u>					
[0	0		x	0			0	0			x	0		0		0					
[乙	哪		切	乙			³ / ₇ 冬	乙			切	冬		<u>乙</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>					

[<u>5</u>	<u>0</u>	<u>#4</u>		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	<u>1</u>	<u>2</u>		3	5		5	<u>6</u>	
[x		0		x		<u>0</u>	<u>x</u>		x	<u>0.</u>	<u>x</u>		x	x		0	<u>x</u>	
[x		0		0		0			x	0			0	0		x	0	
[切		乙		冬		<u>乙</u>	<u>冬</u>		切	<u>乙.</u>	<u>冬</u>		冬	冬		切	哪	

[1.	<u>3</u>		2	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	-		<u>6</u>	-	
[x	<u>0</u>	<u>x</u>		x	x		<u>0</u>	<u>x</u>	x		x	0		0	<u>x</u>	
[0	0		x	0			0	0			x	0		0	0	
[冬	<u>乙</u>	<u>哪</u>		切	冬		<u>乙</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>		切	乙		乙	哪	

1.	<u>6</u>	1	2	3	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>i</u>	5.	(<u>6</u>
x	0	x	0	x	0		x	x			x	0
x	0	0	0	x	0		0	0			x	0
切	乙	冬	冬	切	乙		冬	冬			切	乙

<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>2</u>)	1.	<u>2</u>	3	5	5	<u>6</u>	1.	<u>3</u>
x		x			0	¹ / ₂ x	x	x	x	<u>0</u>	<u>x</u>	0
0	0				x	0	0	0	x	0	0	0
冬	冬				切	¹ / ₂ 冬	冬	冬	切	<u>乙</u>	冬	乙

2	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	-	<u>6</u> .	¹⁷ / ₇	<u>6</u>	<u>i</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>	x		x	0	0	<u>x</u>		x	0	
x	0		0	0			x	0	0	0		x	0	
切	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>乙</u>	<u>冬</u>	冬		切	乙	乙	哪		切	乙	

i	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>7.</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	5.	<u>3</u>	(<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	i	<u>2</u>	<u>3</u>
x	x		x		x		x	0		x	x		0	x	
0	0		x		0		0	0		x	0		0	0	
冬	冬		切		冬		冬	乙		切	冬		乙	冬	

7. <u>2</u>	<u>7 6</u>	5) ⁴	3. ^{tr} <u>2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>
x	0	x x	0 <u>0 x</u>	x	x	0 ^z x	
x	0	0 0	x 0	0	0	x	0
切	乙	冬 冬	切 <u>乙 哪</u>	冬	冬	切 ^z 冬	

<u>i. 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5. 6</u>	<u>i 7</u>	<u>6 ⁴</u>	<u>3 2</u>	3. (<u>2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>
0	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	0	0 <u>0 x</u>
0	0	x	0	0	0	x	0	0 0
乙	<u>乙 哪</u>	切	<u>冬 冬</u>	<u>冬 冬</u>	<u>乙 冬</u>	切	乙	乙 <u>乙 哪</u>

3. <u>2</u>	3 5	^{tr} <u>6 5 6</u>	i -	^{tr} <u>i 6 5</u>
x 0	x x	x 0	x 0	x x
x 0	0 0	x 0	0 0	x 0
切 乙	冬 冬	切 乙	冬 乙	切 冬

<u>3. 5</u>	<u>6 i</u>	<u>5 0</u> ⁴	<u>3. 5</u>	<u>3 2</u>	1. <u>2</u>	3 5
<u>0 x</u>	x	x 0	x	0	x x	0 <u>x</u>
0	0	x 0	x	0	x 0	0 0
<u>乙 冬</u>	冬	切 乙	冬	乙	切 冬	乙 哪

(5)	6	1 .	<u>3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>7 6</u>	5	6	-
x	x	0	x	0	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	x	x	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0
切	冬	乙	冬	切	<u>冬 冬</u>	<u>乙 冬</u>	冬	切	乙

6	-	1	<u>1 6</u>	1	2	3 .	<u>5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>
0	<u>0 x</u>	x	0	x	x	x	0	x	x
0	0	x	0	0	0	x	0	0	0
乙	<u>乙 哪</u>	切	乙	冬	冬	切	乙	冬	冬

5 .	(6	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>)	渐慢	<u>i i 2</u>	3	(5)	<u>5 6</u>	<u>3 2</u>
x	0	0	x	x	0	x	x	x	0
x	0	0	0	x	0	0	0	x	0
切	乙	乙	冬	切	乙	冬	冬	切	乙

i	-	2	<u>2 3</u>	<u>7 6</u>	5	6	-	<u>6</u>	-
x	0	x	x	x	x	x	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	x
0	0	x	0	0	0	x	0	0	0
冬	乙	切	冬	冬	冬	切	<u>乙 哪</u>	<u>冬 冬</u>	冬

(张广东、张 贵、张 荣演奏 李经纬采录 流 远、朱 萍记谱)

说明：括号中的音为笙、笛子演奏。

223. 四 上 贤

海淀区

1 = C (管子简音作 2 = d¹)

管子 $\text{♩} = 112 \rightarrow 168$

箫 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \\ 6. \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 3 \ 6 \ 5 \mid (\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 3 \ 6 \ 5) \overset{\sim}{7} \mid 6 \dot{1} 6 5 \ 3 \ 2 \mid 3 \ 5 \ 6 \ 1 \end{array} \right]$

梆鼓 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \\ \text{乙} \quad \text{乙} \mid \text{切} \quad \text{切} \mid \text{切冬} \text{切哪} \mid \text{切冬} \text{切哪} \mid \text{切冬} \text{切冬冬} \mid \text{切冬} \text{切冬冬} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} (\underline{5 \ 5 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 5} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{1}) \dot{1} \mid \underline{6 \dot{1} 6 5} \ 2 \mid (\underline{6 \ 1} \ 2) \mid \overset{tr}{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ 5 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \text{切冬冬} \text{切冬} \mid \text{切冬} \text{切} \mid \text{冬冬冬} \text{冬冬} \mid \text{切冬} \text{切} \mid \text{冬冬} \text{冬哪} \mid \text{切冬冬} \text{切} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 6. \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{7 \ 6} \ 5 \mid (\underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 6} \ \underline{5}) \underline{7} \mid \underline{6 \dot{1} 6 5} \ \underline{\dot{1} \dot{1} 6 5} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} 7 6} \ 5 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \text{切冬} \text{冬哪} \mid \text{切冬} \text{切哪} \mid \text{切冬} \text{乙切} \mid \text{切冬} \text{切哪} \mid \text{切冬冬冬} \text{切冬冬冬} \mid \text{切冬} \text{切哪} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} (\underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 6 \dot{1}} \ \underline{5.}) \underline{7} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 6} \ 1 \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{5} (\underline{3} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{1.}) \underline{6} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \text{切冬} \text{乙冬} \mid \text{切冬} \text{切} \mid \text{切冬} \text{乙冬} \mid \text{切冬} \text{切} \mid \text{切冬} \text{切冬} \mid \text{切冬} \text{切} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5 \ 5} \ \underline{2} \mid (\underline{5 \ 3} \ 2) \mid 6. \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{5 \ 5} \ 2 \mid 6. \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{7 \ 6} \ 5 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \text{冬冬} \text{乙哪} \mid \text{切冬} \text{切} \mid \text{切哪} \text{切冬} \mid \text{切哪} \text{切} \mid \text{切冬} \text{冬冬} \mid \text{切冬} \text{切} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 6 \dot{1}} \ \underline{5 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \dot{1} 6 5} \ \underline{\dot{1} 7 6 5} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6} \ 5 \mid (\underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \dot{1} 6 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 6 \dot{1}} \ \underline{5}) \overset{tr}{7} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \text{切冬} \text{切冬} \mid \text{切冬} \text{切} \mid \text{冬冬冬冬} \text{冬冬冬冬} \mid \text{切冬} \text{切哪} \mid \text{切冬} \text{切冬} \mid \text{切哪} \text{冬} \end{array} \right]$

$\{ \underline{6\dot{1}65} \quad \underline{\dot{1}\dot{1}65} \mid \underline{5\dot{6}1} \mid (\underline{6.\dot{1}} \quad \underline{65} \mid \underline{3\dot{6}1}) \overset{tr}{\underline{3}} \mid \underline{6\dot{3}2} \mid (\underline{\dot{1}\dot{3}2}) \overset{tr}{\underline{3}} \mid$
 $\{ \underline{冬冬} \quad \underline{乙冬} \mid \underline{切冬冬} \mid \underline{切冬} \quad \underline{切哪} \mid \underline{切哪冬} \mid \underline{切冬切} \mid \underline{切冬切} \mid$

$\{ \overset{tr}{\underline{3}} - \mid \underline{\dot{3}65} \mid \underline{6\dot{3}22} \mid \underline{765} \mid (\underline{\dot{1}\dot{1}65} \mid \underline{365}) \mid$
 $\{ \underline{切哪切哪} \mid \underline{切哪切} \mid \underline{切哪切冬} \mid \underline{切冬切} \mid \underline{冬冬切冬} \mid \underline{切冬切} \mid$

$\{ \underline{65} \quad \underline{65} \mid \underline{3561} \quad 5 \mid (\underline{\dot{1}\dot{1}6\dot{1}65} \mid \underline{365}) \mid \underline{6532} \mid \underline{561} \mid$
 $\{ \underline{冬哪冬哪} \mid \underline{冬冬冬冬} \quad \underline{乙.哪} \mid \underline{切冬切哪} \mid \underline{切哪切哪} \mid \underline{切冬冬冬} \mid \underline{切冬切哪} \mid$

$\{ (\underline{\dot{1}.\dot{1}} \quad \underline{65} \mid \underline{561}) \mid \underline{632} \mid (\underline{612}) \mid \underline{\dot{1}655} \mid \underline{552.3} \mid$
 $\{ \underline{切冬切冬} \mid \underline{切冬冬} \mid \underline{切冬切} \mid \underline{切冬切} \mid \underline{切冬切冬} \mid \underline{切冬切} \mid$

$\{ \underline{6\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{765} \mid (\underline{5\dot{1}} \quad \underline{6\dot{1}65} \mid \underline{365}) \overset{tr}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{6\dot{1}65} \quad \underline{\dot{1}765} \mid \underline{\dot{2}\dot{3}76} \quad 5 \mid$
 $\{ \underline{切哪冬冬} \mid \underline{切冬冬哪} \mid \underline{切哪切冬} \mid \underline{切冬切} \mid \underline{切冬切冬} \mid \underline{切冬切} \mid$

$\{ (\underline{\dot{1}\dot{1}65} \mid \underline{356\dot{1}} \quad \underline{5}) \overset{tr}{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{6\dot{1}65} \quad \underline{\dot{1}765} \mid \underline{\dot{1}765} \quad 1 \mid (\underline{553} \quad \underline{23} \mid \underline{561}) \overset{tr}{\underline{\dot{1}}} \mid$
 $\{ \underline{切冬冬哪} \mid \underline{切冬切} \mid \underline{切冬切冬} \mid \underline{切冬切} \mid \underline{切哪乙切} \mid \underline{切哪切} \mid$

$\{ \underline{632} \mid (\underline{612}) \mid \overset{tr}{\underline{3}} - \mid \underline{6\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{6.\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}} \mid \underline{765} \mid$
 $\{ \underline{切冬切哪} \mid \underline{切哪冬} \mid \underline{切哪切哪} \mid \underline{切哪切} \mid \underline{切哪切冬} \mid \underline{切冬切} \mid$

{ (1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇) 7̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ | (1̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 5̇) 7̇ |
 { 切冬 切冬 | 切切 切 | 切冬冬冬 冬冬冬冬 | 切冬 切哪 | 切哪 切冬 | 切冬 切 |

{ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ | (5̇ 5̇ 3̇ 2̇ 5̇ | 5̇ 6̇ 1̇) 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇ |
 { 切冬 切哪 | 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切 |

{ (5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 3̇ 2̇) 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 7̇ 6̇ 5̇ | (1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 6̇ 5̇) 2̇ |
 { 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切 |

{ 1̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ | (2̇ 3̇ 5̇) 2̇ | 7̇ 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ | (2̇ 3̇ 5̇) 2̇ | 7̇ 6̇ 5̇ (3̇ | 2̇ 3̇ 5̇) 2̇ |
 { 切冬 切 | 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切哪 |

{ 7̇ 6̇ 5̇ (3̇ | 2̇ 3̇ 5̇) 6̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3̇ - | 3̇ - |
 { 切冬 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 冬哪 | 切哪 冬哪 | 切哪 冬哪 | 切哪 冬哪 |

{ 6̇ - | 6̇ - | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ |
 { 切哪 冬哪 | 切哪 冬哪 | 切哪 冬哪 | 切 切哪 | 切哪 冬哪 |

{ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ | (1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇) | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ |
 { 切哪 冬哪 | 切哪 冬哪 | 切哪 切 | 切哪 冬冬 | 切冬 冬 | 切冬 切冬 |

3 2 1 | (6 i 6 5 | 3 2 1) | i i i i | 6 5 i | (i i i i | 6 5 i) |
 切冬 切 | 切冬 冬哪 | 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 冬 |

6 i 6 5 | 3 2 1 | (6 i 6 5 | 3 2 1) | 1 2 1 6 | 5 6 1 | (1 2 1 6 |
 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切哪 切冬 |

5 6 1) | i 2 i 6 | 5 6 i | (i 2 i 6 | 5 6 i) 3 | 3 2 i |
 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切哪 切冬 | 切冬 冬 | 切哪 冬哪 |

(5 6 i) 3 | 3 2 i | (5 6 i) 3 | 3 2 i | (5 6 i) 3 | i 3 5 | (i 3 5) i |
 切冬 切哪 | 切哪 切 | 切哪 冬哪 | 切冬 切哪 | 切冬 切哪 | 切哪 切 | 切冬 切哪 |

i 3 5 (i | i 3 5) 2 | 7 6 5 (3 | 2 3 5) 2 | 7 6 5 (3 | 2 3 5) 2 | 7 6 5 (3 |
 切哪 切 | 切哪 切 | 切哪 切 | 切哪 切 | 切哪 切 | 切哪 切 | 切哪 切 |

2 3 5) 2 | 7 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 3 2 i 2 |
 切哪 切 | 切哪 切 | 切哪 切 | 切哪 切冬 | 切哪 切冬 | 切哪 切冬 |

3 0 | 3 2 i 2 | 3 0 | 3 3 | 3 3 | 6 i 2 3 | i 0 ||
 切 乙 | 切哪 切冬 | 切 乙 | 切冬 | 切冬 | 切哪 切冬 | 切 乙 ||

(张广康等演奏 李经纬采录 流 远、朱 萍记谱)

224. 八 条 龙

海淀区

1 = C (管子简音作 5 = g¹)

管子、笙 $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 92 \rightarrow 152$ (6 - | 6 6)
 5 5 6 | i 5 | 6 - | 6 - | 5 i | 6 5 3 |

梆鼓经 $\frac{2}{4}$ 乙 乙 | 乙 乙 | 切 乙 | 冬 冬 | 切 乙 | 乙 冬 |

(2 5 9 | 2. 1 2 2) (2. 1 2 3)
 2 - | 2 - | 5 5 | 6. 5 6 1 | 2 3 1 3 | 2 - |

切 乙 | 冬 冬 | 切 冬冬 | 冬 乙冬 | 切 冬 | 冬 乙 |

(5 5 | 5. 5 6 i) (5. 6 5 3)
 5 5 | 3. 5 6 i | 5 - | 5 - | 2. 3 i 2 | 3 i 2 3 |

切 冬 | 切冬 冬冬 | 切 乙冬 | 切 冬 | 切冬 冬冬 | 切. 冬冬冬 |

(i 5 | i. 7 | 6 5 6 i | 2 2) (2 1)
 i - | i - | 6. i | 2 2 | 5 5 3 | 2 - |

切 乙冬 | 切 冬 | 切. 冬 冬冬 | 切 冬 | 切. 冬 冬冬 | 切. 冬 冬冬 |

6. i 5 6 | 7. 2 7 6 | 5 - | 5 - | 3. 5 3 2 | 1 5 3 |

切. 冬 冬冬 | 切冬 冬冬 | 切 乙冬 | 冬 冬 | 切. 冬 冬冬 | 乙冬 冬冬 |

(2 5 9)
 2. 3 | 2 1 | 6 i 5 6 | 7 7 6 | 5 - | 5 6 |

切 冬冬 | 冬 冬 | 切. 冬 冬冬 | 切冬 冬 | 切 乙 | 冬 冬 |

$\left(\begin{array}{c} \underline{6.7} \underline{6.5} \\ \underline{6.5} \underline{6.7} \end{array} \right) \quad \begin{array}{c} \underline{5} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \\ \underline{6.5} \quad \underline{3.5} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \underline{5} \quad \underline{5.6} \mid \underline{1.6} \quad \underline{5.7} \mid \underline{6} \quad - \mid \underline{6} \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \end{array}$
 切. 冬 冬 冬 乙 冬 冬 冬 切 乙 冬 冬 切. 冬 冬 冬 乙 冬 冬 冬

$\left(\begin{array}{c} \underline{2} \quad \underline{2.1} \mid \underline{2.1} \end{array} \right) \quad \left(\begin{array}{c} \underline{2.1} \quad \underline{2.3} \end{array} \right)$
 $\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid 0 \quad \overset{tr}{6} \mid 5 \quad - \mid \underline{6.5} \quad \underline{6.1} \mid \underline{2.3} \quad \underline{1.3} \mid 2 \quad - \end{array}$
 切 乙 冬 冬 切. 冬 冬 冬 乙 冬 冬 冬 切 冬 冬 冬 冬 冬

$\begin{array}{c} \underline{5} \\ 0 \end{array} \quad 5 \mid \underline{3.5} \quad \underline{6.1} \mid 5 \quad - \mid \overset{tr}{\underline{3}} \quad - \mid \begin{array}{c} \underline{\dot{2}} \\ 0 \end{array} \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}.1} \quad \underline{\dot{2}.3}$
 切 冬 冬 乙 冬 冬 冬 切 乙 冬 冬 切. 冬 冬 冬 乙 冬 冬 冬

$\overset{tr}{\underline{\dot{1}}} \quad - \mid \underline{\dot{1}} \quad - \mid \underline{6.1} \quad \underline{6.1} \mid \underline{\dot{2}} \quad - \mid \begin{array}{c} \underline{2} \\ 0 \end{array} \mid \underline{5.6} \quad \underline{5.3} \mid \underline{2.1} \mid \begin{array}{c} \underline{2} \quad \underline{1} \\ 0 \quad \underline{\dot{1}.7} \end{array}$
 切 乙 冬 冬 切. 哪 冬 冬 冬 冬 冬 切. 哪 冬 冬 冬 冬 冬

$\left(\begin{array}{c} \underline{5} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \quad - \end{array} \right)$
 $\underline{6.1} \quad \underline{5.6} \mid \underline{7.2} \quad \underline{7.6} \mid 5 \quad - \mid 5 \quad - \mid \underline{3.5} \quad \underline{3.2} \mid \underline{1.2} \quad \underline{3.5}$
 切 哪 冬 冬 乙 冬 冬 冬 切 乙 冬 冬 切 哪 冬 冬 乙 冬 冬 冬

$\left(\begin{array}{c} \underline{2.3} \underline{2.7} \end{array} \right)$
 $\underline{2} \quad \underline{5.3} \mid \underline{2.7} \mid \underline{6.7} \quad \underline{5.6} \mid 7 \quad \underline{7.6} \mid 5 \quad - \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}}$
 切 冬 冬 乙 冬 冬 切 冬 冬 冬 乙 冬 冬 冬 切 乙 冬 冬

$\left(\begin{array}{c} \underline{6.1} \underline{6.5} \mid \underline{6.6} \underline{6.1} \mid \underline{5.6} \underline{1.1} \mid \underline{6.5} \underline{3.5} \end{array} \right)$
 $\underline{5} \quad \underline{5.6} \mid \underline{\dot{1}.6} \quad \underline{5.7} \mid 6 \quad - \mid 6 \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0$
 切 冬 冬 乙 冬 冬 切 乙 冬 冬 冬 冬 切. 冬 冬 冬 乙 冬 冬

2 5 | 2 7 6 | 5) (2 1 2 3 |
 [0 0 | 0 ^t6 | 5 0 ^t5 | 6 5 6 1 | 2 3 1 3 | 2 - |
 [切. 冬 | 冬 冬 | 切 冬 | 乙 冬 | 切. 冬 冬 冬 | 冬 乙 |

5) (0 5 6 | 5 6 5)
 [0 5 | 3 5 6 i | 5 - | 5 ^{tr}3 | 2 0 2 | 3 i 2 3 |
 [切 冬 | 乙 冬 冬 冬 | 切 乙 | 冬 冬 | 切. 哪 冬 冬 | 乙 冬 冬 冬 |

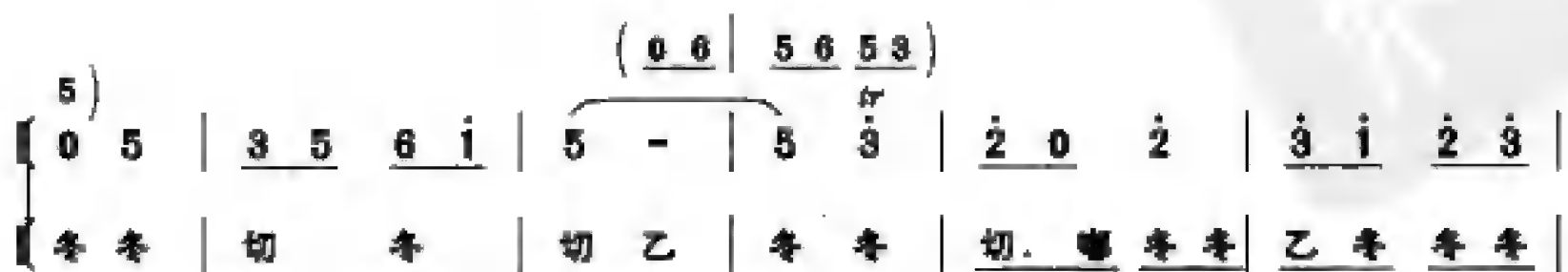
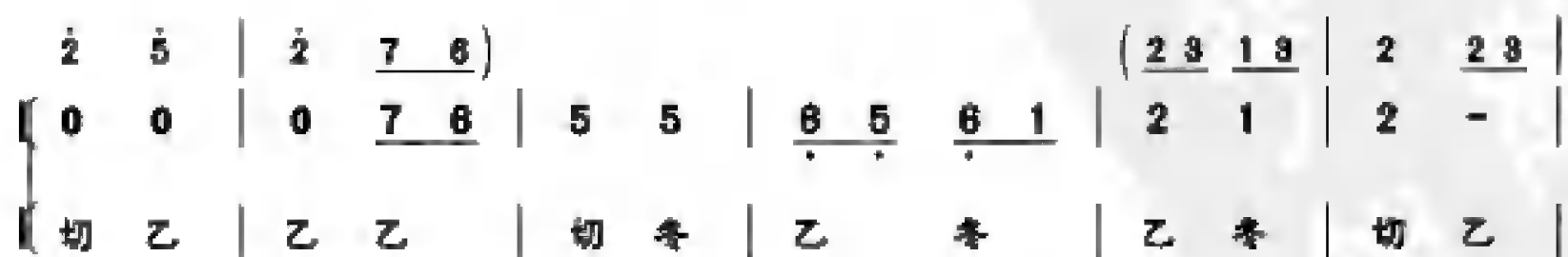
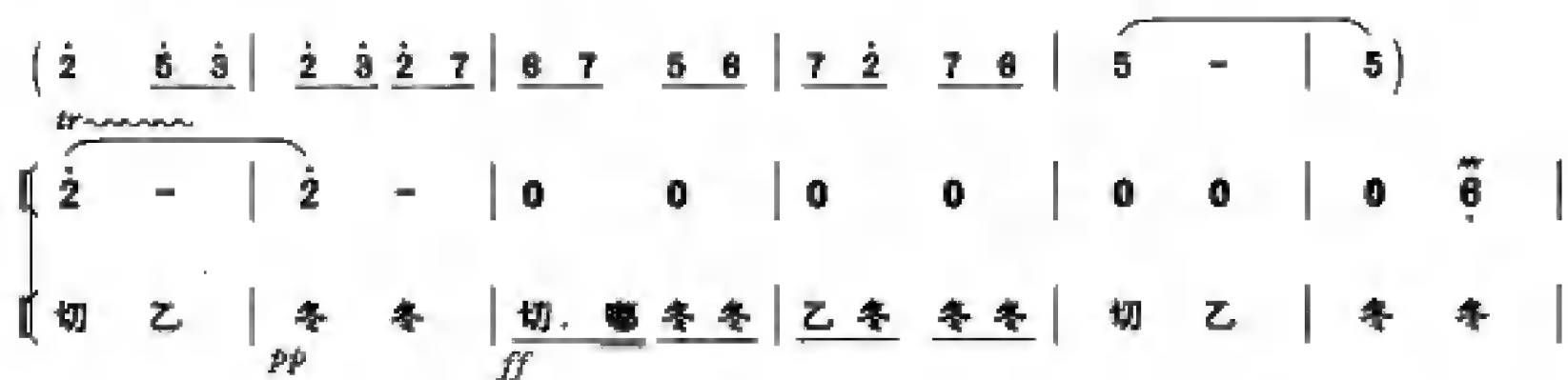
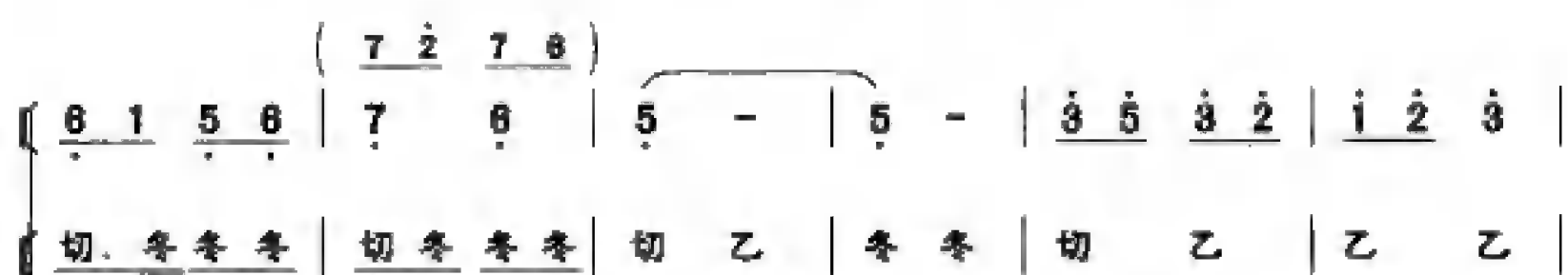
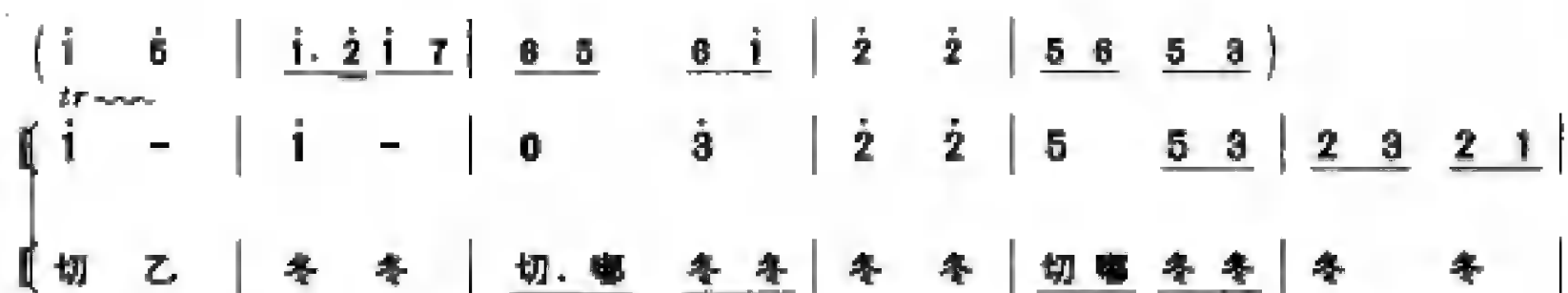
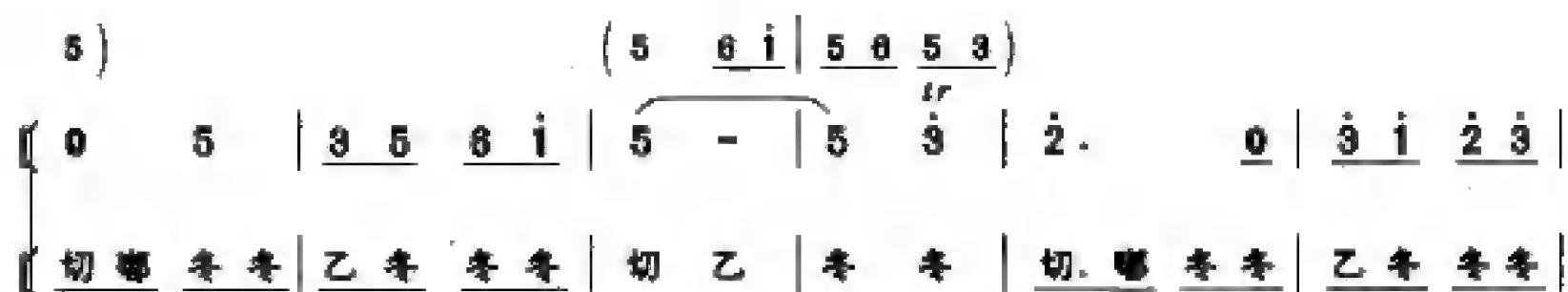
(i 5 | i. 7 | 6) (2. 3 1)
^{tr ~~~~~}
 [i - | i - | 0 3 | 2 2 | 5. 6 5 3 | 2 - |
 [切 乙 冬 | 冬 冬 | 切. 哪 冬 冬 | 冬 冬 | 切. 哪 冬 冬 | 冬 冬 |

(7 2 7 7)
 [6 7 5 6 | 7 6 | 5 - | 5 ^t3 | 3 5 3 2 | 1 6 5 3 |
 [匡 哪 冬 冬 | 匡 冬 冬 冬 | 匡 乙 | 冬 冬 | 切. 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 冬 |

(0 5 3 | 2 3 2 7 | 6 7 5 6 | 7 7 6 | 5 - | 5 -)
 [2 - | 2 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 ^t6 |
 [切. 冬 | 冬 冬 | 切. 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 乙 | 冬 冬 |

(6 7 5. 7 | 6 5 6 7 | 5 6 7 | 5 3 5)
 [5 5 6 | 1 5 7 | 6 - | 6 - | 0 0 | 0 0 |
 [切 乙 | 冬 冬 | 切 乙 | 冬 冬 | 切. 哪 冬 冬 | 乙 冬 冬 |

2 5 | 2 6 | 5) (2 1 2 3 |
 [0 0 | 0 0 | 0 5 | 6 5 6 1 | 2 1 | 2 - |
 [切 乙 | 冬 冬 | 切. 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 切. 哪 冬 冬 | 冬 冬 |



(ī 5̣ | ī 7) (2̣ 3̣ 2̣ ī)

ī - | ī - | 6̣ 3̣ | 2̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - |

切 乙 | 冬 冬 | 切 哪 冬冬 | 冬 冬 | 切 哪 冬冬 | 冬 冬 |

(7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣) (3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | ī 2̣ 3̣)

6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ 3̣ | 3̣ - | ī 3̣ |

切 哪 冬冬 | 切 冬 冬冬 | 切 乙 | 冬 冬 | 切 哪 冬冬 | 冬 冬 |

(2̣ 5̣) (6̣ ī 5̣ 6̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ -)

2̣ 2̣ | 2̣ 2̣ | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 6̣ |

切 乙 | 冬 冬 | 切 哪 冬冬 | 乙 冬 冬冬 | 切 乙 | 冬 冬 |

(6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 7̣)

5̣ 0 5̣ | 1̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ 0 6̣ | 5̣ 0 ī | 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

切 乙 | 乙 乙 | 切 乙 | 冬 冬 | 切 哪 冬冬 | 乙 冬 冬冬 |

pp *ff*

(2̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣) (2̣ 1̣ 2̣ 3̣)

2̣ - | 2̣ - | 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - |

切 乙 | 冬 冬 | 切 冬 | 冬 冬 | 切 冬 | 冬 冬 |

(5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣)

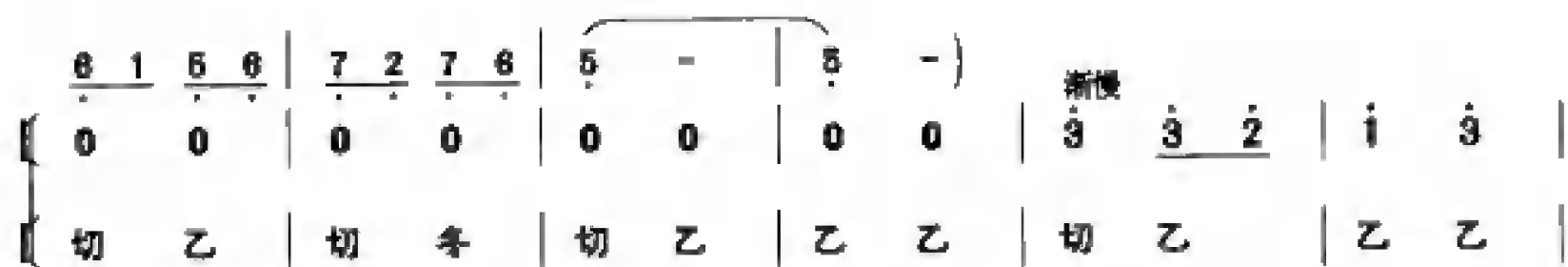
5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ ī | 5̣ - | 5̣ 3̣ | 2̣ 0 2̣ | 3̣ ī 2̣ 3̣ |

切 哪 冬冬 | 乙 冬 冬冬 | 切 乙 | 冬 冬 | 切 哪 冬冬 | 乙 冬 冬冬 |

(ī 5̣ | ī 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ ī | 2̣ -) (2̣ 3̣ 2̣ 7̣)

ī - | ī 7̣ | 6̣ 3̣ | 2̣ - | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ - |

切 冬 | 冬 冬 | 切 冬 | 冬 冬 | 切 冬冬 | 冬冬冬 |



(张广泉、王 琛、刘 杰演奏 李经纬采录
叶志强、贾济泽、流 远、朱 萍记谱)

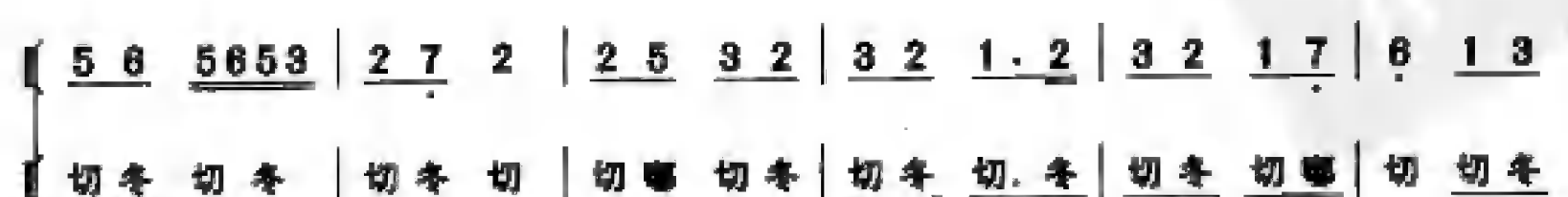
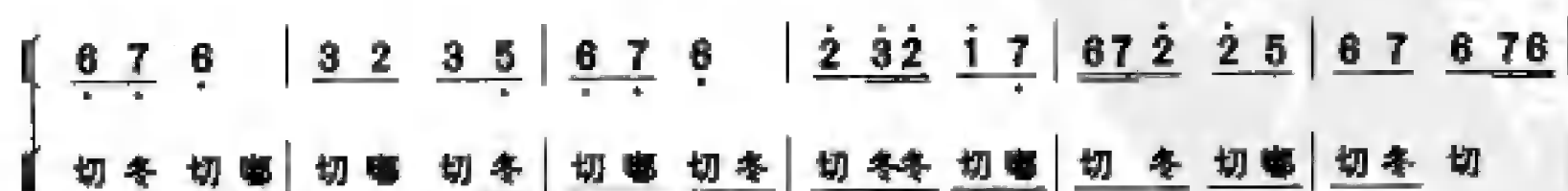
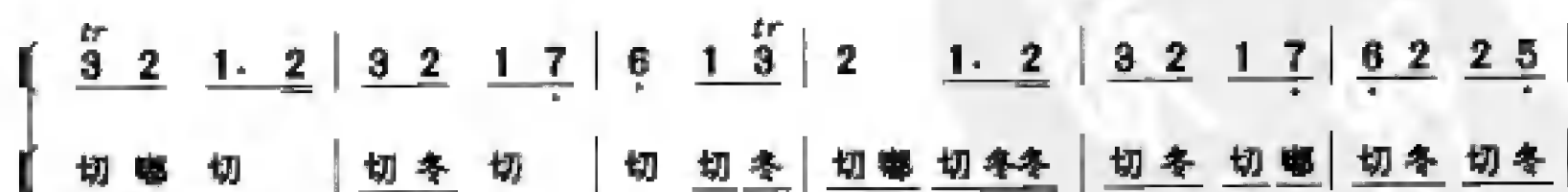
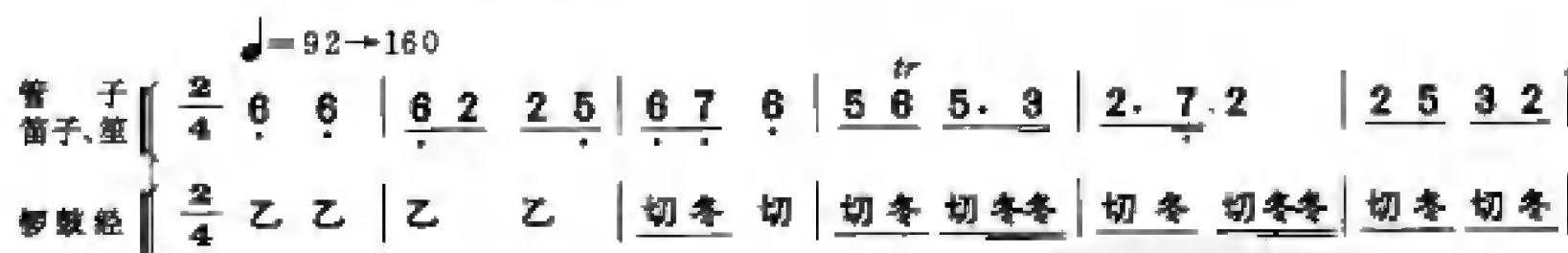
说明: 1、主旋律上方括号中音乐, 与主旋律相同的省略不记, 与主旋律不同处则记之。

2、打击乐器有: 堂鼓、小锣。

225. 鸡 毛 翻

1 = C (管子筒音作 $\dot{5} = g^1$)

海淀区



2 1. 2 | 3 2 1 7 | 6 2 2 5 | 6 7 6 | 3 2 3 5 | 6 7 6 |
切 哪 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 冬 冬 切 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切

2 32 1 7 | 672 2 5 | 6 7 6 76 | 5 6 5653 | 2 7 2 | 2 5 3 2 |
切 冬 切 冬冬 | 切 冬冬 切 冬 | 切 冬 切. 哪 | 切 冬 切. 冬 | 切 冬 切. 哪 | 切 冬 切 冬冬

3 2 1 2 | 3 2 1 7 | 6 1 3 | 2 6 1. 2 | 3 2 1 7 | 6 2 2 5 |
切 冬 切 冬冬 | 切 冬 切 哪 | 切 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 冬冬 切 冬 | 切 哪 切 冬

6 7 6 | 3 2 3 5 | 6 7 6 | 2 32 1 7 | 672 2 5 | 6 7 6 76 |
切 冬冬 切. 哪 | 切 冬冬冬 切 冬 | 切 冬冬冬 切 | 切 哪 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 冬冬 切 冬

5 6 5653 | 2 7 2 | 2 5 3 2 | 3 2 1 2 | 3 2 1 7 | 6 1 3 |
切 哪 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 冬冬 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切. 哪 切 冬

2 1. 2 | 3 2 1 7 | 672 2 5 | 6 7 6 | 3 2 3 5 | 6 7 6 |
切. 冬 切 冬 | 切 冬 切 哪 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切

2 32 1 7 | 672 2 5 | 6 7 6 76 | 5 6 5653 | 2 7 2 | 2 5 3 2 |
切 冬冬冬 切. 冬 | 切 冬 切 哪 | 切 冬冬 切 | 切 冬 切 冬冬 | 切 冬 切 哪 | 切 冬 切 冬

3 2 1 2 | 3 2 1 7 | 6 2 1 3 | 2 1. 2 | 3 2 1. 7 | 6 7 2 2 5 |
 切 冬 切 哪 | 切 冬 切 哪 | 切 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 哪 切 哪 |

6 7 6 | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ |
 切 哪 切 | 切 冬 切 冬 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 哪 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 冬 切 哪 |

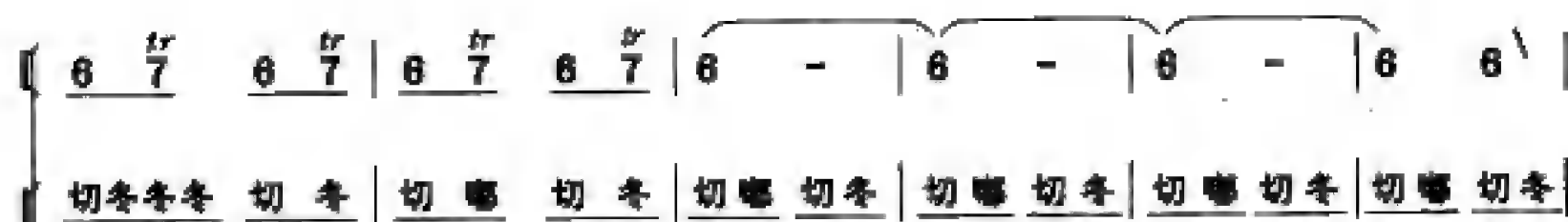
5 6 5 6 5 3 | 2 7 2 | 2 5 3 2 | 3 2 1. 2 | 3 2 1 7 | 6 1 3 |
 切 冬 切 哪 | 切 哪 切 | 切 冬 切 哪 | 切 冬 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 冬 切 冬 |

2 1. 2 | 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ |
 切 哪 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 哪 切 冬 | 切 冬 切 | 切 冬 冬 切 冬 冬 | 切 冬 冬 切 |

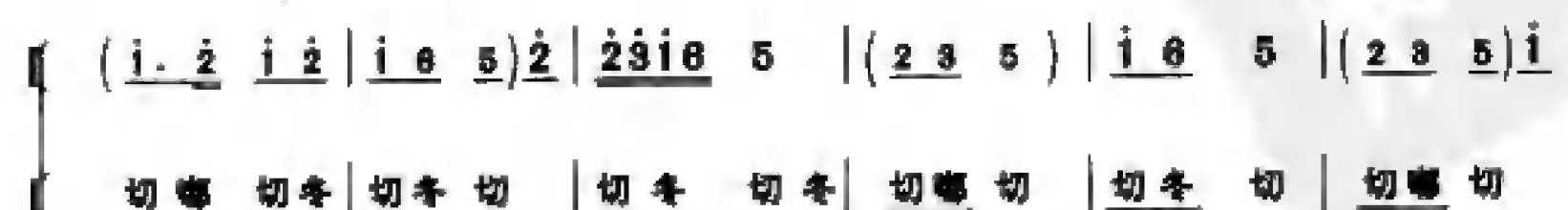
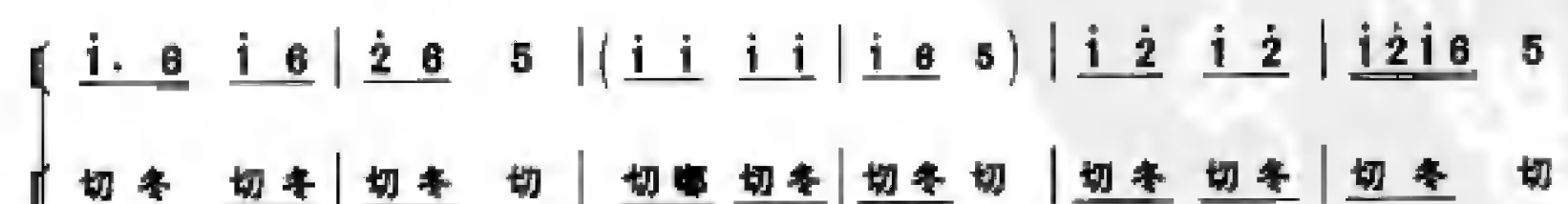
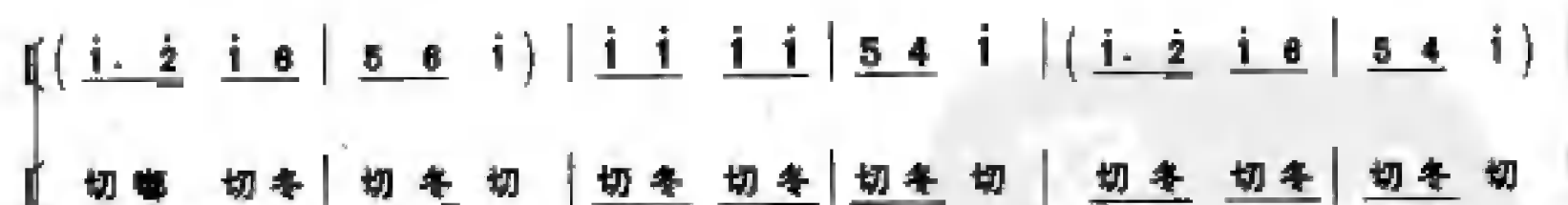
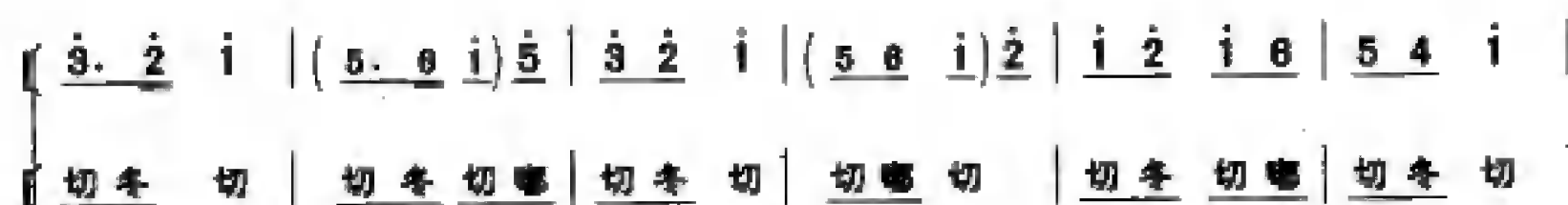
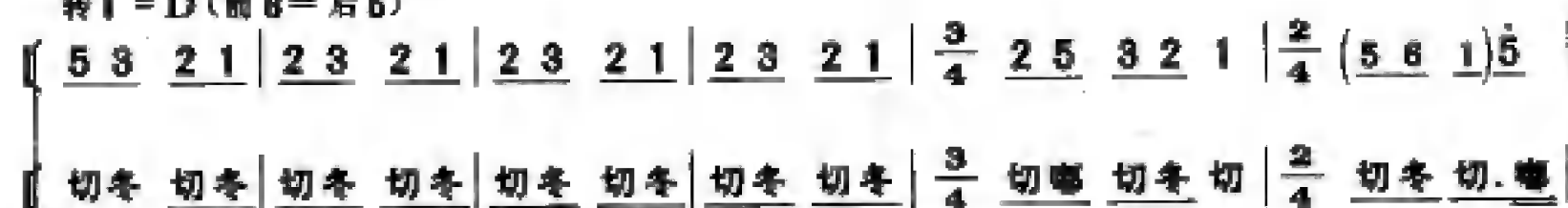
2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 7̇ 6̇ | 5 6 5 6 5 3 | 2 7 2 | 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ |
 切 冬 冬 切 冬 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 哪 |

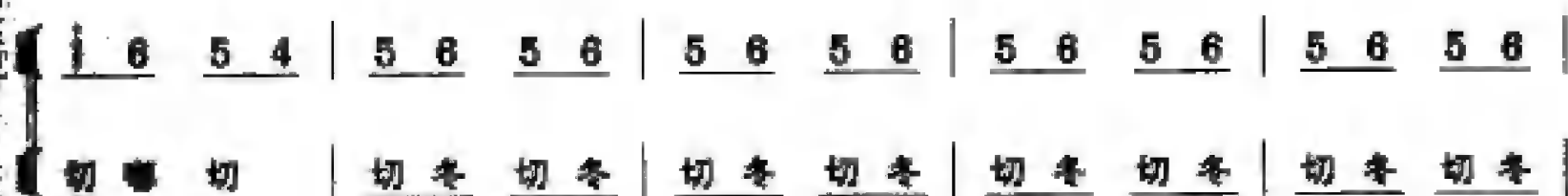
3 2 1. 2 | 3 2 1 7 | 6 1 3 | 2 1. 2 | 3 2 1 7 | 6 2 2 5 |
 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 哪 | 切 冬 切 哪 | 切 冬 切 冬 冬 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 哪 切 冬 |

6 7 6 | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 7̇ 2̇ 2̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ |
 切 冬 切 | 切 冬 冬 冬 切 冬 | 切 冬 切 | 切 冬 冬 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 | 切 冬 切 冬 |



转1 = D (前6 = 后5)





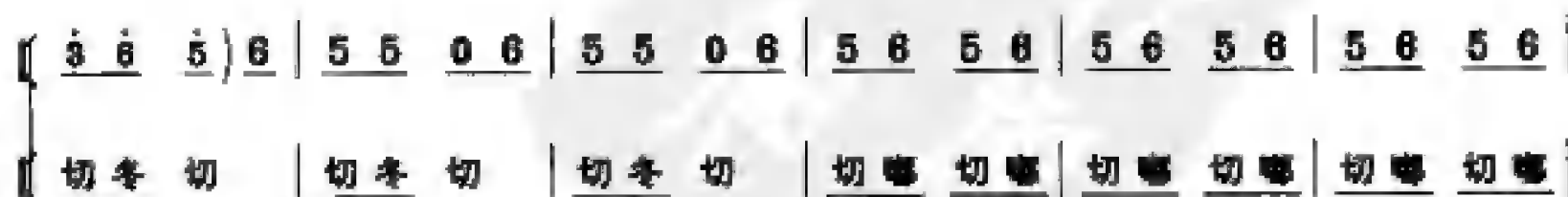
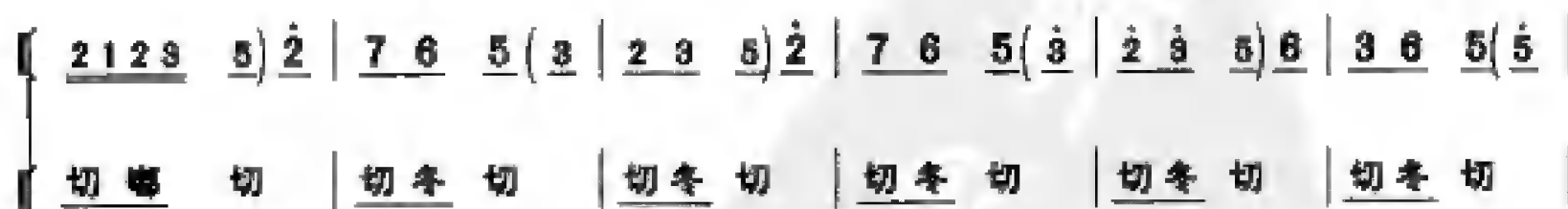
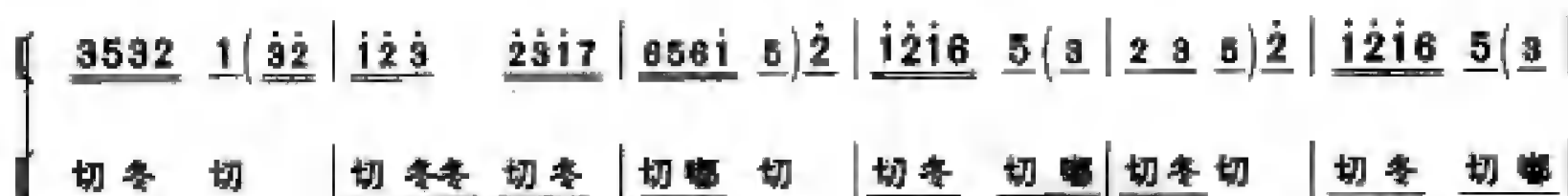
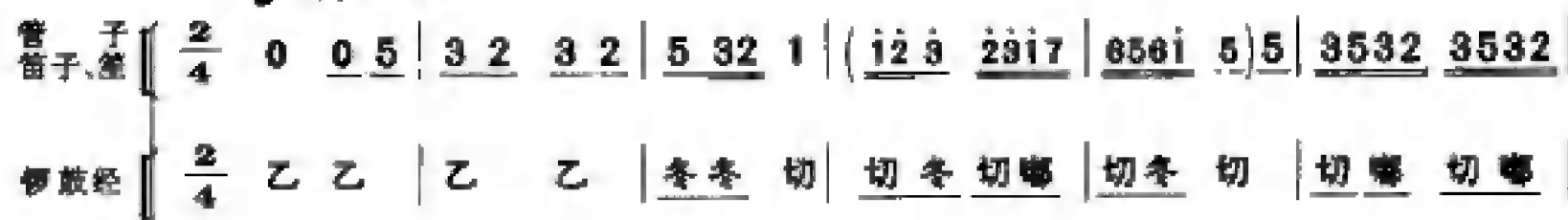
(张广来、张 荣、张 贵演奏 李经纬采录 流 远、朱 萍记谱)

226. 紫 霞 宫

1 = C (管子简音作 1 = c¹)

海淀区

♩ = 76 → 160



{ 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | $\frac{3}{4}$ 5 6 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | $\frac{2}{4}$ 3̇. 2̇ 1̇ | 1̇. 3̇ 2̇ 1̇ |
 { 切哪 切哪 | 切冬 切冬 | 切冬 切冬 | $\frac{3}{4}$ 切哪 切冬 切冬 | $\frac{2}{4}$ 切. 哪 切 | 切哪 切冬 |

{ 6 1̇ 5) 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇. 2̇ 1̇ | (1̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 1̇ 5) 5̇ | 3 5 7 6 5 (5̇ |
 { 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切哪 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切 |

{ 2̇ 3̇ 5̇) 5̇ | 3 5 7 6 5 (5̇ | 2̇ 3̇ 5̇) 6̇ | 3 6 5 (6̇ | 3̇ 6̇ 5̇) 6̇ | 3 6 5 (6̇ |
 { 切冬 切 | 切冬 切 | 切冬 切 | 切冬 切 | 切哪 切 | 切冬 切 |

{ 3 6 5) 6̇ | 3 6 5 (6̇ | 3 6 5) 6̇ | 3 6 5 6 | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ |
 { 切哪 切 | 切冬 切 | 切哪 切 | 切冬 切 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 |

{ 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | $\frac{3}{4}$ 5 5 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | $\frac{2}{4}$ 3̇. 2̇ 1̇ | (1̇. 3̇ 2̇ 1̇ |
 { 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切冬 切冬 | $\frac{3}{4}$ 切冬 切冬 切冬 | $\frac{2}{4}$ 切哪 切 | 切. 哪 切冬 |

{ 6 1̇ 5) 5̇ | 3 2̇ 3 2̇ | 3̇. 2̇ 1̇ | (1̇. 3̇ 2̇ 1̇ | 6 5 6 1̇ 5) 5̇ | 3 5 7 6 5 (5̇ |
 { 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切哪 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切 |

{ 2 3 5) 5̇ | 3̇ 5̇ 7 6 5 (5̇ | 2̇ 3̇ 5̇) 6̇ | 3 6 5 (6̇ | 3 6 5) 6̇ | 3 6 5 (6̇ |
 { 切冬 切 | 切冬 切 | 切哪 切 | 切冬 切 | 切冬 切 | 切冬 切哪 |

3 6 5) 6 | 3 6 5(6 | 3 6 5) 6 | 3 6 5 6 | 5 55 5 5 | 5 55 5 5 |
切冬切 | 切冬切哪 | 切冬切 | 切冬切哪 | 切哪切哪 | 切哪切哪 |

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | $\frac{3}{4}$ 5 5 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | $\frac{2}{4}$ 3̇. 2̇ i̇ | (i̇ 3̇ 2̇ i̇ |
切哪切哪 | 切哪切哪 | 切哪切哪 | $\frac{3}{4}$ 切哪切冬切冬 | $\frac{2}{4}$ 切冬冬 | 切哪切冬 |

6 i̇ 5) 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇. 2̇ i̇ | (i̇. 3̇ 2̇ i̇ | 656i̇ 5) 5̇ | 3576 5(5̇ |
切冬切 | 冬冬乙冬 | 冬冬冬 | 切切切切 | 切切切 | 切冬切 |

2 3 5) 5 | 3576 5(5 | 2 3 5) 6 | 3 6 5(6 | 3 6 5) 6 | 3 6 5(6 |
切哪切 | 切冬切哪 | 切冬切 | 切冬切哪 | 切冬切 | 切冬切哪 |

3 6 5) 6 | 3 6 5(6 | 3 6 5) 6 | 3 6 5 6 | 5 55 5 5 | 5 55 5 5 |
切冬切哪 | 切冬切哪 | 切冬切哪 | 切冬切哪 | 切哪切哪 | 切哪切哪 |

5 5 5 5 | $\frac{3}{4}$ 5 5 3 2 3 2 | $\frac{2}{4}$ 3532 1 | (i̇ 3̇ 2̇ i̇ | 6 i̇ 5) 5 | 3 2 3 2 |
切哪切哪 | $\frac{3}{4}$ 切冬冬冬切冬切哪 | $\frac{2}{4}$ 切哪切 | 切冬切哪 | 切冬切 | 切冬切哪 |

3532 1 | (i̇. 3̇ 2̇ i̇ | 656i̇ 5) 5̇ | 3̇576 5(5̇ | 2̇ 3̇ 5) 5̇ | 3̇576 5(5̇ |
切冬切 | 切冬切冬 | 切冬切 | 切冬切 | 切冬切 | 切冬切哪 |

{ 2 3 5 2̇ | 7 6 5 (6 | 2 3 5 2̇ | 7 6 5 (6 | 2 3 5 2̇ | 7 6 5 (6 |
 { 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切 | 切冬 切哪 |

{ 2 3 7 6 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |
 { 切哪 切哪 | 切冬 切冬 | 切冬 切冬 | 切冬 切冬 | 切冬 切冬 | 切冬 切冬 |

{ 5 5 5 5 | 3̇. 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇. 2̇ i | (i 3̇ 2̇ i | 6 i 5) 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ |
 { 切冬 切冬 | 切哪 切哪 | 切哪 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切 | 冬冬 冬冬 |

{ 3̇. 2̇ i | (i. 3̇ 2̇ i | 656i 5) 5 | 3576 5 (5̇ | 2̇ 3̇ 5̇) 5 | 3576 5 (5̇ |
 { 乙冬 冬 | 切哪 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切 | 切冬 切哪 |

{ 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ | 7 6 5 (6 | 2 3 5 2̇ | 7 6 5 (6 | 2 3 5) 6 | 5 5 5 5 |
 { 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切哪 | 切哪 切哪 |

{ 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | $\frac{3}{4}$ 5 5 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | $\frac{2}{4}$ 3̇. 2̇ i | (i 3̇ 2̇ i | 6 i 5) 5̇ |
 { 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | $\frac{3}{4}$ 切哪 切哪 切哪 | $\frac{2}{4}$ 切哪 冬 | 切哪 切冬 | 切冬 切 |

{ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇. 2̇ i | (i. 3̇ 2̇ i | 656i 5) 5̇ | 3576 5 (5̇ | 2̇ 3̇ 5̇) 5̇ |
 { 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 切哪 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切 |

3̣5̣7̣6̣ 5̣(̣5̣ | 2̣ 3̣ 5̣) 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣(̣6̣ | 2̣ 3̣ 5̣) 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣(̣6̣ | 2̣ 3̣ 5̣) 6̣ |
切冬 切哪 | 切冬切 | 切冬 切哪 | 切冬切 | 切冬 切哪 | 切冬切 |

3̣ 6̣ 5̣(̣6̣ | 2̣ 3̣ 3̣) 6̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
切冬 切哪 | 切冬 切哪 | 切冬 切哪 | 切哪 切哪 | 切冬 切冬 | 切冬 切冬 |

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | $\frac{3}{4}$ 5̣ 5̣ 3̣. 2̣ 3̣ 2̣ | $\frac{2}{4}$ 3̣. 2̣ 1̣ |
切冬 切冬 | 切冬 切冬 | 切冬 切冬 | 切冬 切冬 | $\frac{3}{4}$ 切冬 切冬 切冬 | $\frac{2}{4}$ 切冬 切 |

1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣) 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ | (1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣) 5̣ |
切哪 切冬 | 切冬切 | 切冬 切冬 | 切冬 切哪 | 切冬 切冬 | 切冬切 |

3̣5̣7̣6̣ 5̣(̣5̣ | 2̣ 3̣ 5̣) 5̣ | 3̣5̣7̣6̣ 5̣(̣5̣ | 2̣ 3̣ 5̣) 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣(̣6̣ | 2̣ 3̣ 5̣) 2̣ |
切冬 切哪 | 切冬切 | 切冬 切哪 | 切冬切 | 切冬 切哪 | 切冬切 |

7̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |
切冬 切冬 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 |

5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣. 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | (1̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣) 5̣ |
切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪切 | 切哪 切冬 | 切冬切 |

$\dot{3} \cdot \dot{2} \quad \dot{3} \dot{2} \mid \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \mid (\dot{1} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \quad 5) \dot{2} \mid 7 \ 6 \quad 5 (6 \mid$
 切 冬 切 冬 切 冬 切 切 哪 哪 切 冬 切 冬 切 切 冬 切 哪

$2 \ 3 \quad 5) \dot{2} \mid 7 \ 6 \quad 5 (6 \mid 2 \ 3 \quad 5) \dot{2} \mid 7 \ 6 \quad 5 \ 6 \mid 5 \ 5 \quad 5 \ 5 \mid$
 切 冬 切 切 冬 切 哪 切 冬 切 哪 切 冬 切 哪 切 冬 切 哪 切 哪 切 哪

(仿马嘶)
 $\frac{3}{4} \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 5} \mid \frac{2}{4} 6 \quad - \mid 6 \quad - \mid 6 \quad - \mid 6 \quad - \mid 6 \quad - \mid$
 $\frac{3}{4} \underline{\text{切哪}} \quad \underline{\text{切哪}} \quad \underline{\text{切哪}} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{切哪}} \quad \underline{\text{切哪}} \mid \underline{\text{切哪}} \quad \underline{\text{切哪}} \mid \underline{\text{切哪}} \quad \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \underline{\text{切冬冬冬}} \quad \underline{\text{切哪}} \mid \underline{\text{切哪}} \quad \underline{\text{切哪}}$

$\frac{3}{4} 6 \cdot \dot{2} \quad \dot{2} \underline{7 \ 6} \quad 5 (\dot{3} \mid \frac{2}{4} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5}) \dot{2} \mid \dot{2} \underline{7 \ 6} \quad 5 (\dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \quad \dot{5}) \dot{2} \mid \dot{2} \underline{7 \ 6} \quad \dot{2} \underline{7 \ 6} \mid$
 $\frac{3}{4} \underline{\text{切哪}} \quad \underline{\text{切冬}} \quad \text{冬} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{切冬}} \quad \underline{\text{切}} \mid \underline{\text{切冬}} \quad \underline{\text{切哪}} \mid \underline{\text{切冬}} \quad \underline{\text{切哪}} \mid \underline{\text{切哪}} \quad \underline{\text{切哪}}$

$\dot{2} \underline{7 \ 6} \quad 5 (6 \mid 5 \cdot \underline{7} \quad 6 \ 5 \mid 3 \underline{2 \ 3} \quad 5) \underline{6} \mid 5 \cdot \underline{6} \quad 5 \underline{3} \mid 2 \underline{6} \quad 5 (6 \mid$
 切 冬 切 切 哪 切 冬 切 冬 切 切 切 冬 切 冬 切 冬 切

$5 \cdot \underline{7} \quad 6 \ 5 \mid 3 \underline{2 \ 3} \quad 5) \mid 6 \cdot \underline{7} \quad 6 \ 6 \mid \sharp 4 \cdot \underline{6} \quad 5 \mid (6 \cdot \underline{7} \quad 6 \ 5 \mid$
 切 冬 切 冬 切 冬 切 切 冬 切 冬 切 冬 切 切 哪 切 冬

$\underline{3 \ 5 \ 6 \ 1} \quad 5) \mid 6 \cdot \underline{7} \quad 6 \ 6 \mid \sharp 4 \underline{6} \quad 5 \mid (6 \cdot \underline{7} \quad 6 \ 5 \mid \underline{3 \ 5 \ 6 \ 1} \quad 5) \mid$
 切 冬 切 切 冬 切 冬 切 冬 切 切 哪 切 冬 切 冬 切

5. 6 5 3 | 2 6 5 | (5. 6 5 3 | 2 6 5) $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
 切哪 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切 | 切冬 切哪 |

6 5 $\dot{1}$ | ($\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 5 $\dot{1}$) | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 $\dot{1}$ |
 切冬 切 | 切哪 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切冬 | 切冬 切哪 |

($\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 $\dot{1}$) $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | (5. 6 $\dot{1}$) $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ (6 |
 切冬 切冬 | 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切 | 切冬 切 |

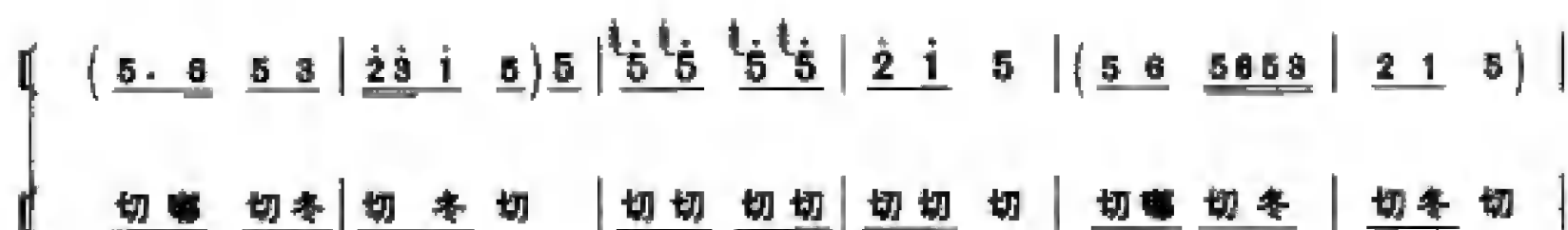
5 6 $\dot{1}$) 7 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 |
 切哪 切冬 | 切冬 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切冬冬冬 冬冬冬冬 |

转1 = G (前 8 = 2后) (仿马嘶)

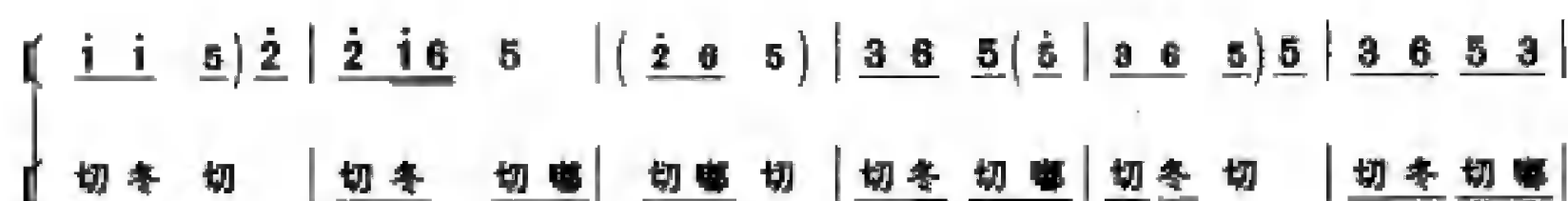
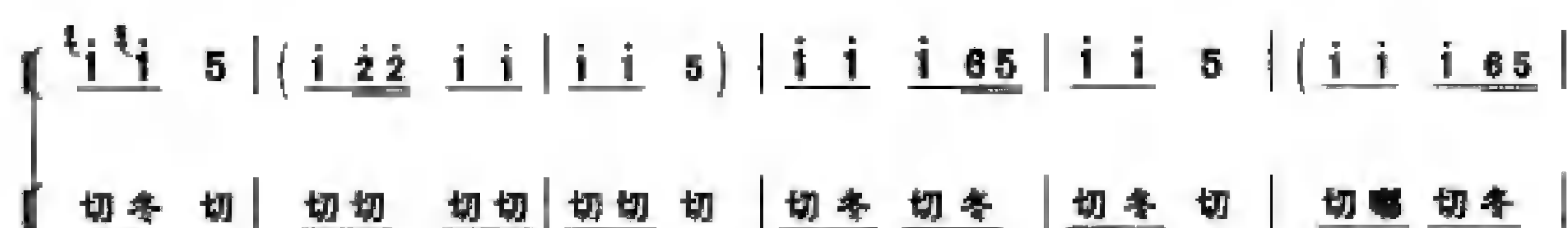
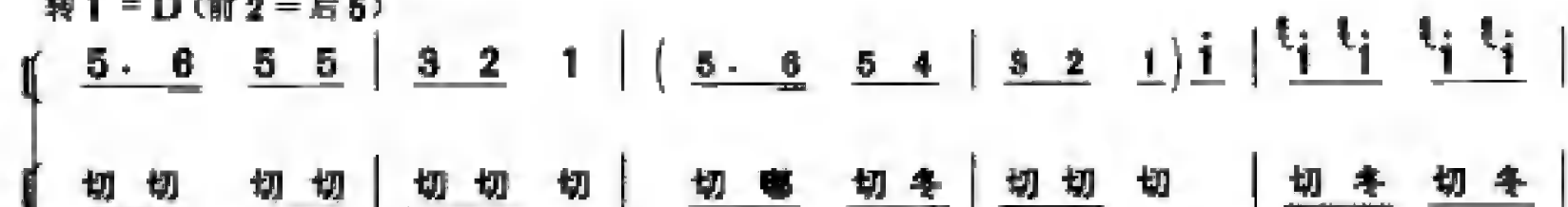
$\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |
 冬冬冬冬 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切哪 切哪 |

$\frac{3}{4}$ $\dot{2}$ 7 6 5 6 7 | $\frac{2}{4}$ 6 5 6 7 | 6 5 6 $\dot{2}$ | 7 6 5 | (2 3 5) $\dot{2}$ |
 $\frac{3}{4}$ 切哪 切哪 切冬 | $\frac{2}{4}$ 切哪 切哪 | 切哪 切哪 | 切冬 切哪 | 切哪 切 |

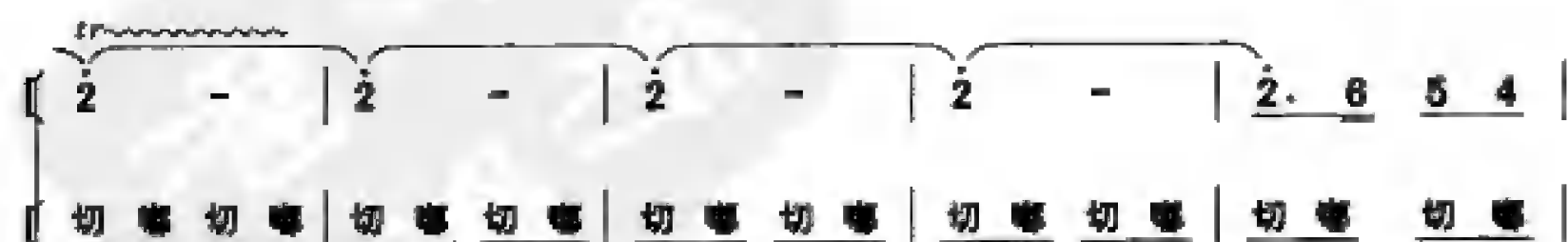
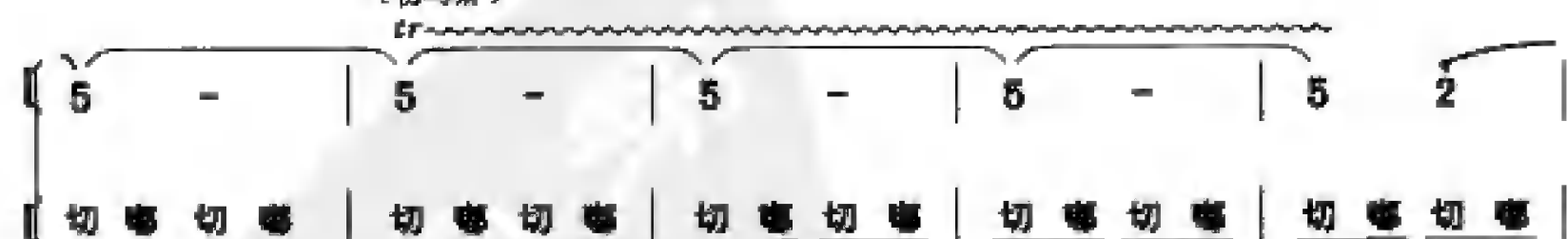
7 6 5 (3 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5) $\dot{2}$ | 7 6 5 (3 | 2 3 5) 6 | 5 6 5 6 5 3 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 5 |
 切冬 切哪 | 切冬 切哪 | 切冬 切哪 | 切冬 切 | 切冬 切哪 | 切冬 切 |

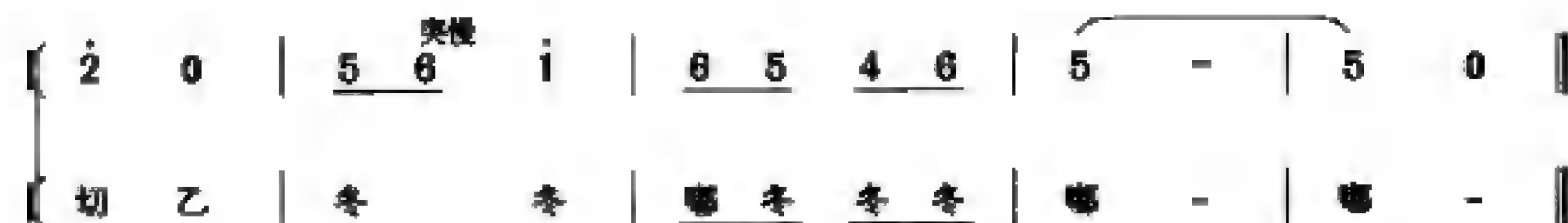


转 1 = D (前 2̇ = 后 5)



(仿马嘶)





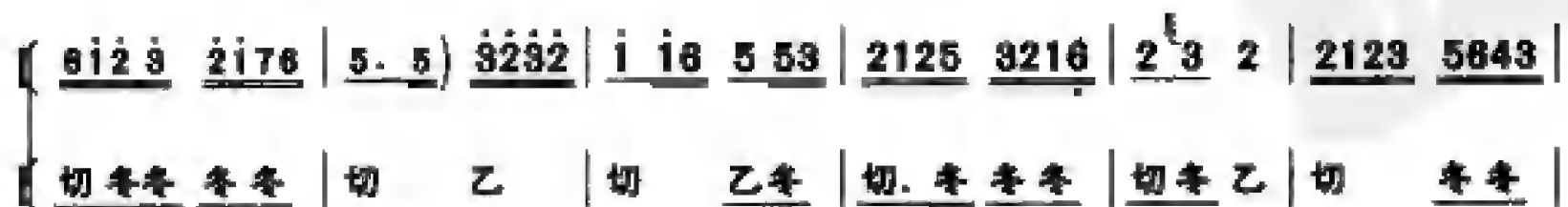
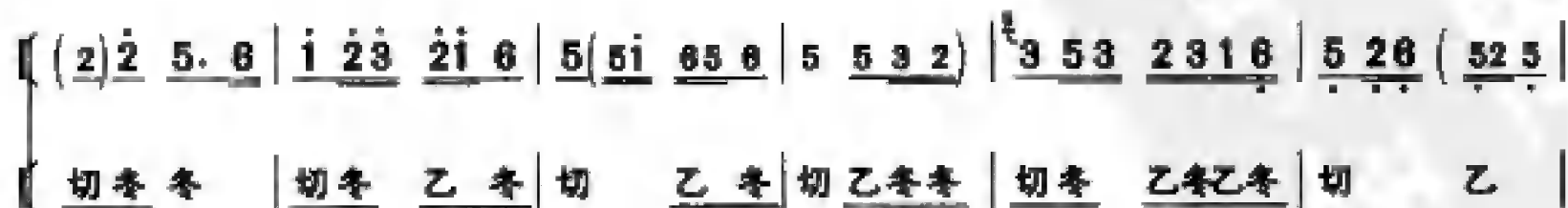
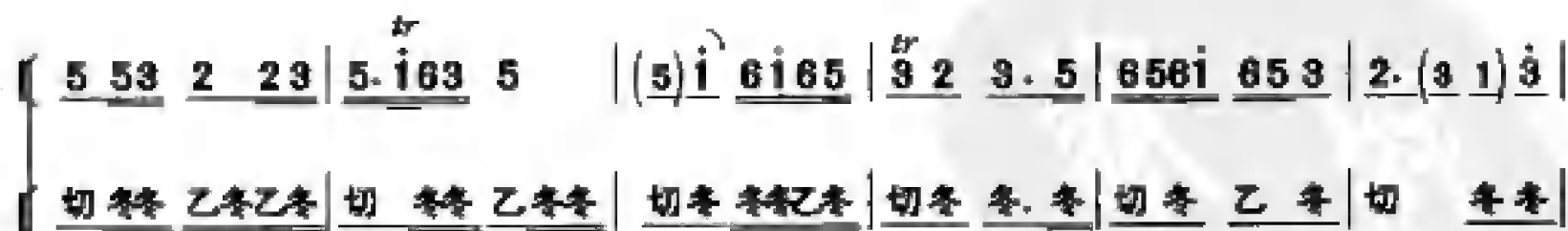
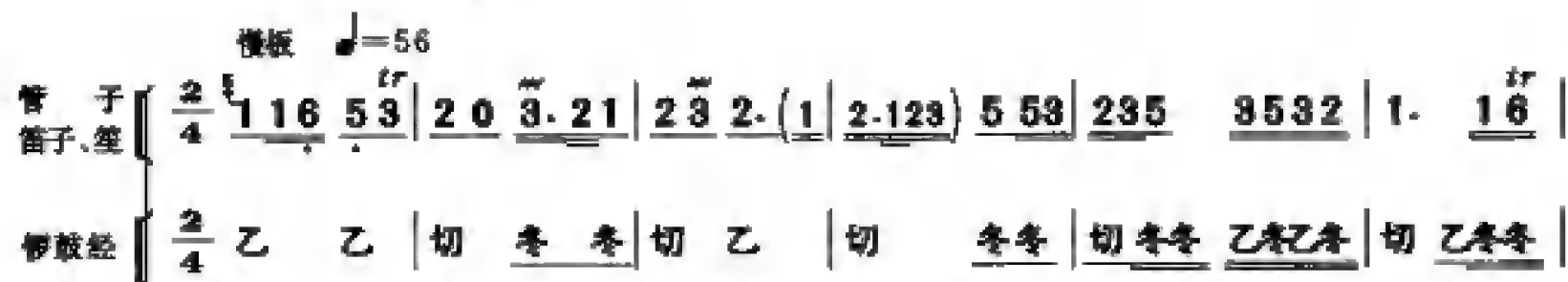
(张广泉等演奏、李经纬采录 流 远、朱 萍记谱)

说明：管子用“加花”或变换音区来演奏，以造成不同音区、不同音色的活泼而热闹的对比。括号中伴奏音乐以上下句和“学舌”的方式进行。

227. 小 祭 腔

1 = C (管子筒音作 2 = d¹)

海淀区



(2323 | 5i63 5356 | 56i)

[235i 6[#]432 | 1(56) i2i6 | (5)53 2 | i 3 5 | 5 i 6 i 6[#]4 | 3. 2 3235 |

[切 冬 乙 冬 乙 冬 | 切 乙 | 切 冬 乙 | 切 冬 乙 | 切 冬 乙 冬 乙 冬 | 切 乙 冬 |

[656i 653 | 2. 3 1 i^{tr}3 | 2 2^{tr}3 5 56 | i 2^{tr}3 2i76 | 5 5 356i | 5 5 5 |

[切 冬 乙 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 乙 | 切 乙 | 切 冬 乙 冬 冬 | 切 乙 |

[3 5 3 2323 | 5763 53 5 | (i 2^{tr}3 2i76 | 5) 5 \ 3. 532 | 1 16 5^{tr}3 | 2. 5 3216 |

[切 冬 冬 乙 冬 乙 冬 | 切 乙 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 乙 |

(1 5 i)

[2 3 2 | 2 3 2 3 5 6 5 3 | 2 3 5 i 6 5 3 2 | 1. i 6 |

[切 冬 冬 | 切 乙 冬 | 切 冬 乙 冬 冬 | 切 乙 冬 |

[5 5 3 2376 | 5 3 2 6 5(5 | 5) i 6 0[#]4 | 3. (2 3235) |

[切 冬 乙 冬 冬 | 切 乙 冬 | 切 冬 乙 冬 乙 冬 | 切 乙 |

(2 2 3 1 3 | 2 2 3)

[6 5 6 i 6 5 3 | 2. i^{tr}3 | 0 2 5 5 6 | i 2 3 2 i 7 6 |

[切 冬 冬 冬 冬 冬 | 切 冬 冬 冬 | 切 冬 乙 冬 | 切 冬 冬 乙 冬 冬 |

[5 (6 5 6 i | 5 5) 5 | 3 5 3 2376 | 5 2 6 5 2 5 |

[切 冬 冬 乙 冬 冬 | 切 乙 冬 | 切 冬 冬 乙 冬 乙 冬 | 切 乙 冬 |

(6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5) 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | (2̣ . 1̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 2̣ . 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |
 切 冬冬 乙冬乙冬 | 切 冬 | 切冬 乙冬 | 切冬冬 乙冬 |

2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5)
 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ (5̣ . 6̣ 1̣ . 6̣) |
 切 冬 | 切 冬冬 | 切冬冬 乙冬 | 切 乙冬冬 |

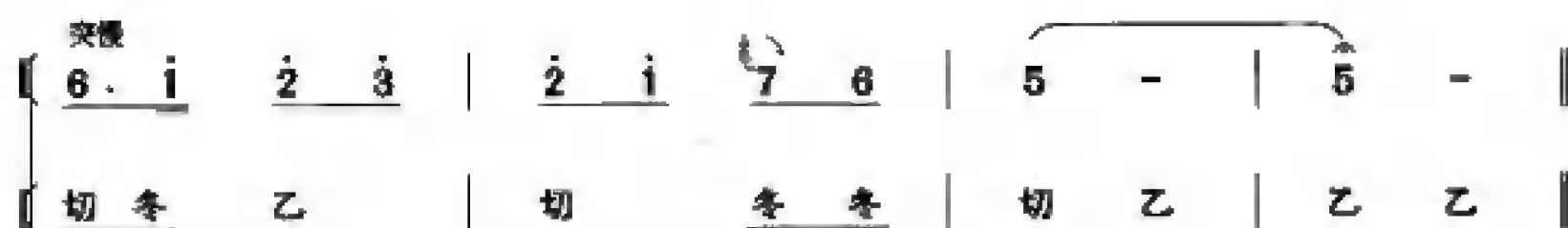
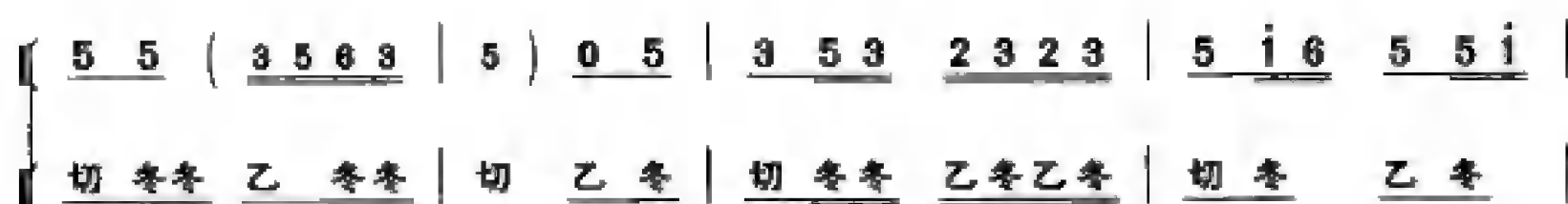
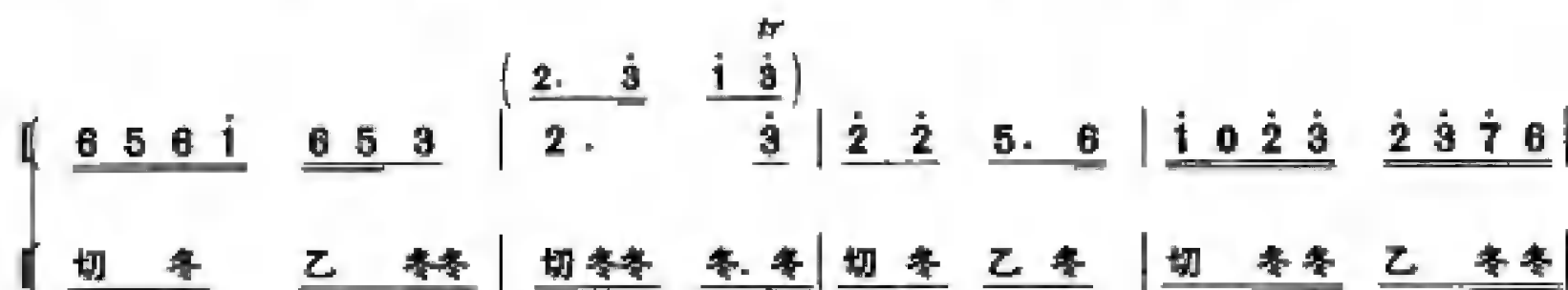
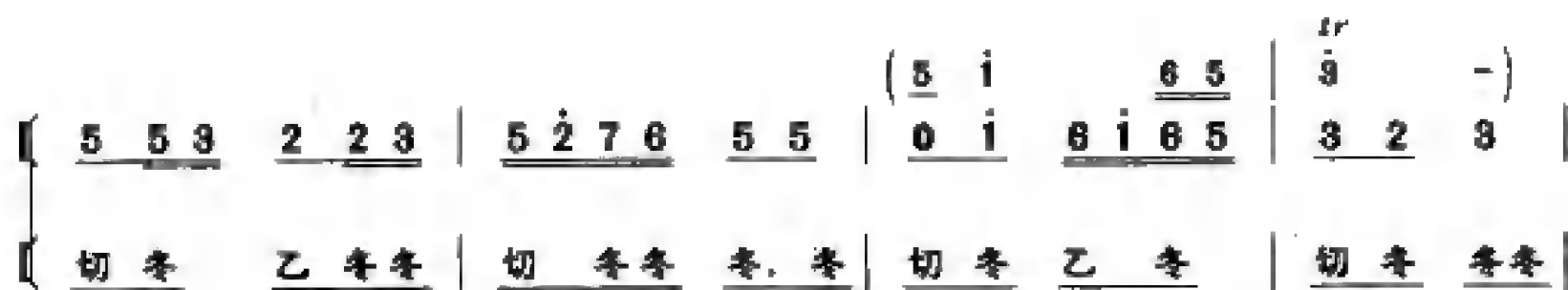
5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ |
 切冬 乙冬 | 切冬 冬 | 切冬 乙冬 | 切冬 乙冬 |

6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ 1̣ 6̣ | 2̣ . 3̣ 5̣ . 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ |
 切冬 乙冬 | 切 冬冬 | 切 冬 | 切冬 乙冬 |

5̣ 5̣ (3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ |
 切 冬冬 | 切 乙 | 切冬冬 乙冬乙冬 | 切 乙 |

(6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ (5̣ 6̣ 5̣ 3̣ |
 切 乙 | 切冬冬 | 切 冬冬 | 切冬冬 乙冬 |

2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 2̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ (5̣ 6̣ 1̣ . 6̣) |
 切冬 冬 | 切 冬 | 切冬 乙冬 | 切 乙冬 |

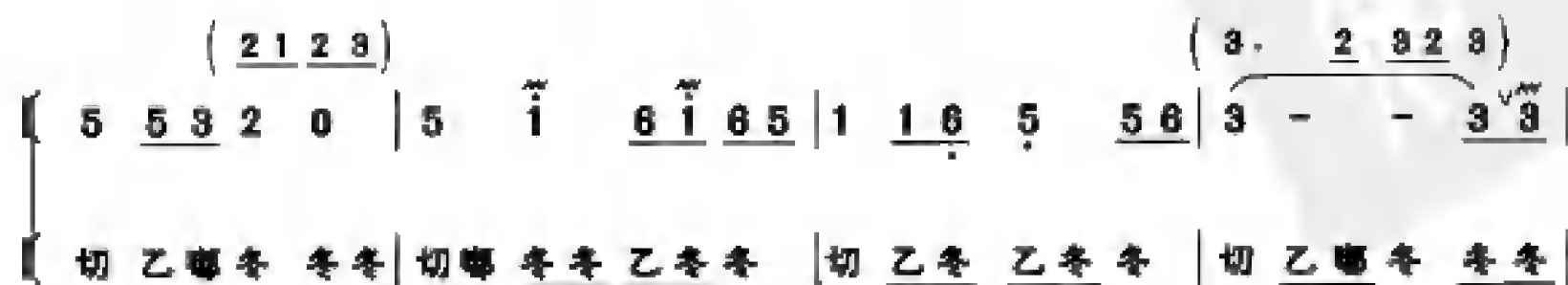
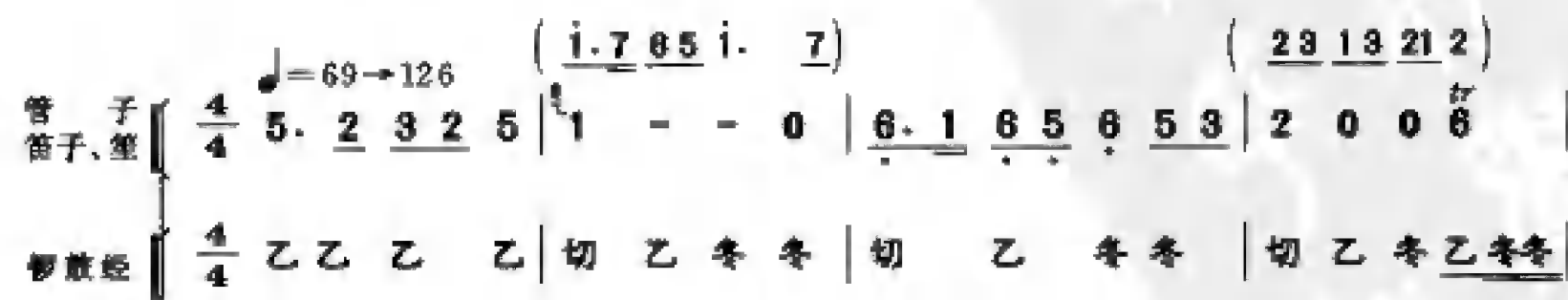


(张广泉、王 琛、张 贵演奏 李经纬采录
叶志强、贾济泽、流 远、朱 萍记谱)

228. 海 青 歌

1 = C (管子筒音作 2 = d¹)

海淀区



[2. 3 5 i 6 5 3 2 | 1. 6 5 6 1 - | 6 i 2 2 7 6 |
 [切 冬冬乙乙 | 切 冬冬冬乙 | 切 乙乙冬乙冬 |

(5 3 5 6 i 6 i)
 [5. 6 i - | 2 3 5 i 6 5 3 2 | 3. i 6 i 6 5 |
 [切 乙 冬冬乙冬 | 切 冬冬乙冬冬冬 | 切 乙冬冬冬冬冬 |

(2. 3 5 3 2 2 7)
 [6 5 1 6 1 3 2 6 | 3. 5 6 i 5 6 5 3 | 2 - 2 2 7 |
 [切 哪冬冬乙冬冬冬 | 切 冬冬乙乙 | 切 冬哪冬乙冬 |

(5 5 5 5)
 [6 2 7 6 5. i | 6 i 2 3 2 i 7 6 | 5 - - - |
 [切 冬乙冬冬乙哪 | 切 乙冬乙冬冬 | 切 乙乙乙哪 |

[5 i 6 i 6 5 | 4 - - - | 3 5 3 2. 3 2 3 |
 [切 冬冬乙冬乙冬 | 切 乙冬乙 | 切 乙冬冬乙哪 |

[5. i 6 i 5(6) 2 3 | 7 6 5. 6 i i. 3 | 2 3 2 i 7 |
 [切 冬冬冬乙哪 | 切 冬乙冬冬乙 | 切 冬冬乙哪 |

(5. 2 5 -)
 [6. i 2 3 2 i 7 6 | 5 - - 5 6 | 5 5 2 3 2 5 |
 [切 哪冬冬冬冬乙冬 | 切 乙乙乙乙 | 切 冬哪冬冬冬 |

(1̣. 3̣ 6̣ 5̣ 1̣. 7̣) (2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣)
 [1 - - 0 | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2 - - 0 6̣ |
 [切 冬冬冬 乙 | 切 冬冬 乙冬冬 | 切 乙冬 乙哪

(3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣)
 [5̣ 5̣ 2̣. 3̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣. 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 4̣ | 3̣ - - 0 3̣ |
 [切冬冬 乙哪 | 切冬冬冬 乙冬 | 切乙哪冬冬冬冬 | 切哪. 冬 乙哪

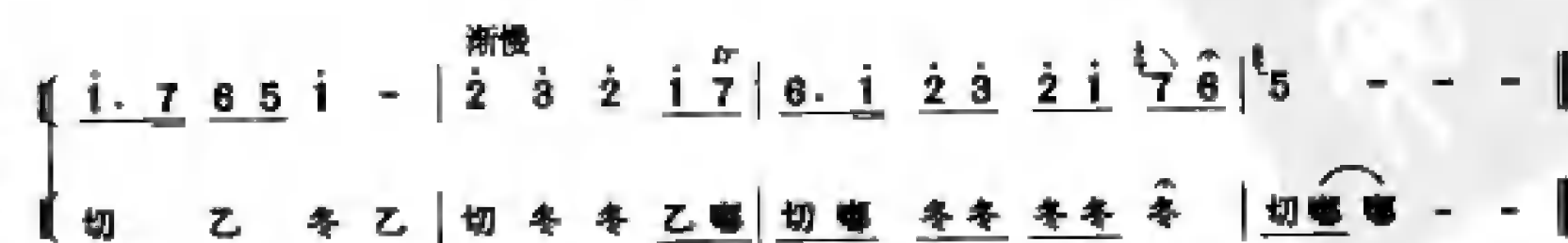
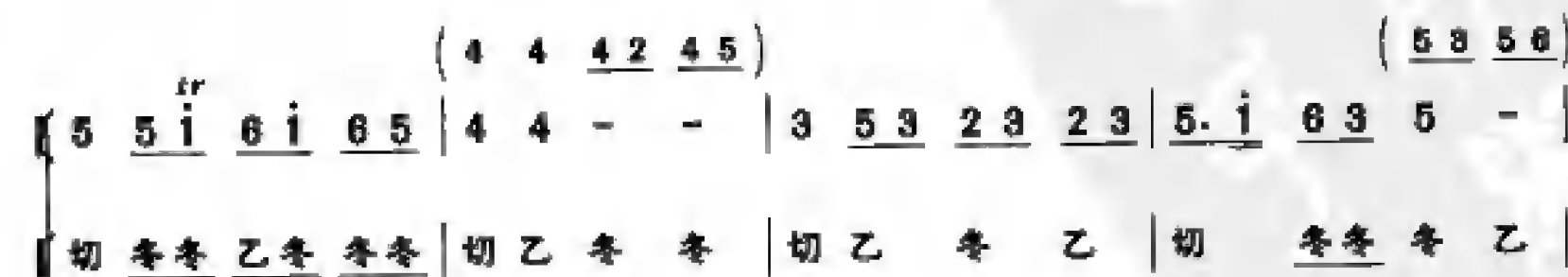
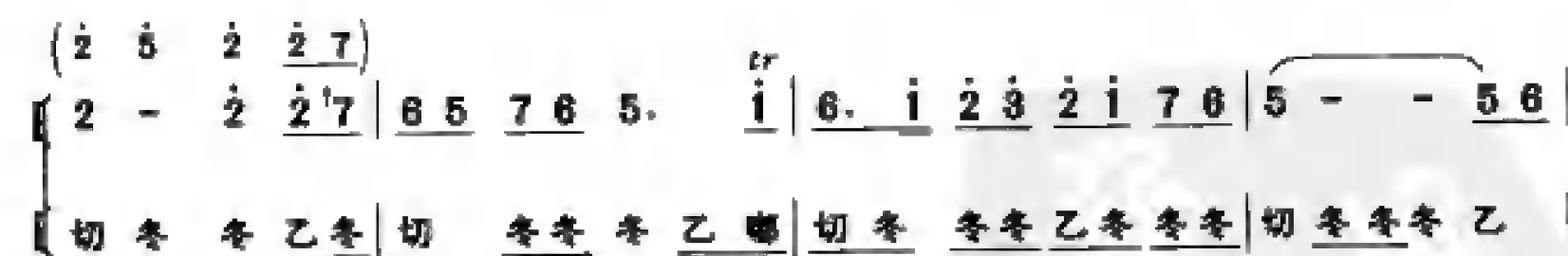
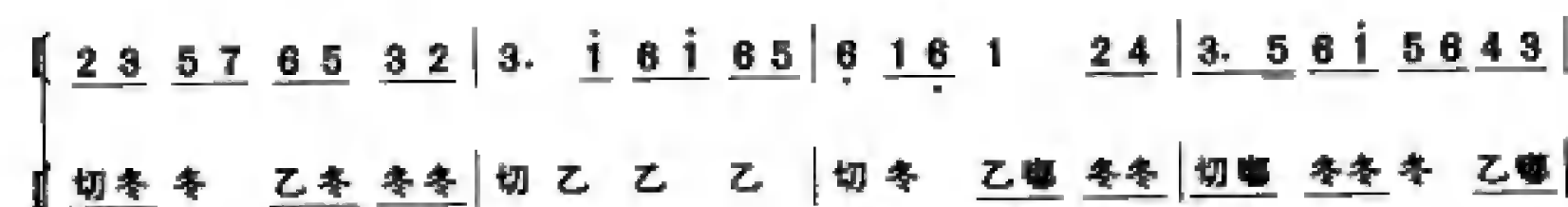
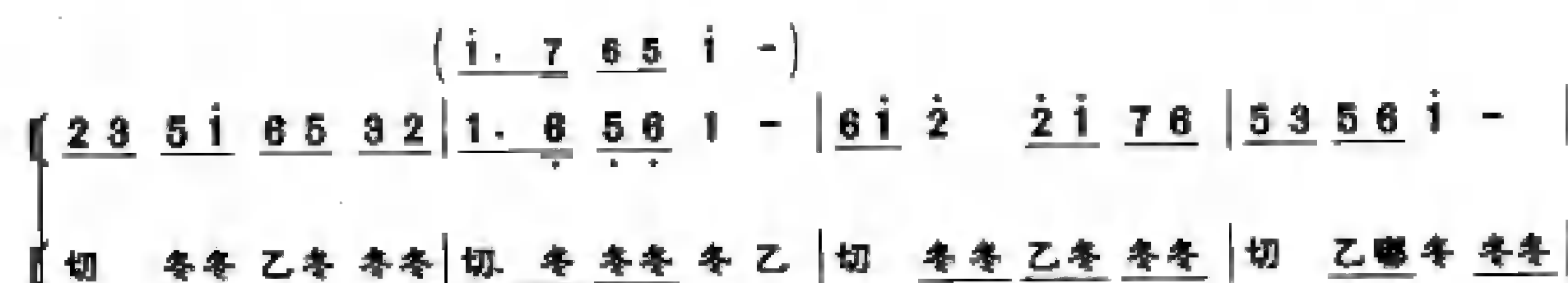
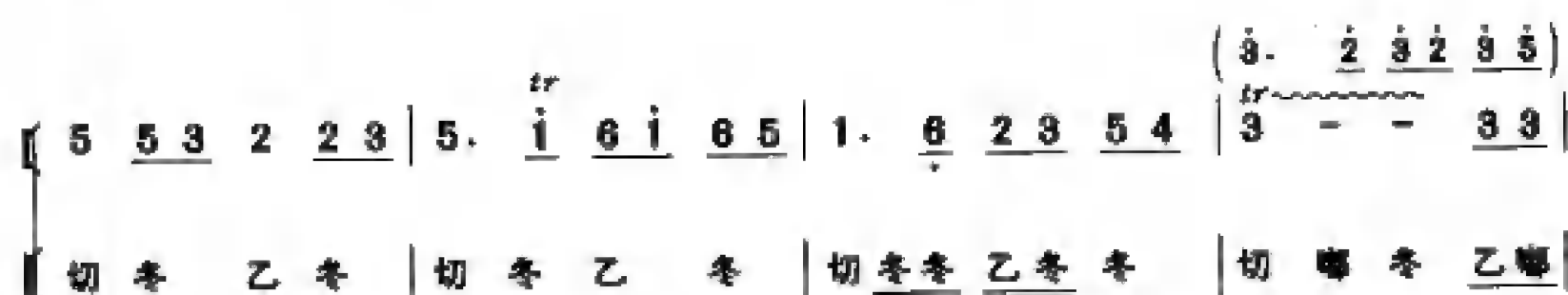
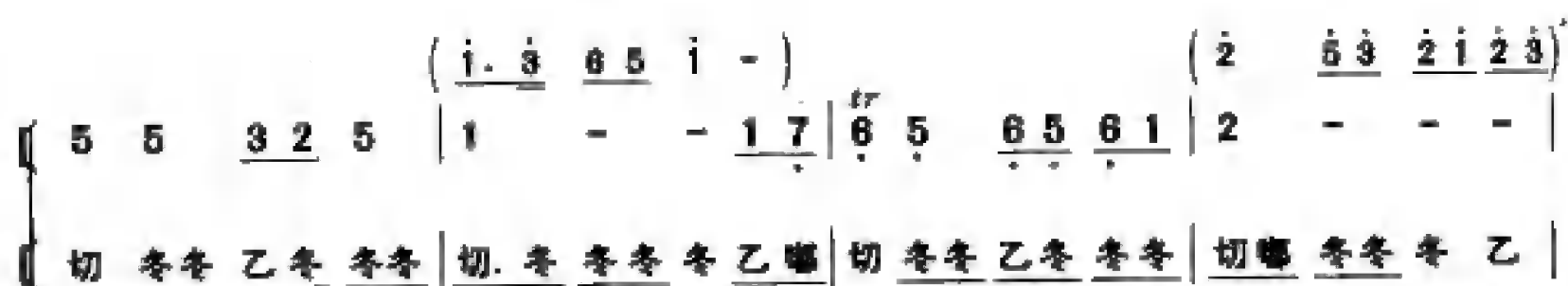
(2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣) (2̣ 3̣ 2̣ 1̣) (5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ -)
 [2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 0 5̣ 6̣ 1̣. 7̣ | 6̣ 1̣ 2̣ (2̣ 1̣) 7̣ 6̣ | 5̣. 6̣ 1̣ 1̣ |
 [切 冬冬 乙冬冬冬 | 切 冬冬冬 乙哪 | 切 冬冬 乙冬 乙冬 | 切 乙冬冬

[2̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣. 1̣ 6̣. 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣. 7̣ 1̣. 2̣ | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣. 3̣ |
 [切 哪冬冬 | 切乙哪冬冬冬 | 切冬冬 乙乙冬 | 切 冬冬冬 乙冬

[2̣ 3̣ 5̣ (3̣) 2̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 2̣ 7̣ 6̣ 5̣. 7̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ - |
 [切 冬冬 乙哪 | 切哪冬冬冬乙 | 切 冬冬 乙冬冬冬 | 切哪冬冬冬乙

(3̣ 2̣)
 [5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 4̣ 4̣ 4̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣. 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ - |
 [切冬冬冬冬冬 | 切乙冬冬 | 切乙冬冬 乙哪 | 切冬冬冬冬乙

[1̣. 7̣ 6̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 0̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 1̣ 6̣ 3̣ 5̣ 5̣ |
 [切哪冬冬冬 乙冬 | 切冬冬 乙哪 | 切冬冬冬 乙冬冬冬 | 切哪冬冬冬乙



(张广来等演奏 李经纬采录 流 远、朱 萍记谱)

229. 燕 落 花 枝

海淀区

1 = C (管子筒音作 $\dot{5} = g^1$)

$\text{♩} = 104 \rightarrow 176$

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ $\overset{tr}{\underline{\dot{5} \dot{1}}} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \dot{5} \overset{tr}{\underline{0 \dot{3}}} | \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{3} \dot{2}} | \dot{1}. \underline{\dot{1}} | (\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{2}. \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} |$

$\underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{1} \underline{\dot{2}}) \overset{tr}{\underline{\dot{1}}} | \overset{tr}{\underline{\dot{6} \dot{1}}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{1} - | (\underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{1} -) |$

$\dot{1} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \dot{3} \dot{3} | (\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \dot{3}. \underline{\dot{3}} | \dot{3}) \underline{0 \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{6}} |$

$\underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{1} | \underline{\dot{2} \dot{2}} (\underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}.}) \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{5} | \dot{3} \underline{0 \dot{2}} | \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2}} |$

$\dot{2} \underline{0 \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{5} | \overset{tr}{\dot{3}.} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{1}} | \dot{2} - | \dot{1} \dot{1} |$

$\underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{1} | \underline{0 \dot{1}} \underline{\dot{7} \dot{6}} | \dot{5} - | (\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{5}. \dot{7}} | \underline{\dot{6} \dot{4}} \underline{\dot{3} \dot{2}} |$

$\dot{1} -) | \underline{\dot{2} \dot{3}} \overset{tr}{\underline{\dot{2} \dot{1}}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \overset{tr}{\underline{\dot{2} \dot{1}}} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{1} (\underline{\dot{2} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} |$

$\dot{1}) \overset{tr}{\underline{\dot{2} \dot{1}}} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{1} \dot{1} | \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \dot{3} \dot{3} | (\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} |$

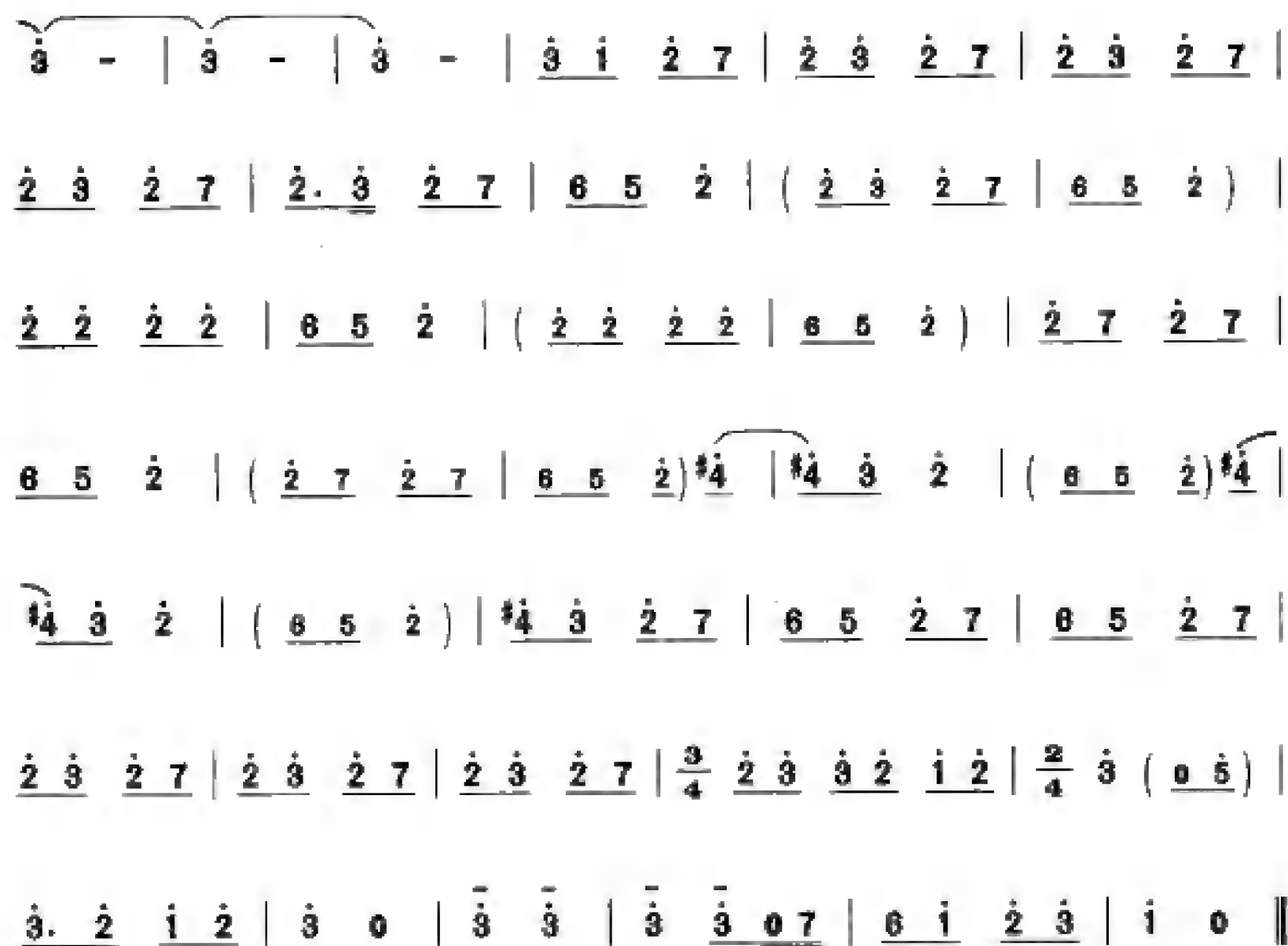
$\dot{3}. \underline{\dot{3}} | \dot{3}.) \overset{tr}{\underline{\dot{3}}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{6}} | \underline{\dot{3} \dot{5}} \dot{1} | \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{2}} | \dot{2}. \overset{tr}{\underline{\dot{3}}} |$

$\underline{\dot{2} \dot{3}} \dot{5} | \underline{\dot{3} \dot{2}} \dot{1} | \dot{2} (\underline{\underline{\dot{2} \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{0}}}) | \dot{2} \overset{tr}{\underline{0 \dot{3}}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{5}} |$

$\overset{tr}{\dot{3}.} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2}} | \dot{1} \dot{1} | \underline{\dot{5} \dot{6}} \dot{1} | \underline{0 \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{7} \dot{6}} |$

5 - | (5̣ 6̣ 6̣ 9̣ | 2̣ 9̣ 5̣. ^{tr}7̣ | 6̣ #4̣ 9̣ 2̣ | i - | 2̣ 9̣ 2̣ i |
2̣ 9̣ 2̣ i | 6̣ i 2̣ 9̣ | i) 2̣ i | 6̣ i 2̣ 9̣ | i. (7̣ ^{tr} | 6̣ i 2̣ 9̣ |
i.) 2̣ | 1 1̣ 2̣ | 3 3̣ 3̣ | (9̣ 5̣ 9̣ 2̣ ị 2̣ | 9̣. 9̣ | 9̣ 9̣) 9̣ |
2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1 | 2̣ (2̣ 2̣ | 2.) 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1 |
2̣ (2̣ 3̣ | 2.) 9̣ ^{tr} | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2 - |
ị ị | 5̣ 6̣ ị | 0̣ 2̣ 9̣ 7̣ 6̣ | 5 - | (5̣ 6̣ 5̣ 9̣ | 2̣ 9̣ 5̣. 7̣ |
6̣ #4̣ 9̣ 2̣ | i - | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ ^{tr} | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1) 2̣ ị |
6̣ ị 2̣ 9̣ | i. ị ^{tr} | 6̣ ị 2̣ 9̣ | i - | 1 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ |
(9̣ 5̣ 9̣ 2̣ ị 2̣ | 9̣ 9̣ 9̣ | 9̣ 9̣ 9̣) | 2̣ 3̣ 5̣. 6̣ | 3̣ 2̣ 1 | 2̣ 2̣ 2̣ |
2. 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 1 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ | 2. 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ |
3. 2̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 1̣ | 2 - | ị ị | 5̣ 6̣ ị 2̣ | i. 2̣ 7̣ 6̣ |
5 - | (5̣ 6̣ 5̣ 9̣ | 2̣ 9̣ 5̣ ị | 6̣ #4̣ 9̣ 2̣ | i) 0̣ ^{跑曲} 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

5 3 | 2 6 5(6 | 5 6 5 3 |
6 5 | (2 3 5) 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ |
2̇ 1̇ | (5 6 1̇) 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇^{tr} 6 |
1̇ 2̇ 1̇ 6 | 3̇ - | 3̇ - |



(张广来等演奏 李经纬采录 流 远记谱)

说明：结尾部分不减速，一鼓作气，热烈结束。

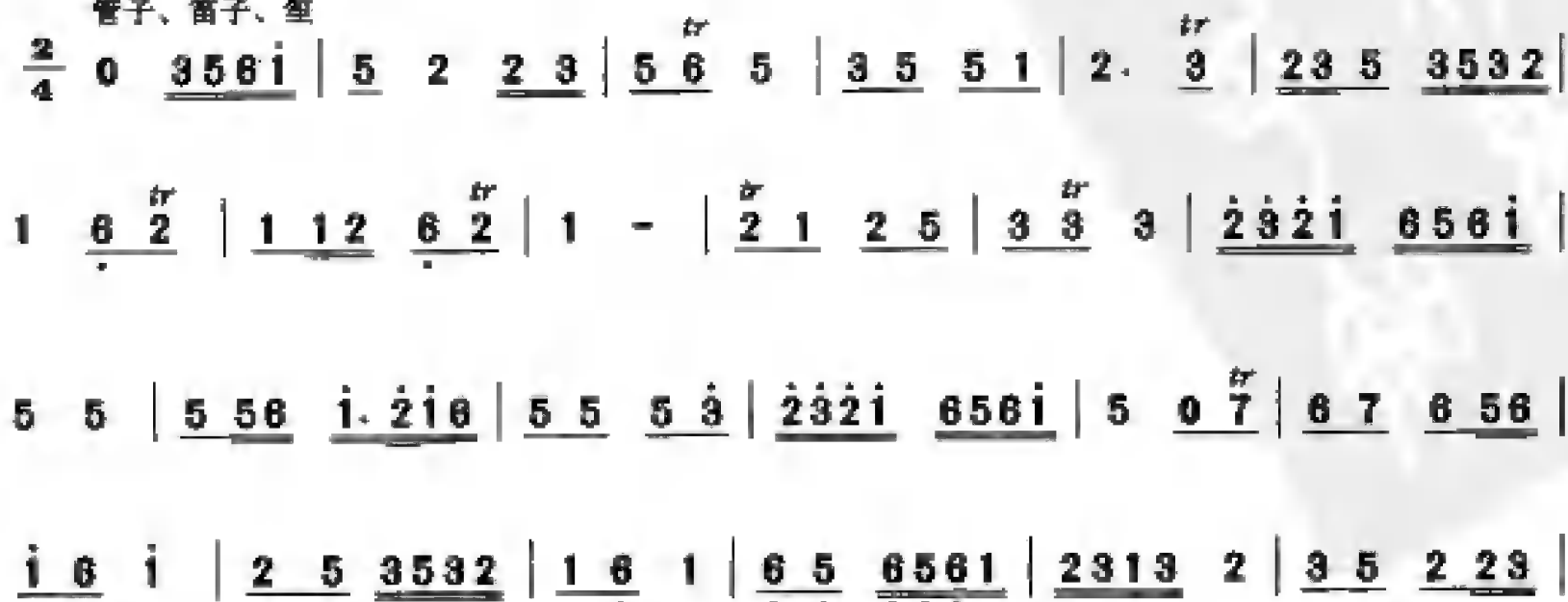
230. 扬州调

海淀区

1 = C (管子简音作 $\dot{5} = g^1$)

慢板 $\text{♩} = 69$

管子、笛子、笙



5 3 5 | 3 5 2 3 5 ^{tr}6 | 5. 6 5 ^{tr}1̇ | 6 5 1 2 | 3 5 ^{tr}1̇ |

6 5 3 5 3 2 | 3 ^v3 5 6 1̇ | 5 2 6̇ | 5 6̇ 5 | 3 5 5 1 |

2 2 3 ^{tr} | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 1 6̇ 2̇ | 1 2 6̇ 2̇ | 1. 3̇ |

2 1 2 5 | 3̇ ^{tr} - | (2) 1̇ 6 5 6 1̇ | 5 5 5 3 | 5 5 6 1̇. 6 |

5. 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 6 1̇ | 5 2̇ 7̇ | 6 5 6 5 6 | 1̇ 6 1̇ |

2 5 3 5 3 2 | 1 2 1 6̇ 1 5 | 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2 3 1 3 2 | 3 5 2 2 3 |

5 3 5 ^v 5 | 3 5 2 3 5 1̇ 6̇ 1̇ | 5 0 5̇ ^{tr} | 6 5 1. 2 | 3 5 ^{tr}1̇ |

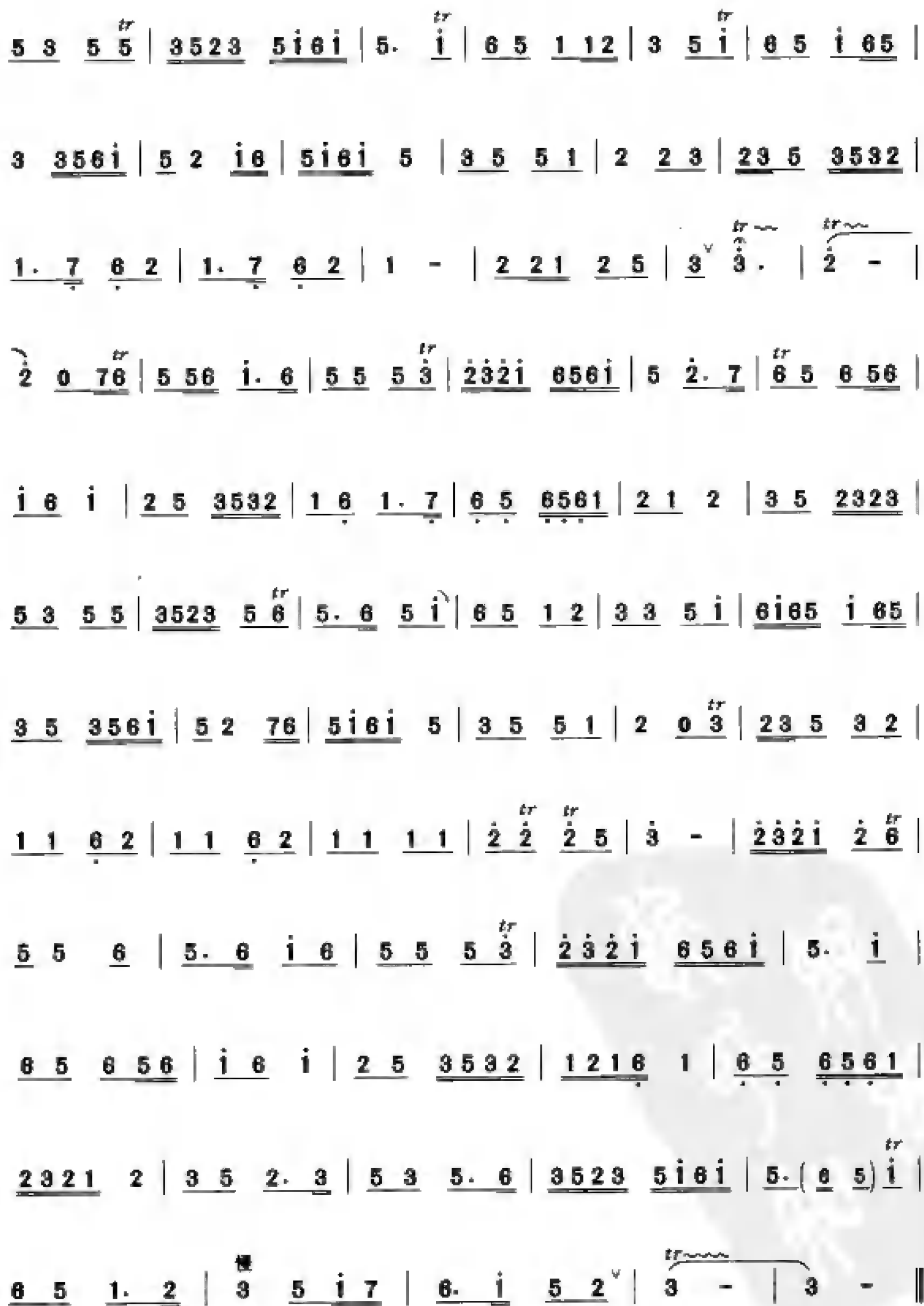
6 1̇ 6 5 1̇ 6 5 | 3 5 3 5 6 1̇ | 5 0 7 6 | 5 7 6 1̇ 5 | 3 5 5 1 |

2. 3̇ | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 1 6̇ 2̇ | 1. 7̇ 6̇ 2̇ | 1 1 1 1 |

2. 1 2 5 | 3 3̇ | 3̇ 2̇ ^{tr} 2̇ | 2̇ 0 7 6 | 5 5 1̇. 6̇ |

5. 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 6 1̇ | 5. 7̇ | 6 5 6 5 6 | 1̇ 6 1̇ |

2 5 3 5 3 2 | 1 2 1 6̇ 1 5 | 6̇. 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2 3 2 1 2 | 3. 5 2. 3 |



(张广东演奏 李经纬采集 沈 远记谱)

说明：从第二小节起每拍一击，就随旋律自由演奏。

231. 将 军 令

1 = C (管子筒音作 $\dot{6} = a^1$)

海淀区

$\text{♩} = 52 \rightarrow 112$

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ $\overset{tr}{\underline{\dot{6}. \underline{5} \underline{3} \underline{1}}}$ | $\underline{2. \underline{3}} \underline{5}$ | $\overset{tr}{\underline{\dot{6} \underline{5} \underline{3} \underline{3}}}$ | $\overset{tr}{\underline{5 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}}$ | $3 -$ | $\overset{tr}{\underline{\dot{6}. \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{2}}}$ |

$3 (\underline{3 \underline{5}})$ | $\underline{\dot{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3}}$ | $6 -$ | $\underline{\dot{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{2}}$ | $\underline{3. \underline{5}} \underline{6}$ | $\underline{5. \underline{6}} \underline{3 \underline{1}}$ |

$\underline{2. \underline{5}} \underline{3 \underline{2}}$ | $\underline{1. \underline{6}} \underline{1 \underline{2}}$ | $\underline{3 \underline{5}} \underline{\dot{6} \underline{\dot{1}}}$ | $5 \underline{3 \underline{1}}$ | $\underline{2 \underline{3}} \overset{\frown}{\underline{2}}$ | $2 -$ |

$\underline{2. \underline{3}} \underline{5 \underline{6}}$ | $\underline{3. \overset{tr}{2}} \underline{1 \underline{6}}$ | $\underline{2. \underline{3}} \underline{5 \underline{\dot{1}}}$ | $\overset{\sim}{\underline{\dot{6} \underline{5}}} \underline{3}$ | $\underline{2. \underline{3}} \underline{5}$ | $\underline{\dot{6}. \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2} \underline{\dot{3}}}}$ |

$\dot{1} -$ | $\dot{1} \underline{\dot{6} \underline{5}}$ | $3 \underline{5 \underline{3}}$ | $2. \overset{tr}{\underline{\dot{6}}}$ | $\underline{5 \underline{6}} \underline{7}$ | $\underline{\dot{6} \underline{7}} \underline{5 \underline{2}}$ |

$3 -$ | $\underline{\dot{6} \underline{7}} \underline{5 \underline{2}}$ | $3 -$ | $\overset{tr}{\underline{\dot{3} \underline{\dot{2} \underline{\dot{3}}}}}$ | $\dot{1} \underline{\dot{2} \underline{\dot{3}}}$ | $\underline{7 \overset{tr}{\dot{6}}} \underline{5}$ |

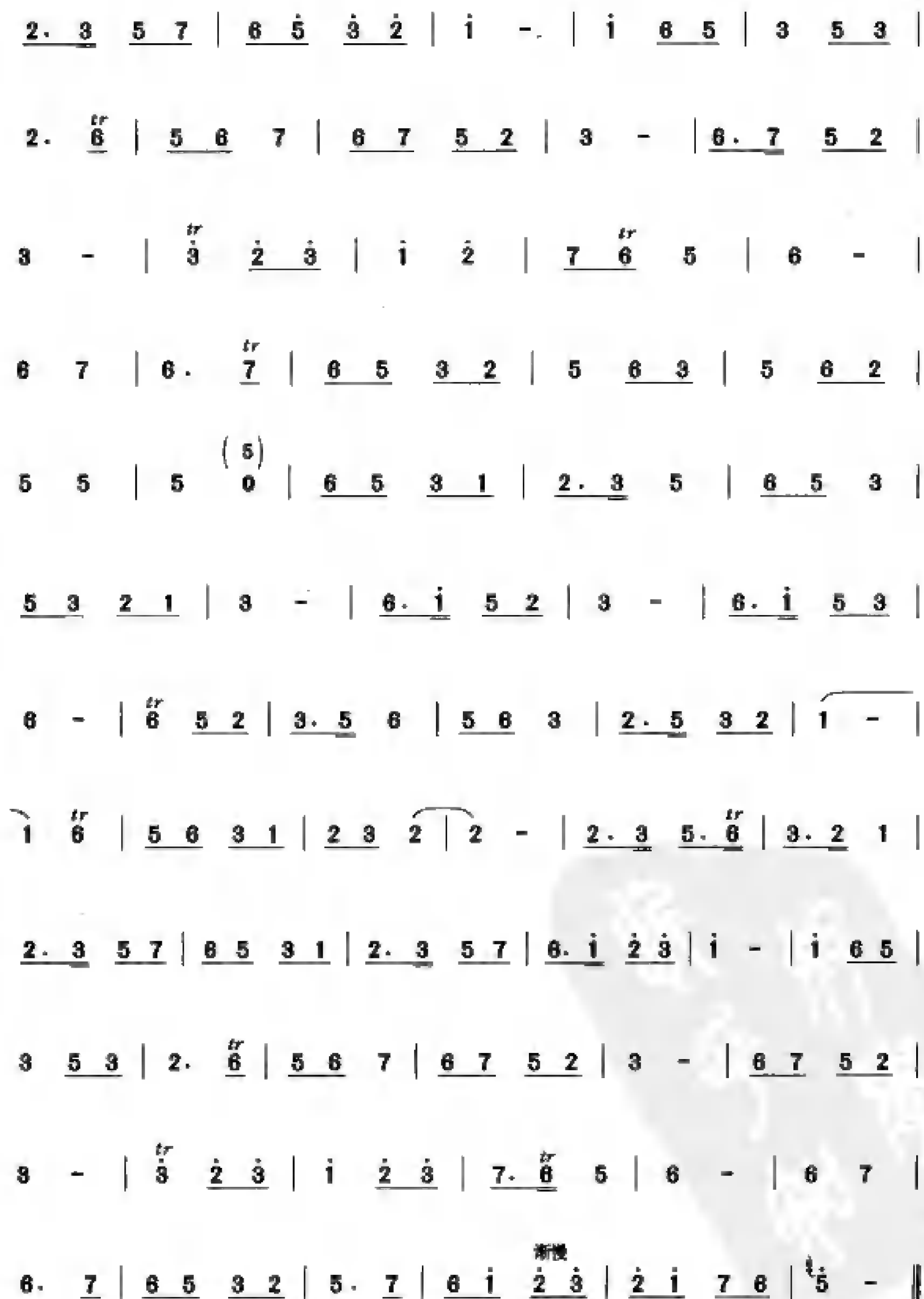
$6 -$ | $6 \underline{7}$ | $6. \overset{tr}{\underline{7}}$ | $\underline{6 \underline{5}} \underline{3 \underline{2}}$ | $5 \underline{3 \underline{2}}$ | $\underline{\dot{6}. \underline{\dot{1}} \underline{5. \underline{2}}}$ |

$(\underline{5}) \overset{tr}{\underline{\dot{6}}}$ | $5 \underline{0}$ | $\underline{\dot{6} \underline{5}} \underline{3 \underline{1}}$ | $\underline{2 \underline{3}} \underline{5}$ | $\underline{\dot{6} \underline{5}} \underline{3}$ | $\underline{5 \underline{3}} \underline{2 \underline{1}}$ |

$3 -$ | $\overset{tr}{\underline{\dot{6}. \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{2}}}$ | $3 -$ | $\underline{\dot{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{3}}$ | $6 -$ | $\overset{tr}{\underline{\dot{6}}} \underline{5 \underline{2}}$ |

$\underline{3. \underline{5}} \underline{\dot{6} \underline{\dot{1}}}$ | $5 \underline{3 \underline{5}}$ | $\underline{2. \underline{5}} \underline{3 \underline{2}}$ | $\underline{1 \underline{6}} \underline{1 \underline{2}}$ | $\underline{3 \underline{5}} \underline{6}$ | $\underline{5 \underline{6}} \underline{3 \underline{1}}$ |

$\underline{2 \underline{3}} \overset{\frown}{\underline{2}}$ | $2 -$ | $\underline{2. \underline{3}} \underline{5 \underline{6}}$ | $\underline{3. \underline{2}} \underline{1 \underline{\dot{3}}}$ | $\underline{\dot{2}. \underline{\dot{3}}} \underline{5 \overset{tr}{\dot{6}}}$ | $\underline{\dot{6} \underline{5}} \underline{3 \underline{1}}$ |



(张广来等演奏 李经纬采录 流 远记谱)

说明：谱从第二小节起每小节强拍一击。鼓随曲自由击奏。

232. 单 飞 调

1 = C (管子简音作 5 = \dot{g})

海淀区

$\text{♩} = 63 \rightarrow 112$

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ $\underline{3. \underline{5} \underline{2} \underline{6}}$ | 1 - | $\underline{\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1}}$ | 2 - | $\underline{3 \underline{6} \sharp 4 \underline{3}}$ | $\overset{(2 \ 5 \ 3)}{2. \underline{3}}$ | $\overset{tr}{\underline{2 \ 2 \ 1}}$ |

6 - | $\overset{tr}{\underline{5 \ 6 \ 4 \ 3}}$ | $\overset{(2 \ \underline{2 \ 2})}{2 \ \underline{0 \ 2}}$ | $\underline{1 \ 2 \ 3}$ | $\overset{tr}{3 \ 5}$ | $\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$ | $1 \overset{tr}{\underline{2}}$ |

$\dot{1} \ \dot{2} \ 7 \ 6$ | $\underline{5 \ 7 \ 6}$ | $\underline{\underline{6 \ 3 \ 2 \ 7}}$ | $6 \ \overset{tr}{\underline{6 \ 1}}$ | $\underline{6 \ 1 \ 5 \ 6}$ | $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$ | $\overset{tr}{\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5}}$ |

3 5 | $\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$ | 1 $\overset{tr}{\underline{2 \ 1}}$ | $\underline{\underline{6 \ 2 \ 7 \ 6}}$ | $\dot{5} \ (\underline{5}) \overset{tr}{\dot{1}}$ | $\underline{6 \sharp 4 \ 3 \ 2}$ | $\overset{(5 \ 5)}{5 -}$ |

$\overset{tr}{\underline{3 \ 5 \ 2 \ 6}}$ | 1 $\underline{1 \ 5}$ | $\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}}$ | 2. $\underline{5}$ | $\underline{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}$ | $\underline{6 \ 5 \ 3}$ | $2. \overset{tr}{\underline{3}}$ | $\underline{2 \ 2 \ 1}$ |

(仿马嘶) $(\underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid 2 -)$

$\overset{tr}{6} -$ | $\overset{tr}{6} -$ | $6. \ \underline{\dot{2}}$ | $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$ | $\dot{3} \ 5$ | $(\underline{3}) \underline{5 \ 3 \ 2}$ | $1 \ \dot{2}$ |

$7 \ \dot{2}$ | $\overset{tr}{7 \ 6}$ | $\overset{(5 \ 7 \ 6)}{5 -}$ | $\overset{tr}{0 \ 3} \ \underline{\dot{2} \ 7}$ | $6 -$ | $\overset{(6 \ 5)}{6 \ \dot{1}}$ | $\underline{5 \ 6}$ | $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$ |

$0 \ \overset{tr}{\dot{1}}$ | $\underline{6 \sharp 4}$ | $3 \overset{v}{5}$ | $\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$ | 1 $\underline{2. \overset{tr}{7}}$ | $\underline{6 \ \dot{2} \ 7 \ 6}$ | $\overset{(5 \ 5 \ 5 \ 5)}{5. \ \underline{7}}$ |

$\underline{6 \sharp 4 \ 3 \ 2}$ | $\overset{(5 \ \underline{5 \ 5})}{5 -}$ | $\underline{3 \ 5 \ 2 \ 6}$ | 1. $\underline{5}$ | $\underline{\underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}}$ | $2. \ \underline{5}$ |

$\overset{(2 \ 5 \ 3)}{3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}$ | $\underline{6 \ 5 \ 3}$ | $2. \ \overset{tr}{\underline{3}}$ | $\underline{2 \ 2 \ 1 \ 2}$ | $\overset{tr}{6} -$ | $\overset{(仿马嘶)}{6 -}$ | $\overset{tr}{6. \ \underline{\dot{2}}}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 5 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 $\overset{tr}{2}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{\overset{tr}{7\ 6}}$ | $\underline{\overset{tr}{5\ 7}}$ $\underline{6}$ |

($\underline{\overset{tr}{6\ 3}}$)

$\underline{0\ 3}$ $\underline{\overset{tr}{2\ 7}}$ | $\underline{6\ 5}$ ($\underline{\overset{tr}{6}}$) $\dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \sharp 4}$ | 3 $\underline{\overset{tr}{5\ 5}}$ |

($\underline{5\ 5\ 5\ 7}$)

$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | 1 $\underline{2\ \overset{tr}{7}}$ | $\underline{6\ \dot{2}}$ $\underline{7\ 6}$ | 5. $\overset{tr}{7}$ | $\underline{6\ \sharp 4}$ $\underline{3\ 2}$ | 5 $\underline{6.\ \sharp 4}$ |

($\underline{2\ 5\ 2\ 5}$)

($\underline{2\ 3\ 5\ 3}$)

$\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 6}$ | 1. $\underline{5}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ | 2. $\underline{5}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ | 2. $\underline{3}$ |

(仿马嘶) ($\underline{5\ 6\ 5\ 3}$ | 2 -)

$\underline{2\ \overset{tr}{2}}$ $\underline{1\ 2}$ | $\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{6}.$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\underline{5\ 5}$ |

$\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 $\overset{tr}{2\ 2}$ | $\underline{\dot{1}.\ \dot{2}}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 7}$ $\underline{6}$ | $\underline{6\ \overset{tr}{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \overset{tr}{7}}$ | $\underline{6\ 0\ \dot{1}}$ |

($\underline{3\ 2\ 5\ 5}$)

$\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{0\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \sharp 4}$ | 3. $\underline{5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ | 1 $\underline{2.\ \overset{tr}{7}}$ |

$\underline{6\ \dot{2}}$ $\underline{7\ 6}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ \overset{tr}{7}}$ | $\underline{6\ 7\ 6\ \sharp 4}$ $\underline{3\ 5\ 2}$ | 5 5 | $\underline{3\ 5}$ $\underline{2\ 6}$ | 1. $\underline{5}$ |

($\underline{2\ 5\ 2\ 1}$)

($\underline{2\ 3\ 5\ 3}$)

(仿马嘶) ($\underline{5\ 6\ 5\ 3}$)

$\underline{6\ 5\ 6\ 1}$ | 2. $\underline{5}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 3}$ | 2. $\underline{3}$ | $\underline{2\ 2\ 1}$ | $\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{6}$ - |

2 -)

$\overset{tr}{6}.$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | 1 $\underline{2\ 2}$ | $\underline{1\ 2}$ $\underline{\overset{tr}{7\ 6}}$ | $\underline{\overset{tr}{5\ 7}}$ $\underline{6}$ |

($\underline{6\ 6\ \dot{1}}$)

$\underline{6\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ 7}$ | $\underline{6\ 0\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{0\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \sharp 4}$ | 3 $\underline{5\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ |

($\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}$)

突慢

1 $\underline{2\ 7}$ | $\underline{6\ \dot{2}}$ $\underline{7\ 6}$ | 5 $\underline{0\ 7}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 6}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - ||

(张广来、王 琛、张 贵演奏 李经纬采录 流 远记谱)

233. 八仙庆寿

海淀区

1 = C (管子筒音作 $2 = d^1$)

$\text{♩} = 72 \rightarrow 184$

管子、唢呐、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ 5. $\dot{1}$ 6 4 | 3 2 3 5. 7 | 6 $\sharp 4$ 3. 5 3 2 | 1. (6 | 5. $\dot{1}$ 6 5 | 5) 6 1. 6 |

1 1 6 1 1 2 | 3. 5 | 3 3 5 2. 3 | 5. ($\dot{1}$ | 6 5 3 2 | 1.) 5 |

3 3 5 2. 3 | 5. ($\dot{1}$ | 6 5 3 2 | 1.) $\dot{2}$ | $\dot{1}$. 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | 6. 5 | 3 3 3 5 | 6 6 5 | (3. 3 3 5 | 6.) $\overset{tr}{7}$ |

6 6 5 6 | $\dot{2}$ $\overset{tr}{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | 6 - | 5. $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 5 0 $\dot{1}$ |

6 5 3 5 2 3 | 1. 6 | (5. $\dot{1}$ 6 5 | 5 6 1. 6) | 1 1 6 1 1 2 | 3. 5 |

3 3 5 2 3 | 5. ($\dot{1}$ | 6 5 3 2 | 1.) 5 | 3 3 5 2. 3 | 5. $\dot{1}$ |

6 5 3 2 | 1 $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$. 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | 6 $\overset{tr}{6}$. 5 |

3 3 3 5 | 6 6 6 5 | 3. 3 3 5 | 6 6 6 7 | $\overset{tr}{6}$ 6 5 6 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

($\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 | 6.) $\overset{tr}{6}$ | 5. 1 6 5 | 3 2 5. 1 | 6 5 3 2 | 1. (6 |

5. $\dot{1}$ 6 5 | 5 6 1. 6 | 1 6 1 6 1 2 | 3.) 5 | 3 3 5 2. 3 | 5. $\dot{1}$ |

6 5 3 2 | 1. 5 | 3 5 2 3 | 5. (1 | 6 1 5 3 2 | 1) 3. 2 |

1 6 1 6 1 2 | 3 2 3 0 2 | 1 2 3 2 7 | 6. 5 | 3 3 3 5 | 6 6 6 5 |

3 3 3. 5 | 6 6 7 | 6 6 5 6 | 2 2 2 | 1 3 2 7 | 6 - |

5. 1 6 5 | 3 2 3 5 0 1 | 6 5 3 2 | 1 - | (5 1 6 5 | 5 6 1 6 |

1 1 6 1 6 1 2 | 3.) 5 | 3 5 2 3 | 5. (1 | 6 1 6 5 3 2 | 1.) 5 |

3 3 5 2. 3 | 5. (1 | 6 1 5 3 2 | 1) 3. 2 | 1. 6 1 2 | 3. 2 3 0 2 |

1 2 3 2 7 | 6. 5 | 3 3 3. 5 | 6 6 5 | 3. 3 3 5 | 6 6 7 |

6 6 5 6 | 2 2 2 | (1 2 3 2 7 | 6.) 6 | 5. 1 6 5 | 3 2 3 5 0 1 |

6 5 3 2 | 1. 6 | (5. 1 6 5 | 5 6 1 6 | 1 6 1 1 2 | 3.) 5 |

3 5 2 3 | 5. (1 | 6 1 5 3 2 | 1.) 5 | 3 5 2. 3 | 5. (1 |

6 1 5 3 2 | 1.) 5 | 1. 6 1 2 | 3 2 3 0 2 | 1 3 2 7 | 6. (5 |

3 3 3 5 | 6 6 6 5 | 3 3 3 5 | 6.) 7 | 6 6 5 6 | 2 2 2 |

(1 2 3 5 2 7 | ^①6) ^慢7 6 5 | ^{渐快}6 7 6 7 | ^{快板}6 7 6 7 | 6 7 6 2 | 2 7 6 5 (3 |
2 3 5) 2 | 7. 6 5 (3 | 2. 3 5) 2 | 7. 6 5 (3 | 2 3 5) 2 |
^t7. 6 7. 6 | 2 7 6 5 | (5. 6 5 3 | 2 3 5) 2 | 2 2 2 7 6 |
2 7 6 5 | (2 3 2 3 | 2 3 5) 6 | 5. 6 5 3 | 2 6 5 |
 (5 6 5 3 | 2 3 5) 6 | 5 6 5 3 | 2 6 5 (3 | 2 3 2 3 | 2 3 5) 2 |
2 7 6 5 (3 | 2 3 5) i | 7 6 5 (3 | 2 6 5) 2 | ^t7. 6 5 (3 |
2 3 5) 6 | 5 0 6 | 5 0 5 | 5 0 5 | 5 5 5 5 |
5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6 | 5 5^v 6[\] |
 转 1 = D (前 3 = 后 2)
¹⁷2. 1 2 3 | 2. 1 2 3 | 2. 1 2 3 | 2. 1 2 3 | 3. 2 1 |
 (5. 6 1) | 3. 2 1 | (5. 6 i) | 2. 6 i | (5 6 i) |
2. 6 i | (5 6 i) | 2 6 i 2 | i 2 i 0 | i 2 i 6 |
i 2 i 6 | i 2 i 6 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - |

① 此前镲钹每小节强拍一击，此后镲钹每拍一击。

5 - | 5 0 6 | 5. 6 5 4 | 5 6 6 4 | (5 6 5) 4 | 2 4 5 |

(5 6 5 4) | 2 4 5 | 5 6 5 4 | 2 4 5 | (5 6 6 4 | 2 4 5) |

5 6 5 5 | 4 6 5 | (5 6 5 4 | 2 4 5) i | i i i i |

i i 5 | (5 6 5 4 | 2 4 5) i | i i 5 | (2 3 5) | i i 5 |

(2 3 5) 2 | 2 6 5 | (2 3 5) 2 | 2 6 5 3 | 5 6 5 4 |

5 6 5 4 | 5 6 5 6 | 5 6 5 4 | 5 6 5 4 | 5 6 5 4 |

5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 i |

转 1 = G (前 6 = 后 3)

3 6 i | (5 6 i) 5 | 3 2 i | (5 6 i) 5 | 3 2 i |

5 6 i | 0 i 2 | 3 5 | 0 i 2 | 3 (i 2 |

3) i 2 | 3 (i 2 | 3) 5 5 5 | 3 (3 5 | 3) i 2 |

3 5 3 2 3 2 | 3 5 3 2 | 3 5 3 2 | 3 2 3 2 | 3 (3 | 3) 6 |

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |

$\dot{6}$ - | ($\dot{6}$) $\dot{6}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ |

$\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ |

$\overset{\text{慢}}{5} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2}^{\vee} \mid \overset{\text{更慢}}{5 \cdot 6} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid 6 \ 5 \ 4(\underline{3}) \mid \overset{\text{}}{5} - \mid \dot{5} \ 0 \parallel$

(张广东、张 荣等演奏 李经纬采录 流 远记谱)

234. 灵 行 歌

1 = C (管子筒音作 $2 = d^1$)

海淀区

中板 $\text{♩} = 92$

管子、笙

$\frac{2}{4}$ $\underline{5 \cdot 9}$ $\underline{2 \ 3}$ | $\overset{tr}{5 \ 6}$ $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{2 \ 3}$ $\underline{2 \ 1}$ | $\underline{1 \ 5}$ $\underline{6}$ | $\underline{6 \ 2}$ $\underline{1 \ 6}$ | $\underline{5 \ 3 6}$ $\underline{5 \ 5}$ |

$\overset{tr}{0 \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ | $\overset{tr}{3 \cdot 2}$ $\underline{3 \ 3 5}$ | $\underline{6 5 6 \dot{1}}$ $\underline{2 \ 3}$ | $\underline{5 \ 5}$ $\underline{3}$ | ($\underline{5 \cdot}$) $\underline{6 \ \dot{1} \cdot 6}$ | $\underline{5 \ 5}$ $\underline{5^{\vee} \ 6^{\vee}}$ |

$\underline{5 \ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{2 \ 5}$ $\underline{3 5 3 2}$ | $\underline{1 \ 2}$ $\underline{1}$ | $\underline{6 \ 5 6}$ $\underline{1}$ |

$\underline{0 \ 6}$ $\underline{5 \ 3}$ | $\underline{2 \ 2 3}$ $\underline{5 \cdot \dot{1}}$ | $\underline{6^{\#4}}$ $\underline{3 5 3 2}$ | $\underline{1 \ 5 6}$ $\underline{1}$ | $\underline{0 \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{6 \ 5 6}$ $\underline{\dot{1}}$ |

$\overset{tr}{0 \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{2}}$ | $\underline{0 \ 7}$ $\underline{6 7 6 5}$ | $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{7 6}$ | $\underline{5 \ 7 6}$ $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{5 \ \dot{1}}$ $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{3 \ 2}$ $\underline{3 \ \dot{3}}$ |

$\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \ 0 \ 7 6}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{\dot{1} \cdot 6}$ | $\underline{5 \ 5}$ $\underline{0 \ \dot{1} 6}$ | $\underline{5 \ 6}$ $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ |

($\underline{2 \ 5}$ $\underline{3 5 3 2}$ | $\underline{1 \ 3 2}$ $\underline{1}$)
 $\overset{tr}{\dot{2}}$ - | $\dot{2}$ - | $\underline{0 \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \cdot 7}$ | $\underline{6 \ 5}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} \ 7 6}$ $\underline{5 \ \dot{1}}$ | $\underline{6 5 6 \dot{1}}$ $\underline{5 6 4 3}$ |

($\underline{1 \ 1 3}$ | $\underline{2 \ 5}$) ($\underline{1 \ 1 3}$ | $\underline{2 \ 3 \ 2 3 \ 1}$) ($\underline{6 \dot{1} 3 5}$)
 $\underline{2 3 \ 5}$ $\underline{5 \ 3 2}$ | $\underline{1 \ 5 6}$ $\underline{1}$ | $\overset{tr}{0 \ 5}$ $\underline{3 5 3 2}$ | $\underline{1 2 3 2}$ $\underline{1}$ | $\underline{1 \ 0 \ \dot{1}}$ | $\underline{6 \dot{1} 6 5}$ $\underline{6}$ |

$\underline{6\dot{1}2\dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} 6}$ $(\underline{3 \ 32 \ 3 \ 5})$
0 0 $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 3. 5 | 2 1 2 3 | 5 5 5 $\overset{tr}{6}$ |

$(\underline{5 \ 5 \ 6})$ $\overset{tr}{\sim} (\underline{2 \ 5 \ 3532})$
5. 6 $\dot{1}$ 6 | 5 0 6 | 5 6 5 5 | $\dot{1}.$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |

$\underline{1 \ 32 \ 1})$
0 0 $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{1}$ 6 5 3 | 2 2 3 5 $\overset{tr}{\dot{1}}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 |

$(\underline{2 \ 5 \ 5 \ 32})$ $(\underline{1 \ 32 \ 1})$
 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 4 3 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 7 6 $\dot{1}$ | 0 0 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 |

$(\underline{5 \ 5 \ 6})$ $(\underline{5})$
6 $\dot{1}$ 2 3 $\dot{2}\dot{3}$ 7 6 | $\dot{2}\dot{3}$ 7 6 5 | 0 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 2 3 | 0 0 7 6 |

5 5 2 | 5. 6 $\dot{1}$ 6 | 5 5 6 | 5 6 5 5 | 5 1 2 3 $\dot{3}$ |

$(\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3})$ $(\underline{2 \ 5 \ 5 \ 32})$ $(\underline{1 \ 32 \ 1})$
 $\dot{2}$ - | $\dot{2}.$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 5 3 | 2. 3 5 $\overset{tr}{\dot{1}}$ |

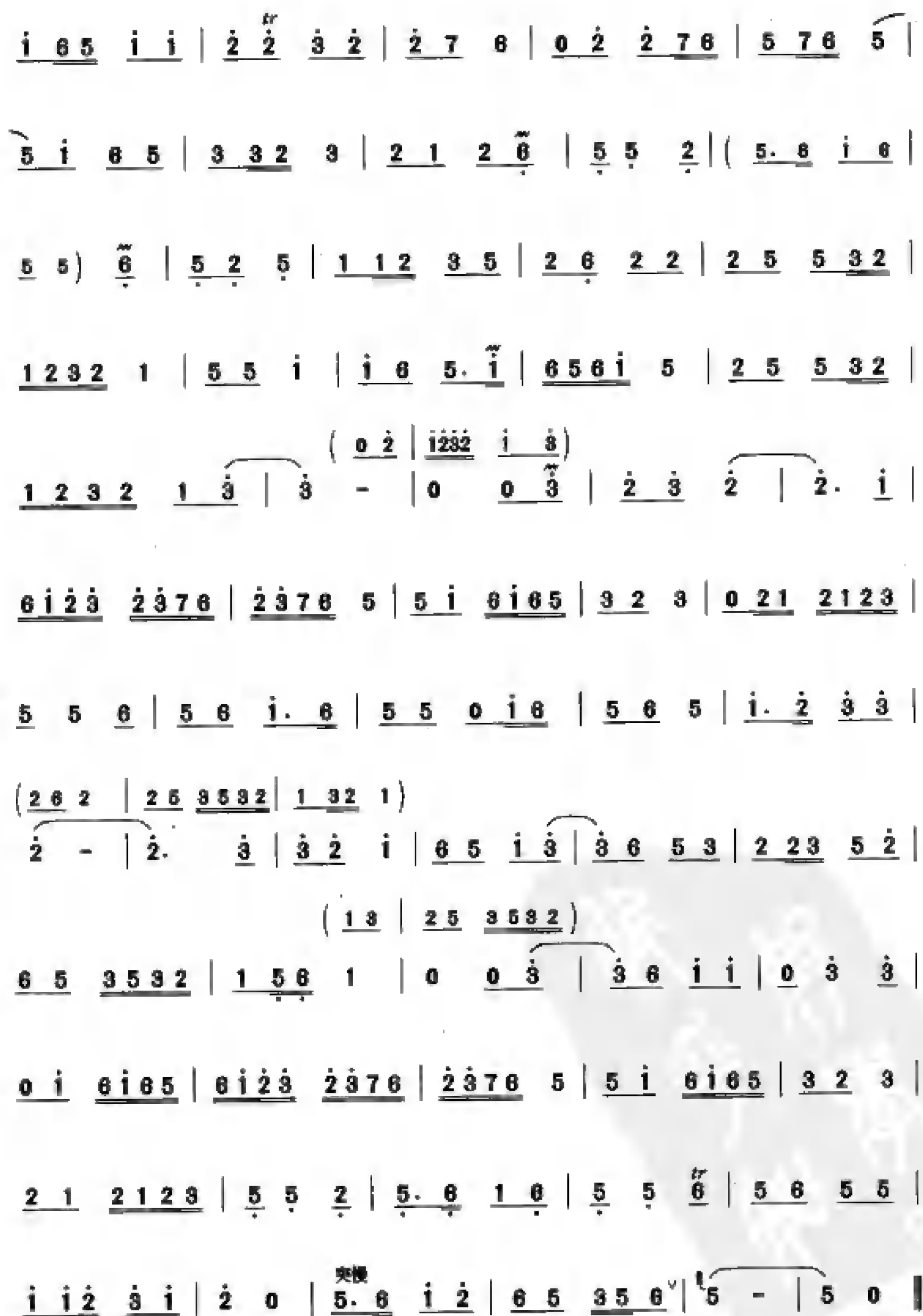
6 4 3. 2 | 1 2 3 2 1 1 | 2 3 5 5 | 5 6 1. 6 | 5 5 6 1 2 |

0 5 $\dot{2}$ | 6 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5. 6 | 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 3 |

2 1 2 1 2 3 | 5 5 6 | 5 5 $\dot{1}.$ 6 | 5 5 $\overset{tr}{6}$ | 5 6 5 5 |

$(\underline{\dot{2} \dot{1}})$ $(\underline{\dot{2} \dot{5} \ 3\dot{5}\dot{3}\dot{2}})$ $(\underline{\dot{1} \dot{2} \ \dot{1}.\ \dot{1}})$
5 2 3 $\dot{3}$ | $\dot{3}.$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 0 $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}.\ \dot{1}$ | 6 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

$\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ | 6 5 6 $\dot{1}$ 5 5 | 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}^v \dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 6 5 |



(张广来、张 青号演奏 李经纬采录 流 远记谱)

说明：此曲为民间丧事送三时用。

235. 小 二 番

海淀区

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

♩ = 100

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ 1 1 5 | 1 ^{tr} 3 | 2. 1 2 3 | 5 - | 1. 3 2 1 | 5 1. 3 |

2. 3 1 | 5 - | (5) 5 | 3. 2 5 3 | 2. 3 1 6 | 5. (6 |

1) 1 | 5 1 | 3. 5 3 2 | 1 6 5 2 | 1 (1 5 | 1) 0 3 |

2 3 2 7 | 6 5 1 | ⁽⁵⁾ 1 3. 2 | 1 6 5 2 | 1. 5 | 1 5 1 5 |

(3) 3. 2 | 1 ^{tr} 3 | 2 3 2 1 | 6 2 7 | ^{tr} 6. 5 | 6 5 1 |

1 5 | 6 - | (6) 5 | 3 5 3 5 | 3 5 | 6 - |

2 3 2 1 | 5 1 | 3 3 2 | 1 2 3 2 | 1. 5 | 1 1 |

(2) 1 ^v 6 | 5 1 | 5 6 5 3 | 2 3 5 1 | 6 5 3 2 | 1 - |

(2 1 2 3) | 1 3 | 2 3 1 6 | 5. (6) | 1 1. 6 | 5. 6 1 3 |

2 3 1 6 | 5 - | 5 ^{tr} 6 | 5 5 | 1. 2 | 4 - |

4 - | (5) 5 | 1. 2 | 4 3 2 1 | 4. 0 1 | 5 1 4 |

2̣ 7 6 5 | 4. 2 | 1 i | 4 - | (2) 6̣ | (5) 5̣ |

5̣ 3̣ 2̣ | (6) 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ i 5̣ | (3) 3̣ 2̣ | i 3̣ |

2̣ 3̣ 2̣ i | 5 - | 5 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i 2̣ 5̣ 3̣ |

2̣ 3̣ 2̣ i | 2̣ 3̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | i 3̣ 2̣ | i. 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ |

5̣ (3̣ 2̣ | i.) 3̣ | 2̣ i 2̣ 3̣ | i. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 7 6 | 5 - |

2̣ 3̣ 2̣ i | 5 i 3̣ | 2̣ 3̣ i | 5 - | 5 5̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ |

2̣ 3̣ 7 6 | 5. (6) | i i | 5 i | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 6̣ 5̣ 2̣ |

1. (6̣ | 1) 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 7 | 6 5 i | (5) 3̣ 2̣ | 1 6̣ 5̣ 2̣ |

1 - | 1 5̣ | 5̣ - 3̣ | (1) 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ i | 6̣ (7 6 5) |

6 7 6 5 | 6 5 i | i 5 | 6 7 6 5 | 6 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ |

3̣ 5̣ | (6̣ -) | 2̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5 i | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1 5̣ 2̣ |

1. (6̣ | 1) 3̣ | (2̣ 3̣ 2̣ 1) | 5 i | 5 6 5 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ i |

6 1̇ 3 2 | 1. 6̇ | 5 2 | 1 - | 6̇ - | 5 0 |

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5 1̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 6 | 5 - | 5 6 | 5 6 3 2 |

1 6̇ 1 2 | 4 - | 4 - | (5) 5 6 | 1 1 2 | 4 2 1 2 |

4 - | 5 1̇ 4̇ | 2̇ 1̇ 6 5 | 4. 2 | 1 1̇ | 4 - |

(2)^v 6̇ | 5̇ 5̇ | 5̇ 6̇ | 5̇ 6̇^{tr} | 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 5̇ |

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 6 | 5 - | 5̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 5̇ |

5̇ - | (5̇) 2̇ | 2̇ - | 2̇ - | 2̇ - | 2̇ - | 2̇ - |

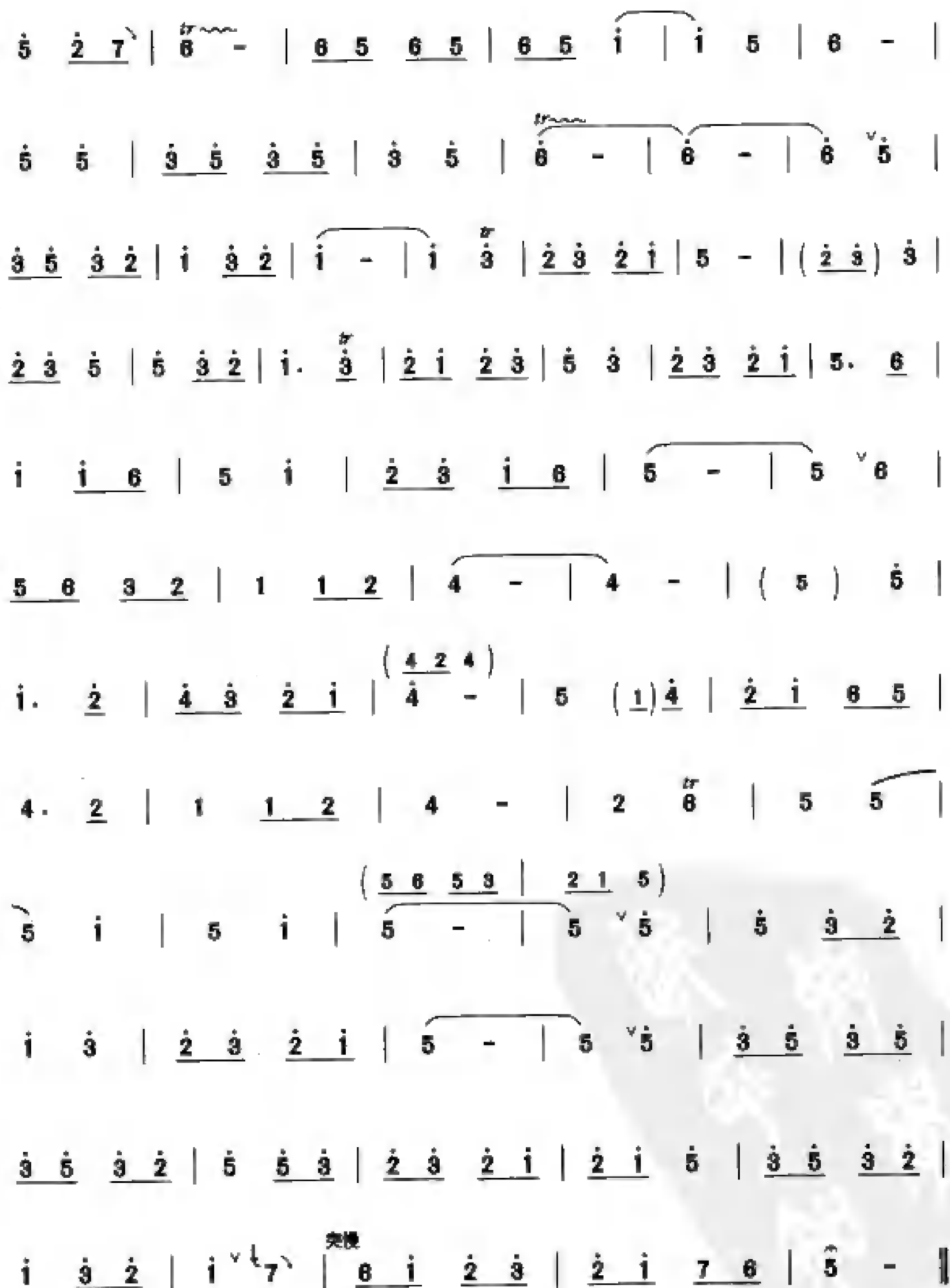
1̇) (3 2 | 1)
2̇ 0 3̇ | 2̇ 1̇ 5̇ | 5̇ - | 0 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 3̇^{tr} |

2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5. 6̇ | 1̇ 1̇ 6̇ | 5 (5̇) 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ | 5 - |

5 - | 3̇ 5̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 7 6̇ | 5 (5̇ 6̇) | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 1̇ |

3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 2̇ | (1. 5̇ | 1)
1̇ - | 1̇ 3̇^{tr} | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 1̇ |

5 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 2̇ | 1. (6̇ | 1̇) 6̇^{tr} | 5̇ - | 5̇ - |



(张广来、王 琛、刘 杰演奏 李经纬采集
叶志强、贾济泽 流 远、朱 萍记谱)

说明：此曲为丧仪中行路时用。

236. 老 八 板

海淀区

1 = C (管子筒音作 2 = d¹)

♩ = 80

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ $\underline{3. \underline{2} \underline{3} \underline{5}}$ | $\underline{6. \underline{1} \underline{2} \underline{3}}$ | 1 1 | $(\underline{1 \underline{6}} | \underline{5 \underline{3}})$ | $(\underline{1 \underline{1}})$ | $\underline{6. \underline{5} \underline{1} \underline{6}}$ |

$(\underline{1 \underline{2}})$ | 1 $\underline{3 \underline{5}}$ | 2 - | $\underline{3 \underline{2} \underline{3} \underline{5}}$ | $\underline{6. \underline{1} \underline{2} \underline{3}}$ | $(\underline{1 \underline{2}})$ | $\underline{1 \underline{1} \underline{6}}$ | $\underline{5. \underline{3} \underline{5} \underline{6}}$ |

1. $\underline{7}$ | $\underline{6. \underline{1} \underline{2} \underline{3}}$ | $\underline{2. \underline{1} \underline{2} \underline{7} \underline{6}}$ | 5 - | 5 5 | $\overset{t}{3} \underline{2 \underline{3}}$ |

$\underline{5 \underline{6} \underline{5} \underline{1}}$ | 2. $(\underline{3})$ | 2 $\overset{t}{3}$ | $\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}$ | $\underline{6. \underline{5} \underline{6} \underline{1}}$ | 2 $(\underline{2 \underline{2}})$ - |

$\overset{sr}{3} \underline{2 \underline{1}}$ | $\underline{2 \underline{0}}$ $(\underline{3})$ | $\underline{7 \underline{6}}$ | 5 - | 5 $\underline{5 \underline{6}}$ | $\underline{1 \underline{0} \underline{2}}$ | $\underline{1 \underline{2} \underline{7} \underline{6}}$ |

5 - | $\underline{5. \underline{6} \underline{1}}$ | $\underline{6 \underline{5} \overset{sr}{3}}$ | $\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}$ | 2 $\underline{0 \underline{3}}$ | $\underline{2 \underline{3} \underline{5}}$ |

$\underline{5 \underline{6} \underline{2}}$ | $\underline{3 \underline{5} \underline{3} \underline{2}}$ | 1 - | $\underline{3 \underline{2} \underline{3} \underline{5}}$ | $\underline{6. \underline{1} \underline{2} \underline{3}}$ | 1 $\underline{1 \underline{6}}$ |

$\underline{5 \underline{3} \underline{5} \underline{6}}$ | 1. $\underline{7}$ | $\underline{6. \underline{5} \underline{1} \underline{6}}$ | $(\underline{1 \underline{2} \underline{3} \underline{5}} | \underline{2 \underline{1} \underline{2}})$ | 1 3 | 2 - | $\underline{3. \underline{2} \underline{3} \underline{2}}$ |

$\underline{6 \underline{1} \underline{2} \underline{3}}$ | $\underline{1 \underline{2} \underline{1} \underline{6}}$ | 5 $\underline{5 \underline{6}}$ | $\underline{1 \underline{0} \overset{sr}{1}}$ | $\underline{6. \underline{1} \underline{2} \underline{3}}$ | $\underline{2. \underline{2} \underline{7} \underline{6}}$ |

5 - | 5 5 | $\underline{3. \underline{5} \underline{3} \underline{2}}$ | $(\underline{5 \underline{6} \underline{5} \underline{1}})$ | $\underline{5. \underline{1}}$ | 2 - | 2 $\overset{t}{3}$ |

$\underline{2 \underline{3} \underline{2} \underline{1}}$ | $\underline{6. \underline{5} \underline{6} \underline{1}}$ | 2 - | 3 $\overbrace{2}$ | 2 $\underline{2 \underline{3}}$ | 5 - |

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}\ |\ 2\ -\ |\ 3\ \overset{\frown}{2}\ |\ 2\ \overset{\frown}{\underline{7\ 6}}\ |\ 5\ -\ |\ 5\ \underline{5\ 6}\ |$

$\dot{1}\ \dot{2}\ |\ \dot{1}\ \dot{2}\ \underline{7\ 6}\ |\ 5\ -\ |\ 5\ \dot{1}\ |\ \underline{6\ 5}\ 3\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ 2\ 5\ |$

$\underline{2\ 3}\ 5\ |\ 5\ 2\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ 0\ |\ \overset{\text{突慢}}{\underline{\dot{3}\ \dot{2}}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}^{\text{I}}}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ |\ \dot{1}\ -\ ||$

(张广泉、王 琛、张 贵演奏 李经纬采录
叶志强、贾济泽、流 远记谱)

237. 小 开 门

1 = C (管子筒音作 $\dot{2} = d^1$)

海淀区

$\text{♩} = 112$

管子、笙

$\frac{2}{4}\ \overset{tr}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{tr}{\underset{\cdot}{6}}\ \underline{1}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}\ |\ 1\ -\ |\ 1\ \underline{1\ 2}\ |\ 3\ 5\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |$

3\ -\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ 5}\ |\ 6\ \dot{1}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ \underline{5}\ |\ \underline{3\ 2}\ 1\ |

0\ \dot{1}\ |\ 3\ \underline{5\ 7}\ |\ 6\ \underline{6\ 7}\ |\ \underline{6\ 5}\ \overset{\frown}{6}\ |\ 6\ \overset{\frown}{3}\ |\ 3\ \underline{3\ 5}\ |

$\underline{6\ 5}\ \dot{1}\ |\ 0\ \underline{\dot{1}\ 7}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{3\ 2}\ \overset{\frown}{3}\ |\ 3\ \overset{tr}{\underset{\cdot}{6}}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{4\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 2}\ |$

$\underline{3\ 3}\ \underline{2}\ |\ 3\ \overset{v}{\underset{\cdot}{6}}\ |\ \underline{5\ 3}\ \dot{1}\ |\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ 3\ \dot{3}\ \underline{\dot{2}}\ |\ \dot{1}\ \underline{6}\ |$

5\ \underline{5\ \dot{1}}\ |\ \underline{6\ 5}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ 1\ \overset{v}{\underline{\dot{3}\ \dot{2}}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ |\ \underline{3\ 2}\ 5\ |

$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |\ 3\ \underline{5}\ |\ \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ \dot{1}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ \underline{5}\ |$

$\underline{3\ 2}\ 1\ |\ 0\ \dot{1}\ |\ 3\ \underline{3\ 5}\ |\ 6\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{6\ 5}\ 6\ |\ 0\ \overset{\frown}{3}\ |$

3 5 | 6 5 i | i 7 6 5 | 3 2 3 | 3 6 | 5 6 4 3 |

2 3 1 2 | 3 3 2 | 3 6 | 5 6 1 5 | 6 1 6 5 | 3 5 3 2 |

1. 6 | 5 6 1 | 6 1 3 | 2 1 6 5 6 | 1 - | 1 6 1 2 |

3 5 4 | 3 2 1 2 | 3 5 | 3 2 3 5 | 6 5 i | 5 5 3 2 |

1. 5 | 3 2 1 | 0 i | 3 5 | 6 5 | 6 5 6 |

6 3 | 3 5 | 6 5 i | i i 6 5 | 3 2 3 | 3 6 |

5 6 4 3 | 2 3 1 2 | 3 3 2 | 3 - | 5 6 i | 6 i 6 5 |

3 5 3 2 | 1 2 1 6 | 5 3 5 | 6 5 1 6 | 2 5 3 2 | 1 6 5 |

1 6 1 2 | 3 2 5 | 3 2 1 2 | 3 5 | 3 2 3 5 | 6 5 i |

5 4 3 2 | 1. 5 | 3 2 1 | 1 ^v i | 3 5 7 | 6 7 |

6 5 6 | 6 3 | 3 3 5 | 6 5 i | i 7 6 5 | 3 2 3 |

3 ^v 6 | 5 6 4 3 | 2 3 1 2 | 3 3 2 | 3 2 3 6 | 5 6 i 7 |

6 1̇ 6 5 | 3 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 5 7̇ | 6 5 1̇ 6 | 2̇ 1̇ 6 |
1̇^v 3̇ 2̇ | 1̇ 6 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - | 3 2 3 5 |
6 5 1̇ 6 | 6 5 3 2 | 1. 5 | 3 2 1 | 0 1̇ | 3 5 7 |
6. 5 | 6 5 6 | 6 3 | 3 5 | 6 5 1̇ | 1̇ 7 6 5 |
3 2 3 | 3 6 | 5 6 4 3 | 2 3 1 2 | 3 3 2 | 3. 6 |
5 6 1̇ | 6 1̇ 6 5 | 3 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 5 0 5 1̇ | 6 5 1̇ |
2̇ 1̇ 6 | 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6 1̇ 2̇ | 3 6 | 4^{tr} - | 3^{tr} - |
3 2 3 5 | 6 5 1̇ | 5 5 3 2 | 1. 5 | 3 2 1 | 0 1̇ |
3 5 7 | 6. 5 | 6 5 6 | 6^v 3 | 3 5 | 6 5 1̇ |
1̇ 7 6 5 | 3 2 3 | 3^v 6 | 5 6 4 3 | 2 3 1 2 | 3 3 2 |
3. 6^v | 5 6 1̇ 7 | 6 1̇ 6 5 | 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - |
5 5 | 6 1̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6 5 | 1̇ - | 1̇ - |

(张广来、张 贵演奏 李经纬采录 流 远记谱)

说明：此曲为民间丧仪时所用。

238. 送 亲

1 = C (管子简音作 2 = d¹)

海淀区

中板 ♩ = 96

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ 6 5 ī 6 | 5. 5 | 3 2 3 6 | 5 0 5 | 3 2 3 5 | 6 5 6 ī |

ī ^{tr}ī 3 ^{tr}6 | 5. ^vī ^{tr} | 6 6 6 5 | 3. 5 6 ī | 5 ī 6 5 3 | 2. 3 |

2 2 3 5 5 | 2 2 3 5 5 | 2 3 5 6 3 5 3 2 | 1. 7 | 6 5 1 5 | 6 5 1. 3 |

(6 5 6)
2 3 2 1 6 5 | 1. ^v3 | 2 3 2 3 2 1 | 6. 1 2 3 | 2 1 7 6 | 5 2 7 |

(5 6) (5 5)
6 5 ī 6 | 5 - | 3 5 3 5 3 6 | 5 - | 3 3 2 3 2 3 5 | 6 5 ī |

ī / ī 3 6 | 5. 5 | 6 ī 6 5 | 3 3 5 6 ī | 5 ^{tr}ī 6 5 3 | 2. 3 2 3 |

2 2 3 5 5 | 2 3 2 3 5 5 | 2 3 5 6 3 5 3 2 | 1 1 1 | 6 5 1 5 | 6 5 1 3 |

2 3 2 1 6 1 5 6 | 1. 3 | 2 3 2 ī | 6 ī 2 3 | 2 2 7 6 | 5. ^v7 |

(5 5) (5 5)
6 5 6 ī 6 | 5 - | 3 3 2 3 6 | 5 - | 3 2 3 2 3 5 | 6 5 6 ī ī |

ī ī 3 5 6 ī | 5 5 5 | 6 ^{tr}ī 6 ī 6 5 | 3. 5 6 ī | 5 ī 6 5 3 | 2. (5 2 3) |

2 2 3 5 5 | 2 2 3 5 5 | 2 5 5 3 5 3 2 | 1 ^v1 ^{tr}ī | 6 5 6 1 5 | 6 5 6 1 3 |

2 3 2 1 6 5 6 | 1. ^{tr}3 | 2 3 2 1 | 6 1 2 3 | 2 1 7 6 | 5 5 5 |

6 5 1 6 | 5 5 5 | 3 2 3 6 | 5 5 5 | 3 2 3 2 | 6 5 6 1 1 |

1 6 5 3 5 6 | 5. ^v^{tr}1 | 6 1 6 1 5 | 3. 5 6 1 | 5 1 6 5 3 | 2 3 2 3 |

2 2 3 5 5 | 2 2 3 5 5 | 2 3 5 6 3 5 3 2 | 1 1 1 | 6 5 6 1 1 | 6 5 6 1. 3 |

2 3 2 1 6 5 6 | 1. ^v3 | 2 2 2 7 | 6. i 2 2 | 2 2 7 6 | 5 2 7 |

6 5 i 6 | 5 5 5 | 3 3 2 3 6 | 5 - | 3 3 2 3 2 3 5 | 6 5 i |

i i 3 5 6 i | 5 5 5 | 6 i 6 i 6 5 | 3 3 5 6 i | 5 ^{tr}i 6 5 3 | 2. 3 2 3 |

2. 3 5 5 | 2 3 2 3 5 5 | 2 3 5 6 3 5 3 2 | 1 1 1 | 6 5 6 1 1 | 6 5 1 3 |

2 3 2 1 6 i 5 6 | i - | 2 3 2 i | 6 i 2 3 | 2 2 7 6 | 5 ^v5 5 |

6 5 6 i 6 | 5 5 5 | (3 3 2 3 6 | 5) 6 | 3 2 3 3 5 | 6 5 6 i i |

i 6 5 3 5 6 | 5. ^{tr}i | 6 i 6 i 6 5 | 3. 5 6 i | 5 i 6 5 3 | 2. 5 2 3 |

2 2 3 5 5 | 2 2 3 5 5 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 1 1 | 6 5 6 1 5 | 6 5 6 ^{tr}i 3 |

6 5 656i | 2 i 2 | 3 i 65 3 | 2 ⁽²⁾₋ | 6. 1 2 3 | 2 1 7 6 |

5 5 35 6 | 5. ^vi | 6 5 656i | 3 2 5 | 3 i 65 3 | 2(1 2123) |

5 5 3535 | 6 i 6i65 | 356i 65 3 | 2. ^vi | 6 i 2 3 | 2 i 7 6 |

5 5 35 6 | 5. i | 6 5 656i | 2 i 2 | 3 i 65 3 | 2. i |

6 i 2 3 | 2 i 7 6 | 5 5 35 6 | 5 ⁽⁵⁾₋ | 6 5 6 i | 3. 2 5 5 |

3 i 65 3 | 2. 6 | 5 5 3535 | 6 i 6i65 | 356i 65 3 | 2. 4 |

6 1 ^{tr}2 3 | 2 1 7 6 | 5 5 35 6 | 5. 4 | 6 5 6561 | 2 1 2 |

3 i 65 3 | 2. i | 6 i 2 2 ^{tr} | (2) 2 7 6 | 5 5 35 6 | 5. i |

6 5 6 i | 3 2 5 5 | 3 i 65 3 | 2. 6 | 5 5 3535 | 6 i 6i65 |

356i 65 3 | 2. 2 | 6 i 2 3 | (2) 2 3 7 6 | 5 5 35 6 | 5. i |

i i 656i | 2 i 2 | 3 i 65 3 | 2 2 2 4 | 6 1 2 3 | 2 1 7 6 |

5 5 3561 | 5 ^(5 5)₋ | 6 5 6 i | 5 3 5 5 | 3 i 65 3 | 2. 6 ^(2 1 2123)_{tr} |

5 5 3535 | 6 i 6i65 | 356i 65 3 | 2. 4 | 6 1 ^{tr}2 3 | 2 23 7 6 |

5 5 35 6 | 5 5 | 1 5 6161 | 2 1 2 | 3 i 65 3 | 2. i |

6 1 2 3 | 2 1 7 6 | 5 5 35 6 | 5. 4 | 6 5 6 1 | 3 2 5 |

(2 1 2123)
3 i 65 3 | 2. ^{tr}6 | 5 5 3535 | 6 i 6i65 | 356i 65 3 | 2. ^{tr}2 |

6 i ^{tr}2 | 2 2 7 6 | 5 5 35 6 | 5. ^{tr}6 | i i 656i | 2 i 2 |

3 i 65 3 | 2. 4 | 6 1 2 3 | 2 1 7 6 | 5 5 35 6 | 5. i |

(2 1 2123)
6 5 6 i | 5 3 5 5 | 3 i 65 3 | 2. ^{tr}6 | 5 5 3535 | 6 i 6i65 |

356i 65 3 | 2. i | 6 i ^{tr}2 3 | 2 i 7 6 | 5 5 35 6 |

5. i | 6 5 656i | 2 i 2 | 3 i 65 3 | 2. ^{tr}2 |

6 i 2 3 | 2 i 7 6 | 5 5 35 6 | 5. 5 | 6 5 6561 |

(2 1 2123)
3 2 5 5 | 3 1 65 3 | 2. 6 | 5 5 3535 | 6 i 6i65 |

356i 65 3 | 2. i | 6 i 2 3 | 2 2 7 6 | 5 5 35 6 |

5. 5 6 | 1̇ 1̇ 6 5 6 1̇ | 2̇ 1̇ 2̇ | 3 1̇ 6 5 3 | 2. 1̇ |

6. 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7 6 | 5 5 3 5 6 | 5 - | 5 - ||

(仿马嘶)

tr

(张广来、张 贵等演奏 李经纬采录
叶志强、贾济泽 流 远记谱)

240. 虎 头 牌

1 = C (管子简音作 5 = g¹) (又名打骨牌)

海淀区

♩ = 104

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2. 5 | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2 - | 1 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ |

2̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 1 - | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2 2̇ | 1̇ 2̇ 7̇ 6̇ |

5 (5̇ 1̇) - | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 5. 1̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ | (5.) 1̇ |

6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ (2̇) - | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5. 1̇ | 6̇ 5̇ 1̇ 6̇ |

5. 5 | 5 1̇ 6 5 3 | 2. 5 | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 2. 5 |

1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 5 | 5 1̇ 6 5 | 1̇ (1̇) - | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

2̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 (5̇ 5̇) - | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇ |

6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5. 1̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ (2̇) - | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ |

2̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5. 6̇ | 5 1̇ 6 5 3 | 2 (2̇) - |

1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ - | 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 5̇ | (1̇)^{tr} 1̇ 6̇ 5̇ |

1̇ ^(1̇)
- | 6̇. 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇. 2̇ | 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ ^(5̇ 5̇)
- |

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇. 1̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

2̇ ^(2̇)
- | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇ | ^{tr}6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ | 5̇. 2̇ |

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 0̇ 3̇^{tr} | 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ ^(2̇)
- | 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 5̇ |

0̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 1̇. 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ ^(5̇ 5̇)
- |

1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇ | 6̇ 5̇ 1̇ 6̇ | 5̇. 1̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ ^(2̇ 2̇)
- |

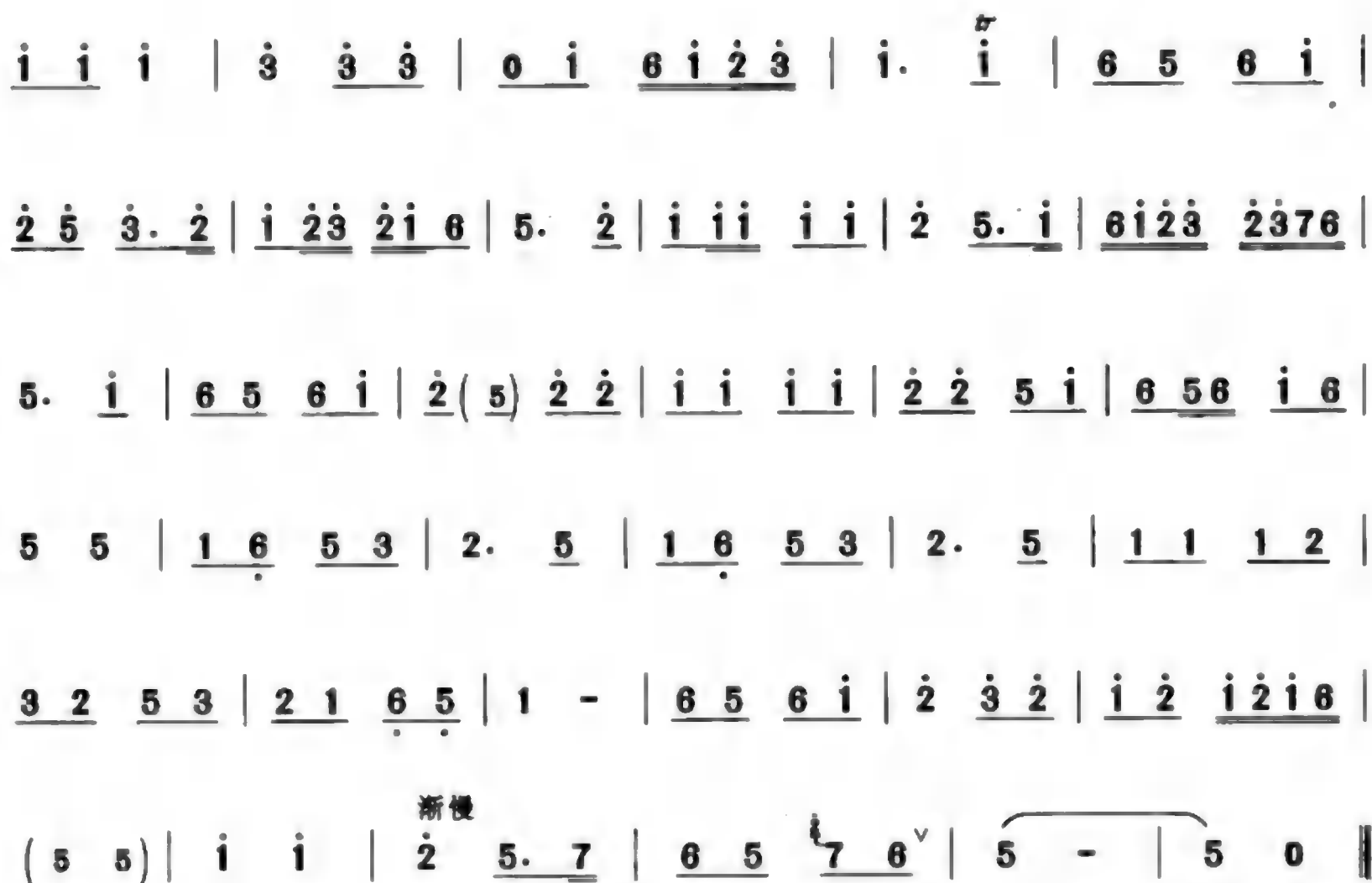
1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇. 1̇ | 6̇ 5̇ 1̇ 6̇ | 5̇. 6̇ | 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇. 2̇ |

1̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇. 5̇ | 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 1̇ ^(1̇ 1̇)
- |

6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇ ^{tr}2̇ | 1̇. 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇. 1̇ |

6̇ 5̇ 1̇ 6̇ | 5̇. ^{tr}1̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 5̇. 1̇ |

6̇ 5̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 5̇ 3̇ | 2̇. 5̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇. 2̇ |

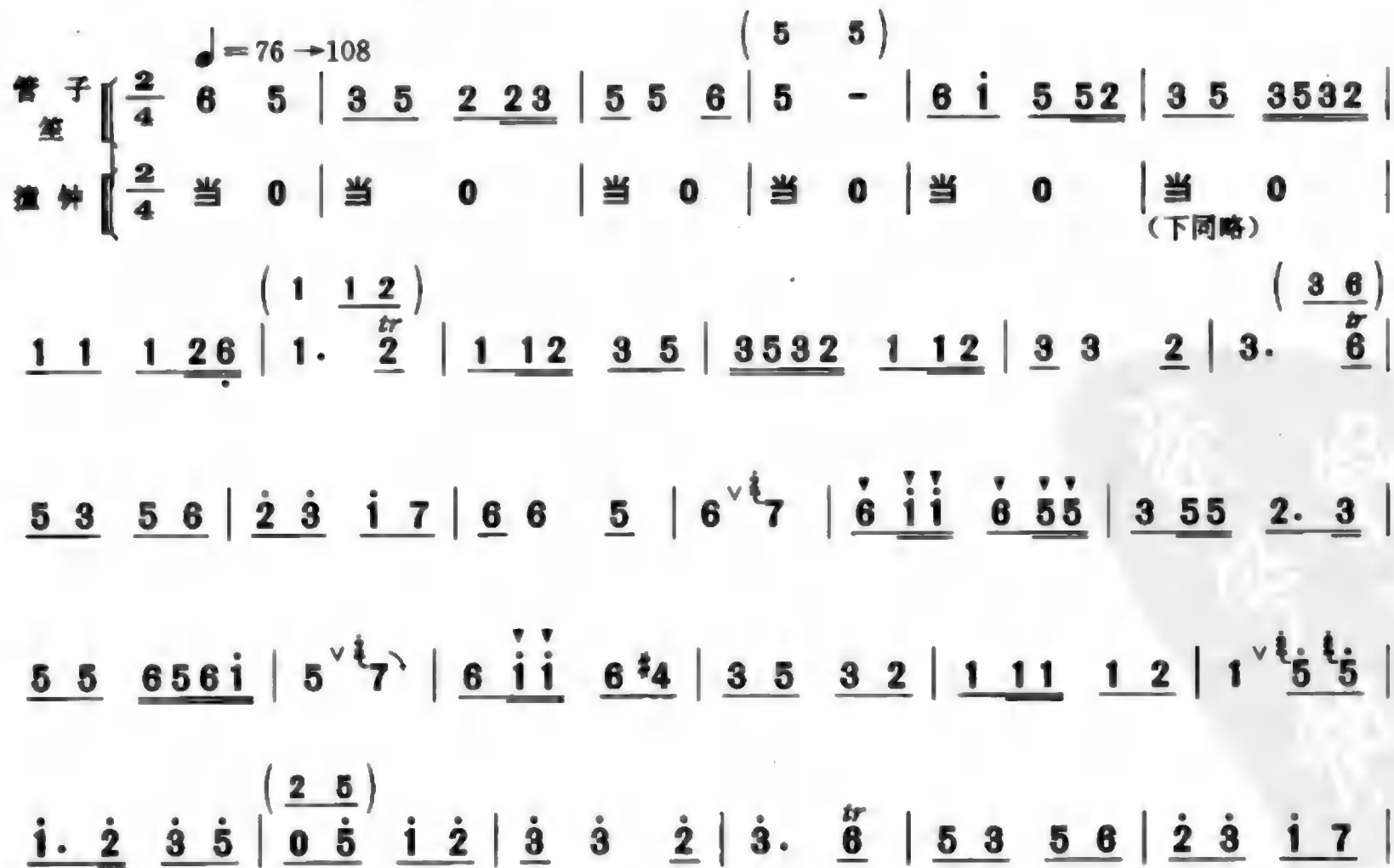


(张广来等演奏 李经纬采录 流 远记谱)

241. 四季花

1 = C (管子简音作 5 = g¹)

海淀区



6 6 6 6 5 | 6 6 7 | 6 i 6 i 6 5 | 3. 5 2. 3 | 5 i 6 5 6 i | 5 5 i |

6 i 6 i 6 5 | 3 ^{tr}4 3 2 | 1 1 2 6 | 1 ^v5 5 | ^(1. 2 3 5)i 0 5 | 5 5 i 2 |

^{tr}3. 2 | ^(3 3 6)3 0 0 6 | 5 3 5 6 | 2 3 i 7 | 6 6 6 6 5 | 6 5 6 5 |

^(6 i 6 5)6 i 0 5 | 3 5 2 3 | 5 5 6 5 6 i | 5 - | ^(5 5 | 6 i 6 5)0 i 6 5 | 3 5 3 2 |

^(1 1 6 1 2 3)1 i 2 | 1 ^t5 ^t5 | i 2 3 5 | ^(2 5)0 5 i 2 | 3 3 2 3 #4 | 3 ^{tr}(3) 6 |

5 3 5 6 | 2 ^{tr}3 2 7 | 6 6 5 | ^(6 6 i)6. ^vi | 6 i 6 5 | 3 5 2. 3 |

5 5 6 5 6 i | 5 5 i | 6 i 6 5 | 3 5 3 2 | 1. 1 2 | ^(1 1 5)1 0 5 |

i 2 3 5 | ^(2 3 1 2)0 5 i 2 | 3 3 2 | 3. ^{tr}6 | 5 3 5 6 | 2 3 i 7 |

^(6 6 5 | 6 6 i)6 - | 0. i | 6 i 6 i 6 5 | 3. 5 2 3 | ^(5 5 6 i | 5 5 5)5 5 6 | 5 - |

6 i 6 5 | 3 #4 3 2 | ^(1 1 2 1 2 6)1 1 2 6 | 1 6 1 6 | ^(1 1 2 3 5)1 0 3 | 2 5 i 2 |

3 3 2 | ^(3 3 6)0. 6 | 5 3 5 6 | 2 3 2 7 | 6 6 5 | 6. 7 |

6 i 6 i 6 5 | 3 5 2. 3 | 5 5 6 5 6 i | 5 ^(5 i)0 i | 6 i 6 5 | 3 i 3 2 |



(张广泉、张 贵演奏、李经纬采录 流 远记谱)

242. 放 风 箏

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

海淀区

慢板 ♩ = 48

管子、笙



$1 \quad \underline{1 \ 5} \mid 1 \ 0 \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \overset{tr}{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1}. \quad \dot{1} \mid \underline{6. \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid$
 $(\ 5 \ \underline{6 \ 3} \mid 5 \ -)$
 $\overset{tr}{3.} \ \underline{1 \ 2 \ 3} \mid \overset{tr}{5} \ - \mid 5 \ - \mid \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \mid \overset{tr}{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ - \mid$
 $(\ 5 \ \underline{5 \ 3} \mid 5 \ \underline{5 \ 6})$
 $\dot{3}. \ \underline{\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{3}} \mid \dot{5} \ - \mid (\ \dot{5} \ -) \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \mid \underline{5. \ 6 \ \dot{1} \ 0} \mid$
 $(\ 1 \ \underline{2 \ 3})$
 $\overset{tr}{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \mid \underline{5. \ 6 \ 4 \ 3} \mid \overset{tr}{2. \ 3 \ 5 \ \dot{1}} \mid \overset{tr}{6 \ 5 \ 3 \ 2} \mid 1 \ - \mid (1 \ -) \mid \underline{3. \ 2 \ 3 \ 5} \mid$
 $(\ \underline{5. \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{1. \ 2 \ 1 \ 6})$
 $\underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \mid 5 \ \overset{tr}{6} \mid 5 \ - \mid 0 \quad \dot{1} \ 6 \mid \underline{5. \ 6 \ \dot{1} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 7 \ 6} \mid$
 $(\ \underline{5. \ 6 \ 5 \ 3} \mid \underline{2 \ 3 \ 5 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \mid 1 \ \underline{2 \ 6} \mid 1 \ -)$
 $5 \ - \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0. \ \underline{2} \mid \underline{1 \ 2 \ 3 \ 5} \mid \underline{2 \ 1 \ 6} \mid$
 $(\ 5 \ \underline{6 \ 3} \mid 5 \ \underline{5 \ 6}) \quad (1 \ 1 \mid 5 \ 5)$
 $\underline{5} \ - \mid \underline{5} \ 0 \mid \dot{1} \ \dot{5} \mid \underline{\dot{3}. \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ - \mid \dot{1} \ 0 \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid$
 $(\ 5 \ \underline{5 \ 3} \mid 5 \ \underline{5 \ 6})$
 $\dot{5} \ \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}. \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ 7 \mid \underline{6. \ \dot{1} \ 6 \ 5} \mid \underline{3 \ 1 \ 2 \ 3} \mid \underline{5 \ -} \mid \underline{5 \ -} \mid$
 $(\ \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid 1. \ \underline{2} \mid \underline{3. \ 2})$
 $\underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ - \mid \underline{\dot{5} \ \dot{3} \ 0 \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ - \mid \underline{3 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \mid$
 $(\ 5 \ \underline{6 \ 3} \mid 5 \ \underline{5 \ 6} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5. \ 6 \ \dot{1} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ 6} \mid \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid$
 $\underline{5 \ -} \mid \underline{5 \ -} \mid \dot{1}. \ \underline{6} \mid 5 \ \underline{\dot{1} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 6 \ 6} \mid 5. \ \underline{3} \mid$
 $\underline{2 \ 3 \ 5 \ \dot{1}} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \mid 1 \ \underline{2 \ 6} \mid 1 \ 1)$
 $\underline{2 \ 3 \ 5 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2} \mid 1 \ - \mid 1 \ 0 \mid \underline{3. \ 2 \ 3 \ 5} \mid \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3} \mid$
 $(\ 5 \ \underline{6 \ 3} \mid 5 \ \underline{5 \ 6})$
 $\underline{5 \ -} \mid \underline{5 \ 0} \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5. \ 6 \ \dot{1} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ 7 \ 6} \mid \underline{5. \ 3} \mid$
 $(\ \underline{5 \ 6 \ 4 \ 3} \mid$

$\underline{2\ 3\ 5\ i})$ $(1\ \underline{2\ 3}\ | \ i\ \underline{i\ 6})$
 $\underline{2\ 3\ 5\ 0} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ -} \mid \underline{1\ -} \mid \underline{i\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ i} \mid$

$(5\ \underline{5\ 3}\ | \ \underline{2\ 3\ 5\ 6})$ $(\underline{5\ 3\ 2\ 6}\ | \ i\ -)$
 $\underline{5\ -} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{i\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{i\ -} \mid \underline{i\ -} \mid$

$\underline{i\ 6\ i\ 2})$ $(\underline{i\ 2\ i\ 7})$
 $\underline{i\ 2} \mid \underline{5\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{i\ 7} \mid \underline{6\ i\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 1\ 2\ 3} \mid$

$(\underline{5\ 3\ 2\ 3}\ | \ 5\ - \mid \underline{5\ 5\ 3\ 2})$ $(\underline{5\ 5\ 3\ 2}\ | \ i\ i)$
 $\underline{5\ -} \mid \underline{5\ 6} \mid \underline{0\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{i\ i\ 6} \mid \underline{0\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{i\ -} \mid$

$(5\ \underline{3}\ | \ 5\ \underline{5\ 6})$
 $\underline{3\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6(i)} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{i\ i\ 6} \mid \underline{5\ 6\ i\ i} \mid$

$(1\ \underline{2\ 6}\ | \ 1\ \underline{1\ 6})$
 $\underline{6\ 5\ 6\ i} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 5\ i} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ -} \mid \underline{1\ -} \mid$

$(5\ \underline{6\ 3}\ | \ 5\ \underline{5\ 6})$
 $\underline{i\ 3\ 3\ 5} \mid \underline{2\ 3\ 7\ 6} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{i\ i\ 6} \mid \underline{5\ 6\ i\ 3} \mid$

$(1\ \underline{2\ 6}\ | \ 1\ -)$
 $\underline{2\ 3\ 6\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 5\ i} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ -} \mid \underline{1\ 3\ 2} \mid$

$(5\ \underline{5}\ | \ 5\ \underline{5})$
 $\underline{1\ 2\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{i\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2} \mid$

$(\underline{i\ 3\ 2\ 6}\ | \ i\ \underline{i\ 2})$
 $\underline{i\ -} \mid \underline{i\ 0\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 2\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{1\ 1\ i} \mid$

$(5\ \underline{6\ 3}\ | \ 5\ \underline{5\ 6})$ $(\underline{i\ i\ 6})$
 $\underline{6\ i\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 1\ 2\ 3} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{5\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{i\ 5} \mid$

$(1\ \underline{1\ 1})$ $(5\ \underline{6\ 3}\ | \ \underline{5\ 3\ 5\ 6})$
 $\underline{3\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{i\ 0\ i} \mid \underline{3\ 2\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 5\ 6\ i} \mid \underline{5\ -} \mid \underline{5\ -} \mid$

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |

($\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ -) ($\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$)
 $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{7}$ $\underline{\overset{tr}{6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ | ($\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ |

($\dot{1}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$)
 $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1.}$ $\underline{2}$) | $\underline{\dot{1.}}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ |

$\underline{5}$ - | $\underline{5}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\underline{\dot{3.}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - |

$\dot{1}$ $\overset{tr}{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ |

$\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{5}}$ - | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{0}$ $\underline{\bar{6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ |

$\dot{1}$ ($\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$) | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ ($\underline{\dot{1}}$) $\underline{5}$ | $\underline{3.}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ |

($\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$)
 $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5.}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{5.}}$ ($\underline{\dot{6}}$) $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ |

$\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ | ($\underline{\dot{3}}$) $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ |

($\underline{5.}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$)
 $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ |

渐慢 ($\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$)
 $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{5.}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2.}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ ($\underline{\dot{1}}$) | $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\sharp 4}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\overset{tr}{\dot{1}}$ - ||

(张广来、张 贵等演奏 李经纬采录
 叶志强、贾济泽 流 远记谱)

243. 逛 花 灯

海淀区

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

♩ = 88

管子、笙

(2̣. 1̣ 2̣1̣2̣3̣)

$\frac{2}{4}$ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 1̣ 3̣ | (2̣. 1̣ 2̣ 5̣) 2̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

(5̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣. 3̣)
5 - | 0 0 | 0 0 6̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 3̣ |

(2̣. 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣) (1̣ 6̣ 1̣. 3̣ | 2̣. 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣)
2 - | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1. 3̣ | 2 - | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ |

(5̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣)
2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5 0 | 0 0 | 0 6̣ |

(5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣. 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣. 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣)
5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 0 | 0 1̣ 3̣ | 2̣ - | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

(2̣. 1̣ 2̣ 5̣)
1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣. 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

(5̣. 5̣) (1̣ 1̣ 6̣)
5 - | 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ - | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ |

(2̣. 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣) (1̣ 6̣ 1̣. 3̣ | 2̣. 1̣ 2̣ 5̣)
2. 6̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 3̣ | 2. 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ |

(5̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣)
2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 5 0 | 0 0 | 0 0 6̣ |

(2̣ 2̣)
5̣ 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ - | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

1̣ 1̣ | 1̣. 3̣ | 2̣. 1̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣^{tr} | 6̣ 5̣ | 6̣ | 1̣ 1̣6̣ | 1̣ 2̣ |

(5̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣) ^{tr}
5̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 0̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ |

(2̣. 1̣ 2̣1̣2̣3̣) (2̣. 1̣ 2̣ 5̣)
2̣ - | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ | 2̣ - | 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣ |

2̣ 1̣^{tr} | 6̣ 5̣ | 6̣ | 1̣ 1̣6̣ | 1̣ 2̣ | 5̣. 5̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣. 6̣ |

(2̣. 1̣ 2̣1̣2̣3̣)
5̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 3̣ | 2̣ - | 5̣ 1̣ | 3̣5̣3̣2̣ | 5̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ |

(2̣. 1̣ 2̣ 5̣)
1̣ 6̣ | 1̣2̣ 3̣ | 2̣. 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣^{tr} | 6̣ 5̣ | 6̣ | 1̣ 1̣6̣ | 1̣ 2̣ |

(5̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣) ^{tr}
5̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ |

(2̣. 1̣ 2̣1̣2̣3̣) (2̣. 1̣ 2̣ 5̣)
2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ | 2̣. 5̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣ |

2̣ 1̣^{tr} | 6̣ 5̣ | 6̣ | 1̣ 1̣6̣ | 1̣ 2̣ | 5̣. 5̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣. 6̣ |

(2̣. 1̣ 2̣1̣2̣3̣)
5̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ | 2̣ - | 5̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ | 5̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ |

(2̣. 1̣ 2̣ 5̣)
1̣ 1̣ | 3̣ | 2̣. 5̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 1̣ | 2̣ 1̣^{tr} | 6̣ 5̣ | 6̣ | 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ |

(5̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣) ^{tr}
5̣ 0̣ | 0̣ 0̣ | 1̣ 6̣ | 5̣ 1̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ |

(2. 1 2123)
 2 - | 5 5 3532 | 5 5 3532 | 1 1 3 | 2. 5 | 3535 3 i |

2 i | 6 5 6 | i i 6 i i | 5 - | ^{突慢}3. 2 i 2 | ^{tr}i - ||

(张广泉、张 青等演奏 李经纬采录
 叶志强、贾济泽 流 远记谱)

244. 摘 黄 瓜

1 = C (管子简音作 5 = g¹)

海淀区

♩ = 92

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ ^{tr}2 5 3 | 2 3 2 | 2 ^v2 | 5 3 2 | 1 - | 2 1 2 3 |

2 5. 6. | 1 1 6 2 | 1 - | 2 ^{tr}2 1 2 | 3. 5 3 2 | 1 3 5 |

3 2 7. 6. | 5 5 6. | 7. 5. | 6. ^{tr}2 | 7. 6. 5. 6. | 5 (5 3 |

5 5 6.) | 7. 5 | 6. 2 | 7. 6 5 6 | 5 0 ^{tr}3 | 2 5 3 |

2 3 2 | (2 0) 2 | 5 3 2 | 1 - | 2 i 2 ^{tr}2 | 3 5. 6 |

i i 6 2 | i - | 2 ^{tr}2 1 2 | 3 5 3 2 | 1 1 2 3 5 | 2 2 7. 6. |

5 5 6. | 7. 5. | 6. 2 | 7. 6. 5. 6. | 5. (3 | 5 3 5 6 |

7. 5. | 6. 2 | 7. 6. 5. 6. | 5.) 3 | 2 5 3 | 2 3 2 |

2 0 2 | 5 3 2 | 1 - | 2. i 2 i | 2 5. 6 | i i 6 2 |

$\dot{1} - \mid \overset{tr}{\underline{2\ 2}} \ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{3}\ \dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \ \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 5} \ \underline{5\ 6} \mid$

$\underline{7\ 7} \ \underline{7\ 5} \mid \underline{6\ 6} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{7\ 6} \ \underline{5\ 6} \mid 5 - \mid (\underline{5\ 5\ 6} \mid 7\ \underline{7\ 5} \mid$

$6\ \underline{6\ \dot{2}} \mid \underline{7\ 6} \ \underline{5\ 6} \mid 5.) \overset{tr}{\underline{3}} \mid 2\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3} \ \overset{\frown}{2} \mid \underline{2\ 3} \ 2 \mid$

$5\ \underline{3\ 2} \mid 1 - \mid \underline{2\ 1} \ \underline{2\ 3} \mid 2\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}} \mid \underline{1\ 1} \ \underline{\dot{6}\ \dot{2}} \mid 1\ (\underline{1\ 1}) \mid$

$\underline{2\ 2} \ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2} \ \underline{3\ 5} \mid (\underline{\dot{2}}) \overset{tr}{\underline{\dot{2}}} \ \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 5} \ \underline{6} \mid 7\ 5 \mid$

$6.\ \underline{\dot{2}} \mid \underline{7\ 6} \ \underline{5\ 6} \mid \overset{(5.\ \underline{56})}{5 -} \mid (\underline{5\ 5\ 6} \mid \underline{7\ 7} \ \underline{7\ 5} \mid 6.\ \underline{\dot{2}} \mid$

$\underline{7.\ 6} \ \underline{5\ 6} \mid 5.) \overset{tr}{\underline{3}} \mid 2\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3} \ \overset{\frown}{2} \mid 2\ \overset{tr}{\underline{2}} \mid 5\ \underline{3\ 2} \mid$

$1 - \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \ \underline{\dot{2}\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2}\ 0} \ \underline{5.\ 6} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}} \ \underline{6\ \dot{2}} \mid \dot{1} - \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid$

$\dot{3} \ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \ \underline{\dot{3}(\underline{\dot{5}})} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{2}} \ \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 5} \ \underline{6} \mid 7.\ \underline{5} \mid 6\ \underline{6\ \dot{2}} \mid$

$\underline{7\ \overset{\sim}{6}} \ \underline{5\ 6} \mid 5\ \underline{5\ 3} \mid (\underline{5\ 5\ 6} \mid 7.\ \underline{5} \mid 6.\ \underline{\dot{2}} \mid \underline{7.\ 6} \ \underline{5\ 6} \mid$

$5.) \underline{3} \mid 2\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3} \ \overset{\frown}{2} \mid \underline{2\ 0} \ 2 \mid 5\ \underline{3\ 2} \mid 1 - \mid$

$\underline{2\ 1} \ \underline{2\ 3} \mid \underline{2\ 2} \ \underline{\dot{5}\ \dot{6}} \mid \underline{1\ 1} \ \underline{\dot{6}\ \dot{2}} \mid 1\ (\underline{1}) \mid \overset{tr}{\underline{2.\ 2}} \ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid$

1 2 3 5 | 2 2 7 6 | 5 5 6 | 7. 5 | 6. 2 | 7 6 5 6 |
 5. (3 | 5 5 5 6 | 7. 5 | 6. 2 | 7 6 5 6 | 5) ^{tr} 3 |
 2 5 3 | 2 3 2 | 2 0 2 | 5 3 2 | 1 - | 2. i 2 i |
2 3 5. 6 | i i 6 2 | i - | 2 2 i 2 | 3. (5) 3 2 | i 2 3 (5) |
2 2 7 6 | 5 5 5 6 | 7. 5 | 6. 2 | 7 6 5 6 | 5 - |
5 5 5 6 | 7. 5 | 6. 2 | 7 6 5 6 | ^{tr} 5 - ||

(张广来、张 贵、王 琛演奏 李姪玮采录
 叶志强、贾济泽 流 远记谱)

245. 探 亲

1 = C (管子简音作 2 = d¹)

海淀区

♩ = 60 → 100

管子、笙

$\frac{2}{4}$ 3 5 3. 5 3 2 | 1 2 ^{tr} 1 | 6. i 6 5 3 5 | 6 - | 1 1 6 1 1 2 |
3 5 3 2 | 1 1 2 3 2 | 5 1 ^{tr} 7 | 6 i 6 5 3 5 | ^(6 6 i) 6 - | 6 i 6 5 3 5 |
^(6 6 6) 6 - | 5. 6 i | 5 i ^{tr} 6 5 | 3 5 2 2 3 | (5) 5 3 2 |
^(1 1) 1 - | 5 5 3 2 | 5 5 5 ^(3 2) 3 0 | 1 1 2 3 2 | 5 1. |
3 2 3 3 2 | i 2 i | 6 i 6 5 3 5 | 6 i ^(6 5) 6 0 | i i 2 3 2 |

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overset{(7. \quad 6)}{\underset{tr}{7}} -$ | $\underline{5. \quad 6}$ $\dot{1}$ | $\overset{tr}{5} \dot{1}$ $\underline{6 \quad 5}$ | $\underline{3. \quad 5}$ $\underline{2 \quad 3}$ |

$\underline{5 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 2}$ | $\overset{(1 \quad 1)}{1} -$ | $\underline{5. \quad 6}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\overset{(5 \dot{1} \quad 6 \quad 5)}{0 \quad 0}$ | $\overset{3 \quad 5 \quad 2 \quad 2 \quad 3}{0 \quad 0}$ |

$\underline{5 \quad 6} \quad \underline{3 \quad 2}$ | $\overset{1 \quad 1}{0 \quad 0}$ | $\underline{3 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 5 \quad 3 \quad 2}$ | $\underline{1 \quad 2 \quad 1}$ | $\underline{6 \dot{1} \quad 6 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 5}$ |

$\overset{(6 \quad 6)}{6} -$ | $\underline{\dot{1} \quad 6}$ $\underline{\dot{1} \quad \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \quad 5}$ $\underline{\dot{3} \quad \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \quad \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{2}}$ |

$\underline{6 \dot{1} \quad 6 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 5}$ | $\overset{(6 \quad 6 \dot{1})}{6} -$ | $\overset{6 \dot{1} \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5}{0 \quad 0}$ | $\overset{6 \quad 6}{0 \quad 0}$ | $\underline{5. \quad 6}$ $\dot{1}$ |

$\overset{tr}{5} \dot{1}$ $\underline{6 \quad 5}$ | $\underline{3 \quad 5}$ $\underline{2 \quad 3}$ | $\overset{1 \quad 1 \quad 1}{5 \quad 4 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 2}$ | $\overset{(1 \quad 1 \quad 1)}{1} -$ | $\overset{(3 \quad 2)}{5 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 0}$ |

$\overset{3 \quad 2}{5 \quad 5 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 0}$ | $\underline{1 \quad 1 \quad 2}$ $\underline{3 \quad 2}$ | $\underline{5 \quad 1}$ $\underline{1 \quad 2}$ | $\underline{3 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 5 \quad 3 \quad 2}$ | $\underline{1 \quad 2 \quad 1}$ |

$\underline{6 \dot{1} \quad 6 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 5}$ | $\underline{6 \dot{1} \quad 6 \quad 0}$ | $\underline{\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \quad \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{2}}$ | $\overset{(7. \quad 6)}{\underset{tr}{7}} -$ |

$\underline{5. \quad 6}$ $\dot{1}$ | $\overset{tr}{5} \dot{1}$ $\underline{6 \quad 5}$ | $\underline{3. \quad 5}$ $\underline{2 \quad 3}$ | $\overset{(1 \quad 1 \quad 1)}{5 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 2}$ | $\overset{1 \quad 1 \quad 1}{1} -$ |

$\underline{5 \quad 5 \quad 6}$ $\dot{1}$ | $\overset{(6 \dot{1} \quad 6 \quad 5)}{0 \quad 0}$ | $\overset{3 \quad 3 \quad 5 \quad 2 \quad 3}{0 \quad 0}$ | $\overset{5 \quad 5 \quad 3 \quad 2}{0 \quad 0}$ | $\overset{1. \quad 5}{0 \quad 0 \quad 5}$ |

$\underline{3 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 3 \quad 2}$ | $\underline{1 \quad 2 \quad 1}$ | $\underline{6 \quad 1 \quad 6 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 5}$ | $\overset{(6 \quad 6)}{6} -$ | $\underline{1 \quad 6}$ $\underline{1 \quad 2}$ |

$\underline{3 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 2}$ | $\underline{1 \quad 1 \quad 2}$ $\underline{3 \quad 2}$ | $\underline{5 \quad 1}$ $\overset{tr}{1}$ | $\underline{6 \quad 1 \quad 6 \quad 5}$ $\underline{3 \quad 5}$ | $\overset{(6. \quad 1)}{6} -$ |

6 1 6 5 3 5 | 6 6)
0 0 | 0 6 ^{tr} | 5. 6 i | 5 i 6 5 | 3 5 2 3 |

5 5 3 2 | 1 - | 5 5 5 3 0 | 5 5 5 3 0 | 1 1 2 3 2 |

5 1 1 | 3 2 3 3 2 | i 2 i i | 6 i 6 5 3 5 | 6 i 6 |

i i 2 3 2 | 3 i 2 | 7 ^{tr} - | 5. 6 i | 5 6 i 6 5 |

3. 5 2 3 | 5 5 3 2 | 1 - | 5 5 6 i i | 6 i 6 5 |

3 5 2 3 | 5 5 3 2 | 1. 2)
0 0 | 0 0 | 0 0 2 ^{tr} | 3 2 3 3 2 | i 2 i 2 |

6 i 6 5 3 5 | 6 (6) | i i 6 i i 2 | 3 2 3. 2 | i i 2 3 2 |

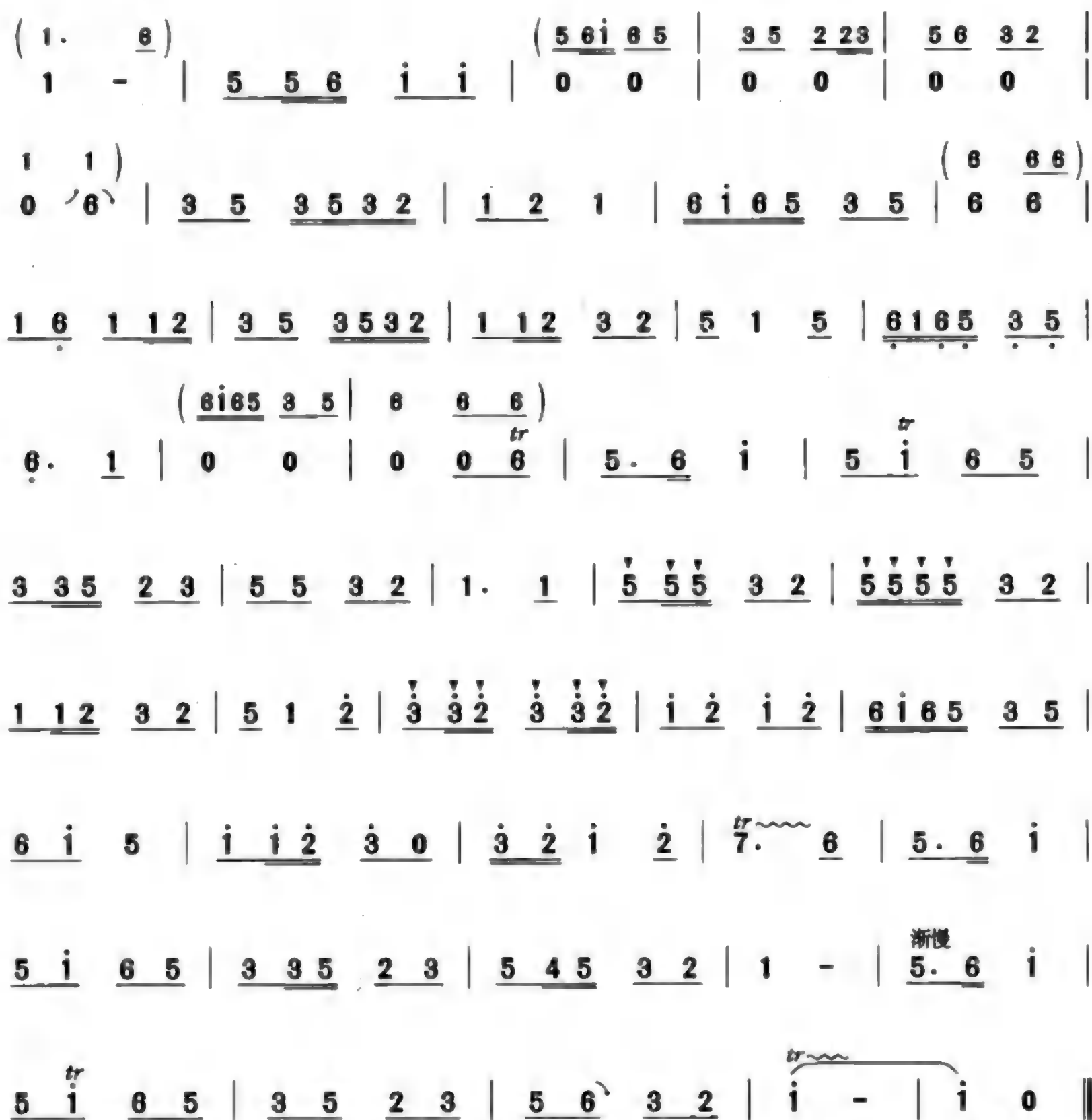
(6 6 i | 6 6 6)
5 i ^{tr} 1 | 6 i 6 5 3 5 | 6 - | 0 0 | 0 0 6 ^{tr} |

5. 6 i | 5 i 6 5 | 3 5 2 2 3 | 5 5 3 2 | 1 - |

(3 2) (3 2)
5 5 3 0 | 5 5 5 3 0 | 1 1 2 3 2 | 5 1 i 2 | 3 2 3 3 2 |

(i 2 i i) (5 6)
i 2 i | 6 i 6 5 3 5 | 6 i 5 0 | i i 2 3 2 | 3 i 2 |

(7. 6 | 5. 6 i i)
7 - | 5. 6 i | 5 i 6 5 | 3 5 5 2. 3 | 5 5 3 2 |



(张广来、张 贵等演奏 李经纬采录
叶志强、贾济泽 流 远记谱)

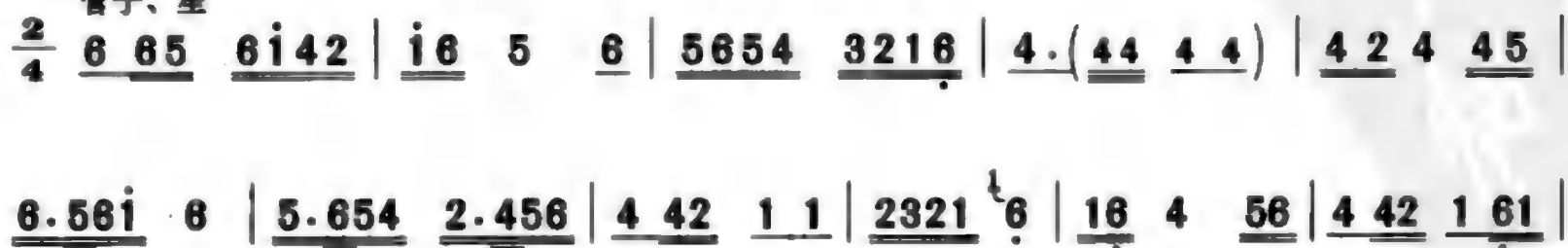
246. 探 清 水 河

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

海淀区

慢板 ♩ = 58

管子、笙



2. 3 2 1 ^t6 | 1 6 1 2. 1 2 4 | 2 1 1 6 5 | 1. 6 5 6 1 2 | 1 6 5 4 5 6 |

4. (4 4 4 4 | 1 1 2 2 4 | 2 1 1 6 5 5 | 1 1 6 5 6 1 | 6. 5 4 5 |

4. 4 4 4 4) | 6 6 5 6 i 4 2 | i 6 5 i 6 | 5 6 5 4 3 2 1 6 | 4. (4 4 4 5) |

4 2 4 0 4 5 | 6 6 i 6. (6 6 6) | 5. 6 5 4 2. 4 5 6 | 4 4 2 1 | 2 3 2 1 ^t6 |

1 4 5 6 | 4 4 2 1 (1) | 2 4 2 1 ^t6 | 1 ^t1 2. 1 2 4 | 2 1 1 6 5 (5) |

1 1 6 5 6 1 2 | 1 6 5 4 5 6 | 4. (4 | i i 2. i 2 4 | i 2 i 6 5 5 |

i i 6 5 6 i | 6. 5 4 5 | 4. 4 4 4 4) | 6 5 i 4 2 | 5 4 5 6 |

5 6 5 4 3 2 1 2 | 4. (2 4 2 4 5) | 4 2 4 ^v4 5 | 6 5 6 5 6. (6 6 i) | 5. 6 5 4 2 4 5 6 |

4 4 2 1 (1) | 2 3 2 1 6 (t 6) | 1 6 4 5 6 | 4 4 2 1 (1) | 2 3 2 1 ^t6 (6) |

1 6 1 2. 1 2 4 | 2 1 1 6 5 | 1 1 6 5 6 1 | 1 6 5 4 5 6 | 4 - |

1 6 1 2. 1 2 4 | 2 1 1 6 5 | ^{渐慢}1 1 6 5 6 1 | 1 6 6 5 4 5 6 | 4 - ||

(张 旺演奏、记谱)

247. 吉 祥 宾

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

海淀区

管子、笙 $\text{♩} = 58$ $\left(\begin{array}{c} \text{笙} \\ \underline{4.442} \mid \underline{4.442} \end{array} \right) \left(\underline{6.665} \underline{6\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \right)$

$\left[\frac{4}{4} \underline{6. \dot{1}} \underline{5. 6} \underline{\dot{1}. \dot{2}} \underline{4 \ 02} \mid \underline{4. \ 2} \underline{5. 6\dot{1}5} \underline{6 \ 0\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \mid \underline{6. 5} \underline{\dot{1}. 56\dot{1}} \underline{4. \dot{5}^{\dot{1}}\dot{3}\dot{2}} \mid \right]$

锣鼓经 $\left[\frac{4}{4} \text{乙} \ \text{乙} \ \text{乙} \ \text{乙} \ \mid \text{才} \ \text{乙} \ \text{冬} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \text{才} \ \text{乙} \ \underline{\text{冬冬冬冬}} \text{乙冬} \mid \right]$

$\left[\underline{\dot{1}^{\dot{1}} 6\dot{3}} \underline{2\dot{1}24} \underline{\dot{1} \ -} \mid \underline{4. \ \dot{3}} \underline{\dot{2} \ \dot{1}7} \underline{6 \ 5} \underline{\dot{1} \ 0\dot{3}} \mid \underline{2. \ \dot{3}\dot{2}\dot{1}} \underline{65\dot{1}24} \ - \mid \right]$

$\left(\underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \right) \left(\underline{4. \ 2} \underline{4242} \right)$

$\left[\text{才} \ \text{乙} \ \text{冬} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \text{才} \ \underline{\text{乙冬冬冬冬冬}} \mid \text{才} \ \text{冬} \ \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \right]$

$\left[\underline{5^{\flat}} \underline{5^{\flat}\dot{1}} \underline{\dot{3}. 5\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid \left(\underline{\dot{2}} \right) \underline{2\dot{3}} \underline{2\dot{3}\dot{1}} \underline{\dot{2}. \ \dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{3}} \underline{2\dot{1}24} \underline{\dot{1} \ -} \mid \right]$

$\left(\underline{\dot{2}. \ \dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \right) \left(\underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{1}} \right)$

$\left[\text{才} \ \underline{\text{冬冬冬冬冬冬}} \mid \text{才} \ \text{冬} \ \text{冬} \ \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \text{才} \ \text{乙} \ \text{冬} \ \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \right]$

$\left[\underline{6. \ \dot{1}} \underline{5 \ 6. \ \dot{1}} \underline{\dot{2} \ 4} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \underline{7 \ 6} \underline{5. \ 6} \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \mid 4 \ \underline{3. \ 2\dot{1}2} \underline{4 \ -} \mid \right]$

$\left(\underline{4. \ 2} \underline{4242} \right)$

$\left[\text{才} \ \underline{\text{冬冬冬冬冬冬}} \mid \text{才} \ \text{乙} \ \text{冬} \ \underline{\text{冬冬冬冬冬冬}} \mid \text{才} \ \underline{\text{冬冬冬冬冬冬冬冬}} \mid \right]$

$\left[\underline{5 \ 5 \ 6. \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ \dot{1} \ 5 \ 4} \underline{\dot{3}. \ \dot{2}} \mid \left(\underline{\dot{1}. \ \dot{1}\dot{1}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \underline{4. \ 5} \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \mid \right) \right]$

$\left(\underline{\dot{1}} \ - \right) \left(\underline{0 \ 0 \ 0 \ 0} \right)$

$\left[\text{才} \ \text{乙} \ \underline{\text{冬冬冬冬冬冬}} \mid \text{才} \ \text{乙} \ \text{冬} \ \underline{\text{冬冬冬冬冬冬}} \mid \text{才} \ \underline{\text{冬冬冬冬冬冬冬冬冬冬}} \mid \right]$

$\left[\underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \underline{4. \ \dot{2} \ 4 \ 4} \mid \underline{0 \ 0 \ 0 \ 0} \mid \underline{6. \ \dot{1}} \underline{5^{\sharp}456} \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \underline{4. \ 2} \mid \underline{4. \ 2} \underline{5. \ 6\dot{1}5} \underline{6 \ -} \mid \right]$

$\left(\underline{6. \ 5} \underline{6565} \right)$

$\left[\text{才} \ \underline{\text{冬冬冬冬冬冬}} \mid \text{才} \ \text{乙} \ \text{冬} \ \underline{\text{冬冬冬冬冬冬}} \mid \text{才} \ \text{乙} \ \text{冬} \ \underline{\text{冬冬冬冬冬冬}} \mid \right]$

$(\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1})$
 6. 5 $\dot{1} \ 5 \ 6 \ \dot{1}$ 4. 5 $\dot{3} \ 2$ | $\dot{1} \ 3$ $2 \ \dot{1} \ 2 \ 4$ $\dot{1} -$ | 5 5. 6 5. 4 |
 才 冬 冬 冬冬 | 才 冬冬 冬 冬冬 | 才 冬冬 冬冬冬 |

$(\underline{5. 5} \ \underline{5 \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 2} \ \underline{\dot{1} \ 6} \ | \ \underline{5 \ 5} \ \underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}} \ \underline{5. 6} \ \underline{5 \ 5})$
2 3 2 1 2 4 5. 6 5 6 5 4 | 5 - 0 0 | 0 0 0 0 $\dot{3} \ 2 \ 3$ |
 才 冬冬 才 冬冬 | 才 冬冬 冬冬冬 冬冬冬 | 才 乙冬 冬 冬冬 |

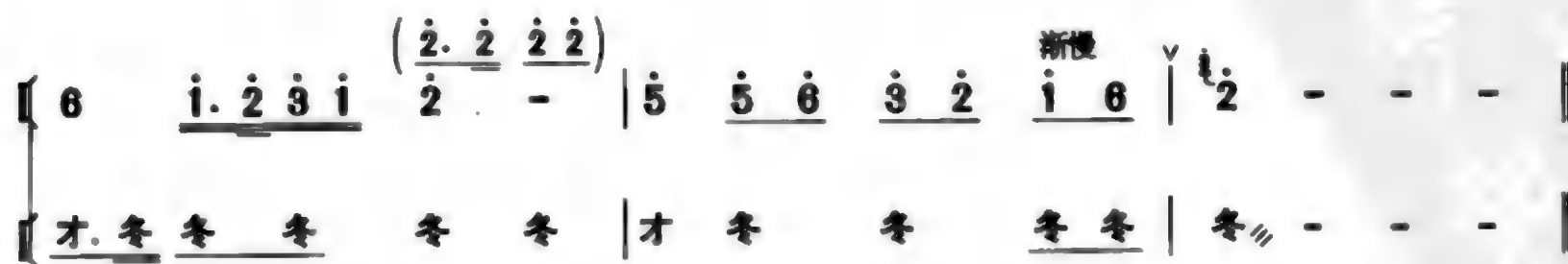
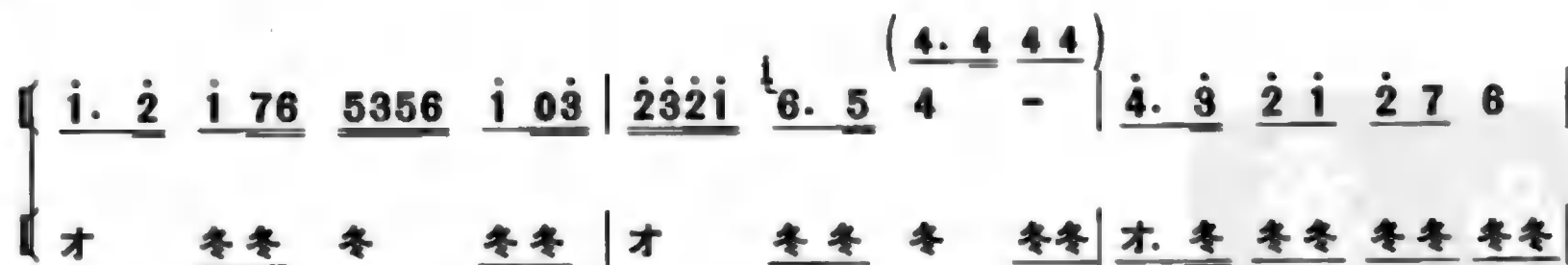
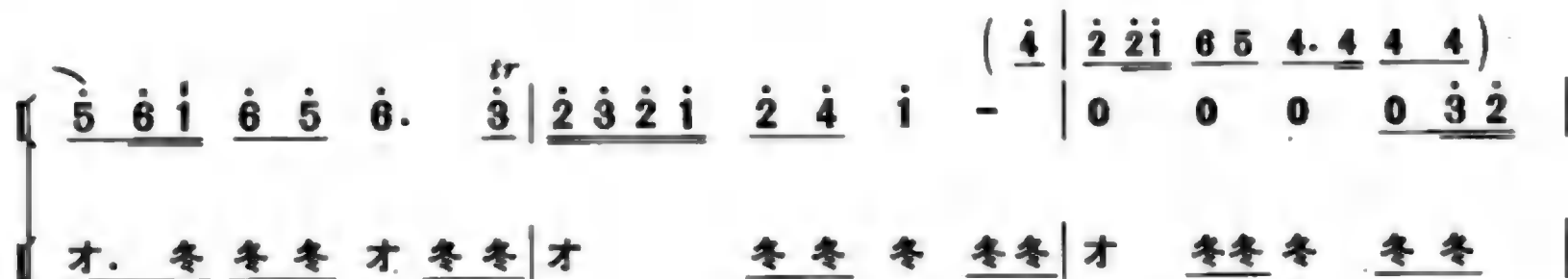
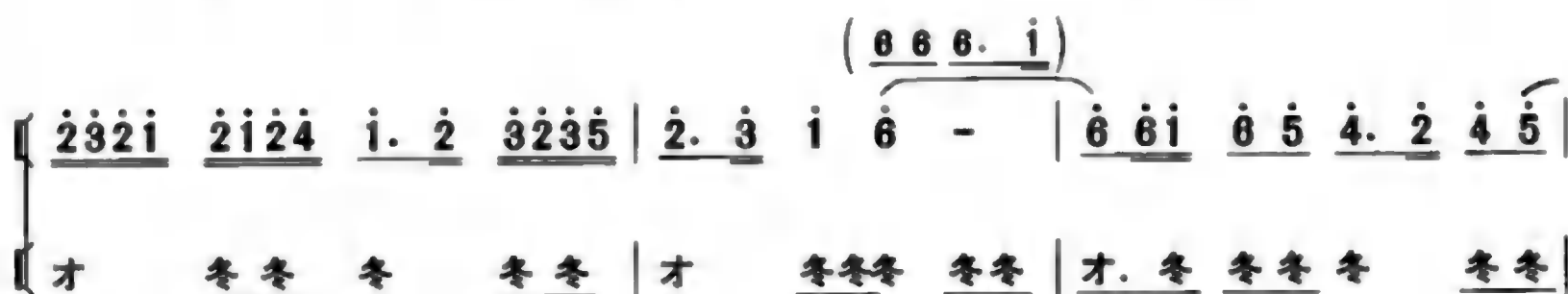
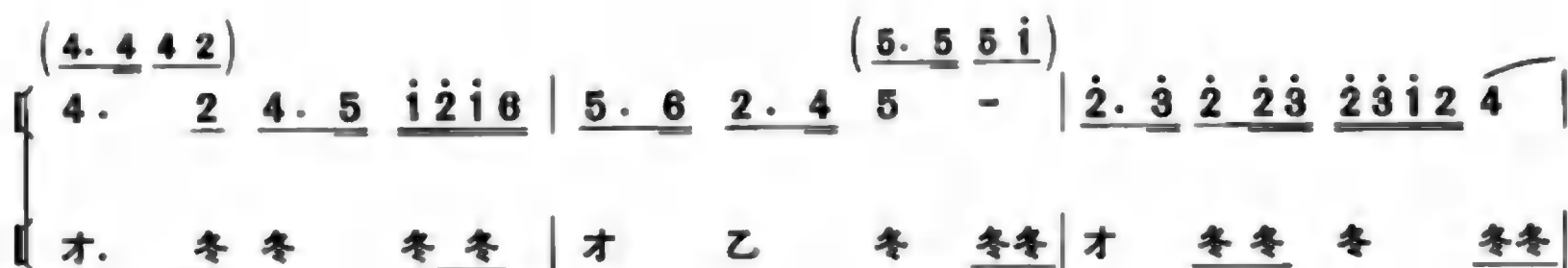
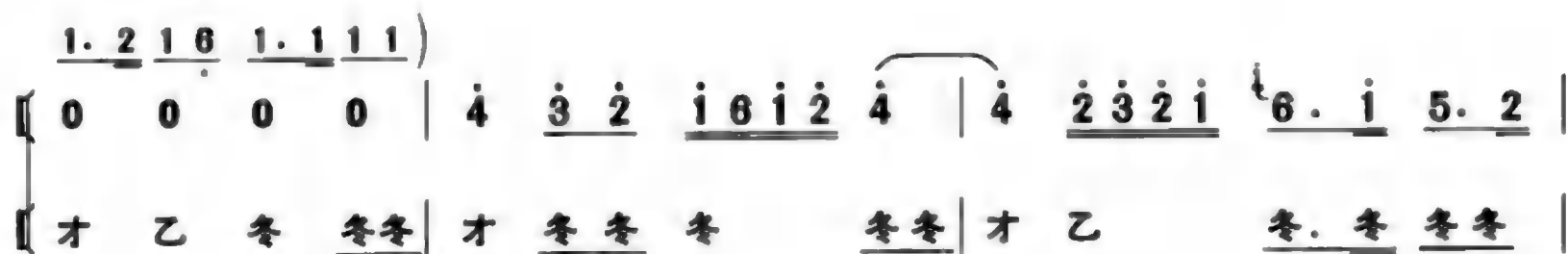
$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 0 \ 4. \ 2 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ | \ 5. \ 3 \ 2 \ \dot{1} \ 3 \ 2 \ \dot{1} \ 2 \ 4 \ |$
 才 冬 冬冬 冬冬 | 才 冬 冬冬冬 | 才 乙 冬 冬冬 |

$(\underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ 6}) \quad (\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6})$
 $\dot{1} \ 0 \ 6 \ 5 \ 5 \ 2 \ 5. \ 3 \ 2 \ 3 \ | \ \dot{1} - \bar{5} \ \bar{1} \ | \ \bar{5} \ \bar{4} \ 3. \ 2 \ 1 \ |$
 才 冬 冬 冬冬 | 才 乙 冬冬 | 冬 乙 冬 冬冬 |

$(\underline{3. 2 \ 1 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \ | \ \underline{4. 2 \ 4})$
5. $\dot{1}$ 6. 5 4 - | 4 0 0 0 | 0 0 $\overset{tr}{6}$ 5 4 3 2 |
 才 冬 冬 冬冬 | 才 乙 冬 冬冬 | 才 乙 冬冬 冬冬 |

$(\underline{6. 6 \ 6 \ 6})$
1. 2 1 6 1 4 | 4 2 3 2 1 4 2 3 2 1 | 6 - 6. $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 |
 才 乙 冬冬 | 才 乙 冬冬冬 | 才 乙冬 冬冬冬 冬冬 |

$(\underline{4. 4 \ 4 \ 4} \ | \ \underline{5 \ 4} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{1. 2 \ 1 \ 6})$
4. 2 6. $\dot{1}$ 5 4 3 2 | 1. 6 1 6 1 2 4 - | 0 0 0 0 |
 才 冬冬 冬冬 冬冬 | 才 乙冬 冬冬冬 | 才 乙 冬 冬冬 |



(张 旺等演奏 张 旺、石玉石记谱)

248. 铜 大 缸

海淀区

1 = G (管子简音作 $\dot{5} = d^1$)

$\text{♩} = 84 \rightarrow 100$
管子

管子、笙

唢呐、扬琴
二胡、中阮

锣鼓经

管子、笙

(小堂鼓)

才 龙冬 才冬冬冬 才龙冬 才冬 才冬冬冬 才哪 才冬 才冬 才冬 才冬 才冬 才冬 才冬

才冬 才冬 才乙 乙乙 乙乙 乙乙 乙乙 乙乙

才冬 才冬 才龙冬 才冬 才冬 才冬 才才哪 才冬 才冬 才冬 才冬

[0 5 3 23 | 5. 6 i | 0 0 | 0 7 | 6̣ 6 5 | 3. 5 3 5 |
 [6i65 3523 | 5356 i i | 6i65 3523 | 5 0 | 0 0 | 0 0 |
 [才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才乙 | 乙乙 | 乙乙 |

[i. 6 i i | 4* 5 | 5i 3 | 2. 6̣ | 3. 2 1 6̣ | 2. 6̣ |
 [0 0 | 0 03 | 56i 5 3 | 2. 5 | 3532 1 6̣1 | 2. 3 |
 [乙 乙 | 乙乙 | 才冬 才哪 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才 才冬 |

[2 0 | 0 5 | 3. 2 1 6̣1 | 2 0 | 0 0 | 0 5 |
 [2123 5 5 | 2123 5. 5 | 3. 2 1 6̣1 | 2321 5. 5 | 6̣ 5 6̣56̣1 | 2 0 |
 [才龙冬冬 才冬 | 才冬 才哪 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才哪 才冬 | 才乙 |

[3 5 2. 3 | 5 3 5 0i^{tr} | 6̣16̣1 2 3 | 1 - | 1. 6̣ | 5 - |
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0. 6̣ | 1 53 23 6̣ | 5. 5 |
 [乙 乙 | 乙乙 | 乙乙 | 乙乙 | 才冬 才冬 | 才哪 才冬 |

[5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [6i65 3523 | 5. 6̣ | 5356 i i | 5356 i i | 6i65 3523 | 5356 i i |
 [才龙冬 才冬 | 才哪 才冬 | 才龙冬冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才乙 才冬 |

[0 0 | 0 ^咪 3̣ | 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 1̣ | 3̣ 5̣ |
 [6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣2̣3̣ | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [才冬 才冬 | 才 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙冬 |

[5̣ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [5̣ 6̣1̣ 5̣ 3̣ | 2. 5̣ | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ 6̣1̣ | 2. 3̣ | 2̣1̣2̣3̣ 5̣ 5̣ | 2̣1̣2̣3̣ 5̣ 5̣ |
 [才冬 才冬 | 才哪 才冬 | 才冬 才冬 | 才 才冬 | 才龙冬冬 才龙冬冬 | 才冬 才 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5̣ | 3̣5̣ 3̣2̣3̣ | 5̣3̣ 5̣ |
 [3̣5̣3̣2̣ 1̣ 6̣1̣ | 2. 3̣ 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 6̣5̣6̣1̣ | 2 0 | 0 0 | 0 0 |
 [才冬 才 | 才冬 才冬 | 才龙冬 才冬 | 才 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 |

[6̣ 2̣. 3̣ | 1̣ - | 1̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 [0 0 | 0. 6̣ | 1̣5̣3̣ 2̣3̣6̣ | 5. 5̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣2̣3̣ | 5. 6̣ |
 [乙 乙 | 乙 乙哪 | 才冬 才冬 | 才 才冬 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 1̣ |
 [5̣3̣5̣6̣ 1̣ 1̣ | 5̣3̣5̣6̣ 1̣ 1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣2̣3̣ | 5̣3̣5̣6̣ 1̣ 1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣5̣2̣3̣ | 5 0 |
 [才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才 才冬 | 才冬 才冬 | 才 乙 |

6̣ 6̣ 5 | 6̣. ị 3 3 | ị. 6̣ ị | ị 3 5 | 5 0 | 0 0 |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 3 | 556ị 5 3 | 2. 5 |
 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙冬 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 |

(模仿鸡叫)
 0 0 | 6̣3 2 2 | 2 - | 2 0 | 0 0 | 0 0 |
 3532 1 6̣1 | 2. 3 | 2123 5 5 | 2123 5 5 | 3532 1 6̣1 | 2. 3 5 5 |
 才冬 才冬 | 才 才 | 才冬 才 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才 才冬 |

0 0 | 0 5 | 3. 5 2 3 | 5. 3 5 | 6̣ 2 | 1 - |
 6̣ 5 6̣56̣1 | 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 6̣ |
 才冬 才冬 | 才 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙哪 |

1 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 1 5 3 2 3 6̣ | 5. 5 | 6̣ị6̣5 3523 | 5. 6̣ | 5356̣ ị ị |
 才冬 才冬 | 才哪 才冬 | 才哪 才冬 | 才 才冬 | 才冬 才冬 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5̣ |
 5356̣ ị. ị | 6̣ị6̣5 3523 | 5356̣ ị ị | 6̣ị6̣5 3523 | 5 0 |
 才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才 乙 |

慢起加快 ♩=160

手把嘴

3̣	0	5̣	3̣	0	5̣	0		1̣	3̣	5̣		0	0		0	0		5̣	5̣			
0			0					0	0		5̣.	3̣	2̣	5̣		5̣	1̣	2̣		0	0	
才			乙					乙	乙		才.	冬	才	冬		才	冬	才		乙	乙	

6̣	2̣	ị		0	0		0	0		咪 ị	6̣	5̣		6̣	3̣	5̣	
0	0		1̣.	6̣	5̣	1̣		0	1̣	5̣		0	0		0	0	
乙	乙		才.	冬	才	冬		才	冬	才		乙	乙		乙	乙	

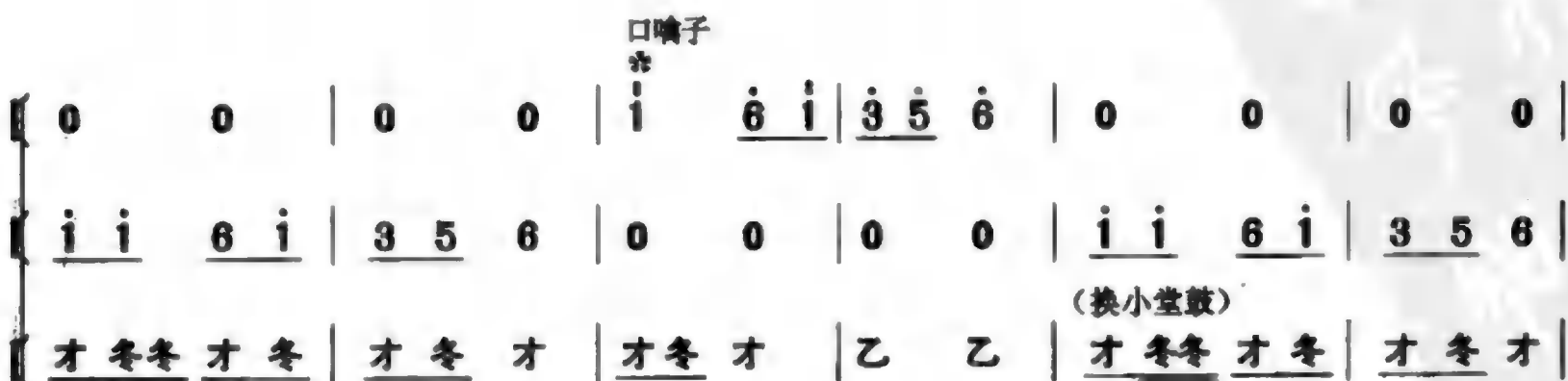
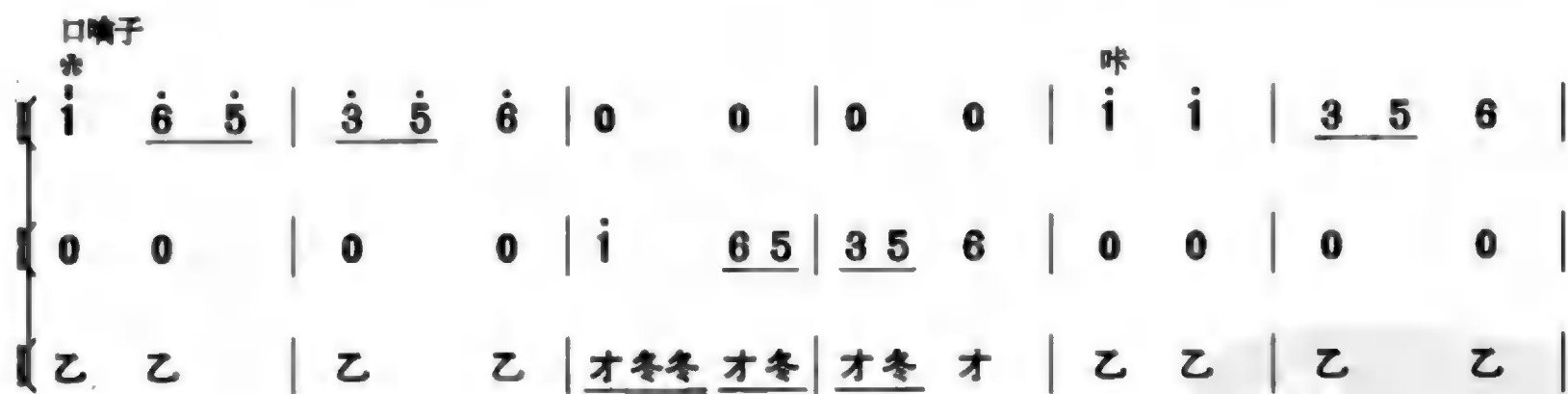
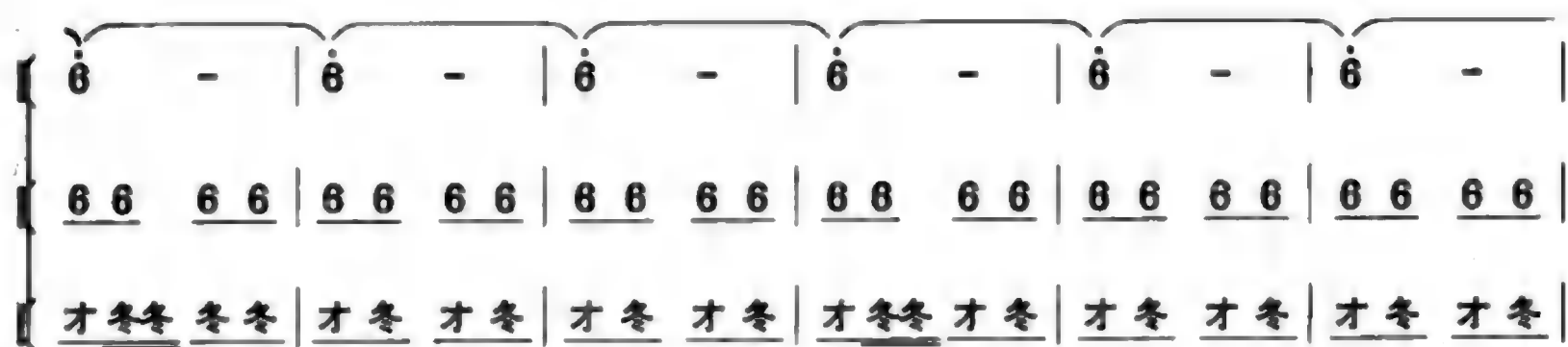
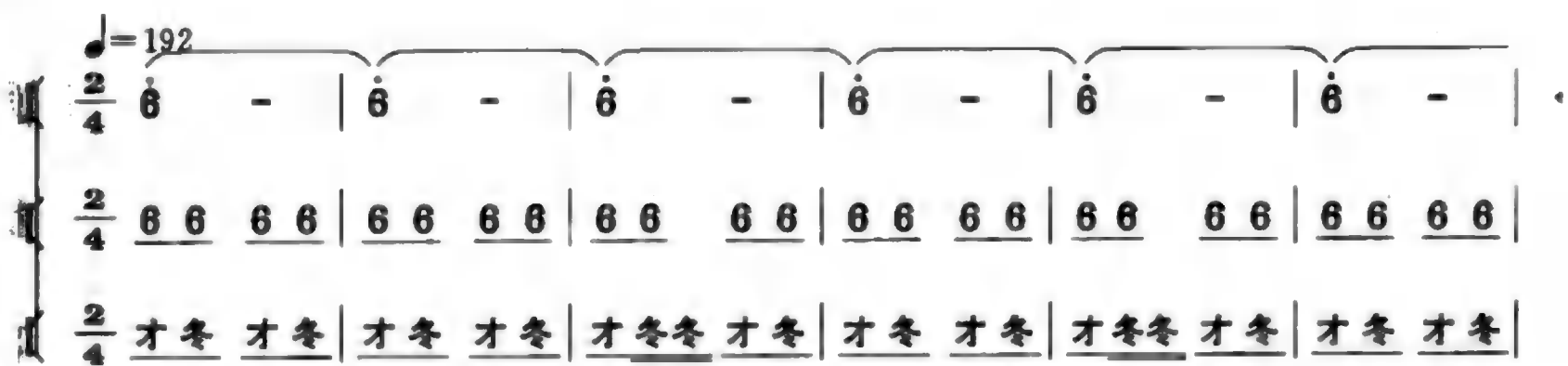
0	0		0	0		5̣	5̣		6̣	2̣	1̣		0	0					
5̣.	3̣	2̣	5̣		5̣	1̣	2̣		0	0		0	0		1̣.	6̣	5̣	1̣	
才.	冬	才	冬		才	冬	才		乙	乙		乙	乙		才.	冬	才	冬	

口哨子

0	0		* ị	3̣	5̣		1̣	3̣	5̣		0	0		0	0	5̣		
6̣	1̣	5̣		0	0		0	0		5̣.	3̣	2̣	5̣		5̣	1̣	2̣	
才	冬	才		乙	乙		乙	乙		才.	冬	才	冬		才	冬	才	

手把嘴

* 3̣	5̣	* 3̣	5̣		6̣	2̣	ị		0	0		0	0		5̣	3̣	5̣		1̣	3̣	5̣	
0	0		0	0		1̣.	6̣	5̣	1̣		6̣	1̣	5̣		0	0		0	0			
乙	乙		乙	乙		才.	冬	才	冬		才	冬	才		乙	乙		乙	乙			



手把哨

1 1 | 3 5 6 | 0 0 | 0 0 | 1 1 | 3 5 6 |

0 0 | 0 0 | 1 6 5 | 3 5 6 | 0 0 | 0 0 |

乙 乙 | 乙 乙 | 才冬冬 才冬 | 才冬 才 | 乙 乙 | 乙 乙 |

口哨子

0 0 | 0 0 | 1 6 1 | 3 5 6 | 0 0 | 0 0 5 |

1 1 6 1 | 3 5 6 | 0 0 | 0 0 | 1 1 6 1 | 3 5 6 0 |

才冬冬 才冬 | 才冬 才 | 乙 乙 | 乙 乙 | 才龙冬 才冬 | 才冬 才 |

1/4 6 5 | 2/4 6 0 0 | 0 1 5 | 6 0 0 | 0 1 5 | 6 0 |

1/4 0 | 2/4 0 3 5 | 6 0 | 0 3 5 | 6 0 | 0 3 5 |

1/4 乙 | 2/4 乙 才冬 | 才乙 | 乙冬 才冬 | 才乙 | 才冬冬 |

口哨子

0 0 | 6 0 | 6 0 | 6 0 | 6 0 |

6 0 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |

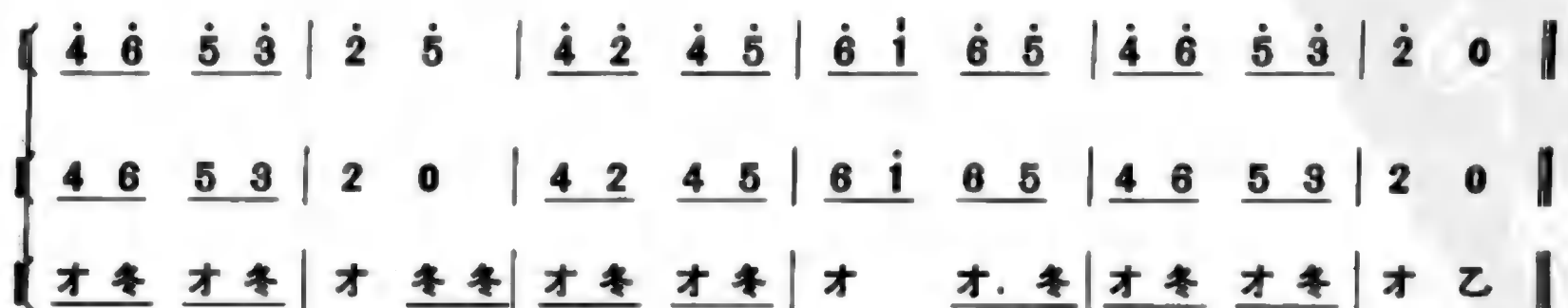
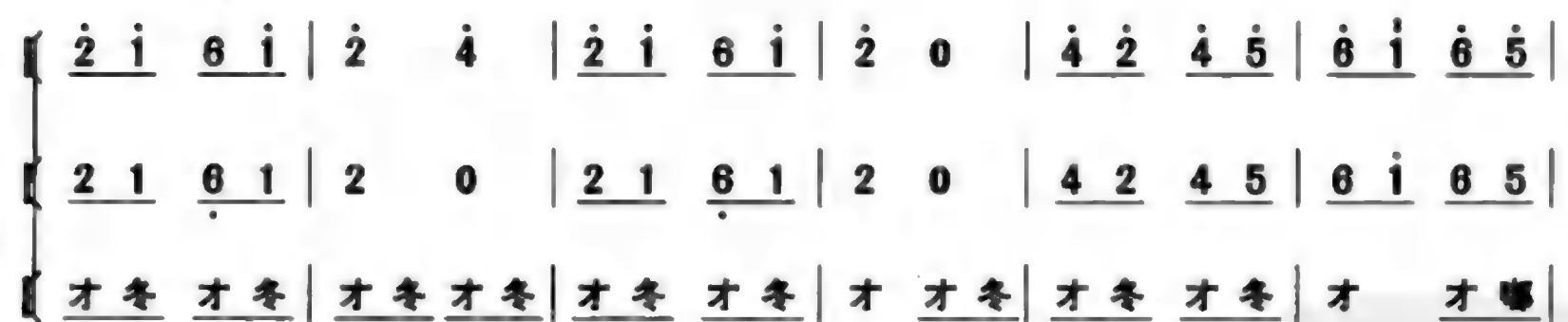
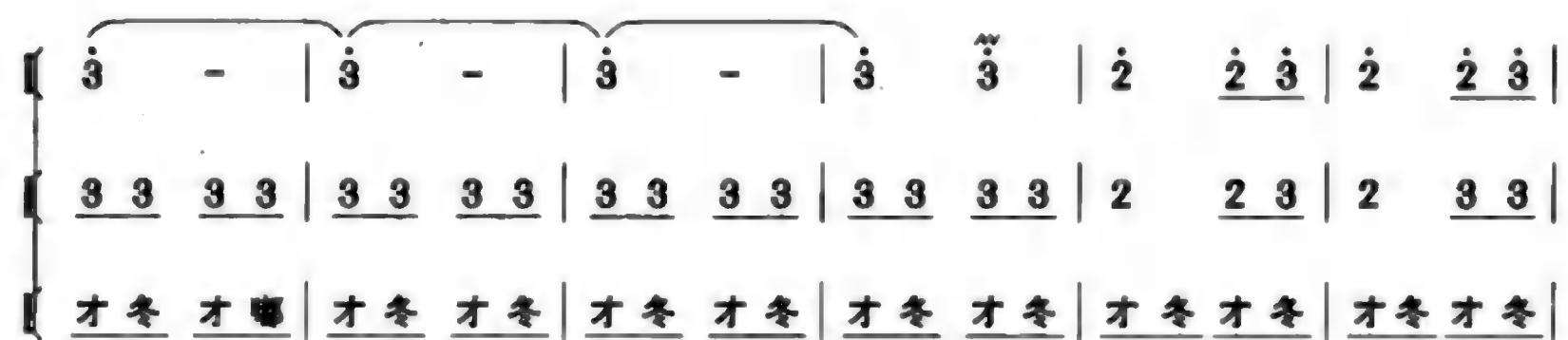
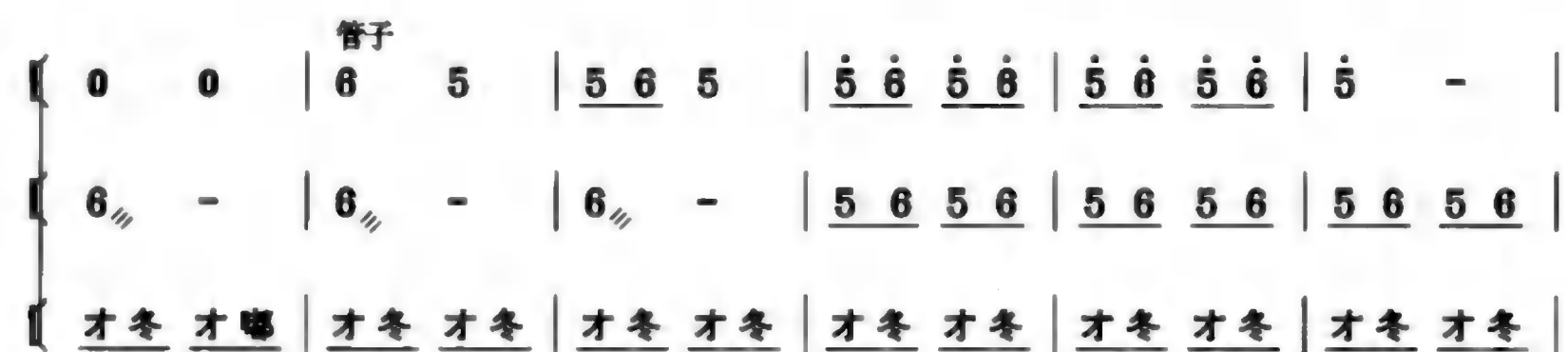
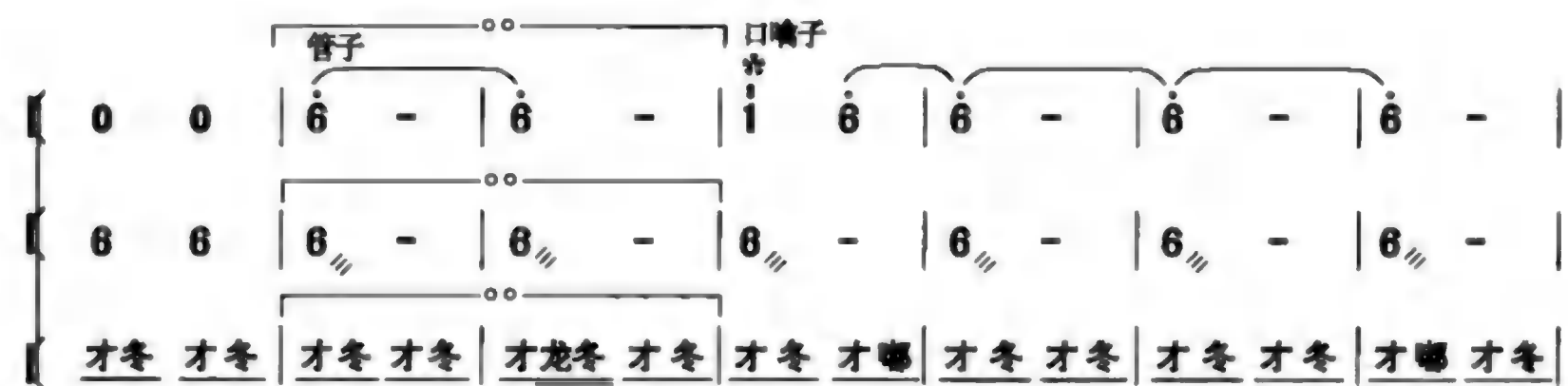
才 乙冬 | 才乙 | 才乙 | 才乙 | 才才 |

口 管子 口 哨 口 管子 口 口 咪 口 管 口 哨 口 管 口 咪 口 管 口 哨 口 管

6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 0 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 |

6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |

才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才冬 冬冬 | 才冬 冬冬 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 | 才冬 才冬 |



(张 旺等演奏 张 旺、石玉石记谱)

249. 小开门套扬州小开门

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

海淀区

♩ = 108

管子、笙

锣鼓经

1/4 冬 冬 冬 冬 冬 才冬 才冬 才 才冬 才冬 才 才冬

5. 6 | 7 2 7 6 | 7 | 0 2 | 6 5 6 7 | 2 3 2 7 | 6 7 2 | 0 5 | 5 5 3 | 7 2 | 2 7 6 | 5 |

才 才冬 才 才冬 才冬 才 才冬 才冬 才 才冬 才冬 才

0 6 | 6 5 | 3. 2 | 3 5 2 3 | 5. 3 | 2 3 2 1 | 7. 6 | 5 | 0 2 | 5. 2 | 5. 6 | 7 5 6 7 |

才哪 才冬 才 才冬 才 才冬 才冬 才冬 哪 哪 哪冬 才冬

2 | 0 3 | 3 3 | 7 | 7 2 | 7 2 7 6 | 7 6 7 2 | 3 5 2 3 | 5. 3 | 2 3 2 1 | 7. 6 | 5 |

才哪 才哪 乙冬 才冬 才 才 才哪 才冬 才冬 才冬 才冬 才

2 3 2 7 | 6 7 2 5 | 3 2 7 6 | 5 | 0 7 | 6 6 | 6 5 | 3. 2 | 3 2 5 | 5 2 | 3 2 5 | 0 3 |

哪 才冬 才冬 才 才冬 才冬 才冬 哪 才哪 才冬 才冬 才冬

6 6 1 | 5 3 2 | 0 7 | 7 6 | 5 | 0 3 | 3 3 | 2 3 2 7 | 6 7 2 | 0 5 | 5 5 | 7. 6 |

才 才冬 才哪 才冬 才 才都 乙冬 才乙冬 才冬 才冬 才 才冬

5. 6 | 7²76 | 7 | 0 2̣ | 6567 | 2̣3̣2̣7 | 67 2̣ | 0 5̣ | 5̣ 5̣ | 7 2̣5̣ | 3̣2̣76 | 5 |
 才 乙冬 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才 |

0 6̣ | 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ | 3̣5̣2̣3̣ | 5̣. 3̣ | 2̣3̣2̣1̣ | 7. 6 | 5 | 0 2 | 5. 2 | 5. 6 | 7567 |
 才哪 | 才冬 | 才哪 | 才 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才 | 才冬 | 才冬 |

2̣ | 0 3̣ | 3̣ 3̣ | 7 | 7 2̣ | 7²76 | 7672̣ | 3̣ 2̣3̣ | 5̣. 3̣ | 2̣3̣2̣1̣ | 7. 6 | 5 |
 才 | 才哪 | 才冬 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才 | 才冬 | 才 | 才冬冬 | 才冬 | 才 |

2̣3̣2̣7 | 672̣5̣ | 3̣2̣76 | 5 | 0 7 | 6 6̣ | 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ | 3̣2̣ 5̣ | 5̣ 2̣ | 3̣2̣ 5̣ | 0 3̣ |
 哪 | 哪冬 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才冬 | 才冬 |

5̣ 5̣6̣ | 5̣ 2̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣6̣ | 5̣ | 3̣ 5̣ | 3̣2̣ 1̣ | 2̣ | 2̣ | 0 5̣ | 3̣. 2̣ | 1̣ |
 才哪 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬冬 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才冬 | 才 |

6̣1̣2̣3̣ | 1̣ | 6̣1̣2̣3̣ | 1̣ 1̣6̣ | 1̣ | 2̣3̣2̣1̣ | 2̣3̣5̣2̣ | 3̣ | 3̣ | 2̣3̣2̣1̣ | 6̣5̣6̣1̣ | 5 |
 才冬 | 才 | 才 | 才哪 | 才冬 | 才冬 | 才冬 | 哪 | 才冬 | 才冬 | 才冬 | 才 |

(0 6 | 5 56 | 1̣. 6̣ | 5 | 5) 3̣ | 2̣3̣2̣1̣ | 6̣5̣6̣1̣ | 5 | 5 | 6 5 | 6 56 | 1̣. 6̣ |
 才 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才 | 哪 | 才哪 | 才 | 才冬 |

[$\dot{1}$ | $0\ \dot{5}$ | $\dot{3}\ \dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $6\ 5$ | $656\dot{1}$ | $\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $0\ \dot{5}$ | $\dot{2}\cdot\ \dot{3}$ | $\dot{5}\ \dot{5}\dot{6}$ |
 [才 | 才哪 | 才哪 | 才哪 | 才 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才哪 |

[$\dot{5}$ | $\dot{4}\dot{3}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}\cdot\ \dot{6}$ | $\dot{5}$ | $0\ \dot{1}^*$ | $\dot{6}\ 5$ | $\dot{1}\cdot\ \dot{2}$ | $\dot{3}$ | $0\ \dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{5}$ | $\dot{3}\cdot\ \dot{2}$ | $\dot{3}$ |
 [才 | 才 | 才冬 | 才 | 才哪 | 才龙冬 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬 |

[$\dot{5}\ \dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}\ \dot{2}$ | $0\ \dot{3}$ | $\dot{5}\ \dot{5}\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}\ \dot{5}$ | $\dot{3}\dot{2}\ \dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $0\ \dot{5}$ | $\dot{3}\cdot\ \dot{2}$ | $\dot{1}$ |
 [才 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才 |

[$6\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}$ | $6\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{1}\ \dot{1}6$ | $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{5}\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $656\dot{1}$ | 5 |
 [才龙冬 | 才 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才哪 | 才龙冬 | 才冬 | 才 |

[$(0\ 6$ | $5\ \dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}\cdot\ 6$ | 5 | $5)\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $656\dot{1}$ | 5 | 5 | $6\ 5$ | $6\ \dot{5}\dot{6}$ | $\dot{1}\cdot\ 6$ |
 [才 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才 | 才 | 才冬 | 才冬 |

[$\dot{1}$ | $0\ \dot{5}$ | $\dot{3}\ \dot{2}\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $6\ 5$ | $656\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $(\dot{3})\dot{5}$ | $\dot{2}\cdot\ \dot{3}$ | $\dot{5}\ \dot{5}\dot{6}$ |
 [才 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才 | 才 | 才冬 | 才 | 才 | 才冬 | 才冬 | 才冬 |

[$\dot{5}$ | $(\dot{3}\ \dot{3}\dot{5}$ | $\dot{3}\ \dot{5}\dot{3}$ | $\dot{5}\ \dot{5}$ | $\dot{5})\dot{1}$ | $\dot{6}\ \dot{5}$ | $\dot{1}\ \dot{2}$ | $\hat{\dot{3}}^v$ | $\dot{5}\ \dot{1}$ | $6\dot{1}\dot{5}\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\hat{\dot{3}}$ |
 [才 | 才冬 | 才冬 | 才冬 | 才 | 才 | 才冬 | 才 | 乙 | 乙 | 哪 | 哪 |

(张 旺等演奏 张 旺、石玉石记谱)

250. 童 谣

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

海淀区

♩ = 100

管子

管子 子子

唢呐、二胡
扬琴、中阮

锣鼓经

2/4 3. 2 3. 2 | 1 3 2 3 2 1 | 6 1 6 1 2 2 | 1 3 2 2 | 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

2/4 3. 2 3. 2 | 1 3 2. 1 | 6 6 1 2 2 | 1 3 { 2 5 } | 5 5 5 3 2 | 1 3 2. 1 |

2/4 才. 冬 才. 冬 | 才冬 才冬冬 | 才冬 才冬冬 | 才冬 才 | 才冬 才冬冬 | 才冬冬 才冬冬 |

口哨子

0 0 | 打花巴掌 吹 | 正月 正 | 正月 十五 | 闹花 灯 | 0 0 |

6 1 6 1 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3. 2 3. 2 |

才冬冬 才 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 才冬 才. 冬 |

管子

0 0 | 6 3 2 2 | 1 3 2 2 | 5 5 3 2 | 1 3 2 | 0 0 |

1 3 2. 1 | 6 6 1 2 2 | 1 3 { 2 5 } | 5 5 5 3 2 | 1 3 2. 1 | 6 1 6 1 2 0 |

才冬 才冬冬 | 才冬 才. 冬 | 才冬 才冬冬 | 才冬冬冬 才冬冬冬 | 才冬冬 才冬冬冬 | 才冬冬 才 |

口哨子

打花巴掌 吹 | 二月 二 | 老 太太 要吃 | 白糖 棍儿 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3. 2 3. 2 | 1 3 2. 1 |

乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 才冬 才. 冬 | 才冬 才冬冬 |

管子
 [6 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 0 0 | 口哨子 打花巴掌 吹]
 [6 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ { 2̣ / 2̣ 5̣ } | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 0 | 0 0]
 [才冬冬冬 才冬冬 才冬冬冬 才 | 才冬冬冬 才冬冬冬 才冬冬 才冬冬冬 | 才冬冬 才 | 乙 乙]

管子
 [三月三 | 老太太 爱逛 | 万寿山 | 0 0 | 0 0 | 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 0 0]
 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 0 0]
 [乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 才龙冬 才冬 | 才冬 才冬冬 | 才冬冬 才冬冬 | 乙 乙]

口哨子
 [1̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 0 0 | 打花巴掌 吹 | 四月四 |
 [1̣ 3̣ { 2̣ / 2̣ 5̣ } | 5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 0 | 0 0 | 0 0]
 [才冬冬冬 才 | 才冬冬冬 才冬冬 | 才冬冬冬 才冬冬冬 | 才冬冬 才 | 乙 乙 | 乙 乙]

管子
 [老太太 爱逛 | 白塔寺 | 0 0 | 0 0 | 6̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ |
 [0 0 | 0 0 | 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ { 2̣ / 2̣ 5̣ } |
 [乙 乙 | 乙 乙 | 才龙冬 才冬 | 才冬 才冬冬冬 | 才冬冬 才冬冬 | 才冬冬冬 才]

口哨子
 [5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 0 0 | 打花巴掌 吹 | 五月五 | 老头儿 爱吃 |
 [5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]
 [才冬 才冬冬 | 才冬冬 才冬冬 | 才冬冬 才 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙]

管子

大白薯 | 0 0 | 0 0 | 6̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ |

0 0 | 3. 2 3. 2 | 1 3 2 1 | 6 6 1 2 2 | 1 3 { 2 / 2 5 } | 5 5 5 3 2 |

乙 乙 | 才龙冬 才. 冬 | 才冬 才冬冬 | 才冬冬 才. 冬 | 才冬 才 | 才冬冬冬 才冬冬冬 |

口哨子

1̣ 3̣ 2̣ | 0 0 | 打花巴掌 吹 | 六月 六 | 土豆 萝卜 | 烧牛肉 |

1 3 2. 1 | 6 1 6 1 2 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

才冬冬 才冬冬冬 | 才冬 才 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 |

管子

0 0 | 0 0 | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ |

3. 2 3. 2 | 1 3 2 1 | 6 6 1 2 2 | 1 3 { 2 / 2 5 } | 5 5 5 3 2 | 1 3 2. 1 |

才冬 才冬冬冬 | 才冬冬 才冬 | 才冬冬冬 才冬冬 | 才冬冬冬 才 | 才冬冬冬 才冬冬冬 | 才冬冬冬 才冬冬冬 |

口哨子

0 0 | 打花巴掌 吹 | 七月 七 | 牛郎 织女 | 会佳期 | 0 0 |

6 1 6 1 2 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3. 2 3. 2 |

才冬冬冬 才 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 乙 乙 | 才龙冬 才冬 |

管子

0 0 | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 2̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 2̣ ||

1 3 2. 1 | 6 6 1 2 2 | 1 3 { 2 / 2 5 } | 5 5 5 3 2 | 1 3 2. 1 | 6 1 6 1 2 ||

才冬 才冬冬冬 | 才冬冬 才冬冬 | 才冬冬冬 才 | 才冬冬冬 才冬冬冬 | 才冬冬 才. 冬 | 才冬冬 才 ||

(张 旺等演奏 张 旺、石玉石记谱)

说明：数板的词句是用口哨子模拟人语。

251. 一条龙

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

一、龙头

管子、笛子、笙

鼓

铙

钹

锣

逐渐加快

多罗乙. 冬 乙冬 乙冬乙

♩ = 40

4/4 3 - 5 - | 6 - 5 5 6 | 1 - 2 3 1 7 | 6 6 6 6 5 |

4/4 0 0 0 0 | 0 X X 0 0 | 0 X 0 X | 0 X X X X |

4/4 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |

4/4 乙 乙 乙 乙 | 乙 冬冬 乙 乙 | 七 冬 乙 冬 | 七 冬 冬冬冬 |

笛子、笙

(0 6 5 6 5 6 2 1 3)

6 6 6 5 6 1 7 | 6 - 1 2 | 3 - - - | 3 6 5 3 2 |

0 X X X X | 0 X X X X | 0 X 0 X X X 0 | 0 X X X X X |

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |

七 冬 冬冬冬 | 七 冬 冬冬冬 | 七冬乙冬 冬冬乙 | 七 冬 冬冬冬 |

(0 6 5 6 5 6 2 1 3)

^{tr} 3	-	-	-		3	^{tr} 5	3	^{tr} 5		^{tr} 6	-	6	5		6	<u>5 6</u>	1	7		
0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X		0	X	0	0	X		0	X	X	X		0	X	<u>X X</u>	0	
X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0		
七	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	冬		七	冬	乙	乙	冬		七	冬	冬	冬		七	冬	<u>冬冬</u>	乙	

6.	^{tr} 6	1	2		3	-	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>		6	-	6	5		3	-	3	^{tr} 5		
0	X	<u>X X</u>	X	X		0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>		0	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	
X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0		
七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		七	冬	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬</u>		

6	^{tr} 6	5	6	-		^{tr} 5	6	<u>5 5</u>	^{tr} 4		3.	<u>2 3</u>	-		3	^{tr} 5	<u>3 5</u>	<u>2 1</u>			
0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>		0.	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>		0	<u>X X</u>	X	X		0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	
X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0			
七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		七.	冬	<u>冬冬</u>	冬	<u>冬冬</u>		七	<u>冬冬</u>	冬	冬		七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	冬	

3	-	<u>5 3</u>	<u>3 5</u>		6.	^{tr} 6	5	6		5	^{tr} 6	5	^{tr} 6	5	4	3			
0	X	X	X		0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>		0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>						
X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0						
七	冬	冬	冬		七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>						

(0 3 0 2 3 2 6 1 -) 渐慢 (0 3 2 3 2 6 1 -)

2 <u>3 5</u> <u>3 5</u> <u>2 6</u> 1 - - -	1 2 <u>1 7</u> <u>6 5</u> ^{tr} 1 - - -		
0 X <u>X X</u> <u>X X</u> 0 <u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> X 0 0 0 0			
X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0			
七 冬 <u>冬冬</u> <u>冬冬</u> 七 <u>冬冬</u> 冬 <u>冬冬</u> 七 <u>冬冬</u> <u>冬冬</u> 冬 七 乙 乙 乙			

二、龙 身

♩ = 66 (6̣ i)

4/4 0 0 ^{tr} <u>6 7 6</u> 5 6 <u>5 6</u> 1 7 6 1 6 5 3 (3) 3 5			
4/4 X X 0 0 X X 0 X 0 X <u>0 X</u> <u>X X</u> 0 <u>X. X</u> X X			
4/4 0 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0			
4/4 冬 冬 乙 乙 七 冬 乙 冬 七 冬 <u>乙冬</u> <u>冬冬</u> 七 <u>冬.冬</u> <u>冬冬</u>			

(0 2̣ 7 2̣ 7 2̣ 5 7 6)

6 1 <u>6 5</u> <u>4 5</u> 6 - - - 6 (6) ^{tr} 6 5 6 <u>5 6</u> 1 7			
<u>0 X</u> <u>X X</u> 0 X 0 <u>X. X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> 0 X 0 X 0 X <u>0 X</u> <u>X X</u>			
X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0			
七 冬 <u>冬冬</u> 乙 冬 七 <u>冬.冬</u> <u>冬冬</u> <u>冬冬</u> 七 冬 乙 冬 七 冬 <u>乙冬</u> <u>冬冬</u>			

(0 7 6 7 6 7 3 2 3 5)

6 1 ^{tr} 6 5 6 - - - <u>5 7</u> <u>6 5</u> <u>4 3</u> <u>2 3</u> 5 - - 5			
0 X <u>0 X</u> <u>X X</u> 0 <u>X. X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> 0 X <u>0 X</u> <u>0 X</u> 0 <u>X. X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>			
X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0 X 0 0 0			
七 冬 乙 冬 冬冬 七 <u>冬.冬</u> <u>冬冬</u> <u>冬冬</u> 七 冬 乙 冬 乙 冬 七 <u>冬.冬</u> <u>冬冬</u> <u>冬冬</u>			

(0 4 3 4 8 2 1 0 2 0)

[5 1 6 1 5 3 | 2 - - - | ^{tr}2 1 ^{tr}6 5 | 4 3 2 3 5 |
0 X X X X | 0 X. X X X X | 0 X X X X X | 0 X X X X |
X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |
七 冬 冬 冬冬 | 七 冬. 冬冬冬 冬冬 | 七 冬 冬冬冬冬 | 七 冬 冬 冬冬 |

(6 1)

[0 ^{tr}6 5 6 2 | 1 ^{tr}2 ^{tr}1 6 5 | 4 3 2 3 5 | (5) 1 ^{tr}6 5 3 |
0 X X X | 0 X X X X X | 0 X X X X X | 0 X X X X X |
X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |
七 冬 冬 冬 | 七冬冬冬冬 冬 | 七 冬 冬冬冬冬 | 七 冬 冬冬冬冬 |

[2 3 5 1 ^{tr}6 5 3 2 | 1 - ^{tr}6 5 ^{tr}6 6 | 5 6 5 4 3 2 3 | 5 (5 5) 6 1 5 3 |
0 X X X X X | 0 X X. X X | 0 X X X X X | 0 X 0 X X X |
X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |
七 冬 冬冬冬冬 | 七 冬 冬. 冬冬冬 | 七 冬 冬冬冬冬 | 七 冬 乙多罗 冬冬 |

(6 i 5 3 2 3)

[2 3 5 i 0 6 5 6 | 1 2 2 1 | 6 6 5 3 6 |
0 X X X X | 0 X X X X X | 0 X X. X X X X |
X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 |
七 冬 冬冬 冬 | 七 冬 冬冬冬冬 | 七 冬 冬. 多罗 冬冬 |

6	1	6	5		1	3	3	<u>2 3</u>		1	-	2	3	
0	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		0	X	X	X		0	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u> <u>X X</u>
X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0	
七	<u>冬.</u>	<u>冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		七	冬	冬	冬		七	冬	<u>冬冬</u>	<u>乙多罗</u> <u>冬冬</u>

2	-	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>		1	-	1	2		3	⁵	5	6	1
X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>		0	X	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>		0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>
X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0	
七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		七	冬	<u>冬.</u>	<u>冬</u>	<u>冬冬</u>		七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>

⁵	1	^{tr}	<u>6 5</u>	3		5	3	<u>2 1</u>	2		0	5	3	<u>2 3</u>
<u>0.</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		0	X	<u>X X</u>	<u>X</u>		0	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0	
七.	<u>多罗</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬</u>		七	<u>冬.</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>

1	3	3	<u>2 3</u>		1	-	^{tr}	6	^{tr}	<u>5 6</u>		5	-	1	-
0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>		0	X	<u>X.</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	
X	0	0	0		X	0	0	0		X	0	0	0		
七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		七	冬	<u>冬.</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		七	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	

渐慢

(0 3 2326 1 -)

2 - - - | 2 3 5 1 | ^{tr} 6 5 3 2 | 1 - - - ||

0 X XX XX | X.X XX XX XX | 0 X X X | X 0 0 0 ||

X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 | X 0 0 0 ||

七 冬 冬冬 冬冬 | 七. 冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 七 冬 冬冬 | 七 乙 乙 乙 ||

三、水 龙 吟

♩ = 66

$\frac{1}{4}$ 0 | 0 | ^{tr} 6 5 | 3 | 3523 | 5 | ^{tr} 5 6 | 1 3 | 2 [~] 1 | ^{tr} 6 2 | ^{tr} 1 6 |

$\frac{1}{4}$ X | X | 0 X | X X | 0 X X | X X | 0 X X | X X | 0 X X | X X | 0 X X |

$\frac{1}{4}$ 0 | 0 | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

$\frac{1}{4}$ 冬 | 冬 | 七冬 | 七冬 | 七冬冬 | 七冬 | 七冬冬 | 七冬 | 七冬冬 | 七冬 | 七冬冬 |

5 | 235 | 0 1 | 0 5 | ^{tr} 6 5 | 6 | 2 3 | 2 1 | 6 5 | 6 | 1 65 |

X X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X | 0 X X | X X X | X X | 0 X X | 0 X | 0 X |

X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

七冬 | 七冬 | 七冬 | 七冬 | 七冬 | 七冬冬 | 七冬冬 | 七冬 | 七冬冬 | 七冬 | 七冬 |

1 65 | 4 3 | 2 3 | 5 6 | 4 3 | 2 3 | 5 | 2 35 | 5 2 | 3 5 | 6 1 |

0 X | 0 X | 0 X | 0 X X | X X X X | X X | 0 X | 0. X X | X X | 0 X X | X X |

X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

七冬 | 七冬 | 七冬 | 七冬冬 | 七冬冬冬 | 七冬 | 七冬 | 七. 多罗 | 冬冬 | 七冬冬 | 七冬 |

(5 i | 65 3)

<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>21 2</u>	<u>0 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 3</u>	<u>3 23</u>	<u>1 2</u> ^{tr}
<u>0 x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>七 冬 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬 冬</u>

<u>6</u>	1	2	<u>2 3</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	<u>0 3</u>	<u>2326</u>	1
<u>0 x</u>	<u>0 x x</u>	x	x	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>七 冬</u>	<u>七 冬 冬</u>	七	冬	七	<u>冬 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七. 冬</u>	七

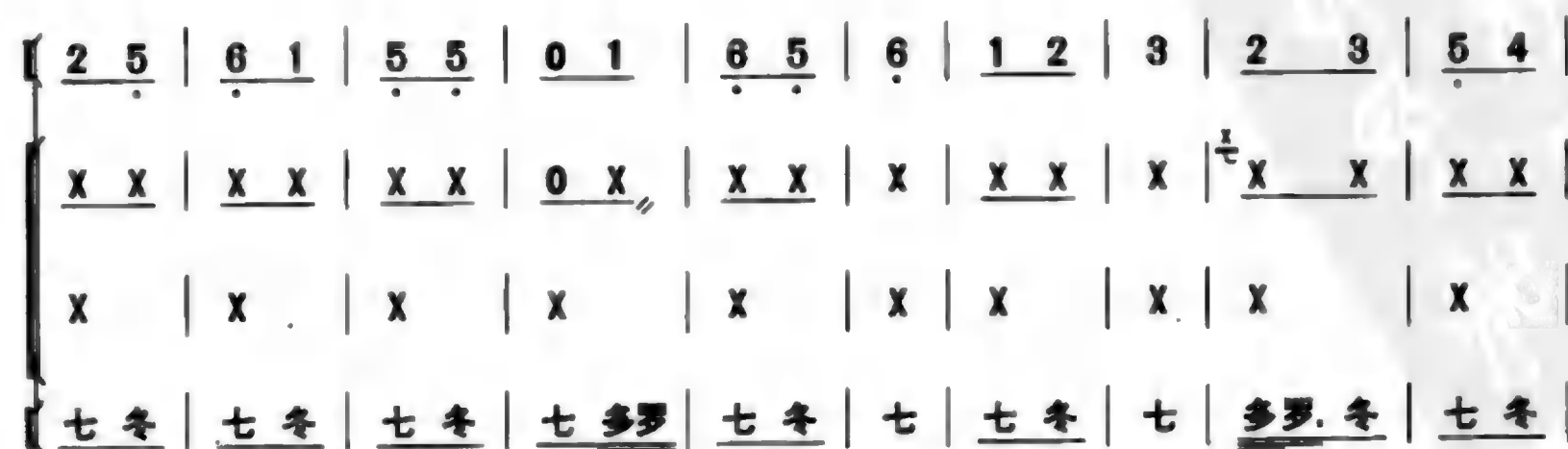
四、龙 尾

♩=84

$\frac{1}{4}$ 0	0	<u>0 61</u>	2	<u>1 2 1 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>0 61</u>	2	<u>1 2 1 6</u>	<u>5 6 5</u>
$\frac{1}{4}$ x	x	x	<u>x. x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x x</u>	x	<u>x x x x</u>	<u>x x x</u>
$\frac{1}{4}$ 0	0	0	x	x	x	x	x	x	x
$\frac{1}{4}$ 冬	冬	冬	<u>七. 多 罗</u>	<u>冬 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬 冬</u>	七	<u>冬 冬 冬 冬</u>	<u>七 冬 冬</u>

(6 i 5)

<u>0 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>5 5</u>	<u>0 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>0 1</u>
<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>0 x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>七 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 多 罗</u>	<u>冬 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>七 冬 冬</u>	<u>七 冬</u>



3 2 | 1 | 1 2 | 3 2 | 3 2 | 1 3 | 2 1 6 | 1 | 1 2 | 3 2 |
x x | x | ⁱx x | x x | x x | x x | x x x | x | 0 x | x x |
x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
七 冬 | 七 | 多罗. 冬 | 七 冬 | 七 冬 | 七 冬 | 七 冬 冬 | 七 | 七 冬 | 七 冬 |

3 2 | 1 3 | 2 1 | 6 7 | 6 7 | ^{tr}6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 0 | 0 |
x x | x x | x x | x x | x x | x | x | x | x | x x | x x | x x |
x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
七 冬 | 七 冬 | 七 冬 | 七 冬 | 七 冬 | 多罗龙冬 | 七 | 七 | 七 | 七 冬 | 多罗冬 | 七 冬 |

0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 3 | ^{tr}2 | 2 | 2 | 2 |
x x | x x x | x x x | x x | x | x | x | x | x | x |
x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
七 冬 | 多罗冬 | 七 冬冬 | 七 冬 | 七 | 冬 | 多罗冬龙 | 七 | 七 | 七 |

0 | 0 | 1 6 | 0 2 | 1 6 | 0 2 | 1 2 | 1 1 | 1 | 1 | 1 | 1 0 |
x x | x | x x | 0 x | x x | 0. x x | x x | x | x | x | x x |
x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
七 冬 | 七 | 冬冬 | 七 冬 | 七 冬 | 七. 多罗 | 七 冬 | 多罗冬龙 | 七 | 七 | 七 | 七 冬 |

0	0	0	0 6	6	6	6	6	6	6	6	0
x	x	x	0	x	x	x	x	x	x	x	0
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
七	冬	冬	七	多罗冬龙	七	七	七	七	七	七	七

五、龙 爪

$\text{♩} = 76$

$\frac{1}{4}$ 0	0	5 6 5 6	1	5 6 5 6	1	1 2	1. 2	7 6	5.. 6	5 1
$\frac{1}{4}$ x	x	x x x	x	x x x	x	x x	x	x x	x	x x
$\frac{1}{4}$ 0	0	0	x	x	x	x	x	x	x	x
$\frac{1}{4}$ 冬	冬	冬 冬冬	七	多罗. 冬冬	七	多罗. 冬	七	多罗. 冬	七	多罗. 冬

6 5	6 1	2	4 5	4	3 2	1	5 6 5 6	1.. 6	5 6 5 6	1
x x	x x	x	x x	x	x x	x	x x x	x	x x x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
七 冬	七 冬	七	多罗. 冬	七	多罗. 冬	七	七 冬冬	七	七 冬冬	七

1 2	1. 2	7 6	5	5 1	6 5	6 1	2	4 5	4	3 2
x x	x	x x	x	x x	x x	x x	x	x x	x	x x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
多罗. 冬	七	多罗. 冬	七	七 冬	七 冬	七 冬	七	七 冬	七	多罗. 冬

渐慢

4/4 1 - 4 5 | 4 6 5 4 3 2 | 4 3 2 1 7 6 5 6 | 1 - - - ||

4/4 x x x x | x. x x x x | x x x x x x | x - - - ||

4/4 x x x x | x x x x | x x x x | x 0 0 0 ||

4/4 七 多罗.冬 七 冬 | 七. 冬 冬冬 七 冬 | 七冬 冬冬 七冬 七冬 | 哪 - - - ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明: 1. 此曲为喜事坐棚时吹奏。

2. 管子筒音作 5 = d¹, 笛筒音作 2 = a¹。

3. 按主奏乐器演奏记谱。

252. 翠 竹 莲

1 = D (管子筒音作 2 = e¹)

崇文区

管子、笙 3 2 6 1 5 5 - 5 3 3 3 -

稍快 tr 3 2 1 2 6 7 0 6 6 6 6 6 6 7 3 2 6 7 2 2 - 2 7 7 7 7 7 7 6. 6 6 6 6. 6

慢板 ♩ = 40 (5. 6 5 3 | 2. 6 5. 6) 6 5 3 6 6 0 5 5 6 5 5 - - | 2/4 1 1 6 | 5 0 3 | 2. 6 5

tr tr tr (2. 5 2 5 3 2 | 1 2 6 1 2) 1. 2 6 1 | 2 3 5 | 2 2 | 2 - | 5 5 3 | 2. 6 5 | 3 2

(1. 2 1 6 1 | 1 2 2 | 5. 6 5 5) tr tr tr 1 - | 1 2 0 | 5 - | 1 1 6 | 5 1 | 6 5 | 3. 2

(5. 6 5 3) tr (1 1 2) 3 - | 5 6 | 5 3 | 2 3 2 | 1. 2 | 2. 3 2 1 | 6 5 6 1

(5 5. 6 | 4 6 2 1 6) (5 6 5) 5 - | 4 6 | 5 - | 5 2 | 5 - | 5 0 | 1. 6 2 2

(1̣. 2̣ 1̣ 6) (5̣ 1̣ 6̣ 1̣) (6̣. 1̣ 6̣ 5 | 3̣ 5 3̣ 2)
1̣ 2̣ 6̣ 0 | 5̣ - | 5̣ 0 | 5̣. 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣. 1̣ 5̣ | 3̣. 2̣ | 3̣ 3̣ (2̣) |

(6̣. 6̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 1̣) (6̣ 5̣ 6̣ 1̣)
^{tr}6̣ 1̣ | ^{tr}5̣ 1̣ | 6̣ - | 6̣ 0 | 3̣. 2̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 5̣ - |

(6̣ 5̣) (5̣ 6̣ 5̣) (3̣ 5̣ 3̣ 2̣)
5̣ - | ^{tr}1̣. 6̣ ^{tr}2̣ | 1̣. 2̣ 6̣ (1̣) | 5̣ - | 5̣ 0 | 5̣ - | 3̣ 2̣ |

1. 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 6̣ 1̣)
1. 0 | 5̣ 0 3̣ | 2̣. 6̣ 5̣ | 1̣. 2̣ 6̣ 1̣ | 2̣ ^{tr}3̣ ^{tr}3̣ | 2̣ - | 2̣ - |

(5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣) | 1̣ 1̣ 1̣)
^{tr}5̣ ^{tr}5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ - | 1̣ 2̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |

(5̣. 6̣ 1̣. 1̣) (5̣. 6̣ 5̣ 3̣)
5̣. 6̣ 1̣ | 6̣. 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣. 2̣ | 3̣ - | 5̣ 6̣ 2̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ |

(1̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣) (5̣ 5̣ | 4̣. 5̣ 1̣. 6̣) (1̣ 2̣ 1̣ 5̣)
1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 7̣ 2̣ | 5̣ 5̣ | 4̣. 5̣ ^{tr}6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 5̣ |

(6̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 6̣) (1̣. 2̣ 1̣ 5̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 6̣. 2̣)
6̣ - | 6̣ 0 | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣. 2̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ - | 6̣. 2̣ |

1̣. 2̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 3̣. 2̣ | 3̣. 2̣ 5̣)
1̣ ^{tr}6̣ | 1̣ - | 2̣ 5̣ | 3̣ - | 3̣ - | 3̣. 2̣ 5̣ |

渐慢
6̣. 2̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 0 3̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - | 2̣ 0 ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为白事哭棚时吹奏。

253. 小 金 龙

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 40 \rightarrow 72$ 管子、笙、笛

$\frac{2}{4}$ (4 4) | 5 - | 6 2 7 6 | 5 7 6 5 | 3 2 3 | 3 0 6 |

5. 6 5. 6 | 5 3 2 | 2 0 1 2 | 3 - | 3 2 5 7 | 6 - |

7 2 7 6 | 5 - | 3 2 3 5 | 6 7 6 5 | 3 2 3 | 5 - |

(6 3 5 | 3 2 1)

6 5 7 | 6 0 | 0 1 | 1 0 2 1 | 2 5 3 2 | 1 2 1 |

7 6 5 6 | 1 3 0 | 2 7. 2 | 6 2 7 6 | 5 6 5. 3 | 2 - |

3 2 3 5 | 6 7 6 5 | 3 5 2 | (才) 3 | 2. 1 | 1 7 |

6 5 6 | (才) 6 7 | 6 3 5 | 6 - | 2 3 5 7 | 6 - |

2 3 2 7 | 6 - | 3 2 3 5 | 2 - | 3 2 7 6 |

5 - | 5 6^{tr} 5 3 | 2 3 5 | 3 5 2 3 | 5 - |

♩ 6 2 7 6 | 5. 7 6 5 | 3 2 3 5 | 2 - | 3 6 5 3 |

2 - | (3 5 2 3)

2 - | 0 0 | 5. 6 | 5 - | 5 - ||

渐慢

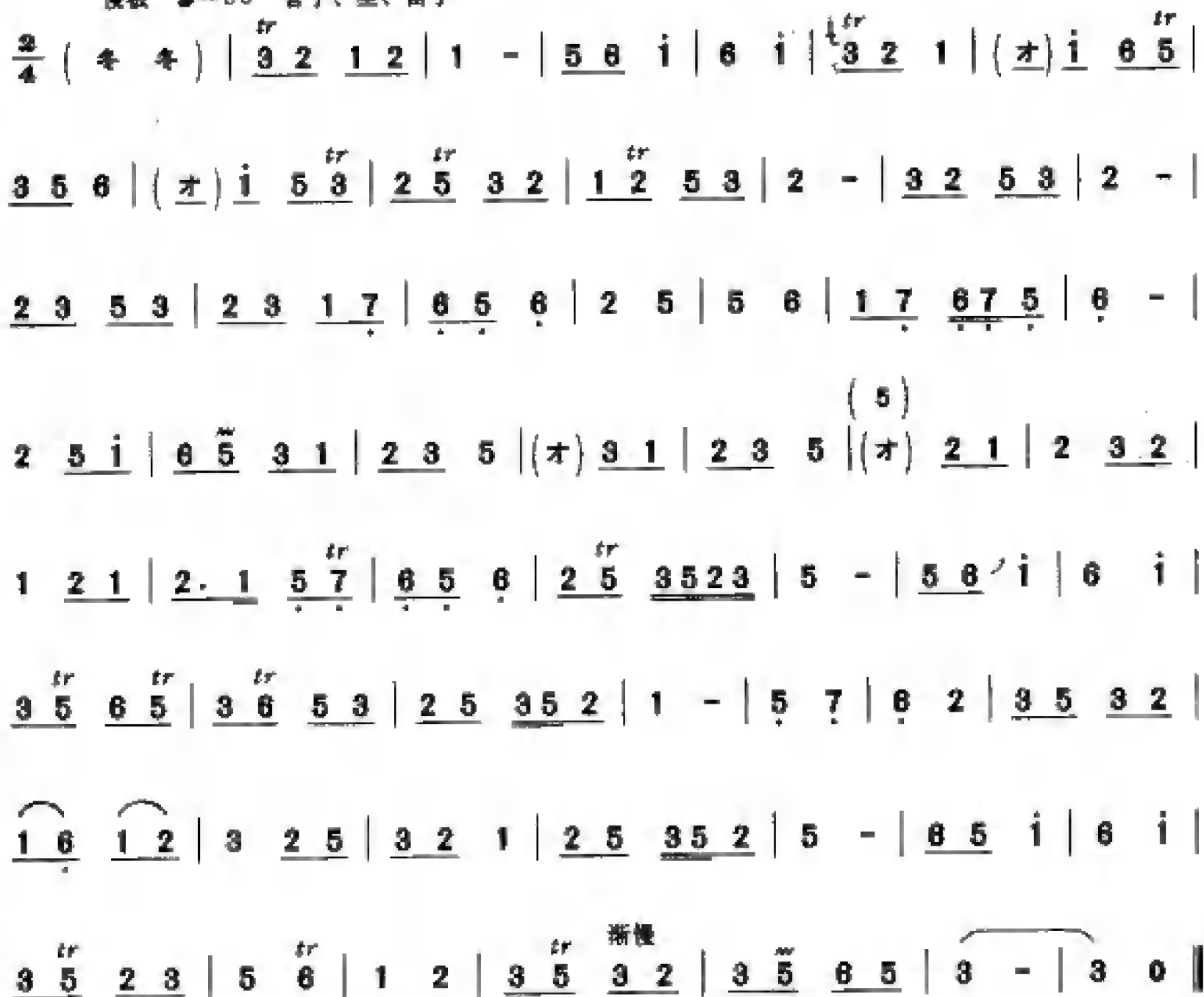
(车成平等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

254. 复县钟鼓乐

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

慢板 ♩ = 50 管子、笙、笛子



(车成年演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

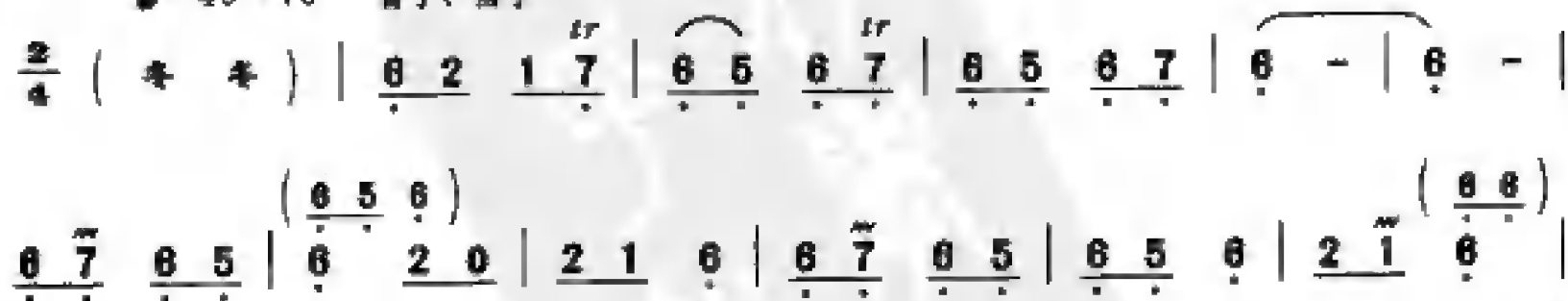
说明:据演奏者介绍,此曲来源于东北复县,故定名为《复县钟鼓乐》。

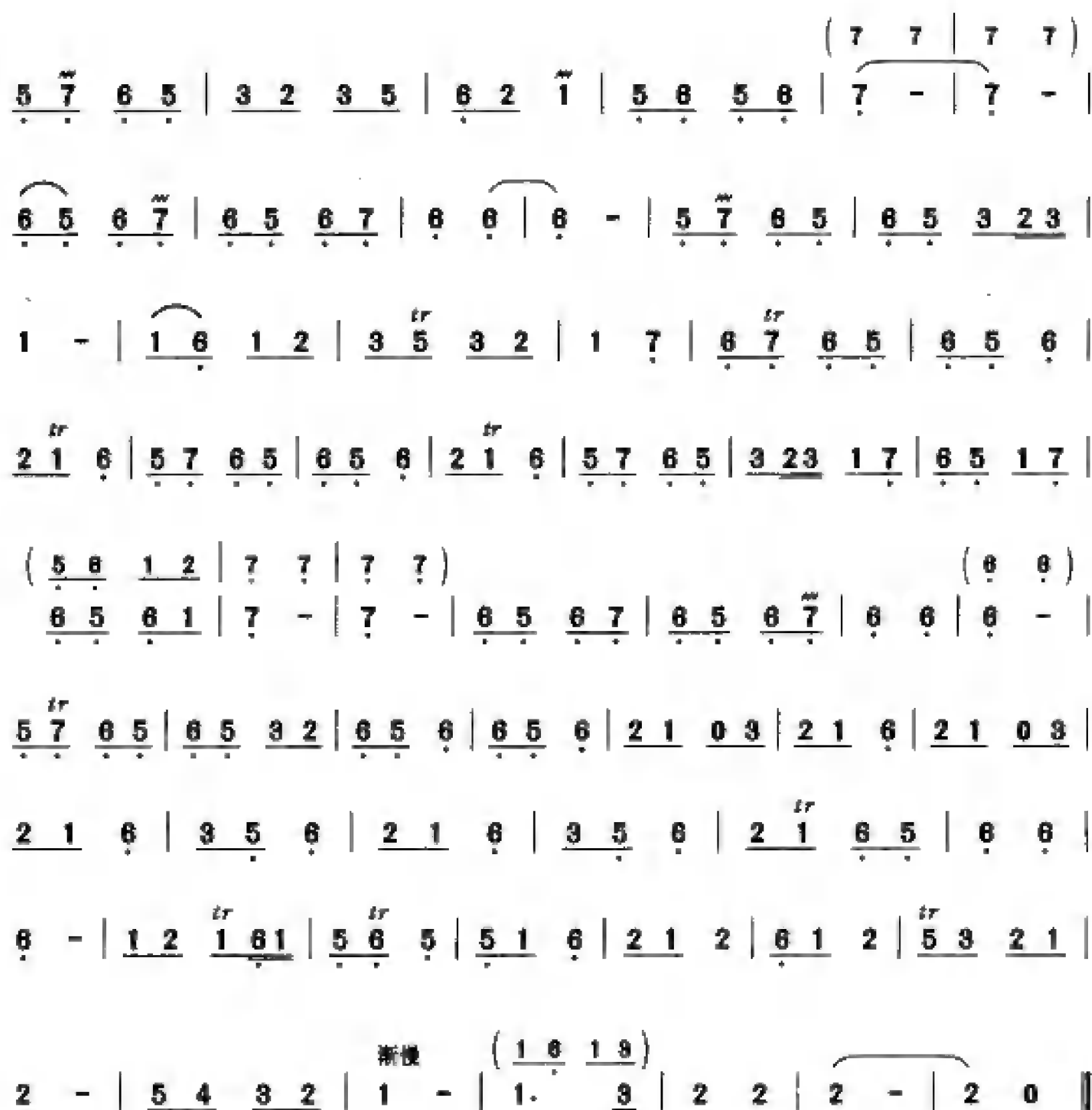
255. 青 天 歌

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 76 管子、笛子





(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

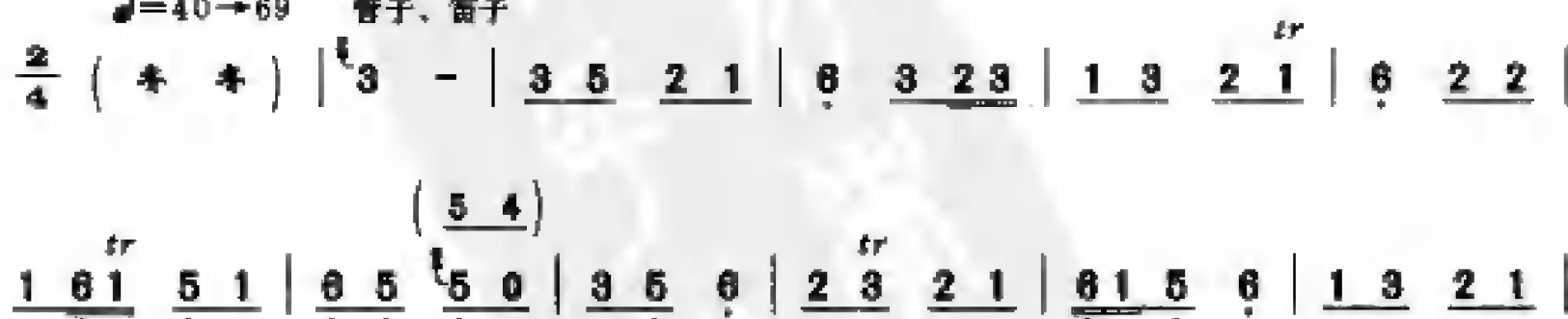
说明：此曲在白事坐棚时吹奏。

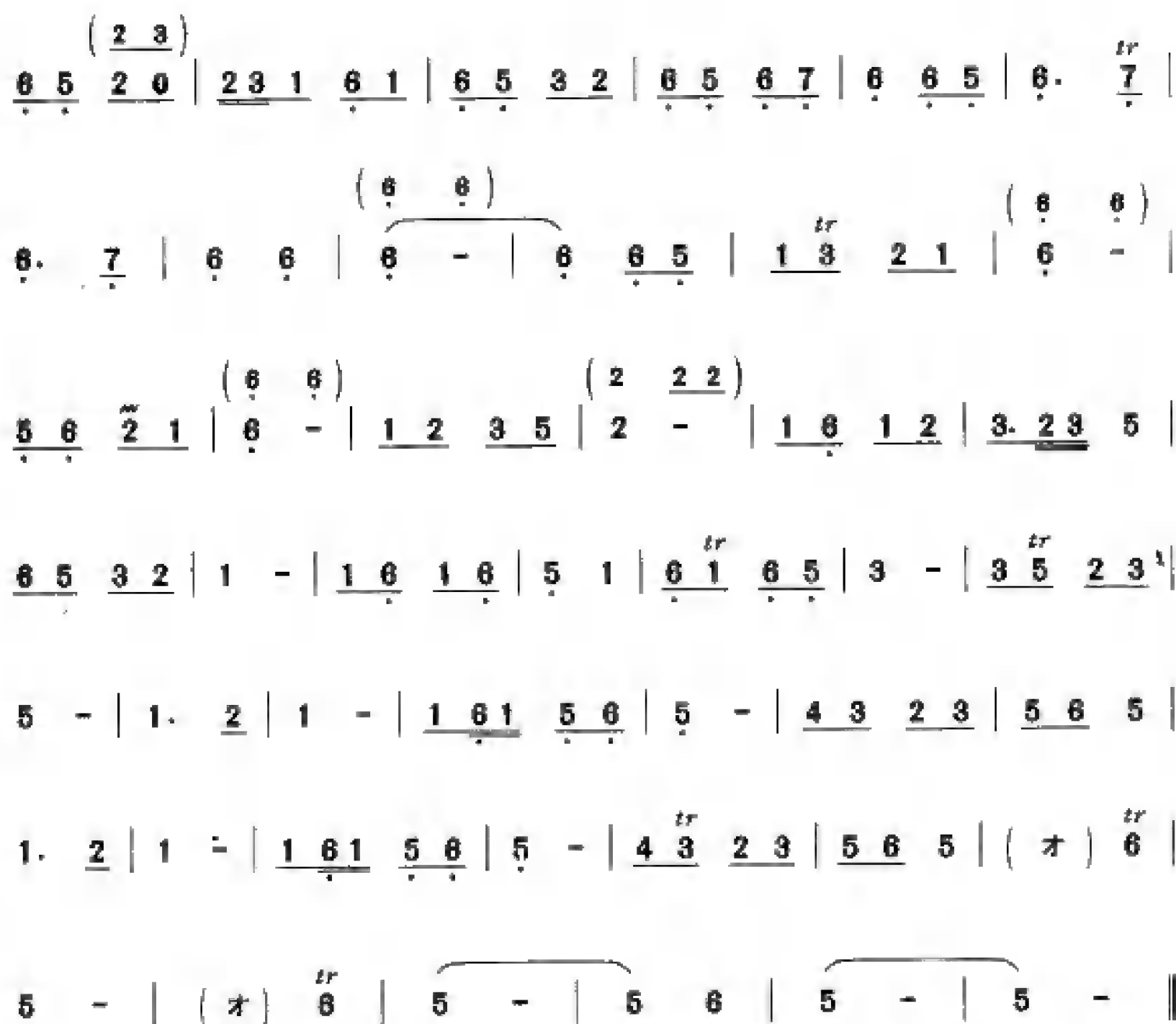
256. 小 言 情 歌

1 = G (管子筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 40 \rightarrow 69$ 管子、笛子





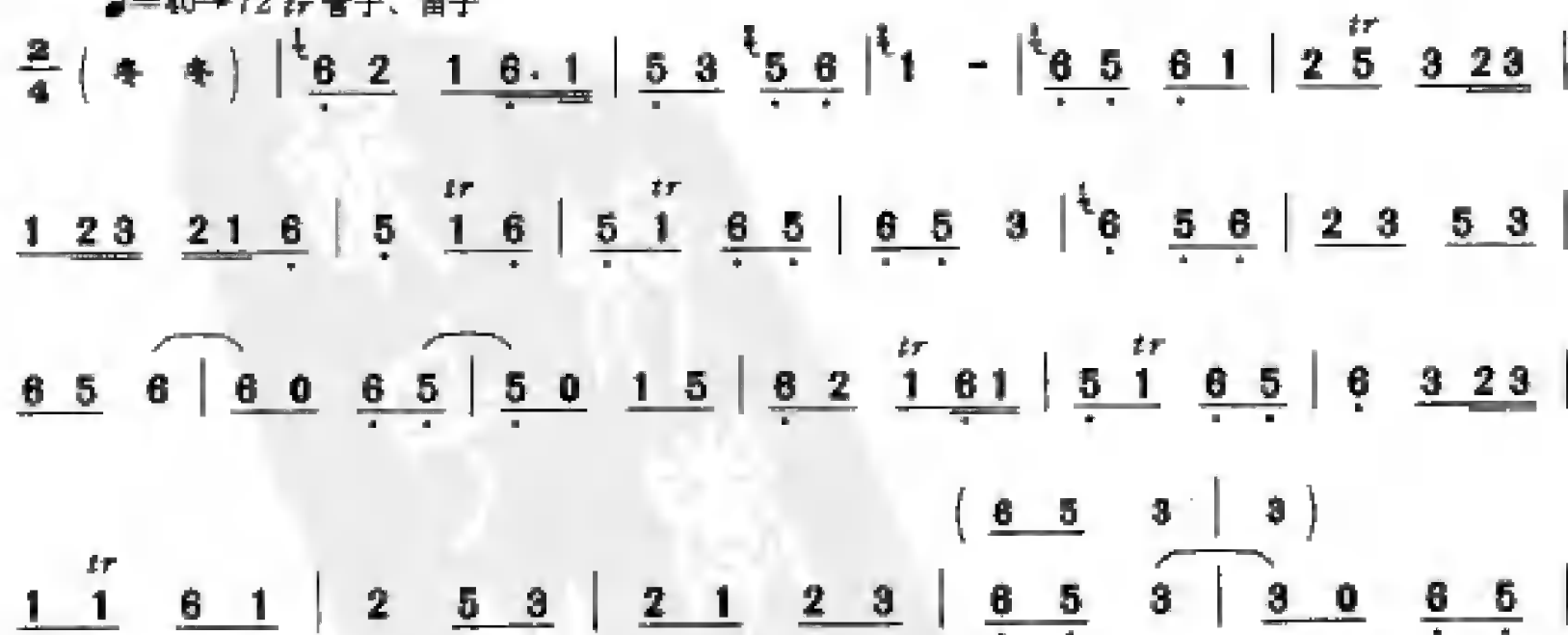
(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

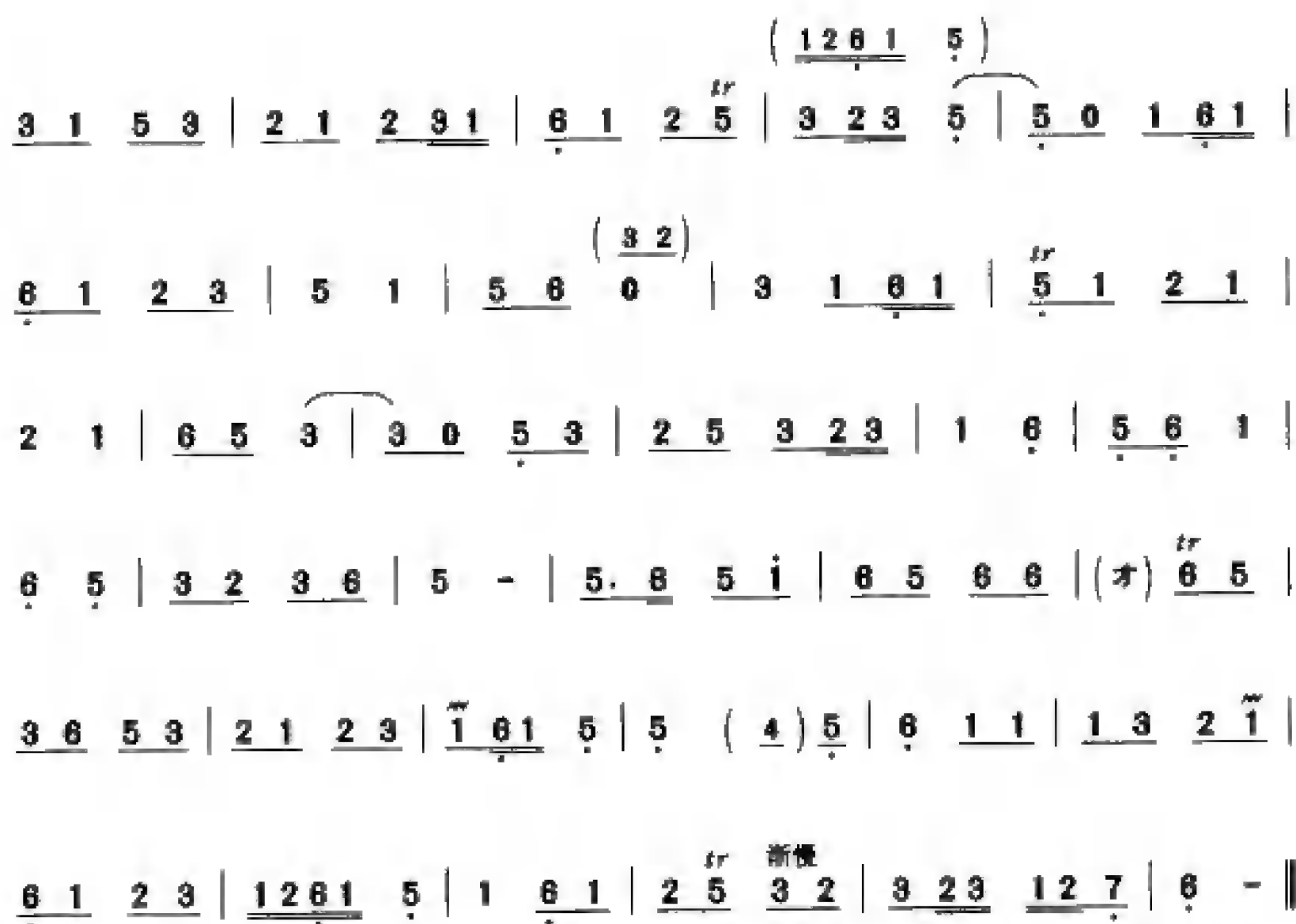
257. 朱 城 调(一)

1 = G (管子筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 40 \rightarrow 72$ *tr* 管子、笛子





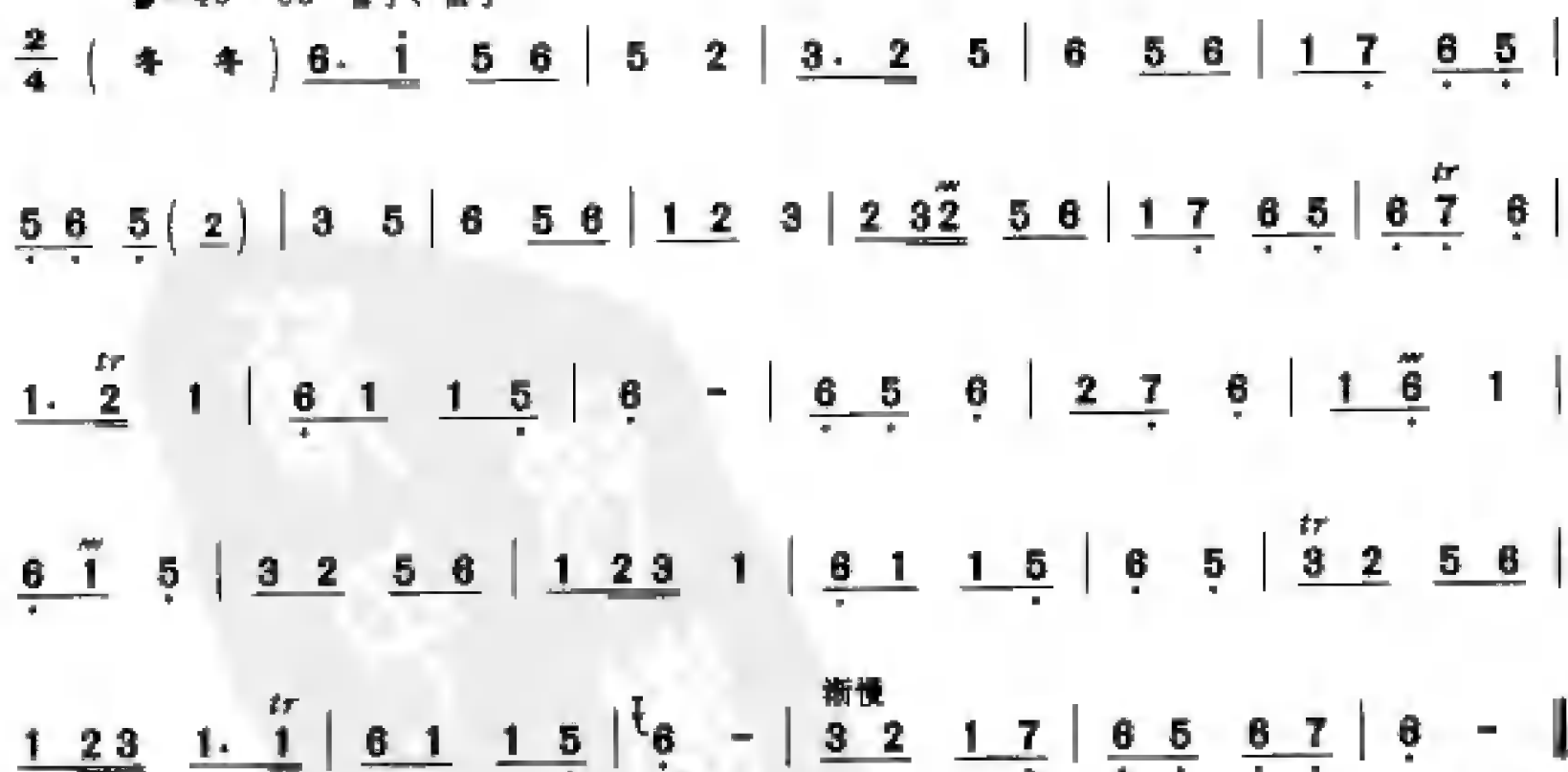
(车成中等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

258. 朱 城 调(二)

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 40 \rightarrow 63$ 管子、笛子



(车成中等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

259. 四 调 子

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

慢起 ♩ = 40 管子、笙、笛子

$\frac{2}{4}$ (才 才) | 9 6 5 | 6 2̇ 1̇ 6 | 5 6 1̇ 6 5 | 4 3̇ 2 3 |

5 3̇ 2. 3 1̇ | 6 1 2 | 6 5 6 5 | 0 6 5 2 | 5 1 1 6 1 |

(6 5 3 5 | 0 6 3 2 | 5 6 1 6 1)

(才) 3̇ 2 1 2 | (才) 5 3 2 | 1 6 5 3̇ | 2 3 1 | 6 5 6 1 3 |

(0 6 5 3 5)

3 6 5 | 6 6 0 | 5 1̇ 6 5 | 4 3 2 3̇ | 5 6 2 1 |

(0 6 5 3 5)

0 1 2 | (才) 6 5 6 5 | (才) 6 3 2 | 5 6 1 6 1 | (才) 3 2 1 2 |

(才) 5 3 2 | 1 6 5 3 | 2 3 1 2 | 7 6 5 6 | 1. 2 6 1 |

2 1 6 | (才) 6 5 | 6 2 1 2 6 1 | 5 1̇ 6 5 | 5 3 2 3 |

(0 2 1 5 | 6 2 1 6)

1 2 7 7 | 6 5 6 | 0 2 1 2 | 2 0 1 6 | 5 1̇ 6 5 |

3 6 5 3̇ | 2. 5 3 2 | 5 6 1 | (才) 6 5 | 6 2̇ 1 6 1 | 5 1̇ 6 5 |

(1 7 | 6 2 1 6)

6 5 3 2 3 | 1 2 3 7 | 6 5 6 | (才) 1 2 | 1 1̇ 6 1 | 5 1 6 5 |

(3 3) 渐慢

3 6 5 3̇ | 2 3 2 | 1 6 1 2 | 3̇ - | 3 2 1 2 | 3̇ - ||

(车成中等演奏 武庆森伴奏 李兆英记谱)

260. 焚 火 赞

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

门头沟区

慢板 ♩ = 60

管子	$\frac{2}{4}$	$\overset{tr}{5.}$	<u>2</u>		$\overset{tr}{3}$	-		1	$\overset{tr}{3}$		$\overset{tr}{2}$	-		<u>2 3</u>	$\overset{tr}{3}$	<u>2 1</u>		<u>1 2 1</u>	<u>6 5 6</u>	
云锣	$\frac{2}{4}$	5 _{///}	-		3 _{///}	-		1	3		2 _{///}	-		2	<u>3 2</u>		1	<u>6 5 6</u>		
鼓	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		X	0		X	0		
鼓	$\frac{2}{4}$	X _{///}	-		X _{///}	-		X	X		X _{///}	-		X	X		X	X		
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	哪	-		哪	-		冬	冬		哪	-		冬	冬		冬	冬		

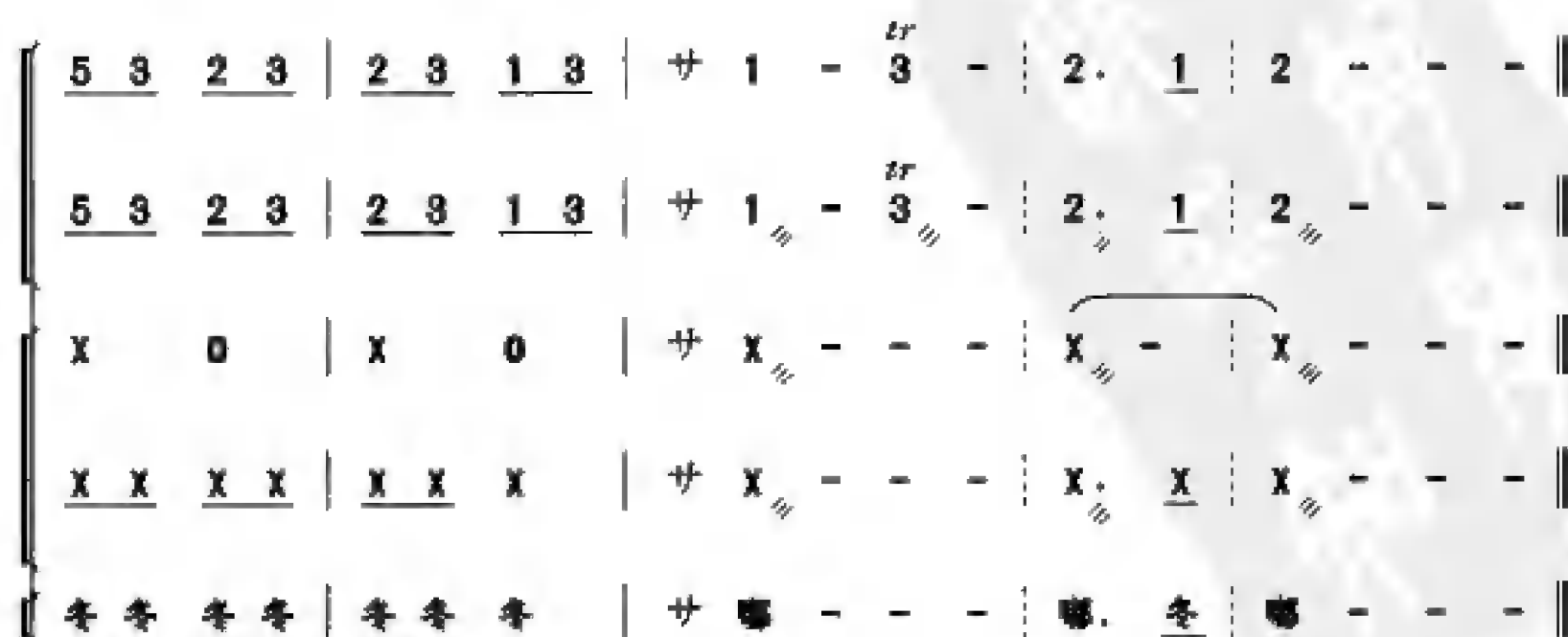
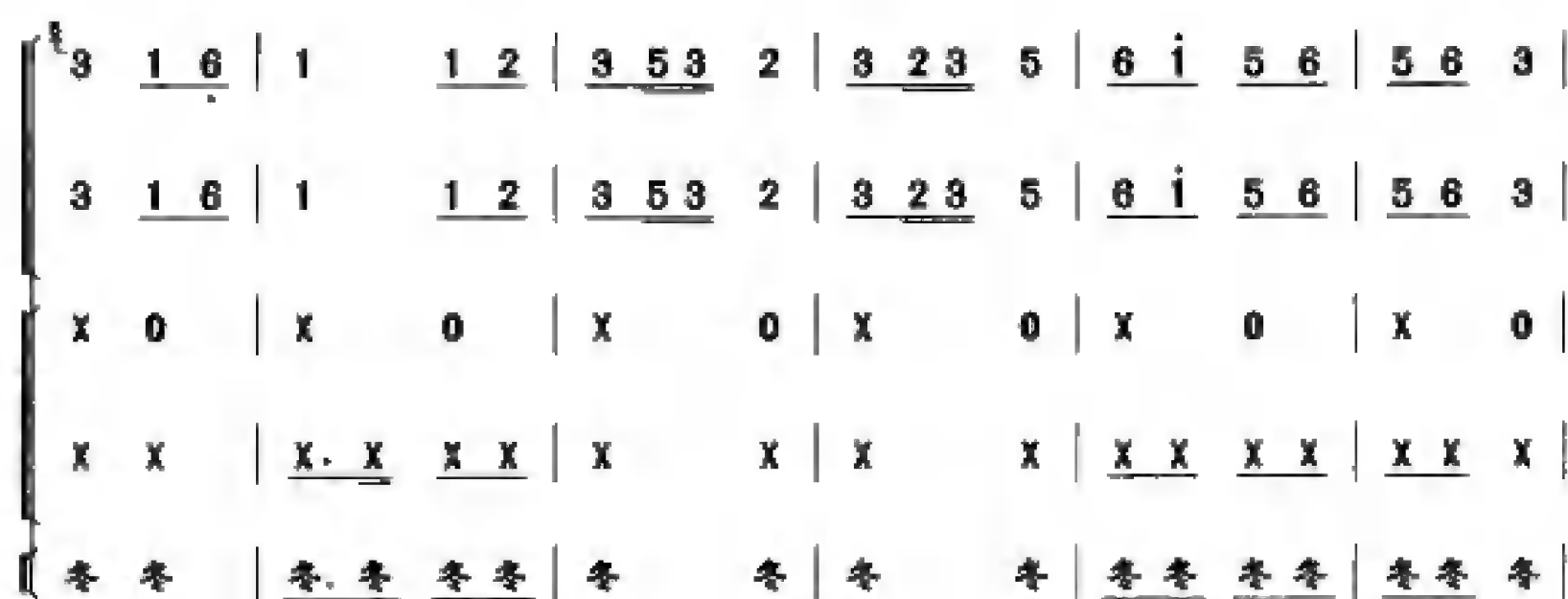
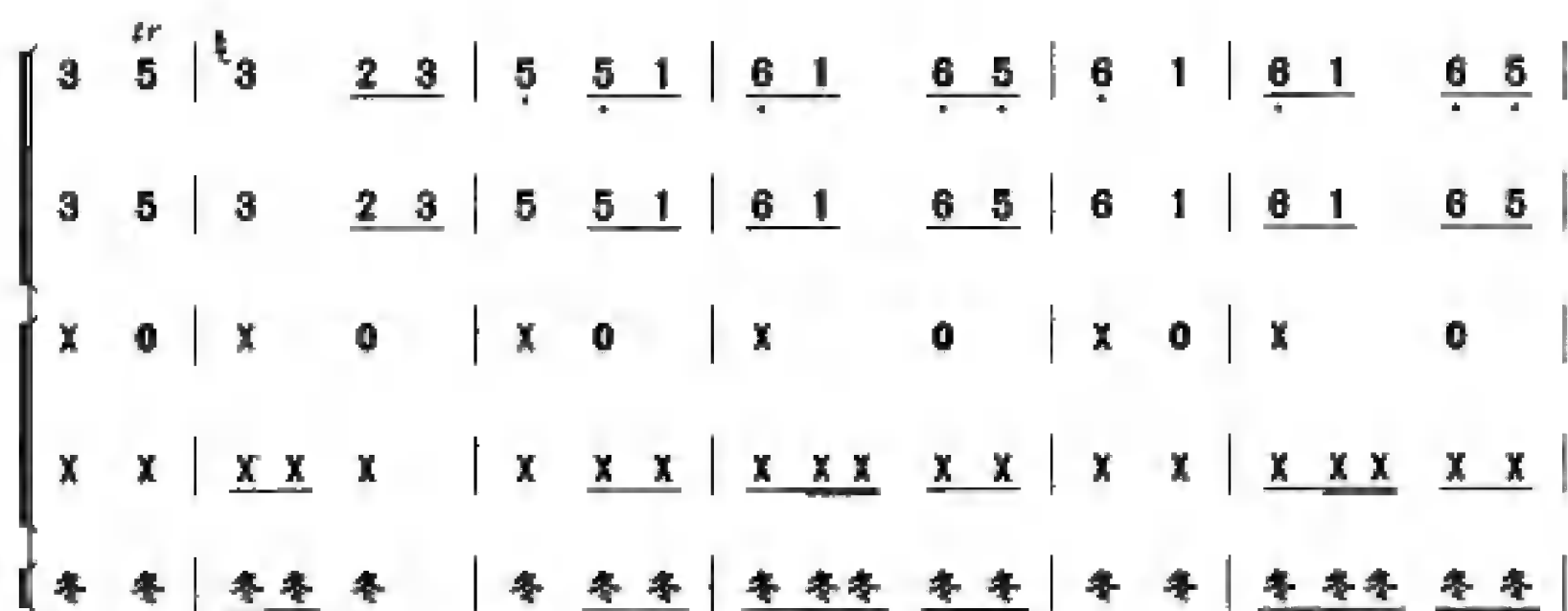
1	1		<u>1 2</u>	<u>6 1</u>		2	<u>3 2</u>		<u>1 3</u>	2		3	<u>5 3</u>		<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	
1	1		<u>1 2</u>	<u>6 1</u>		2	<u>3 2</u>		<u>1 3</u>	2		3	<u>5 3</u>		<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	
X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0	
X	X		X	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	X		X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
冬	冬		冬	<u>冬冬</u>		冬	<u>冬冬</u>		冬	冬		冬	冬		<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	

2	<u>2 1</u>		2	2		2	<u>3 5</u>		<u>2 3</u>	<u>1 3</u>		2	<u>2 1</u>		<u>2. 1</u>	<u>2 3</u>	
2	<u>2 1</u>		2	2		2	<u>3 5</u>		<u>2 3</u>	<u>1 3</u>		2	<u>2 1</u>		<u>2. 1</u>	<u>2 3</u>	
X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0	
X	0		X	0		X	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		X	<u>X X</u>	
冬	乙		冬	乙		冬	<u>冬冬</u>		<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		冬	乙		冬	<u>冬冬</u>	

5 6 4. 5	3 2. 6	1 1 5	3 2. 6	1 1 6	1 1	2 2 1
5 6 4. 5	3 2. 6	1 1 5	3 2. 6	1 1 6	1 1	2 2 1
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
X X X	X X X X X	X X X	X X X X X	X X	X 0	X X X
冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬 冬	冬 冬	冬 乙	冬 冬 冬

2 3 1	6 1 5 6	1 6 5 6	1 1	1 2 6 1	2 3 2	1 3 2
2 3 1	6 1 5 6	1 6 5 6	1 1	1 2 6 1	2 3 2	1 3 2
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
X X	X X X X	X X X	X 0	X. X X X	X. X X X X	X X
冬 冬	冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬	冬 乙	冬. 冬 冬 冬	冬. 冬 冬 冬	冬 冬

3 5. 3	2 3 1 3	2 2 1	2 2	2 3 2	1. 6 1 2
3 5. 3	2 3 1 3	2 2 1	2 2	2 3 2	1. 6 1 2
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
X. X X X	X X X X	X 0	X 0	X. X X X	X X X
冬. 冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬	冬 乙	冬 乙	冬. 冬 冬 冬	冬 冬 冬



(李景秀等演奏 董秀森采录 董秀森、宋 萍记谱)

261. 柳 公 烟

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

门头沟区

管子 子 2/4 0 3 5 | 6 5 6 1̇ 5 1̇ | 6 6 5 | 6. 0 | 6 1̇ 6 |

梆鼓 乙 2/4 乙 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 乙 | 冬 冬 冬 |

5 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | 6 6 $\dot{1}$ | 5 6 3. 5 |

卷 卷 卷 卷 | 卷 卷 卷 | 卷 卷 卷 | 卷 卷 | 卷 卷 卷 | 卷 卷 卷 卷

{ 6 i 5. 2 | 3. 0 | 3. 2 3 5 | 6. 0 | 6 6 5 6 | i i i |

{ 卷 卷 卷 | 卷 卷 | 卷, 卷 卷 卷 | 卷 乙 | 卷 卷 卷 卷 | 卷 卷 卷 卷 |

6 i ^{tr}6 | 5. 6 i i | 6 i 6 5 | 3 6 5 3 | 2 3
 卷 卷 卷 卷 | 卷. 卷 卷 卷 | 卷 卷 卷 卷 | 卷 卷 卷 卷 | 卷 卷

6 $\overset{tr}{i}$ 6 | 5 6 5 3 | 2 2 1 | 2. 0 | 2 5 3 2
 卷 卷 卷 | 卷 卷 卷 卷 | 卷 卷 卷 | 卷 卷 | 卷 卷 卷 卷 卷

1 3 2 0 | 6 6 5 | 6 i 5. 2 | 3. 0 | 3 5 3 2

冬 冬 冬 | 冬 当 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬

1. 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1. 6 1 2 | 3. 0 |
 冬. 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬. 冬 冬 冬 | 冬 乙

3 5 3 2 3 | 5. 3 5 6 | 3 5 3 2 3 | 5 6 3 0 | 3 5 3 2 |
 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬

1. 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 6 5 | 6. 0 | 3. 2 3 5 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬. 冬 冬 冬

6 5 6 i 5 i | 6 6 5 | 6 6 0 | 6 7 6 | 5 6 5 6 |
 冬 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬. 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬

i i 6 | i 6 | i i 0 | 6 6 i | 5 6 3. 5 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬. 冬

6 i 5. 2 | 3. 0 | 3. 2 3 5 | 6. 0 | ^(6 i)
 6 6 ^{tr} 5 6 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬. 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬

i i i | 6 i 6 | 5. 6 i i | 6 i 6 5 | 3 6 5 3 | 2 3 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬. 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬

[6 i 6 | 5 6 5 3 | ^{tr}2 2 1 | 2. 0 | 2 5 3 2 | 1 3 2 0 |
 [冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 乙 | 冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 |

[6 6 5 | 6 i 5. 2 | 3. 0 | 3 5 3 2 | 1. 2 3 5 | 2 3 2 1 |
 [冬 当 | 冬冬 冬冬 | 冬 当 | 冬冬 冬冬 | 冬. 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |

[6 1 5 6 | 1. 6 1 2 | 3. 0 | 3 5 3 2 3 | 5. 3 5 6 | 3 5 3 2 3 |
 [冬冬 冬冬 | 冬. 冬 冬冬 | 冬 当 | 冬冬 冬冬冬 | 冬 冬冬冬 | 冬. 冬 冬冬冬 |

[5 6 3 0 | 3 5 3 2 | 1. 2 3 5 | 2 3 2 1 | 6 6 5 | 6 6 ||
 [冬冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 ||

(刘望平等演奏 董秀森采录 董秀森、朱 萍记谱)

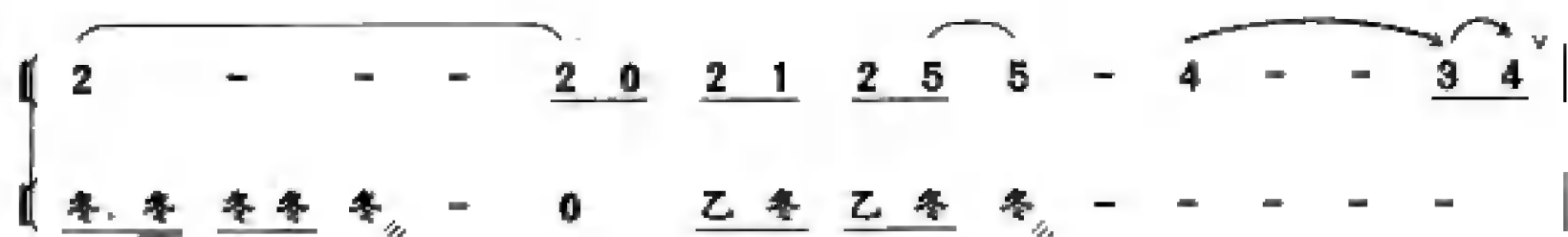
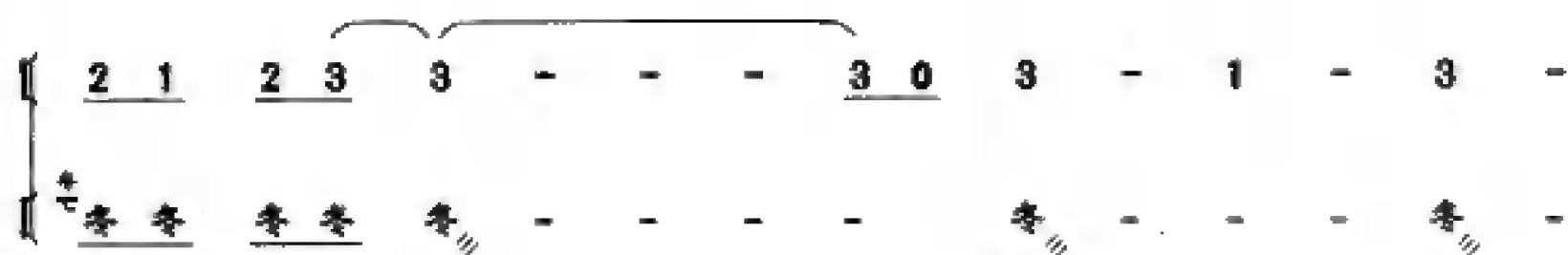
262. 四 上 牌

门头沟区

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

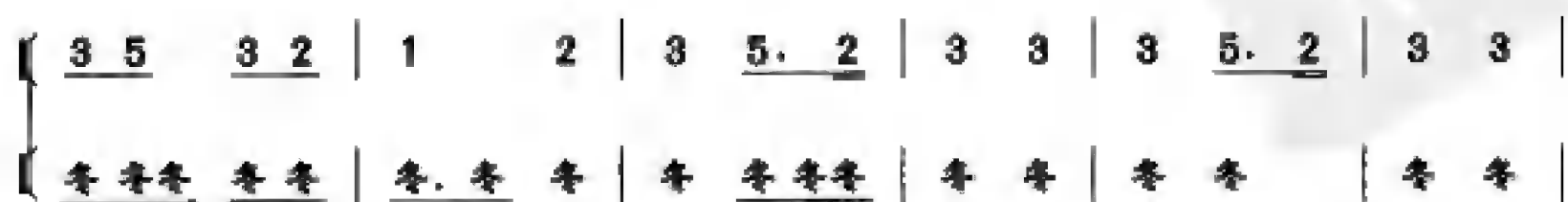
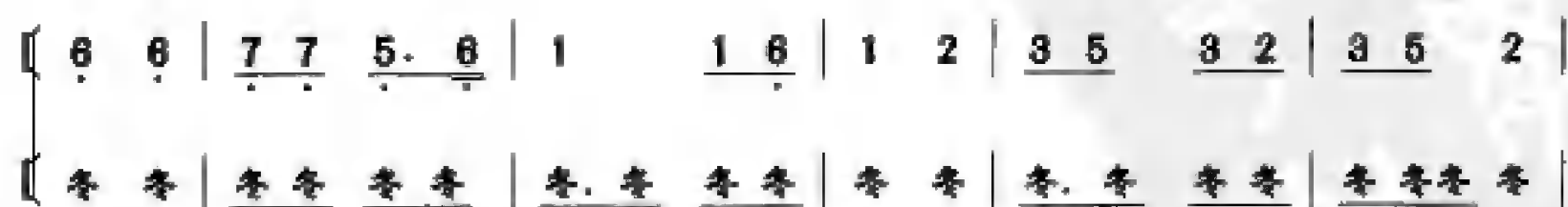
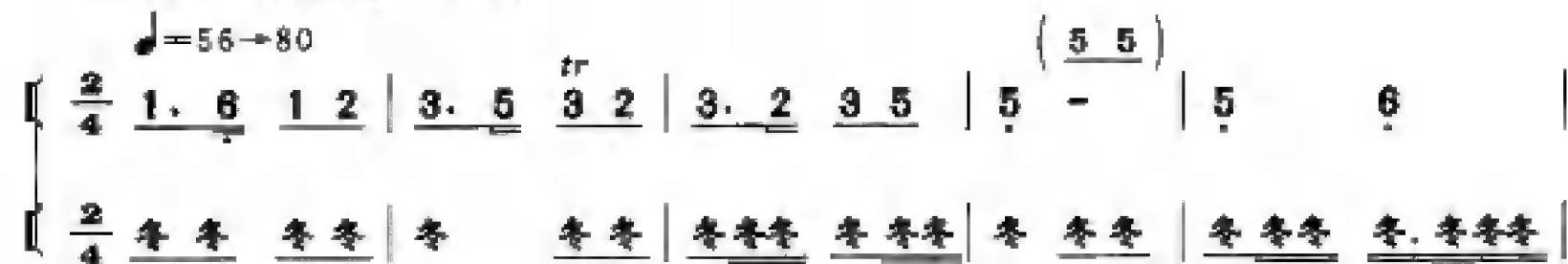
管子 [ㄴ 3 - ^{tr}1 - - 3 - 2 - - - 0 2 1 2 5
 梆鼓经 [ㄴ 冬冬 冬冬 冬 冬冬 冬冬 冬 - 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 乙冬 乙 乙

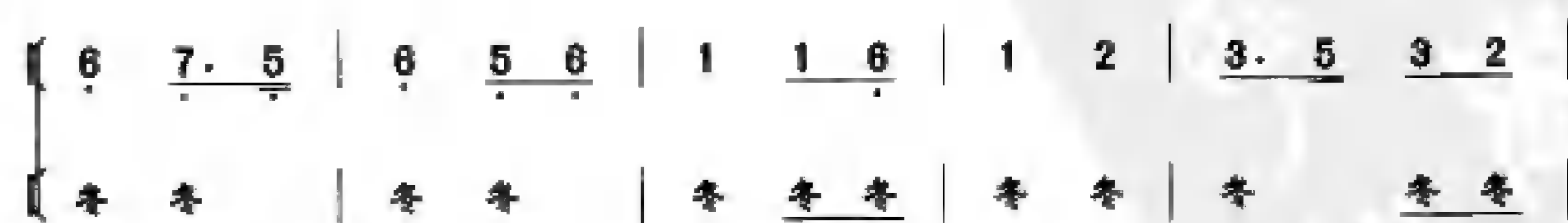
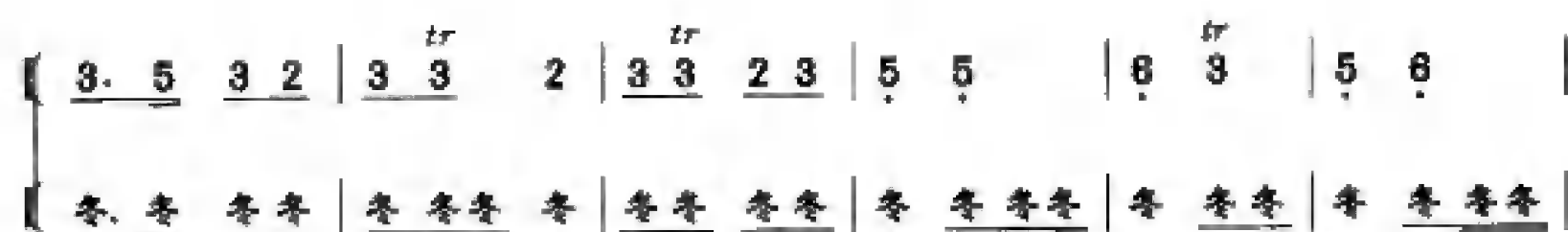
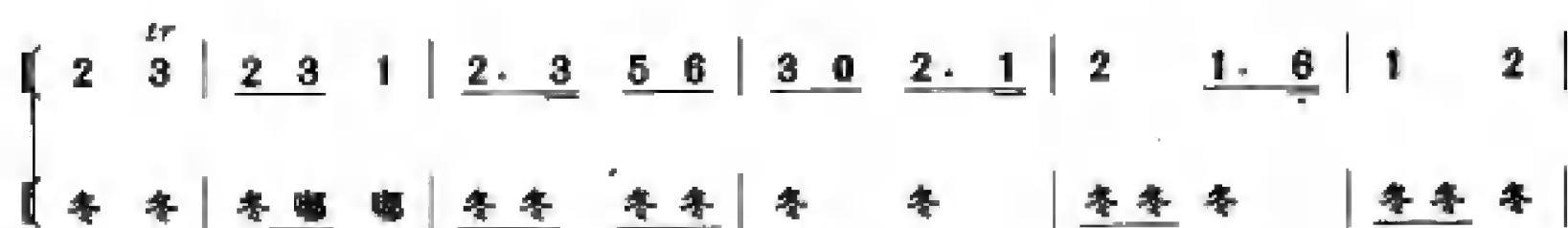
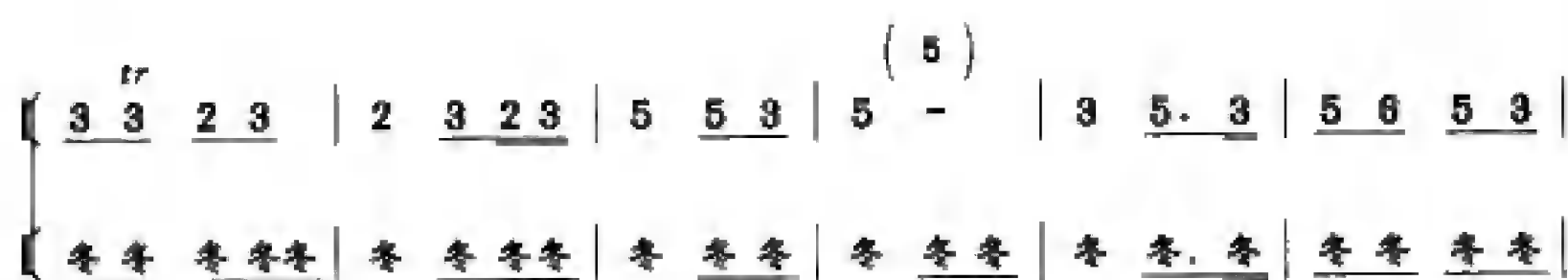
[5 - 4 - - - ^v3 - 1 - 3 - 2 - - 2 0 ^v
 [冬冬 冬冬 乙 乙 乙 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 乙 乙 乙 冬

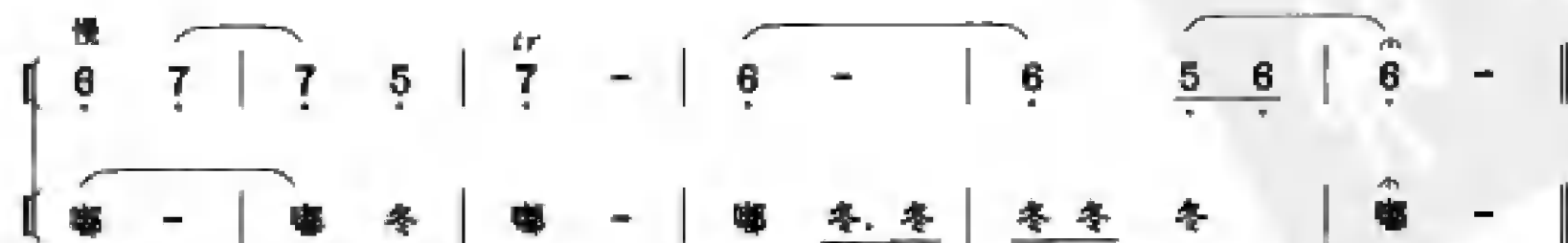
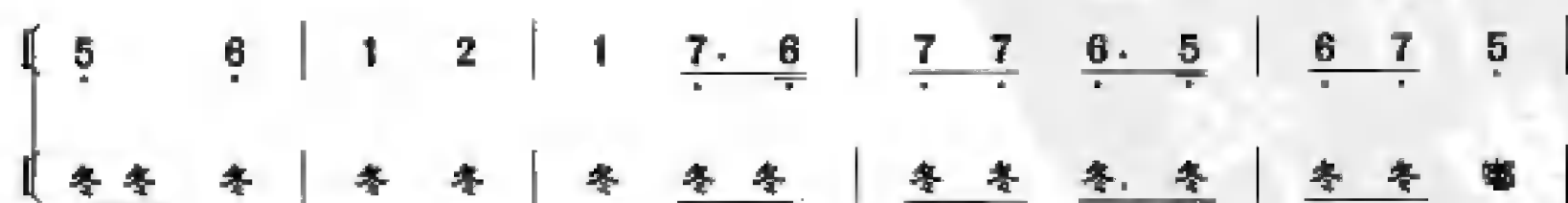
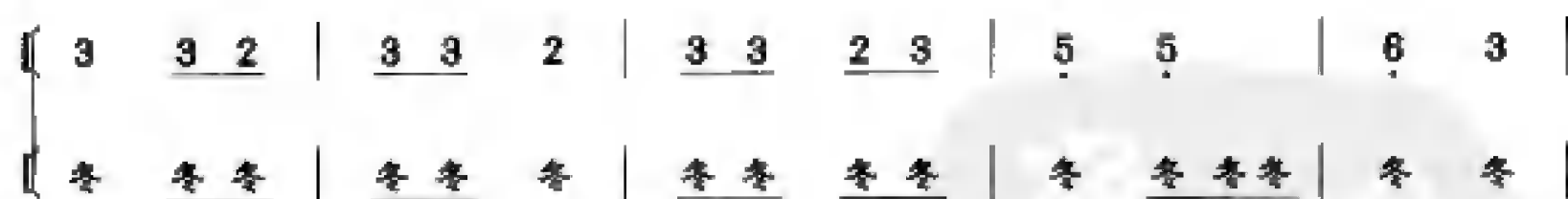
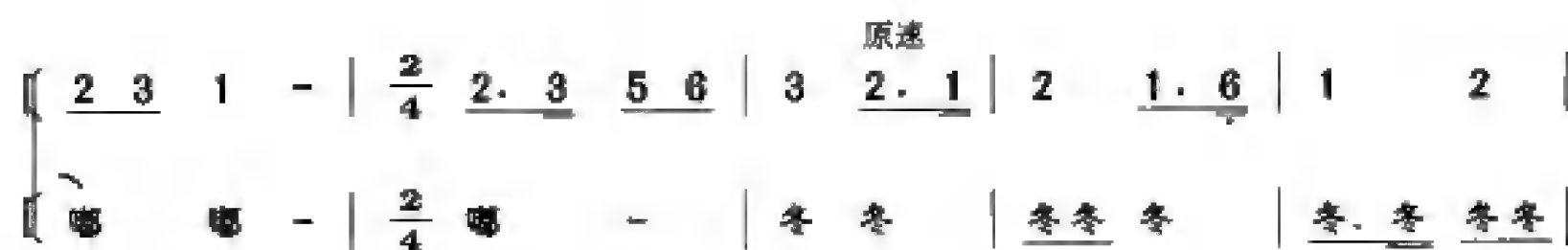
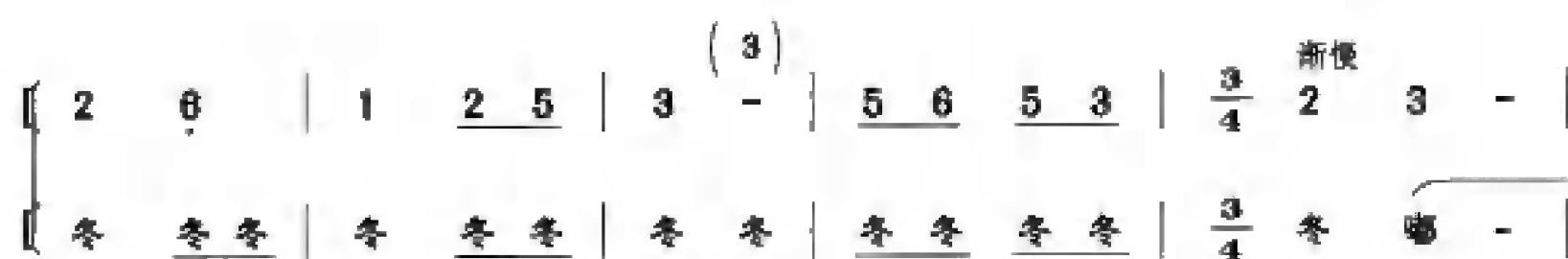
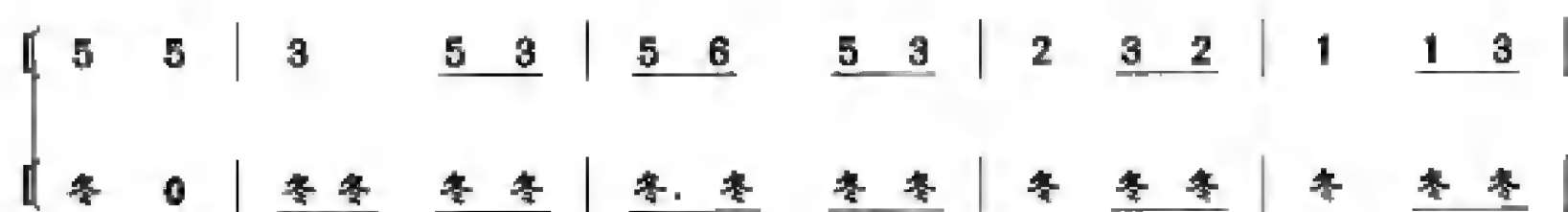
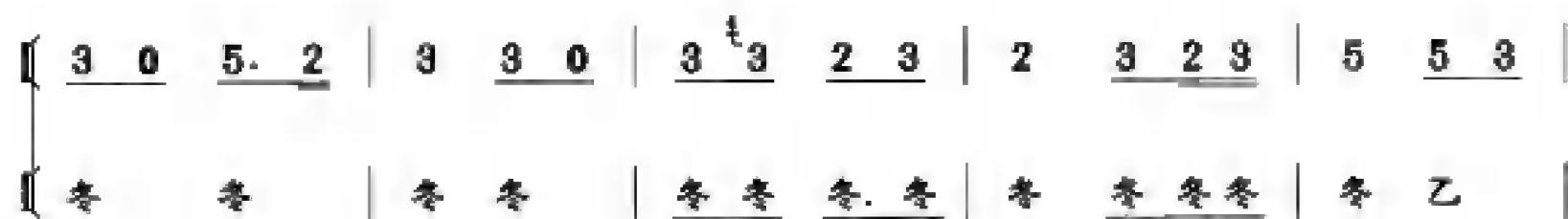


转 1 = C 调 (前 4 = 后 1)

$\text{♩} = 56 \rightarrow 80$







(刘望亭等演奏 董秀森采集 董秀森、宋 萍记谱)

263. 出 对 子

1 = D (管子簡音作 **1 = e¹**)

门头沟区

管子 子
云 箫、笙

廿 0 0 0 5 6 i 2\ 3 - - - - 3 0

箫鼓 经

廿 ⁴⁴冬 冬冬 冬冬 乙 乙 乙 乙 乙 冬冬 冬 乙 冬

♩ = 52 → 88

$\frac{2}{4}$ 5 6 5 6 | 1̇ 1̇ 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 0 | 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6 | 6 2̇ 1̇ 6 |

$\frac{2}{4}$ 乙 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 乙 | 乙 冬 冬 | 乙 冬 冬 冬 |

5 6 5 6 | 1̇ 1̇. 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 0 | 1̇ 2̇. 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬

6 i . 6 | i 2 6 0 | ^{tr}6 6 5 6 | i 2 . i | 2 3 i | i 2 6 i |

音 音 | 音 音 音 | 音 音 音 音 | 音 音 音 | 音 音 音 音 | 音 音 音 音 音

(2̇ 3̇) *tr*
2̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ | 1̇ 6 | 5̇ 1̇ 6 5 | 4 5. 4 | 5 5 4 |
 等 等 | 等等 等等等 | 等等 | 等等 等等 | 等等 | 等等等

3 3 2 3 | 1 1. 6 | 1 1 1 0 | 1 1 2 | 3 2. 1 | 2 3 1 |

音 音 音 音 | 音 乙 | 音 音 音 | 音 音 音 | 音 音 音 音 | 音 音 音 |

$(\underline{3 \ 1} \mid 2)$
 $(\underline{2 \ 4})$
 1 2 3 2 | 1 1 | 5 3 5 6 | 1 2. 1 | 2 3 3 2 | 1 3 2 1 |
 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

6 $\dot{1}$. 6 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 0 | $\overset{tr}{6}$ 6 5 6 | 1 2. 1 | 2 3 1 | 1 2 3 1 |
 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

2 2 0 | 2 4 | 4 5 4 5 | 6. 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5. 6 $\dot{1}$ |
 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 |

5 4 | 3 3 2 3 | 1 1 | $\dot{3}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 6 |
 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 |

$\dot{1}$ $\dot{1}$. 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 | 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 6 |
 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

$\dot{1}$ $\dot{1}$. 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$. 6 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 | $\overset{tr}{6}$ 6 5 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$. 6 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

$\dot{1}$ $\dot{1} \underline{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\underline{6 \ 5 \ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \ 6}$ $\underline{5. \ 4}$ | $5 \ 6$ |
 音. 音 音 音 | 音 音 音 音 音 | 音 音 音 | 音 音 音 音 音 | 音 音 音 音 | 音 音 音 音 |

$5 \ \dot{1}$ $6 \ 5$ | $4 \ \underline{5. \ 4}$ | $5 \ 5 \ 4 \ 0$ | $3 \ 3 \ 2 \ 3$ | $1 \ 1$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3}. \ \dot{2}}$ |
 音 音 音 音 | 音 音. 音 | 音 音 音 | 音 音 音 音 | 音 音 | 音 音 |

$\dot{3} \ \dot{3}$ $\underline{\dot{1}. \ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{6 \ 5 \ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}. \ 6}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \ 0}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}. \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ 6 |
 音 音 音 | 音 音 音 音 音 | 音 音. 音 | 音 音 音 | 音 音 音 | 音 音 音 音 音 |

$6 \ \dot{2}$ $\underline{\dot{1} \ 6}$ | $5 \ \underline{6 \ 5 \ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}. \ 6}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \ 0}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2}. \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ |
 音 音 音 音 | 音 音 | 音 音. 音 | 音 音 音 | 音 音. 音 | 音 音 音 音 |

$\dot{1} \ \dot{3}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ | $6 \ \underline{\dot{1}. \ 6}$ | $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ 6 | $\overset{tr}{6} \ 6 \ 5 \ 6$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 音 音 音 音 | 音 音. 音 | 音 音 音 | 音 音 音 音 | 音 音 音 | 音 音 音 音 音 |

$\dot{3}$ $\underline{\dot{3}. \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}. \ 6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}. \ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{3}. \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \ \dot{3}}$ | $\underline{6 \ 5 \ 6}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ |
 音 音. 音 | 音 音 音 音 | 音 音 音 | 音 音 音 | 音 音 | 音. 音 音 音 |

$\underline{\dot{1} \ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \ 6}$ | $\frac{3}{4} \ 5. \ 4 \ 5 \ 6$ | $\frac{2}{4} \ 5 \ \dot{1} \ 6 \ 5$ | $4 \ \underline{5. \ 4}$ | $\underline{5 \ 5}$ 4 |
 音 音 音 音 音 | $\frac{3}{4}$ 音 音 音 音 | $\frac{2}{4}$ 音 音 音 音 | 音 音. 音 | 音 音 音 |

3 3 2 3 | 1 1. 6 | 1 1 1 | 1 1 2 | 3 3 2. 1 |
 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬. 冬 |

2 3 1 | 1 2 3 2 | 1 1 | 5 3 5 | 1 2. 1 | 2 3 3 2 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

1 3 2 1 | 6 i. 6 | i 2 6 | 6 6 5 6 | 1 2. 1 | 2 3 1 |
 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬. 冬 | 冬 冬 冬 |

1 2 3 1 | 2 2 | 2 ⁽⁴⁾ 1 | 1 2 | 5 5 | 3 2 3 |
 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬. 冬 |

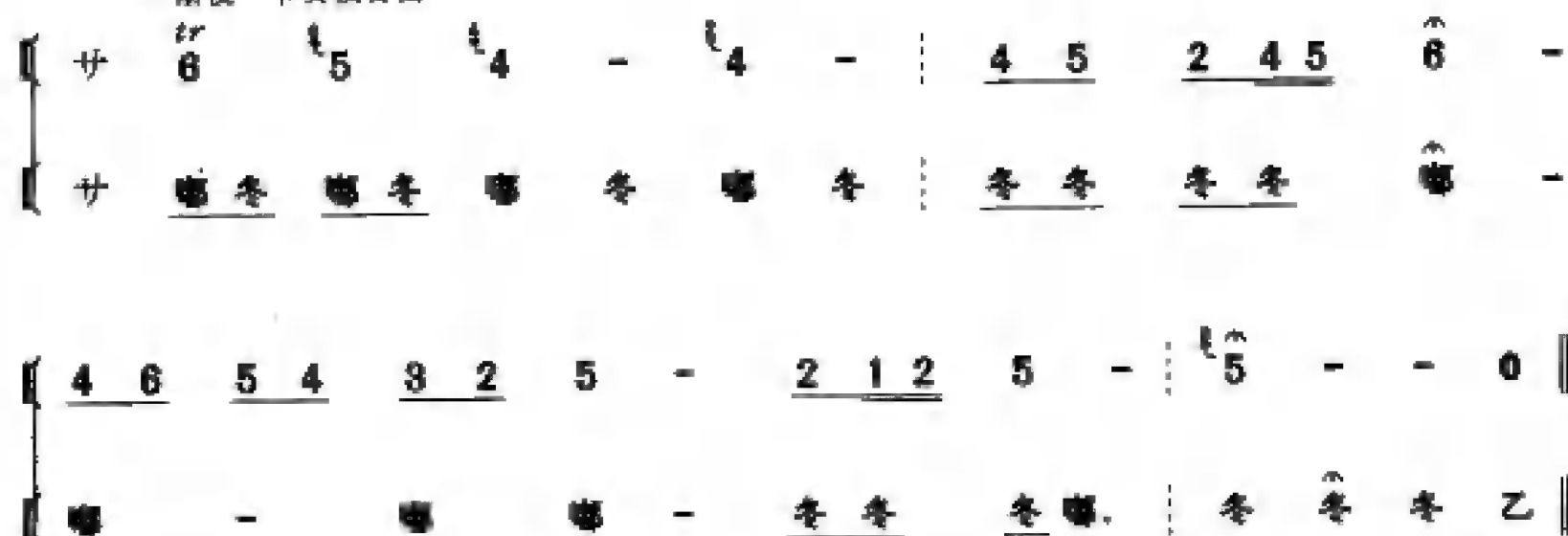
5. 3 5 i | 6 6 | 6 i | 2 2 | 2 3 i i | i 6 ^{tr} 6 |
 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

5 i 6 5 | 4 5. 4 | 5 5 4 | 3 3 2. 1 | 2 5. 4 | 5 6 ^{tr} i |
 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬. 冬 |

5 5 | 5 5 4 5 | 6 6 5 | 6 i 3 | 5 6 5 6 | i i. 2 |
 冬 冬 冬 | 冬. 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 |



渐慢 节奏较自由

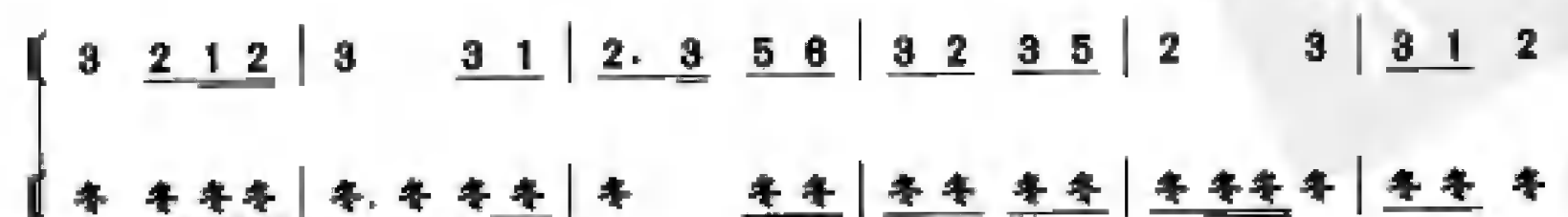
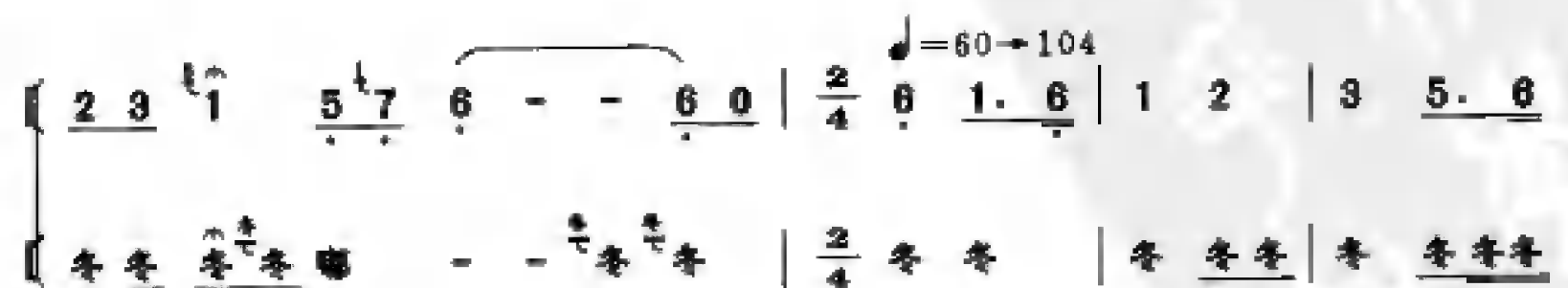
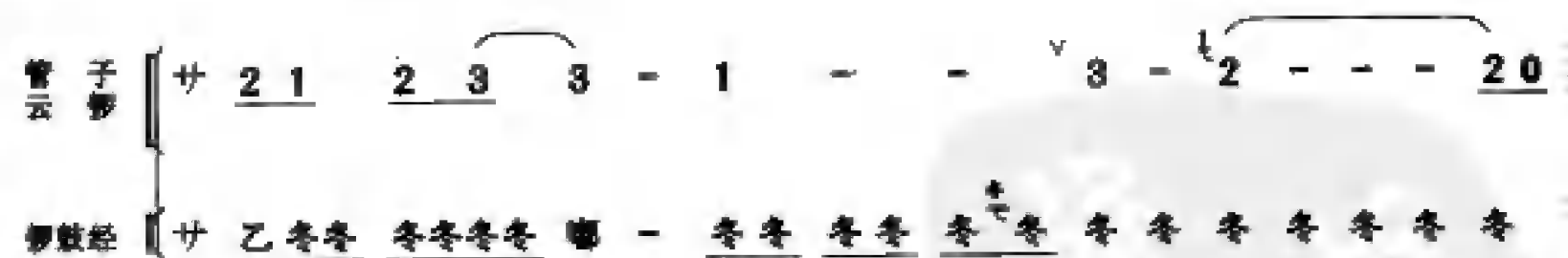


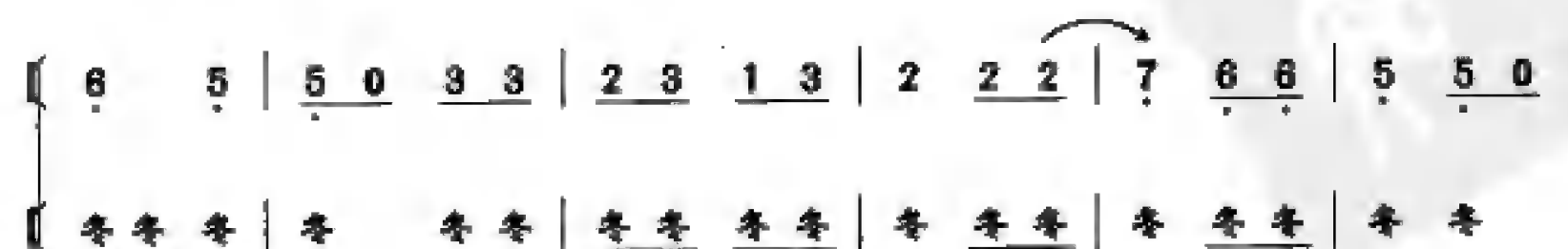
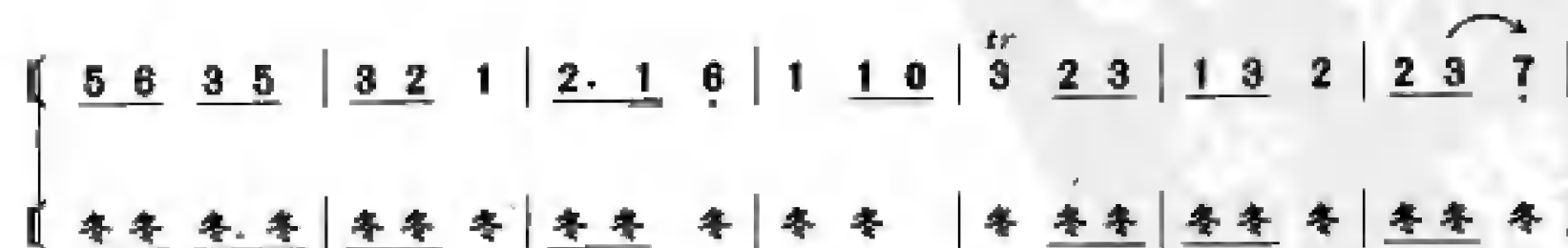
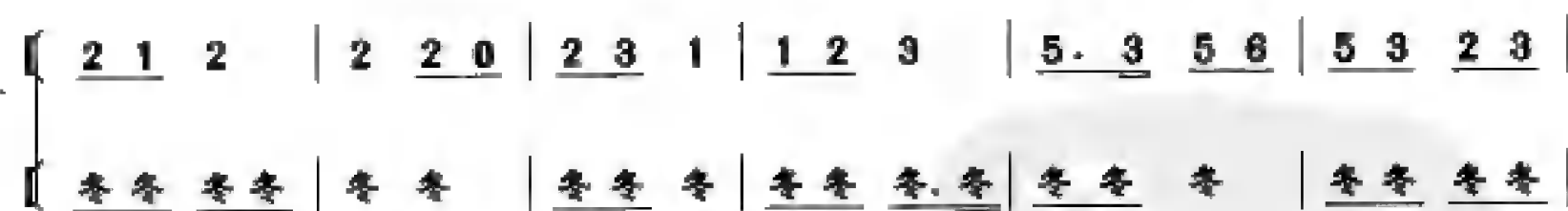
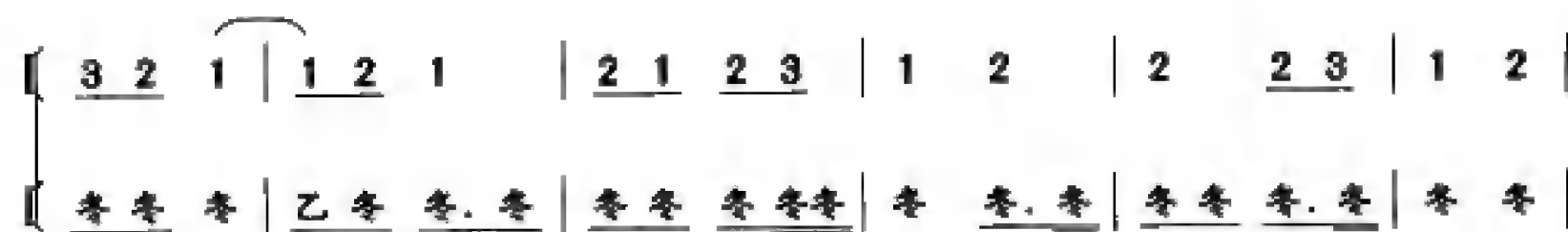
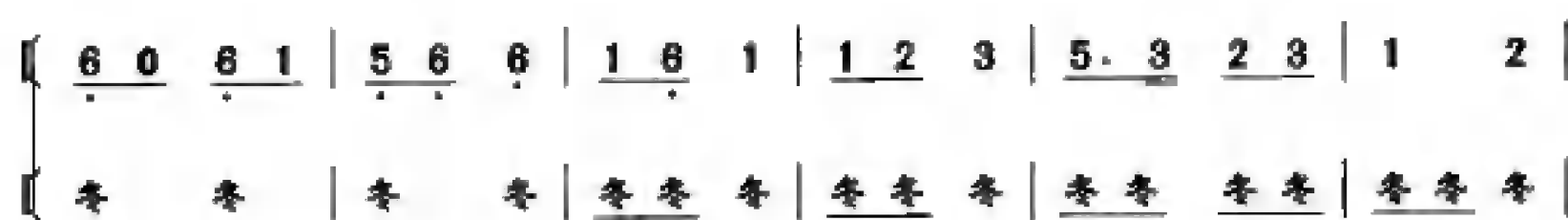
(刘星然等演奏 董秀森记录 董秀森、朱 萍记谱)

264. 走 学

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

门头沟区





3 5 | 5 6 7 5 | 6 6 0 | 6 1 6 | 1 1 2 | 3 3 |

冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

7 7 | 6 7 6 5 | 3 5 | 6 7 6 | 5 6 | 5 6 5 |

冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 |

6 i 5 | 6 5 6 | 7 7 6 | 7 6 | 6 7 | 6 7 6 |

冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 |

5 6 | 5 6 5 | 6 i 5 | 6 6 | 6 6 5 6 | 5 3 |

冬 乙 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 |

5 3 5 | 6 i 5 | 6 7 6 | 5 6 | 5 6 5 | 6 i 5 |

冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 |

6 5 6 | 7 7 | 6 7 6 | 5 7 | 6 5 | 3 3 |

冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 |

3 5 | 6 i 5 6 | 5 3 | 5 3 2 3 | 2 1 | 6 1 |

冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 |

6 5 | 6 1 6 | 1. 2 | 3 3 2 | 3 5 | 6 1 5 6 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 |

5 6 3 | 5 3 2 3 | 2 2 1 | 2 3 2 | 1 0 2 | 1 2 1 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 乙 冬 | 冬 冬 冬 |

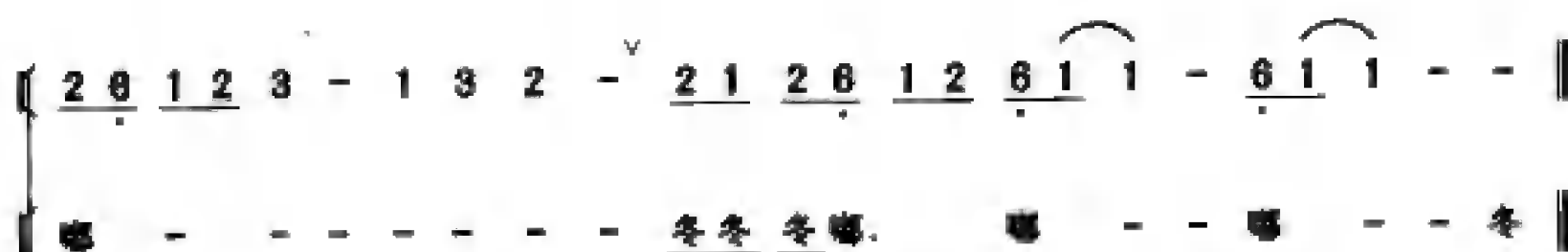
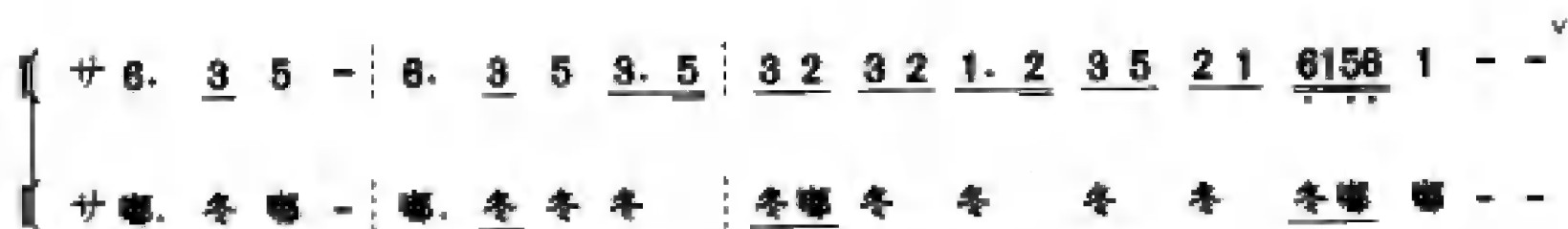
2 3 1 | 2 1 2 | 3 3 2 | 3 2 | 2 3 | 2 3. 2 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 冬 |

1. 2 | 1 2 1 | 2 3 1 | 2 2 0 | 5 3 | 5 3 5 |
 冬 乙 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 乙 | 冬 冬 | 冬 冬 |

6 1 6 | 5 5 1 | 6. 1 6 5 | 6 1 5 6 | 5 6 1 | 5 5 0 |
 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 乙 |

6 5 3 | 5 5 3 | 2 2 1 | 6 1 | 5 5 | 5 3 |
 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 |

5 - | 3 5 3 2 | 1 - | 5 3 5 | 1 2 | 3 5 |
 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 乙 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 哪 哪 | 哪 - |

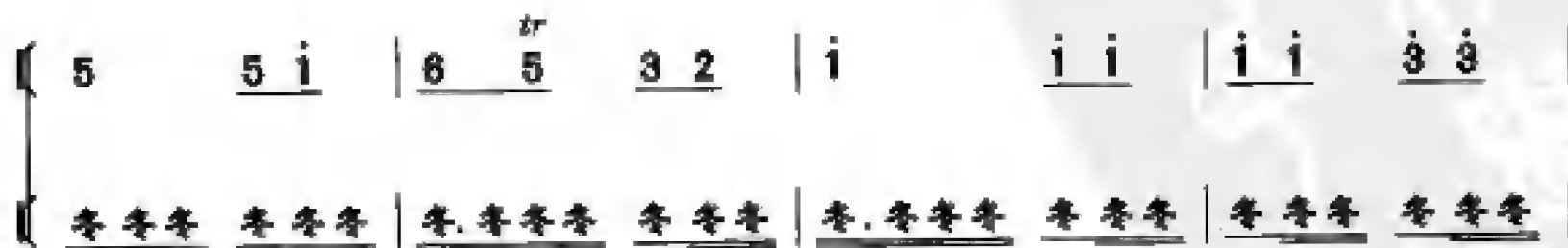
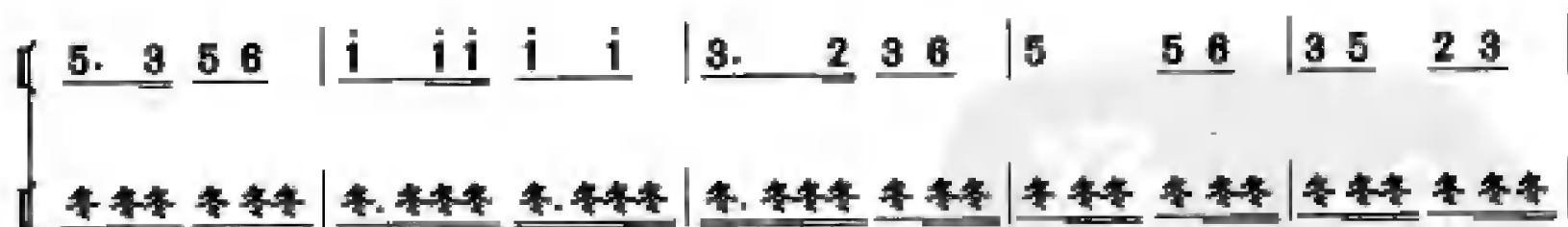
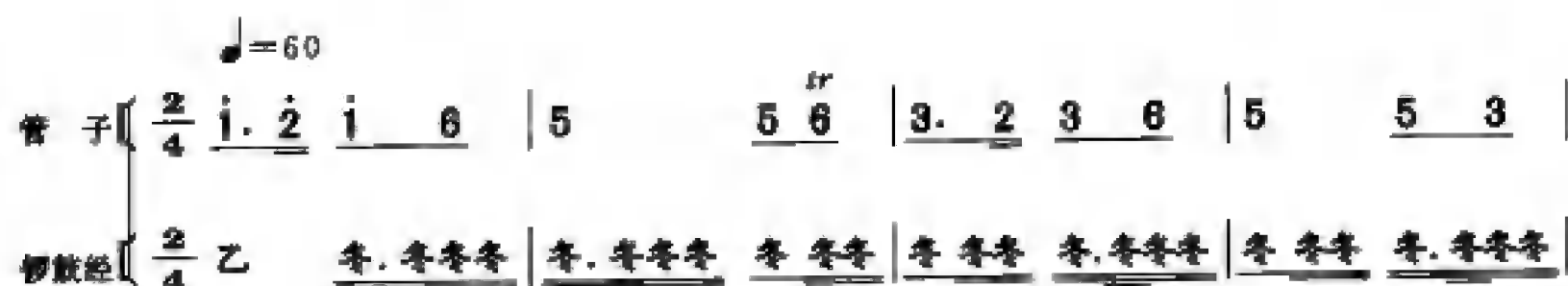


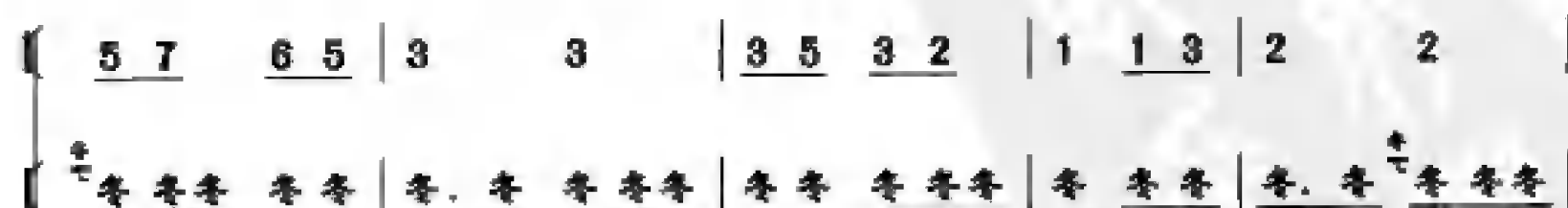
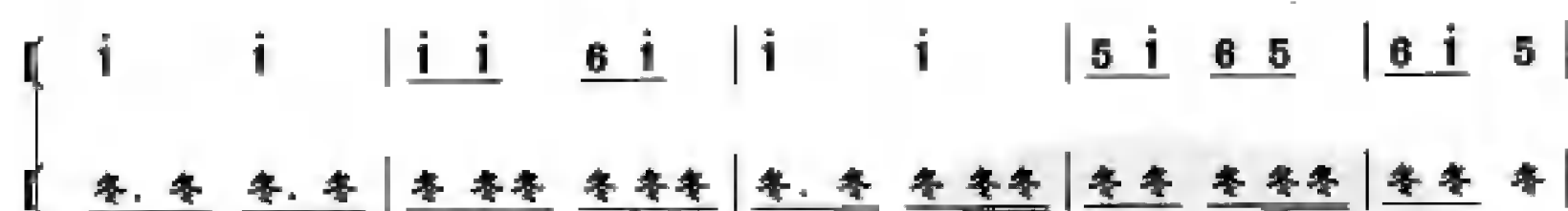
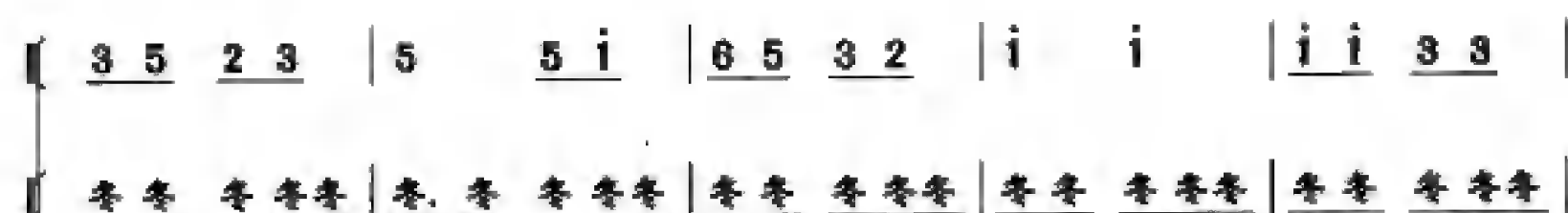
(李景秀等演奏 董秀森记录 董秀森、朱 萍记谱)

265. 桃花雁

1 = E (管子筒音作 1 = e¹)

门头沟区





(王克民等演奏 董秀森采集 董秀森、朱 萍记谱)

266. 放 驴

1 = ^bE (管子简音作 5 = ^bb¹)

大兴县

管子、笙 $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 35 \rightarrow 84$ $\text{4} - \text{4} \text{5. 3}$ | $\text{6} \overset{tr}{\text{i}} \overset{tr}{\text{i}} \text{5.} (\text{6}) \overset{tr}{\text{i}} \overset{tr}{\text{i}}$ | $\text{6. i} \text{6 5 4} (\text{4}) \text{5 5. 5}$ |

梆 鼓 经 $\frac{4}{4}$ 乙 乙 乙 乙 | 叉 乙 乙 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 冬

$\text{4 4} (\text{6}) \text{5. 3 5 3}$ | $\text{2} (\text{2 3}) \text{2 3 5} \text{5} \text{2. 3 5 5}$ | 4 4 2. 5 3 3 |

叉 乙 冬 乙. 冬 冬冬 | 叉 冬 乙 冬 乙 冬 冬 | 叉 乙 冬 乙. 冬 乙 冬

$\text{2. 2} \overset{tr}{\text{1}} \text{6. 1 5. 6 1 1}$ | $\text{6} - \text{6 0 5 5 5}$ | $\text{4} - (\text{4 4}) \text{5. i}$ |

叉 乙 冬 乙 冬 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 乙 冬 | 叉 乙. 冬 乙. 冬 乙 冬

$\text{6. 6 i. 6} \overset{tr}{\text{5. 6 i i}}$ | $\text{6. i 6 i 5 4 4 5. 4 5 5}$ | $\text{4 4 4} (\text{6}) \text{5. 3 5} \text{3}$ |

叉. 冬 乙 冬 乙. 冬 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 冬 冬 冬 | 叉 乙 冬 乙. 冬 乙 冬

$\text{2 0 2 3 2 5 5 2 3 5 5}$ | $\text{4 4} (\text{4}) \text{2. 5 3. 5 3}$ | $\text{2. 2 1 1 6. 1 2. 6 2}$ |

叉. 冬 乙 冬 乙. 冬 乙 冬 | 叉 乙 乙 乙 冬 | 叉. 冬 乙 冬 乙. 冬 乙 冬

(2 2 5) (2 2 2) (5 5) $\text{1} - \text{1 0 0. 5}$ | 4 2 4 5 2 0 4. 2 | 5. 0 3 5 3 2. 2 |

叉 乙 冬 乙 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙. 冬 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙. 冬 乙 冬

$(1. \quad 2 \quad 1. \quad 2 \quad 3 \quad 3)$
 $1 - 0 \quad 0 \quad | \quad 2. \quad 3 \quad 5 \quad 35 \quad 3 \quad 2. \quad 2 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 1 \quad 6. \quad 6 \quad 2. \quad 2 \quad |$
 叉 乙 冬 乙 乙 冬 | 叉 冬 冬 冬 乙 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 冬 冬 冬

$(1 \quad 1)$ $(1 \quad 1)$ $(1 \quad 1)$
 $1 - 1(1) \quad 2. \quad 2 \quad | \quad 1 - 1 \quad 0 \quad 2. \quad 2 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 0 \quad 2. \quad 5 \quad | \quad 4 \quad 4. \quad 2 \quad 5. \quad 5 \quad |$
 叉 乙 冬 乙 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 乙 冬

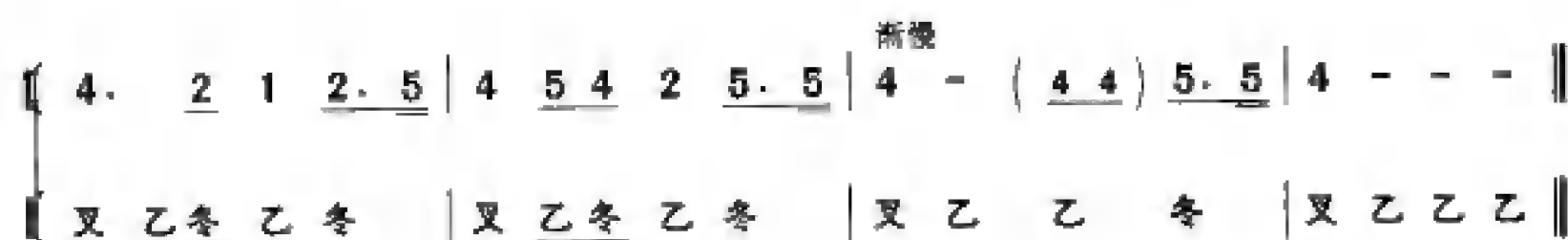
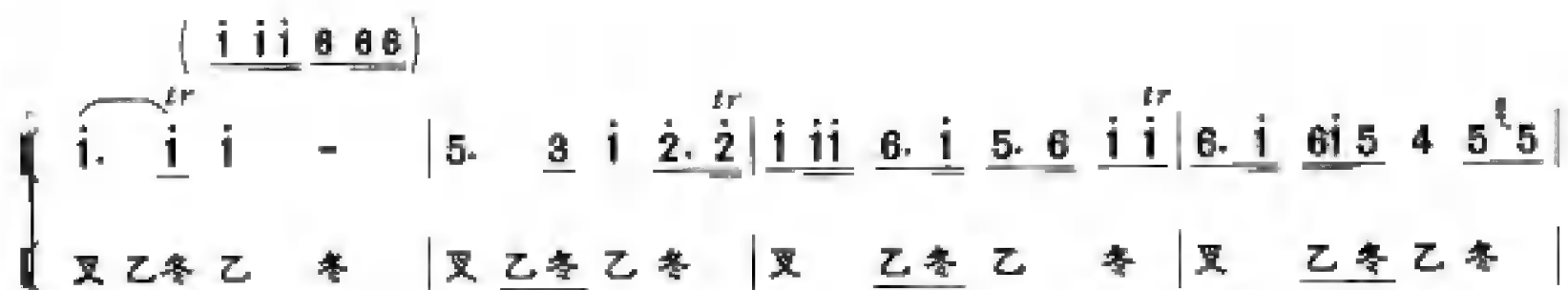
$(6 \quad 6)$ $(1 \quad 1)$
 $1. \quad 2 \quad 5 \quad 5 \quad 6. \quad 5 \quad | \quad 1 - 1 \quad 0 \quad 2. \quad 2 \quad | \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 2. \quad 5 \quad |$
 叉 冬 乙 冬 乙 冬 | 叉 乙 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 冬

$4 \quad 4. \quad (2) \quad 5 \quad 5. \quad 3 \quad | \quad 6 \quad 1. \quad 6 \quad 5 \quad 6. \quad 2 \quad | \quad 1 - 1 \quad 0 \quad 2. \quad 2 \quad |$
 叉 乙 冬 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 冬 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 乙 冬

$(4 \quad 4 \quad 4 \quad 4)$
 $1 \quad 1. \quad 2 \quad 4. \quad 2 \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 4 \quad 4 \quad 2. \quad 3 \quad 23 \quad 1 \quad | \quad 6. \quad 1 \quad 2 \quad 4 \quad 7 \quad 6. \quad 6 \quad |$
 叉 乙 冬 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 冬 乙 冬 | 叉 冬 乙 冬 乙 冬

$(5 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad 6 \quad 6)$ $(1 \quad 1 \quad 6 \quad 6)$
 $5 - 5 - | 1 - 1 \quad 0 \quad 0 \quad | 5. \quad 6 \quad 1 \quad 2 \quad 24 \quad | 1 \quad 6. \quad 6 \quad 5. \quad 6 \quad 1 \quad 1 \quad |$
 叉 乙 冬 乙 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 冬 | 叉 冬 冬 冬 乙 乙 冬

$(4 \quad 4 \quad 5 \quad 6 \quad 6)$ $(5. \quad 6)$
 $6. \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 5 \quad 4 \quad 5 \quad 5 \quad | 4 - 4 \quad 0 \quad 0 \quad | 5 - (5) \quad 2 \quad 2 \quad 3 \quad |$
 叉 冬 冬 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 冬 | 叉 乙 冬 乙 冬

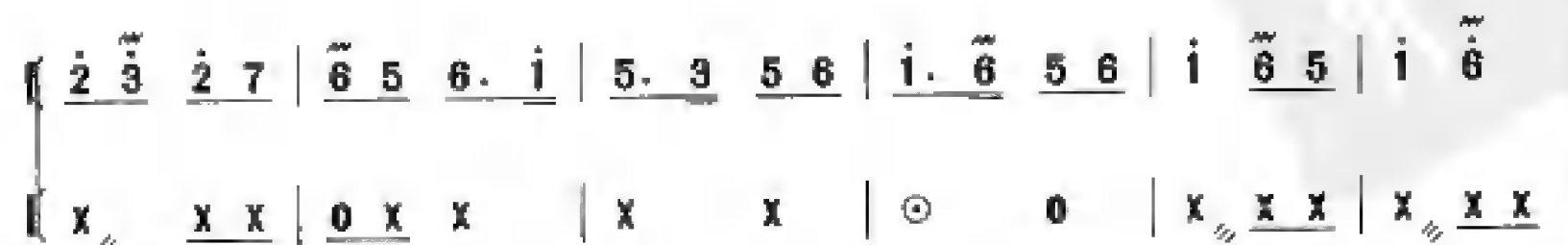
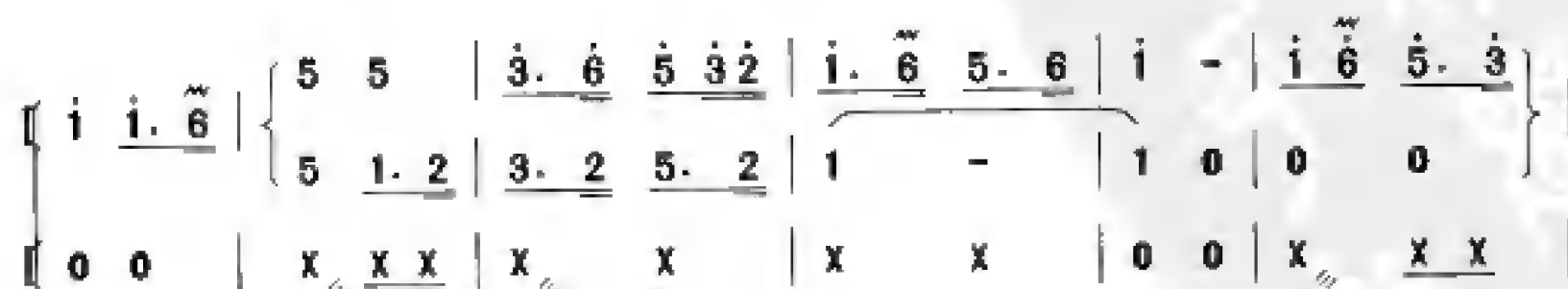
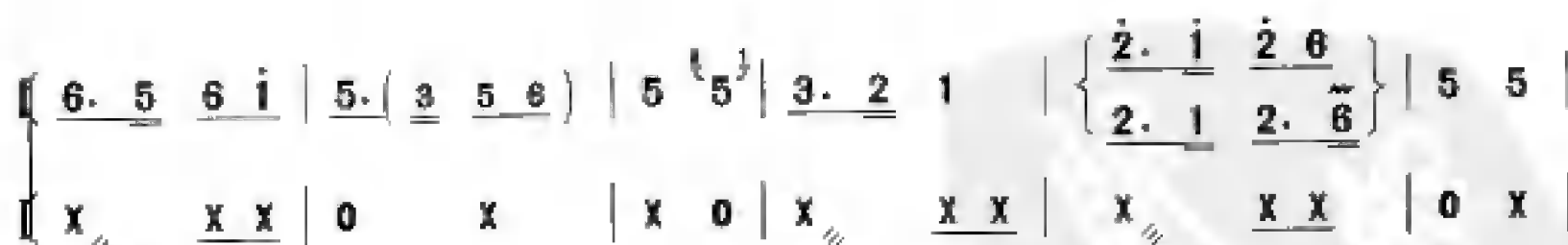
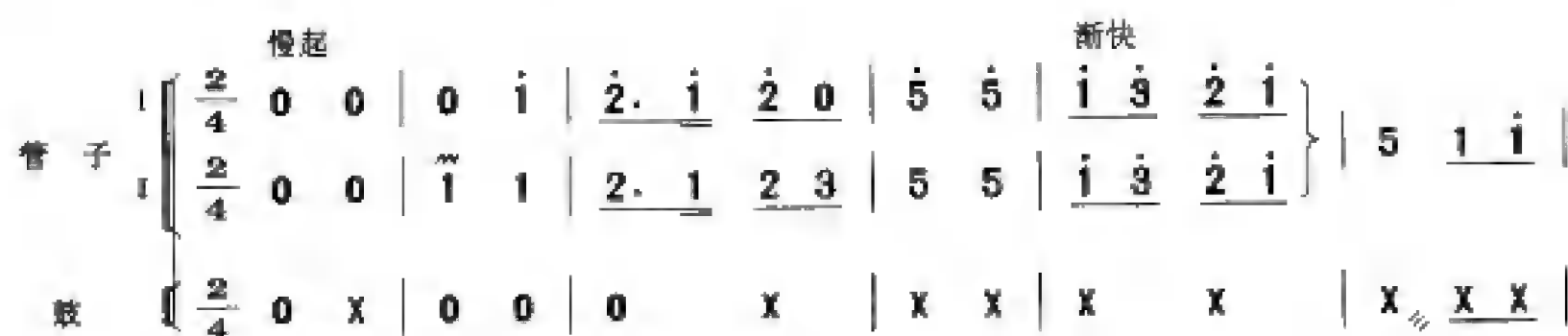


(赵秉义等演奏 赵秉义、李振祥、倪勤采录
赵秉义、李振祥、朱萍记谱)

267. 小二番

1 = G (管子筒音作 1 = g¹)

东城区



$\left[\begin{array}{l} \dot{5}. \dot{6} \quad \dot{5} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{5}. \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{1} \mid 6 \quad 6 \ 5 \mid 6 \quad 6 \ 5 \mid 6 \dot{1} \mid \\ 0 \quad x \mid x \quad x \mid 0 \ x \parallel x \ x \mid x \ x \parallel x \mid 0 \ 0 \mid 0 \ x \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{1}. \tilde{6} \ 5 \mid 6. \ 7 \ 6 \ 5 \mid \left\{ \begin{array}{l} 6 \quad \dot{1} \\ 6. \ \tilde{2} \quad 1. \ 2 \end{array} \right\} \mid 3 \ 2 \ 3 \ 5 \mid 6 \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 6 \ \dot{5} \ \dot{3} \mid \\ 0 \ x \parallel x \ x \mid 0 \ x \parallel x \mid x \quad x \mid 0 \quad x \ x \mid 0 \quad x \mid x \ 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{2} \ \tilde{3} \quad \dot{2} \ \tilde{6} \mid 5. \ 6 \ \dot{1} \mid 5 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ 6 \ 5 \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \\ 1 \quad - \mid 1 \quad - \end{array} \right\} \mid \dot{1} \ \dot{5}. \ \tilde{4} \mid \\ 0 \quad 0 \mid x \parallel x \ x \mid x \parallel x \mid 0 \ x \mid x \ 0 \mid x \parallel x \ x \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{3} \ \dot{5} \quad \dot{6} \ \dot{3} \mid \dot{5} \quad - \mid \dot{5} \ \dot{5}. \ \dot{3} \mid \dot{2} \ 0 \ \dot{5} \mid \dot{5}. \ \dot{4} \ \dot{3} \ \dot{2} \mid \left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad \dot{1}. \ \tilde{3} \\ \dot{1} \ 5 \quad \dot{1}. \ \tilde{3} \end{array} \right\} \mid \\ x \parallel x \mid x \ x \mid 0 \ x \mid x \parallel x \ x \mid 0 \ x \parallel x \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \ \dot{1} \quad \dot{2} \ \dot{3} \\ \dot{2} \ 6 \quad 5 \end{array} \right\} \mid \dot{1}. \ \tilde{3} \mid \dot{2} \ \dot{5} \ 7 \ 6 \mid 5 \ 5 \mid \dot{1} \ \dot{1}. \ \tilde{6} \mid 5 \quad \dot{1} \mid \\ 0 \quad 0 \mid x \parallel x \mid x \parallel x \mid x \parallel x \mid x \ x \mid 0 \ x \parallel x \ x \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \ 3. \ 6 \mid 5 \ 3. \ 6 \mid \left\{ \begin{array}{l} 0 \quad \tilde{6} \mid \dot{5} \ \dot{5} \\ 5 \quad 5 \mid 5 \quad 5 \end{array} \right\} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{4} \quad - \mid \\ 0 \ x \mid 0 \ x \mid 0 \ x \parallel x \parallel x \ x \mid 0 \ x \parallel x \mid x \ x \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{4}. \ \tilde{6} \mid 5 \ 5 \mid \dot{1}. \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{4} \ \dot{1} \mid \left\{ \begin{array}{l} \dot{4} \quad - \mid \dot{5} \ \dot{1} \\ 4 \ 6 \mid 5 \ \dot{1} \end{array} \right\} \mid \\ x \ 0 \mid x \parallel x \ x \mid x \parallel x \ x \mid 0 \ x \mid x \ x \mid x \parallel x \ x \mid \end{array} \right]$

<u>1̣. 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	4̣.	<u>5̣</u>	6̣	<u>6̣ 5̣</u>	4̣	-	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	5̣	5̣
<u>1̣. 2̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	4̣.	<u>5̣</u>	6̣.	<u>5̣</u>	4̣	-	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	5̣	5̣
x	x	x	<u>0 x</u>	x	x	x	<u>x x</u>	0	x	0	0

5̣	<u>1̣. 6̣</u>	5̣	<u>6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	2̣	5̣	<u>5̣. 4̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	1̣	1̣
5̣	<u>1̣. 6̣</u>	5̣	<u>6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>	2̣	5̣	<u>5̣. 6̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	1̣	1̣
0	x	0	x	<u>0. x</u>	x	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	0	x	x	x

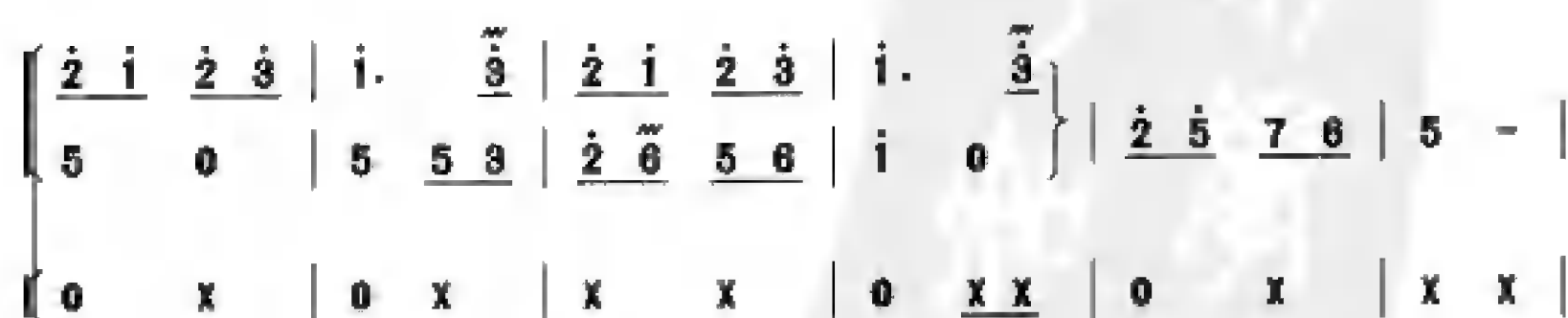
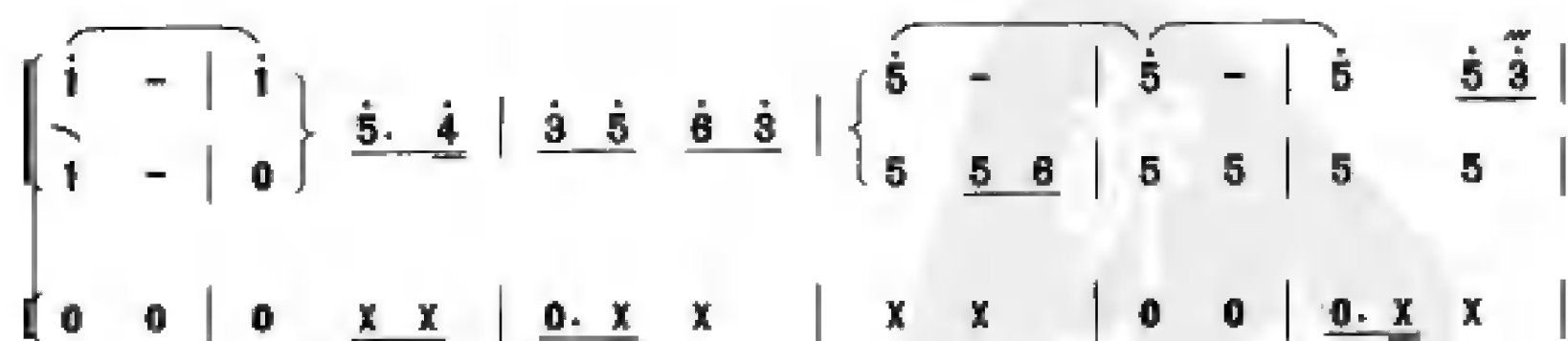
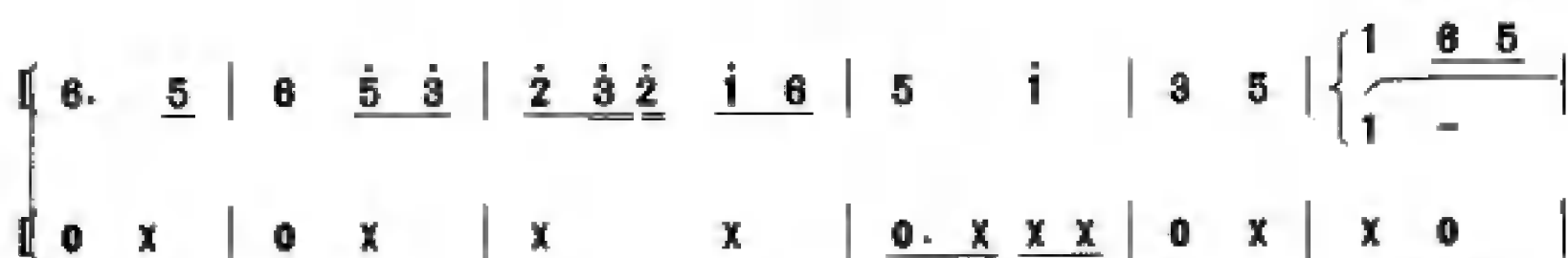
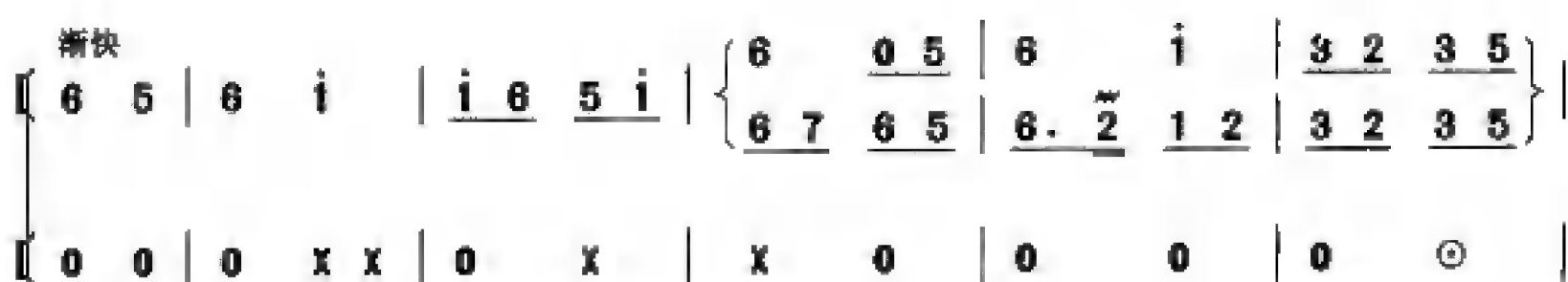
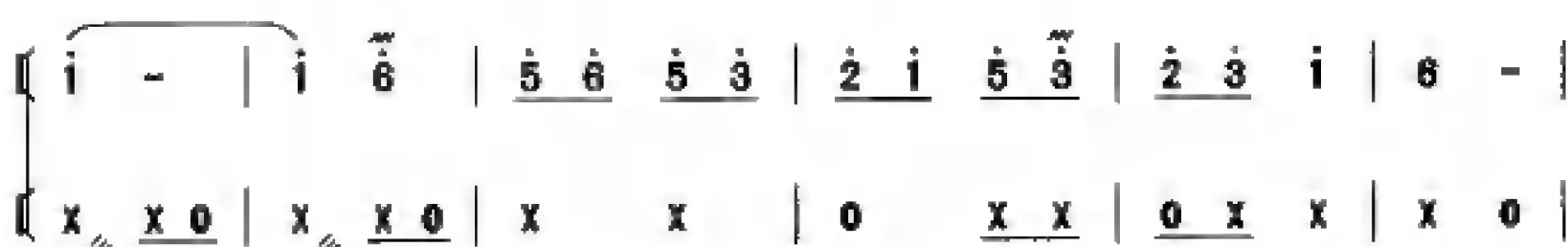
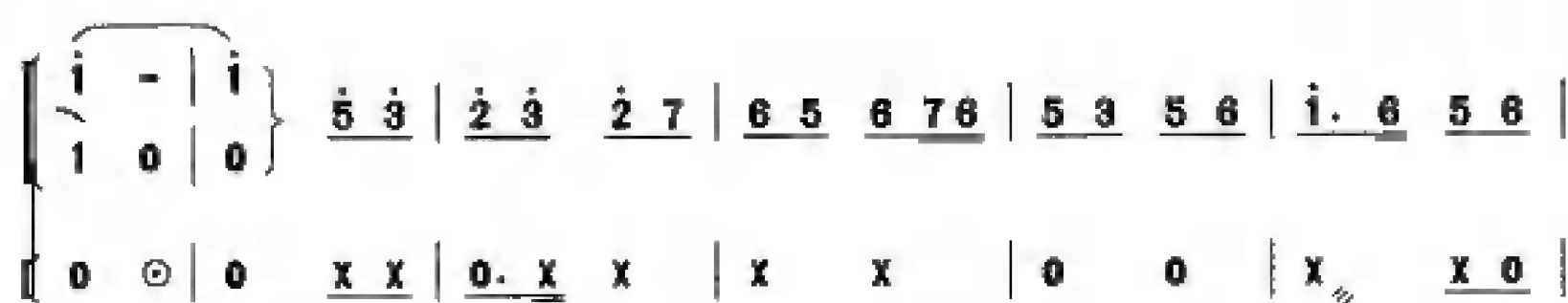
2̣	<u>6̣</u>	5̣	5̣	5̣	5̣	<u>3̣ -</u>	<u>3̣ -</u>	3̣	<u>5̣. 3̣</u>		
0	0	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	x	0	0	x	<u>x x</u>

(2)											
2̣	2̣	0	5̣	<u>5̣. 6̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{1̣} - \text{1̣. 3̣} \mid \text{2̣ 1̣ 5̣} \\ \text{1̣ 6̣ 5̣ 6̣} \mid \text{1̣. 3̣} \mid \text{2̣ 5̣} \end{array} \right\}$					
0	x	x	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	0	x	0	0	0	0	x

<u>5̣ 6̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	1̣.	<u>3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	1̣	<u>1̣ 3̣</u>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{2̣ 5̣} \text{ 7̣ 6̣} \\ \text{1̣} \text{ 3̣} \end{array} \right\}$		5̣	5̣
0	x	0	x	x	x	0	<u>x x</u>	0	x	x	0

1̣	<u>1̣ 6̣</u>	5̣	1̣	1̣	<u>3̣. 6̣</u>	5̣	<u>3̣. 6̣</u>	5̣	<u>1̣. 2̣</u>	$\left\{ \begin{array}{l} \text{3̣. 6̣} \text{ 5̣} \\ \text{3̣ 2̣} \text{ 1̣} \end{array} \right\}$	
0	0	x	<u>x x</u>	x	x	x	0	0	x	x	x

2̣	1̣	5̣	5̣	1̣	<u>1̣ 6̣</u>	5̣	5̣	5̣	5̣	<u>1̣. 6̣</u>	<u>5̣ 6̣</u>
<u>2̣ 1̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	5̣	5̣	1̣	<u>1̣ 6̣</u>	5̣	<u>0 5̣</u>	<u>3̣. 2̣</u>	<u>3̣ 2̣</u>	1̣	-
x	x	0	x	x	x	<u>0. x</u>	<u>x x</u>	0	x	x	0



$$\begin{bmatrix} \dot{1} & \dot{1} \ 6 & | & 5 & \dot{1} & | & \dot{1} \ 9. \ 6 & | & 5 \ 9. \ 6 & | & \left\{ \begin{array}{l} 5 \ \overset{tr}{\dot{6}} \\ 5 \ 5 \end{array} \right. & | & \dot{5} \ \dot{5} & | \\ 0 & 0 & | & 0. \ x \ x \ x & | & x \ x & | & \odot \ 0 & | & x \ x & | & x \ 0 & | \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \dot{1} & - & | & \dot{4} & - & | & \dot{4}. \ \dot{6} & | & \dot{5} \ \dot{5} & | & \dot{1} & \dot{1} \ 2 & | & \dot{4} & - & | \\ 1 & - & | & 4 & - & | & 4. \ 6 & | & 5 \ 5 \ 2 & | & 1 \ 6 & 1 \ 2 & | & 4 & - & | \\ 0 & 0 & | & 0. \ x \ x & | & x \ x & | & 0 \ x \ x \ x & | & 0. \ x \ x & | & x \ 0 & | \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \left. \begin{array}{l} \dot{4}. \ 6 \\ 4 \ 2 \ 1 \end{array} \right\} & | & 5 \ \dot{1} & | & \dot{1} \ 6 \ 5 & | & 4. \ 5 & | & 6 \ 5 & 6. \ 5 & | & 4 & 3 & | \\ 0 & 0 & | & x \ x & | & x \ x & | & x \ x & | & x \ x & | & 0 \ x \ x \ x & | \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \left\{ \begin{array}{l} \dot{2}. \ \dot{3} \\ 2 \ 1 \end{array} \right. & | & \dot{5} \ \dot{5} & | & \dot{5} \ \dot{1} & | & \dot{5} & - & | & \dot{5} \ \dot{3} & | & \dot{2} \ \dot{5} & | \\ & | & 5 \ 5 & | & 5 \ \dot{1} & | & 5 \ \tilde{6} & | & 5 \ 6 \ 5 \ 3 & | & 2 \ 1 \ 5 & | \\ 0. \ x \ x & | & x \ 0 & | & 0 \ x & | & x \ 0 & | & 0 \ \odot & | & 0 \ 0 & | \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \dot{5}. \ \dot{6} & \dot{3} \ \dot{2} & | & \dot{1} \ \dot{1} & | & \dot{2}. \ \dot{3} & \dot{1} \ 6 & | & 5 \ 5 & | & 5 \ 5 & | & \dot{3} \ \dot{3} & | \\ \dot{5} \ 2 & 3 \ 2 & | & 1 \ 1 & | & 2 \ 3 & 1 \ 6 & | & 5 \ 5 & | & 0 \ 5 & | & 3 \ 3 & | \\ 0 & x \ x & | & 0 \ x \ x & | & x & - & | & x \ 0 \ x & | & 0 \ x & | & x \ x & | \end{bmatrix}$$

$$\begin{bmatrix} \dot{3} \ \dot{5} & | & \dot{3} \ \dot{5}. \ \dot{3} & | & \dot{2} \ \dot{2} & | & (\ \dot{6} \) & \dot{5} & | & \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2} & | & \dot{1} \ \dot{1} & | \\ 3 \ 0 & | & 0 \ 5. \ 3 & | & 2 \ 2 & | & 0 \ 5 & | & 5 \ 3 \ 2 & | & 1 \ 1 & | \\ 0 & 0 & | & 0 \ x & | & x & - & | & x \ x & | & 0 \ x & | & x \ 0 & | \end{bmatrix}$$

$$\left[\begin{array}{c} \dot{1} \quad \underline{0 \quad \dot{3}} \\ 0 \quad 0 \end{array} \right\} \mid \dot{2} \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{5} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \dot{1} \quad \underline{0 \quad \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \mid \dot{1} \quad \underline{0 \quad \dot{3}} \mid$$

$$\left[\begin{array}{c} 0 \quad \underline{0 \quad x} \mid 0 \quad \underline{x \quad x} \mid 0 \quad x \mid x \quad 0 \mid 0 \quad x \mid \underline{0 \quad x} \quad \underline{x \quad x} \mid \end{array} \right.$$

$$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{7 \quad 6} \mid 5 \quad 5 \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \mid \underline{5 \quad 6} \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \underline{3 \quad 6} \mid 5 \quad 5 \mid \end{array} \right.$$

$$\left[\begin{array}{c} \underline{0 \quad x} \quad x \mid \odot \quad 0 \mid \overbrace{x \quad -}^{\quad} \mid x \quad x \mid \underline{0 \quad x} \quad x \mid x \quad \underline{0 \quad x} \mid \end{array} \right.$$

$$\left[\begin{array}{c} 5 \quad 5^{\vee} \mid 5 \quad 5 \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{2}} \mid \overbrace{\dot{4} \quad -}^{\quad} \mid \overbrace{\dot{4} \quad -}^{\quad} \mid \dot{5} \quad \dot{5} \mid \end{array} \right.$$

$$\left[\begin{array}{c} x \quad x \mid \underline{0 \quad x} \quad \underline{x \quad x} \mid \underline{0 \quad x} \quad x \mid x \quad 0 \mid x \quad x \mid 0 \quad x \quad \parallel \mid \end{array} \right.$$

$$\left[\begin{array}{c} \dot{1} \quad \underline{\dot{2}} \mid \dot{4} \quad \underline{\dot{2}} \mid \left\{ \begin{array}{c} \dot{4} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \mid 5 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \\ 4 \quad \underline{2 \quad 1} \mid 5 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \end{array} \right\} \mid 4 \quad - \mid \end{array} \right.$$

$$\left[\begin{array}{c} x \quad x \mid x \quad \underline{0 \quad x} \mid 0 \quad \underline{x \quad x} \mid x \quad \overbrace{x \quad -}^{\quad} \mid x \quad x \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$$

$$\left[\begin{array}{c} 6 \quad \underline{5} \mid 4 \quad 3 \mid \underline{2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \mid \overbrace{5 \quad -}^{\quad} \mid 5 \quad \overset{\sim}{\dot{1}} \mid \dot{5} \quad \dot{6} \mid \end{array} \right.$$

$$\left[\begin{array}{c} 0 \quad x \mid x \quad 0 \mid \underline{0 \quad x} \quad x \mid x \quad 0 \mid 0 \quad x \mid 0 \quad x \mid \end{array} \right.$$

$$\left[\begin{array}{c} \underline{\dot{5} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{5} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \dot{1} \quad - \mid \left\{ \begin{array}{c} 0 \quad \overset{\sim}{\dot{6}} \mid \dot{5} \quad \dot{5} \\ \underline{2 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3} \mid 5 \quad - \end{array} \right\} \mid \end{array} \right.$$

$$\left[\begin{array}{c} 0 \quad x \mid x \quad \overbrace{x \quad -}^{\quad} \mid x \quad x \mid x \quad 0 \mid \underline{0 \quad x} \quad x \mid x \quad x \quad \parallel \mid \end{array} \right.$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \dot{5} \quad \dot{5} \mid \overbrace{\dot{3} \quad - \mid \dot{3} \quad - \mid \dot{3} \quad \underline{0 \quad \dot{3}}}_{tr} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{0}} \mid \dot{0} \quad \dot{5} \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad - \mid \dot{3} \quad - \mid \dot{3} \quad - \mid 3 \quad 0 \mid 2 \quad \underline{6 \quad 1} \mid 2 \quad 0 \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} x \quad x \mid x \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad x \mid x_{///} \quad - \mid 0 \quad x \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \dot{1} \quad 5 \mid \dot{1} \quad 5 \mid \dot{2} \quad \dot{5} \mid \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{3}} \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad x \mid x \quad 0 \mid x \quad x \mid 0 \quad \overbrace{x_{///}} \mid x_{///} \quad x \mid x \quad 0 \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{7 \quad 6} \mid 5 \quad 5 \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \mid 5 \quad \dot{1} \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad x \mid x \quad \overbrace{x_{///}} \mid x_{///} \quad x \mid x \quad 0 \mid 0 \quad \odot \mid 0 \quad \overbrace{x_{///}} \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad 3 \mid \overbrace{5 \quad -} \mid 5 \quad \dot{1} \mid \underline{3 \quad 2} \quad 1 \mid \underline{2 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3} \mid 5 \quad 5 \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} x_{///} \quad x \mid x \quad 0 \mid \odot \quad 0 \mid 0 \quad \overbrace{x_{///}} \mid x_{///} \quad x \mid x \quad x \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \mid \left\{ \begin{array}{l} 5 \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{5} \quad 6} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \dot{1} \quad - \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \end{array} \right\} \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad \dot{5} \mid 3 \quad \underline{2} \mid 1 \quad - \mid 1 \quad - \mid 0 \quad 0 \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} x \quad x \mid 0 \quad x_{///} \mid \underline{x_{///} \quad x} \quad x \mid x \quad 0 \mid x \quad x \mid 0 \quad \underline{x \quad x} \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \mid \underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \mid 5 \quad \underline{5 \quad 6} \mid \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \dot{1} \quad \overset{t}{5} \quad 0 \mid \overset{(i)}{0} \quad \dot{1} \end{array} \right\} \mid$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \underline{0 \quad x} \quad x \mid x \quad x_{///} \mid x \quad x \mid x \quad \underline{0 \quad x} \mid 0 \quad x \mid x \quad x_{///} \end{array} \right\} \mid$$

$$\begin{Bmatrix} \dot{5} & \dot{5} \dot{3} & \left(\begin{smallmatrix} \dot{2} & \dot{3} \end{smallmatrix} \right) \\ \dot{2} & \dot{2} \dot{3} & \dot{2} \dot{3} & \dot{2} \dot{1} \end{Bmatrix} \left\{ \begin{array}{c} \dot{6} - \\ \dot{6} - \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{6} - \\ \dot{6} 5 \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{6} - \\ \dot{6} - \end{array} \right\}$$

$$\begin{Bmatrix} x & x & x & 0 & x & 0 & x & 0 & x & 0 & x \end{Bmatrix}$$

$$\left\{ \begin{array}{c} \dot{6} - \\ \dot{6} 5 \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{6} 6 5 \\ \dot{6} 5 \dot{6} 5 \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{6} \dot{3} \dot{5} \\ \dot{6} \dot{3} \dot{5} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \\ \dot{6} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \\ \dot{6} 5 \dot{6} \end{array} \right\}$$

$$\begin{Bmatrix} 0 & x & x & 0 & x & - & x & x & 0 & x & x & x & 0 \end{Bmatrix}$$

$$\left\{ \begin{array}{c} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \\ \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \\ \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \\ \dot{3} \dot{2} \dot{5} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{1} - \\ \dot{1} - \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{1} - \\ \dot{1} - \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{1} \dot{5} \dot{4} \\ \dot{1} \dot{5} \dot{4} \end{array} \right\}$$

$$\begin{Bmatrix} 0 & x & 0 & x & x & 0 & x & x & \odot & 0 & x & - & x & x \end{Bmatrix}$$

$$\left\{ \begin{array}{c} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \\ \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{5} - \\ \dot{5} - \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{5} - \\ \dot{5} - \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{5} \dot{6} \dot{3} \\ \dot{5} \dot{6} \dot{3} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \\ \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \end{array} \right\}$$

$$\begin{Bmatrix} x & x & x & 0 & 0 & 0 & 0 & x & x & x \end{Bmatrix}$$

$$\begin{Bmatrix} \dot{1} & \dot{1} \dot{3} & \dot{2} \dot{1} & \dot{2} \dot{3} & \dot{1} \dot{1} & \dot{2} \dot{3} & \dot{1} \dot{6} & 5 & 5 & \dot{1} \dot{1} \dot{6} \end{Bmatrix}$$

$$\begin{Bmatrix} x & 0 & 0 & x & 0 & x & 0 & x & x & 0 & x & - \end{Bmatrix}$$

$$\begin{Bmatrix} 5 & \dot{1} & \dot{1} \dot{6} & 5 & 5 \end{Bmatrix} \left\{ \begin{array}{c} 5 \dot{6} \\ 5 \dot{1} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} 5 \dot{6} \\ 3 \dot{1} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{c} \dot{5} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \\ \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \end{array} \right\}$$

$$\begin{Bmatrix} x & x & x & x & x & 0 & x & x & 0 & x & x & x \end{Bmatrix}$$

$\begin{bmatrix} 5 & - & | & \dot{1} & \underline{6} & | & 5 & 5 & | & 5 & \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} & | & \dot{1} & - & | & \dot{1} & 5 & | \end{bmatrix}$
 $\begin{bmatrix} 5 & 0 & | & x & x & | & 0 & \overbrace{x \quad x} & | & \odot & 0 & | & x & - & | \end{bmatrix}$

$\begin{bmatrix} \dot{1} & \dot{3} & | & \dot{2} & 7 & | & \underline{6 \ 5} & 6 & | & 5 & \underline{5 \ 6} & | & \dot{1} & \underline{6 \ 5} & | & \dot{1} & 5 & | \end{bmatrix}$
 $\begin{bmatrix} x & \overbrace{x \quad x} & | & x & x & | & 0 & x & | & \underline{0 \ x} & x & | & x & \underline{0 \ x} & | & 0 & x & | \end{bmatrix}$

$\begin{bmatrix} \dot{1} & \dot{1} & | & \dot{5} & \underline{\dot{5} \ \dot{3}} & | & \dot{2} & \dot{3} & | & \dot{2} & \dot{1} & | & \left\{ \begin{array}{cc} \dot{6} & - \\ 6 & \underline{6 \ 5} \end{array} \right. & | & \left\{ \begin{array}{cc} \dot{6} & - \\ 6 & 5 \end{array} \right. & | \end{bmatrix}$
 $\begin{bmatrix} x & \overbrace{x \quad x} & | & x & 0 & | & 0 & x & | & 0 & x & | & x & 0 & | & 0 & 0 & | \end{bmatrix}$

$\begin{bmatrix} \dot{6} & \dot{1} & | & 6 & 5 & | & 6 & \dot{1} & | & \underline{6 \ \dot{1}} & \underline{5 \ 4} & | & \dot{3} & \underline{\dot{5}} & | & \underline{\dot{6} \ \dot{1}} & \dot{5} & | \end{bmatrix}$
 $\begin{bmatrix} 0 & \underline{6 \ 5} & | & 3 & 5 & | & 6 & \dot{1} & | & \underline{6 \ \dot{1}} & \underline{5 \ 4} & | & 3 & \underline{5} & | & \underline{6 \ \dot{1}} & 5 & | \end{bmatrix}$
 $\begin{bmatrix} 0 & \overbrace{x \quad x} & | & x & x & | & x & 0 & | & x & 0 & | & x & \overbrace{x \quad x} & | & x & x & | \end{bmatrix}$

$\begin{bmatrix} \dot{6} & \underline{\dot{5} \ \dot{6}} & | & 0 & \dot{6} & | & \dot{5} & \underline{\dot{4}} & | & \dot{3} & \underline{\dot{3} \ \dot{2}} & | & \dot{1} & - & | & \dot{1} & \underline{3 \ 2} & | \end{bmatrix}$
 $\begin{bmatrix} 6 & \underline{5 \ 6} & | & \underline{\dot{1} \ \dot{2}} & \underline{\dot{1} \ 6} & | & 5 & \underline{4} & | & \underline{3 \ 5} & \underline{3 \ 2} & | & \underline{\dot{1} \ 6} & \underline{5 \ 6} & | & \dot{1} & 5 & | \end{bmatrix}$
 $\begin{bmatrix} x & 0 & | & x & x & | & \overbrace{x \quad -} & | & x & x & | & \odot & 0 & | & \odot & \odot & | \end{bmatrix}$

$\begin{bmatrix} (1) & 0 & 1 & | & \underline{3 \ 5} & \underline{6 \ 3} & | & 5 & 5 & | & 5 & 5 & | & \left\{ \begin{array}{cc} \underline{\dot{5} \ \dot{6}} & \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \\ \underline{5 \ 6} & \underline{5 \ 3} \end{array} \right. & | & \left\{ \begin{array}{cc} \underline{\dot{2} \ \dot{1}} & \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \\ \underline{2 \ 1} & \underline{2 \ 3} \end{array} \right. & | \end{bmatrix}$
 $\begin{bmatrix} 0 & \overbrace{x \quad x} & | & x & x & | & x & \underline{0 \ x} & | & 0 & x & | & x & 0 & | & 0 & x & | \end{bmatrix}$

$\begin{bmatrix} \dot{1} & \dot{1} & | & \left. \begin{array}{c} \dot{2} \ \dot{1} \\ 1 \ \underline{1 \ 3} \end{array} \right\} & | & \underline{\dot{2} \ \dot{1}} & \underline{\dot{2} \ \dot{3}} & | & \dot{1} & \underline{\dot{1} \ \dot{3}} & | & \underline{\dot{2} \ \dot{3}} & \underline{\dot{1} \ 6} & | & 5 & 5 & | & \dot{1} & \underline{\dot{1} \ 6} & | \end{bmatrix}$
 $\begin{bmatrix} x & 0 & | & x & x & | & 0 & x & | & x & x & | & x & 0 & | & \odot & x & | \end{bmatrix}$

$\left[\begin{array}{l} 5 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \underline{3 \quad 6} \mid 5 \quad - \mid \overset{(5)}{0} \quad \tilde{6} \mid \dot{5} \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \mid \dot{4} \quad - \mid \\ 0 \quad \underline{x \quad x} \mid \underline{x \quad x} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{x} \mid x \quad 0 \mid \underline{0 \quad x} \quad x \mid x \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{4} \quad \underline{\dot{6}} \mid \left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{5} \quad \dot{6}} \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \mid \dot{4} \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{4} \quad \dot{2}} \quad \dot{4} \mid \dot{5} \quad \dot{1} \\ 0 \quad \tilde{2} \mid \underline{1 \quad 6} \quad \underline{1 \quad 2} \mid 4 \quad \underline{2} \mid 2 \quad 1 \mid 5 \quad \dot{1} \end{array} \right. \\ \textcircled{\circ} \quad \textcircled{\circ} \mid 0 \quad \underline{x} \mid x \quad x \mid x \quad \underline{0 \quad x} \mid \underline{0 \quad x} \quad x \mid x \quad \underline{x} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{5}} \mid \dot{4} \quad \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6} \quad \dot{5}} \quad \underline{\dot{6} \quad \dot{5}} \mid \dot{4} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \overbrace{\dot{5} \quad -} \mid \dot{5} \quad \tilde{6} \mid \\ \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \mid 4 \quad \underline{5} \mid 6 \quad 5 \mid 4 \quad 3 \mid 2 \quad 1 \mid \overbrace{5 \quad -} \mid 5 \quad \tilde{6} \mid \\ \underline{x \quad x} \mid x \quad 0 \mid \underline{0 \quad x} \quad x \mid x \quad \underline{x} \mid \underline{x} \quad x \mid x \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{5} \quad \dot{6} \mid \dot{5} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{5} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \overbrace{\dot{1} \quad -} \mid \dot{1} \quad \dot{6} \mid \dot{5} \quad \dot{5} \mid \\ 5 \quad 6 \mid 5 \quad 3 \mid 2 \quad 5 \mid \underline{5 \quad 3} \quad \tilde{2} \mid 1 \quad 0 \mid 0 \quad 6 \mid 5 \quad 5 \mid \\ 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad x \mid 0 \quad x \mid x \quad \underline{x} \mid \underline{x} \quad x \mid x \quad \underline{0 \quad x} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{5} \quad \dot{6} \mid \overbrace{\dot{3} \quad -} \mid \dot{3} \quad \dot{5} \mid \dot{3} \quad \dot{5} \mid \dot{2} \quad \tilde{\dot{3}} \mid \dot{2} \quad \dot{5} \mid \dot{3} \quad \dot{2} \mid \\ 5 \quad 2 \mid \overbrace{3 \quad -} \mid 3 \quad 5 \mid 3 \quad 5 \mid 2 \quad \tilde{3} \mid 2 \quad 5 \mid 3 \quad 2 \mid \\ 0 \quad x \mid x \quad 0 \mid \underline{x} \quad - \mid x \quad \underline{x} \mid \underline{x} \quad 0 \mid \underline{x} \quad x \mid \underline{0 \quad x} \quad x \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \overbrace{\dot{1} \quad -} \mid \dot{1} \quad 0 \mid \overset{\text{突慢}}{\underline{\dot{2} \quad \dot{3}}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \mid \underline{6 \quad 5 \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \mid \left\{ \begin{array}{l} \overbrace{\dot{1} \quad -} \mid \dot{1} \quad - \\ \underline{0} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \quad -} \end{array} \right\} \mid \\ x \quad 0 \mid \textcircled{\circ} \quad 0 \mid \underline{x} \quad - \mid \underline{x} \quad \underline{x \quad x} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right]$

(田宝山等演奏 陈树林记谱)

说明：1. 笙、云锣随管子的旋律演奏。

2. “⊙” 鼓槌点击鼓心，暂不抬起的符号。

3. “⊗” 是一支鼓槌压住鼓面，另一支鼓槌击鼓的符号。

268. 小 开 门

1 = G (管子简音作 1 = g¹)

东城区

♩ = 112 → 284

管子 1/4
笙、云锣

歌

$\left[\begin{array}{l} \text{サ} \quad 0 \quad \tilde{5} \quad \tilde{4} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 5 \mid \frac{2}{4} \quad \dot{5} \quad \dot{5} \mid \text{サ} \quad \dot{6} \quad \dot{3} \mid \dot{1} \quad 0 \quad \dot{1} \mid \\ \text{サ} \quad \times \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \quad \times \quad \times \mid \times \quad \times \quad \times \mid 0 \quad \times \quad \times \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad 5 \mid 5 \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{6}} \mid 5 \quad 5 \mid 5 \quad 5 \mid 5 \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{6} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \quad 5} \mid \\ \dot{1} \quad \text{サ} \mid 3 \quad \underline{2 \quad 1} \mid 5 \quad \underline{5 \quad 3} \mid \underline{2 \quad 1} \quad 5 \mid 5 \quad 0 \mid \dot{6} \quad 5 \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\times \times} \quad \underline{\times \times} \mid 0 \quad \times \mid \times \quad \underline{0 \times} \mid 0 \quad \times \mid \times \quad \times \mid 0 \quad \underline{\times \times} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 3 \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{1} \quad \tilde{6}} \quad 5 \mid \dot{1} \quad \underline{2} \mid 3 \quad \underline{\dot{6} \quad 5} \mid \underline{\dot{3} \quad \tilde{6}} \quad 5 \mid 5 \quad \underline{\dot{3} \quad \tilde{6}} \mid \\ 3 \quad \underline{2} \mid 1 \quad - \mid \underline{1 \quad \dot{6}} \quad \underline{1 \quad 2} \mid 3 \quad 5 \mid 3 \quad 5 \mid 3 \quad \underline{2 \quad 1} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{0 \times} \quad \times \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \times \mid \underline{0 \times} \quad \times \mid \underline{\times \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{0 \times} \quad \times \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 5 \quad 5 \mid \underline{5 \quad 6} \quad 5 \mid 5 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \quad 5} \mid \underline{3 \quad 6} \quad 5 \mid 5 \quad 5 \mid \\ 5 \quad \underline{3} \mid \underline{2 \quad 1} \quad 5 \mid 5 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{5} \mid 5 \quad \underline{2} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \times \quad \underline{0 \times} \mid \underline{0 \times} \quad \times \mid \times \quad \times \mid \times \quad \underline{\times \times} \mid \times \quad - \mid \times \quad \times \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{5}} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \mid \dot{2} \quad \dot{2} \mid \tilde{6} \quad 5 \mid \tilde{6} \quad \underline{5 \quad 6} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \mid \\ 1 \quad \underline{3 \quad 5} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \times \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad \underline{\times \times} \mid \times \quad - \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{5} \quad \dot{4}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \quad 5} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \mid \dot{1} \quad 5 \mid \dot{1} \quad \dot{5} \mid \\ \times \quad \underline{\times \quad \times} \mid \times \quad \times \mid \times \quad \underline{0 \times} \mid 0 \quad \times \mid \times \quad \underline{\times \quad \times} \mid \times \quad \times \mid \end{array} \right]$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \\ \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \cdot 6} \end{array} \right. \mid 5 \quad \overset{tr}{6} \mid 5 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad - \mid 3 \quad 5 \mid$
 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad 0 \\ x \quad - \end{array} \right. \mid x \quad \overset{tr}{x} \mid x \quad \overset{tr}{x} \mid x \quad \overset{tr}{x} \mid x \quad \underline{0 \ x} \mid 0 \quad x \mid$

$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad \underline{3 \ 5} \mid 3 \cdot \quad \underline{5} \\ 3 \quad - \mid 3 \cdot \quad \underline{5} \end{array} \right\} \mid 6 \quad 5 \mid \underline{\dot{5} \ \dot{4}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \cdot \ 6} \quad 5 \mid 5 \cdot \quad \underline{6} \mid$
 $\left\{ \begin{array}{l} x \quad \overset{tr}{x} \mid x \quad \overset{tr}{x} \mid x \quad 0 \mid 0 \quad x \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad x \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \cdot \quad \underline{6} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \quad \overset{tr}{6} \mid 5 \cdot \quad \underline{\dot{3}} \mid \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} x \quad 0 \mid x \quad x \mid x \quad x \mid x \quad - \mid x \quad 0 \mid x \quad - \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \mid \overset{tr}{6} \cdot \quad \underline{5} \mid 6 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \underline{3 \ 5} \mid 3 \quad 5 \mid \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} x \quad \overset{tr}{x} \mid x \quad \overset{tr}{x} \mid x \quad \underline{0 \ x} \mid 0 \quad x \mid x \quad \overset{tr}{x} \mid x \quad \overset{tr}{x} \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 6 \quad \dot{1} \quad \underline{6 \ 5} \mid 6 \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad 5 \mid 5 \cdot \quad \underline{6} \mid \left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ 6 \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \\ \dot{1} \ 6 \quad \underline{5 \ 6} \end{array} \right\} \mid \dot{1} \quad \underline{\dot{5}} \mid \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} x \quad \underline{0 \ x} \mid x \quad x \mid x \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid x \quad x \mid x \quad 0 \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad 5 \mid \left\{ \begin{array}{l} 5 \quad \underline{3 \ 6} \mid 5 \quad 5 \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{5} \mid 5 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \underline{6 \ 5} \mid \end{array} \right. \\ \underline{3 \ 1} \quad \underline{2 \ 1} \mid 3 \quad - \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{3} \mid \underline{3 \ 5} \mid 5 \quad \underline{5} \mid \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad x \mid 0 \quad x \mid x \quad \underline{x \ x} \mid x \quad x \mid 0 \quad x \mid 0 \quad x \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{3} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \quad 5 \mid \dot{1} \quad \underline{3 \ 0} \mid \left(\overset{tr}{3} \cdot \quad \underline{2} \mid 3 \right) \underline{5} \mid 5 \quad 5 \mid \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} 3 \cdot \quad \underline{2} \mid 1 \cdot \quad \underline{6} \mid 1 \cdot \quad \underline{2} \mid 3 \quad - \mid 0 \quad \underline{3} \mid \underline{3 \ 1} \quad \underline{2 \ 1} \mid \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad x \mid x \quad 0 \mid x \quad - \mid x \quad \overset{tr}{x} \mid \underline{x \ x} \quad x \mid 0 \quad x \mid \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{c} 5 - | \dot{1} \quad 5 \\ 3 - | \underline{2 \quad 1} \quad 3 \end{array} \right\} | 5 \quad \dot{1} \quad | \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \underline{3 \quad 6} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad |$
 $\left\{ \begin{array}{c} x \quad x_{///} | x_{///} \quad x \quad | x \quad \underline{x \quad x} \quad | \underline{0 \quad x} \quad x \quad | x \quad \underline{x \quad x} \quad | \underline{0 \quad x} \quad x \quad | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{c} \dot{1}. \quad \underline{\dot{3}} \quad | \dot{2} \quad \overset{tr}{\dot{3}} \quad | \dot{2} \quad \overset{(2)}{0} \quad | \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \quad | 6 \quad 5 \quad | \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{c} x \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad | 0 \quad 0 \quad | 0 \quad \varnothing \quad | \varnothing \quad 0 \quad | x_{///} \quad - \quad | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{c} \dot{1} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad | \dot{1} \quad \dot{1} \quad | 5 \quad 5 \quad | \dot{1} \quad 5 \quad | \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{c} x \quad x_{///} \quad | x_{///} \quad x \quad | x \quad 0 \quad | 0 \quad x \quad | 0 \quad x \quad | x_{///} \quad x \quad | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{c} \dot{3}. \quad \overset{tr}{\underline{6}} \quad | 5 \quad 5 \quad | 5 \quad \underline{\dot{1}} \quad | \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \left\{ \begin{array}{c} 3 - | 3 \quad 5 \\ 3. \quad \underline{2} \quad | 1. \quad \underline{2} \end{array} \right. \quad | \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{c} x \quad 0 \quad | x_{///} \quad - \quad | \underline{x \quad x} \quad x \quad | 0 \quad x \quad | x \quad 0 \quad | 0 \quad \varnothing \quad | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{c} 5 \quad \underline{3 \quad 5} \\ 3 - \end{array} \right\} | 3 \quad 5 \quad | 6 \quad 5 \quad | \underline{6 \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad | \underline{\dot{1} \quad 6} \quad \underline{\dot{5}} \quad | 5 \quad \underline{3 \quad 5} \quad |$
 $\left\{ \begin{array}{c} 0 \quad x \quad | 0 \quad x \quad | x \quad 0 \quad | x_{///} \quad - \quad | x \quad \underline{x_{///}} \quad | x_{///} \quad x \quad | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{c} \dot{1} \quad \overset{tr}{\underline{6}} \quad | \underline{\dot{5} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \quad | \underline{\dot{5} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \quad | \underline{\dot{5} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad | \dot{1} \quad \overset{tr}{\underline{6}} \quad | \underline{\dot{5} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \quad | \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad | x_{///} \quad - \quad | x \quad \underline{x_{///}} \quad | x_{///} \quad x \quad | \varnothing \quad 0 \quad | x_{///} \quad - \quad | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{c} \dot{2} \quad \dot{5} \quad | \dot{2} \quad \overset{tr}{7} \quad | 6. \quad \underline{5} \quad | 6 \quad \dot{1} \quad | \dot{1} \quad \underline{3 \quad 5} \quad | 3. \quad \underline{5} \quad | \end{array} \right.$
 $\left\{ \begin{array}{c} x \quad \underline{x_{///}} \quad | x_{///} \quad x \quad | x \quad \underline{0 \quad x} \quad | 0 \quad x \quad | x \quad \underline{0 \quad x} \quad | 0 \quad x \quad | \end{array} \right.$

[6	5		<u>6</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		i	5		5	<u>3</u>	<u>5</u>		i	<u>6</u>	<u>5</u>		i	-	
[x	0		0		x			x	<u>x</u>		<u>x</u>	-			<u>x</u>	x			x	0	

[i	-		i	<u>3</u>	<u>6</u>		{	5	5		<u>7</u>	<u>6</u>	5		5	i		i	<u>6</u>	<u>5</u>		
[{	5	<u>5</u>	<u>2</u>		1.		<u>2</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>3</u>	<u>5</u>	
[0	x		<u>0</u>	<u>x</u>	x			x	<u>x</u>			<u>0</u>	<u>x</u>	x		x	<u>0</u>	<u>x</u>		0	x	

[3	5		i.	<u>6</u>		i	<u>2</u>		3.	<u>2</u>		3	5		5	<u>3</u>	<u>6</u>				
[3.	<u>2</u>		1.	<u>6</u>		1	<u>2</u>		3.	<u>2</u>		3	5		5	<u>2</u>	<u>1</u>				
[0	x		⊙	0		0	0		x	0		0	x		0	x					

[5	5		i		5		{	<u>5</u>	<u>6</u>	i		i	<u>6</u>	<u>5</u>		3	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>5</u>		
[5	5		<u>2</u>	<u>1</u>	5		{															
[x	0		0		x		x	<u>0</u>	<u>x</u>		0	x		x	0		0	0				

[i	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>3</u>		<u>2</u> .	<u>7</u>		<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>5</u>		6	5		i	i	
[0	0		0	0		x	<u>x</u>		<u>x</u>	x		x	0		0	x				

[i	<u>5</u>		5	<u>3</u>	<u>2</u>		i	-		5.	<u>2</u>		{	i	i		i	0	
[{	i	1		1	2	
[x	<u>x</u>		<u>x</u>	x			⊙	0		<u>x</u>	-		x	0		<u>x</u>	-		

[0	<u>3</u>	<u>2</u>		5	<u>5</u>		5	i		i	<u>6</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	-		<u>3</u>	5	
[3.	<u>2</u>		3.	<u>2</u>		3	<u>5</u>		5	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	-		<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	
[x	x		<u>x</u>	-		x	<u>x</u>		<u>x</u>	x		⊙	0		0	x			

$\left\{ \begin{array}{cc|cc} 5 & \underline{3\ 5} & 3 & 5 \\ 3. & \underline{2} & 3 & 5 \end{array} \right\} | \overset{t}{6} \ 5 | \underline{6\ i} \ \underline{\dot{2}\ \dot{3}} | i \ 5 | 5 \ \underline{3\ 5} |$
 $\{ 0 \ x | 0 \ x | x \ 0 | x_{///} - | x \ \overbrace{x_{///}}^{\quad} | x_{///} \ x |$

$\{ i. \ \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{5}\ \dot{6}} \ \underline{\dot{5}\ \dot{3}} | \underline{\dot{2}\ \dot{3}} \ \underline{\dot{5}\ \dot{6}} | \underline{\dot{5}\ \dot{4}} \ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} | i \ \overset{\sim}{6} | 5. \ \underline{\dot{9}} |$
 $\{ x \ 0 | x \ \overbrace{x_{///}}^{\quad} | x_{///} \ x | \underline{0 \ x} \ x | \odot \ 0 | x_{///} - |$

$\{ \dot{2} \ \overbrace{\dot{2}}^{\quad} | \dot{2} \ i | 6 \ 5 | 6 \ i | \underline{3\ 5} \ \underline{6\ 5} | 3 \ 5 |$
 $\{ x \ \underline{x \ x} | 0 \ x | \odot \ 0 | x_{///} - | x \ x | 0 \ x |$

$\{ 6 \ 5 | 6 \ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} | i \ \overbrace{5}^{\quad} | 5 \ \overset{\vee}{5} | i \ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} | i \ \overset{(\dot{3}\ \dot{2})}{0} |$
 $\{ \odot \ 0 | 0 \ x | 0 \ x | 0 \ x | 0 \ x | x \ \overbrace{x_{///}}^{\quad} |$

$i) \{ 0 \ 5 | \underline{3\ 1} \ \underline{2\ 1} | 5 \ \overset{\vee}{5} | \underline{2\ i} \ \overbrace{5}^{\quad} | 5 \ \overbrace{i}^{\quad} | i \ \underline{6\ 5} |$
 $\{ x_{///} \ x | 0 \ x | x \ \overbrace{x_{///}}^{\quad} | x_{///} \ x | 0 \ 0 | 0 \ x |$

$\{ 3 \ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} | i \ \overbrace{5}^{\quad} | 5 \ \underline{i. \ \dot{2}} | \dot{3}. \ \underline{\dot{2}} | \dot{3} \ \overbrace{5}^{\quad} | 5 \ \underline{2\ 1} |$
 $\{ 0 \ x | 0 \ \overbrace{x_{///}}^{\quad} | x_{///} \ x | x \ \underline{0 \ x} | 0 \ x | x \ x |$

$\{ 5 \ 5 | \underline{2\ 1} \ 5 | 5 \ \overbrace{i}^{\quad} | i \ \underline{6\ 5} | 3 \ 5 | 5 \ \overset{t}{5} |$
 $\{ 0 \ 0 | 0 \ \overbrace{x_{///}}^{\quad} | x_{///} \ x | 0 \ x | 0 \ x | 0 \ x |$

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad 7 \mid 6 \quad 5 \mid 6 \quad \underline{5 \ 6 \ 5} \mid \dot{1} \quad \dot{1} \mid \\ \odot \quad 0 \mid x_{///} - \mid x \quad \overbrace{x_{///} \mid x_{///} \ x} \mid x \quad \underline{0 \ x} \mid 0 \quad x \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad \overbrace{\dot{5} \mid \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \quad 6 \mid 5. \quad \underline{6} \mid \dot{1} \quad 5 \mid \dot{1} \quad \dot{2} \mid \\ 0 \quad x \mid 0 \quad x \mid \odot \quad 0 \mid x_{///} - \mid x \quad \underline{x \ x} \mid 0 \quad x \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \dot{3} \quad \dot{3} \mid 5 \quad \dot{5} \mid 5 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \underline{6 \ 5} \mid \overbrace{3 \ - \mid 3} \left\{ \begin{array}{l} 5 \\ \underline{1 \ 2} \end{array} \right. \mid \\ 0 \quad 0 \mid x_{///} - \mid x \quad x \mid \underline{0 \ x} \ x \mid \odot \quad 0 \mid 0 \quad x \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 5 \quad \underline{3 \ 5} \mid 6 \quad 5 \mid 6 \quad 5 \mid \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \quad 5 \mid 5 \quad 5 \mid \\ 3 \quad 2 \mid 3 \quad 5 \mid \end{array} \right\} \left[\begin{array}{l} 0 \quad x \mid 0 \quad x \mid x \quad 0 \mid x_{///} - \mid x \quad \overbrace{x_{///} \mid x_{///} \ x} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \dot{1} \quad 0 \mid 5. \quad \underline{\dot{3}} \mid \dot{2} \quad \dot{5} \mid \underline{\dot{5} \ 6} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \quad 6 \mid \underline{\dot{5} \ 6} \quad \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \mid \\ \odot \quad 0 \mid x_{///} - \mid x \quad \overbrace{x_{///} \mid x_{///} \ x} \mid \odot \quad 0 \mid x_{///} - \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \dot{2} \quad \dot{3} \mid \dot{2} \quad \dot{1} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid 6 \quad \dot{1} \mid \dot{1} \quad \underline{6 \ 5} \mid 3 \quad 5 \mid \\ x \quad \overbrace{x_{///} \mid x_{///} \ x} \mid \odot \quad 0 \mid 0 \quad x \mid 0 \quad x \mid 0 \quad x \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 6 \quad 5 \mid \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \dot{1} \quad \overbrace{5 \mid 5 \ 5} \mid \dot{1} \quad \underline{6 \ 5} \mid \overbrace{\dot{1} \ -} \mid \\ x \quad \overbrace{x_{///} \mid x_{///} \ x} \mid x \quad \underline{0 \ x} \mid 0 \quad x \mid 0 \quad x \mid x \quad 0 \mid \end{array} \right.$

$\dot{1}$	$\underline{6\ 5}$	$3\ 6$	$5\ -$	$\dot{1}\ 5$	$\overset{t}{5}\ \dot{1}$	$\underline{6\ \dot{1}}$	$\underline{6\ 5}$	
0	0	0	0	0	0	x	x	

$\underline{3\ \dot{5}}$	$\underline{\dot{3}}$	$\dot{2}\ \dot{1}$	$\dot{5}\ \underline{\dot{6}}$	$\dot{5}\ \dot{3}$	$\dot{2}\ -$	$\dot{2}\ 7$		
0	x	x	0	$x_{///}$	-	$x_{///}$	-	

$\underline{\dot{6}\ 5}$	$6\ 5$	$6\ \dot{3}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$5\ -$	
0	x	x	0	$\odot\ \otimes$	$\odot\ \otimes$	$\odot\ \otimes$	$\otimes\ 0$	

$5\ \dot{1}$	$\dot{1}\ \underline{6\ 5}$	$3\ 6$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{2\ 3}$	$\underline{2\ 1}$	$\left\{ \begin{smallmatrix} 2 & 6 \\ 2 & 1 \end{smallmatrix} \right\}$	
0	$x_{///}$	$x_{///}$	x	x	0	$\odot\ \odot$	0	

$5\ 5$	$5\ -$	$5\ \overset{t}{5}$	$\dot{1}\ \underline{6}$	$5\ \overset{t}{5}$	$\dot{1}\ \underline{6}$	
0	0	0	\ominus	0	\ominus	

$5\ 6$	$5\ \overset{t}{5}$	$\left\{ \begin{smallmatrix} \dot{1} & - & \dot{1} \\ \dot{1} & - & 1 \end{smallmatrix} \right\}$	$\dot{3}\ \dot{3}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\dot{2}\ \dot{2}$	
0	x	0	0	$x_{///}$	-	x	

$(2)\ \underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{5}}$	$\dot{3}$	$\dot{2}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}$	$\dot{1}\ \dot{1}$	$\left. \vphantom{\begin{matrix} \dot{5} \\ \dot{5} \end{matrix}} \right\}$	$\underline{6\ 5}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	
0	$\underline{5}$	$\underline{5}$	3	$2\ \underline{3\ 2}$	$1\ 1$					
0	\ominus	0	0	0	0	$\ominus\ 0$	$x_{///}$	-	x	

$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad 5 \\ 3 \quad \underline{2 \ 1} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} 3 \quad 6 \quad | \quad 5 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \\ 3 \quad \underline{2 \ 1} \quad | \quad 3 \quad 3 \quad | \quad 3 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad \underline{3 \ 1} \end{array} \right\} | \quad i \quad 5 \quad |$
 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \ x \ x \ x \quad | \quad x \quad x \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad x \quad | \quad x \quad x \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} i \quad i \quad | \quad 6 \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \quad i \quad | \quad i \quad \dot{2} \quad | \quad i \quad 6 \quad | \quad i \quad \dot{3} \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} \odot \quad 0 \quad | \quad x \quad - \quad | \quad x \quad x \quad | \quad x \quad x \quad | \quad \odot \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \odot \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ i} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ i} \quad | \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 6 \quad \dot{3} \quad | \quad \left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ i} \quad | \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ i} \\ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ 6} \quad | \quad 5 \quad \underline{6 \ i} \end{array} \right. \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad \odot \quad | \quad 0 \quad \odot \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad - \quad | \quad x \quad x \quad | \quad x \quad x \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} 5 \quad 5 \\ 5 \quad 5 \end{array} \right\} | \quad 5 \quad i \quad | \quad i \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad 3 \quad 6 \quad | \quad \underline{5 \ 6} \quad \left\{ \begin{array}{l} \dot{3} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{3} \\ \underline{5 \ 3} \quad | \quad 2 \quad 3 \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} x \quad \underline{0 \ x} \quad | \quad 0 \quad x \quad | \quad 0 \quad x \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad x \quad - \quad | \quad x \quad x \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ i} \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \dot{5} \quad - \quad | \quad \dot{i} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \dot{5} \quad - \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} 2 \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \dot{i} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad 5 \quad - \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} x \quad x \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad x \quad | \quad 0 \quad x \quad | \quad 0 \quad x \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} 0 \quad \dot{i} \\ 5 \quad 0 \end{array} \right\} | \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad | \quad i \quad - \quad | \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{3}} \quad |$
 $\left\{ \begin{array}{l} x \quad x \quad x \quad | \quad 0 \quad x \quad | \quad x \quad 0 \quad | \quad 0 \quad \ominus \quad | \quad 0 \quad \ominus \quad | \quad \ominus \quad \ominus \end{array} \right\}$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{2} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{2} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{5} \quad | \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \quad | \quad \dot{i} \quad \dot{i} \quad | \quad 6 \quad 5 \end{array} \right\}$
 $\left\{ \begin{array}{l} \ominus \quad 0 \quad | \quad x \quad - \quad | \quad x \quad \underline{x \ x} \quad | \quad \underline{0 \ x} \quad x \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \end{array} \right\}$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline i & i & i & \tilde{6} & 5 & 5 & 3 & 6 & \left\{ \begin{array}{c|c} \dot{5} & - \\ \hline 5 & 5 \end{array} \right. & \left. \begin{array}{c|c} \dot{5} & \dot{2} \\ \hline 6 & 5 \end{array} \right. \\ \hline x & 0 & x & - & x & x & \underline{0} & x & x & x & 0 & x & - \\ \hline \end{array}$

$\left. \begin{array}{cc} \dot{3} & \dot{5} \\ \dot{6} & \end{array} \right\} \begin{array}{cc} \dot{3} & \dot{2} \\ \dot{3} & \dot{2} \end{array} \right\} | \dot{1} \quad \underline{\dot{6} \ 5} \quad | \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \dot{1} \quad \dot{3} \quad | \dot{2} \quad \dot{6} \quad | 5. \quad \underline{\dot{6}} \quad |$
 $\dot{6} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \quad |$
 $\dot{x} \quad \underline{\dot{x} \ \dot{x}} \quad | \underline{\dot{x} \ \dot{x}} \ \dot{x} \quad | \dot{x} \ 0 \quad | 0 \ 0 \quad | 0 \ 0 \quad | 0 \ \odot \quad |$

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{I} & \dot{1} & \dot{6} & | & \underline{\dot{5}} & \dot{6} & \underline{\dot{5}} & \dot{3} & | & \underline{\dot{2}} & \dot{3} & \underline{\dot{2}} & \dot{1} & | & \underline{\dot{2}} & \dot{3} & \underline{\dot{2}} & \dot{1} & | & 6 & 5 & | & 6 & \dot{3} & | \\ \hline \text{I} & \odot & 0 & | & x & - & | & x & & x & x & | & 0 & x & x & | & \odot & 0 & | & x & - & | \\ \hline \end{array}$

$\begin{array}{c} \text{♩} \\ \text{♩} \end{array} \begin{array}{c} \underline{\dot{2}} \ \dot{3} \\ \underline{\dot{2}} \ \dot{1} \end{array} \mid \left\{ \begin{array}{c} \underline{\dot{2}} \ \dot{3} \quad \underline{\dot{2}} \ \dot{1} \mid 5 \ \overset{\frown}{5} \mid 5 \ \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \dot{1} \ \underline{6 \ 5} \mid 3 \ 6 \mid \\ \underline{6 \ 5} \ 6 \mid 5 \ \overset{\frown}{5} \mid 5 \ \overset{\frown}{\dot{1}} \mid \dot{1} \ \underline{1 \ 2} \mid 3. \quad \underline{2} \end{array} \right. \\ \begin{array}{c} \text{♩} \\ \text{♩} \end{array} \begin{array}{c} x \quad \underline{0 \ x} \mid \underline{0 \ x} \ x \mid x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ x \mid x \ 0 \end{array}$

$$\left\{ \begin{array}{cc} \underline{5 \ 6} & \underline{5 \ 3} \\ \underline{3 \ 2} & 3 \end{array} \right\} \mid \begin{array}{cc} 2 & 1 \\ 2 & 6 \\ 5 & '5 \\ 5 & '5 \\ 5 & '5 \end{array} \mid \begin{array}{cc} 2 & 6 \\ 5 & '5 \\ 5 & '5 \\ 5 & '5 \\ 5 & '5 \end{array} \mid \begin{array}{cc} 2 & 6 \\ 5 & '5 \\ 5 & '5 \\ 5 & '5 \\ 5 & '5 \end{array}$$

1. $\bar{6}$ | 5 5 | 1 6 | 5 6 | 1. $\bar{6}$ | 5 -
 2. x x x | x $\bar{0}$ x | 0 x | 0 x | x. \bar{x} | 0 x

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 5. & \underline{6} & | & 5 & 5 & | & \dot{2} & \underline{\dot{1} \ 6} & | & \overbrace{5 \quad -} & | & 5. & \underline{\tilde{6}} & | & 5 & \tilde{5} \\ \hline 0 & x & | & \odot & 0 & | & x & - & | & x & - & | & \underline{x \ x \ x} & | & \odot & 0 \\ \hline \end{array}$

$$\left[\begin{array}{l} \dot{2} \ \dot{3} \ \underline{7 \ 6} \mid 5 \ 5 \mid \left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad \underline{6} \mid 0 \ \dot{5} \\ 4 \quad 6 \mid 5 \ 5 \end{array} \right\} \mid \dot{6} \ \underline{\dot{5}} \mid \dot{6} \ \underline{\dot{5}} \mid \\ x_{///} \quad - \mid x \ x_{///} \mid \underline{x \ x} \ x \mid x \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ x \mid \end{array} \right]$$

$$\left[\begin{array}{l} \dot{3} \ \dot{5} \ \underline{\dot{6} \ \dot{3}} \mid \dot{5} \quad - \mid \left\{ \begin{array}{l} \dot{5} \quad - \mid \dot{3} \ \dot{2} \mid \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \dot{2} \quad - \\ 5 \ 5 \mid 6 \ 5 \mid 5 \ 6 \mid 5 \quad - \end{array} \right\} \mid \\ \underline{0 \ x} \ x \mid \odot \ 0 \mid x_{///} \quad - \mid x \ x \mid \underline{x \ x} \ x \mid x \ 0 \mid \end{array} \right]$$

$$\left[\begin{array}{l} \dot{2} \quad - \setminus \mid \dot{2} \quad - \setminus \mid \dot{2} \quad - \setminus \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid \dot{2} \quad - \mid \dot{2} \quad - \setminus \mid \\ 5 \quad - \mid 5 \quad - \mid 5 \quad - \mid 5 \quad - \mid 5 \quad - \mid 5 \quad - \mid \\ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid x \ 0 \mid x_{///} \quad - \mid \end{array} \right]$$

$$\left[\begin{array}{l} 5 \ 5 \mid 4 \ 6 \mid \left\{ \begin{array}{l} 0 \ 4 \mid \underline{2 \ 4} \ \underline{2 \ 1} \\ 5 \quad - \mid 5 \quad - \setminus \end{array} \right\} \mid \underline{2 \ 4} \ \underline{2 \ 1} \mid \overbrace{2 \ 1} \setminus \mid \\ x \ x \mid \underline{x \ x} \ x \mid \odot \ 0 \mid 0 \ x \mid 0 \ x \mid 0 \ x \mid \end{array} \right]$$

$$\left[\begin{array}{l} 5 \quad - \setminus \mid 5 \quad - \setminus \mid 5 \ 5 \mid 4 \ 4 \mid \left\{ \begin{array}{l} 0 \ \dot{4} \\ 5 \quad - \end{array} \right\} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{4}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \\ x \ 0 \mid x_{///} \quad - \mid x \ x_{///} \mid \underline{x \ x} \ x \mid x \ 0 \mid 0 \ x \mid \end{array} \right]$$

$$\left[\begin{array}{l} 5 \quad - \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ 6} \mid \left\{ \begin{array}{l} 0 \ 2 \mid 1 \ \dot{1} \mid 5 \quad - \mid 0 \ 0 \\ 5 \quad - \mid 5 \quad - \mid 0 \ 5 \mid 6 \ \underline{\dot{1} \ 6} \end{array} \right\} \mid \\ 0 \ \underline{x \ x} \mid 0 \ \underline{x \ x} \mid x \ 0 \mid 0 \ x \mid 0 \ \overbrace{x_{///}} \mid x_{///} \ \underline{x \ x} \mid \end{array} \right]$$

0	5		6̣	4̣		5	-		0	0		0	6̣		6̣	4̣	
5	-		0	0		0	0		7	6		5	-		0	0	
x	0		0	x		0	x _{///}		x _{///}	x		x	<u>xx</u>		x	x	

5	-		0	0		0	0		6̣	4̣		5	-	}	(4)	6̣	
0	0		4̣	6̣		5	-		0	0		0	0				
x	<u>xx</u>		0	x		x	0		x _{///}	-		x	<u>xx</u>		<u>xx</u>	x	

5	5		0	6̣		5	5		0	6̣		5	5		0	6̣	
x	<u>xx</u>		0	x		x	<u>xx</u>		0	x		x	<u>xx</u>		0	x	

5	5		0	6̣		5	6̣		5	6̣		5	6̣		5	6̣	
x	<u>xx</u>		0	x		x	<u>xx</u>		0	x		x	<u>xx</u>		0	x	

5	6̣		5	6̣		5	-		2	7		5	-		5	-	
x	x		0	x		x	x		x _{///}	-		x _{///}	-		x _{///}	-	

5	-		5	-		5	-		5	-		5	-		3̣	-	
x _{///}	-		x _{///}	-		x _{///}	-		x _{///}	-		x _{///}	-		x _{///}	-	

3̣	-		3̣	-		3̣	-		3̣	-		3̣	-		3̣	6̣	
x _{///}	-		x _{///}	-		x _{///}	-		x _{///}	-		x	x		0	x	

[$\dot{6}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-		{	0	0		0	$\dot{6}$		$\dot{5}$.	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-	
	$\dot{6}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	0			0	0		0	0		0	$\dot{6}$		0	$\dot{6}$	
[x	<u>x x</u>		x	x			<u>0 x</u>	x		x	0		0	0		x	x	

[0	0		0	$\dot{6}$		<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{6}$		<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-		0	0		0	$\dot{6}$	
	<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{6}$		<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-		0	0		0	0		6	5		$\dot{2}$	-	
[x	x		x	0		0	0		0	0		0	0		0	0		\odot	0	

[<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{6}$		<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{3}$		<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{6}$		<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{3}$		<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{6}$		<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-		0	0		0	0	
	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		$\dot{2}$.	$\dot{2}$		$\dot{2}$	7		$\dot{2}$	7		$\dot{2}$	7	
[x	-		x	<u>x x</u>		<u>0 x</u>	x		\odot	0		x	-		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>	

[0	0		0	0		$\dot{2}$.	$\dot{3}$		$\dot{2}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	-	
	6	5		$\dot{2}$	-		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
[<u>0 x</u>	x		\odot	0		0	\odot		0	\odot		0	\odot		0	\odot		\odot	0		\odot	0		\odot	0	

[0	0		0	0		0	0		0	0		2	-		2.	$\#1$		2.	$\#1$		2.	$\#1$		2.	$\#1$	
	$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	7		6	5		$\dot{2}$	-		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
[x	-		x	<u>x x</u>		<u>0 x</u>	x		x	0		\ominus	\ominus		\ominus	\ominus		\ominus	\ominus		\ominus	\ominus		\ominus	\ominus	

[$\#1$	$\dot{1}$		2	-		0	0		0	0		0	0		0	0		0	$\dot{7}$		0	$\dot{7}$		0	$\dot{7}$		
	0	0		0	$\dot{6}$		$\dot{5}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$	$\dot{6}$		<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{6}$		<u>$\dot{5}$</u>	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	-		
[0	\ominus		\ominus	0		x	-		x	<u>x x</u>		<u>0 x</u>	x	0		x	0		x	0		x	0		x	0	

$\dot{6}$	$\dot{7}$		$\dot{6}$	$\dot{7}$		$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$		$\dot{2}$	-		0	0		0	0		
0	0		0	0		0	0	0	0		0	<u>0 6</u>		$\dot{2}$	-		$\dot{2}$.	<u>7</u>	
0	\odot		0	0		0	\odot	\odot	0		\odot	0		$x_{///}$	-		x	<u>x x</u>		

0	0		0	0		$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{7}$		5	$\dot{6}$		$\dot{2}$	-			
6	5		$\dot{2}$	-		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
<u>x x</u>	x		x	0		0	\ominus		0	\ominus		0	\ominus		\ominus	0				

0	0		0	0		0	0		0	$\dot{6}$		$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-		
$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	-		6	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-		0	0		0	7				
$x_{///}$	-		x	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		x	0		0	\odot		\odot	x				

0	0		0	0		<u>6</u>	<u>$\dot{1}$</u>	<u>6</u>	<u>$\dot{1}$</u>		$\dot{2}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-			
6	5		$\dot{2}$	-		0	0		0	0		0	0		0	0		0	$\dot{6}$				
<u>x x</u>	x		x	0		0	\odot		0	\odot		0	\odot		\odot	0							

0	0		0	7		6	5		$\dot{2}$	-		0	0		0	0							
$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-		0	0		0	0		$\dot{6}$	$\dot{6}$		0	$\dot{2}$					
0	0		\odot	$x_{///}$		x	x		x	0		0	0		0	0		0	$x_{///}$				

0	0		0	0		6̇	6̇		0	7		6	5		2̇	0	
6.	7		2̇	-		0	0		0	0		0	0		0	2̇	
x	x		x	0		0	0		0	x		x	x		x	0	

0	0		6	5		0	0		0	0		0	0		0	3̇	
6̇	0		0	0		6̇	0		0	0		6̇	0		0	0	
0	x		x	<u>xx</u>		0	x		x	<u>xx</u>		0	x		⊗	<u>⊗⊗</u>	

2̇	3̇		2̇	3̇		2̇	3̇		2̇	3̇		2̇	3̇		2̇	6	
0	⊗		⊗	<u>xx</u>		0	⊗		⊗	<u>⊗⊗</u>		0	⊗		⊗	⊗	

2̇	6		2̇	-		2̇	-		2̇	-		2̇	-		2̇	-	
0	⊗		⊗	0		x	-		x	-		x	-		x	-	

0	6̇		5̇	<u>3̇ 2̇</u>		i	-		0	0		0	0		5̇	<u>3̇ 2̇</u>		i	-	
0	0		0	0		0	0		5.	<u>6</u>		i	-		0	0		0	0	
x	-		x	-		x	-		x	-		x	-		x	-		x	x	

0	0		0	5̇		5̇	<u>3̇ 2̇</u>		i	-		0	0		0	5̇	
5.	<u>6</u>		i	-		0	0		0	5̇		5̇	<u>3̇ 2̇</u>		i	-	
0	x		x	0		x	<u>xx</u>		x	x		0	x		x	<u>xx</u>	

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | 0 0 | 0 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | 0 0 |
 0 0 | 0 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | 0 0 | 0 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 0 x | x xx | 0 x | x xx | 0 x | x xx | 0 x |

0 $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - } | 0 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 $\dot{1}$ - | 0 0 | 0 0 } |
 x xx | 0 x | x xx | 0 x | x xx | x xx | x xx |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |
 x xx | x 0 | x - | x xx | 0 x x | x 0 | x - |

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - |
 x - | x - | x - | x - | x - | x - | x - |

6 - | 6 - | 6 - | 6 - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 6 - | 0 0 |
 x - | x - | x - | x - | x - | x - | x 0 |

6. $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 6 - | 0 0 | 6 - | 6 - |
 x - | x - | x 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ x - | $\frac{1}{4}$ x - |

6 - | 6 - | 6 $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | 6 0 ||
 $\frac{1}{4}$ x - | $\frac{1}{4}$ x - | $\frac{1}{4}$ x x | x x | x 0 ||

(田宝山等演奏 陈树林记谱)

说明: 1. 上板后铍钢每小节强拍一击。

2. ⊗ 为小鼓演奏的符号。

3. ⊕ 为小堂鼓演奏的符号。

4. Q 为击鼓带演奏的符号。

269. 孟 姜 女

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

东城区

管子 [$\frac{2}{4}$ ^{慢起} 1 15 1. 612 | 3532 3 06 | 5. 611 6553 | 2. 0 | ^{慢板} 1 5 5. 432 |

笛子、笙 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | 3 2 3 | 5 1 6553 | 2. 1 2. 1 | 2 5 5 32 |

鼓 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | x x. xx | x. xxx 0 xx. | x 0 | x. xxx x |

[1512 5 53 | 0. 1 65 61 | 5 - | 6. 156 1 05 | 35 12 325. 3 |

[1 12 3 3 | 2 3 21 65 61 | 5. 3 5. 1 | 6 1 56 1 | 3 2 12 3 |

[x x. . x | x. xxx 0xxx | x 0. . x | x. xxx x 0x // x. xxx x |

[2. 35. 2 1 5 | 6. 01 | 61 23 2176 | 5 56 1053 | 2 01 1501 |

[2 23 76 5 | 6 - | 61 23 2176 | 5. 6 1 3 | 2 3 21 0 |

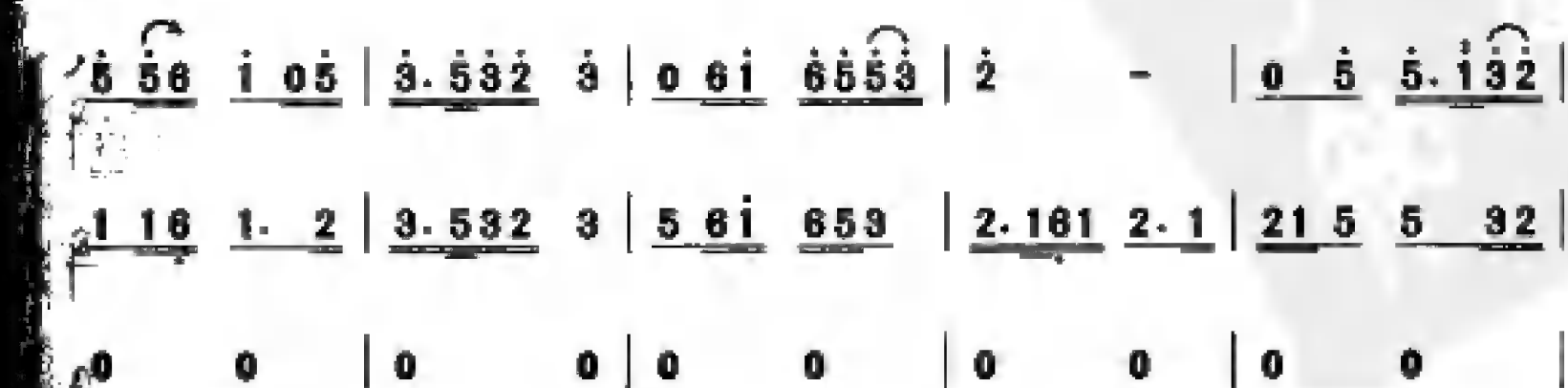
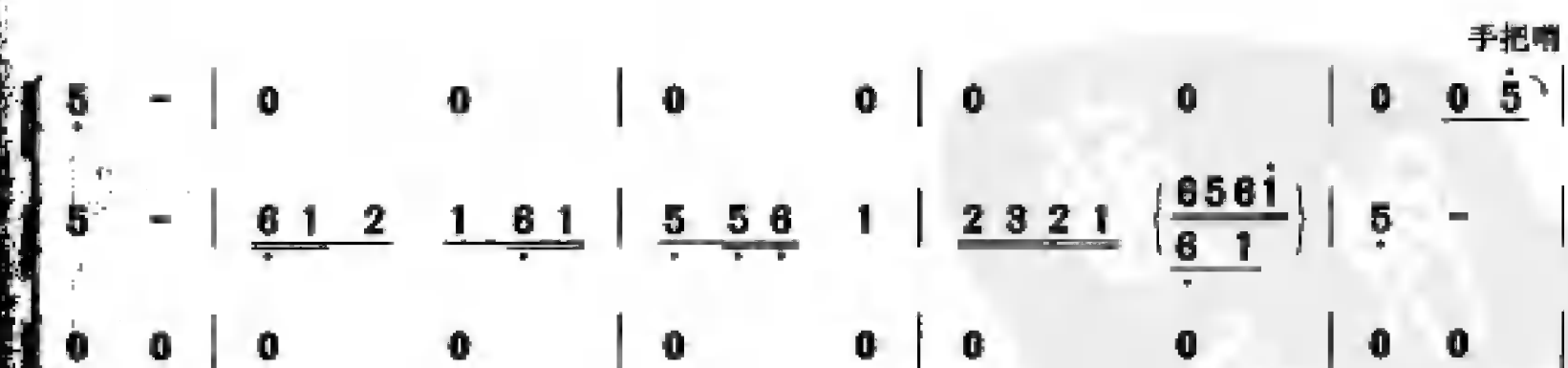
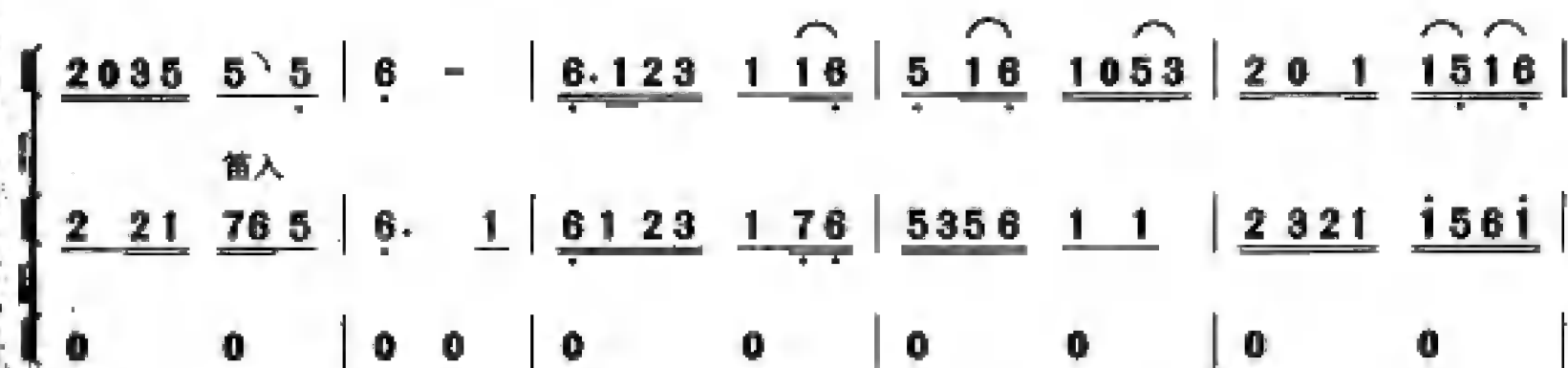
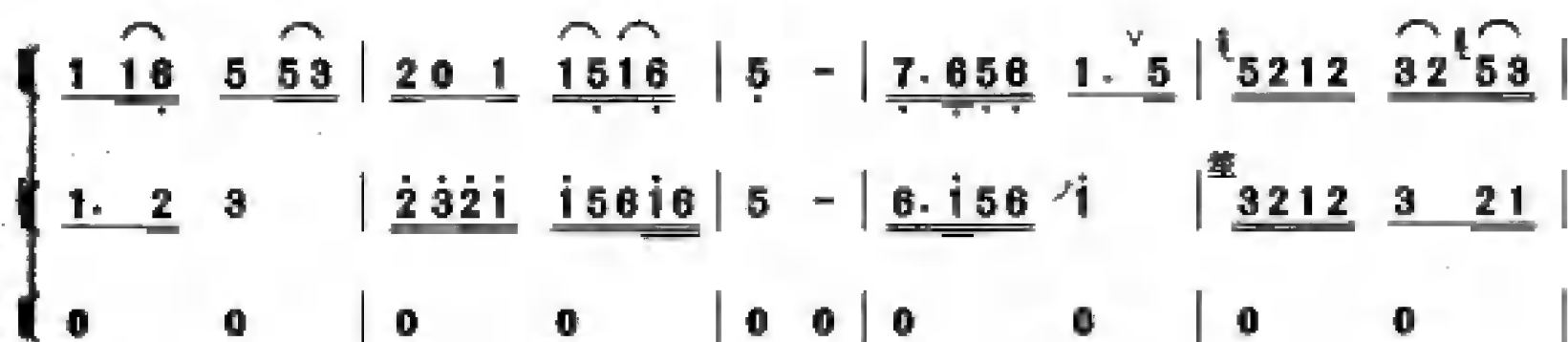
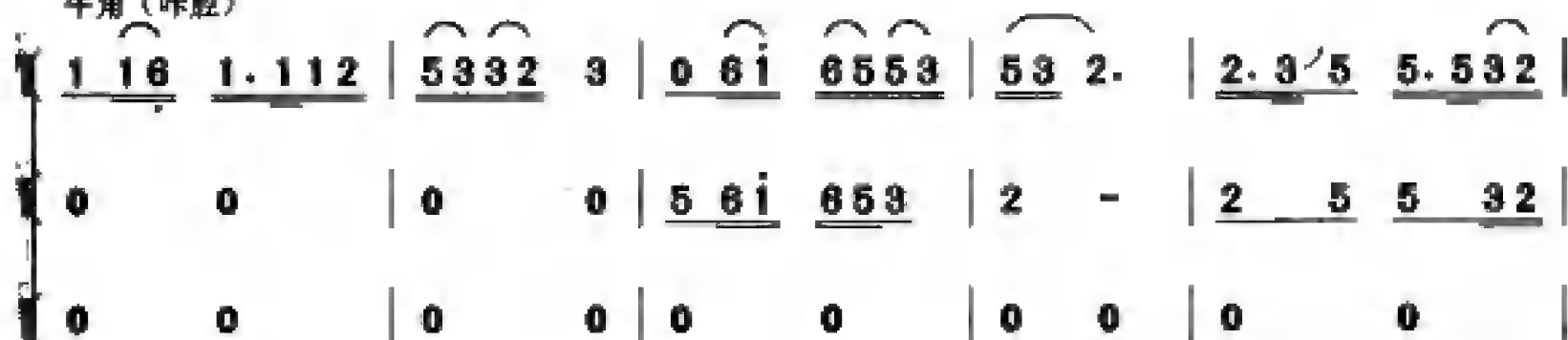
[$\frac{2}{4}$ x. xxx 0. xx | x 0 | x. xxx 0 | x. . x x x // x. xxx 0. xx |

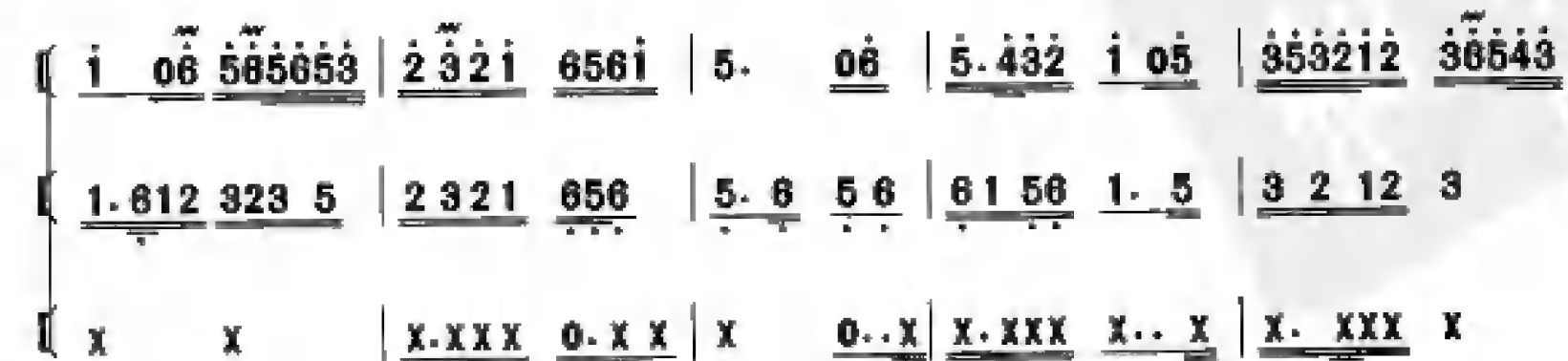
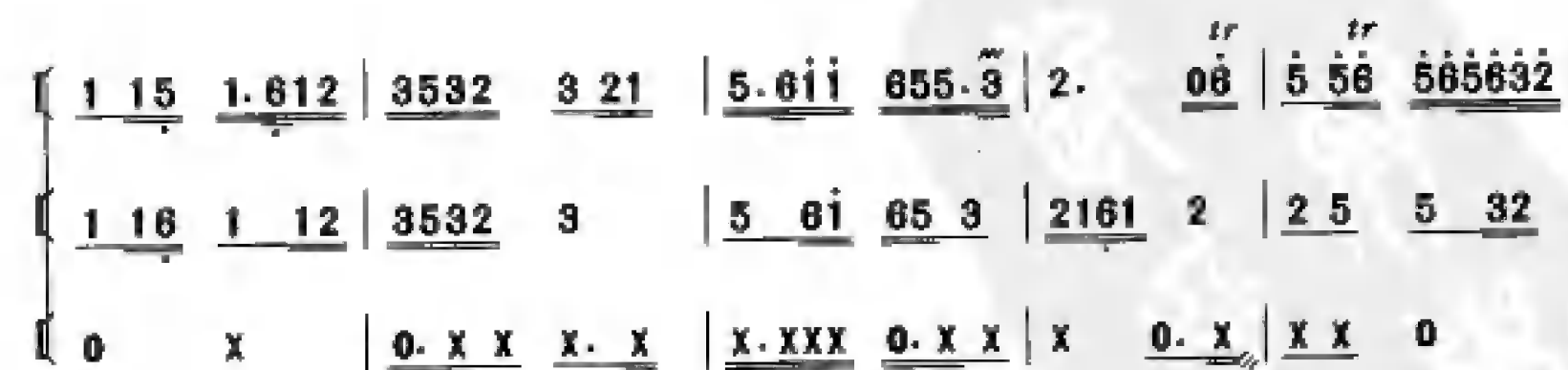
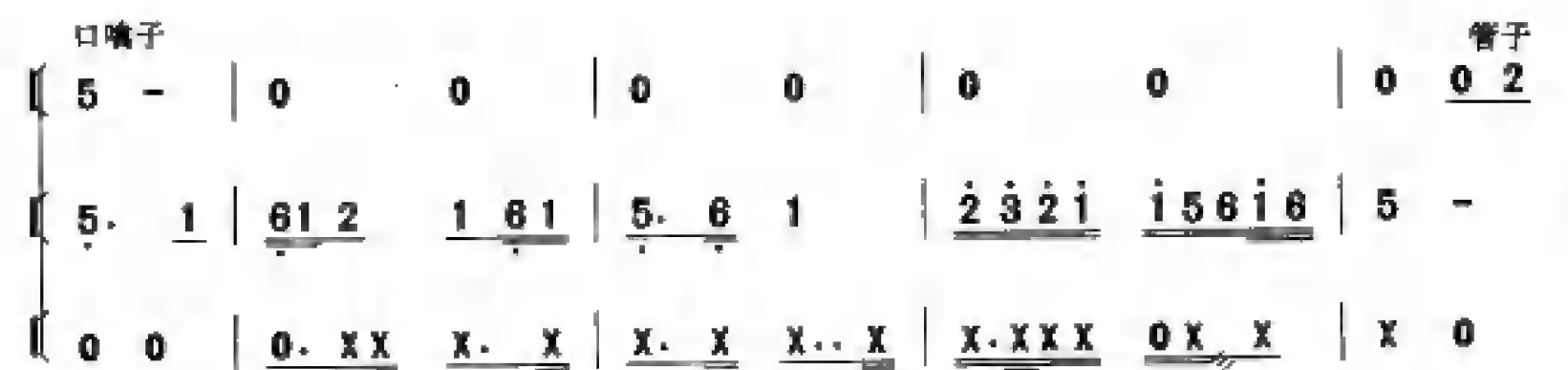
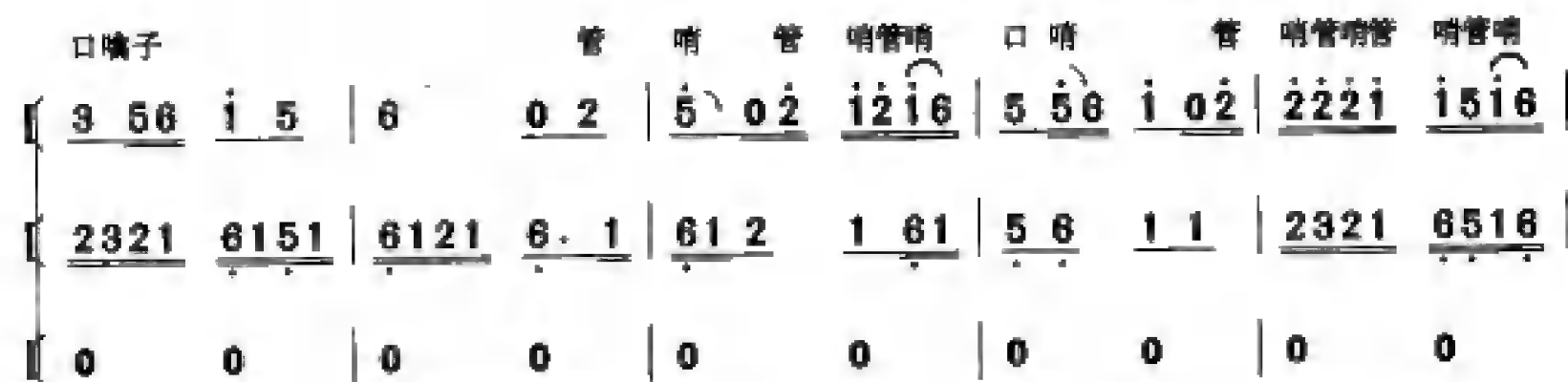
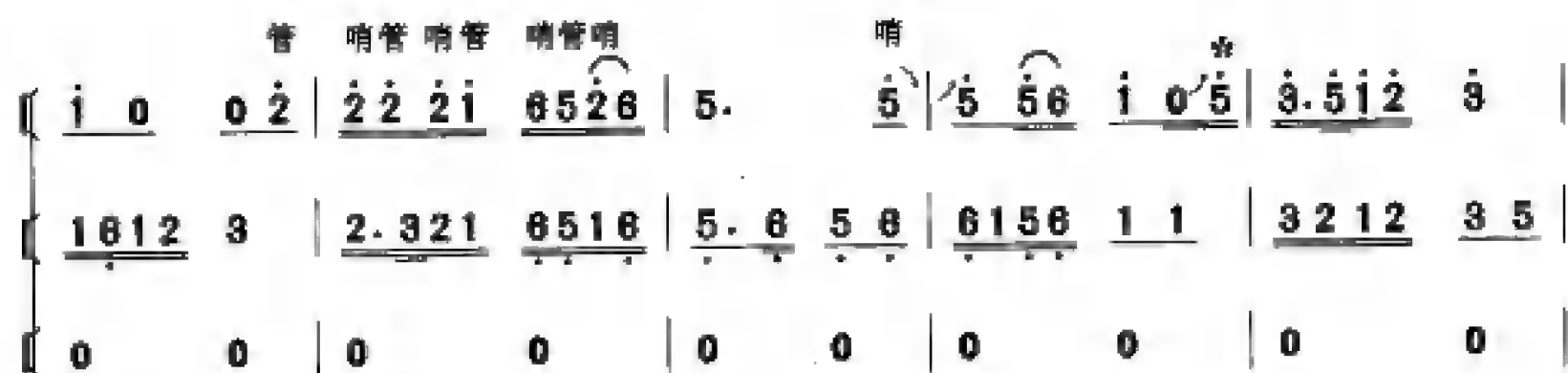
[5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 16 |

[0 0 | 61 2 1 61 | 5 56 1 1 | 2 3 21 ($\frac{6561}{6 1}$) | 5 - |

[x 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

牛角（咪腔）





2̣ 0 1̣.651̣ | 6̣ 0.5 | 6̣1̣ 2̣3̣ 2̣1̣7̣6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣0̣5̣3̣ | 2̣ 0 1̣ 6̣5̣6̣ 1̣ |
2̣ 2̣3̣ 1̣6̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣1̣ 2̣3̣ 2̣1̣7̣6̣ | 5̣. 6̣ 1̣ 1̣ | 2̣.3̣2̣1̣ 1̣5̣6̣ |
X.XXX 0.XX | X 0.X | X.XXX X XX | 0.XX X..X | X.XXX 0.XX |

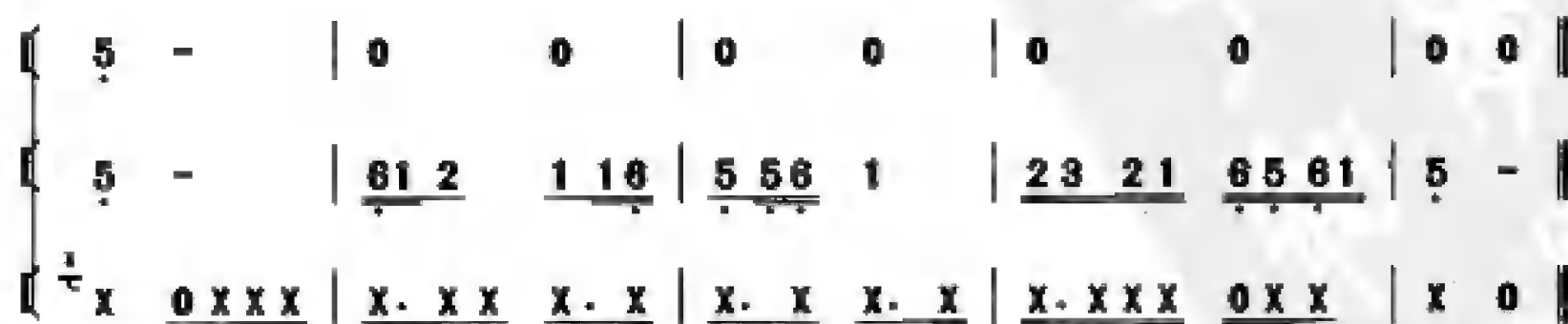
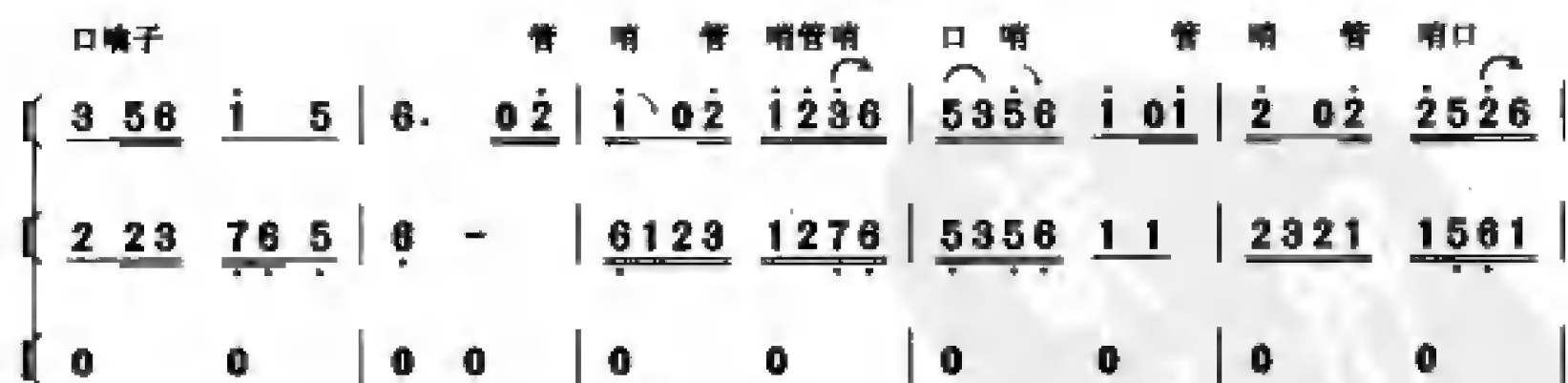
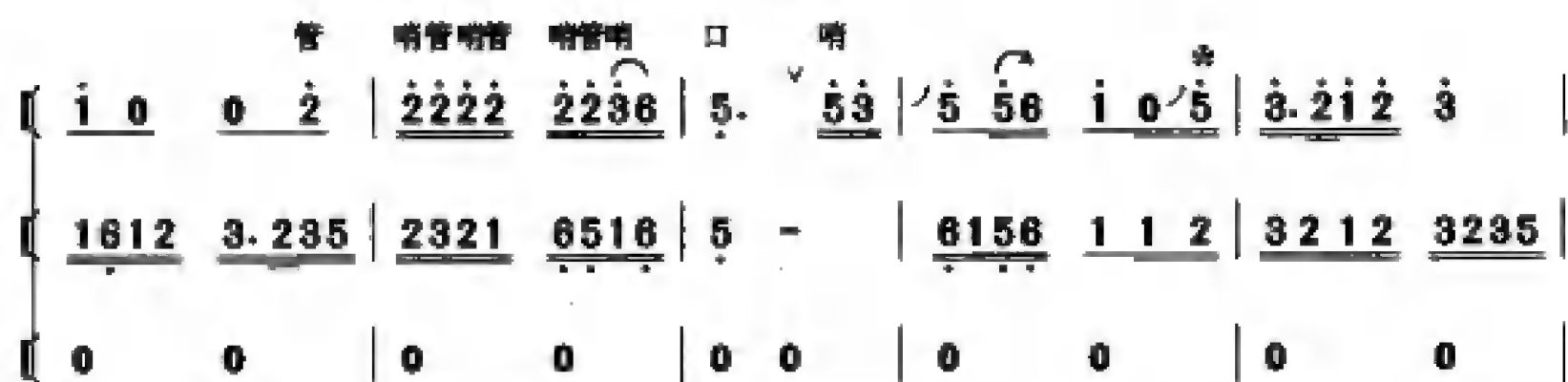
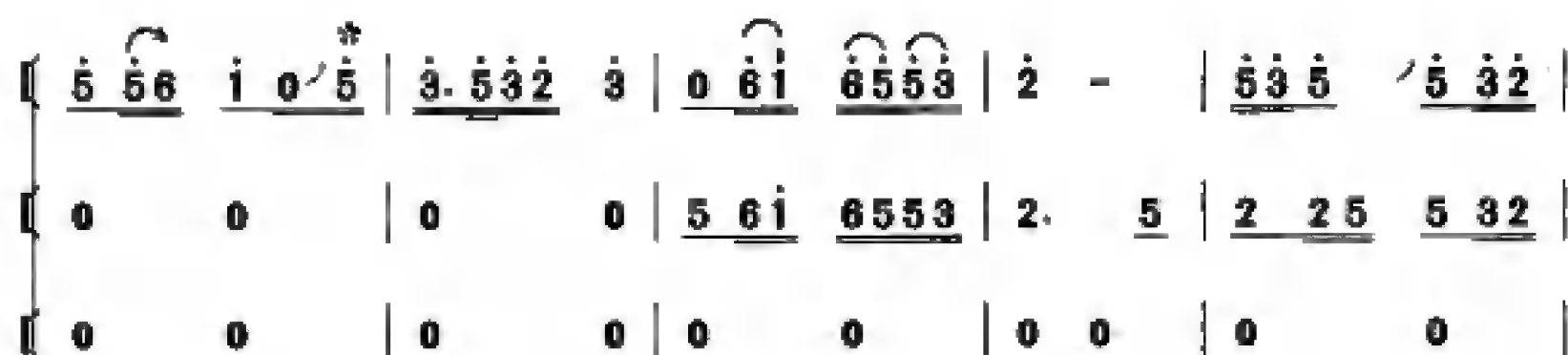
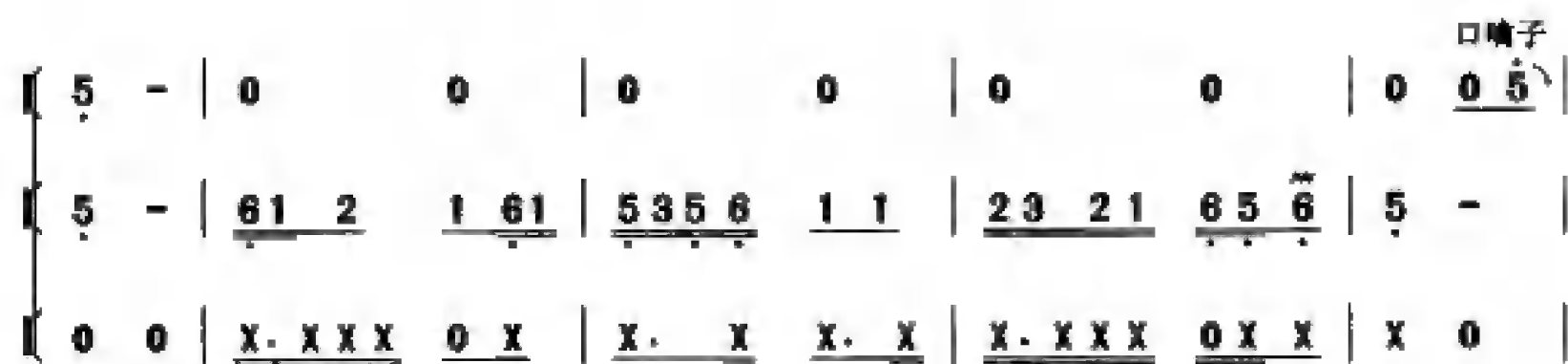
5̣ - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
5̣. 1̣ | 6̣1̣ 2̣ 1̣ 6̣1̣ | 5̣ 5̣6̣ 1̣ 1̣ | 2̣3̣2̣1̣ 6̣5̣ 6̣ | 5̣ - |
X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

牛角（咏腔）

1̣ 1̣6̣ 1̣.1̣1̣2̣ | 5̣3̣3̣2̣ 3̣ | 0 6̣1̣ 6̣5̣5̣3̣ | 5̣3̣ 2̣. | 0 5̣ 5̣.5̣3̣2̣ |
1̣ 1̣6̣ 1̣. 2̣ | 5̣3̣3̣2̣ 3̣ | 5̣ 6̣1̣ 6̣5̣3̣ | 2̣ - | 2̣ 5̣ 5̣.5̣3̣2̣ |
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

1̣ 1̣6̣ 5̣ 5̣3̣ | 2̣ 0 1̣ 1̣5̣1̣6̣ | 5̣ - | 1̣.6̣5̣6̣ 1̣ 0̣5̣ | 3̣.2̣1̣2̣ 3̣2̣3̣5̣3̣ |
1̣. 2̣ 3̣ | 2̣3̣2̣ 1̣ 1̣5̣6̣ | 0 0 | 1̣6̣ 5̣6̣ 1̣. 2̣ | 3̣2̣ 1̣2̣ 3̣ 3̣ |
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

2̣ 0'2̣ 7̣6̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣.1̣2̣3̣ 1̣ 1̣6̣ | 5̣ 1̣6̣ 1̣ | 0̣3̣2̣1̣ 1̣5̣1̣6̣ |
2̣. 3̣ 7̣6̣ 5̣ | 6̣1̣2̣1̣ 6̣ | 6̣1̣ 2̣3̣ 1̣2̣7̣6̣ | 5̣ 5̣6̣ 1̣ | 2̣3̣2̣1̣ 1̣5̣6̣ |
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |



(田宝山等演奏 陈树林记谱)

说明：自第二小节起铍锅每小节强拍一击。中间鼓停奏时铍锅不停。

270. 小 孩 语

1 = G (管子筒音作 $\dot{5} = d^1$) (打花巴掌)

东城区

管子、笙
二 胡

慢起

口 哨 子

鼓

0 $\dot{5}$ | $\frac{2}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}. \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{6} 5}$ $\dot{0} \dot{1}$ $\underline{\dot{2}. \dot{3}}$ |

0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 | $\frac{2}{4}$ x $\underline{0. x x x}$ | $\underline{0 x}$ x | $\underline{x. x x x}$ $\underline{x. x}$ |

$\dot{1}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{0} \dot{6}}$ | $\dot{5}. \underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{0} \dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}. \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6} 5 \dot{6} \dot{1}}$ $\dot{2}$ |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\underline{x. x x}$ $\underline{x. x}$ | $\underline{x. x x x}$ $\underline{x. x x x}$ | $\underline{x. x x}$ $\underline{x. x}$ | 0 0 |

$\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{0 5}$ |

$\frac{1}{4}$ 哎, 我 | 打, 花巴掌 | 吹, 我 | 正月儿 | 正 | 0 那个 | 老 太太 | 爱吃 | 大烧 | 饼。 |

$\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{0. x}$ |

$\frac{2}{4}$ $\underline{5 5}$ $\underline{5 \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{6} 5 \dot{6} \dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{1} \dot{5}. \dot{3}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

$\frac{2}{4}$ $\underline{x^{\frac{1}{2}} x}$ $\underline{x. x x x}$ | $\underline{x. x x}$ $\underline{x. x}$ | $\underline{x x x}$ $\underline{x. x}$ | $\underline{x. x x}$ $\underline{x. x}$ | $\underline{x^{\frac{1}{2}} x^{\frac{1}{2}} x}$ $\underline{x. x x x}$ |

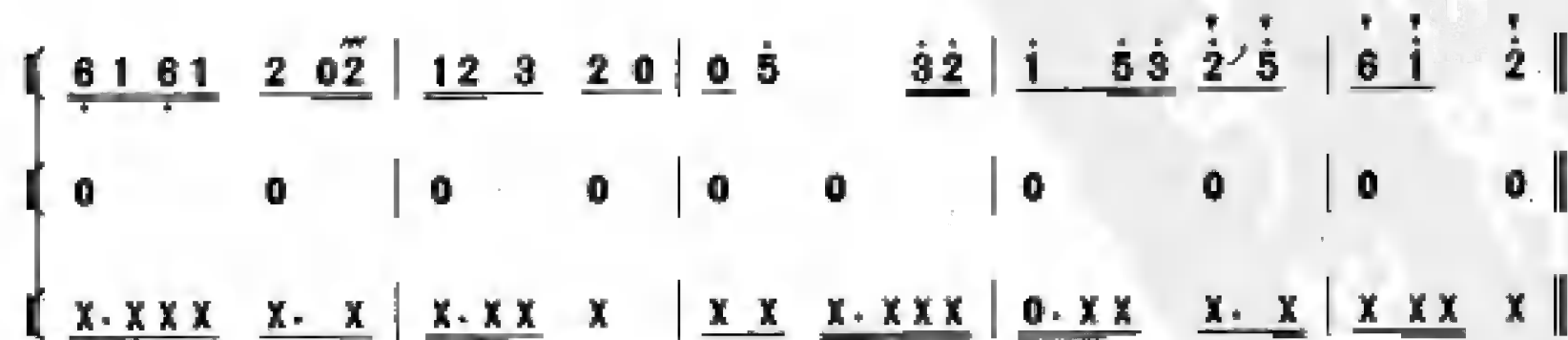
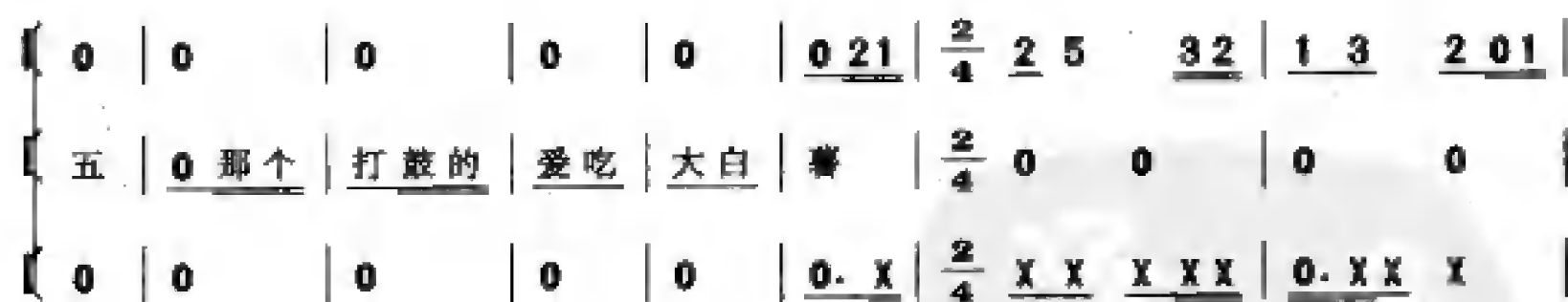
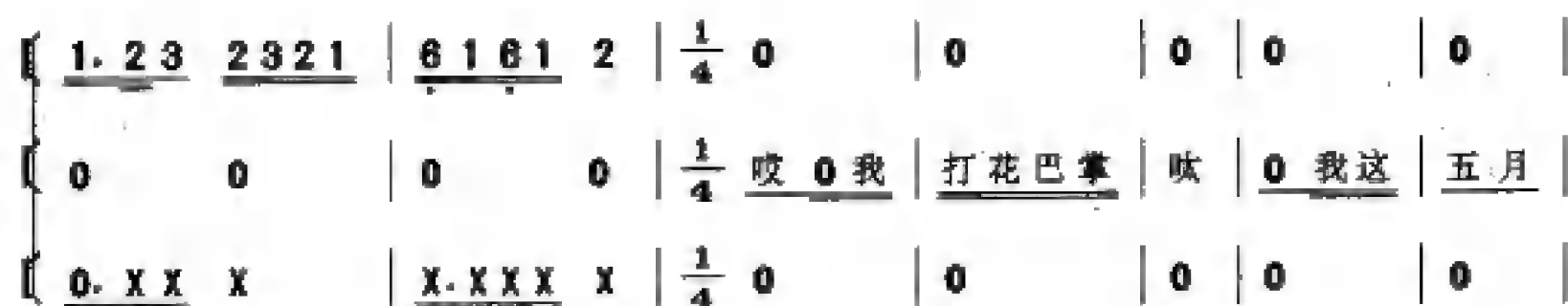
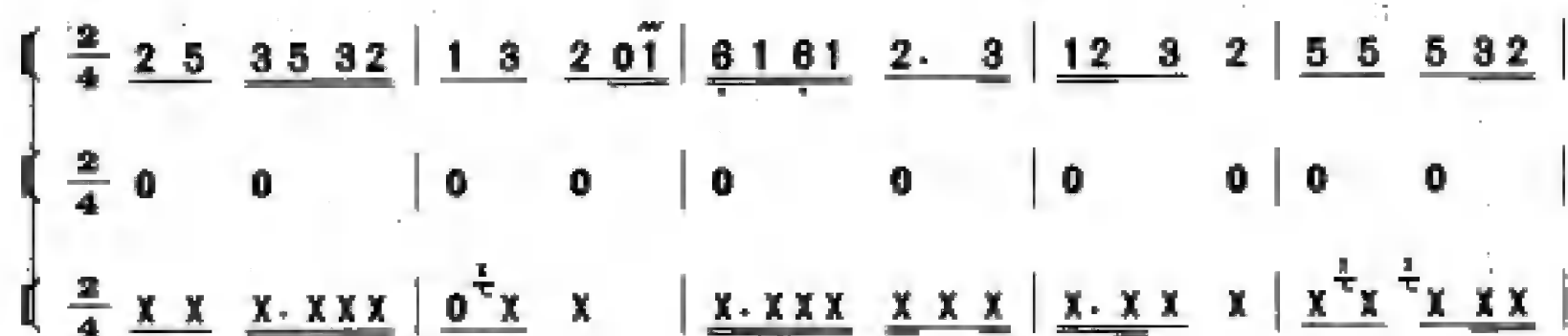
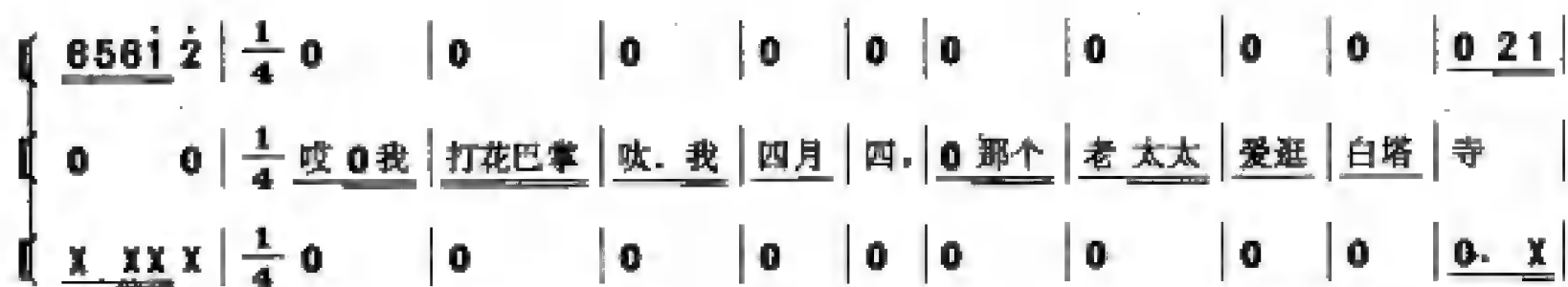
$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6561}$ 2 | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 哎 0 我 | 打花巴掌 | 吹 0 我 | 二月 | 二 |
 0. \underline{XX} $\underline{X.X}$ | $\underline{X.XXX}$ X | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

0 | 0 | 0 | 0 | 0 2 | $\frac{2}{4}$ 2 $\underline{25}$ $\underline{5.432}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |
 0 这个 | 社会 | 主义 | 真来 | 劲儿 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |
 0 | 0 | 0 | 0 | 0. \underline{X} | $\frac{2}{4}$ \underline{XX} $\underline{X.XXX}$ | $\underline{0.XX}$ X |

$\underline{6561}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{0\dot{6}}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{5632}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{0\dot{1}}$ | $\underline{6561}$ $\dot{2}$ |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 $\underline{X.XXX}$ $\underline{X.X}$ | $\underline{X.XX}$ $\underline{X.X}$ | $\frac{1}{4}$ $\underline{X^{\frac{1}{2}}X^{\frac{1}{2}}}$ $\underline{X.XXX}$ | $\underline{0.XX}$ $\underline{X.X}$ | $\underline{X.XXX}$ X |

$\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{021}$ |
 $\frac{1}{4}$ 哎 0 我 | 打花巴掌 | 吹 我就 | 三月 | 三 | 0 那个 | 老 太太 | 爱逛 | 万寿 | 山 |
 $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\underline{0.X}$ |

$\frac{2}{4}$ 2. $\underline{1}$ $\underline{3532}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\underline{6561}$ $\underline{222}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{0\dot{6}}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{5632}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\underline{0\dot{1}}$ |
 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 $\frac{2}{4}$ $\underline{X^{\frac{1}{2}}X^{\frac{1}{2}}}$ $\underline{X.XXX}$ | $\underline{0.XX}$ X | $\underline{X.XXX}$ $\underline{X.X}$ | \underline{XX} $\underline{X.X}$ | \underline{XX} $\underline{X.XXX}$ | $\underline{0X}$ $\underline{X.X}$ |



(田宝山等演奏 陈树林记谱)

说明：梆子随旋律每小节强拍一击。

271. 集 贤 宾

1 = C (管子简音作 2 = d¹)

东城区

管子	サ 0 ^t 5 - <u>656762</u> 2 - <u>323[#]433</u> 3 - <u>3</u> 2. <u>5.</u> <u>6</u> <u>1. 6</u> 1 ^v
笛子	サ 0 0 0 0 0 2 ^v 0 3 - 0 <u>0 2</u> 0 0 0 0
笙	サ 0 <u>0^t5 5</u> - 2 - - 3 - - 2 5 - 1 -
梆 铃	サ 0) 0 (
堂 鼓	サ x) 0 (

<u>2</u> <u>5[#]4</u> 3 - ^v <u>2</u> / <u>4</u> <u>3 2 7</u> 5 i <u>7 6</u> 5. <u>7 6</u> 5 -
<u>0 2 5[#]4</u> 3 <u>3.</u> <u>3</u> 2 ^v <u>2</u> / <u>4</u> <u>3 2 7</u> 5 1 <u>7 6</u> 5 - 5 -
0 3. 2 <u>2</u> / <u>4</u> 0 5 0 0 <u>t</u> 5 <u>t</u> 5 5 -
<u>2 5</u> 3 - <u>2</u> / <u>4</u> 0 5 i <u>7 6</u> 5 <u>5 6</u> 5 -
0 0 0 <u>2</u> / <u>4</u> x - x - x - x -
0 x 0 <u>2</u> / <u>4</u> x x x <u>x x</u> x <u>x x x</u> 0 x

i	<u>6 5</u>	3	5	2	<u>3 5 6</u>	1. ^v <u>3</u>	2	<u>2 5</u>	<u>7. 6</u>	<u>5 7</u>	
1	<u>6 5</u>	3	5	<u>2 5</u>	<u>3 5 6</u>	1 -	2	<u>2 5</u>	<u>7. 6</u>	<u>5 6 7</u>	
0	0	<u>3 2</u> / 5	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	i. <u>6 5</u>	<u>2 0</u>	<u>2 5</u>	<u>7. 6</u>	<u>5 7</u>		
i	<u>6 5</u>	3	5	2	<u>3 6</u>	1 -	2	<u>2 5</u>	<u>7. 6</u>	<u>5 7</u>	
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
<u>x. x</u>	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x x</u>	0 x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	

6.	^v <u>0</u>	6	<u>i 7 6</u>	5	<u>5 6 i</u>	5 -	<u>3. 5</u>	<u>2 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 2 7 6</u>	
6.	^v <u>5 7</u>	6 -	5	<u>5 6 i</u>	5 -	<u>3. 5</u>	<u>2</u>	<u>3 5</u>	<u>6</u>		
<u>6 7</u> 6.	<u>6</u> -	/ 5 / 5	5 -	<u>3. 5</u>	<u>2</u>	<u>3 5</u>	<u>6</u>				
6.	<u>5</u>	6 -	5	<u>5 6</u>	5 -	3	<u>2 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 7 6</u>		
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
⊙	0	^t x ^t x	<u>x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>0. x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>		

5	^{tr} <u>5 0 3</u>	2	<u>3 5</u>	1.	<u>6 5</u>	1 -	2	<u>2 3</u>	5	<u>5. 3</u>	
5	-	<u>2 5</u>	<u>3 5</u>	1.	<u>0</u>	1 -	2	<u>2 3</u>	5	<u>5. 3</u>	
5	<u>5 6 4 3</u>	<u>2. 5</u>	<u>3 2</u>	i. <u>7</u>	<u>6 5</u>	i. <u>6 5</u>	<u>2</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>5 3</u>	
5.	<u>3</u>	<u>2 5</u>	<u>3 5</u>	1	-	1	-	2	<u>2 3</u>	5	<u>5 3</u>
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	0	0
x	0	<u>x x</u>	<u>0. x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>		

<u>2 2</u>	<u>7. 6</u>		<u>5 5</u>	<u>2</u>		5.	<u>6</u>		7	<u>3. 2</u>		1	-		1	5	
<u>2 5</u>	<u>7. 6</u>		<u>5 5</u>	<u>6</u>		5	<u>0 2</u>		<u>7. 6</u>	<u>5 6</u>		1.	<u>6</u>		1	5	
<u>2 0</u>	<u>7. 6</u>		5.	<u>6</u>		5	<u>5 6</u>		7	<u>6 5</u>		i.	<u>6</u>		i	2	
2	<u>7 6</u>		5.	<u>6</u>		5	-		7	<u>3 2</u>		1	-		1	5	
x	-		0	0		x	-		0	0		x	-		0	0	
⊙	<u>x 0</u>		x	<u>x x</u>		0	x		x	<u>x x</u>		0	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>	

3	2		<u>5. 6</u>	1		1	<u>2 5</u>		3.	<u>5</u>		3	5		<u>i 2</u>	<u>7 6</u>	
3	2		<u>5. 6</u>	1		1	<u>2 5</u>		3.	<u>5</u>		3	5		<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	
<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		<u>2. 6</u>	<u>i 6 5</u>		i	<u>2 5</u>		3.	<u>2</u>		<u>3 2</u>	<u>5</u>		<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	
<u>3 5</u>	2		<u>5 6</u>	<u>1 6 5</u>		1	<u>2 5</u>		3.	<u>2</u>		<u>3 2</u>	5		i	<u>7 6</u>	
x	-		0	0		x	-		0	0		x	-		x	-	
x	x		x	0		0	<u>x x</u>		⊙	0		x	x		x	<u>x x</u>	

<u>5 5</u>	<u>6</u>		5	-		i	<u>2 7</u>		2	<u>2 7</u>		<u>6 5</u>	<u>6 6</u>		<u>2 i</u>	<u>2 3</u>	
<u>5 5</u>	<u>2</u>		5.	<u>3</u>		<u>2 5</u>	<u>7 6</u>		2	2		0	0		2	<u>2 3</u>	
5.	<u>6</u>		5.	<u>7</u>		6	0		0	0		0	0		0	0	
<u>5 5</u>	<u>6</u>		5	-		2	<u>2 3</u>		2	2		<u>6 5</u>	<u>6</u>		2	<u>2 3</u>	
0	0		x	-		x	-		x	-		x	-		x	-	
<u>0 x</u>	<u>x x</u>		0	x		x	<u>x x</u>		<u>0. x</u>	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>	

$\dot{2}$ $\dot{2}$ | 5 7 6765 | 2 2 5 | 2 - | 5 7 6765 | 2 5 |
 2 2 65 | 5 5. 3 | 2 2 5 | 2 0 2 | 5 5. 3 | 2 5 |
 0 0 | 5. 7 6 5 3 | $\dot{2}$ - | 0 0 | 5 7 67653 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ |
 2 2 | 5 5 3 | 2 2 5 | 2 - | 5 5 3 | 2 5 |
 x - | x - | x - | x - | x - | x - |
 ⊙ x 0 | x x x | 0 x x | ⊙ 0 | x x x | 0. x x x |

5 5 1 | 2 2 5 | 2 2 | 5 7 6 | 5 - | 2 2. 3 |
3 5 1 65 | 2 2 5 | 2. 5 7 6 | 5 2 7 6 | 5 0 5 | 2 2. 3 |
3. 2 1 65 | $\dot{2}$. 5 | $\dot{2}$ 2 0 | 5 7 6 | 5 5 3 | $\dot{2}$ 2. 3 |
3 5 1 65 | $\dot{2}$. 3 | 2 2 | 5 7 6 | 5 5 | 2 2. 3 |
 x - | x - | x - | x - | x - | x - |
 x x x | 0 x x | x x x x | x x x | ⊙ x x | x x x |

6. $\overset{\vee}{\sim}$ 3 | 2 5 | 2. 3 2 1 | 6. 7 6765 | 2. 5 3 5 | 1. 6 |
 5. 0 | 2 5 | 2. 3 2 1 | 7 6765 | 2. 5 3 5 | 1. 0 |
 5 5 0 | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | 2 3 2 1 | 7. 67 5 | $\dot{2}$ 3 2 | $\dot{1}$ - |
 5 5 | 2 5 | 2 3 2 1 | 7 6 5 | 2 3 5 | 1 - |
 x - | x - | x - | x - | x - | x - |
 0. x x x | x x x | 0. x x x | x x x | 0 x | x. x x x |

<u>1</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>6</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u>		<u>i</u> <u>5̣.</u> <u>3̣</u>	<u>2̣.</u> <u>3̣</u>	<u>2̣3̣7̣6̣</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>i</u>		
<u>i</u>	<u>7̣.</u> <u>6̣</u>		<u>5̣.</u> <u>3̣</u>	<u>5</u> <u>6</u>		<u>1</u> <u>5̣.</u> <u>3̣</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>7̣.</u> <u>6̣</u>		<u>5̣.</u>	<u>0</u>		<u>0</u> <u>5</u>	<u>1</u>		
<u>i</u>	<u>7</u> <u>6</u>		<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>2</u>		<u>i</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>2̣</u> <u>5</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>		<u>5̣.</u> <u>6̣</u>	<u>5</u> <u>2</u>		<u>5</u>	<u>i</u>		
<u>1</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>		<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>2</u>		<u>1</u> <u>5̣.</u> <u>3̣</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>7̣6̣</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>i</u>		
<u>x</u>	-		<u>x</u>	-		<u>x</u>	-	<u>x</u>	-		<u>x</u>	-		<u>x</u>	-	
<u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>0.</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u>	<u>x</u> <u>x</u>		

<u>6</u> <u>i</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>i.</u> <u>7̣</u>	<u>6̣7̣</u> <u>5̣</u>		<u>3</u> -		<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>		<u>1</u> <u>6̣</u>	<u>3</u> <u>2</u>		<u>1.</u> <u>2</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>	
<u>6</u> <u>i</u>	<u>5</u>		<u>i</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>3̣.</u> <u>4̣</u>		<u>3̣.</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u>		<u>1</u> <u>6̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u>		<u>1</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>	
<u>6</u> <u>i</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>i.</u> <u>7̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u>		<u>3̣.</u> <u>5̣</u>		<u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u>		<u>i</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>2̣</u>		<u>i.</u> <u>2̣</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>	
<u>6</u> <u>i</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>i</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>3</u> -		<u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>		<u>1</u>	<u>3</u> <u>2</u>		<u>1.</u>	<u>6̣</u>	
<u>x</u>	-		<u>x</u>	-		<u>x</u>	-	<u>x</u>	-		<u>x</u>	-		<u>x</u>	-	
<u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>0.</u> <u>x</u>	<u>x</u>		<u>0</u>	<u>x</u>	

<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u>		<u>i</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>		<u>2̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	-		
<u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣</u> <u>6̣</u>		<u>1</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>		<u>2</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>		<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u>		<u>5̣</u> <u>0</u>	<u>0</u>		
<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u>		<u>i</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>		<u>5</u> <u>5̣</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>		<u>5</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u>		<u>5</u>	-		
<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u>		<u>1.</u> <u>3̣</u>		<u>2</u> <u>5̣</u>	<u>7̣</u> <u>6̣</u>		<u>5</u> <u>5̣</u>	<u>6̣</u>		<u>5</u>	-		
<u>x</u>	-		<u>x</u>	-		<u>x</u>	-		<u>x</u>	-		<u>x</u>	-	
<u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		⊙ <u>0</u>		<u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u>		⊙ <u>0</u>			

<u>5 2</u>	<u>5 2</u>	<u>i</u>	-	5	<u>i 7</u>	<u>6. 7</u>	<u>6 4</u>	<u>3 7</u>	<u>3 2</u>
5	1	1	-	5	i	<u>6. 7</u>	<u>6 4</u>	<u>3. 4</u>	<u>3 2</u>
0	<u>i 0</u>	<u>i</u>	-	5	i	<u>6. i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>
5	1	1	-	6	i	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	3	<u>3 2</u>
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
x	<u>x x</u>	0. <u>x x x</u>	x x	x	<u>x x</u>	0	⊙		

<u>1 7</u>	<u>6 5</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3</u>	2	-	<u>6 7</u>	<u>6 7 6 5</u>
1	<u>6 5</u>	<u>1 6</u>	<u>5 3</u>	2	-	2.	<u>6</u>	5	5
i	-	<u>i. 2</u>	<u>3 2 3 5</u>	2.	<u>3</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 6</u>	5	5
1	<u>6 5</u>	1	<u>5 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3</u>	2	-	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
x	<u>x x</u>	0	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	0	0	x	<u>x x</u>

<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	1	<u>2 4</u>	3.	<u>2</u>	3	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>
<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>1. 6</u>	<u>2 4</u>	3.	<u>5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 0 1 6</u>	<u>1 2</u>
<u>5 6</u>	1	1	<u>2 4</u>	3.	<u>2</u>	3	<u>3 6</u>	<u>i 2</u>	<u>i 2</u>
<u>5 6</u>	1	1	<u>2 4</u>	3	-	3	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
x	<u>x x</u>	0	<u>x</u>	0	0	x	<u>x x</u>	0	<u>0 x</u>

<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		3	<u>3 7</u>		<u>6 5</u>	<u>6 i</u>		5	-		<u>i. 7</u>	<u>6 5</u>	
<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		3	3		<u>6 5</u>	<u>6 3</u>		5	-		<u>i. 7</u>	<u>6 4</u>	
<u>3 6</u>	<u>i 5</u>		3	-		<u>6 5</u>	<u>6 i</u>		5	-		<u>i. 7</u>	<u>6 5</u>	
<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		3	-		<u>6 5</u>	<u>6 3</u>		5	-		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	
x	-		x	-		x	-		x	-		x	-	
x	<u>x x</u>		⊙	0		x	<u>x x</u>		0	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>	

<u>i 5.</u>			<u>2 5</u>	<u>3 3 2</u>		1.	<u>2</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		3	<u>3 7</u> ^{tr}	
<u>3. 2</u>	<u>3 5</u>		<u>2 5</u>	<u>3 3 2</u>		1.	<u>2</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		3	-	
<u>i 5</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3 2</u>		<u>i. 6</u>	<u>i 2</u>		<u>3 5</u>	<u>2 5</u>		<u>3. 2</u>	<u>3 5</u>	
<u>i 5</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3 2</u>		1.	<u>2</u>		<u>3 5</u>	<u>3 2</u>		3	-	
x	-		x	-		x	-		x	-		x	-	
0	⊙		x	<u>x x</u>		0	0		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>	

<u>6 5</u>	<u>6 i</u>		5.	<u>7</u> ^{tr}		<u>6. 7</u>	<u>5. 6</u>		i	-		1	<u>5. 4</u>		<u>3 2</u>	<u>5. 7</u>	
<u>6 5</u>	<u>6 i</u>		5	-		6	5		1	-		1	<u>5. 4</u>		<u>3 2</u>	5	
<u>6</u>	<u>6 3</u>		5	-		<u>6. i</u>	<u>5 6</u>		i	-		<u>i 5</u>			<u>3. 2</u>	<u>5</u>	
<u>6 5</u>	<u>6 3</u>		5.	<u>7</u>		<u>6. i</u>	<u>5 6</u>		1	-		1	5		<u>3 2</u>	5	
x	-		x	-		x	-		x	-		x	-		x	-	
x	<u>x x</u>		0	x		x	<u>x x</u>		0	0		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>	

<u>6 4</u>	<u>3 2</u>		1.	^{tr} <u>7</u>		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		i \	<u>3 2</u>		3	<u>3 7</u>	
<u>6 4</u>	<u>3 2</u>		1.	^{tr} <u>7</u>		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		i 3	<u>3 2</u>		3	<u>5 7</u>	
<u>5 5</u>	<u>3 2</u>		i	-		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		i 3	<u>3 2</u>		3	<u>5 7</u>	
5	<u>3 2</u>		1.	<u>7</u>		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		i	<u>6 5</u>		3	<u>5 7</u>	
x	-		x	-		x	-		x	-		x	-	
x _{///}	<u>x x</u>		⊙	0		x _{///}	<u>x x</u>		x _{///}	<u>x x</u>		0	x	

6	-		2	<u>i 2</u>		<u>7 6</u>	<u>5 7</u>		6.	<u>7</u>		6.	<u>5</u>	
6	-		2	i		<u>7 6</u>	<u>5 7</u>		6.	<u>7</u>		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	
6	-		2	i		<u>7 6</u>	<u>5 7</u>		<u>6 7</u>	<u>6 7</u>		<u>6 7</u>	<u>6 7</u>	
6	-		2	1		<u>7 6</u>	<u>5 7</u>		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		6	<u>6 5</u>	
x	-		x	-		x	-		x	-		x	-	
0	0		x _{///}	<u>x x</u>		x _{///}	<u>x x</u>		0	x		x	0	

<u>3 5</u>	<u>2 2 3</u>		<u>5 6</u>	1		1	<u>2 4</u>		3	<u>3 5</u>		<u>3 0</u>	<u>5</u>	
<u>3 5</u>	<u>2 2 3</u>		<u>5 6</u>	1		1	<u>2 4</u>		3	<u>3 2</u>		<u>3 2</u>	<u>5</u>	
<u>3 5</u>	<u>2 3</u>		5	<u>i 6</u>		<u>i 6</u>	<u>2 4</u>		3.	<u>5</u>		3	<u>5</u>	
<u>3 5</u>	<u>2 3</u>		<u>5 6</u>	<u>1 6</u>		<u>1 6</u>	<u>2 4</u>		3.	<u>5</u>		<u>3 2</u>	<u>5 5</u>	
x	-		x	-		x	-		x	-		x	-	
x _{///}	<u>x x</u>		x _{///}	<u>x x</u>		x _{///}	x		0	0		x _{///}	<u>x x</u>	

<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>7</u>		<u>6̇.</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>4</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	
<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>		<u>5</u>	-			<u>1̇.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	
<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>7̇</u>	<u>6̇</u>		<u>5̇</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇</u>		<u>5̇.</u>	<u>7̇</u>			<u>6̇</u>	<u>0</u>				<u>0</u>	<u>0</u>		
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	-			<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>5</u>			<u>3</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	
x	-				x	-			x	-			x	-				x	-		
x	<u>x</u>	<u>x</u>			x	<u>x</u>	<u>x</u>		⊙	<u>0</u>			x	<u>x</u>	<u>x</u>			x	<u>x</u>	<u>x</u>	

<u>2</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	-			<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>7̇.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>7</u>		<u>6̇.</u>	<u>5</u>			
<u>2</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>0</u>	<u>6̇</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>7̇.</u>	<u>6̇</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	
<u>2̇</u>	<u>4̇</u>	<u>3̇</u>	<u>4̇</u>	<u>3̇</u>	<u>2̇</u>		<u>1̇</u>	-		<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>5̇</u>		<u>7̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇</u>	<u>7̇</u>		<u>6̇.</u>	<u>7̇</u>		
<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	-			<u>2̇.</u>	<u>3</u>			<u>7̇.</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		<u>6̇.</u>	<u>5</u>			
x	-				x	-			x	-			x	-				x	-			
<u>0</u>	<u>x</u>				<u>0</u>	<u>0</u>			x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>			<u>0̇.</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		

<u>6</u>	<u>2̇</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>		<u>5</u>	<u>5</u>			<u>3</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>3̇.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	
<u>6̇</u>	-				<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>		<u>5</u>	<u>5</u>			<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>3̇.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	
<u>6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>7̇</u>	<u>6̇</u>		<u>5̇</u>	<u>1̇.</u>	<u>6̇</u>			<u>5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>5̇</u>	<u>5̇</u>		<u>3̇</u>	<u>5̇</u>	<u>2̇</u>		<u>3̇.</u>	<u>5̇</u>	<u>6̇</u>	<u>1̇</u>	
<u>6</u>	-				<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>		<u>5</u>	<u>5</u>			<u>3</u>	<u>5</u>	<u>2</u>			<u>3̇.</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>	
x	-				x	-				x	-				x	-				x	-		
x	<u>x</u>				x	<u>x</u>	<u>x</u>			<u>0</u>	<u>0</u>			x	<u>x</u>	<u>x</u>			x	<u>x</u>	<u>x</u>		

5	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>5 3 2</u>	1.	<u>6</u>	1.	<u>3</u>	2.	<u>3</u>	5	<u>5 3</u>	
5	<u>5 3</u>	2	<u>5. 6</u>	1.	<u>6</u>	1	-	2.	<u>3</u>	5	<u>5 3</u>	
<u>5̇ 1̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>5̇ 3̇ 2̇</u>	i	-	i	<u>6 5</u>	2̇	<u>3̇</u>	<u>5̇. 6̇</u>	<u>5̇ 3̇</u>	
5	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>5 3 2</u>	1	-	1	-	2.	<u>3</u>	5	<u>5 3</u>	
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	
x	<u>x x</u>	<u>0. x</u>	x	x	x	0	0	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	

<u>2 3</u>	<u>2 3 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2</u>	5	-	<u>7 2</u>	<u>3 2</u>	1.	<u>2</u>	1	-	
<u>2 5</u>	<u>7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6</u>	5	<u>0 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	1.	<u>6</u>	1	<u>0 4</u>	
<u>2̇ 3̇</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6̇</u>	<u>5 2</u>	5	-	<u>7. 6</u>	<u>5 6</u>	i.	<u>6</u>	i	-	
<u>2 3</u>	<u>7 6</u>	5.	<u>6</u>	5	-	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	1.	<u>6</u>	1	-	
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	
x	<u>x x</u>	x	<u>x 0</u>	⊙	0	x	<u>x x</u>	0	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	

<u>5 6</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	1	1	<u>2 4</u>	<u>3 3 2</u>	<u>3 2 3</u>	5	<u>1̇ 2̇</u>	<u>7 6</u>		
<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	1	1	<u>2 4</u>	<u>3 3 2</u>	<u>3 2 3</u>	5	<u>1̇ 2̇</u>	<u>7 6</u>		
<u>3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇ 6</u>	<u>1̇ 6</u>	5	<u>2̇ 4̇</u>	<u>3̇ 3̇ 2̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>5̇</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>7 6</u>		
<u>5 6</u>	<u>5 2</u>	<u>5 6</u>	1	<u>1 6</u>	<u>2 4</u>	<u>3 3 2</u>	<u>3 2</u>	5	<u>1 2</u>	<u>7 6</u>		
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	
0	0	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	⊙	0	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	

<u>5</u> <u>5</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>5.</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5.</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>5.</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> -	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>
<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -
<u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>0</u>

<u>2</u> -	<u>5</u> <u>7</u> <u>5753</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>35</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>67</u> <u>5753</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	
<u>2</u> -	<u>5</u> <u>7</u> <u>5763</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>67</u> <u>5753</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	
<u>2</u> -	<u>5</u> <u>6</u> <u>5653</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> -	<u>5</u> <u>67</u> <u>5653</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>
<u>2</u> -	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> -	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>
<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -
<u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>0</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>0</u>	<u>0</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>

<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> -	<u>2</u> -	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>
<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> -	<u>2</u> -	<u>5</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>
<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> -	<u>2</u> -	<u>5</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> -	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> -	<u>2</u> <u>5</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> -	<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>
<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -	<u>x</u> -
<u>0</u> <u>x</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>

5.	<u>3</u>	<u>0 2</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 5</u>	<u>5 2 1</u>	6	-	<u>0 2</u>	<u>5 3 2</u>	1	-
5.	<u>3</u>	<u>0 2</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 5</u>	<u>2 5 2 1</u>	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>0 5</u>	<u>3 5</u>	1	-
<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 5</u>	<u>5 7</u>	<u>6 7</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>2 2</u>	<u>3 5 3 2</u>	i	-
5.	<u>3</u>	2	3	<u>2 5</u>	<u>2 7</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u>	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	1	-
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
x	<u>x x</u>	<u>0. x x</u>		x	x	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	0	⊙

1	<u>7. 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5 6</u>	i.	<u>5 3</u>	<u>2 5</u>	<u>5 7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2</u>	<u>5. 6</u>	i
<u>0 1</u>	<u>7. 6</u>	<u>5. 3</u>	<u>5 6</u>	1	<u>5. 3</u>	<u>2 5</u>	<u>7 6</u>	<u>5.</u>	<u>2</u>	0	1
0	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3 5 6</u>	i	-	0	<u>7 6</u>	5	-	<u>5. 6</u>	i
1	<u>7 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	i	-	i	<u>7 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2</u>	<u>5. 6</u>	i
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
0	0	x	<u>x x</u>	0	0	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	0	0

<u>0 i</u>	<u>5 6</u>	i	<u>6 4</u>	3.	<u>5 4</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	1	<u>3. 2</u>	1	<u>7 6</u>
<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	1	<u>6 4</u>	3	-	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 6</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>7 6</u>
<u>6 i</u>	<u>5 6</u>	i	<u>6 5</u>	3	-	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	i	<u>3 2</u>	i	<u>7 6</u>
<u>6 i</u>	5	<u>i 7</u>	<u>6 5</u>	3.	<u>4</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>3 2</u>	1	<u>7 6</u>
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	0	<u>x 0</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x 0</u>	x	x

5	<u>5 6</u>		<u>ī 5̣. 3̣</u>		<u>2̣ 5̣ 5̣ 7 6</u>		<u>5 5 2</u>		5 -		5	<u>5. 6</u>			
<u>5. 3</u>	<u>5 6</u>		<u>ī 5. 3</u>		<u>2 5 5 7 6</u>		<u>5 5 6</u>		<u>5 0 2</u>		<u>5 2 5. 6</u>				
5	<u>5 6</u>		ī -		<u>2̣ 5̣ 5̣ 7 6</u>		<u>5 5 2</u>		5 -		5	<u>ī</u>			
5	<u>5 6</u>		<u>ī 5. 3</u>		<u>2 5 7 6</u>		<u>5 5 6</u>		5 -		<u>5 3 5 6</u>				
x	-		x -		x -		x -		x -		x -				
x	<u>x x</u>		0 0		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>		0 ⊙		x	<u>x x</u>	

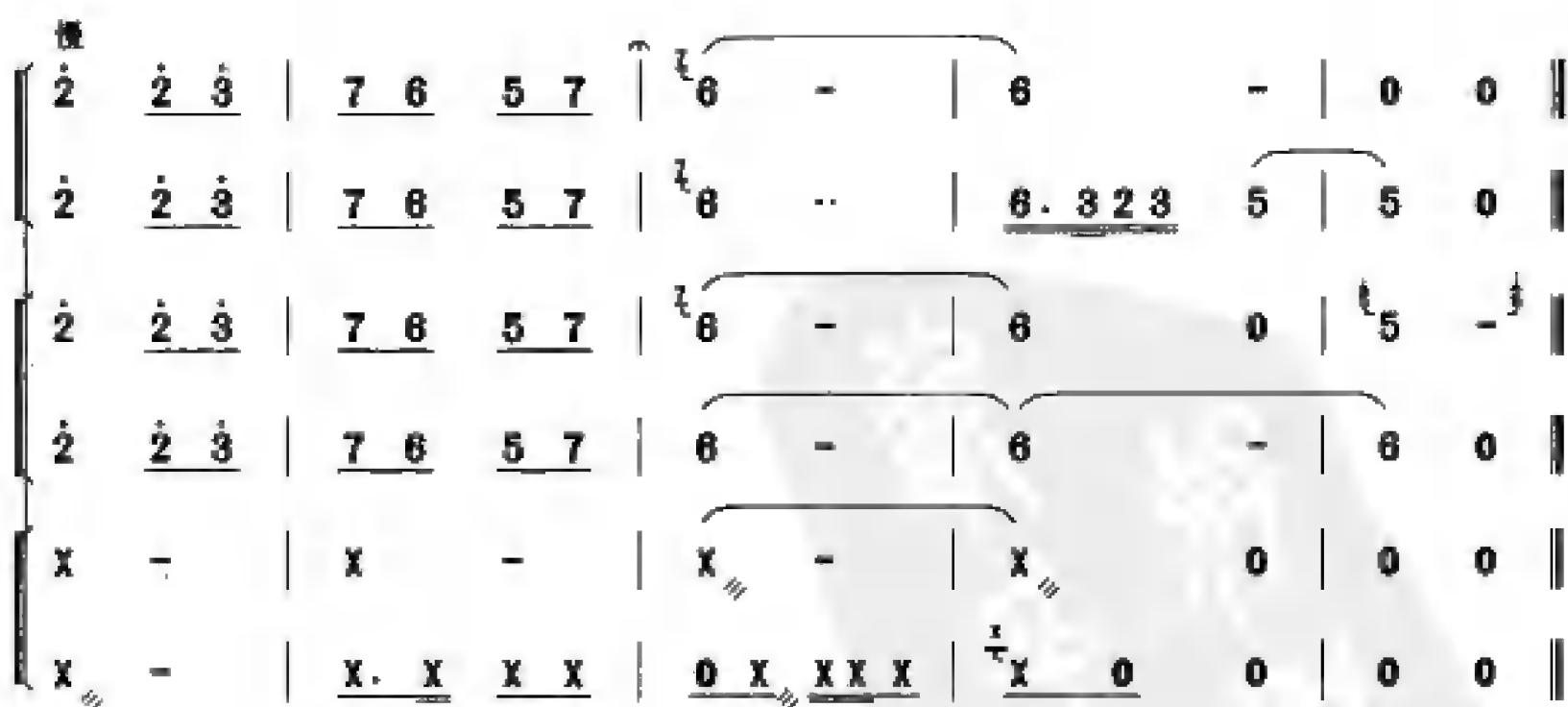
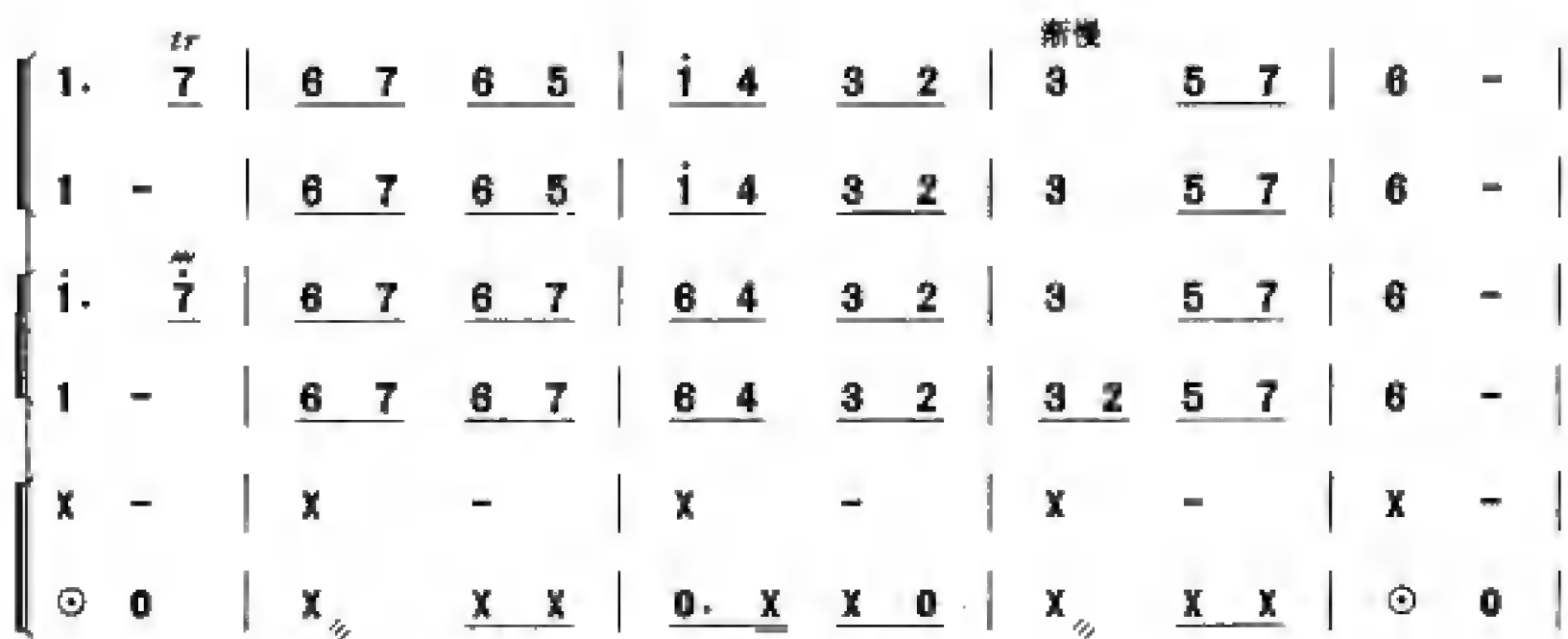
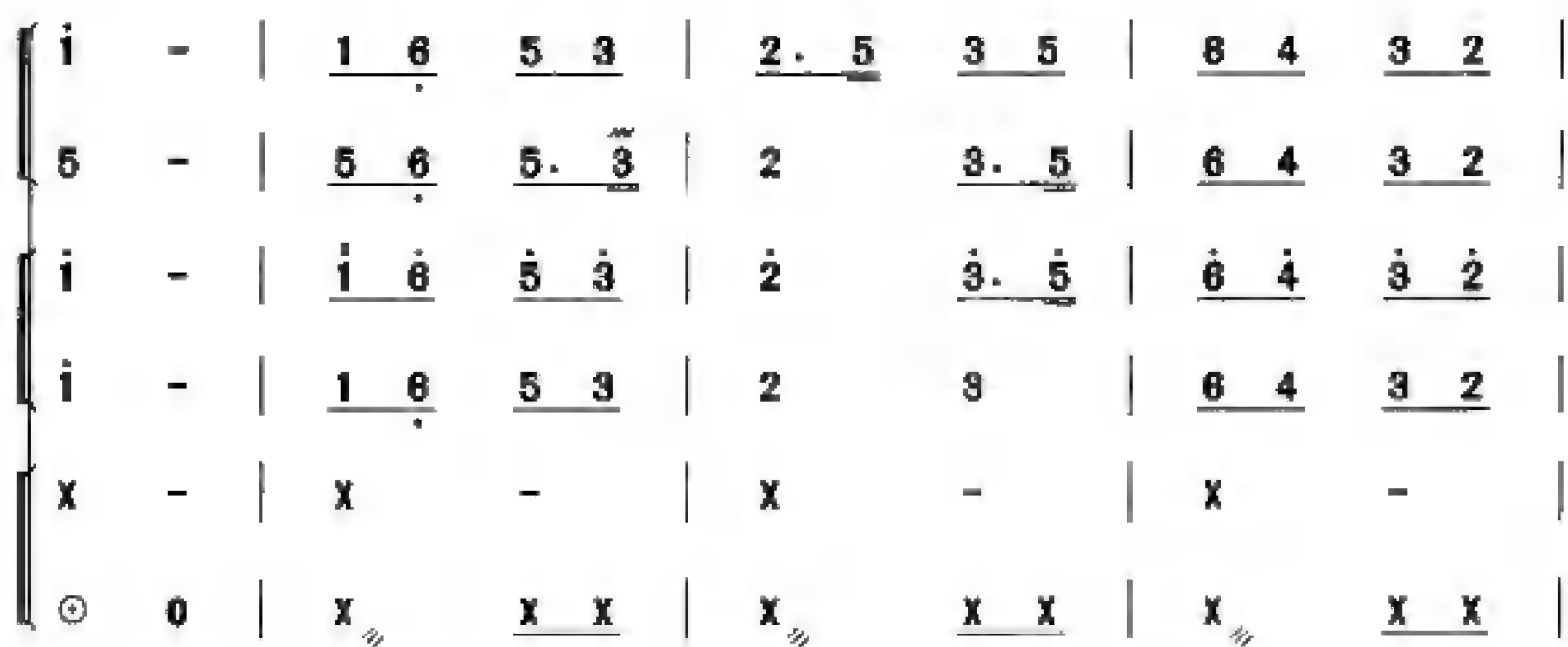
ī -		<u>5 ī ī</u>		<u>6 7̣ 6 5</u>		3.	<u>2</u>		1 0		<u>0 2 5 3</u>			
ī -		<u>5 ī ī</u>		<u>6 7 6 4</u>		<u>3 4 3 2</u>		1 <u>6 5</u>		<u>1 2 5 3</u>				
ī -		<u>5 ī 6̣</u>		<u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>		<u>3̣ 4̣ 3̣ 2̣</u>		ī -		<u>ī 2̣ 5̣ 3̣</u>				
ī -		5 ī		<u>6 7 6 5</u>		<u>3 4 3 2</u>		1 -		<u>1 2 5 3</u>				
x -		x -		x -		x -		x -		x -				
x	<u>x x</u>		x <u>x 0</u>		x x		x	<u>x 0</u>		⊙ 0		x	<u>x x</u>	

<u>2 2 5</u>		2. ^{tr} <u>7</u>		<u>6 7 6 5</u>		<u>6 6 1 6</u>		1 <u>2 4</u>		3 -				
<u>2 2 5</u>		2 -		0 0		0 <u>1 6</u>		1 <u>2 4</u>		3. <u>2</u>				
<u>2̣ 2̣ 3̣</u>		2̣ -		<u>6 7 6 5</u>		ī <u>ī 6</u>		ī <u>2̣ 4̣</u>		<u>3̣ 3̣ 2̣</u>				
<u>2 2 3</u>		2 -		<u>6 7 6 5</u>		<u>6 6 1</u>		1 <u>2 4</u>		3 -				
x -		x -		x -		x -		x -		x -				
<u>0 x x</u>		x 0		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>		⊙ 0	

<u>3 2</u>	<u>5 5</u>	<u>1. 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>
<u>3 2</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>3 5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 3</u>
<u>3 2</u>	<u>5 5</u>	<u>i 6</u>	<u>i. 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>i</u>	-
<u>3 2</u>	<u>5 5</u>	<u>1. 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 3</u>
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0. x</u>	<u>x 0</u>	x	<u>x x</u>

5	-	<u>i 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3. 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 4</u>	<u>3 2</u>	1.	<u>2</u>
5	-	<u>i 7</u>	<u>6 4</u>	<u>3. 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 4</u>	<u>3 4 3 2</u>	1.	<u>5</u>
5	-	<u>i 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 4</u>	<u>3 5 3 2</u>	i	-
5	-	<u>i 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 4</u>	<u>3 2</u>	1.	<u>5</u>
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	0	0

<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 7</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	5.	<u>7</u>	<u>6 i</u>	<u>5 6</u>
<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 3</u>	5.	<u>0</u>	<u>6 2</u>	<u>3 6</u>
0	0	0	0	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	5	-	<u>6 3</u>	<u>5 6</u>
<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	3	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 3</u>	5	-	6	<u>3 5</u>
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0. x</u>	<u>x 0</u>	x	<u>x x</u>



(田宝山等演奏 陈树林记谱)

272. 山 东 歌

1 = A (管子简音作 5 = e¹)

东城区

管子 [慢起] 萨 0 ¹ 7 6 ⁵ - 3 2 3 6 ⁵ - | $\frac{2}{4}$ 5 5 3 5 5 6 |

笛子 萨 0 0 0 ⁵ 5 ⁵ 5 0 3 2 3 6 5 5 5 5 5 6 5 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

笙 萨 0 0 ¹ 7 6 ⁵ - 3 2 3 6 ⁵ - | $\frac{2}{4}$ 5 5 3 5 6 |

云锣 萨 0 0 ¹ 7 6 6 ⁵ - 3 2 3 6 5 5 5 5 | $\frac{2}{4}$ 5 5 5 5 |

箫 萨 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ X - |

笙鼓 萨 X 0 0 0 X XXXXX X 0 0 X X X | $\frac{2}{4}$ X X X |

锣鼓经 萨 冬 乙 乙 乙 哪 冬冬冬冬冬 冬乙 乙 冬 冬冬 | $\frac{2}{4}$ 冬冬 哪 |

[1 1 1 0.1 | 3 2 3 6 | 5 5 5 | 3 5 2.12 | 5 5 6 1 | ^{tr} 6 5 3 5 |

0 0 | 3.432 3 0 | 0 155 | 3 5.3 2.12 | 5 5 6 1 | 0 353.6 |

1 1 | 3 2 3 6 | 5 5 | 3 5 2 2 | 5 5 6 1 | 6 5 3 5 |

1 1 1 1 1 | 3 2 3 6 | 5 5 5 5 5 | 3 5 2 2 | 5 5 1 1 1 | 6 5 5 3 5 |

X - | X - | X - | X - | X - | X - |

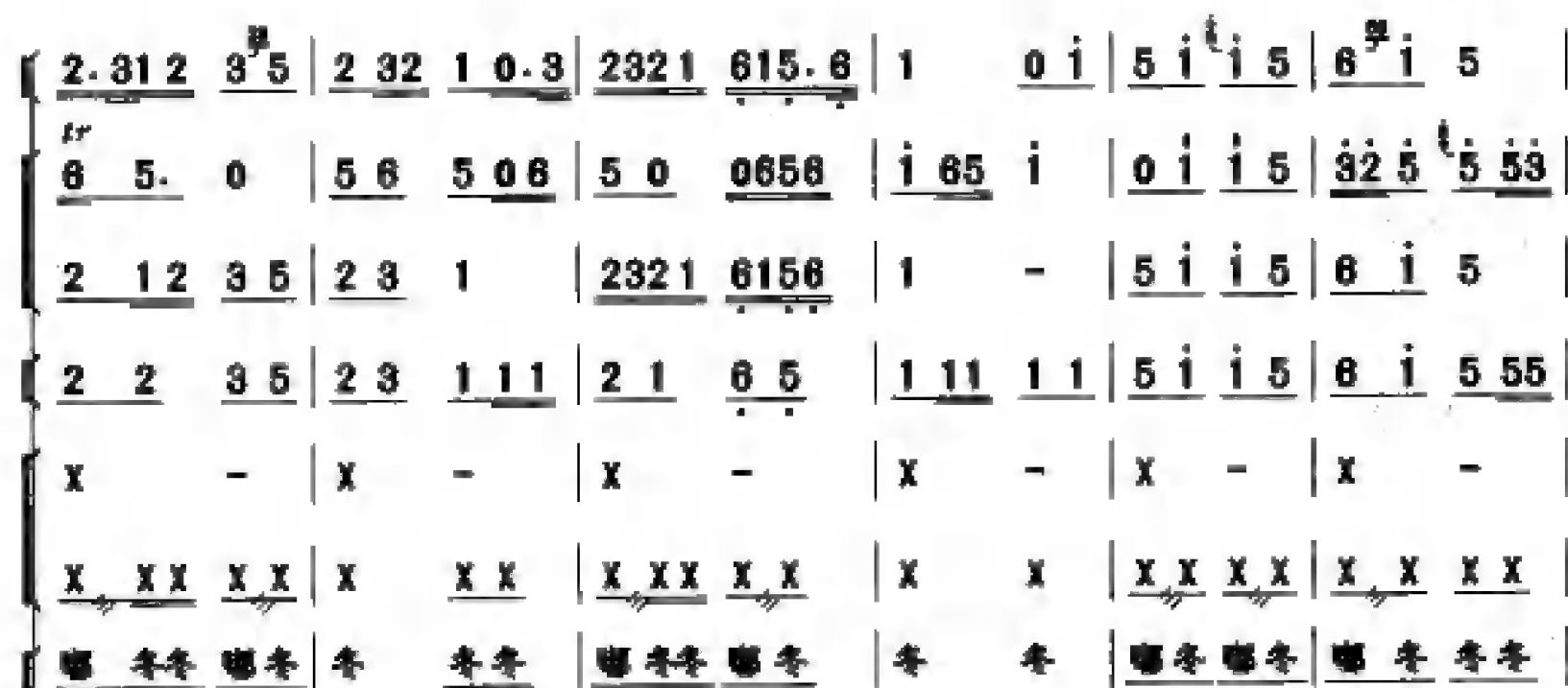
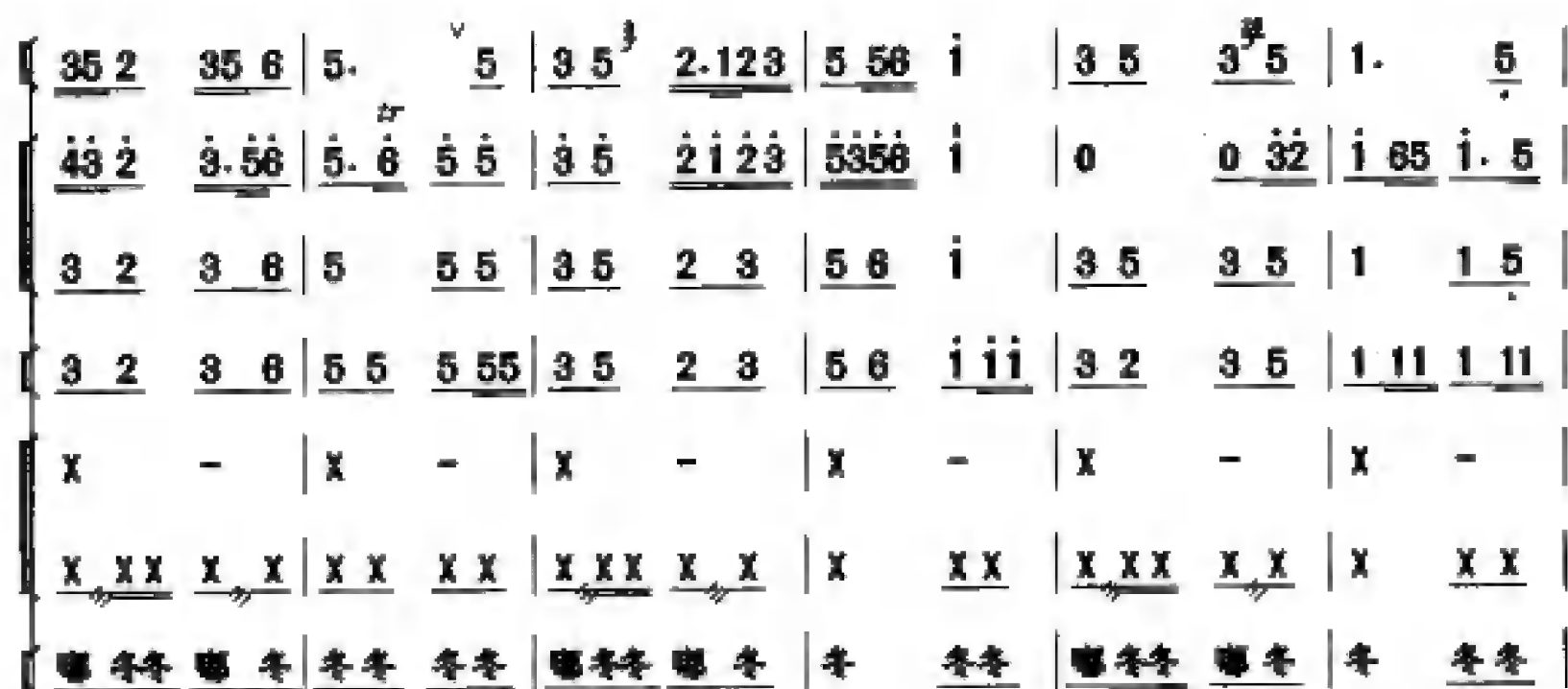
X X X | X X X X X X | 0 X X | X X X X X X | 0 X X | X X X X X X |

冬冬冬 | 哪 冬冬 哪 冬冬 七 冬冬 | 哪 冬冬 哪 冬冬 乙 冬冬 | 哪 冬冬 哪 冬冬 |

1	-	<u>2 1³</u>	<u>3³ 5</u>	<u>2 3³ 1</u>	<u>232 1</u>	<u>6 1 5</u>	1	-	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	
<u>i. 6</u>	<u>i. 6</u>	<u>2 1</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3 1</u>	<u>232 i</u>	<u>6 i 5 6</u>	<u>i. 7 6 5</u>	i	0	0	
1	-	<u>2 1</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1 5 6</u>	1	-	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	
<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>5 0</u>	<u>2 2 1 1 1</u>	<u>2 1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>5 i</u>	<u>6 5</u>	
X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	
0	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	0	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>	0	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>
七	<u>冬冬</u>	<u>哪冬冬</u>	<u>哪冬</u>	七	<u>冬冬</u>	<u>哪冬冬</u>	<u>乙冬冬</u>	七	<u>冬冬</u>	<u>哪冬冬</u>	<u>哪冬</u>

<u>6³ i</u>	<u>5 0</u>	<u>5 i</u>	<u>i 6 5</u>	3.	<u>5</u>	<u>3 5</u>	<u>5. 235</u>	<u>1 5. 6</u>	<u>1. 6 1 2</u>	<u>3³ 5</u>	<u>2 5</u>
<u>65 i</u>	<u>5 53</u>	<u>0 5 4</u>	<u>3 5</u>	3	<u>3 2</u>	<u>0 3 2</u>	<u>i. 235</u>	<u>i 5. 6</u>	<u>i 6 i 2</u>	<u>3. 2 6</u>	<u>2 3 5</u>
<u>6 i 5</u>	<u>5 i</u>	<u>i 6 5</u>	3	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2 5</u>	
<u>6 i 5</u>	<u>5 i i</u>	<u>i 5</u>	<u>3 3</u>	<u>3 33</u>	<u>3 2</u>	<u>3 3</u>	<u>1 5</u>	<u>1 22</u>	<u>3 3</u>	<u>2 5</u>	
X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	
<u>冬冬冬冬</u>	<u>哪冬冬</u>	<u>哪冬</u>	冬	<u>冬冬</u>	<u>哪冬冬</u>	<u>哪冬</u>	冬	冬	<u>哪冬冬</u>	<u>哪冬</u>	

3.	<u>1 6</u>	<u>i 2 3</u>	<u>i 6 i</u>	5.	<u>6 5</u>	<u>3 2 3³ 6</u>	5	-	<u>5. 6</u>	<u>5. 3 5 6</u>	i	-	
3	-	0	0	<u>5. 7</u>	<u>5 5³</u>	<u>3 4 2 3 0</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 53</u>	<u>53 5 6</u>	<u>53 5 6</u>	i	-	
3	-	<u>1 2 3</u>	<u>1 6</u>	5	<u>5 5</u>	<u>3 2 3 6</u>	5	-	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	i	-	
<u>3 33</u>	<u>3 3</u>	<u>i i</u>	<u>i 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 55</u>	<u>3 2 3 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>i i i i</u>		
X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	X
<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>哪冬冬</u>	<u>哪冬</u>	冬	冬	<u>哪冬冬</u>	<u>哪冬</u>	冬	冬	<u>哪冬冬</u>	<u>哪冬</u>	冬	冬



(四宝山等演奏 陈树林记谱)

273. 八 条 龙

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

昌平区

中板 管子

$\frac{2}{4}$ $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{56}$ $\overset{tr}{16}$ 5 | $6.$ 5 $\overset{tr}{6561}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{61}$ $\overset{tr}{65}$ 3 | $2.$ 3 $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{5}$ | $\overset{tr}{3532}$ $\overset{tr}{1761}$ | $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{-}$ | $\overset{tr}{(2. 1 2 2)}$

$\overset{tr}{23}$ 5 $\overset{tr}{3561}$ | $5.$ 3 | $\overset{tr}{23}$ 5 $\overset{tr}{5132}$ | $\overset{tr}{1}$ $\overset{tr}{-}$ | $\overset{tr}{6. 561}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{2}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{53}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{27}$ |

$\overset{tr}{6156}$ $\overset{tr}{1761}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{-}$ | $\overset{tr}{3532}$ $\overset{tr}{1761}$ | $\overset{tr}{2.}$ $\overset{tr}{7}$ | $\overset{tr}{6156}$ $\overset{tr}{1276}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{-}$ | $\overset{tr}{(5. 6 5 5)}$

$\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{56}$ $\overset{tr}{16}$ 5 | $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{65}$ $\overset{tr}{6561}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{51}$ $\overset{tr}{65}$ 3 | $2.$ 3 $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{5}$ | $\overset{tr}{3532}$ $\overset{tr}{1761}$ | $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{-}$ | $\overset{tr}{(2321 2 2)}$

$\overset{tr}{23}$ 5 $\overset{tr}{35}$ 6 | $5.$ $(\overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{53})$ | $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{35}$ $\overset{tr}{5632}$ | $\overset{tr}{1.}$ $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{1}$ $\overset{tr}{1}$ | $\overset{tr}{6561}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{6}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{53}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{27}$ |

$\overset{tr}{6156}$ $\overset{tr}{7276}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{-}$ | $\overset{tr}{3532}$ $\overset{tr}{1761}$ | $\overset{tr}{2.}$ $\overset{tr}{3}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{7}$ | $\overset{tr}{6156}$ $\overset{tr}{7276}$ | $\overset{tr}{5.}$ $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{5}$ | $\overset{tr}{(5. 6 5 5)}$

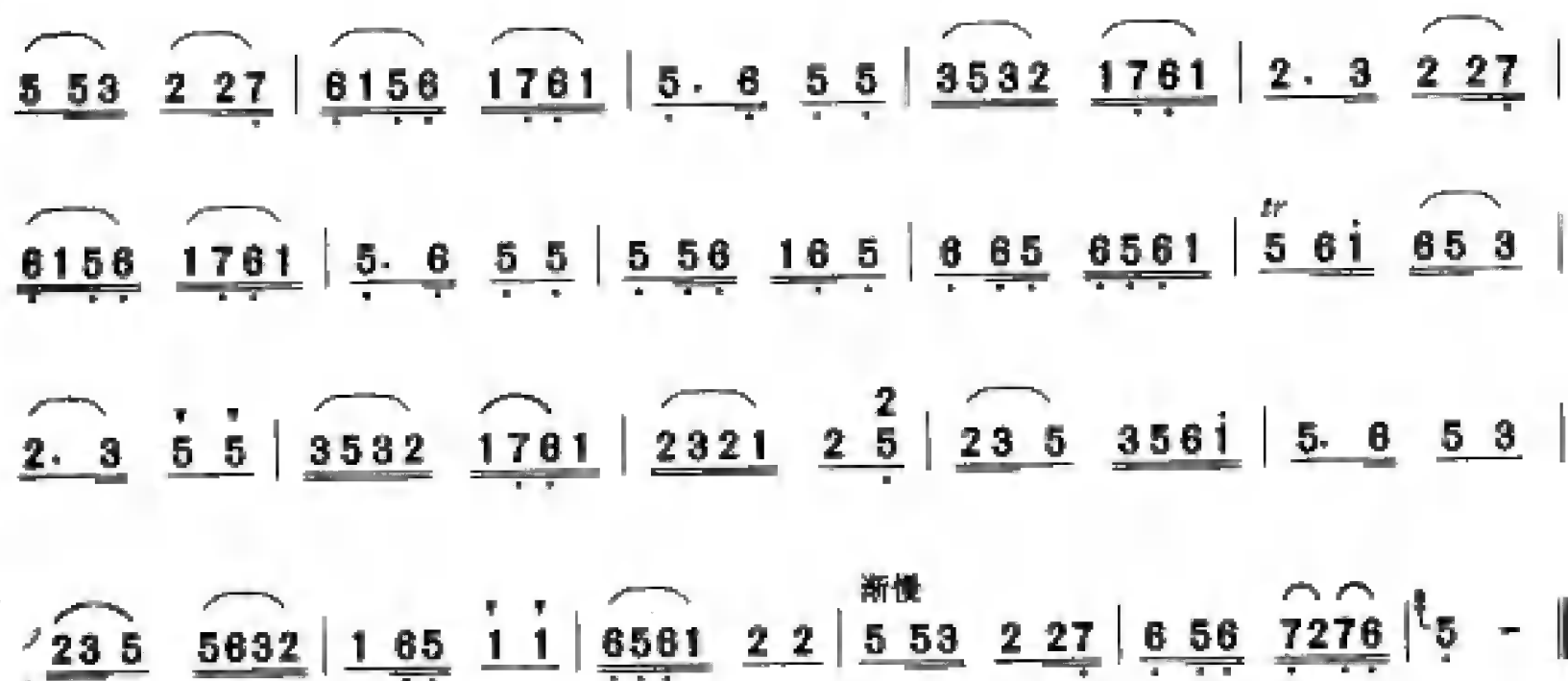
$\overset{tr}{5.}$ $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{16}$ 5 | $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{65}$ $\overset{tr}{6561}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{61}$ $\overset{tr}{65}$ 3 | $2.$ 3 $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{5}$ | $\overset{tr}{3532}$ $\overset{tr}{1761}$ | $\overset{tr}{2321}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{2}$ |

$\overset{tr}{23}$ 5 $\overset{tr}{35}$ 6 | $\overset{tr}{5.}$ $(\overset{tr}{6} \overset{tr}{5} \overset{tr}{53})$ | $\overset{tr}{23}$ 5 $\overset{tr}{5632}$ | $\overset{tr}{1}$ $\overset{tr}{65}$ $\overset{tr}{1}$ $\overset{tr}{1}$ | $\overset{tr}{6561}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{2}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{53}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{27}$ |

$\overset{tr}{6156}$ $\overset{tr}{1276}$ | $\overset{tr}{5.}$ $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{5}$ | $\overset{tr}{3532}$ $\overset{tr}{1761}$ | $\overset{tr}{2321}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{27}$ | $\overset{tr}{6156}$ $\overset{tr}{7276}$ | $\overset{tr}{5.}$ $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{5}$ |

$\overset{tr}{5656}$ $\overset{tr}{16}$ 5 | $\overset{tr}{6.}$ 5 $\overset{tr}{6561}$ | $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{61}$ $\overset{tr}{65}$ 3 | $2.$ 3 $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{5}$ | $\overset{tr}{3532}$ $\overset{tr}{1761}$ | $\overset{tr}{2.}$ $\overset{tr}{3}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{2}$ |

$\overset{tr}{23}$ 5 $\overset{tr}{35}$ 6 | $\overset{tr}{5.}$ $\overset{tr}{6}$ $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{3}$ | $\overset{tr}{23}$ 5 $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{32}$ | $\overset{tr}{1}$ $\overset{tr}{65}$ $\overset{tr}{1}$ $\overset{tr}{1}$ | $\overset{tr}{6561}$ $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{2}$ |

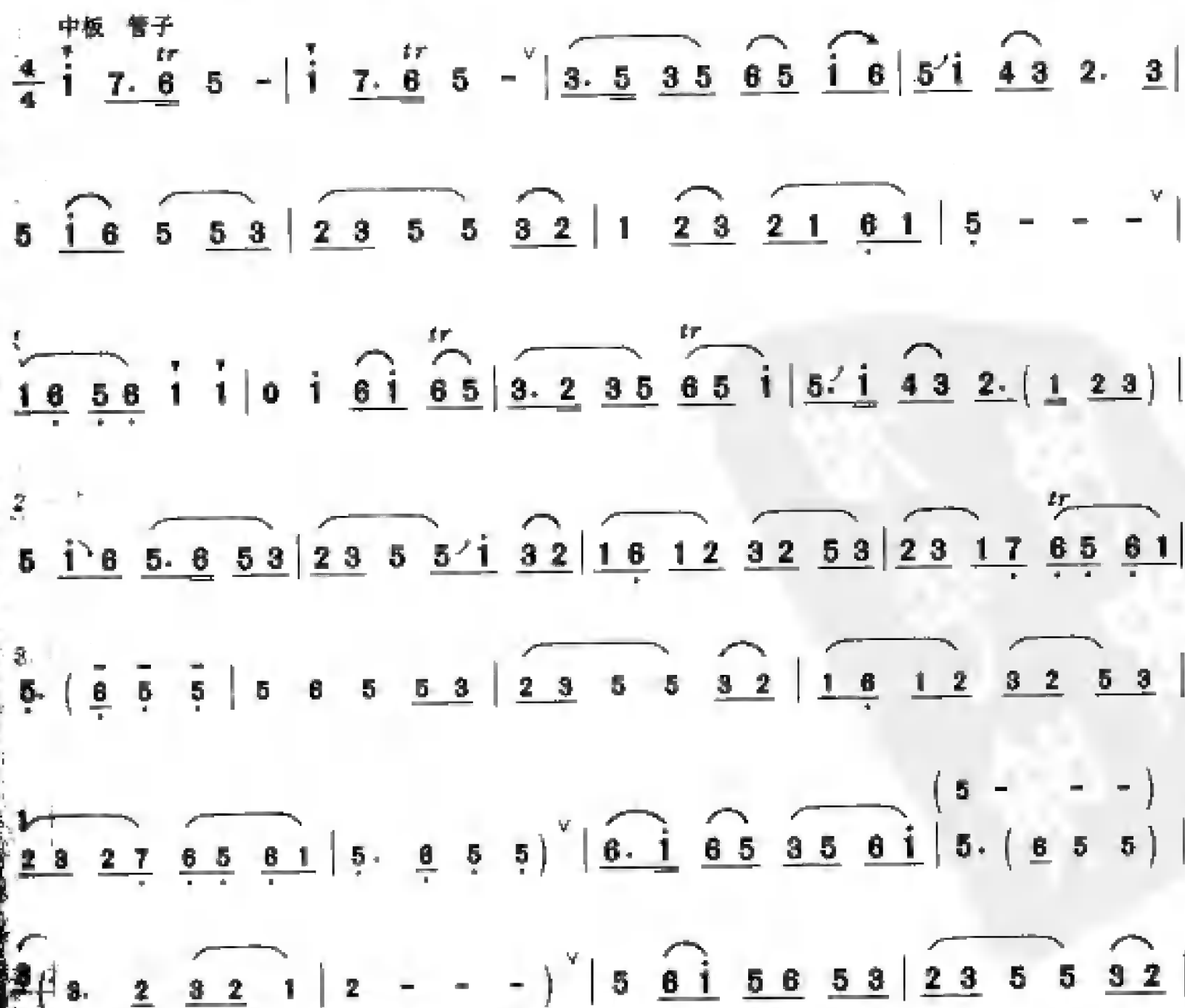


(郭文荣、郭玉河等演奏 郭夏霞记谱 郭玉河校谱)

274. 小 放 牛

昌平区

1 = G (管子简音作 5 = d¹)



1 2 3 1 6 1 | ^(5 - - -) 5. (6 5 5) | ^{tr} 1. 6 5 6 1 1 | 0 1 6 5 |

3 5 3 5 6 5 6 1 | 5 1 4 3 2 1 2 3 | 5 1 6 ^{tr} 5 6 5 3 | 2 3 5 5 6 3 2 |

1 6 1 2 3 2 5 3 | 2 3 1 7 6 5 6 1 | 5 - - - | (5 6 5 5 3 |

2 3 5 5 3 2 | 1 6 1 2 3 2 5 3 | 2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 - -) ^v 7 |

6. 7 6 5 3 5 6 1 | 5 - - - ^v | (3 3 2 3 2 1 | 2 - - -) |

5 1 6 5 6 4 3 | 2 3 5 5 6 3 2 | 1 2 3 2 1 6 1 | 5 - - ^v 6 |

1 6 5 6 1 1 ^v | 0 1 6 5 | 3 2 3 5 6 5 6 1 | 5 6 4 3 2 2 3 |

5 1 6 5 6 4 3 | 2 3 5 5 1 3 2 | 1 1 2 3 2 3 5 | 2 3 1 7 6 5 6 1 |

5 - - - | (5 6 5 5 3 | 2 3 5 5 3 2 | 1 6 1 2 3 2 5 3 |

2 3 2 7 6 5 6 1 | 5 - - -) ^v | 6. 7 6 5 3 5 6 1 | 5 - - - ^v |

(3 6 3 2 3 2 1 | 2 - - -) ^v | 5 6 1 5 ^(5 1 4 3) 5 3 | 2 3 5 5 ^v 3 2 |

1 2 3 2 1 6 1 | 5 - - ^v 6 | 1 6 5 6 1 1 | 0 1 6 5 |

$\underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \dot{1} \mid \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{4\ 3}\ 2\ \overset{(2\ 3)}{\underline{3\ 3}} \mid 5'\ \dot{1}\ 6\ \underline{5\ 6}\ \underline{4\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ 5\ 5\ \underline{3\ 2} \mid$

$\underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ 3\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1} \mid 5\ -\ -\ - \mid (5\ 6\ 5\ \underline{5\ 3} \mid$

$\underline{2\ 3}\ 5\ 5\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1} \mid 5\ -\ -\)^{\vee\vee} 7 \mid$

$\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} \mid 5\ -\ -\)^{\vee} (5 \mid 3\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid 2\ -\ -\)^{\vee} \underline{2\ 3} \mid$

$5\ 6'\ \dot{1}\ \underline{5\ 6}\ \underline{4\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ 5\ 5\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1} \mid 5\ -\ -\ \underline{3\ 2} \mid$

$\underline{1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \dot{1}\ \dot{1} \mid 0\ \overset{t}{\dot{1}}\ 6\ 5 \mid \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \dot{1}\ 6 \mid \underline{5\ 6}\ \underline{4\ 3}\ 2\ \underline{2\ 3}^{\vee} \mid$

$5\ \dot{1}\ 6\ 5\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ 5\ 5\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ 3\ \overset{\vee}{\underline{5\ 3}} \mid \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1} \mid$

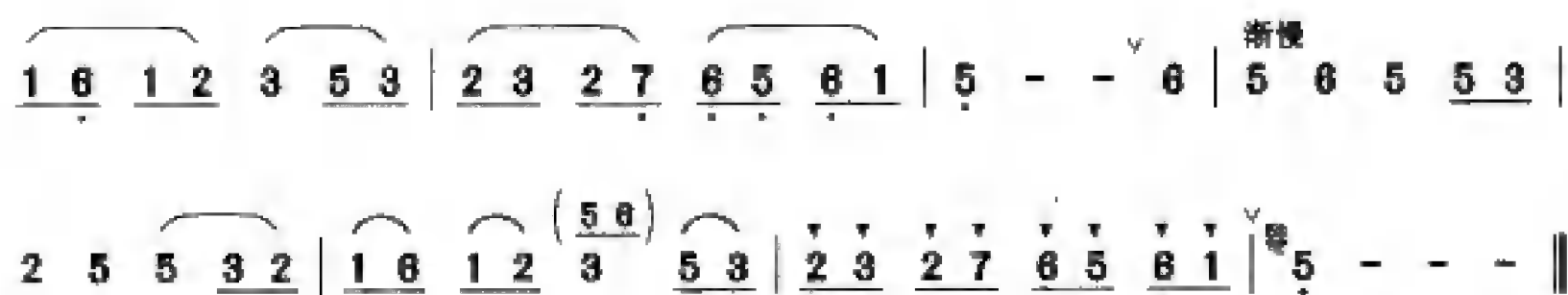
$5\ -\ -\ (6 \mid \left\{ \begin{smallmatrix} 5\ 3 \\ 5\ 6 \end{smallmatrix} \right\} 5\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ 5\ 5\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 2}\ \underline{5\ 3} \mid$

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 1} \mid 5\ -\ -\)^{\vee\vee} 7 \mid \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}} \mid 5\ -\ -\ (5 \mid$

$\underline{3\ 2}\ \underline{3\ 2}\ 1 \mid 2\ -\ -\ -\) \mid 5\ 6'\ \dot{1}\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ 5\ 5\ \underline{3\ 2} \mid$

$\underline{1\ 2}\ \underline{3\ 1}\ 6 \mid 5\ -\ -\ 6 \mid \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 6}\ \dot{1}\ \dot{1} \mid 0\ \dot{1}\ 6\ 5 \mid$

$\underline{3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \dot{1}\ 6 \mid \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{4\ 3}\ 2\ \underline{2\ 3} \mid 5\ \dot{1}\ 6\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ 5\ \underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2} \mid$

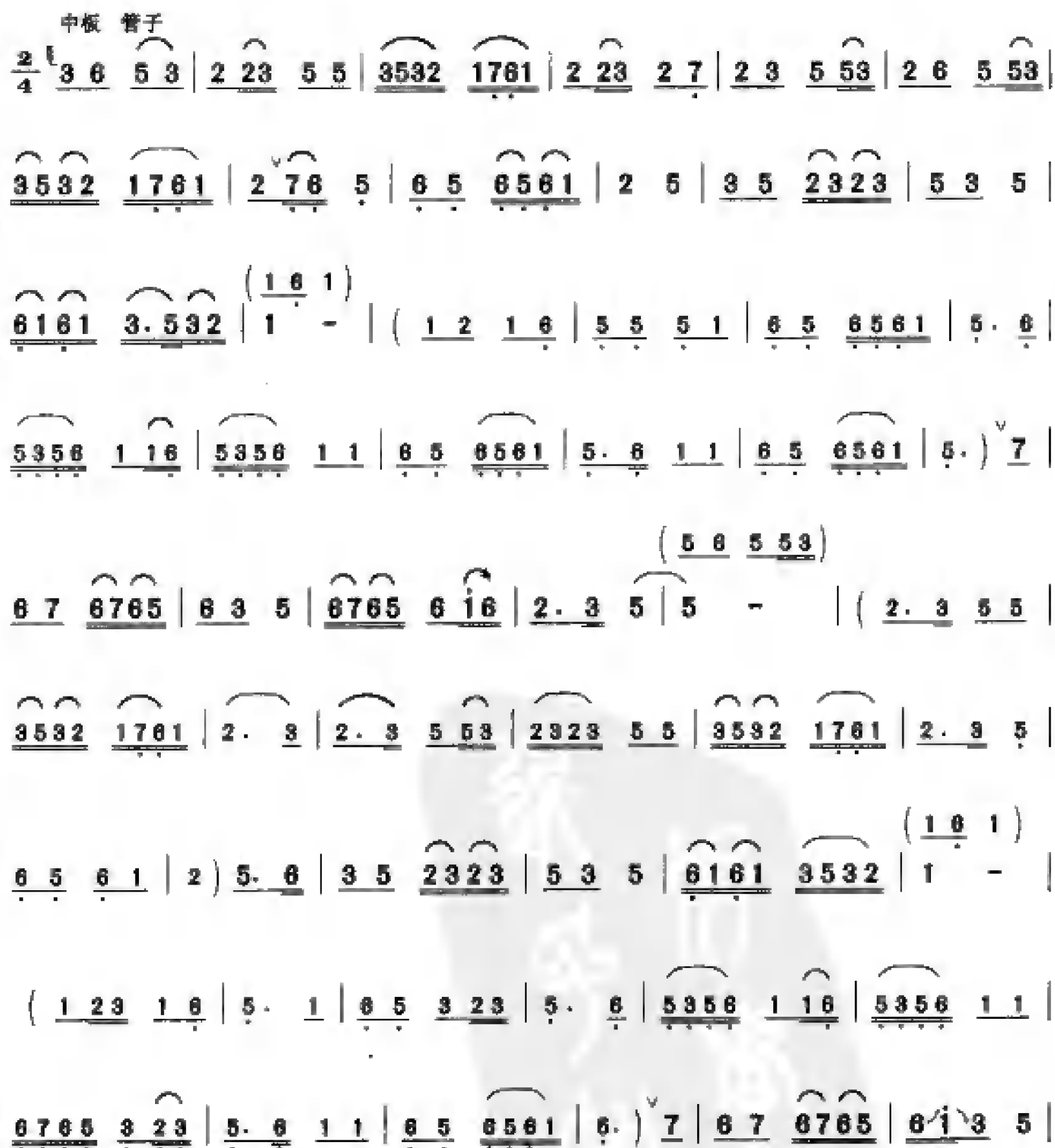


(郭文荣、郭玉河等演奏 郭夏直记谱 郭玉河校谱)

275. 锡 大 缸

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

昌平县



6765 6 i 6 | 5 3 5 | 5 (i 6 5 5 3 | 2. 3 5 5 | 3532 1761 | 2 - |

2. 3 5 5 3 | 2 6 5 5 3 | 3532 1761 | 2. 3 5 | 6 5 6 1 | 2.) ^咪 i |

6 5 3 2 3 | 5 3 5 | 6 5 3. 2 | 1. (6 | 1 2 2 1 6 | 5. 1 |

6 5 3523 | 5. 6 | 5356 1 1 6 | 5356 1 1 | 6 5 3 2 3 | 5. 6 1 1 |

6 5 6 5 6 1 | 5.) ^咪 i | 6 i 6 5 | 6 3 5 | 6 6 5 6 i | 3 5 |

(5 6 5 5 3 |
5 - | 2. 3 5 5 | 3 3 2 1761 | 2. 3 | 2. 3 5 5 3 | 2323 5 5 |

3 5 3 2 1761 | 2. 3 5 | 6 5 6 1 | 2.) ^咪 5 | 3 5 2323 | 5 3 5 |

6 i 6 i 2 3 2 | 1. (6 | 1 2 1 6 | 5. 1 | 6 5 3 3 2 | 5. 6 |

5356 1 1 6 | 5356 1 1 | 6 5 4323 | 5. 6 1 1 | 6765 3561 | 5.) ^咪 7 |

6 7 6765 | 6 i 3 5 | i. 6 i 6 | 6 3 5 | 5. (6 5 3 | 2. 3 5 5 |

3 3 2 1 6 1 | 2. 3 | 2323 5 5 3 | 2323 5 5 | 3532 1761 | 2. 3 5 |

6 5 6 1 | 2 -) ^咪 | 3 5 2323 | 5 3 5 | 6 i 6 i 2 3 2 | 1. (6 |

1 2 2 1 6 | 5 . 1 | 6 5 6 5 6 1 | 5 . 6 | 5 3 5 6 1 1 6 | 5 3 5 6 1 1 |

6 5 3 2 3 | 5 . 6 1 1 | 6 5 3 2 3 | 5 -) | ^{咪哨} 3 1 6 5 | 6 3 5 |

^{咪碗 咪哨} 0 6 5 | 5 3 5 | 5 (6 5 6 5 3 | 2 . 3 5 5 | 3 2 1 7 6 1 | 2 . 3 |

2 . 3 5 5 3 | 2 3 2 3 5 5 | 3 3 2 1 6 1 | 2 . 3 5 | 6 5 6 1 | 2 .) ^{咪哨} 5 |

3 . 5 2 . 3 | 5 3 5 | ^{咪碗 咪哨} 6 1 6 1 ^{咪碗} 3 3 2 | 1 - | (1 2 3 1 6 | 5 . 1 |

6 5 6 5 6 1 | 5 . 6 | 5 3 5 6 1 1 6 | 5 3 5 6 1 1 | 6 1 6 5 6 5 6 1 | 5 . 6 1 1 |

6 5 6 5 6 1 | 5 .) ^{咪哨} 1 | 6 1 0 6 5 | 6 3 5 | ^{咪哨 咪碗 咪哨 咪碗 哨} 6 1 6 5 6 3 | 5 . (6 |

5 6 5 3 | 2 . 3 5 5 | 3 5 3 2 1 7 6 1 | 2 - | 2 . 3 5 5 | 2 . 3 5 5 |

3 5 3 2 1 7 6 1 | 2 . 3 5 | 6 5 6 1 | 2 .) ^{管子} 5 | 3 . 5 2 . 3 | 5 3 5 |

6 1 6 1 2 3 | 1 . (6 | 1 2 3 2 1 6 | 5 . 1 | 6 5 4 3 2 3 | 5 . 6 |

5 3 5 6 1 1 6 | 5 3 5 6 1 1 | 6 5 3 2 3 | 5 . 6 1 1 | 6 5 3 2 3 | 5 .) ^{管子} 7 |

6 7 6 7 6 5 | 6 1 3 5 | 6 . 5 6 1 | 2 . 3 5 5 | 5 (1 5 3 | 2 . 3 5 5 |

3532 1761 | 2 - | 2. 3 5 3 | 2. 3 5 5 | 3532 1761 | 2. 3 5 |

管子 慢起

6 5 6 1 | 2^v 5[\] | 3 3 2 3 3 | 6 3 2 1 | 1. 6 5 1 | 6 5 6 1 5 |

3 5 3 5 | 6[˙] 1 3 5 | (5. 3 2 5 | 5 1 2) | 5 5 3 5 5 |

6 1 2 3 1 | (1. 6 5 1 | 6 5 6 1 5) | 咪 1 6. 5 | 6 1 3 5 |

(5. 3 2 5 | 3 2 1 2) | 哨 3. 3 3 3 | 6 2 1 | (1. 6 5 1 |

6 5 6 1 5) | 哨 3. 5 3 5 | 6 1 3 5 | (5. 3 2 5 | 3 2 1 2) | 咪 哨 3. 3 3 3 |

6 2 1 | (1. 6 5 1 | 6 1 5) | 咪 哨 3. 5 3 5 | 咪 哨 6 1 3 5 | (5. 3 2 5 |

3 2 1 2) | 哨 咪 3 6 3 6 3 3 | 哨 咪 哨 3 2 1 | (1. 6 5 1 | 6 1 5) | 哨 咪 哨 3 5 3 5 |

咪 咪 哨 6 1 3 5 | (5. 3 2 5 | 3 2 1 2) | 哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨 3. 6 3 6 3 3 | 6 2 1 | (1. 6 5 1 |

6 5 6 1 5) | 哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨 6. 6 6 5 | 6 3 5 | (5. 3 2 5 | 5 1 2) | 哨 咪 哨 咪 哨 咪 3. 6 3 6 3 6 |

哨 咪 哨 3 6 3 | (1. 6 5 6 1 | 6 5 6 1 5) | 哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨 3. 6 3 6 3 6 | 3 6 3 | (5 6 5 3 2 3 5 |

3 2 1 2) | 哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨 哨 3 6 3 6 3 3 | 3 6 3 | (1. 6 5 6 1 | 6 5 6 1 5) | 哨 咪 哨 咪 哨 咪 3. 6 3 6 3 6 |

哨 咪 哨
3 6 3 | (5 6 5 3 2 3 5 | 3 2 1 2) | ^哨
3. 6 3 3 3 3 | 6 2 1 | (1. 6 5 6 1 |

6 5 6 1 5) | ^{管子}
3. 5 6 | 6 - | 6 3 6 | 5 - | 5 6 5 3 |

5 3 5 3 | 2 1 5 | (5 6 5 3 | 2 3 5) | ^哨
5 6 5 3 | 2 3 5 |

(5 6 5 3 | 2 1 5) | ^哨
5 6 5 3 | 2 3 5 | (5 3 5 3 | 2 3 5) |

哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨
5. 6 5 3 | 2 3 5 | (5. 6 5 3 | 2 3 5) | ^哨
3 6 3 6 | 3 6 3 |

(5. 6 5 3 | 2 3 5) | ^{哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨}
3 6 3 6 | 3 6 5 | (5. 6 5 3 | 2. 3 5) |

^{哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨}
3 6 3 6 | 3 6 3 | (5. 6 5 3 | 2 3 5) | ^{哨 咪 哨}
3 6 3 | (5 6 5) |

哨 咪 哨
3 6 3 | (5 6 5) | ^{哨 咪 哨}
3 6 3 | (5 6 5) | ^{哨 咪 哨}
5 6 5 3 | 2 3 5 |

哨 咪 哨
3 6 3 | (5 6 5) | ^{哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨}
5 6 5 3 | 2 3 5 | ^{哨 咪 哨}
5 6 5 3 | 2 3 5 |

哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨
3 6 3 6 | 3 6 3 | 6 [#]4 | 4 5 | 5 - | 5 6 |

6 - | 3. 5 6 | 3. 5 6 | 5. 6 5 5 | 2 3 5 | ^哨
5. 6 5 5 |

2 3 5 | ^{哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨}
3 6 3 6 | 3 6 3 | (5. 6 5 5 | 2 3 5) | ^{哨 咪 哨 咪}
3. 6 3 6 |

哨 咪 哨 | (5. 6 5 5 | 2 3 5) | 哨 哨 哨 哨 | 哨 哨 哨 | (5. 6 5 5 |

2 3 5) | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 | (5. 6 5 5 | 2 3 5) | 哨 咪 哨 |

(5 6 5) | 哨 咪 哨 | (5 6 5) | 哨 咪 哨 | (5 6 5) | 哨 咪 哨 |

(5 6 5 6) | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 | 咪 哨 | 咪 哨 | (5 6 5) |

0 咪 哨 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 |

管子 | 5 6 | 6 - | 3. 5 6 | 3. 5 6 | 5. 6 5 3 | 2 3 5 |

哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 |

(2. 3 2 2 | 6 7 2) | 哨 咪 哨 | (2 3 2) | 咪 哨 | 咪 哨 |

咪 哨 咪 哨 | 咪 哨 咪 哨 | 管子 | 6 - | 4 - | 3 - | 2 3 2 1 |

2 1 2 1 | 0 1 2 1 | 2 1 2 1 | 2 7 1 2 | 2. 2 2 1 | 2 3 2 |

6 6 6 3 | 2 1 2 | (2. 2 2 7 | 2 3 2) | 咪 哨 | 5. 5 5 7 | 5 7 2 |

(2. 2 3 2 | 1 3 2) | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | 哨 咪 哨 咪 | (2. 2 3 | 1 3 2) |

哨 3. 2 3 2 | 3 7 2 | (2. 2 3 2 | 1 3 2) | 哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨 2 |

哨 咪 哨 2. 2 3 2 | (1 3 2) || 哨 咪 哨 3 6 3 | (2 3 2) || 哨 咪 哨 3 6 3 | (2 3 2) ||

哨 咪 哨 3 6 3 | (2 3 2 6) || 咪 哨 0 6 3 | 咪 哨 0 6 3 | 咪 哨 0 6 3 | 咪 哨 咪 0 6 3 6 |

哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨 咪 哨 3 6 3 6 | 3 6 3 6 | 3 0 | (2 2 | 2 2) |

管子 ^{tr} 2 - | 2 - || 2. i 6 i | 2 0 0 | 哨 管 哨 管 2. i 6 i |

哨 2 0 | 哨 管 哨 管 2 5 2 5 | 哨 管 哨 2 5 2 0 | 哨 管 哨 管 2. i 6 i | 哨 2 0 ||

(郭文荣、郭玉河等演奏 郭夏雷记谱 郭玉河校谱)

276. 放 驴

1 = C (管子筒音作 2 = d¹)

昌平县

管子 5 3. 6 5 3. 6 5 3. 6 5 3. 6 5 5. 6 5 4. 6 5 4. 6 5 4. 6 5 3 2 - 5 3. 2 - :

5 3 2 - 3 - 2 - 3 - 2 3 2 i 2 3 2 - 5 3. 6 :

5 5 5 5 5 0 3 6 i i - 1 - 5. 6 i i. 3 2 5 1 - 5. 5 |

^{tr} 中板 $\frac{2}{4}$ 1. 6 1 2 | 3 6 3 2 | 3 5 3 2 1 5 | 1. (7 | 6. i 2 3 | i 7 6 5 |

6 i 6 5 3 2 | 3.) 2 | i i i i i 2 | 3 6 3 2 | 3 5 3 2 i 5 | i. (7 |

6. 1 2 3 | 1 7 6 5 | 6765 3 2 | 3 -) | 3. 5 5^t56 | 1 1 (7 | :

6 2 7 6 | 5 -) | 3. 5 5 56 | 1 1 (7 | 6 2 7 6 | 5 5) 3 |

2 7 2 3 | 5 3 5 | (6765 3 2 | 1.) 3 | 2321 2 23 | 5 3 5 (7 |

6765 3 2 | 1 -) 6.^{tr} 7 6^t6 | 6.^{tr} 7 6^t6 | 6 5 3 2 | 3 - |

6.^{tr} 7 6^t6 | 6^{tr} 7 6. 7 | 6 5 3 6 | 5. ^v 3 | 2 7 2 3 | 5 3 5 7 |

6765 3 2 | 1 3 | 2321 2 3 | 5 3 5 7 | (6765 3 2 | 1.) 5 |

1 6 1 2 | 3 5 3 5 | 3532 1[']5 | 1. (7 | 6. 1 2 3 | 1 7 6 5 |

6765 3 2 | 3 -) | 1 2 1212 | 3 2 3 5 | 3532 1[']5 | 1. (7 |

6. 1 2 3 | 1 7 6 5 | 6765 3 2 | 3 -) | 3. 5 5^t56 | 1. (7 |

6 2 7 6 | 5.) 6^{tr} | 5653 5 6 | 1. (7 | 6 2 7 6 | 5.) 3 |

2 21 2 3 | 5 5 5 (7 | 6765 3 2 | 1.) 3 | 2 21 2 3 | 5 53 5 7 |

(6 5 3 2 | 1 -) | 6.^{tr} 7 6^t6 | 6.^{tr} 7 6^t6 | 6 5 3 2 | 3 - |

$\overset{tr}{6} \overset{7}{6} \overset{tr}{6} \overset{7}{6} \mid \overset{tr}{6} \overset{7}{6} \overset{tr}{6} \overset{7}{6} \mid \underline{6\ 5} \ \underline{3\ 5\ 6\ 1} \mid 5. \ \underline{3} \mid \underline{2\ 7} \ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 5\ 3} \ \underline{5\ 7} \mid$

$(\ \underline{6\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid 1.) \overset{t}{3} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 1} \ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 5\ 3} \ \underline{5\ 7} \mid (\ \underline{6\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid 1 \ -) \mid$

$\overset{7}{1}. \ \overset{7}{6} \ \overset{7}{1} \ \overset{7}{2} \mid \overset{7}{3}. \ \overset{7}{2} \ \overset{7}{3} \ \overset{7}{5} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2} \ \underline{1' 5} \mid \overset{7}{1}. (\ \overset{7}{7} \mid \underline{6.} \ \overset{7}{1} \ \overset{7}{2} \ \overset{7}{3} \mid \overset{7}{1} \ \overset{7}{7} \ \underline{6\ 5} \mid$

$\underline{6\ 1\ 6\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid 3) \ \overset{7}{6} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6} \ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2} \ \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 5\ 3\ 2} \ \underline{1' 5} \mid 1 \overset{\left(\frac{7}{-}\right)}{-} \mid$

$(\ \underline{6.} \ \overset{7}{1} \ \overset{7}{2} \ \overset{7}{3} \mid \overset{7}{1} \ \overset{7}{7} \ \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid 3 \ -) \mid \overset{t}{3}. \ \underline{5} \ \overset{t}{5} \ \overset{t}{5} \ \underline{6} \mid \overset{7}{1}. (\ \overset{7}{7} \mid$

$\underline{6\ 2} \ \underline{7\ 6} \mid 5.) \overset{t}{3} \mid \underline{3.} \ \underline{5} \ \underline{5\ 5\ 6} \mid \overset{7}{1}. (\ \overset{7}{7} \mid \underline{6\ 2} \ \underline{7\ 6} \mid 5) \underline{5\ 3} \mid$

$\underline{2\ 5\ 3} \ \underline{2\ 3\ 2\ 3} \mid \underline{5\ 5\ 3} \ \underline{5} (\ \overset{7}{7} \mid \underline{6\ 7\ 6\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid 1) \underline{5.} \ \underline{3} \mid \underline{2\ 2\ 1} \ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 5\ 3} \ \underline{5} (\ \overset{7}{7} \mid$

$\underline{6\ 6\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid 1 \ -) \mid \overset{tr}{6}. \ \overset{t}{7} \ \overset{tr}{6} \overset{7}{6} \mid \overset{tr}{6}. \ \overset{7}{7} \ \overset{tr}{6} \ \overset{7}{7} \mid \overset{t}{6} \ \underline{5} \ \underline{3\ 2} \mid \overset{t}{3} \ - \mid$

$\overset{t}{6} \ - \mid \overset{tr}{3} \ - \mid \overset{\frown}{3\ 5} \ \overset{\frown}{3\ 6} \mid \overset{\frown}{5.} \ \underline{3} \mid \underline{2\ 2\ 1} \ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 5\ 3} \ \underline{5} \mid$

$\underline{6\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid 1 \ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 2\ 1} \ \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 5\ 3} \ \underline{5\ 7} \mid (\ \underline{6\ 5} \ \underline{3\ 2} \mid 1.) \overset{啊}{\underline{5}} \mid$

$\overset{7}{1}. \ \overset{7}{6} \ \overset{7}{1} \ \overset{7}{2} \mid \overset{7}{3}. \ \overset{7}{2} \ \overset{7}{3} \ \overset{7}{5} \mid \overset{7}{3}. \ \overset{7}{2} \ \overset{7}{1} \ \overset{7}{5} \mid \overset{7}{1}. (\ \overset{7}{7} \mid \underline{6.} \ \overset{7}{1} \ \overset{7}{2} \ \overset{7}{3} \mid \overset{7}{1} \ \overset{7}{7} \ \underline{6\ 5} \mid$

$\overset{\frown}{\underline{6\ 1\ 6\ 5}} \ \underline{3\ 2} \mid 3) \overset{啊}{\overset{7}{5}} \mid \overset{7}{1}. \ \overset{7}{6} \ \overset{7}{1} \ \overset{7}{2} \mid \overset{7}{3} \ \overset{7}{2} \ \underline{3\ 5} \mid \overset{7}{3} \ \overset{7}{2} \ \overset{7}{1} \ \overset{7}{5} \mid \overset{7}{1}. (\ \overset{7}{7} \mid$

6. 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7 6 5 | 6 5 3 2 | 3.) ^哨6 | 5 5 3 5 6 |

1̇. (7 | 6 2̇ 7 6 | 5.) 3 | 5. 5 5 6 | 1̇. (7 |

6 2̇ 7 6 | 5.) ^哨5 3̇ | ^哨2̇ ^哨2̇ ^哨1̇ | ^哨2̇ ^哨3̇ | ^哨5 ^哨5 ^哨3̇ ^哨5 (7 | 6 5 3 2 |

1.) ^哨3 | ^哨2̇. ^哨1̇ | ^哨2̇ ^哨3̇ | ^哨5 ^哨3̇ ^哨5 (7 | 6 5 3̇ 2̇ | 1̇.) ^哨7 |

^哨6 ^哨6 ^哨6 ^哨7 | ^哨6 ^哨6 ^哨6 (7 | 6 5 3 2 | 3.) ^哨7 | ^哨6 ^哨6 ^哨6 ^哨5 |

^哨6 ^哨6 ^哨6 (5 | 6 5 3 6 | 5.) ^哨3 | ^哨2 ^哨1 ^哨2 ^哨3 | ^哨5 ^哨3̇ ^哨5 (7 |

6 5 3 2 | 1.) ^哨3 | ^哨2̇ ^哨1̇ ^哨2̇ ^哨3̇ | ^哨5 ^哨5 ^哨5 (7 | 6 5 3 2 |

1.) ^哨5 | ^哨1̇ ^哨6̇ | ^哨1̇ ^哨2̇ | ^哨3̇ ^哨5 ^哨3̇ ^哨2̇ | 3 2 1 2 | 1. (7 |

6. 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7 6 5 | 6 5 3 2 | 3.) ^哨6 | ^哨5 ^哨3̇ ^哨5 ^哨6̇ |

^哨1. (7 | 6 2̇ 7 6 | 5.) ^哨3 | ^哨5 ^哨3̇ ^哨5 ^哨6̇ | 1̇. (7 |

6 2̇ 7 6 | 5.) ^哨3 | ^哨2̇ ^哨2̇ ^哨2̇ ^哨3̇ | ^哨5 ^哨5 ^哨5 (7 | 6 5 3 2 |

1.) ^哨7 | ^哨2̇ ^哨1̇ | ^哨2̇ ^哨1̇ ^哨2̇ ^哨3̇ | ^哨5 ^哨3̇ ^哨5 (7 | 6 5 3 2 | 1 -) |

3̇ 2̇ 3̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ | 1̇. (7 | 6̇. 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7 6̇ 5̇ |

6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇.) 6̇^{tr} | 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇. (7 | 6̇ 2̇ 7̇ 6̇ |

5̇.) 3̇ | 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 1̇ (7 | 6̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇.) 3̇ |

2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ (7 | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇.) 3̇ | 2̇ 7̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ (7̇ |

6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ -) | 6̇^{tr} 7̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 6̇ | 6̇^{tr} 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ - |

6̇ 3̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 6̇ | 6̇^{tr} 5̇ 3̇ 6̇ | 5̇. 3̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ (7̇ |

6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇.) 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 5̇ (7̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ -) |

1̇. 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇. 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ | 1̇. (7̇ | 6̇. 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ |

6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇) 6̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ | 1̇. (7̇ |

6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | { 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ } 3̇ 2̇ | 3̇.) 6̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ |

3̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ | 1̇. (7̇ | 6̇. 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ | 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇.) 6̇ |

3̇. 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇. (7̇ | 6̇ 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇.) 3̇ | 3̇. 5̇ 5̇ 6̇ | 1̇. (7̇ |

6 2 7 6 | 6 .) 3 | 2 3 2 1 2 3 | 5 5 3 5 (7 | 6 5 3 2 | 1 .) 3 |

2 3 2 1 2 1 2 3 | 5 3 5 (7 | 6 5 3 2 | 1 .) 2 | 1 6 1 2 | 3 . 2 3 . 2 |

1 3 2 3 7 | 6 . (7 | 6 5 3 5 | 6 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6 .) 7 |

6 5 6 7 | 2 . (2 | 7 2 2 3 7 | 6 -) | 小快板 5 . 7 6 5 | 3 2 3 5 . 7 |

6 5 3 2 | 1 - | 5 . 7 6 5 | 3 2 3 | 1 . 6 1 2 | 3 - |

3 . 5 2 3 | 5 . 7 | 6 5 3 2 | 1 - | 2 3 2 3 | 5 5 5 7 |

6 5 3 2 | 1 . 2 | 1 6 1 2 | 3 2 3 . 2 | 1 3 2 7 | 6 - |

6 . 5 3 5 | 6 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6 . 7 | 6 . 5 6 7 | 2 - |

7 2 2 7 | 6 - | 5 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6 5 3 2 | 1 - |

5 . 7 6 5 | 5 2 3 | 1 . 6 1 2 | 3 - | 3 . 5 2 3 | 5 . (7 |

6 5 3 2 | 1 - | 3 5 2 3 | 5 3 5 (7 | 6 5 3 2 | 1 -) |

1 . 6 1 2 | 3 2 3 . 2 | 1 3 2 3 7 | 6 - | (6 . 5 3 5 | 6 7 6 5 |

8 2 3 5 | 6.) 7 | 6 5 6 7 | 2̇. (2̇ | 7 2̇ 2̇ 3̇ 7 | 6 -) |

5 7 6 5 | 3 2 3 5. 7 | 6 5 3 2 | 1 - | 5 7 6 5 | 5 2 3 |

1. 6 1 2 | 3 - | 3. 5 2 3 | 5. (7 | 6 5 3 2 | 1 -) |

3 5 2 3 | 5. (7 | 6 5 3 2 | 1 -) | 1̇. 6 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇. 2̇ |

1̇ 3̇ 2̇ 7 | 6 - | (6. 5 3 5 | 6 7 6 5 | 3 2 3 5 |

6.) 7 | 6 5 6 7 | 2̇. (2̇ | 7 2̇ 2̇ 3̇ 7 | 6.) 7 |

5 7 6 5 | 3 2 3 5. 7 | 6 5 3 2 | 1 - | 5 7 6 5 | 5 2 3 |

1. 6 1 2 | 3 - | 3. 5 2 3 | 5̇ 5̇ 5̇ 7 | 6 5 3 2 | 1 - |

3 5 2 3 | 5. 7 | 6 5 3 2 | 1 - | 1̇. 6 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 3̇. 2̇ |

1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 7 | 6 - | (6. 5 3 5 | 6. 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6.) 7 |

6 5 6 7 | 2̇. (3̇ | 7 3̇ 2̇ 3̇ 7 | 6.) 7 | 5 7 6 5 | 3 2 3 5. 7 |

6 5 3 2 | 1 - | 5. 7 6 5 | 3 5 3 2 3 | 1 6 1 2 | 3 - |

3. 5 2 3 | 5 3 5 7 | 6 5 3 2 | 1 - | 5 7 6 5 | 3 2 3 5. 7 |

6 5 3 2 | 1 - ^{渐慢} | $\dot{1}$. 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 7 ^v | $\hat{1}$ 6 - ||

(郭文荣、郭玉河等演奏 郭夏霞记谱 郭玉河校谱)

277. 柳 青 娘

1 = \flat B (管子筒音作 5 = f¹)

朝阳区

散板 慢起

管子 { 0 $\overbrace{5\ 1\ 3}^3$ 2. $\overbrace{2\ 3\ 2}^3$ 5. $\overbrace{5.\ 2}^3$ 3. $\overbrace{3\ 5\ 6}^3$ 6. $\overbrace{6\ 5\ 3}^3$ 3. :||

笙 { $\hat{2}$ 5 - 5 2 6 6 2 - -

{ $\overbrace{5\ 1.\ 3}^3$ $\overbrace{1\ 3\ 2}^3$ 2. 0 $\overbrace{5\ 1.\ 3}^3$ $\overbrace{1\ 3\ 2}^3$ 2. $\overbrace{5\ 1.\ 3}^3$ $\overbrace{1\ 3\ 2}^3$ 2 3 ^v |

{ 1 2 - 2 - - - 2 - - - -

{ 5 5 - 5 - - - 5 - - - -

慢板
管子、笙

$\frac{2}{4}$ 5 $\dot{1}$ 6 5 | 4 2 5 | 2 2 3 5 5 | $\overbrace{3.\ 2}^{(3\ 5\ 3\ 2)}$ 1 6 | ^{更慢} 2 2 3 2 | 1 2 1 2 1 6 |

5 3 2 5 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | $\overbrace{6.\ 2}^{tr}$ 4. 5 | $\overbrace{6.\ \dot{1}\ 6\ 5}$ 4 2 5 | 2 4. 6 | 5 4 2 4 5 |

$\overbrace{6\ \dot{1}\ 6\ 5}^{(2\ 3\ 1\ 3)}$ $\overbrace{4\ 2\ 5\ 3}^{(2.\ 3\ 2\ 3)}$ | 2. 3 5 $\overbrace{3.\ 2\ 1}^{(2.\ 3\ 2\ 1)}$ | 2 $\overbrace{2\ 3\ 2\ 1}$ | $\overbrace{6\ 5\ 1}^{(2.\ 3\ 1\ 6)}$ 2. 3 |

5 6 5 $\overbrace{4\ 3\ 5\ 3}$ | 2 5 $\overbrace{3\ 2\ 1\ 6}$ | 2 2 3 2 | 1 2 1 2 7 6 | 5 3 2 5 |

5 $\dot{1}$ $\dot{1}.\ 5$ | 6 2 4 2 4 5 | $\overbrace{6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ 4. 3 | 2 4. 6 | 5 4 2 4 5 |

$\overbrace{6\ \dot{1}\ 6\ 5}^{(2.\ 3\ 5)}$ $\overbrace{4\ 2\ 5\ 3}^{(3\ 2\ 1\ 6)}$ | 2 $\overbrace{2\ 3\ 2\ 1}$ | $\overbrace{6\ 5\ 6\ 1}^{(2\ 3\ 1\ 3)}$ 2 - | $\hat{2}$ - ||

(刘秀林演奏 陈树林采录、记谱)

吹打乐

吹打乐述略

陈树林

北京地区的吹打乐，主要有两类：一是花会吹打乐，一是丧仪吹打乐。

一、花会吹打乐

花会即民间的各种会档^①，有的地区称“社火”，北京地区旧时统称为“会”，其前再冠上各自的表演形式，便是其会档的名称，如高跷会、旱船会、吵子会等。花会的演出活动叫庙会或赛会。走会的时间、地点一般是城乡各大寺庙的庙会或农村冬闲时的各大节日，如京东丫髻山庙会、京西妙峰山庙会（此两处均为“碧霞元君祠”，俗称娘娘庙，庙会正日子是四月初八，前推后延各一周，会期四月初一到十五）、三月三蟠桃宫庙会（北京地区蟠桃宫较多，较大的当属北京东便门里的一所，相传三月初三是西王母生日）、二月二太阳宫庙会以及春节、灯节等。

过去，北京地区的花会种类有 30 余种，其中便包括吹打乐会种。

存在于民间花会之中的吹打乐可分两部分：一是表演类吹打乐会种，其中有吵子会、耍吵子会和吉祥会；二是依附在其他歌舞会档之中的伴奏吹打乐，这一类会种主要有蝴蝶会、旱船会、跑碗会^②。

^① 会档，对民间花会的一种称谓。档可做名词，如高跷档、吵子档等。又可做量词，如：这里有五档会，两档高跷，两档吵子，一档五虎棍。档音 dàng。

^② 跑碗会，高跷会的一种，表演从头至尾以跑碗为主，节奏欢快，所以叫跑碗会。

（一）表演类吹打乐

这一类会档以器乐演奏为主。

1. 吵子会

在北京地区流传最广的吹打乐会当属吵子会。在郊区,平均每6—8个村就有一个村子里有花会组织。而每个有会的村子里,会档多在4—6档,最多的可达13档。3档会以下的村很少见。凡是4档会以上的村,一般都有吵子会。由此可见吵子会在北京地区的流传之广。

不仅如此,晚清时期的皇宫里,也有包括吵子在内的各种会档存在,宫中曾专有一批太监练习各种民间花会的技艺,在朝廷盛典或重大节日时,他们便与宫内外的其他节目一起进行表演。

吵子会所用乐器有:海笛2支、大钹4副、大铙4副、星儿1只、斗儿1只,板鼓(大鼓的)一块、锅子(中型钹)一副。在实际应用中,各档会所用乐器或有增减。

吵子会的曲牌十分丰富,有几十套之多。常用曲牌有《十梆鼓》、《花和尚》、《撼东山》、《豆叶黄》、《鞦子哭》、《勾腔》、《皂罗袍》、《滚绣球》、《昭君出塞》、《雁过南楼》等20几首。

吵子的演奏通常是由筛号^①开始的,然后钹、铙进入,随后便是对答形式的演奏,海笛吹一句,钹、铙打一句。这种对答的乐句有长有短,一般情况,长的对答乐句在7—16小节之间,如怀柔县的24套第一套:钹铙打完7小节之后,海笛吹12小节,之后又打7小节结束全曲。再长的对答乐句可以多至30小节左右,而最短的对答乐句只有1—2小节,24套的第二套便是如此,开始海笛吹2小节: $\frac{2}{4}$ $\underline{1\ 5}$ $\underline{6\ 1}$ | $\underline{1\ 6}$ 2 |,钹、铙打2小节: $\frac{2}{4}$ $\underline{x\ x}$ | $\underline{x\ x}$ x |,随后是1小节的对答: $\frac{2}{4}$ $\underline{6\ 5}$ 6 | ($\underline{x\ x\ x}$) | $\underline{1\ 6}$ 5 | ($x\ 0$) |。

在喧嚣的庙会上,吵子的演奏十分引人注目:海笛的声音既高且亮,钹、铙的击打振聋发聩。长、短对句的交替,高低分明的一对一答,都使观者兴趣大增。

2. 武吵子

武吵子是在大兴县流传的一种吹打乐舞会档,它是在吵子的基础上发展而来的。其所用曲牌都是吵子会固有之曲牌,只是演奏员在演奏乐器的同时加入了武术的各种形体动作,如大刀花、苏秦背剑、插花盖顶、海底捞月等等。同时也增加了亮钹、对钹、抡钹、摇钹等手上动作,使之真的成了“乐舞”,把原来呆板的站立演奏形式,变得异常活跃。

为了更好地配合武术动作,烘托气氛,武吵子在乐器的使用上作了相应的调整,以大堂鼓代替了板鼓担任指挥,去掉大铙而全部使用大钹。人数也由8人增至16人。可双人对打,也可以列队多人同时对打。在广场演出时还可增至几十人同时表演。在庆祝中华人

^① 筛号,即击打号。号是直径300毫米以上的大铜锣,也有的地方叫大筛、黑锣。筛号之筛做动词,击打之意。

民共和国成立40周年天安门广场游行演出和庆祝香港回归天安门广场晚会演出等大型活动中,武吵子成了必不可少的节目之一。

武吵子用的“镗”是一大一小,中间用牛皮绳并肩相连,大在上,小在下,大的直径140毫米,发音“斗斗”,小的直径100毫米,发音“当当”。演奏者左手持其中间,右手握槌,上、下击打。

武吵子常用的曲牌有《杏花红》、《小金山》、《文朝凤》、《前朝凤》等。

3. 吉祥会

门头沟区千军台村的吉祥会也称吉祥吹奏会。据门头沟区文化馆的调查材料介绍,吉祥会是吵子会的一个分支,它与吵子会一脉相承。

吉祥会在走会时所演奏的曲子叫“行动曲”,是由12个单曲牌联缀而成的,走会时多是连续演奏。这些曲牌与其他地方见到的吵子会曲牌基本相同。其中有《豆芽(叶)黄》、《十梆子(鼓)》、《靛子哭》、《花和尚》、《道影歌》、《(昭君)出塞》、《(雁过)南楼》、《滚绣球》、《明开夜合》、《斗鹤鹑》、《七五三》、《跳龙门》等。

吉祥会的乐器配制、演奏形式及演奏方法,都与吵子会基本相同。

(二)伴奏类吹打乐

在北京地区,用吹打乐伴奏的民间歌舞,有旱船会、跑跷会和蝴蝶会等。

1. 旱船会

旱船会在北京市的分布比较普遍,各区县均有此会种流传,但多用锣鼓乐伴奏。用吹打乐伴奏的旱船会,只见于延庆县。

延庆县的旱船分三种类型:一只船(大船,二人同架一只)、三只船、九只船。各类型的伴奏音乐风格基本一致。所用乐器一般是两支唢呐、两面大鼓、两副大钹(或一副钹、一副铙)、一副镲锅。音乐风格大体是欢快、热烈、流畅。演奏当中,打击乐与唢呐的配合默契,鼓点与曲牌的变化运用自如。表演时,击鼓者视场上演员表演套路的变化而及时变换鼓点,唢呐随即换奏另一曲牌。曲牌的选用与场上的情绪相吻合,具体演奏哪一首曲牌则由唢呐主奏者即兴而定。

延庆旱船的伴奏鼓点相当丰富,鼓与唢呐的节奏时常呈现出强与弱的对比。如本卷收入的《娃娃腔》、《将军令》(一)等,唢呐演奏的旋律是 $\frac{2}{4}$ 拍,而大鼓的伴奏却在中间轮换用 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{5}{4}$ 拍的节奏形式,使唢呐的强弱拍与鼓的强弱拍前赶后错。这种灵活的变换,不单使乐曲听起来别致,而且也使场下的伴奏与场上的表演和谐统一。这是民间艺人在长期演奏中大胆创新、勇于实践的结果。唢呐演奏多用循环换气法,不论曲子是长是短,都像流水为样,连续不断,一气呵成。

旱船所用的伴奏曲牌很丰富,但每个艺人习惯用的曲牌不同,个人掌握、熟悉的曲牌

多少也不一样。一般艺人常用的曲牌有十几首或二十几首。较为通用的牌子有《老八板》、《娃娃腔》、《将军令》、《小磨房》、《寿星花》、《斗蟪蛄儿》、《花布衫》、《鬼拉腿》等。

除这些传统曲牌外,艺人们也常吸收一些民歌或民间小曲用在伴奏之中,使伴奏曲牌更加丰富多样,如《小钉缸》、《柳青娘》、《糊涂调》、《五哥放羊》等。

2. 跑跷会

跑跷会也只在延庆县才有。它是高跷会的一个分支,对人物和人数的要求均不像关里的高跷会那样严格,一般每档会的人数不等,在20—30人之间。人物造型和服装也稍简单些。在表演上显得粗犷、开放,无拘无束。表演的节奏比关内高跷会的节奏快得多。

跑跷会的伴奏音乐与旱船伴奏音乐的风格相同,所用曲牌也相差无几,只是乐曲速度比旱船伴奏音乐的速度更快些。

3. 蝴蝶会

蝴蝶会是密云县独有的会档,其表演形式是男女儿童手持彩蝶与花束,站立在成年人的肩膀上表演。技巧动作均由上、下二人配合完成。

蝴蝶会的伴奏音乐,不同于延庆县的伴奏吹打乐,它实际是借用了当地流传的吵子会的音乐。

二、丧仪吹打乐

北京地区在丧葬仪式中演奏吹打乐的有两种班社:一种是依附于郊区村镇的一些道观、寺庙的民间音乐组织,有人称“伙计道”、“伙居道”、“在家道”,也有的被群众直呼为“子弟和尚”的乐班;还有一种就是民间鼓吹乐班。这些乐班的乐手多数是农民中的半农半艺者。前者在丧仪中的演奏活动,常与各寺庙、道观的和尚、道人在一起,并统一着装。念经、超度等由和尚、道人来做,他们是真正的“佛门弟子”,而那些“俗家子弟”只负责演奏乐曲或为佛事、道场中的唱、念伴奏。由于这些乐曲的演奏是穿插在各寺庙、道观的外佛事、道场之中,程序也是按宗教仪式来进行的;再者乐班往往有一些真正的和尚、道人参加演奏,所奏之乐曲也多是佛教或道教音乐(一些“伙居道”的乐曲实际是佛教乐曲,如门头沟圈门里的“伙居道”所演奏的乐曲和顺义县张喜庄的“僧传道门”的音乐),故我们把这些音乐放在宗教音乐部分的“其他道教音乐”、“其他寺庙音乐”里。大兴县北辛庄的佛乐班即是本村老爷庙(即关帝庙,据当地人讲这是京西潭柘寺下属的一个分寺)的达光和尚亲自组织并传授佛乐(本卷收其乐曲22首);门头沟圈门里伙居道吹奏会,则是请北京西单关帝庙的路华和尚所传授的佛曲(所学的《临城歌》等收入本卷)。顺义县张喜庄的“僧传道门”的伙居道音乐,也是学自佛门,其历史至少在200年以上。据本村艺人张士成(1914—)、万宝山

(1922—)介绍说:“从我们爷爷那辈往上就有,到现在不知有多少辈儿了。”从他们现存的曲谱(中华民国23年再抄本)中,也可以看出它的古老。下面,我们把这里的抄本曲谱第一册的目录,与北京智化寺的各种抄本,以及成寿寺抄本、水月庵抄本的目录作一比较:

张喜庄抄本目录	智化寺各种抄本目录 ^①	成寿寺抄本目录	水月庵抄本目录
1. 龙凤辇 ^②	残甲(30)迎风辇	(50)迎风辇	(32)迎风辇
2. 叹颜回	残甲(17)孔子泣颜回	(21)孔子泣颜回	
3. 御奠酒			
4. 沽美酒			
5. 夜行船			
6. 送仙人	《中堂》(2)	(69)	(31)
7. 昼锦堂	康抄(8)	(10)	(5)
8. 锦堂月	康抄(9)	(31)(一)、(17)	(6)
9. 醉翁子	康抄(10)	(12)	(7)
10. 三皈依	《料峭》(1)	(33)	(15)
11. 山荆子	《中堂》(1)、康抄(22)	(26)	(11)
12. 好事尽	《料峭》(3)、康抄(23)	(34)	(16)好事经
13. 千秋岁	《料峭》(4)、康抄(24)	(35)	(17)
14. 最太平	《料(6)》醉太平、康抄(26)	(37)醉太平	(19)醉太平
15. 青山口		(38)	(20)
16. 水鸭子	康抄(32)水鸭儿	(39)	(21)水鸭儿
17. 大打围	《料峭》(8)、康抄(35)	(40)	(22)
18. 鹅浪子	《料峭》(10)、康抄(34)鹅儿	(42)拿鹅儿	(24)拿鹅儿
19. 海青	《料峭》(9)、残乙(18)青歌儿	(41)放海青	(23)放海青
20. 从春回冬	《料(9)》四季、康抄(28—31)	(43—46)四季	(25—28)
21. 金字经	中堂(3)、康抄(5)	(3)(一)、(13)(二)	(8)
		(47)(三)	

① 以下目录序号,均按《智化寺京音乐》(中央音乐学院中国古代音乐研究室采访记录)中的目录序号。主要有以下几种抄本:《康熙三十三年抄本》(略称“康抄”),《残抄本甲》(略称“残甲”),《残抄本乙》(略称“残乙”)。

② 龙凤辇,其它抄本此曲多为《迎风辇》,唯天仙庵抄本中此曲亦为《龙凤辇》(天仙庵抄本目录未列入本文)。以下,各抄本曲名有不同者,附其曲名;曲名相同者,只列其序号,不列曲名。

22. 五声佛	《中堂》(5)、康抄(6)	(5)(一)、(14)(二)	(3)五声佛(大) (95)(三) (9)、(49)五声佛(小)
23. 撼动山	《中》(7)、《料》(15)、康抄(7)	(15)撼动山	(10)撼动山
24. 小华严	《小华严》	(1)、(90)、(131)	(1)小花园(大)
25. 普安咒	康抄(45)	(84)、(85)(杂用)	{ (54)出坛普庵咒 (55)回坛普庵咒
26. 一枝花			
27. 落地歌	康抄(18)乐道歌	(22)乐道歌	
28. 五方佛			(56)
29. 灯赞双板	康抄(42)华严灯赞	(118)正调关灯赞	(41)观灯赞
30. 寄生草	康抄(21)、(44)	(30)(一)	(42)
31. 华严会		(102)、(7)	(2)大花园
32. 望江南	康抄(48)	(102)、(10)	(45)
33. 柳韩烟		(108)柳含烟	
34. 唐投令	康抄(46)唐陀令	(111)唐陀令	(44)唐陀令
35. 玉娥郎		(113)	
36. 送表章			
37. 柳青年(行路曲)			
38. 清江引	残甲(4)	(6)	(50)
长法器谱 7 首		法器谱 47 首	法器谱 30 首
1. 粉蝶儿		(4)	(3)
2. 五气朝元		(20)	(15)
3. 雁过南楼		(33)	
4. 天王把门		(41)	
5. 斗鹤鹑		(曲有:125)	(11)
6. 九凤朝阳			
7. 过街仙		(5)	

张喜庄伙居道乐谱第一册之中有 27 首曲目与智化寺各种抄本中的部分曲目基本相同;有 31 首曲目与《成寿寺抄本》中的部分曲目基本相同;有 28 首曲目与《水月庵抄本》中的部分曲目基本相同。另有 5 首法器谱与《成寿寺抄本》中的部分法器谱曲目相同;3 首法器谱与《水月庵抄本》中的部分法器谱曲目相同。在乐曲曲目中,《御奠酒》、《沽美酒》、《夜行船》、《一枝花》、《送表章》、《柳青年》等 6 首,是上述各种抄本目录中目前所没见到的,曲目不同之原因尚待查考,《张喜庄抄本》我们也只见到了第一册,但这也足以说明:京郊民间的一些宗教音乐,与城里宗教音乐的关系非常密切。

在昌平区文化馆的《民间器乐曲概况》中说:“昌平的宗教音乐和民间俗乐分南北两派和东西路曲。其中以东乡背风寺性然和尚、东岳庙大昆道长二人为代表,演奏的佛曲、道乐为东路曲;以西乡九圣庙老七和尚、庆宽等为代表演奏的佛乐和小玉虚观以阚志林道长为代表,演奏的道乐为西路曲,南派随顺义、海淀发展而成;北派则以昌平本地‘北味音乐’盛行。”而顺义县西部影响最大以至能对昌平南派音乐构成影响的两班佛、道音乐则以牛栏山(西距昌平界 10 公里)元圣宫的佛乐班和张喜庄(西距昌平界 6 公里)的“僧传道门”伙居道乐班为首。这说明老艺人张士成(张喜庄伙居道乐班吹笙者)所说:“张喜庄伙居道乐班在京北这一带的影响很大”的话是可信的。

除了以上所说的民间佛道乐班在丧仪上演奏吹打乐,还有一些民间的鼓乐班社,也学着僧、道们演奏一些宗教乐曲,唱一些简单的经韵、焰口等。但他们并不依附哪座道观、哪所寺庙,或许乐手本人也不曾师从哪位高僧、道长,故我们把这些班社在丧仪中所演奏的乐曲放在“丧仪吹打乐”中,如崇文区车成年等演奏的丧仪用曲(吹打)、东城区田宝山等演奏的丧仪用曲(吹打)均属这一类。

在车成年所演奏的丧仪吹打乐中,有一部分乐曲来源于宗教音乐,如《琵琶令》、《焚火赞》、《临清歌》、《对太平》、《金字经》等。还有的乐曲来源于鼓吹乐,如《小开门》、《小二番》等。这些丧仪吹打乐曲目丰富,奏法多样,虽然乐曲来源不一,但若不是系统地传授、继承,仅靠东拼西凑地学来,是不可能达到如此规模的。况且其中有些曲目还不是单一的一支。如《大游湖》就有四首;《返天歌》有两首;《黄莺》有两首;《拉牛》有两首。乐曲的演奏形式也是多样的,有的乐曲开头和结尾打,中间吹,如《琵琶令》、《对太平》、《小关调》、《小开门》等;有的曲子开头吹,中间、结尾打,如《黄莺》(二);还有的曲子吹一段,打一段,形似对答,如《小水龙吟》、《大游湖》(二)、(三)等。这些曲子在我们采录中,会演奏的人已极少了,只是临时凑几个人,大致把主旋律及锣鼓点录下而已,再也看不到人员齐全、乐器齐备、节奏齐整、气势恢宏的演奏场面了。

●参考书目:《中国民族民间舞蹈集成·北京卷》,中国民族民间舞蹈集成编辑部编,中国 ISBN 中心 1992 年版。

《智化寺京音乐》,中央音乐学院中国古代音乐研究室采访记录(油印本)。

●资料提供:武庆森、张士成及门头沟区文化馆、昌平区文化馆。

花会吹打乐

吵子会

278. 吵子二十四套

1 = G (唢呐筒音作 2 = a¹)

怀柔县

【一叠】
♩ = 88

唢呐 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

小鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

大鼓 $\frac{2}{4}$ x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x |

大锣 $\frac{2}{4}$ x 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 哩 叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 |

【0 0 | 0 0 | 1. 3 2 1 | 6 5 6 | 1. 6 5 6 | 4 5 6. 5 | 4 5 6 |

0 0 | 0 0 | x x x 0 | x x x 0 | x x | x x | x x |

x x x x | x x x | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【叉叉 叉叉 | 叉叉 叉 | 切切 切 | 切切 切 | 切 切 | 切 切 | 切 切 |

21 6 5 | 5. 6 5 | 2 1 2 | 5. 6 5 3 | 2. 1 2 | 3. 2 1 2 | 3 5 $\hat{2}$ |
 x x | x x | x x | x x | x x | x x | x $\hat{0}$ |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 \hat{x} |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 \hat{x} |
 切 切 | 切 切 | 切 切 | 切 切 | 切 切 | 切 切 | 切 噍 |

大鼓 [x xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | xx xx | $\frac{1}{4}$ x 0 |
 梆鼓 [叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | $\frac{1}{4}$ 叉乙 |

【二套】
 唢呐 [$\frac{2}{4}$ 1 5 6 1 | 1 6 $\hat{2}$ | 0 0 | 0 0 | 6 5 6 |
 小鼓 [$\frac{2}{4}$ xx x | xx \hat{x} | 0 0 | 0 0 | xx x |
 大鼓 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 $\hat{0}$ | x xx | xx x 0 | 0 0 |
 大锣 [$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 $\hat{0}$ | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 梆鼓 [$\frac{2}{4}$ 切切 切 | 切切 $\hat{切}$ | 叉 叉叉 | 叉叉 叉 | 切切 切 |

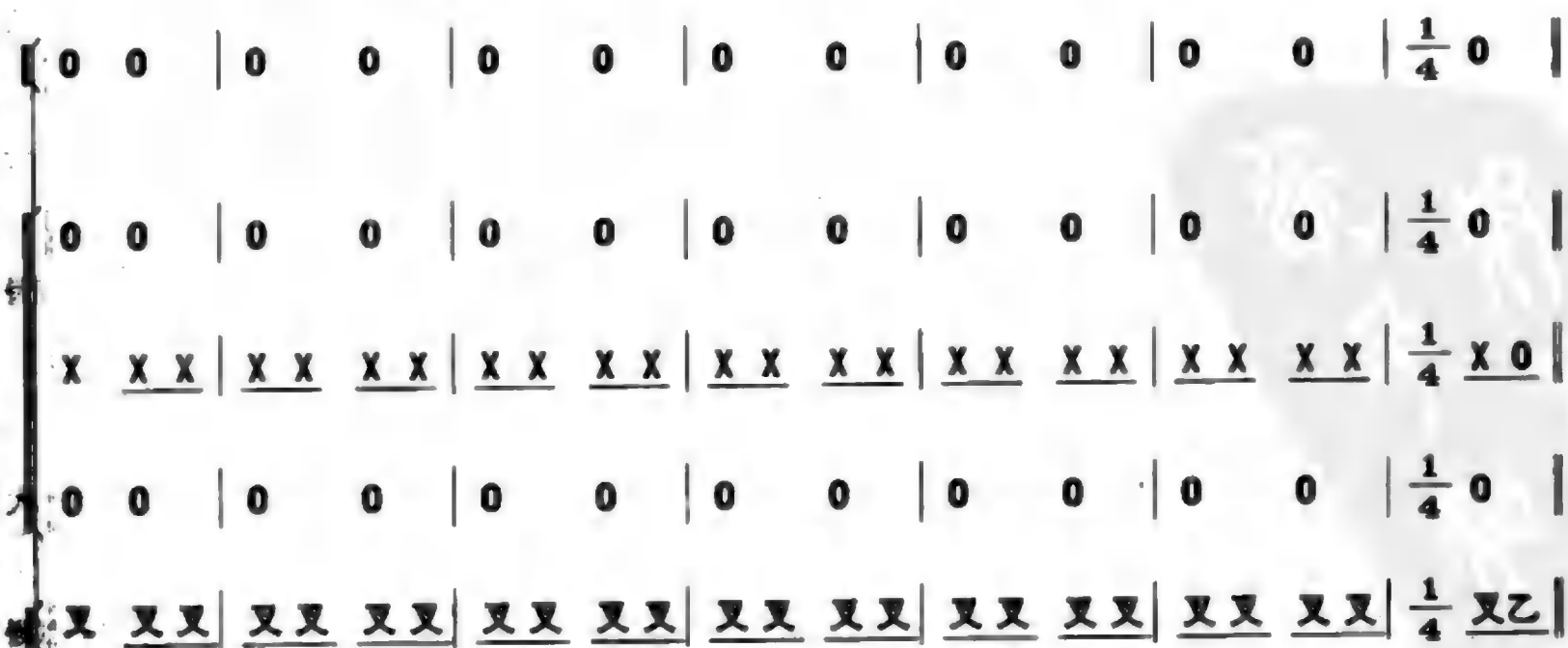
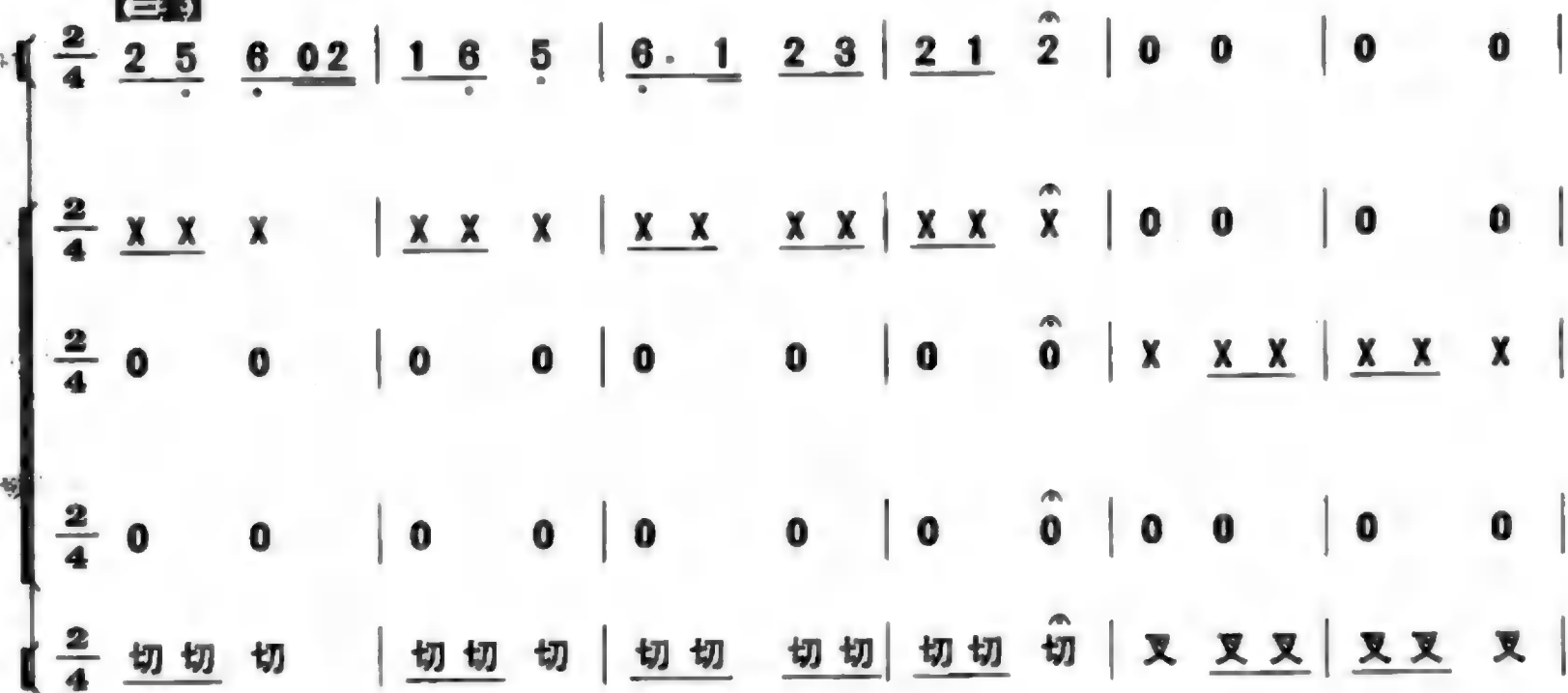
0 0 | 1 6 5 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 4. 5 6 5 | 4 3 2 | 0 0 |
 0 0 | xx x | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ xx x | xx x | 0 0 |
xx x 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ x 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | xx xx |
 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |
叉叉 七乙 | 切切 切 | $\frac{1}{4}$ 七乙 | $\frac{2}{4}$ 切切 切 | 切切 切 | 叉叉 叉叉 |

0	<u>6 5</u>		6	0		0	<u>1 6</u>		5	0		0	0	
0	<u>x x</u>		x	0		0	<u>x x</u>		x	0		0	0	
<u>x 0</u>	0		0	<u>x x</u>		<u>x 0</u>	0		0	x		<u>x x</u>	<u>x 0</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
<u>又乙</u>	<u>切切</u>		切	<u>又又</u>		<u>又乙</u>	<u>切切</u>		切	又		<u>又又</u>	<u>又乙</u>	

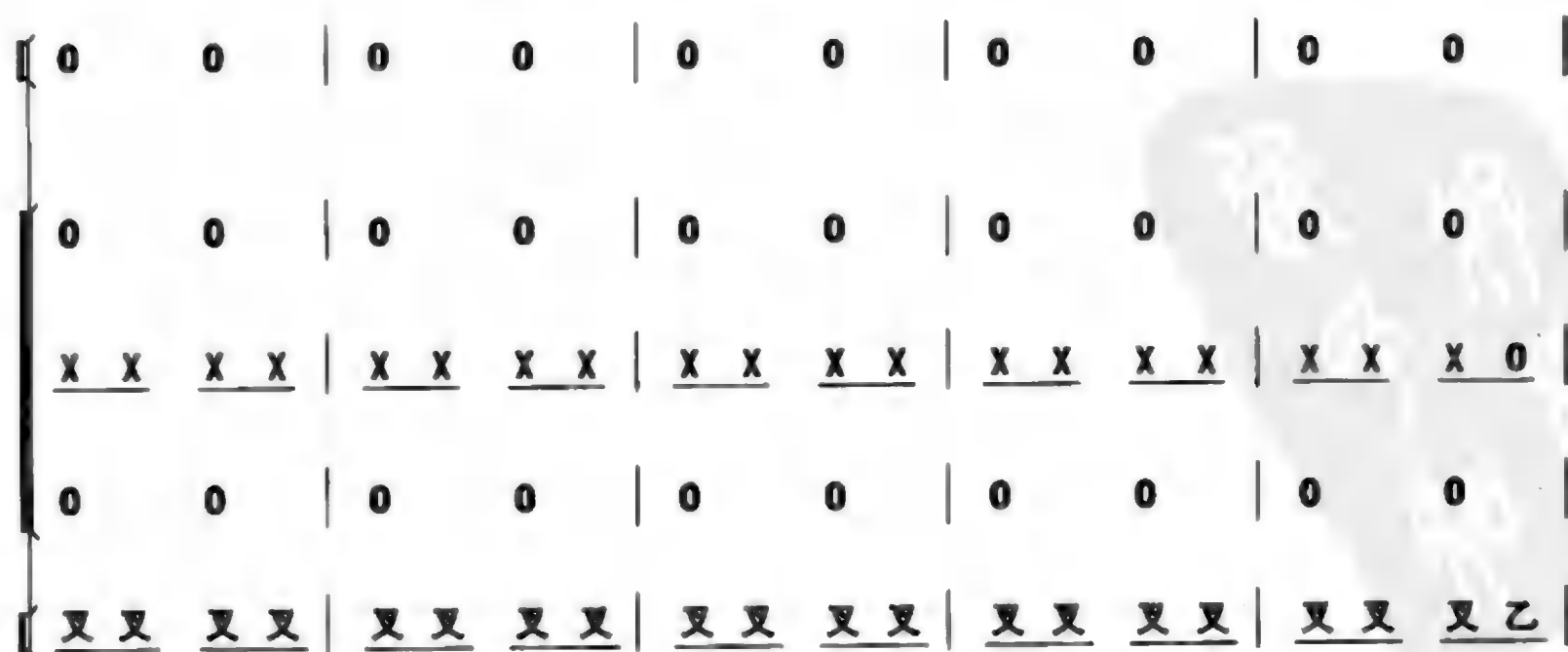
<u>1 6</u>	<u>1 2</u>		<u>1 3</u>	<u>2 3</u>		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>		<u>5 3</u>	<u>2</u>		0	0	
<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	x		x	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x</u>		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	<u>x</u>		x	<u>x x</u>	
0	0		0	0		0	0		0	<u>x</u>		0	0	
<u>切切</u>	切		<u>切切</u>	切		切	<u>切切</u>		<u>切切</u>	<u>哩</u>		又	<u>又又</u>	

0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		$\frac{1}{4}$	<u>x 0</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0	
<u>又又</u>	<u>又又</u>		<u>又又</u>	<u>又又</u>		<u>又又</u>	<u>又又</u>		<u>又又</u>	<u>又又</u>		$\frac{1}{4}$	<u>又乙</u>	

【三本】



【四套】



【五套】

唢呐 $\underline{2. 3} \underline{2. 3} | \underline{5 3} \underline{2. 3} | \underline{1 6} 2 | 0 0 | 0 0 | \underline{2 5} \underline{6 6} | \overset{2}{\underline{7 6}} 5 |$
 小鼓 $\underline{X X} X | \underline{X X} X | \underline{X X} X | 0 0 | 0 0 | \underline{X X} X | \underline{X X} X |$
 大鼓 $0 0 | 0 0 | 0 0 | X \underline{X X} | \underline{X X} \underline{X 0} | 0 0 | 0 0 |$
 锣鼓经 $\underline{切切} 切 | \underline{切切} 切 | \underline{切切} 切 | \underline{叉 叉叉} | \underline{叉叉} \underline{叉乙} | \underline{切切} 切 | \underline{切切} 切 |$

$\underline{6 6 1} 2 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | \frac{1}{4} 0 | \frac{2}{4} \underline{2 5} \underline{6. 5} | \underline{4 5} \underline{6 5 6} |$
 $\underline{X X} X | 0 0 | 0 0 | 0 0 | \frac{1}{4} 0 | \frac{2}{4} \underline{X X} X | \underline{X X} X |$
 $0 0 | \underline{X X} X | \underline{X X} X | \underline{X X} \underline{X X} | \frac{1}{4} \underline{X 0} | \frac{2}{4} 0 0 | 0 0 |$
 $\underline{切切} 切 | \underline{叉叉} 叉 | \underline{叉叉} 叉 | \underline{叉叉} \underline{叉叉} | \frac{1}{4} \underline{叉乙} | \frac{2}{4} \underline{切切} 切 | \underline{切切} 切 |$

唢呐 $\underline{2 5} \underline{6. 5} | \underline{4 5} 6 | \underline{4. 5} \underline{6 5} | \underline{4 3} \underline{2 3} | \underline{1. 2} \underline{3 5} | \underline{5 3} \overset{\wedge}{2} | 0 0 |$
 小鼓 $X X | X X | X X | X X | X \underline{X X} | \underline{X X} \hat{X} | 0 0 |$
 大鼓 $0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 \hat{X} | 0 \underline{X X} |$
 大锣 $0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 \hat{X} | 0 0 |$
 锣鼓经 $\underline{切} 切 | \underline{切} 切 | \underline{切} 切 | \underline{切} 切 | \underline{切} 切 | \underline{切切} | \underline{切切} \overset{\wedge}{切} | \underline{叉 叉叉} |$

小
 大鼓 $\underline{X X} \underline{X X} | \underline{X X} \underline{X X} | \underline{X X} \underline{X X} | \underline{X X} \underline{X X} | \underline{X X} \underline{X X} | \frac{1}{4} \underline{X 0} |$
 锣鼓经 $\underline{叉叉} \underline{叉叉} | \underline{叉叉} \underline{叉叉} | \underline{叉叉} \underline{叉叉} | \underline{叉叉} \underline{叉叉} | \underline{叉叉} \underline{叉叉} | \frac{1}{4} \underline{叉乙} |$

【六套】

唢呐	$\frac{2}{4}$	<u>3. 2</u>	<u>1 2</u>	<u>5 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	6	0	0	0	0
小鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	X	0	0	0	0
大鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>切切</u>	切	<u>切切</u>	切	切	切	<u>切切</u>	切	<u>叉叉叉</u>	<u>叉叉</u>	叉	

	0	0	0	0	0	0	<u>1 6</u>	5	<u>4 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>4. 5</u>		
	0	0	0	0	0	0	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X		
	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0	0	0	0		
	<u>叉叉</u>	叉	<u>叉叉</u>	叉	<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	<u>叉乙</u>	<u>切切</u>	切	<u>切切</u>	切	切	

唢呐	<u>6 2</u>	<u>1 6</u>	5	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	$\hat{2}$	-	0	0
小鼓	X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	\hat{X}	-	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	\hat{X}	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>
大锣	0	0	0	0	0	0	\hat{X}	-	0	0
锣鼓经	切	切	切	切	<u>切切</u>	<u>切切</u>	$\hat{\text{噹}}$	叉	<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>

唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>
锣鼓经	<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	<u>叉乙</u>

【七套】

3 32 5 | 3 32 1. 2 | 3 5 2 | 0 0 | 0 0 | 3 23 5 | 3 32 1. 2 |

X X X | X X X | X X X | 0 0 | 0 0 | X X X | X X X |

0 0 | 0 0 | 0 0 | X X X | X X X 0 | 0 0 | 0 0 |

切切 切 | 切切 切 | 切切 切 | 叉 叉 叉 | 叉 叉 叉 乙 | 切切 切 | 切切 切 |

3 5 2 | 0 0 | 0 61 5 | 6 0 | 0 61 5 | 6 0 | 0 0 |

X X X | 0 0 | 0 X X | X 0 | 0 X X | X 0 | 0 0 |

0 0 | X X X X | X 0 0 | 0 X X | X 0 0 | 0 X X | X X |

切切 切 | 叉 叉 叉 叉 | 叉 乙 切切 | 切 叉 叉 | 叉 乙 切切 | 切 叉 叉 | 叉 叉 |

唢呐 61 5 6 6 | 61 5 6 | 61 5 6 6 | 1 6 2 | 0 0 | 0 0 |

小鼓 X X X | X X X | X X X | X X X | 0 0 | 0 0 |

大鼓 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 X | X X X | X X X X |

大锣 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 X | 0 0 | 0 0 |

梆子 切切 切 | 切切 切 | 切切 切 | 切切 噹 | 叉 叉 叉 | 叉 叉 叉 叉 |

唢呐 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1/4 0 |

小鼓 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1/4 0 |

大鼓 X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | 1/4 X 0 |

梆子 叉 叉 叉 叉 | 叉 叉 叉 叉 | 叉 叉 叉 叉 | 叉 叉 叉 叉 | 1/4 叉 乙 |

【八套】
 $\frac{1}{4}$ 6 1 | $\frac{2}{4}$ 2 3 23 1 | 2 0 | 0 0 | 0 6 1 | 2 3 23 1 | 2 0 |
 $\frac{1}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X X | X 0 | 0 0 | 0 X X | X X X | X 0 |
 $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 X | X X X X | X 0 0 | 0 0 | 0 X |
 $\frac{1}{4}$ 切切 | $\frac{2}{4}$ 切 切切 | 切 叉 | 叉叉叉叉 | 叉乙切切 | 切 切切 | 切 叉 |

0 0 | 12 1 2 | 0 0 | 12 1 2 | 0 0 | 0 3 23 | 5 3 23 |
0 0 | X X X | 0 0 | X X X | 0 0 | 0 X X | X X X |
X X X 0 | 0 0 | X X X 0 | 0 0 | X X X | X 0 0 | 0 0 |
叉叉叉乙 | 切切切 | 叉叉叉乙 | 切切切 | 叉叉叉 | 叉乙切切 | 切切切 |

唢呐 | 5 3 2 3 | 5 5 3 2 1 | $\hat{2}$ - | 0 0 |
小钹 | X X X | X X X X | \hat{X} - | 0 0 |
大钹 | 0 0 | 0 0 | \hat{X} X | X X X X |
大锣 | 0 0 | 0 0 | \hat{X} - | 0 0 |
锣鼓经 | 切 切切 | 切切 切切 | $\hat{\text{哩}}$ 叉 | 叉叉 叉叉 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X 0 |
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉乙 |

【九套】

唢呐 [3 2 3 5 | 3 2 3 | 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 0 |

小鼓 [X X X | X X X | X X X | X X X X | X X X X |

大鼓 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣鼓经 [切 切 切 | 切 切 切 | 切 切 切 | 切 切 切 切 | 切 切 切 切 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

[X X X X | X X X X | X X X | X X X X | X X X |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 |

[切 切 切 切 | 切 切 切 切 | 切 切 切 | 切 切 切 切 | 切 切 切 |

小鼓 [X X X | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

大鼓 [0 0 | X X | X X X | X X X X | X X X 0 |

锣鼓经 [切 切 切 | 叉 叉 | 叉 叉 叉 | 叉 叉 叉 叉 | 叉 叉 叉 乙 |

唢呐 [3 2 3 5 | 0 0 | 3 2 3 5 | 0 0 | 0 3. 2 | 3 3 3 5 |

小鼓 [X X X | 0 0 | X X X | 0 0 | 0 X X | X X X |

大鼓 [0 0 | X X X 0 | 0 0 | X X X | X 0 0 | 0 0 |

锣鼓经 [切 切 切 | 叉 叉 叉 乙 | 切 切 切 | 叉 叉 叉 | 叉 乙 切 切 | 切 切 切 |

唢 呐 [6 6 3 2 | 3 3 3 5 | 6 6 3 2 | 3 3 3 5 | 6 6 1 6 | $\frac{1}{4}$ 2 |
 小 钹 [X X | X X X X | X X X | X X X | X X X X | $\frac{1}{4}$ X |
 大 钹 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ X |
 大 锣 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ X |
 锣鼓经 [切 切 | 切切 切切 | 切切 切 | 切切 切 | 切切 切切 | $\frac{1}{4}$ 噍 |

大 钹 [$\frac{2}{4}$ X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |
 锣鼓经 [$\frac{2}{4}$ 叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 |

【十套】

唢 呐 [0 3. 2 | 3 5 5. 3 | 2 3. 2 | 3 5 5. 3 | 2 2 5 | 6 6 7 6 | 5 0 |
 小 钹 [0 X | X X X | X X | X X X | X X | X X X | X 0 |
 大 钹 [X 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 X |
 锣鼓经 [叉乙切 | 切切切 | 切 切 | 切切切 | 切 切 | 切 切切 | 切 叉 |

唢 呐 [0 0 | 0 4 5 | 6. 5 4 3 | 2 3 1 2 | 3 5 5 3 | $\hat{2}$ - |
 小 钹 [0 0 | 0 X X | X X X | X X X X | X X X X | \hat{X} - |
 大 钹 [X X X | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | \hat{X} X |
 大 锣 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | \hat{X} - |
 锣鼓经 [叉 叉叉 | 叉 切切 | 切 切切 | 切切 切切 | 切切 切切 | 切切 切切 | $\hat{噍}$ 叉 |

大鼓 X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X 0 |

锣鼓经 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉乙 |

【十一套】
唢呐 3. 2 1 2 | 5 3 2 | 0 0 | 0 0 | 3. 2 1 2 |

小鼓 X X X | X X X | 0 0 | 0 0 | X X X |

大鼓 0 0 | 0 0 | X X X X | X X X | 0 0 |

锣鼓经 切切 切 | 切切 切 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉 | 切切 切 |

5 3 2 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3 23 |

X X X | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 X X |

0 0 | X X X X | X X X | X X X | X X X X | X 0 0 |

切切 切 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉 | 叉叉 叉 | 叉叉 叉叉 | 叉乙 切切 |

2. 1 5 6 | 6. 1 5 6 | 5 3 23 | 2. 1 6. 5 | 6. 1 5 16 |

X X | X X | X X | X X | X X X |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

切 切 | 切 切 | 切 切 | 切 切 | 切 切切 |

5 6 5 6 | 5 0 | 0 6 5 6 | 5 0 | 0 0 |

X X X | X 0 | 0 X X | X 0 | 0 0 |

0 0 | 0 X X | X 0 | 0 X X | X X |

切 切切 | 切 叉叉 | 叉 切切 | 切 叉叉 | 叉 叉 |

0	0	0	0	<u>2 5</u>	<u>6. 5</u>	<u>1. 6</u>	5	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>
0	0	0	0	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	x	<u>x x</u>
x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x 0</u>	0	0	0	0	0	0
叉	<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>	<u>叉 乙</u>	<u>切 切</u>	切	<u>切 切</u>	切	切	<u>切 切</u>

唢 呐	<u>2 3 1</u>	<u>2</u>	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	0	0	0	0	0	0
大 钹	0	0	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0
锣鼓经	<u>切 切</u>	<u>噹</u>	叉	<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>

0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$	0
0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$	0
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	$\frac{1}{4}$	<u>x 0</u>
0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$	0
<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u>	$\frac{1}{4}$	<u>叉 乙</u>

【十二套】

唢 呐	$\frac{2}{4}$	<u>5.</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2 3</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 2</u>	<u>1. 2</u>
小 钹	$\frac{2}{4}$	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	x	<u>x x</u>	x	x	x
大 钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>切 切</u>	<u>切 切</u>	切	切	<u>切 切</u>	切	切	切

唢呐 | 5 5 5 2 | 3 2 1 | 1. 2 3 2 | 1. 2 1 2 | 3 5 5. 3 | 2 3 1 7 |
 小鼓 | X X | X X | X X X | X X | X X X | X X X |
 锣鼓经 | 切 切 | 切 切 | 切切 切 | 切 切 | 切切 切 | 切切 切 |

唢呐 | 6 1 7 6 | 5 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 小鼓 | X X X | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 大鼓 | 0 0 | 0 X X | X X X X | X X X | X X X | X X X 0 |
 锣鼓经 | 切 切切 | 切 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉 叉叉 | 叉 叉叉 | 叉叉 叉乙 |

5. 6 5 3	2 3 5	0 0	0 0	3 5 5 5	3 23 5
X X X	X X X	0 0	0 0	X X X	X X X
0 0	0 0	X X	X X X 0	0 0	0 0
切切 切	切切 切	叉 叉	叉叉 叉乙	切切 切	切切 切

0 0	0 0	6 1 2	0 0	1 7 6 1
0 0	0 0	X X X	0 0	X X X
X X X X	X X X 0	0 0	X X X 0	0 0
叉叉 叉叉	叉叉 叉乙	切切 切	叉叉 叉乙	切切 切

唢 呐	7 6 5	6. 5 6. 5	6 1 2	0 0	0 0
小 钹	X X X	X X	X X X	0 0	0 0
大 钹	0 0	0 0	0 X	X X X	X X X X
大 锣	0 0	0 0	0 X	0 0	0 0
锣鼓经	切 切 切	切 切	切 切 噹	叉 叉 叉	叉 叉 叉 叉

唢 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{1}{4}$ 0
小 钹	0 0	0 0	0 0	0 0	$\frac{1}{4}$ 0
大 钹	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	$\frac{1}{4}$ X 0
锣鼓经	叉 叉 叉 叉	叉 叉 叉 叉	叉 叉 叉 叉	叉 叉 叉 叉	$\frac{1}{4}$ 叉 乙

【十三套】

$\frac{2}{4}$	5 6	1 6	5. 6 1 5	6 6	5 6 1 5	6 6
$\frac{2}{4}$	X X	X X	X X X	X X	X X X	X X
$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
$\frac{2}{4}$	切 切	切 切	切 切 切	切 切	切 切 切	切 切

0 0	0 0	0 0	0 0	2 3 5	5 3 1 2
X 0	0 0	0 0	0 0	X X X	X X
X X	X X X	X X X X	X X X 0	0 0	0 0
叉 叉	叉 叉 叉	叉 叉 叉 叉	叉 叉 叉 乙	切 切 切	切 切

唢呐	<u>6 6</u> 1 <u>2 1</u> 6 <u>5. 6</u> 5 <u>6 5</u> <u>6. 5</u> <u>6 1</u> <u>5</u> $\frac{1}{4}$ 0
小鼓	X X X X X X X X <u>X X</u> <u>X</u> $\frac{1}{4}$ 0
大鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>X</u> $\frac{1}{4}$ X
大锣	0 0 0 0 0 0 0 0 0 <u>X</u> $\frac{1}{4}$ 0
锣鼓经	切 切 切 切 切 切 切 切 <u>切 切</u> <u>噍</u> $\frac{1}{4}$ 叉

$\frac{2}{4}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
$\frac{2}{4}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X 0</u>
$\frac{2}{4}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
$\frac{2}{4}$	<u>叉叉</u> <u>叉叉</u> <u>叉叉</u> <u>叉叉</u> <u>叉叉</u> <u>叉叉</u> <u>叉叉</u> <u>叉叉</u> <u>叉叉</u> <u>叉叉</u> <u>叉叉</u> <u>叉乙</u>

【十四套】

唢呐	<u>2 3</u> <u>2. 1</u> <u>6 5</u> <u>6. 1</u> <u>2 3</u> <u>2 3 2 1</u> <u>6 5</u> 6 <u>2 5</u> <u>6 2</u>
小鼓	<u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> X
大鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
锣鼓经	<u>切 切</u> 切 <u>切 切</u> 切 <u>切 切</u> 切 <u>切 切</u> 切 <u>切 切</u> 切

$\frac{1}{4}$	<u>6</u> 5 <u>5. 6</u> <u>5 3</u> <u>2 3</u> 5 0 0 0 0 <u>9 5</u> <u>5 5</u>
$\frac{1}{4}$	<u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> X 0 0 0 0 <u>X X</u> X
$\frac{1}{4}$	0 0 0 0 0 0 X X <u>X X</u> <u>X 0</u> 0 0
$\frac{1}{4}$	<u>切 切</u> 切 <u>切 切</u> 切 <u>切 切</u> 切 叉 叉 <u>叉叉</u> <u>叉乙</u> <u>切 切</u> 切

唢呐	<u>3 2 3</u> 5	0 0	0 0	<u>2. 3</u> <u>2 3</u>	5 <u>5</u>
小 鼓	<u>X X</u> X	0 0	0 0	<u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X</u>
大 鼓	0 0	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X 0</u>	0 0	0 <u>X</u>
大 锣	0 0	0 0	0 0	0 0	0 <u>X</u>
锣鼓经	<u>切 切</u> 切	<u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u>	<u>叉 叉</u> <u>叉 乙</u>	<u>切 切</u> <u>切 切</u>	切 <u>噹</u>

大 鼓	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X 0</u>
锣鼓经	<u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 叉</u> <u>叉 乙</u>

【十五套】

唢呐	<u>1. 6</u> <u>5. 6</u>	<u>1 2</u> 6	<u>1. 6</u> <u>5. 6</u>	<u>1 2</u> 6	2 3	5 3
小 鼓	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	X X	<u>X X</u> X	X X	X X
锣鼓经	<u>切 切</u> 切	<u>切 切</u> 切	切 切	<u>切 切</u> 切	切 切	切 切

[2 3 5 3 <u>3 2 3</u> 2 <u>6 1</u> <u>6. 1</u> <u>5 6</u> 5 <u>3 2 3</u> <u>2. 1</u>
[X X X X <u>X X</u> X X X <u>X X</u> X X X
[切 切 切 切 <u>切 切</u> 切 切 切 <u>切 切</u> 切 切 切

唢呐	<u>6. 1</u> <u>6. 1</u> <u>5 6</u> 5 <u>6 5 6</u> 5 0 0 <u>6 5 6</u> 5 0 0
小 鼓	X X X X <u>X X</u> X 0 0 <u>X X</u> X 0 0
大 鼓	0 0 0 0 0 0 <u>X X</u> <u>X 0</u> 0 0 <u>X X</u> <u>X 0</u>
锣鼓经	切 切 切 切 <u>切 切</u> 切 <u>叉 叉</u> <u>叉 乙</u> <u>切 切</u> 切 <u>叉 叉</u> <u>叉 乙</u>

0	0		0	0		0	<u>3 5</u>		6	<u>1. 6</u>		5	<u>6 1</u>		<u>2 3</u>	<u>2 3 1</u>	
0	0		0	0		0	<u>X X</u>		X	X		X	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X 0</u>	0		0	0		0	0		0	0	
叉	叉		<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>		<u>叉乙</u>	<u>切切</u>		切	切		切	<u>切切</u>		<u>切切</u>	<u>切切</u>	

唢呐	2	-		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
小鼓	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
大鼓	X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
大锣	X	-		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
锣鼓经	噹	叉		<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>		<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>		<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>		<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>		<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	

【十六套】

唢呐	5	5		<u>5 3</u>	<u>2 3</u>		5	<u>3 5</u>		<u>5 3</u>	<u>2 3</u>		5	<u>6 5</u>		<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	
小鼓	X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
锣鼓经	切	切		<u>切切</u>	<u>切切</u>		切	<u>切切</u>		切	<u>切切</u>		切	切		<u>切切</u>	<u>切切</u>	

唢呐	5	0		0	0		0	<u>6 5</u>		<u>5 5</u>	<u>3 2 3</u>		5	0		0	0	
小鼓	X	0		0	0		0	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		X	0		0	0	
大鼓	0	X		X	<u>X X</u>		<u>X 0</u>	0		0	0		0	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
锣鼓经	切	叉		叉	<u>叉叉</u>		<u>叉乙</u>	<u>切切</u>		切	<u>切切</u>		切	<u>叉叉</u>		<u>叉叉</u>	<u>叉叉</u>	

唢呐 [0 6 1 | 2 0 | 0 1 7 | 6 1 7 6 | 5 6 5 | 6 5 6 1 | 2 - |
 小 鼓 [0 x x | x 0 | 0 x x | x x x | x x | x x | x - |
 大 鼓 [x 0 0 | 0 x x | x 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | x x |
 大 锣 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | x - |
 锣鼓经 [叉 乙 切切 | 切 叉叉 | 叉 乙 切切 | 切 切切 | 切 切 | 切 切 | 嘘 乙 |

大 鼓 [x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x ||
 锣鼓经 [叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉 ||

【十七套】

唢呐 [5̣ 6̣ | 1 6̣ | 5̣. 6̣ 1 5̣ | 6̣ 6̣ | 5̣. 6̣ 1 5̣ | 6̣ 5̣. 6̣ |
 小 鼓 [x x | x x | x x x | x x | x x x | x x |
 锣鼓经 [切 切 | 切 切 | 切 切切 | 切 切 | 切切 切 | 切 切 |

唢呐 [1. 6̣ 1 2 | 3 5 3 | 0 0 | 3 5 3 | 0 0 | 0 3 5 |
 小 鼓 [x x x | x x x | 0 0 | x x x | 0 0 | 0 x x |
 大 鼓 [0 0 | 0 0 | x x x 0 | 0 0 | x x x | x 0 0 |
 锣鼓经 [切切 切 | 切切 切 | 叉叉 叉 乙 | 切切 切 | 叉叉 叉 | 叉 乙 切切 |

3	5	6	1	6	5	0	0	0	0	3	5	3	5	6	1	6	5	0
X	X	X			X	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	0	
0	0				0	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	X	X
切	切	切			切	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	切	切	切	切	切	切

0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	5	5	3	2
0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0	0	0
叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	切	切	切	切	切	切

唢呐	2	6	1	2	1	6	5	6	5	6	5	6	1	2	0	0
小鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0
大鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
大锣	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
锣鼓经	切	切	切	切	切	切	切	切	切	切	切	切	切	切	叉	叉

唢呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣鼓经	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉	叉

【十八套】

0	2 3	2 3	5. 6	5 0	0	2 3	2 3	5. 6	5 0	0 0
0	x x	x	x x	x 0	0	x x	x	x x	x 0	0 0
x 0	0	0	0	0 x x	x 0	0	0	0	0 x x	x x 0
叉乙	切切	切	切切	切 叉叉	叉乙	切切	切	切切	切 叉叉	叉 叉乙

喷 呐	2 3	5	5 3	2	2 6	1	2 1	6	5. 6	5	6 5	6 5
小 钹	x x	x	x x	x	x x	x	x x	x	x x	x	x x	x x
锣鼓经	切 切	切	切 切	切	切 切	切	切 切	切	切 切	切	切 切	切 切

喷 呐	6 1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
小 钹	x x	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 钹	0	x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x	x x
大 锣	0	0	x	0	0	0	0	0	0	0	0	0
锣鼓经	切 切	叉	噍	叉叉	叉叉	叉叉	叉叉	叉叉	叉叉	叉叉	叉叉	叉叉

【十九套】

喷 呐	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{2}{4}$ 2	2 3	5	5 3	5	5 3	5	0
小 钹	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{2}{4}$ x x	x	x x	x x	x x	x x	x x	x x
大 钹	x x	x x	$\frac{1}{4}$ x 0	$\frac{2}{4}$ 0	0	0 0	0	0	0	0	0
锣鼓经	叉 叉	叉 叉	$\frac{1}{4}$ 叉乙	$\frac{2}{4}$ 切 切	切	切 切	切 切	切 切	切 切	切 切	切 切

小 鼓 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{X X} & \underline{X X} & \underline{X X} & \underline{X X} & \underline{X X} & \underline{X X} & \underline{X X} & \underline{X X} \\ \hline \end{array} \right]$

梆 鼓 经 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{切切} & \underline{切切} & \underline{切切} & \underline{切切} & \underline{切切} & \underline{切切} & \underline{切切} & \underline{切切} \\ \hline \end{array} \right]$

小 鼓 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{X X} & \hat{X} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} \right]$

大 鼓 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 0 & \hat{0} & X & \underline{X X} & \underline{X X} & \underline{X X} & \underline{X X} & \underline{X X} \\ \hline \end{array} \right]$

大 鼓 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 0 & \hat{X} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} \right]$

梆 鼓 经 $\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \underline{切切} & \hat{噍} & \underline{叉叉} & \underline{叉叉} & \underline{叉叉} & \underline{叉叉} & \underline{叉叉} & \underline{叉叉} \\ \hline \end{array} \right]$

【二十套】 $\text{♩} = 69$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \frac{1}{4} 0 & \parallel \frac{2}{4} 2 & \underline{2 3} & 2 & \underline{3 5} & \underline{6 6} & \underline{1. 6} & \underline{5. 6} & \underline{5 3} & \parallel 2 & \underline{2 3} & 5 & \underline{3 5} \\ \hline \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \frac{1}{4} 0 & \parallel \frac{2}{4} X & X & X & X & X & X & X & \parallel X & X & X & X \\ \hline \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \frac{1}{4} \underline{X 0} & \parallel \frac{2}{4} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \parallel 0 & 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \frac{1}{4} 0 & \parallel \frac{2}{4} X & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \parallel X & 0 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \frac{1}{4} \underline{叉乙} & \parallel \frac{2}{4} \text{噍切} & \text{切切} & \text{噍切} & \text{切切} & \text{切切} & \parallel \text{噍切} & \text{切切} \\ \hline \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 6 & \underline{1. 6} & \underline{5. 6} & \underline{5 3} & \parallel 2 & \underline{2 3} & 5 & \underline{5 3} & 5 & \underline{5 3} & \frac{1}{4} \hat{5} \\ \hline \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline X & X & X & X & \parallel X & X & X & X & X & X & \frac{1}{4} \hat{X} \\ \hline \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline 0 & 0 & 0 & 0 & \parallel 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \frac{1}{4} \hat{0} \\ \hline \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline X & 0 & 0 & 0 & \parallel X & 0 & 0 & 0 & X & 0 & \frac{1}{4} \hat{0} \\ \hline \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline \text{噍切} & \text{切切} & \text{噍切} & \text{切切} & \parallel \text{噍切} & \text{切切} & \text{噍切} & \frac{1}{4} \hat{\text{切}} \\ \hline \end{array} \right]$

小 鼓 $\text{♩} = 92$
 $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X X | X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ X X X X |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 切 切 | 切 切 | 切 切 | 切 切 | 切 切 | $\frac{1}{4}$ 切 | $\frac{2}{4}$ 切切 切切 |

小 鼓 $\overset{>}{X}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 ||

大 鼓 0 0 | X XX | XX XX | XX XX | XX XX | XX XX | XX XX | $\frac{1}{4}$ X 0 ||

大 锣 X 0 | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 ||

锣鼓经 哩 乙 | 叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | 叉叉 叉叉 | $\frac{1}{4}$ 叉乙 ||

唢 呐 【二十一套】
 $\frac{2}{4}$ 5. 2 | $\overset{\sim}{3}$ 2 3 | 1 2 3 2 | 1. 2 1. 2 | 5 5 5 2 | $\overset{\sim}{3}$. 2 |

小 鼓 $\frac{2}{4}$ X XX | XX X | XX XX | X X | X X | X X |

大 鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | XX XX | X 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 切 切切 | 切切 切 | 仓仓 仓仓 | 仓乙 切 | 切 切 | 切 切 |

1 2 3 2 | 1 2 1 2 | 3 5 5 3 | 2 3 1 7 | 6 1 7 6 | 5 5. 6 |

XX XX | X X | XX X | X XX | X XX | X XX |

XX XX | X 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

仓仓 仓仓 | 仓 切 | 切切 切 | 切 切切 | 切 切切 | 切 切切 |

唢呐 $\left[\frac{3}{4} \underline{5\ 3} \underline{2\ 3} \ 5 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{3\ 5} \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 3} \ 5 \mid 0 \ 0 \mid \right]$
 小鼓 $\left[\frac{3}{4} \ X \ \underline{X\ X} \ X \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{X\ X} \ X \mid \underline{X\ X} \ X \mid 0 \ 0 \mid \right]$
 大鼓 $\left[\frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ X \ X \mid \underline{X\ X} \ \underline{X\ 0} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \underline{X\ X} \ \underline{X\ X} \mid \right]$
 锣鼓经 $\left[\frac{3}{4} \text{切} \ \underline{\text{切切}} \ \text{切} \mid \frac{2}{4} \text{叉} \ \text{叉} \mid \underline{\text{叉叉}} \ \underline{\text{叉乙}} \mid \underline{\text{切切}} \ \text{切} \mid \underline{\text{切切}} \ \text{切} \mid \underline{\text{叉叉}} \ \underline{\text{叉叉}} \mid \right]$

唢呐 $\left[0 \ 0 \mid \underline{6\ 1} \ 2 \mid 0 \ 0 \mid \underline{1\ 7} \ \underline{6\ 1} \mid \underline{7\ 6} \ 5 \mid \underline{6\ 5} \ \underline{6\ 5} \mid \underline{6\ 1} \ \hat{5} \mid \right]$
 小鼓 $\left[0 \ 0 \mid \underline{X\ X} \ X \mid 0 \ 0 \mid \underline{X\ X} \ X \mid \underline{X\ X} \ X \mid \underline{X\ X} \ X \mid \underline{X\ X} \ \hat{X} \mid \right]$
 大鼓 $\left[\underline{X\ X} \ \underline{X\ 0} \mid 0 \ 0 \mid \underline{X\ X} \ \underline{X\ 0} \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ \hat{X} \mid \right]$
 大锣 $\left[0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ \hat{X} \mid \right]$
 锣鼓经 $\left[\underline{\text{叉叉}} \ \underline{\text{叉乙}} \mid \underline{\text{切切}} \ \text{切} \mid \underline{\text{叉叉}} \ \underline{\text{叉乙}} \mid \underline{\text{切切}} \ \text{切} \mid \underline{\text{切切}} \ \text{切} \mid \underline{\text{切切}} \ \text{切} \mid \underline{\text{切切}} \ \hat{\text{噍}} \mid \right]$

大鼓 $\left[X \ \underline{X\ X} \mid \underline{X\ X} \ \underline{X\ X} \mid \underline{X\ X} \ \underline{X\ X} \mid \underline{X\ X} \ \underline{X\ X} \mid \underline{X\ X} \ \underline{X\ X} \mid \underline{X\ X} \ \underline{X\ X} \mid \frac{1}{4} \ X\ 0 \mid \right]$
 锣鼓经 $\left[\text{叉} \ \underline{\text{叉叉}} \mid \underline{\text{叉叉}} \ \underline{\text{叉叉}} \mid \underline{\text{叉叉}} \ \underline{\text{叉叉}} \mid \underline{\text{叉叉}} \ \underline{\text{叉叉}} \mid \underline{\text{叉叉}} \ \underline{\text{叉叉}} \mid \underline{\text{叉叉}} \ \underline{\text{叉叉}} \mid \frac{1}{4} \ \underline{\text{叉乙}} \mid \right]$

【二十二套】

唢呐 $\left[\frac{2}{4} \ 5 \ 5 \mid \frac{3}{4} \underline{5\ 3} \underline{2\ 3} \ 5 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid \underline{6\ 5} \ \underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3} \ 5 \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \right]$
 小鼓 $\left[\frac{2}{4} \ X \ X \mid \frac{3}{4} \ \underline{X\ X} \ X \ X \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid \underline{X\ X} \ X \mid \underline{X\ X} \ X \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \right]$
 大鼓 $\left[\frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ \underline{X\ X} \ X \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} \ \underline{X\ X} \ X \ X \mid \right]$
 锣鼓经 $\left[\frac{2}{4} \text{切} \ \text{切} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{切切}} \ \text{切} \ \text{切} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{叉叉}} \ \text{叉} \mid \underline{\text{切切}} \ \text{切} \mid \underline{\text{切切}} \ \text{切} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{叉叉}} \ \underline{\text{叉叉}} \mid \right]$

$\frac{2}{4}$	<u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u>		0	0		0	0		<u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u>	
$\frac{2}{4}$	<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u>		0	0		0	0		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u>	
$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u>		0	0		0	0		0	0	
$\frac{2}{4}$	切切	切切		切切	切		叉叉	叉叉 叉乙		切切	切切		切切	切切		切切	切	

0	0		0	0		<u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u>		0	0		<u>1</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>1</u>		<u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u>	
0	0		0	0		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u>		0	0		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u>	
<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>0</u>		0	0		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u>		0	0		0	0	
叉叉	叉叉		叉叉	叉乙		切切	切		叉叉	叉		切切	切		切切	切	

喷 呐	<u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u>		0	0		0	0	
小 鼓	X	X		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u>		0	0		0	0	
大 鼓	0	0		0	<u>0</u>		X	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>	
大 锣	0	0		0	<u>X</u>		0	0		0	0	
锣鼓经	切	切		切切	噹		叉	叉叉		叉叉	叉叉	

0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0	
<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u>		$\frac{1}{4}$	<u>X</u> <u>0</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0	
叉叉	叉叉		叉叉	叉叉		叉叉	叉叉		叉叉	叉叉		$\frac{1}{4}$	叉乙	

【二十三套】

$\frac{2}{4}$	<u>2 3</u>	5		<u>5 3</u>	2		<u>2 6</u>	1		<u>2 1</u>	6		<u>5 . 6</u>	5		<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	
$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	X		X	X		X	X		X	X		X	X		<u>X X</u>	X	
$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
$\frac{2}{4}$	切	切		切	切		切	切		切	切		切	切		切	切	

唢呐	<u>6 1</u>	$\hat{5}$		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
小鼓	<u>X X</u>	\hat{X}		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
大鼓	0	$\hat{0}$		X	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		
大锣	0	\hat{X}		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
锣鼓经	切	切		噹	叉	叉		叉	叉		叉	叉		叉	叉		叉	叉	

【二十四套】

唢呐	:	5	5		<u>3 5</u>	5		0	0		0	0	:	<u>3 5</u>	<u>3 5</u>	
小鼓	:	X	X		<u>X X</u>	X		0	0		0	0	:	<u>X X</u>	<u>X X</u>	
太鼓	:	0	0		0	0		X	X		<u>X X</u>	<u>X 0</u>	:	0	0	
锣鼓经	:	切	切		切	切		叉	叉		叉	叉	:	切	切	

<u>3 2 1 2</u>	1		0	0		0	0	:	<u>3 2 1 2</u>	1		0	0	:
<u>X X</u>	X		0	0		0	0	:	<u>X X</u>	X		0	0	:
0	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X 0</u>	:	0	0		<u>X X</u>	X	:
切	切		叉	叉		叉	叉	:	切	切		叉	叉	:

[:	<u>5.</u>	<u>3</u>	<u>2.</u>	<u>3</u>		<u>1.</u>	<u>3</u>	<u>2.</u>	<u>3</u>		<u>1.</u>	<u>2</u>	<u>3.</u>	<u>2</u>		<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	:]
[:	<u>x</u>	<u>x</u>	x			x		x			x		x			x		x			x		x	:]
[:	x		x			0		0			0		0			0		0			0		0	:]
[:	<u>仓</u>	<u>仓</u>	仓			切		切			切		切			切		切			切		切	:]

[<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>		<u>6</u>	<u>6</u>		0		0	
[<u>x</u>	<u>x</u>	x			<u>x</u>	<u>x</u>	x			x	x		x		x	
[0		0			0		0			x	x		x		x	
[<u>切</u>	<u>切</u>	切			<u>切</u>	<u>切</u>	切			仓	仓		仓		仓	

[0		0			0		0			0		0			0		0		
[x		x			x		x			x		x			x		x		
[x		x			x		x			x		x			x		x		
[仓		仓			仓		仓			仓		仓			仓		仓		

[0		0			0		0			0		0			0		0		
[x		x			x		x			x	<u>x</u>	<u>x</u>			<u>0</u>	<u>x</u>	x		
[x		x			x		x			x	<u>x</u>	<u>x</u>			<u>0</u>	<u>x</u>	x		
[仓		仓			仓		仓			仓	<u>仓</u>	<u>仓</u>			<u>乙</u>	<u>仓</u>	仓		

(南冶村吵子花会组演奏 钟松林采录
钟松林、刘振宝记谱)

吉祥会

279. 行 动 曲

1 = C (唢呐筒音作 5 = g¹)

门头沟区

【豆芽黄】 大铍铎 $\text{♩} = 100$

铍、铎	サ	0	0	0	0	X	-	$\frac{2}{4}$	X	X.	X	X.	X	X.	X	X.	
板 鼓	サ	0	0	X	X	X	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	
大筛锣	サ	X	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	
锣鼓经	サ	剔	-	大	大	大	哩	-	$\frac{2}{4}$	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.

X	X.	X	X.	X	X.	X	X.	X	X.	X	X.	X	X.	X	X.	X	X.
0	0	0	0	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.

X	X.	X	X.	X	X.	X	X.	X	X.	X	X.	X	X.	$\frac{1}{4}$	X
X	-	X	-	X	-	0	0	X	X	0	$\frac{1}{4}$	X	0	$\frac{1}{4}$	X
X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$	0
剔	-	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	哩	哩.	$\frac{1}{4}$	哩

(大大)

唢呐 $\frac{2}{4}$ 5 4 5 | 1 3 2 3 | 1 3 2 | 1 3 2 3 | 1 3 2 | 1 3 2 3 |

笛 $\frac{2}{4}$ x x | x x | x x | x x x x | x x | x x |

铙、钹 $\frac{2}{4}$ ^{小鼓} x x x | x x x x | x x x | x x x x | x x x | x x x x |

板鼓 $\frac{2}{4}$ x x x. x | x x x x | x x x | x x x x | x x x x | x x x x |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 才才 才 | 才才 才才 | 才 才才 | 才才 才才 | 才 才才 | 才才 才才 |

6 2 3 | 2 1 6. 1 | 6. 7 2 | 3 2 1 3 | 2 1 6 | 5 6 5 |

x x | x x x | x x | x x x | x x x | x x |

x x x | x x x. x | x x x | x x x x x | x x x | x x x. x |

x x x | x x x | x x x | x x x x x x x | x x x |

才才 才 | 才才 才. 才 | 才才 才 | 才才才 才才 | 才才 才 | 才才 才. 才 |

1 3 2 3 | 1 3 2 | 1 3 2 3 | 1 2 3 | 2 1 6. 1 | 6 1 2 |

x x x x | x x x | x x x x | x x | x x x | x x x |

x x x x | x x x x | x x x x | x x x | x x x. x | x x x |

x x x x | x x x | x x x x | x x x | x x x x | x x x |

才才 才才 | 才 才才才 | 才才 才才 | 才才 才 | 才才 才. 才 | 才才 才 |

渐慢

3. 2 1 3 | 2 1 6 | 1 6 1 6 | 5 7 6 | 3 6 3 6 | 5 7 6 | 6 - |

x x x x | x x x | x x x | x x | x x | x x x | 0 0 |

x x x x | x x x. x | x x x x | x x x | x x x x | x x x | 0 0 |

x x x x | x x x | x x x | x x x | x x x x | x x x | 0 0 |

才才 才才 | 才才 才. 才 | 才才 才才 | 才才 才 | 才才 才才 | 才才 才 | 乙 乙 |

【十梆子】

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | ^{大鼓、铙}0 x 0 | x x. x x. | x x. x x. | x x. x x. |

x x 0 x | 0 0 | x x. x x. | x x. x x. | 0 0 |

大大 乙大 | 乙噹 乙 | 噹噹. 噹噹. | 噹噹. 噹噹. | 噹噹. 噹噹. |

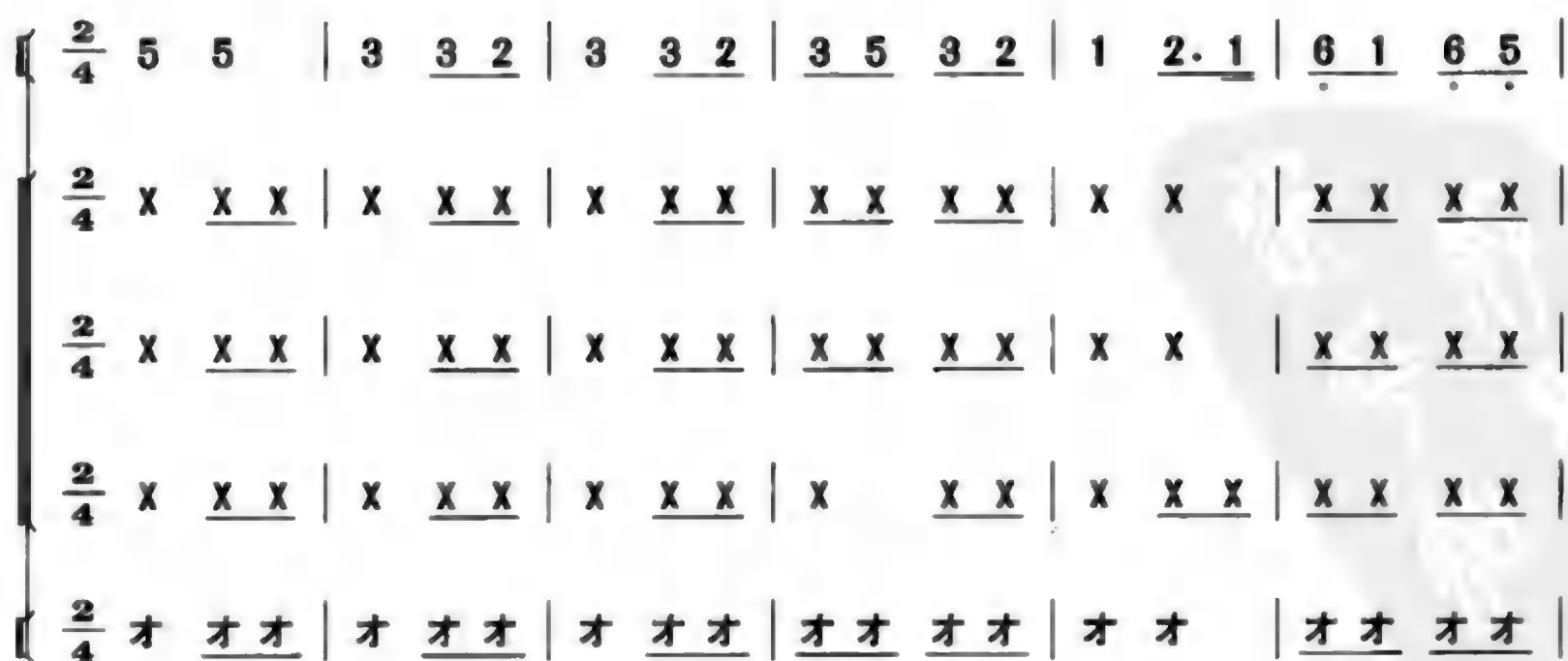
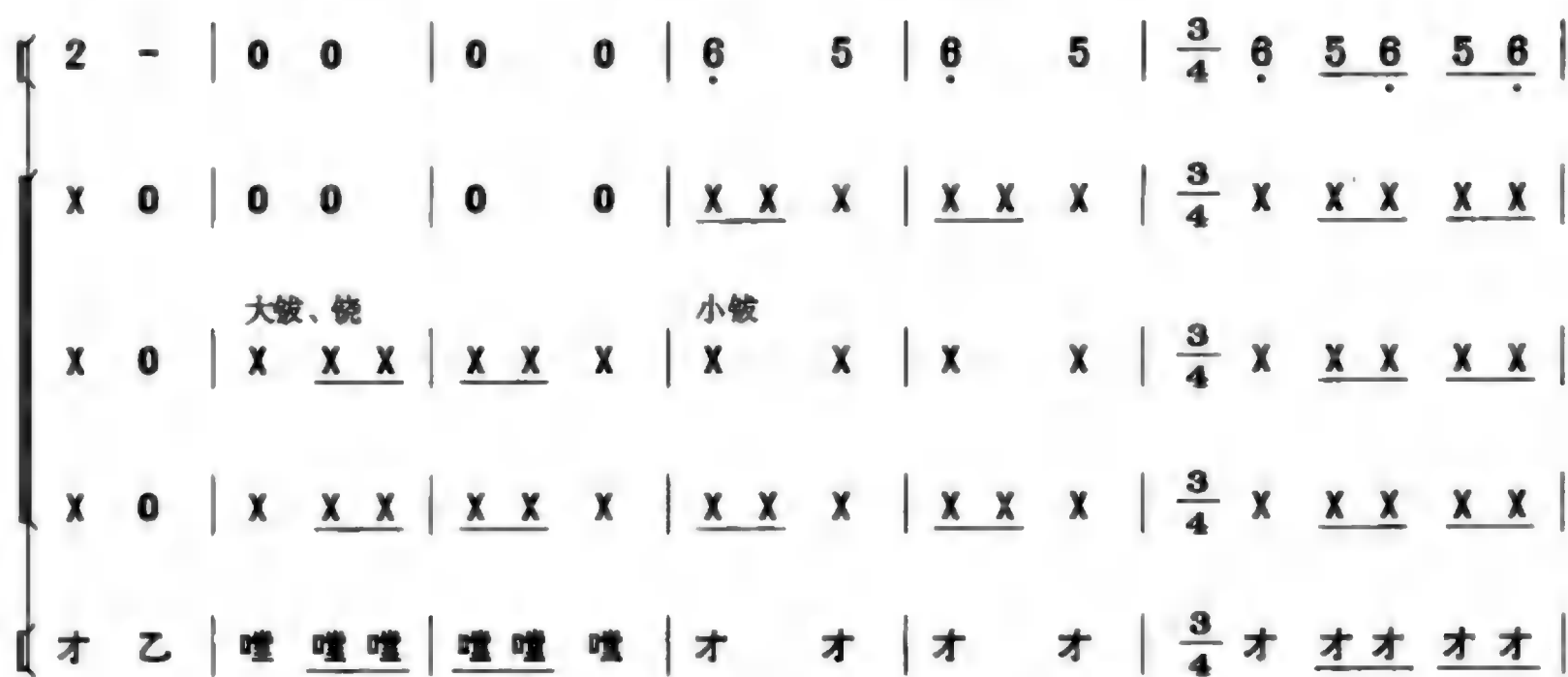
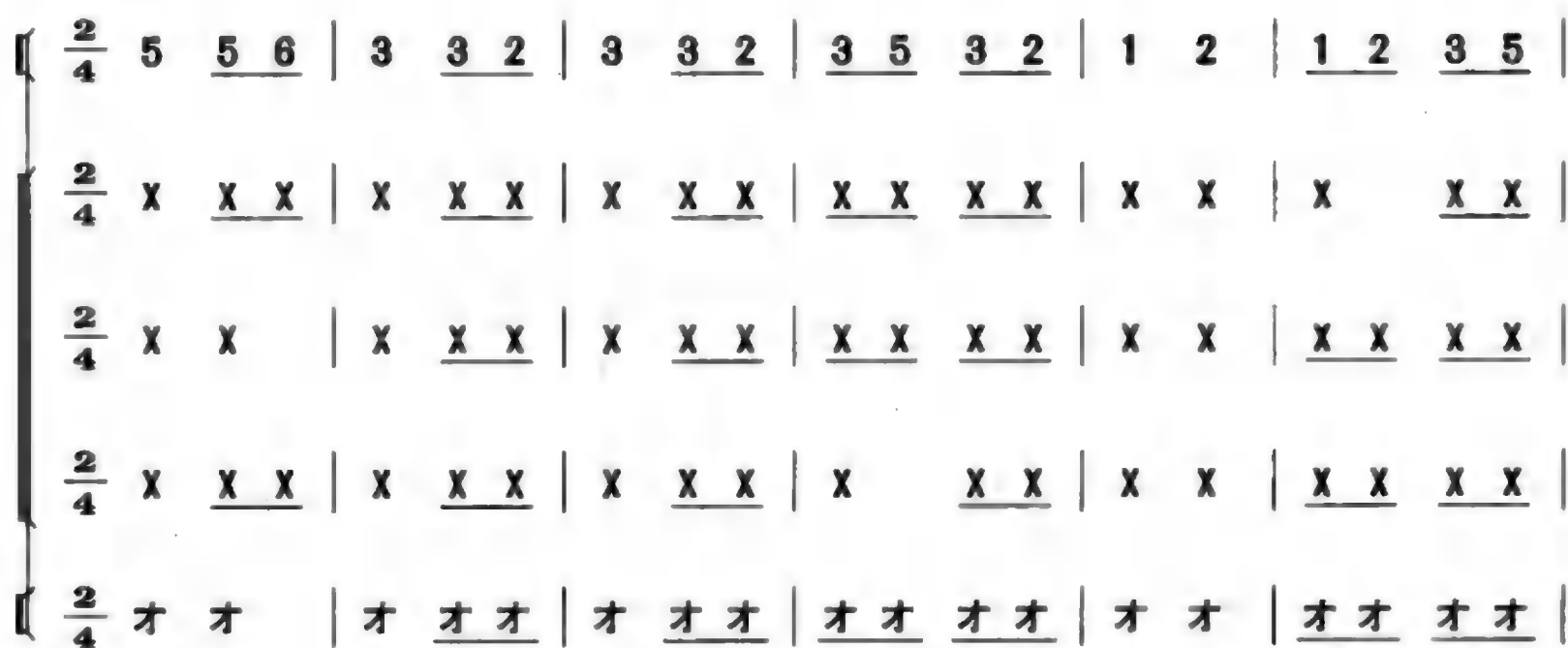
0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 3 5 | 6 5 | 6 5 | $\frac{3}{4}$ 6 5 6 5 6 |

0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ x x | x x x | x x x | $\frac{3}{4}$ x x x x x |

x x. x x. | $\frac{1}{4}$ x | $\frac{2}{4}$ ^{小鼓}x x | x x x | x x x | $\frac{3}{4}$ x x x x x |

x x x | $\frac{1}{4}$ x | $\frac{2}{4}$ x x | x x x | x x x x | $\frac{3}{4}$ x x x x x |

噹噹. 噹噹. | $\frac{1}{4}$ 噹 | $\frac{2}{4}$ 才 才 | 才才 才 | 才才 才 | $\frac{3}{4}$ 才 才才 才才 |



<u>7</u> <u>6</u> 5	<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> 5	<u>7</u> <u>6</u> 5	0 0	0 0	<u>2</u> <u>3</u> 5
<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	0 0	0 0	<u>x</u> <u>x</u> x
<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	大鼓、铙 <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	小鼓 <u>x</u> <u>x</u> x
<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	x <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	x x
<u>才</u> <u>才</u> 才	<u>才</u> <u>才</u> <u>才</u> <u>才</u>	<u>才</u> <u>才</u> 才	噹 噹 噹	噹 噹 噹	<u>才</u> <u>才</u> 才

0 0	<u>2</u> <u>3</u> 1	0 0	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> 1	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u>
0 0	<u>x</u> <u>x</u> x	0 0	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>
大鼓、铙 <u>x</u> <u>x</u> x	小鼓 <u>x</u> <u>x</u> x	大鼓、铙 <u>x</u> <u>x</u> x	小鼓 x x	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x
<u>x</u> <u>x</u> x	x x	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>
噹 噹 噹	<u>才</u> <u>才</u> 才	噹 噹 噹	才 才	<u>才</u> <u>才</u> 才	<u>才</u> <u>才</u> 才

<u>2</u> <u>3</u> 1	5 <u>3</u> <u>2</u>	1 <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>7</u> <u>6</u> 5	<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>
<u>x</u> <u>x</u> x	x <u>x</u> <u>x</u>	x x	x <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>
<u>x</u> <u>x</u> x	x <u>x</u> <u>x</u>	x x	x <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>
<u>x</u> <u>x</u> x	x <u>x</u> <u>x</u>	x <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>
<u>才</u> <u>才</u> 才	才 <u>才</u> <u>才</u>	才 才	才 <u>才</u> <u>才</u>	<u>才</u> <u>才</u> 才	<u>才</u> <u>才</u> <u>才</u> <u>才</u>

[<u>7</u>	<u>6</u>	5		0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0		
[<u>x</u>	<u>x</u>	x		0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0		
[<u>x</u>	<u>x</u>	x		大鼓、铙		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	x		$\frac{1}{4}$	x		
[<u>x</u>	<u>x</u>	x		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	x		$\frac{1}{4}$	x	
[<u>才</u>	<u>才</u>	才		噹	噹		<u>噹</u>	<u>噹</u>	噹		<u>噹</u>	<u>噹</u>	<u>噹</u>	<u>噹</u>	噹		$\frac{1}{4}$	噹	

【黏子哭】

[$\frac{2}{4}$	<u>1</u>	<u>2</u>	2		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		<u>1</u>	<u>2</u>	2		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	2		<u>5</u>	<u>6</u>	5		<u>2</u>	<u>3</u>	2	
[$\frac{2}{4}$	x		x		<u>x</u>	<u>x</u>	x				x		x		x		x			x		x		x		x	
[$\frac{2}{4}$	小鼓		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x			<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x	
[$\frac{2}{4}$	x		x		<u>x</u>	<u>x</u>	x				<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x			<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x	
[$\frac{2}{4}$	<u>才</u>	<u>才</u>	才		<u>才</u>	<u>才</u>	才				<u>才</u>	<u>才</u>	才		<u>才</u>	<u>才</u>	才			<u>才</u>	<u>才</u>	才		<u>才</u>	<u>才</u>	才	

[0	0		0	0		<u>5</u>	<u>6</u>	5		<u>2</u>	<u>3</u>	2		0	0		0	0					
[0	0		0	0		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		0	0		0	0					
[大鼓		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	x		小鼓		<u>x</u>	<u>x</u>	x		大鼓、铙		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	x	
[x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x			
[噹	噹		<u>噹</u>	<u>噹</u>	噹		<u>才</u>	<u>才</u>	才		<u>才</u>	<u>才</u>	才		噹	噹		<u>噹</u>	<u>噹</u>	噹			

2 3 2 3 | 2 3 2 | 0 0 | 0 0 | 2 3 2 3 | 2 3 2 |
x x x x | x x x | 0 0 | 0 0 | x x x x | x x x |
 小鼓 大鼓、铙 小鼓
x x x | x x | x x | x x x | x x | x x x |
x x x x | x x x | x x | x x x | x x x x | x x x |
才才才 | 才 才 | 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 才 才 | 才才才 |

0 0 | 0 0 | 1 2 1 2 | 1 6 5 6 5 | 1 2 1 2 | 1 6 5 6 5 |
 0 0 | 0 0 | x x x | x x x | x x x | x x x |
x x x x | x x x | x x x | x x | x x x | x x x |
x x x x | x x x | x x x | x x x..xx | x x x..xx | x x x |
噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 才才才 | 才 才 | 才才才 | 才才才 |

6 5 6 5 | 6 5 6 5 | 6 5 6 5 | 6 5 6 5 | 1 2 1. 6 | 5 6 5 |
 x x | x x x | x x | x x | x x | x x |
x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x x |
x x x x | x x x | x x x x | x x x | x x x | x x x |
才才才 | 才才才 | 才才才 | 才才才 | 才才才 | 才才才 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 |

大鼓、铙

X X | X X X | X X | X X X | X X X X | X X X | $\frac{1}{4}$ X |

X X | X X X | X X | X X X | X X X X | X X X | $\frac{1}{4}$ X |

噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | $\frac{1}{4}$ 噹 |

【花和尚】

$\frac{2}{4}$ 2. 3 2. 3 | 2 1 2 1 | 6 7 6 7 | 6 4 5 | 6 1 6 1 |

$\frac{2}{4}$ X X | X X X | X X | X X | X X X X |

$\frac{2}{4}$ 小鼓 X X | X X X | X X | X X | X X X X |

$\frac{2}{4}$ X X | X X X | X X X X | X X | X X X X |

$\frac{2}{4}$ 才 才 | 才 才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 才 才 |

2 1 2. 1 | 6 7 6 7 | 6 4 5 | 2 1 6 | 2 1 6 | 2 1 6 1 |

X X X | X X X X | X X X | X X X | X X X | X X |

X X X | X X X X | X X X | X X X | X X X | X X |

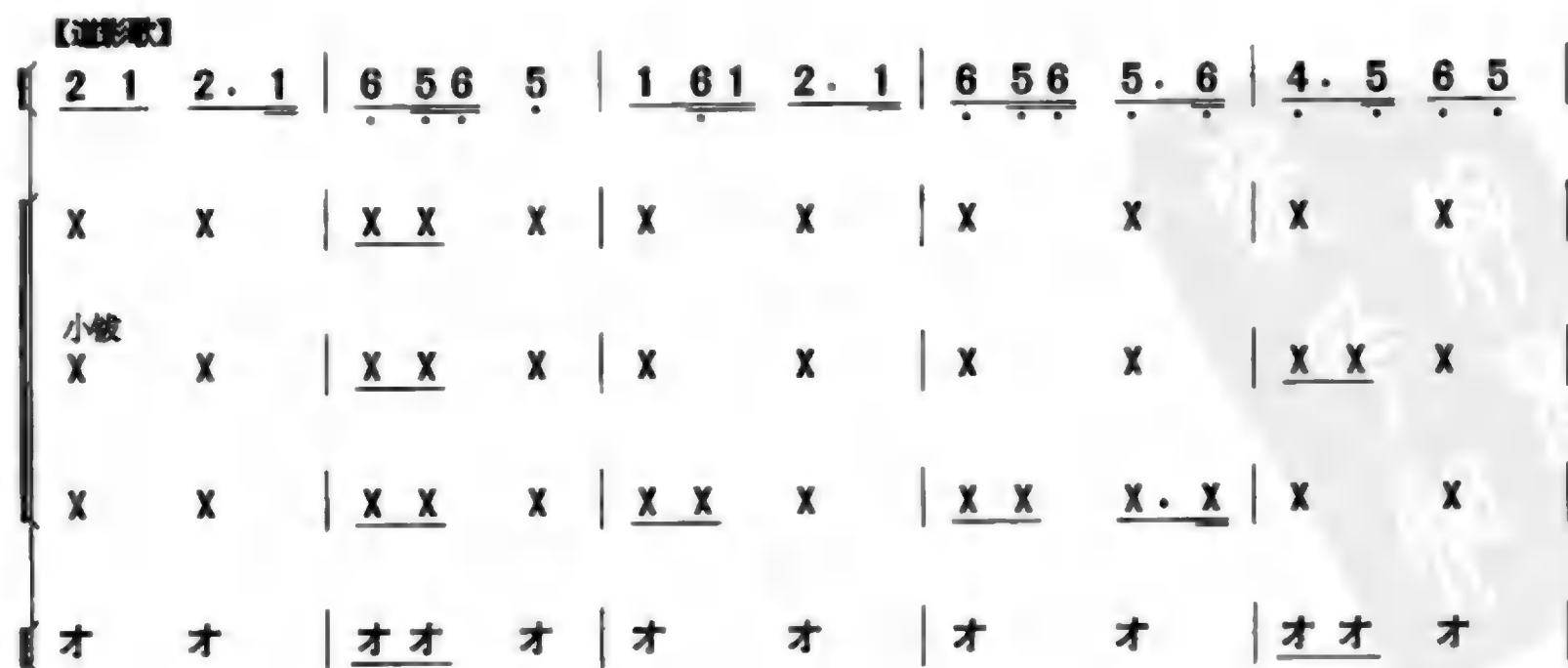
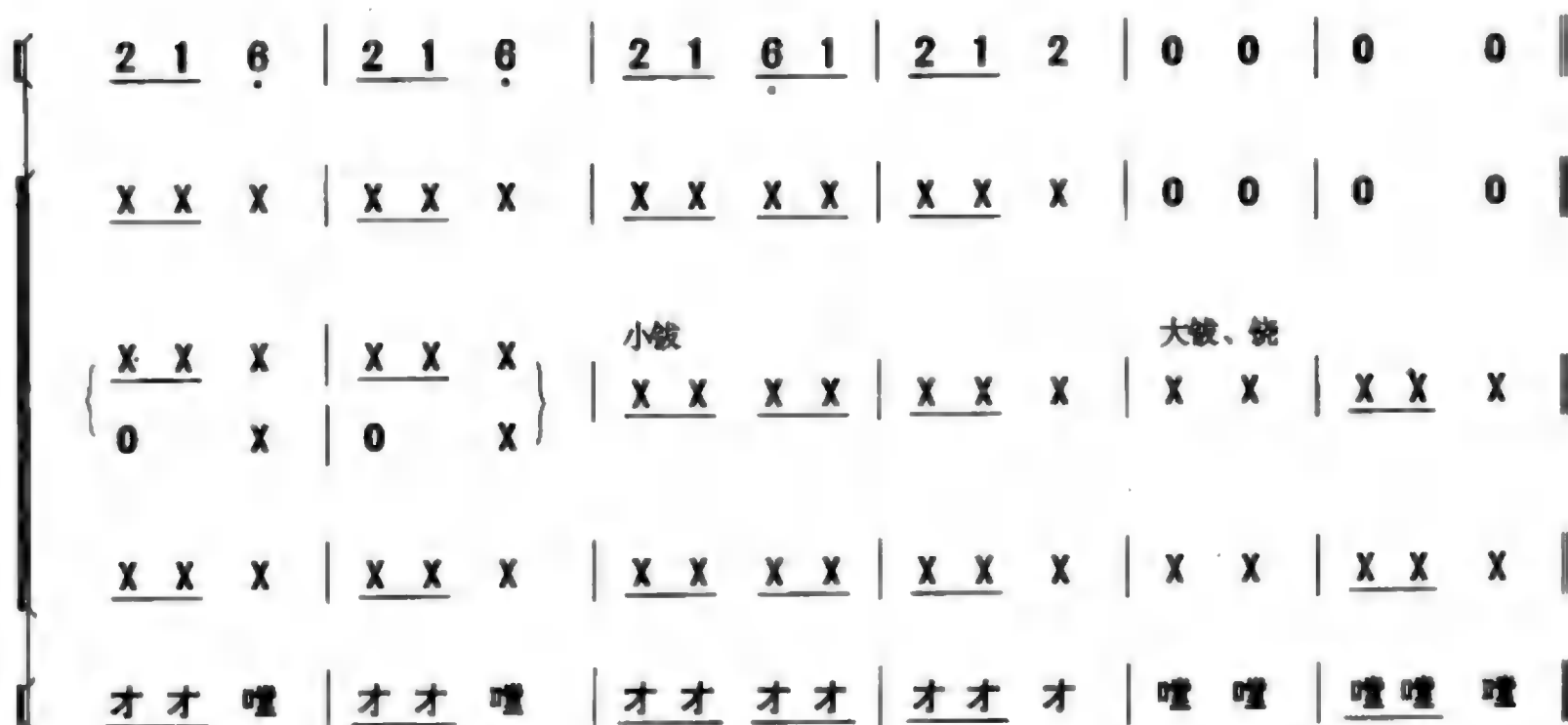
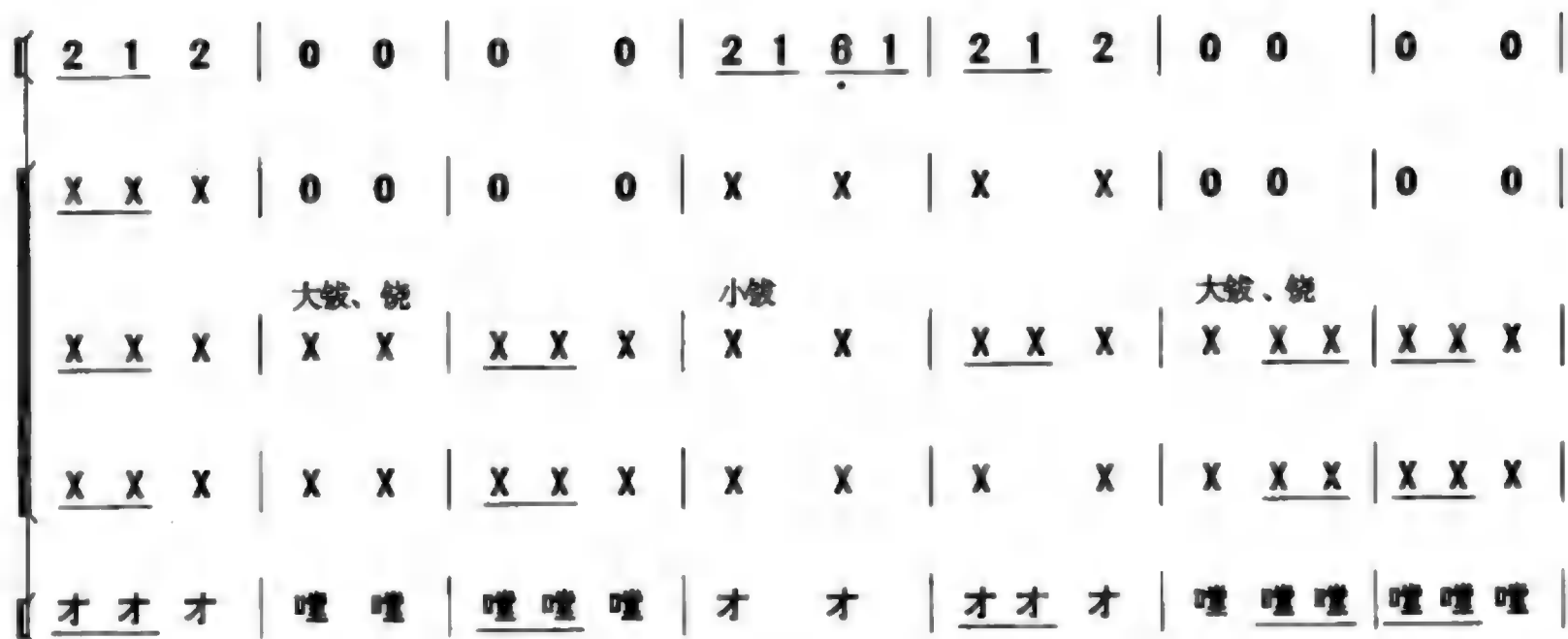
X X X | X X X X | X X X | X X X | X X X | X X X X |

才 才 才 | 才 才 才 才 | 才 才 才 | 才 才 才 | 才 才 才 | 才 才 |

<u>2 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>6. 7</u>	<u>6. 7</u>	<u>6. 4</u>	5	2	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>	2	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	<u>X X</u>	X	0	0
X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	X	X	X	X	X
<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	X	X	X
才	才	才	<u>才才</u>	<u>才才</u>	才	才	才	才	才	噹	噹

0	0	<u>2 1</u>	<u>6. 1</u>	<u>2 1</u>	2	0	0	0	0	<u>2 1</u>	6
0	0	X	X	X	X	0	0	0	0	<u>X X</u>	X
<u>X X</u>	X	<small>小鼓</small> <u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<small>大鼓、铙</small> X	X	<u>X X</u>	<small>小鼓</small> X	<u>X X</u>	X
									<small>大鼓、铙</small> 0		X
<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X
<u>噹 噹</u>	噹	<u>才才</u>	<u>才才</u>	<u>才才</u>	才	噹	噹	<u>噹 噹</u>	噹	<u>才才</u>	噹

<u>2 1</u>	6	<u>2 1</u>	<u>6. 1</u>	<u>2 1</u>	2	0	0	0	0	<u>2. 3</u>	<u>2. 3</u>
<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	0	0	X	X
<u>X X</u>	X	<small>小鼓</small> <u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<small>大鼓、铙</small> X	X	<u>X X</u>	X	<small>小鼓</small> X	X
0	X										
<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	X	X	X
<u>才才</u>	噹	<u>才才</u>	<u>才才</u>	<u>才才</u>	才	噹	噹	<u>噹 噹</u>	噹	才	才



4 6 5. 6 | 4. 5 6. 5 | 6565 2 | 4 5 6 5 | 4 6 5 | 1 61 2. 1 |
x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x x |
x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x x |
x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x x |
才才才 | 才才才 | 才才才 | 才才才 | 才才才 | 才才才 |

6 1 2 | 4 1 2 | 1 4 2 | 1 4 2. 1 | 6 56 5 | 0 0 |
x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x |
x x x | x x x | x x x | x x x | x x x | x x |
x x x | x x x. x | x x x. x | x x x | x x x | x x |
才才才 | 才才才 | 才才才 | 才才才 | 才才才 | 噹 噹 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |
x x x | x x x | x x x | $\frac{1}{4}$ x | $\frac{2}{4}$ x x | x x x |
x x x | x x x x | x x x | $\frac{1}{4}$ x | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 |
x x x | x x x x | x x x | $\frac{1}{4}$ x | $\frac{2}{4}$ x. x x | $\frac{x}{c}$ x x x |
噹噹噹 | 噹噹噹噹 | 噹噹噹 | $\frac{1}{4}$ 噹 | $\frac{2}{4}$ 噹 噹 | 噹噹噹 |

0	0	0	0	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	X 0	0 X
0	0	0	0	0	0	<u>X X</u>	X 0
^X <u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	X 0	0 X
<u>噶 噶</u>	<u>噶 噶</u>	<u>噶 碰</u>	噶	噶	<u>噶 碰</u>	噶	<u>噶 噶</u>

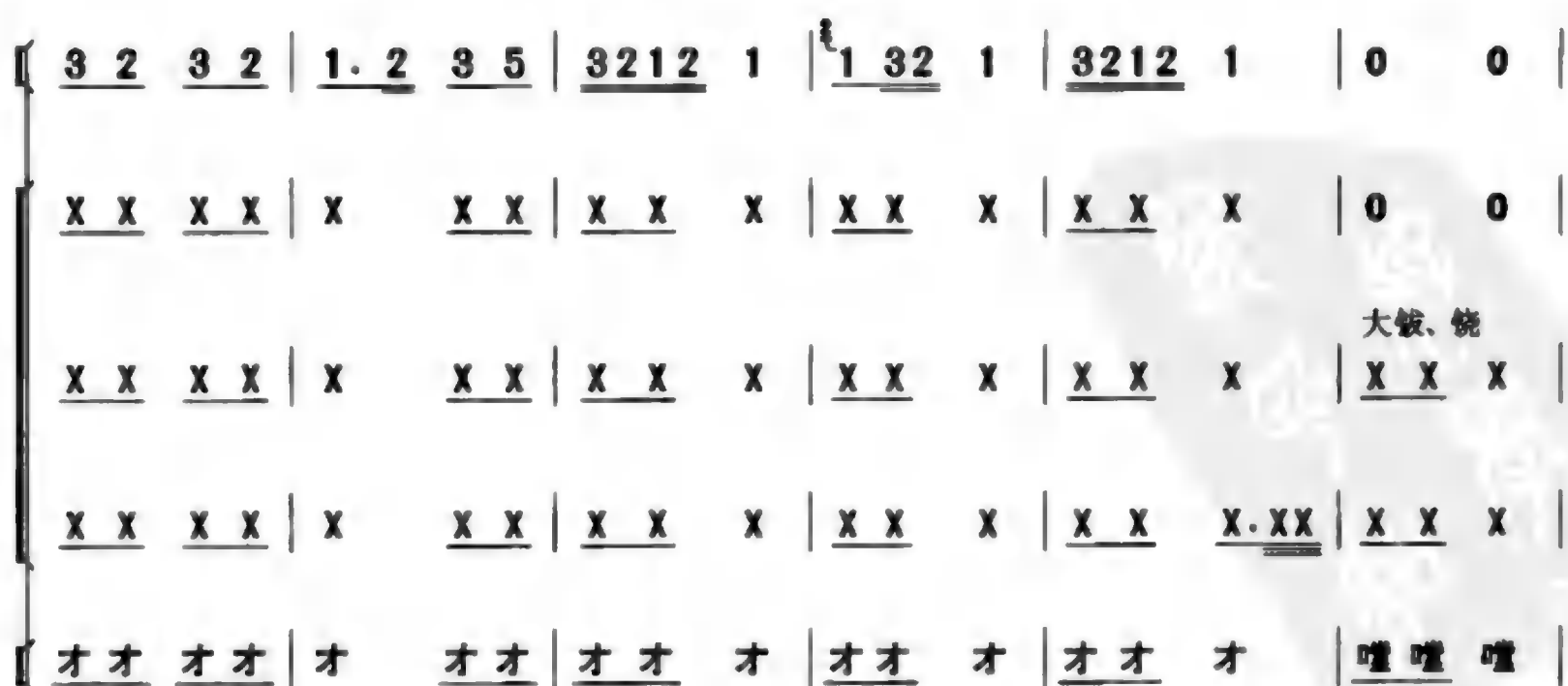
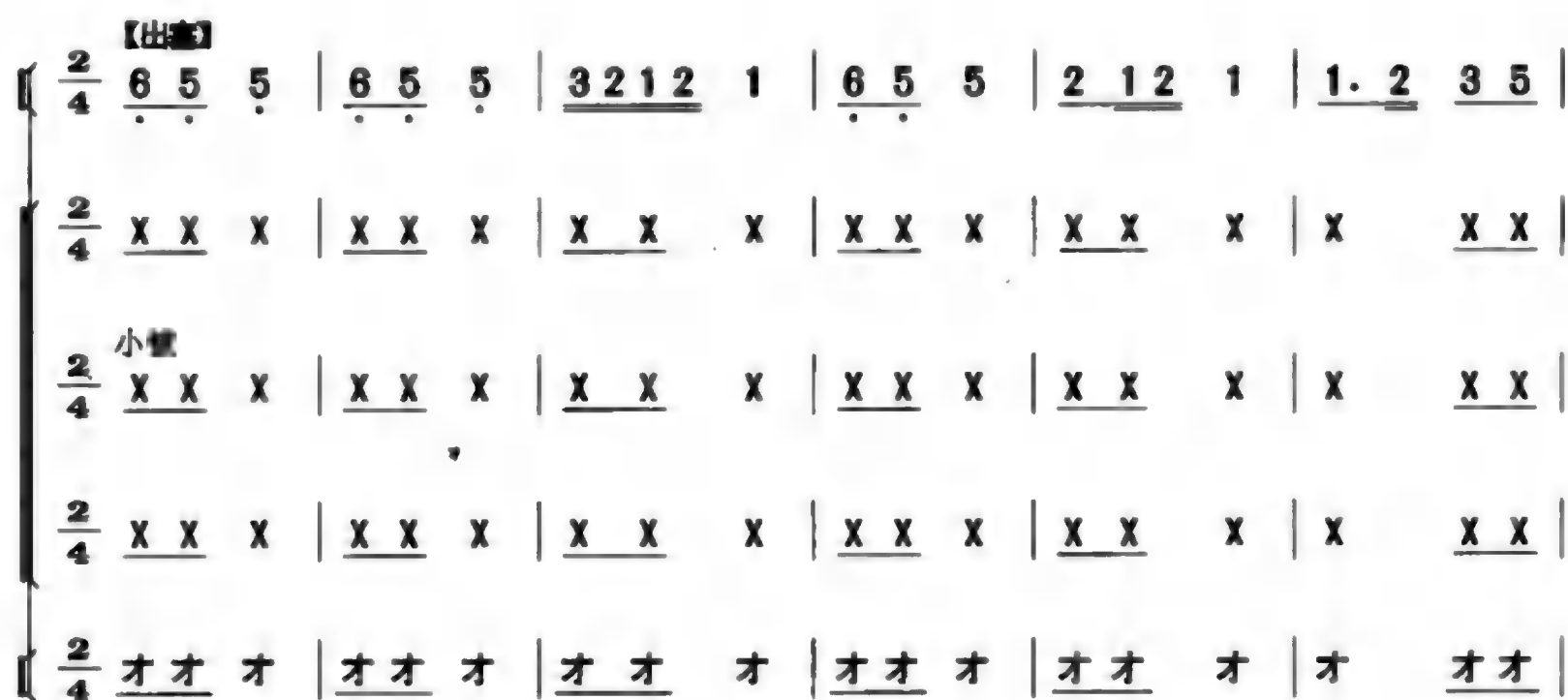
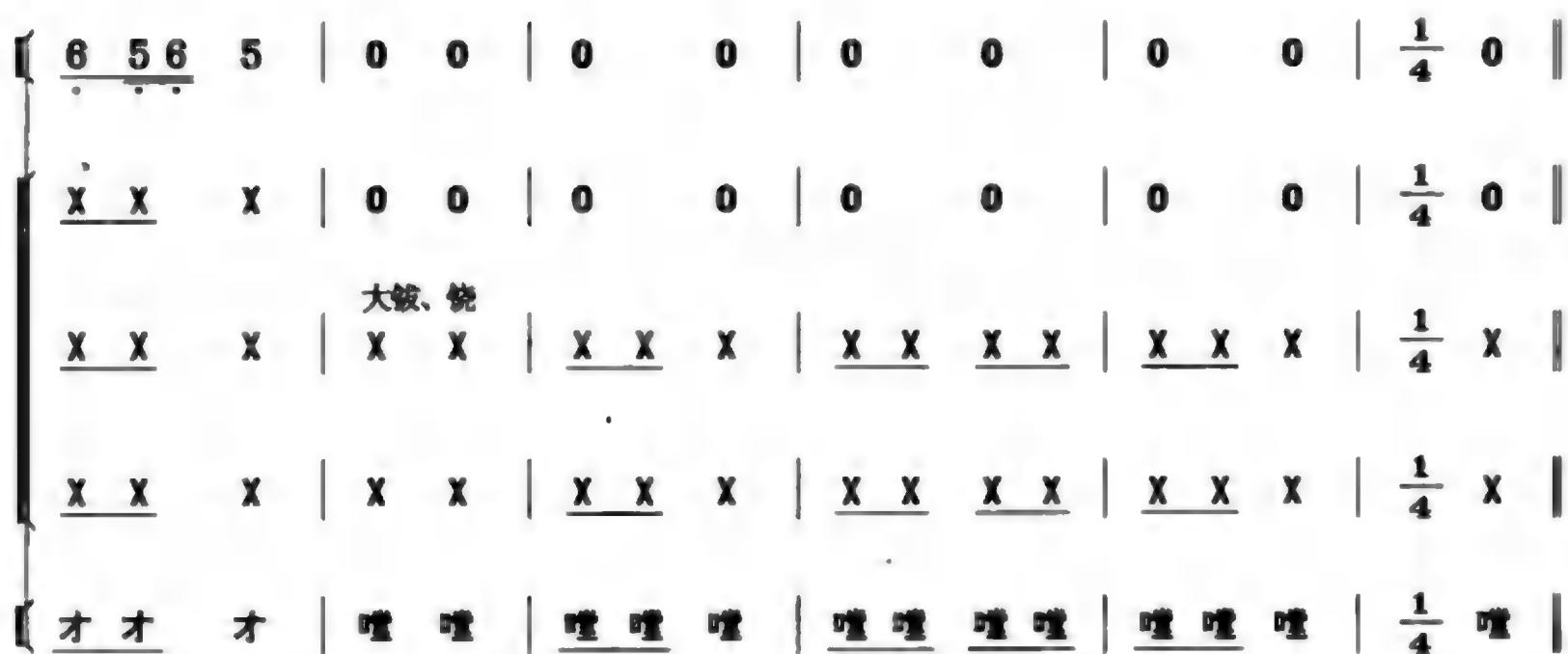
0	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0
0	0	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0
<u>0 X</u>	X	\bar{X}	\bar{X}	X	X	<u>X X</u>	$\frac{1}{4}$ X
0	0	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0
<u>乙 噶</u>	噶	<u>扑 噶</u>	<u>扑 噶</u>	噶	噶	<u>噶 噶</u>	$\frac{1}{4}$ 噶

$\frac{2}{4}$	<u>2 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>6 5 6</u>	5	0	0	0	0	<u>1 6 1</u>	<u>2. 1</u>	<u>6 5 6</u>	5
$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	0	0	0	0	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X
$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	大鼓、铙		X	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X
$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X
$\frac{2}{4}$	<u>噶 碰</u>	噶	<u>噶 碰</u>	噶	噶	噶	<u>噶 噶</u>	噶	<u>才 才</u>	才	<u>才 才</u>	才

0	0		0	0		<u>4 5</u>	<u>6. 5</u>		<u>4 6</u>	5		0	0		0	0	
0	0		0	0		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		0	0		0	0	
大鼓、铙			小鼓			大鼓、铙											
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>			<u>X X</u>	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		X	X		<u>X X</u>	X	
<u>噹 噹</u>	<u>噹 噹</u>		<u>噹 噹</u>	噹		才	才		才	才		噹	噹		<u>噹 噹</u>	噹	

<u>4 5</u>	<u>6. 5</u>		<u>6 5</u>	2		0	0		0	0		<u>4 5</u>	<u>6. 5</u>		<u>4 6</u>	5	
<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		0	0		0	0		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X	
小鼓			大鼓、铙			小鼓											
<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X	
<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X	
才	碰		才	碰		<u>噹 噹</u>	<u>噹 噹</u>		<u>噹 噹</u>	噹		才	才		才	才	

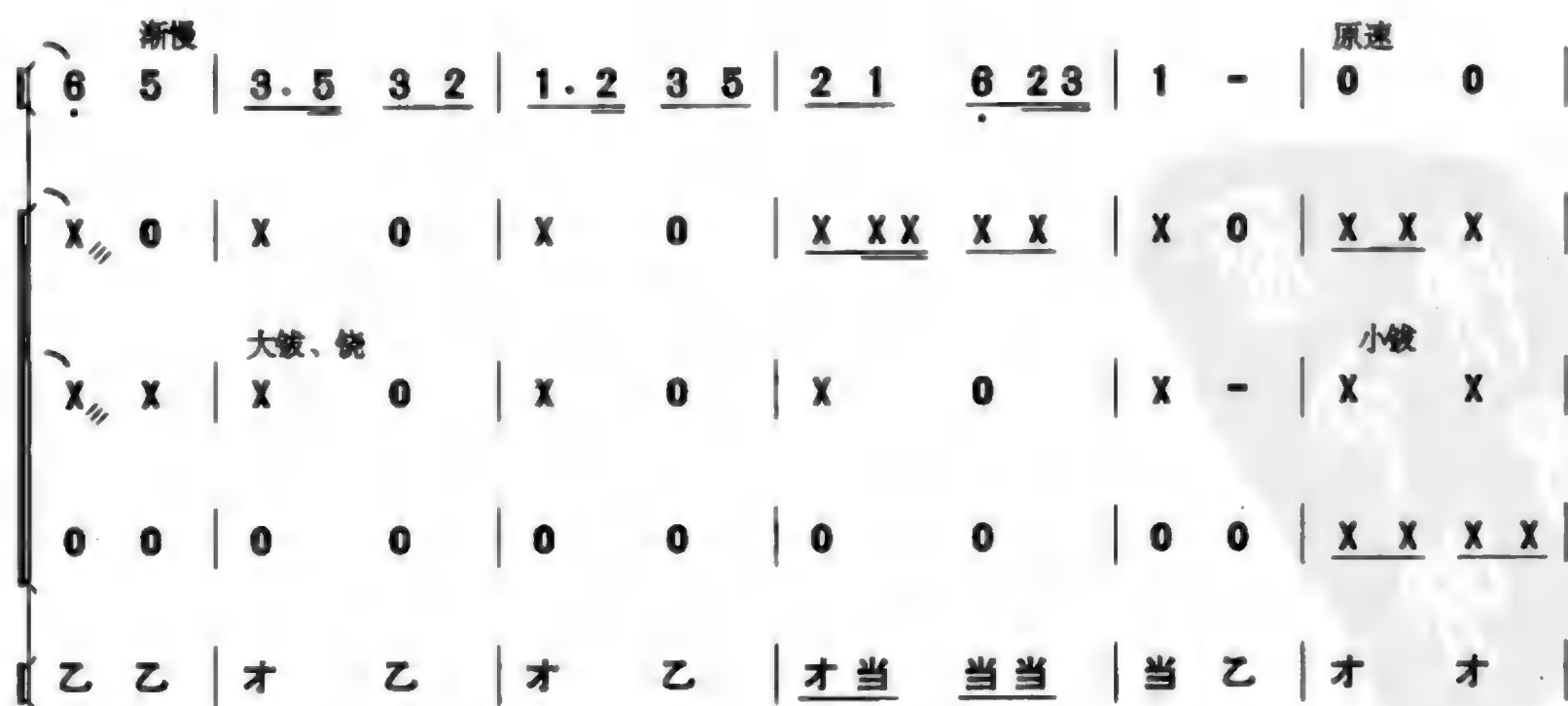
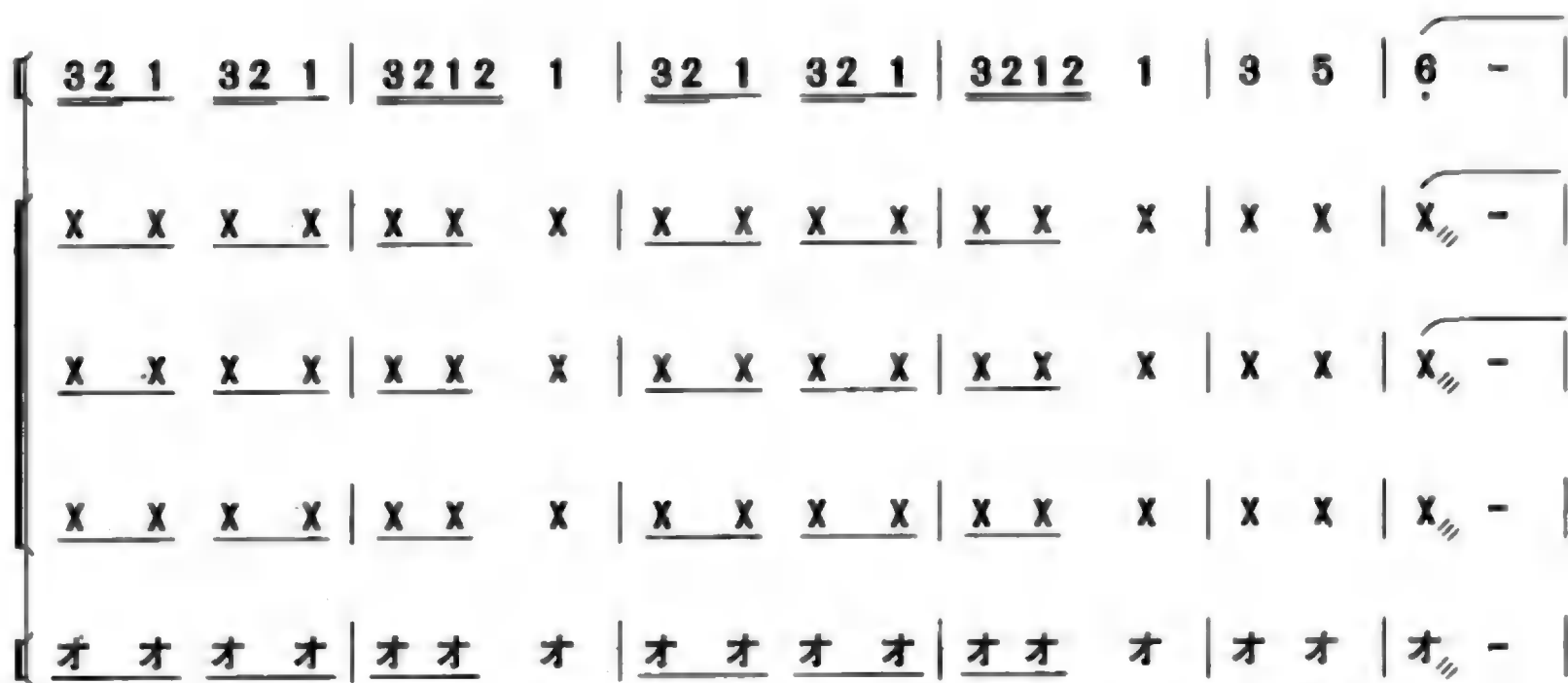
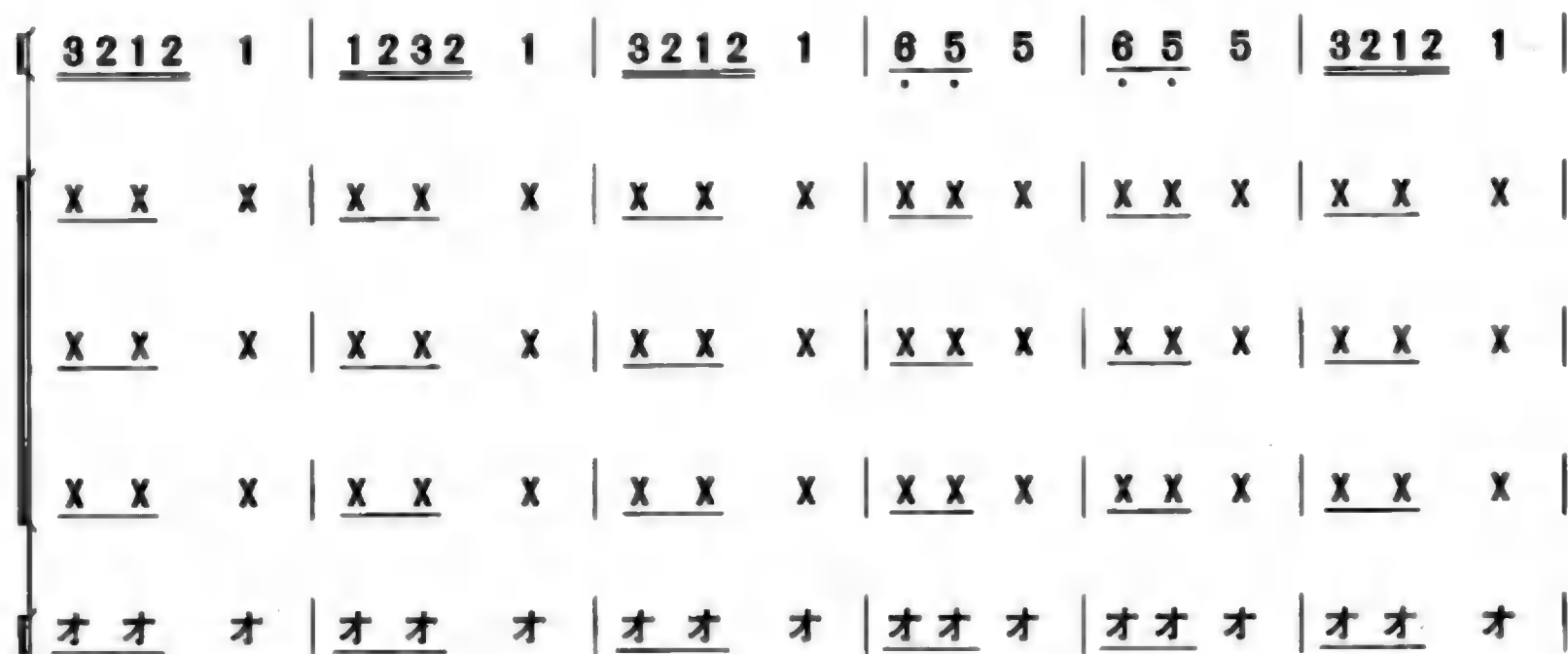
0	0		<u>1 6 1</u>	<u>2. 1</u>		<u>6 1</u>	2		<u>4 1</u>	2		<u>1 4</u>	2		<u>1 4</u>	<u>2. 1</u>	
0	0		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X	
大鼓、铙			小鼓			小鼓											
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X	
			0	X		0	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X	
<u>噹 噹</u>	<u>噹 噹</u>		才	才		才	才		才	才		才	才		才	才	



0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	X	0	0	0	X	0	0
<u>X X</u>	X	\bar{X}	0	<u>X X</u>	X	\bar{X}	0	<u>X X</u>	X
<u>X X</u>	X	0	X	<u>X X</u>	X	0	X	<u>X X</u>	X
<u>噹 噹</u>	噹	扑	哏	<u>噹 噹</u>	噹	扑	哏	<u>噹 噹</u>	噹

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	0	<u>0 X</u>	0	0	0
<u>X X</u>	X	\bar{X}	\bar{X}	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X
<u>X X</u>	X	X	X	0	0	0	0	0	0
<u>噹 噹</u>	噹	扑	哏	<u>噹 噹</u>	噹	<u>噹 噹</u>	噹	噹	噹

0	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{2}{4}$ <u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>3 2</u> <u>3 2</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>
0	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{2}{4}$ X	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X X</u>
<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X	$\frac{1}{4}$ X	$\frac{2}{4}$ X	小鼓	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X X</u>	
0	0	0	0	$\frac{1}{4}$ 0	$\frac{2}{4}$ X	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X X</u>
<u>噹 噹</u> <u>噹 噹</u>	<u>噹 噹</u> 噹	$\frac{1}{4}$ 噹	$\frac{2}{4}$ 才	才才	才才	才才	才 才才



0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	0	X	X	X	X	X	X	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
才	当	当	当	才	才	才	才	才	才

大鼓、饶

【南楼】

サ	0	0	3	3	2	-	1	2	3	1	2	$\frac{2}{4}$	5	6
サ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X	X
サ	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X	X
サ	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X	X
サ	大	扑	才	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	乙	$\frac{2}{4}$	才	才

小鼓、饶

5	6	5	4	3	2	3	2	$\frac{3}{4}$	1	6	2	-	$\frac{2}{4}$	5	4	3	2	1	6
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X
才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	-	$\frac{2}{4}$	才	才	才	才	才	才

[2	-		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
x	0		x	0		x	0		0	0		0	0		<u>x</u>	x.		
x	0		^{大鼓、铙} x	0		0	0		<u>x</u>	<u>x</u>	x		x	-		0	0	
x	0		0	0		0	0		<u>x</u>	<u>x</u>	x		0	0		<u>x</u>	x.	
才	乙		扑	乙		喝	乙		<u>噹</u>	<u>噹</u>	噹		噹	乙		<u>喝</u>	喝.	

[0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>		1	<u>2</u>	<u>1</u>		6	<u>1</u>	<u>6</u>			
0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	x	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>				
x	<u>x</u>	<u>x</u>		0	x	0	x		$\frac{3}{4}$	0	x	^铙 x		$\frac{2}{4}$	^{加小鼓} x	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>	
0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	x	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	<u>x</u>	<u>x</u>				
<u>噹</u>	<u>噹</u>	<u>噹</u>		<u>乙</u>	<u>噹</u>	<u>乙</u>	<u>噹</u>		$\frac{3}{4}$	乙	<u>噹</u>	<u>噹</u>		$\frac{2}{4}$	才	<u>才</u>		才	<u>才</u>	<u>才</u>		才	<u>才</u>	<u>才</u>	

[<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6.</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>		1	<u>7</u>	<u>5</u>		6	-		0	0		0	0	
<u>x</u>	<u>x</u>	x		0	x		x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	0		0	0		0	0		0	0	
<u>x</u>	<u>x</u>	x		0	x		x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	0		^{大鼓、铙} <u>x</u>	<u>x</u> .		x	-				
<u>x</u>	<u>x</u>	x		0	x		x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	0		0	0		0	0		0	0	
<u>才</u>	<u>才</u>	才		乙	才		才	<u>才</u>	<u>才</u>		才	乙		<u>噹</u>	<u>噹</u> .		噹	-				

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	<u>x</u>	x.	0	0	<u>x</u>	x.	0	0
x	x	x	-	0	0	x	-	0	0	x	-
0	0	0	0	<u>x</u>	x.	0	0	<u>x</u>	x.	0	0
噹	噹	噹	-	噹	噹.	噹	-	噹	噹.	噹	-

0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	5	6	<u>5</u>	6	<u>5</u>			
<u>x</u>	x.	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	x	x	<u>x</u>	x	<u>x</u>			
0	0	x	<u>x</u>	<u>x</u>	0	x	0	x	0	$\frac{3}{4}$	0	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>			
<u>x</u>	x.	x	<u>x</u>	<u>x</u>	0	x	0	x	0	$\frac{3}{4}$	0	x	0	$\frac{2}{4}$	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
噹	噹.	噹	噹	噹	乙	噹	乙	噹	乙	$\frac{3}{4}$	乙	噹	乙	$\frac{2}{4}$	才	才	才	才

4	3	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	5	6	<u>5</u>	6	<u>5</u>	4	3	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
x	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	x	<u>x</u>	x	<u>x</u>	x	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
x	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	x	x	<u>x</u>	x	<u>x</u>	x	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
x	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	x	x	<u>x</u>	x	<u>x</u>	x	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>
才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才

4	-	5	-	$\frac{4}{4}$ 6	-	5	<u>6</u>	<u>5</u>	4	3	2	<u>3</u>	<u>2</u>
x	-	x	-	x	-	x	<u>x</u>	<u>x</u>	x	x	x	<u>x</u>	<u>x</u>
x	-	x	-	x	-	x	<u>x</u>	<u>x</u>	x	<u>x</u>	<u>x</u>	x	<u>x</u>
x	-	x	-	x	-	<u>x x x x</u>	<u>x x</u>	<u>x</u>	x	<u>x</u>	<u>x</u>	x	<u>x</u>
才	-	才	-	才	-	才	<u>才</u>	<u>才</u>	才	才	才	<u>才</u>	<u>才</u>

$\frac{3}{4}$	<u>1</u>	<u>6</u>	2	-	$\frac{2}{4}$	5	4	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	2	-	0	0	0	0
$\frac{3}{4}$	<u>x</u>	<u>x</u>	x	-	$\frac{2}{4}$	x	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	x	-	x	0	x	<u>x</u>
$\frac{3}{4}$	<u>x</u>	<u>x</u>	x	-	$\frac{2}{4}$	x	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	x	-	<small>大鼓、铙</small> <u>x</u>	0	0	0
$\frac{3}{4}$	<u>x</u>	<u>x</u>	x	-	$\frac{2}{4}$	<u>x</u>	<u>x</u>	x	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	x	-	x	0	x	<u>x</u>
$\frac{3}{4}$	<u>才</u>	<u>才</u>	才	-	$\frac{2}{4}$	才	才	<u>才</u>	<u>才</u>	<u>才</u>	<u>才</u>	才	乙	扑	乙	噹	<u>噹</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0			
x	x	0	0	0	0	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	x	<u>x</u>	<u>x</u>	$\frac{3}{4}$	<u>0</u>	<u>x</u>	x	x
0	0	x	x	x	-	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0			
x	x	0	0	0	0	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	x	<u>x</u>	<u>x</u>	$\frac{3}{4}$	<u>0</u>	<u>x</u>	x	x
噹	噹	噹	噹	噹	-	<u>噹</u>	<u>噹</u>	<u>噹</u>	噹	<u>噹</u>	<u>噹</u>	$\frac{3}{4}$	<u>乙</u>	噹	噹	噹

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ X X 0 X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 $\frac{2}{4}$ X X | X 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 X 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X - | X - |
 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ X X 0 X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 $\frac{2}{4}$ 噹 噹 | 噹 乙 | $\frac{3}{4}$ 噹 噹 噹 噹 | $\frac{2}{4}$ 噹 噹 | 噹 - | 噹 - |

$\frac{3}{4}$ 2 3 1 - | 2 3 5 5 1 | $\frac{2}{4}$ 5 5 | 5 1 | 5 4 | 2. 3 2 1 |
 $\frac{3}{4}$ X X - | X X X X X | $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X X X |
 $\frac{3}{4}$ 小鼓 X X - | X X X X | $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X X |
 $\frac{3}{4}$ X X - | X X X X X | $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X X |
 $\frac{3}{4}$ 才 才 - | 才 才 才 才 | $\frac{2}{4}$ 才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 才 |

$\frac{3}{4}$ 2 3 2 0 | $\frac{2}{4}$ 2 3 1 | 2 3 5 | 5 1 5 | 5 - | 1 5 |
 $\frac{3}{4}$ X X X 0 | $\frac{2}{4}$ X X X | X X X | X X X | X - | X X |
 $\frac{3}{4}$ X X X 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X X X | X X X | X - | X X |
 $\frac{3}{4}$ X X X 0 | $\frac{2}{4}$ X X X | X X X | X X X | X 0 | X X X |
 $\frac{3}{4}$ 才 才 才 乙 | $\frac{2}{4}$ 才 才 | 才 才 才 | 才 才 才 | 才 乙 | 才 才 |

4 2. 3 | 2 1 2 | $\frac{3}{4}$ 3 2 1 - | $\frac{2}{4}$ 2 3 1 2 | 4 3 | 2 3 2 |
 x x | x x x | $\frac{3}{4}$ x x - | $\frac{2}{4}$ x x x x | x x | x x x |
 x x | x x x | $\frac{3}{4}$ x x - | $\frac{2}{4}$ x x x x | x x | x x x |
x x x x | x x x | $\frac{3}{4}$ x x x - | $\frac{2}{4}$ x x x x | x x | x x x |
 才 才 | 才才 才 | $\frac{3}{4}$ 才 才 - | $\frac{2}{4}$ 才才 才才 | 才 才 | 才 才才 |

1 - | 2 3 1 2 | 4 3 | 2 3 1 2 | 4. 0 | 5 - |
 x - | x x x | x x | x x x x | x 0 | x 0 |
 x - | x x x x | x x | x x x x | x 0 | x 0 |
 x - | x x x x | x x | x x x | x 0 | x 0 |
 才 乙 | 才才 才才 | 才 才 | 才才 才才 | 才 乙 | 才 乙 |

6 - | 5 6 5 | 4 3 | 2 3 2 | $\frac{3}{4}$ 1 6 2 - | $\frac{2}{4}$ 5 4 |
 x - | x x x | x x | x x x | $\frac{3}{4}$ x x x - | $\frac{2}{4}$ x x |
 x - | x x x | x x | x x x | $\frac{3}{4}$ x x x - | $\frac{2}{4}$ x x |
 x - | x x x | x x x | x x x | $\frac{3}{4}$ x x x - | $\frac{2}{4}$ x x x x |
 才 乙 | 才 才才 | 才 才 | 才 才才 | $\frac{3}{4}$ 才才 才 - | $\frac{2}{4}$ 才 才 |

<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		2	-		0	0		0	0	:	0	0		0	0	
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	-		x	0		0	0	:	x	x		0	0	
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	-		^{大鼓、饶} x	-		x	-	:	0	0		x	x	
<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	-		0	0		0	0	:	x	x		0	0	
<u>才</u>	<u>才</u>	<u>才</u>	<u>才</u>		才	-		噹	-		噹	-	:	噹	噹		噹	噹	

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
x	-		<u>x</u>	x.		x	-		<u>x</u>	x.		x	-		<u>x</u>	x.	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
噹	-		<u>噹</u>	噹.		噹	-		<u>噹</u>	噹.		噹	-		<u>噹</u>	噹.	

0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	<u>0</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		2.	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	
0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	-		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		
x	<u>x</u>	<u>x</u>		$\frac{3}{4}$	<u>0</u>	x	x.		$\frac{2}{4}$	x	-		^{小鼓} <u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	-		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	
0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		x	-		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>	<u>x</u>		
噹	<u>噹</u>	<u>噹</u>		$\frac{3}{4}$	<u>乙</u>	噹	噹.		$\frac{2}{4}$	噹	-		<u>才</u>	<u>才</u>	<u>才</u>	<u>才</u>		才	-		<u>才</u>	<u>才</u>	<u>才</u>	<u>才</u>	

2	<u>3 2</u>	1	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	2	-	0	0	0	0
x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	-	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x
x	<u>x x</u>	x	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	-	0	0	0	0
<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	-	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x
才	<u>才才</u>	才	才	<u>才才</u>	<u>才才</u>	才	-	<u>啧啧</u>	啧啧	<u>啧啧</u>	啧啧

0	0	0	0	0	0	0	0	0.	<u>5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>
<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	x	x	<u>x x</u>	x	x	-	<u>x x</u>	<u>x x</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>
<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	x	x	<u>x x</u>	x	x	-	<u>x x</u>	<u>x x</u>
<u>啧啧</u>	啧啧	<u>啧啧</u>	啧啧	啧啧	啧啧	<u>啧啧</u>	啧啧	啧啧	乙	<u>才才</u>	<u>才才</u>

2.	<u>5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	2	<u>3 2</u>	1	<u>2 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	2	-
x	-	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	-
x	-	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	-
x	-	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	-
才	乙	<u>才才</u>	<u>才才</u>	才	<u>才才</u>	才	<u>才才</u>	<u>才才</u>	<u>才才</u>	才	-

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		
大鼓、铙	X	-		X	-		X	-		X	-		X	<u>X X</u>		$\frac{3}{4}$	0	X	<u>X X</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		
噍	-		噍	-		噍	-		噍	-		噍	<u>噍 噍</u>		$\frac{3}{4}$	乙	噍	噍		

$\frac{2}{4}$	0	0		<u>4 5</u>	<u>4 5</u>		4	-		<u>5 4</u>	<u>5</u>		4.	<u>5</u>		<u>3 2</u>	<u>1 6</u>		
$\frac{2}{4}$	0	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X</u>	<u>X</u>		X	-		<u>X X</u>	<u>X X</u>		
$\frac{2}{4}$	X	-		小鼓	<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X</u>	<u>X</u>		X	-		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
$\frac{2}{4}$	0	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X</u>	<u>X</u>		X	-		<u>X X</u>	<u>X X</u>		
$\frac{2}{4}$	噍	乙		<u>才才</u>	<u>才才</u>		才	乙		<u>才才</u>	<u>才</u>		才	乙		<u>才才</u>	<u>才才</u>		

2	-		0	0		0	0		5	6		5	-		4	5		
X	-		0	0		0	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	-		X	X		
X	-		大鼓、铙	X	X		X	-		小鼓	X		X	-		大鼓、铙	<u>X X</u>	
X	-		0	0		0	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	-		0	0		
才	-		噍	噍		噍	-		才	才		才	-		扑	扑		

4.	<u>5</u>	4	<u>3 1</u>	2 -	0 0	0 0	4 -	5 -
x 0	x	<u>x x</u>	x -	<u>x x.</u>	x -	x -	x -	
<u>x</u> 0	<small>小鼓</small>	x <u>x x</u>	x -	<small>大鼓、铙</small>	<u>x x.</u>	x -	<small>小鼓</small>	x -
0 0	x	<u>x x</u>	x -	<u>x x.</u>	x -	x -	x -	
扑 乙	才	<u>才 才</u>	才 -	<u>噹 噹.</u>	噹 -	才 -	才 -	

6 -	5	<u>4 5</u>	4 3	2 <u>3 2</u>	$\frac{3}{4}$ <u>1 6</u>	2 -	$\frac{2}{4}$ 5 4
x -	x	<u>x x</u>	x x	x <u>x x</u>	$\frac{3}{4}$ <u>x x</u>	x -	$\frac{2}{4}$ x x
x -	x	<u>x x</u>	x x	x <u>x x</u>	$\frac{3}{4}$ <u>x x</u>	x -	$\frac{2}{4}$ x x
x -	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x <u>x x</u>	x <u>x x</u>	$\frac{3}{4}$ <u>x x</u>	x -	$\frac{2}{4}$ x <u>x x</u>
才 -	才	<u>才 才</u>	才 才	才 <u>才 才</u>	$\frac{3}{4}$ <u>才 才</u>	才 -	$\frac{2}{4}$ 才 才

<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	2 -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>x x</u>	<u>x x</u>	x -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>x x</u>	<u>x x</u>	x -	<small>大鼓、铙</small>	<u>x x.</u>	x -	x x	x -
<u>x x</u>	<u>x x</u>	x -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	才 -	<u>噹 噹.</u>	噹 -	噹 噹	噹 -	

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>X X</u>	0	0	0	<u>X X</u>	0	0	0	<u>X X</u>	0
0	0	X -	0	0	X -	0	0	X	<u>X X</u>
<u>X X</u>	0	0	0	<u>X X</u>	0	0	0	<u>X X</u>	0
<u>噍 噍</u>	乙	噍 乙	<u>噍 噍</u>	乙	噍 乙	<u>噍 噍</u>	乙	噍	<u>噍 噍</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>0</u> X.	X -	X -	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>乙</u> 噍.	噍 -	噍 -	噍 噍	噍 噍	噍 噍	噍 噍	噍 噍	噍 噍	噍 噍

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X -	X X	X X	X X	X X	X -	X -	X -	X -	X -
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍 -	噍 噍	噍 噍	噍 噍	噍 噍	噍 -	噍 -	噍 -	噍 -	噍 -

【滚绣球】 稍自由

1	-	6	-	2	-	3	-	1	-	6	-
x	-	0	0	0	0	0	0	x	-	0	0
小鼓、铙											
x	-	0	0	0	0	0	0	x	-	0	0
x	-	0	0	0	0	0	0	x	-	0	0
才	-	乙	乙	乙	乙	乙	乙	才	-	乙	乙

2	-	3	-	1	-	6	-	2	-	3	-
0	0	0	0	x	-	x	x	x	0	x	x
0	0	0	0	x	-	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	x	-	x	x	x	0	x	x
乙	乙	乙	乙	才	-	当	当	当	乙	当	当

$\frac{3}{4}$	2.	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	$\frac{2}{4}$	1	6	2	3	1	6
$\frac{3}{4}$	x	0	0		$\frac{2}{4}$	x	x	x	x	x	x
$\frac{3}{4}$	x	-	0		$\frac{2}{4}$	x	-	0	0	0	0
$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	x	0	x	x	x	x
$\frac{3}{4}$	当	乙	乙		$\frac{2}{4}$	才	当	当	当	当	当

$\text{♩} = 72$

2	3		$\hat{2}$	-		5	<u>3 2</u>		5	<u>3 2 3</u>		<u>1 6</u>	<u>2 3</u>		2	-	
x	x		\hat{x}	-		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		x	-	
0	0		\hat{x}	-		<small>小鼓</small> x	-		x	-		x	-		x	-	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		\hat{x}	-		x	0		x	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		x	-	
<u>当当</u>	<u>当当</u>		\hat{c}	-		c	<u>当当</u>		c	<u>当当</u>		c	<u>当当</u>		c	-	

$\text{♩} = 84$

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		<u>x x</u>	<u>x</u>		x	0	
<small>大鼓、铙</small> x	x		x	-		x	x		x	-		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		<u>x x</u>	<u>x</u>		x	0	
噍	噍		噍	-		噍	噍		噍	-		<u>噍噍</u>	<u>噍</u>		噍	乙	

0	0		0	0		<u>1 6</u>	<u>2 3</u>		2	♩ 2		5	<u>4 3</u>		<u>2. 1</u>	<u>2 3</u>	
0	0		0	0		<u>x x</u>	<u>x x</u>		x	0		x	<u>x x</u>		x	0	
x	x		x	-		<small>小鼓、铙</small> x	-		x	-		x	-		x	-	
0	0		0	0		<u>x x</u>	<u>x x</u>		x	0		x	<u>x x</u>		x	0	
噍	噍		噍	乙		<u>c 当</u>	<u>当当</u>		当	乙		c	<u>当当</u>		c	乙	

1	6	2	3	2	⁴ 2	5	4	3	2.	1	2	3	1.	2	1	0	0
x	x	x	x	x	0	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0	0
x	-			x	0	x	-		x	-			x	-		x	0
x	x	x	x	x	0	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0	0
才	当	当	当	才	乙	才	当	当	才	当	当	才	当	当	才	乙	

1.	2	1	21	6	5	3	3	2	3	5	2	3	1.	2	1	6
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	-			x	-			x	-			x	-			x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
才	当	当	当	才	当	当	才	当	当	才	当	当	才	当	当	才

5	3	2	3	5	3	6	5	6	5	2	3	7	6	5	2	3	7
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	-			x	-			x	-			x	-			x	-
x	0	x	x	x	0	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
才	当	才	当	当	才	当	当	才	当	当	才	当	当	才	当	当	才

6	5	6	7	6	7	6	5	6	7	6	-	0	0	0	0
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	-	0	0	0	0
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	<small>大鼓、铙</small> x	x	x	-
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	-	x	0	0	0
才	当	才	当	才	当	当	才	当	才	-	噹	噹	噹	-	

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	x	x	x	x	-	0	0	0	0	0	0	0
x	x	x	-	0	0	0	0	0	0	x	x	x	-	x	x
0	0	0	0	x	x	x	x	-	x	x	x	-	0	0	0
噹	噹	噹	-	噹	噹	噹	噹	-	噹	噹	噹	-	噹	噹	噹

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	5	3	2	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	-
x	x	x	x	x	-	x	x	x	0	<small>小鼓、铙</small> x	-	x	-	x	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	x	x	x	-
噹	噹	噹	噹	噹	-	噹	噹	噹	乙	才	当	当	才	-	

[0 0 | 0 0 | 1. 6 1 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 2. 3 5 3 |
x x x | x - | x. x x x | x - | 0 0 | 0 0 | x. x x x |
 0 0 | 0 0 | x - | x - | ^{大鼓、铙} x x | x 0 | ^{小鼓} x - |
x x x | x - | x x x | x - | x x | x 0 | x x x x |
 [噹 噹 噹 | 噹 - | 才. 噹 噹 噹 | 才 - | 噹 噹 | 噹 乙 | 才当 当当 |

[2. 1 2 3 | 1. 2 1 6 | 5 3 5 | 2 3 | 5 3 6 | 5 6 5 || 2 3 7 |
 x . x x | x. x x x | x x | x x x | x x x | x x x || x x x |
 x - | x - | x - | x - | x - | x - || x - |
x x x x | x x x | x - | x x | x. x x x | x x x || x x x |
 [才 当当 | 才. 当 当当 | 才 当 | 才 当当 | 才 当当 | 才 当当 || 才 当当 |

[6 5 || 6 7 | 6 7 6 | 5 6 7 | 6 - | 0 0 | 0 0 |
 x x || x' x | x x x | x x x | x - | x x x | x x |
 x - || x - | x - | x - | x - | 0 0 | 0 0 |
 x x || x x | x x x | x x x | x - | x x x | x x |
 [才 当 || 才 当 | 才 当 当 | 才 当 当 | 才 - | 噹 噹 噹 | 噹 噹 |

0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	0	0	0
大鼓、铙							
X	X	X	-	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	-	噍	噍	噍	噍

0	0	5	<u>3 2</u>	1	<u>2. 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	2	¹ 2	5	<u>3 2</u>	1	<u>2. 1</u>
0	0	X	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>
小鼓													
X	-	X	-	X	-	X	-	X	0	X	-	X	-
0	0	X	<u>X X</u>	X	0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>
噍	-	才	<u>当当</u>	才	当	<u>才当</u>	<u>当当</u>	才	乙	才	<u>当当</u>	才	<u>当当</u>

<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	2	¹ 2	5	<u>3 2</u>	3	<u>1 0</u>	5	<u>3 2</u>	3	<u>1 0</u>	1.	<u>2</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	X	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	X	X	X	X
X	-	X	0	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	<u>X X</u>	X
<u>才当</u>	<u>当当</u>	才	乙	才	<u>当当</u>	才	当	才	<u>当当</u>	才	当	才	当

1	0		1.			2		1	0		5	<u>3 2</u>		3	1		5	<u>3 2</u>		3	1	
x	0		x		x			x	0		x	<u>x x</u>		x	x		x	<u>x x</u>		x	x	
x	0		x		-			x	0		x	-		x	-		x	-		x	-	
x	0		<u>x.</u>	<u>x</u>	<u>x x</u>			x	0		x	<u>x x</u>		x	x		x	<u>x x</u>		x	x	
才	乙		才		当			才	乙		才	<u>当当</u>		才	当		才	<u>当当</u>		才	当	

6	1		<u>6</u>	1	<u>6</u>		<u>5 6</u>	7		6	-		0	0		0	0		
x	x		<u>x</u>	x	<u>x</u>		<u>x x</u>	x		x	-		x	0		0	0		
x	-		x		-		x		-		x	-		<small>大鼓、铙</small> x	x		x	-	
x	x		<u>x</u>	x	<u>x</u>		<u>x x</u>	x		x	-		0	0		0	0		
才	当		<u>才</u>	<u>当</u>	<u>当</u>		<u>才</u>	<u>当</u>	<u>当</u>		才	-		噹	噹		噹	-	

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		x	-		0	0		x	x		0	0	
x	x		x	-		0	0		x	-		0	0		x	x	
0	0		0	0		x	-		0	0		x	x		0	0	
噹	噹		噹	-		噹	-		噹	-		噹	噹		噹	噹	

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	-	X	X	X	X	X	X	X	-	X	X	X	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	<u>X X</u>	X	-
噹	-	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	-	噹	噹	噹	-

【明开夜合】

2	5	3	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	2	-	0	0	0	0		
X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	-	0	0	0	0		
小鼓 X	-	X	-	X	-	大鼓、铙 X	-	X	-	X	-		
X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	-	0	0	0	0		
才	当	才	当	<u>才</u>	<u>当 当</u>	才	-	噹	-	噹	-		

0	0	0	0	2	5	3	<u>2 3</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	<u>2. 3</u>	<u>2 5</u>		
0	0	0	0	X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		
X	X	X	-	小鼓 X	-	X	-	X	-	X	-		
0	0	0	0	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>		
噹	噹	噹	-	才	当	才	当	<u>才</u>	<u>当 当</u>	<u>才</u>	<u>当 当</u>		

1	<u>1 5</u>	6	<u>6 5</u>	1	<u>1 5</u>	<u>6. 1</u>	<u>6 5</u>	6	1
x	<u>x x</u>	x	0	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	x	0	x	x
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
x	<u>x x</u>	x	-	x	<u>x x</u>	x	0	x	x
才	<u>当 当</u>	才	乙	<u>才. 当 当 当</u>	才	-	才	当	

2	3	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6. 1</u>	<u>6 5</u>	1	<u>1 5</u>	6	-	0	0
x	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	0	x	<u>x x</u>	x	-	0	0
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	大鼓、铙 x x	
x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	-	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	x	-	0	0
才	当	<u>才 当 当 当</u>	才	乙	才	<u>当 当</u>	才	-	噹	噹	

0	0	0	0	0	0	6	<u>1 6</u>	1	1	6	<u>1 6</u>
0	0	0	0	0	0	x	<u>x x</u>	x	0	x	<u>x x</u>
x	x	x	x	x	-	小鼓 x -		x	-	x	-
0	0	0	0	0	0	x	<u>x x</u>	x	x	x	x
噹	噹	噹	噹	噹	-	才	<u>当 当</u>	才	乙	才	<u>当 当</u>

1	1	6	1	<u>2. 3</u>	<u>2 1</u>	6	<u>1 6</u>	1	-	0	0
x	0	x	x	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	-	0	0
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	<small>大鼓、铙</small> x	-
x	x	x	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x. x</u>	<u>x x</u>	x	-	0	0
才	乙	才	当	才	<u>当当</u>	才	<u>当当</u>	才	-	噍	-

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
x	-	x	x	x	-	x	x	x	x	x	x
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	乙	噍	噍	噍	-	噍	噍	噍	噍	噍	噍

0	0	0	0	6	<u>5 6</u>	5	-	6	<u>5 6</u>	5	-
0	0	0	0	x	<u>x x</u>	x	-	x	<u>x x</u>	x	-
x	-	x	0	<small>小鼓</small> x	-	x	-	x	-	x	-
0	0	0	0	x	<u>x x</u>	x	-	x	<u>x x</u>	x	-
噍	-	噍	乙	才	<u>当当</u>	才	-	才	<u>当当</u>	才	-

6	5	6	5	6	<u>5</u>	<u>6</u>	5	-	0	0	0	0
X	X	X	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X		0	0	0	0
X	-	X	-	X	-		X	-	大钹、铙 <u>X</u> X.		X	X
X	X	X	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>	X	-	0	0	0	0
才	当	才	当	才	<u>当</u>	<u>当</u>	才	-	<u>噹</u> 噹.		噹	噹

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	X	X	-
0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0
噹	噹	噹	-	噹	大	噹	噹	噹	噹	噹	噹	-

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
X	X	X	X	X	X	X	-	X	<u>△</u> <u>X</u>	0	小钹 X -
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	-	噹	<u>匝</u> 乙	才	当

3	2	3	1	2	3	5	2	-	0	0	0	0	0	0
x	x		x	x	x	x	x	-	0	0	0	0	0	0
0	0		0		0		0	0	大鼓、铃 x	-	x	-	x	x
x	x	x	x	x	x	x	x	-	0	0	0	0	x	0
当	当	当	当	当	当	当	当	-	噹	-	噹	-	噹	噹

0	0	2	5	3	2	3	1	2	3	5	2	3	2	5	1	6	1	5
0	0	x	x	x	x		x	x	x	x	x	0		x		x	x	
x	-	小鼓 x	-	x	-		x	-		x	-		x	-				
0	0	x	x	x	x		x	x	x	x	x	0		x	x	x	x	
噹	-	才	当	才	当		才	当	当	当	才	-		才		当	当	

6	1	6	5	1	6	1	5	6	1	6	5	6	1	2	3	2	3	2	1
x	0	x	x	x	x	x	0	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-	x	-
x	0	x	x	x	x	x	0	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
才	-	才	当	当	当	才	-	才	当	才	当	才	当	才	当	当	当	当	当

6 . . 1	6 5	1 1 5	6 -	0 0	0 0	0 0
X 0	X X X	X -	0 0	0 0	0 0	0 0
X -	X -	X -	大鼓、铙 X X	X X	X X	X X
X -	X X X	X -	0 0	0 0	X X	X X
才 -	才 当当	才 -	噹 噹	噹 噹	噹 噹	噹 噹

0 0	6 1 6	1 1	6 1 6	1 1	6 1
0 0	X X X	X 0	X X X	X 0	X X
X -	小鼓 X -	X -	X -	X -	X -
X -	X X X	X 0	X X X	X 0	X X
噹 -	才 当当	才 乙	才 当当	才 -	才 当

2 . 3	2 1	6 1 6	1 -	0 0	0 0	0 0
X X X	X X X	X 0	0 0	0 0	0 0	0 0
X -	X -	X -	大鼓、铙 X -	X -	X X	X X
X X X	X X X	X	0 0	0 0	0 0	0 0
才 当当	才 当当	才 -	噹 -	噹 -	噹 噹	噹 噹

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
X	-		X	X		X	X		X	X		X	-		X	$\overset{\wedge}{\underset{\circ}{X}}$	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
噍	-		噍	噍		噍	噍		噍	噍		噍	-		噍	匝	

6	<u>5</u>	<u>6</u>		5	<u>6</u>	<u>5</u>		6	<u>5</u>	<u>6</u>		5	<u>5</u>		6	5		6	5	
小鼓	X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	0		X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	0		X	X		X	X	
X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-	
X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	0		X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	0		X	X		X	X		
才	<u>当当</u>		才	-		才	<u>当当</u>		才	-		才	当		才	当		才	当	

6	<u>5</u>	<u>6</u>		5	-		0	0		0	0		0	0		0	0	
X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	-		0	0		0	0		0	0		0	0	
X	-		X	-		大鼓、铙	X	-		X	X		X	X		X	-	
X	<u>X</u>	<u>X</u>		X	-		0	X		X	X		X	X		X	-	
才	<u>当当</u>		才	-		噍	大		噍	噍		噍	噍		噍	-		

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
X	-		X	X		X	X		X	-		X	X		X	X	
0	X		X	X		X	X		X	-		0	0		0	0	
噹	-		噹	噹		噹	噹		噹	-		噹	噹		噹	噹	

唢 呐	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
钹	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
大鼓、铙	X	X		X	-		X	-		0	0		0	0	
板 鼓	0	0		0	0		0	0		0	<u>X X</u>		<u>0 X</u>	0	
大筛锣	0	0		0	0		0	X		0	0		0	0	
锣鼓经	噹	噹		噹	-		噹	噹		乙	<u>大 大</u>		<u>乙 大</u>	乙	

【斗鹤鹑】	0	0		<u>0 0</u>		0	0		0	0		<u>0 0</u>		0	0		$\frac{1}{4}$	0			
	0	0		<u>0 0</u>		0	0		0	0		<u>0 0</u>		0	0		$\frac{1}{4}$	0			
	X	-		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		$\frac{1}{4}$	X	
	0	0		0	0		X	-		X	-		0	0		<u>X X</u>	<u>X</u>		$\frac{1}{4}$	X	
	0	0		0	0		X	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0	
	噹	乙		<u>噹 噹</u>		噹	噹		噹	噹		<u>噹 噹</u>		噹	噹		$\frac{1}{4}$	噹			

唢呐 $\frac{2}{4}$ 2 3 5 3 | 2 3 1 | 2 3 5 3 | 2 3 1 3 | $\frac{1}{4}$ 2 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |
 笛 $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X | X X X X | X X X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ 0 0 |
 钹、铙 $\frac{2}{4}$ ^{小钹}X X X | X X X | X X X | X X X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ ^{大钹、铙}X X |
 板鼓 $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X | X X X X | X X X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ X X |
 锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 才才 才才 | 才才 才 | 才才 才 | 才才 才才 | $\frac{1}{4}$ 才 | $\frac{2}{4}$ 哩 哩 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 3 5 3 | 2 3 1 | 2 3 5 3 |
 0 0 | 0 0 | 0 0 | X X X X | X X X | X X X X |
X X X | X X X | X X X | ^{小钹}X X X | X X X | X X X |
 X 0 | X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |
 哩哩 哩 | 哩哩 哩 | 哩哩 哩 | 才才 才 | 才才 才 | 才才 才 |

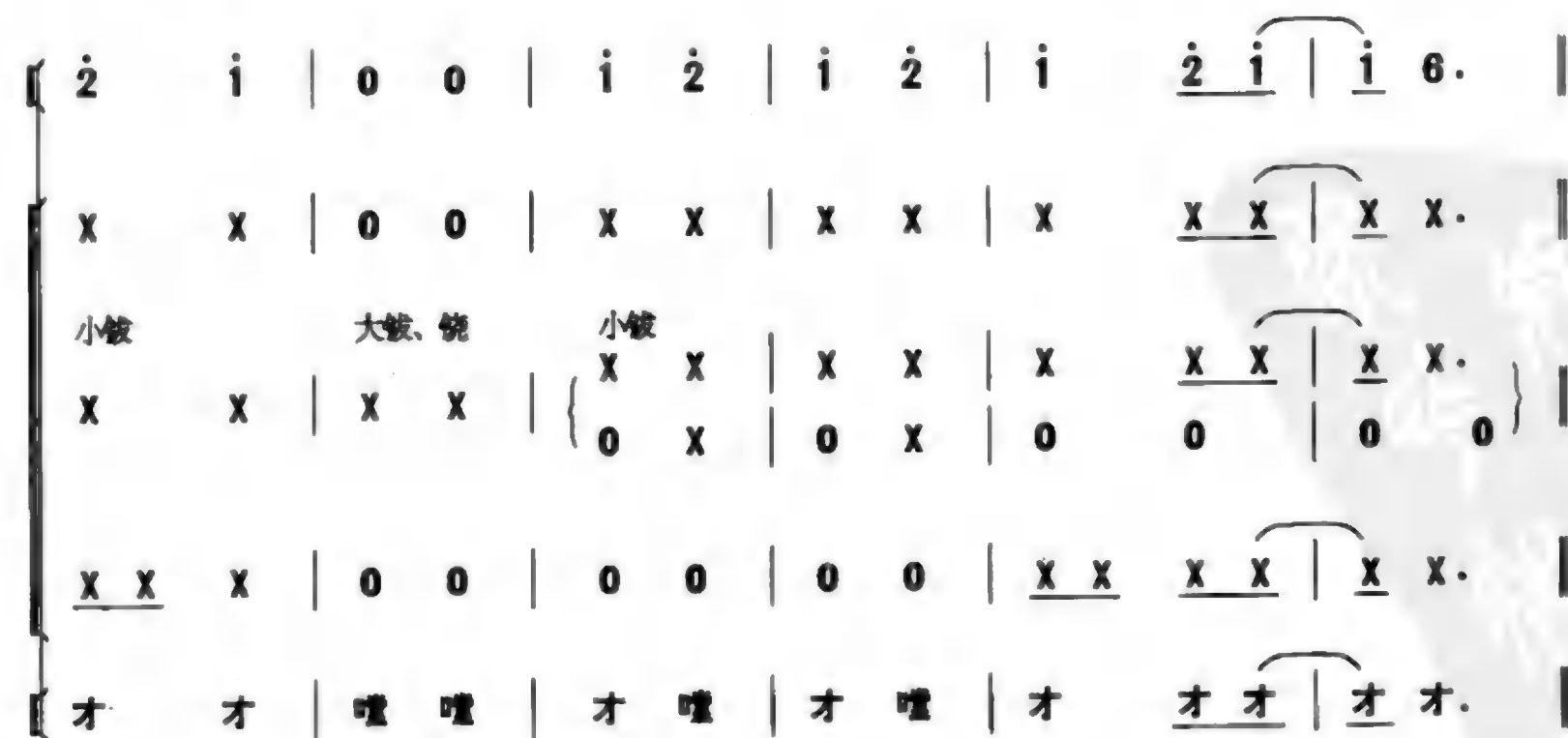
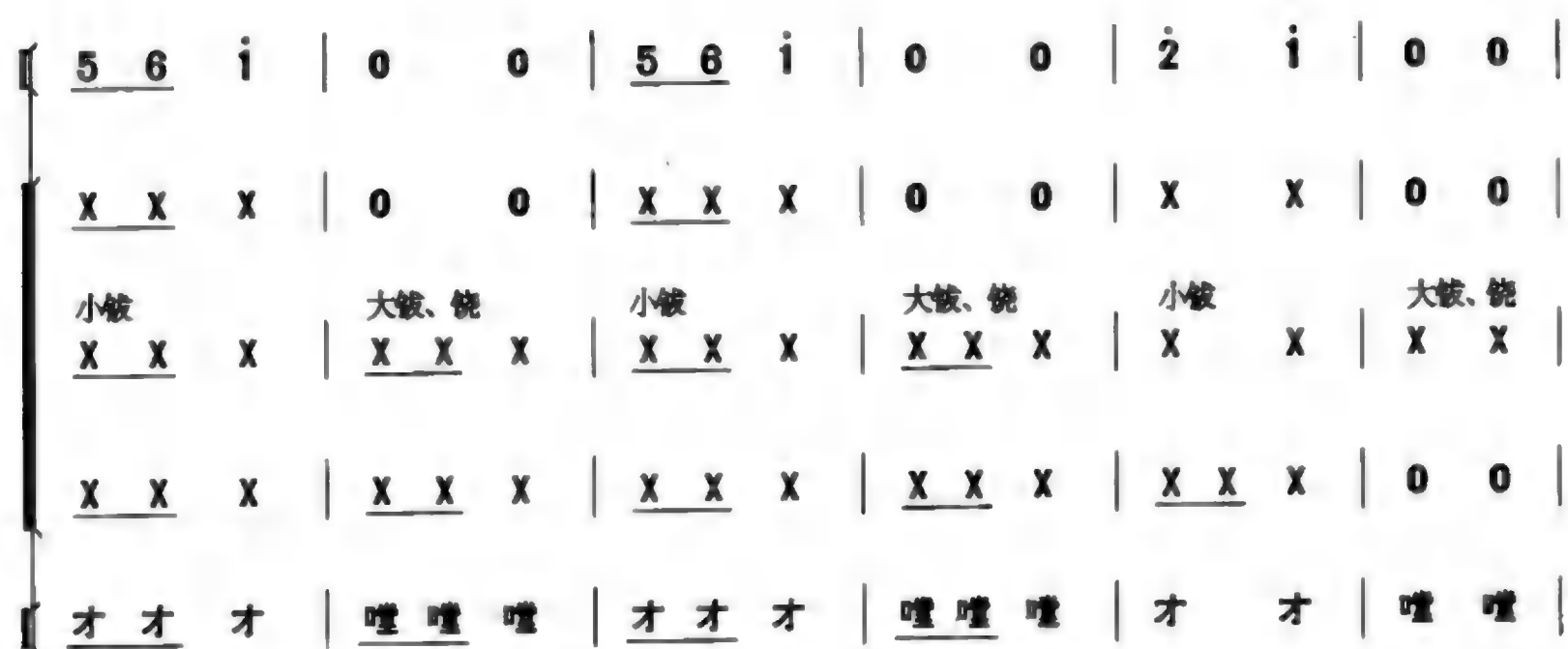
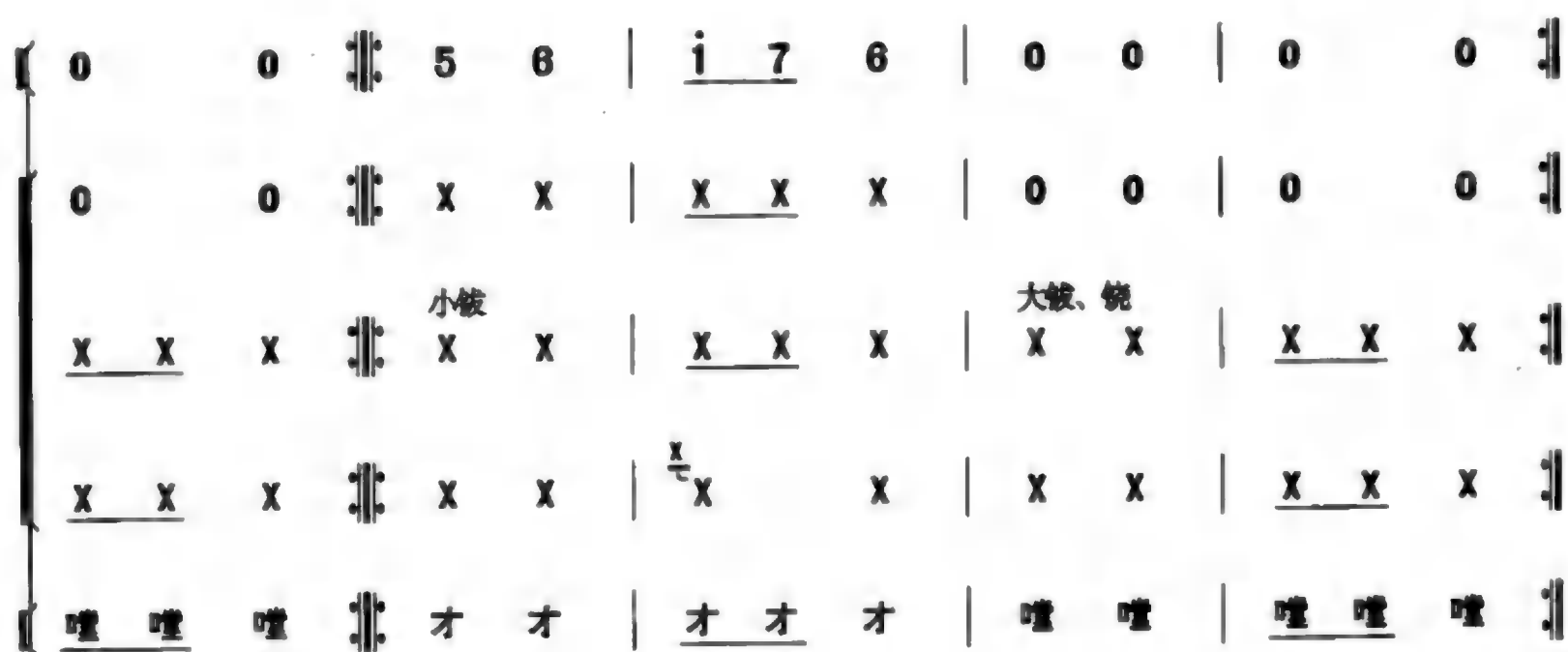
2 3 1 3 | $\frac{1}{4}$ 2 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
X X X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
X X X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ ^{大钹、铙}X X X | X X X X | X X X | X X X |
X X X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ X X X | X X X X | X 0 | X 0 |
 才才 才才 | $\frac{1}{4}$ 才 | $\frac{2}{4}$ 哩哩 哩 | 哩哩 哩哩 | 哩哩 哩 | 哩哩 哩 |

<u>1</u> <u>3</u> 2	0 0	<u>5</u> <u>3</u> 2	0 0	: <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
<u>x</u> <u>x</u> x	0 0	<u>x</u> <u>x</u> x	0 0	: <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>
小鼓 <u>x</u> <u>x</u> x	加大鼓、铙 <u>x</u> <u>x</u> x	小鼓 <u>x</u> <u>x</u> x	加大鼓、铙 <u>x</u> <u>x</u> x	: 小鼓 <u>x</u> <u>x</u> x
<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x	: <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>
<u>才</u> <u>才</u> 才	<u>噹</u> <u>噹</u> 噹	<u>才</u> <u>才</u> 才	<u>噹</u> <u>噹</u> 噹	: <u>才</u> <u>才</u> 才

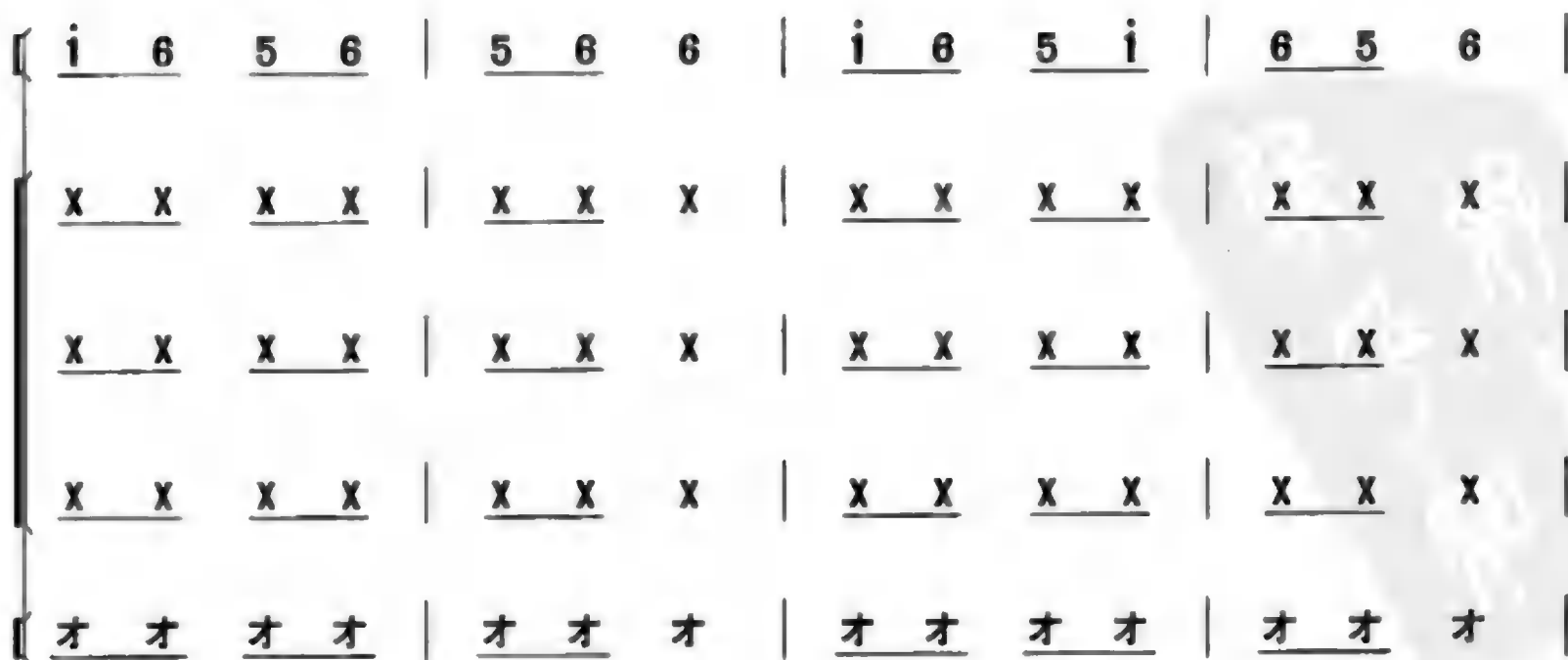
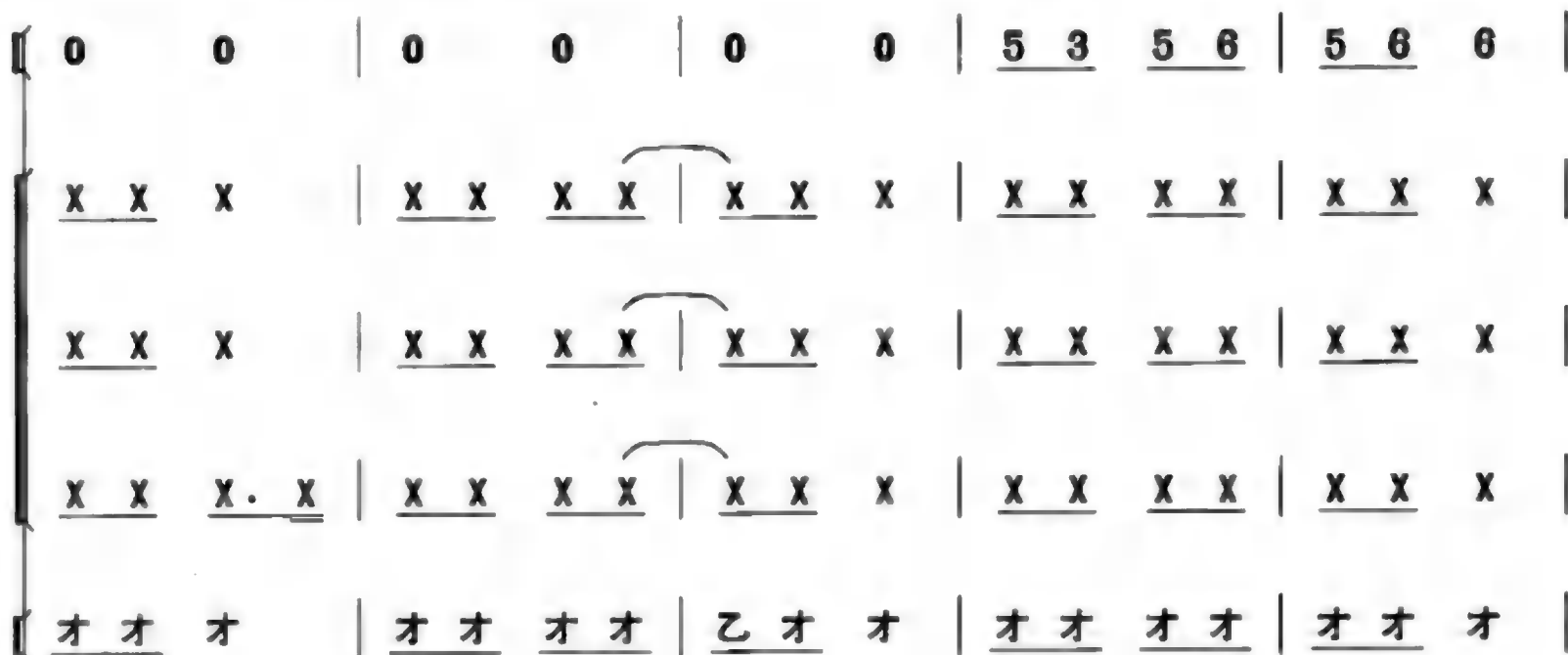
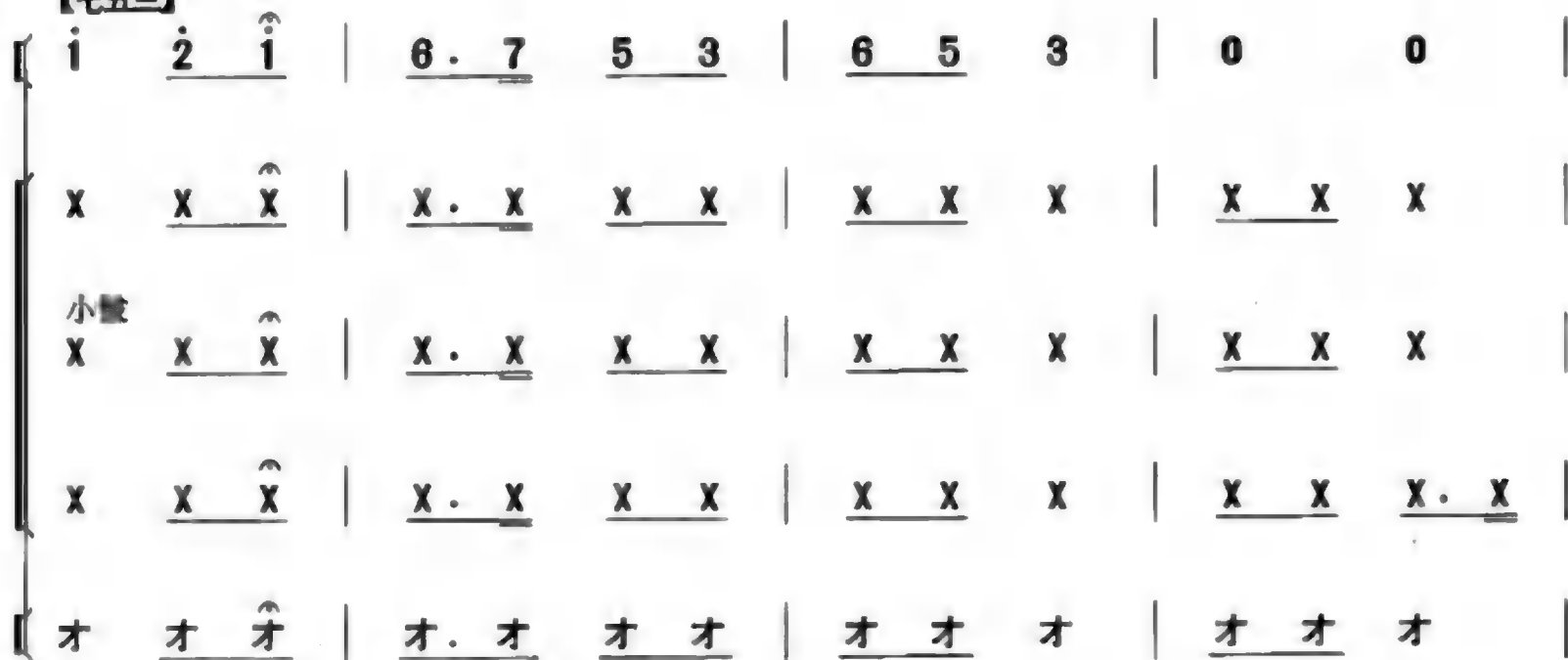
<u>5</u> <u>3</u> 2	0 0	0 0	0 0	0 0	
<u>x</u> <u>x</u> x	0 0	0 0	0 0	0 0	
<u>x</u> <u>x</u> x	大鼓、铙 <u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x	
<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> <u>x</u> <u>x</u>	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x	
<u>才</u> <u>才</u> 才	<u>噹</u> <u>噹</u> 噹	<u>噹</u> <u>噹</u> <u>噹</u> <u>噹</u>	<u>噹</u> <u>噹</u> 噹	<u>噹</u> <u>噹</u> 噹	

转 1 = G (前 5 = 后 2)

: 2 i	: <u>3</u> <u>2</u> i	: <u>6</u> <u>2</u> i	0 0	0 0	
: x x	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x	0 0	0 0	
小鼓 : <u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x	<u>x</u> <u>x</u> x	大鼓、铙 x x	x x	
: x x	$\frac{x}{c}$ <u>x</u> <u>x</u> x	$\frac{x}{c}$ <u>x</u> <u>x</u> x	x x	x x	
: <u>才</u> <u>才</u> 才	<u>才</u> <u>才</u> 才	<u>才</u> <u>才</u> 才	噹 噹	噹 噹	



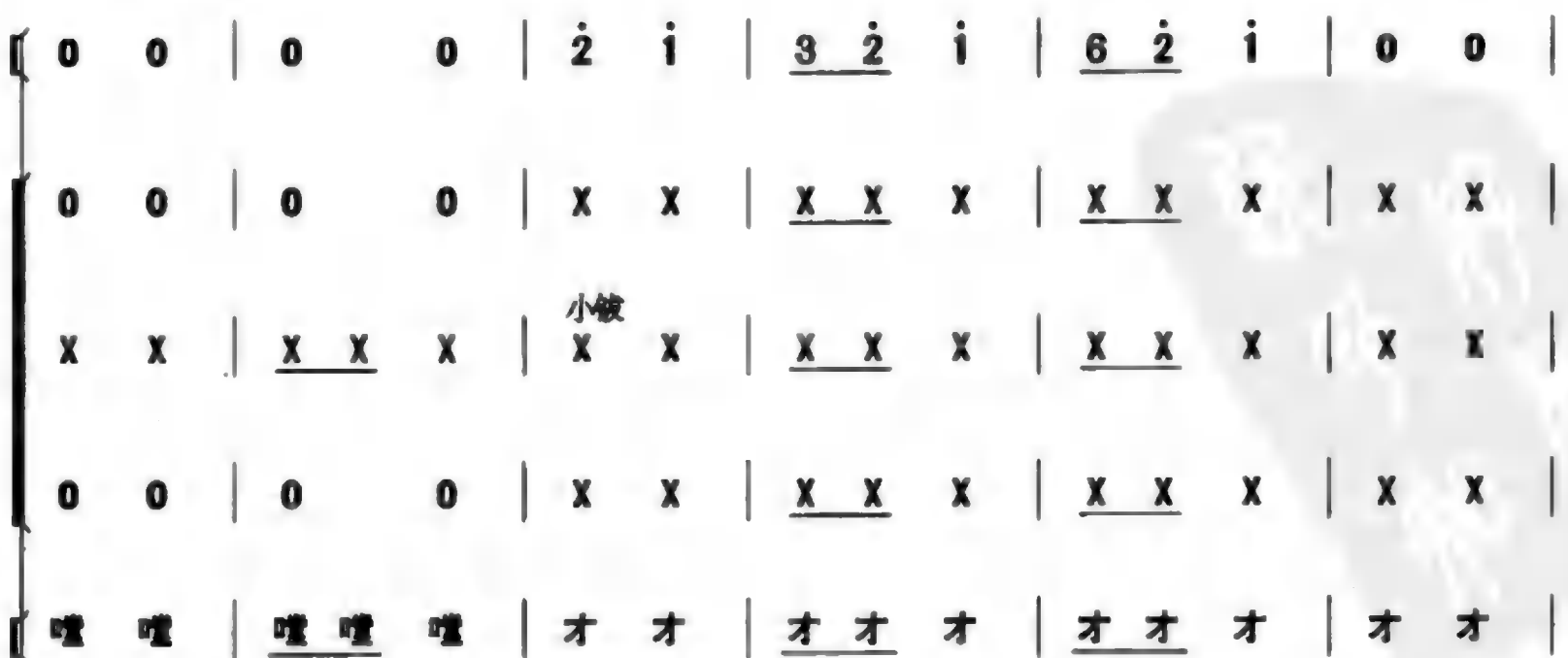
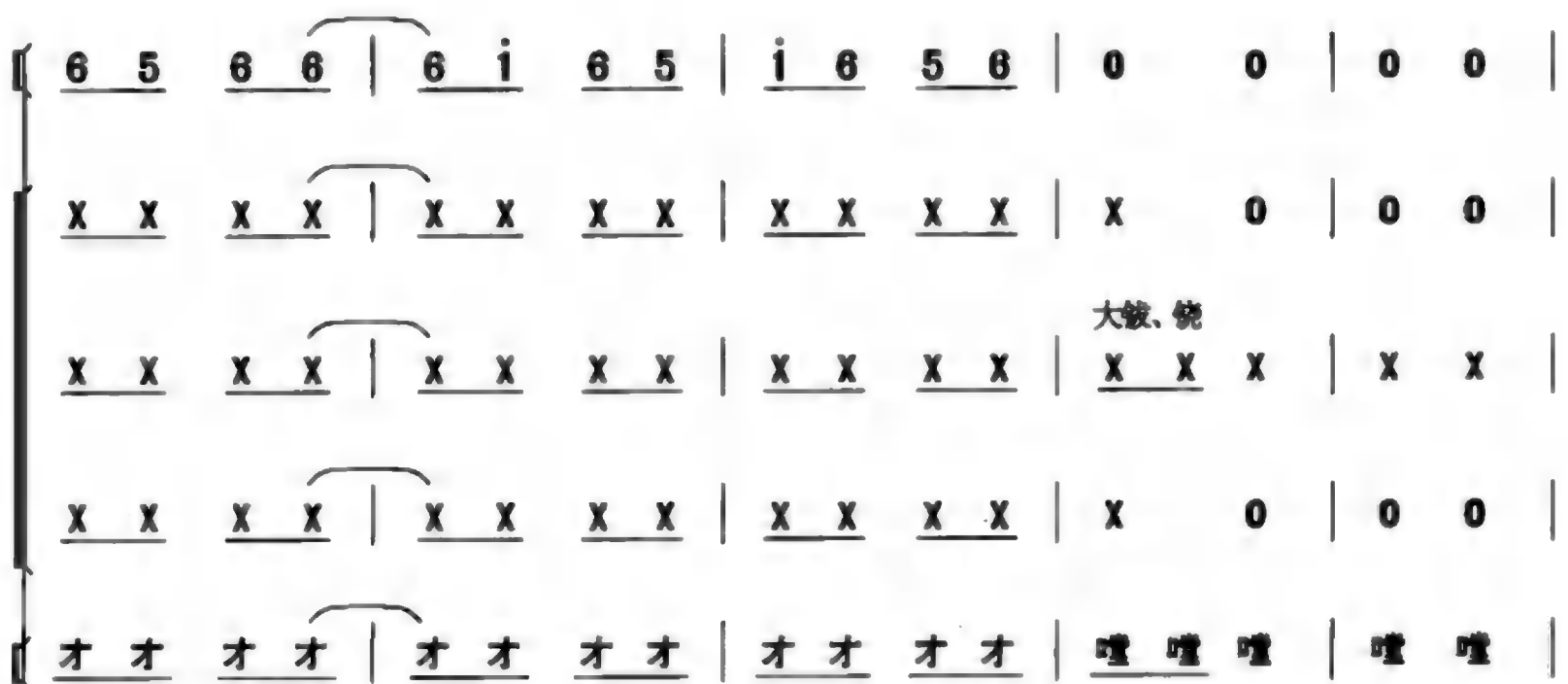
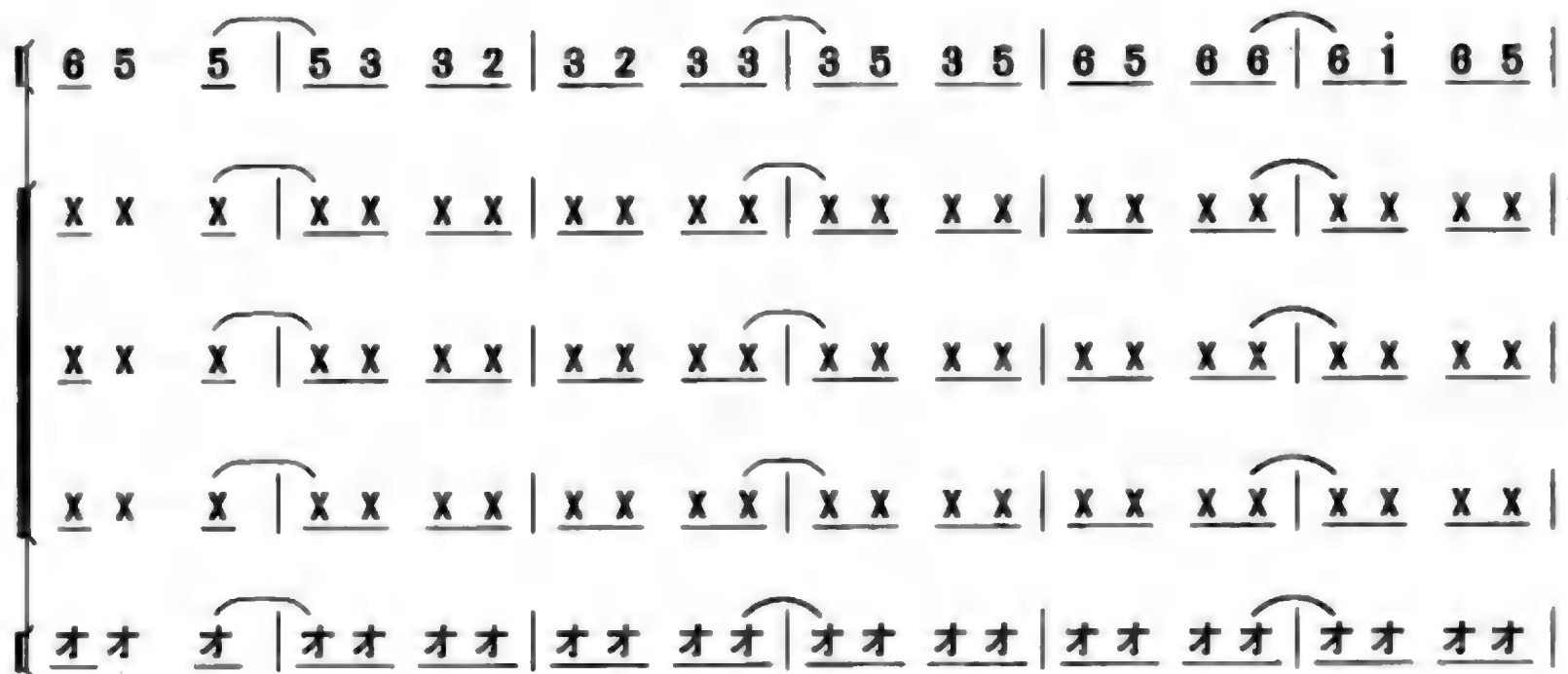
【七五三】



唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笛	X X	X X	X X	X X	X X	X X
铙、钹	X X	X X	X X	X X	X X	X X
板鼓	X X	^x <u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X. X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X. X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
大筛锣	0 0	0 0	0 X	0 0	0 X	0 0
锣鼓经	才 才	<u>才 才</u> 才	才 啊	才 才	才 啊	才 才

0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0 ^v 7
X X	X X	<u>X X</u> X	X -	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X^v X</u>
X X	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X	X -	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X^v X</u>
<u>X X</u> <u>X. X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X	X -	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X^v X</u>
0 X	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
才 啊	才 才	<u>乙 才</u> 才	才 -	<u>才 才</u> <u>才 才</u>	<u>乙 才</u> <u>才^v 才</u>

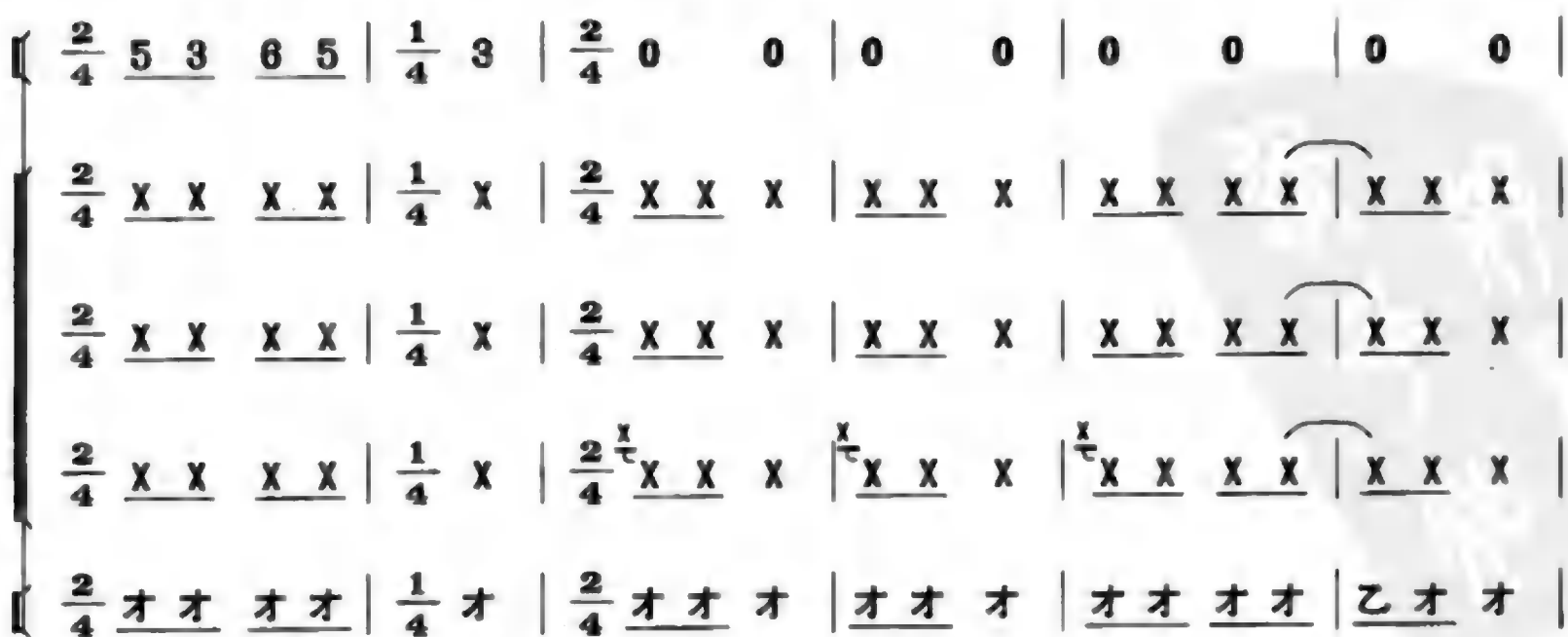
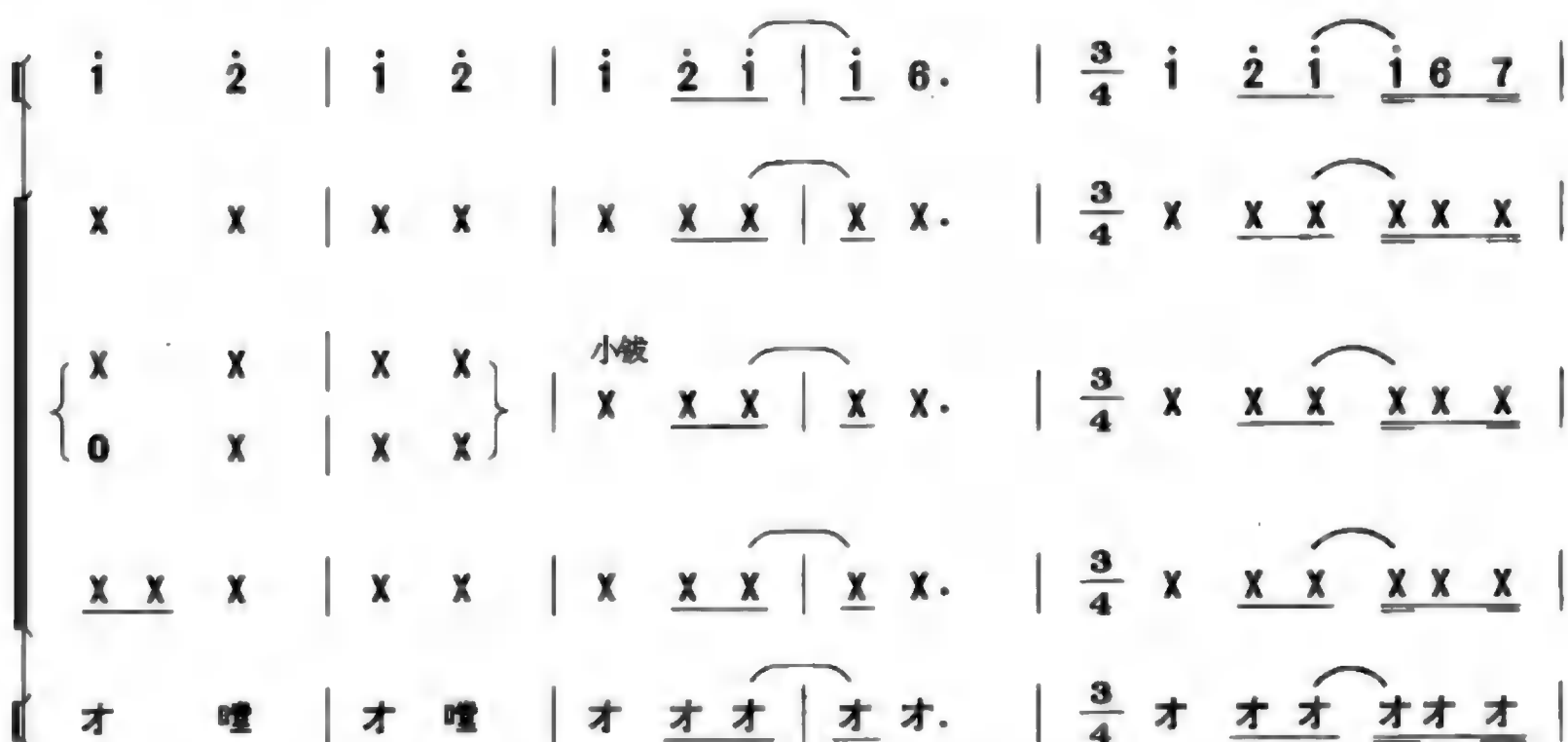
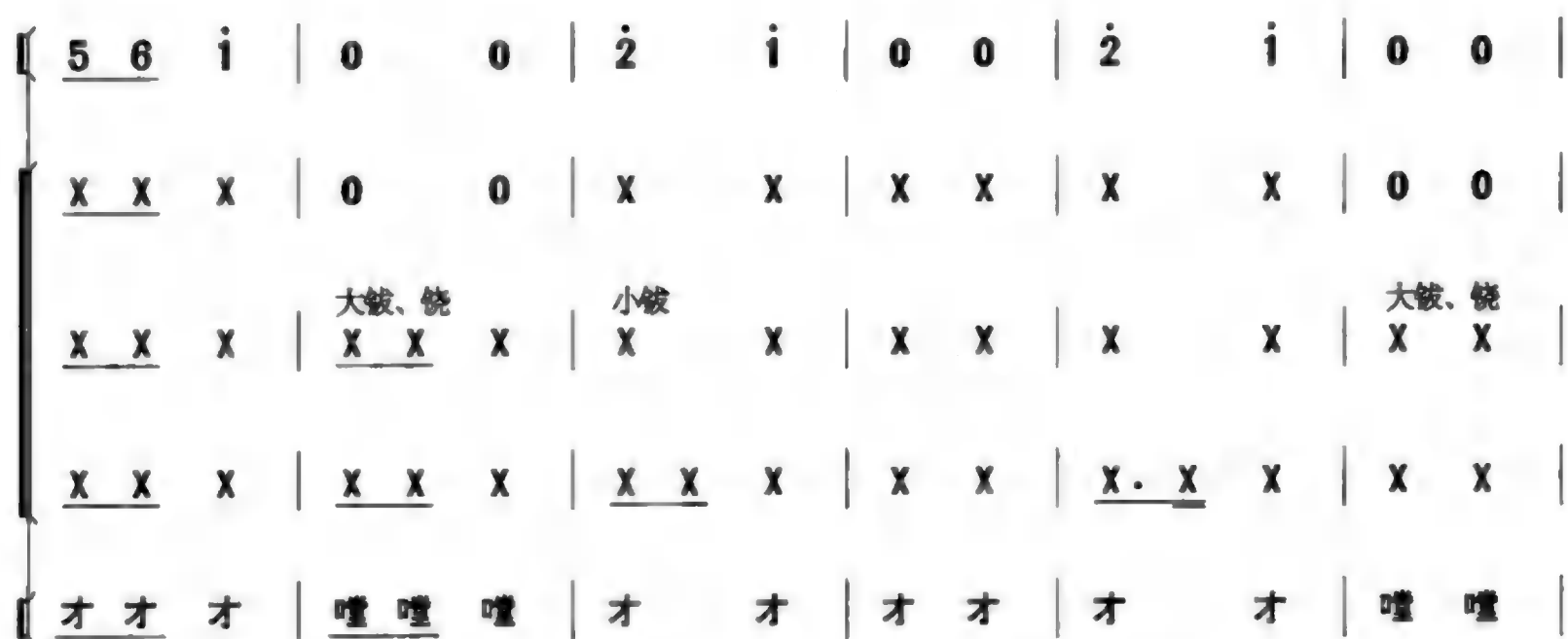
唢呐	<u>6 5</u> 3	5. <u>7</u>	<u>6 5</u> 3	5. <u>3</u>	<u>3 5</u> <u>6. 7</u>	5 <u>6 7</u>
笛	<u>X X</u> X	X. <u>X</u>	<u>X X</u> X	X. <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X. X</u>	X <u>X X</u>
铙、钹	<u>X X</u> X	X. <u>X</u>	<u>X X</u> X	X. <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X. X</u>	X <u>X X</u>
板鼓	<u>X X</u> X	X. <u>X</u>	<u>X X</u> X	X. <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X. X</u>	X <u>X X</u>
锣鼓经	<u>才 才</u> 才	才. <u>才</u>	<u>才 才</u> 才	才. <u>才</u>	<u>才 才</u> <u>才. 才</u>	才 <u>才 才</u>



0	0		0	0		2̇	i		3̇	2̇	i		6̇	2̇	i		0	0			
<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		0	0	
<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		大鼓、铙		
<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		0	0	
才	才	才		才	才	才		才	才		才	才	才		才	才	才		噹	噹	

0	0		0	0		5	6		i̇	7	6		0	0		0	0				
0	0		0	0		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x			
x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x	小鼓		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x	
0	0		0	0		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x			
噹	噹		<u>噹</u>	<u>噹</u>	噹	才	才		才	才	才		才	才		才	才	才			

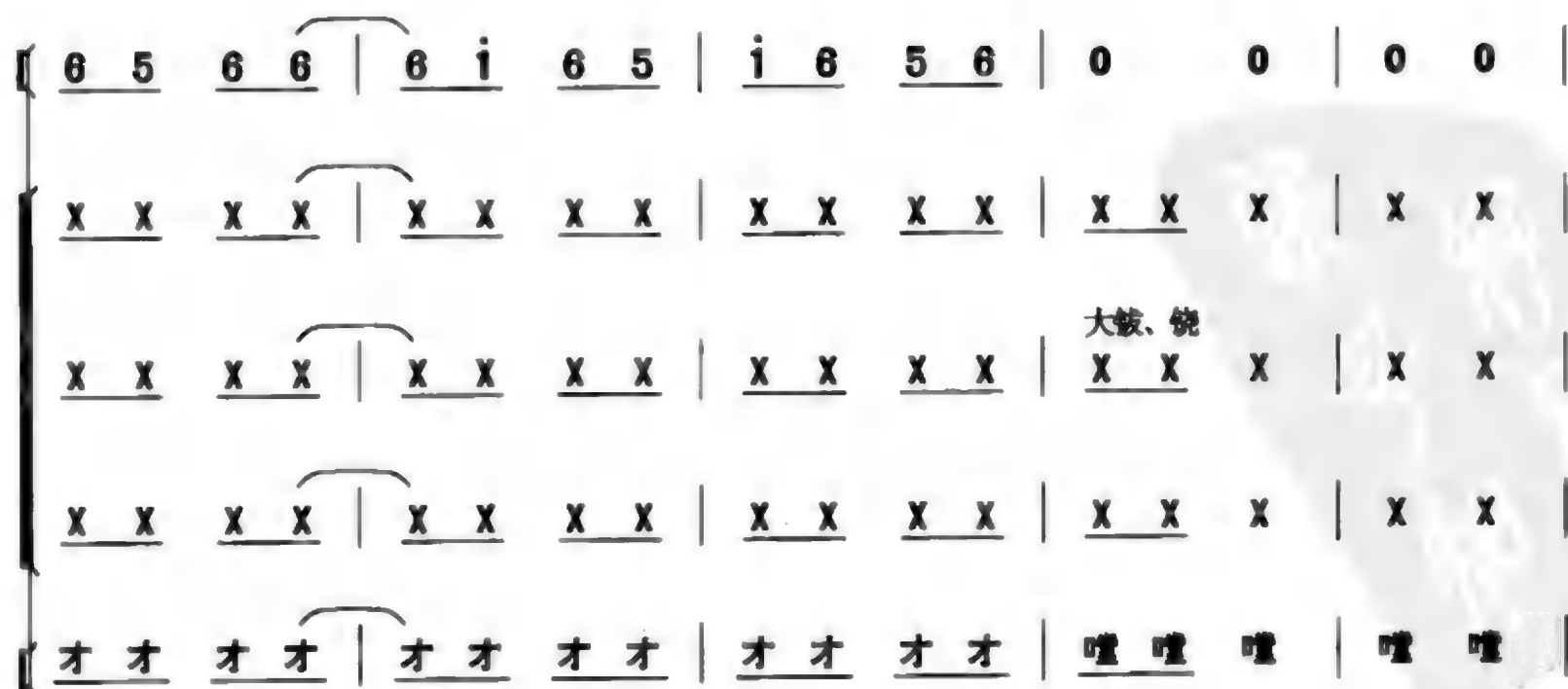
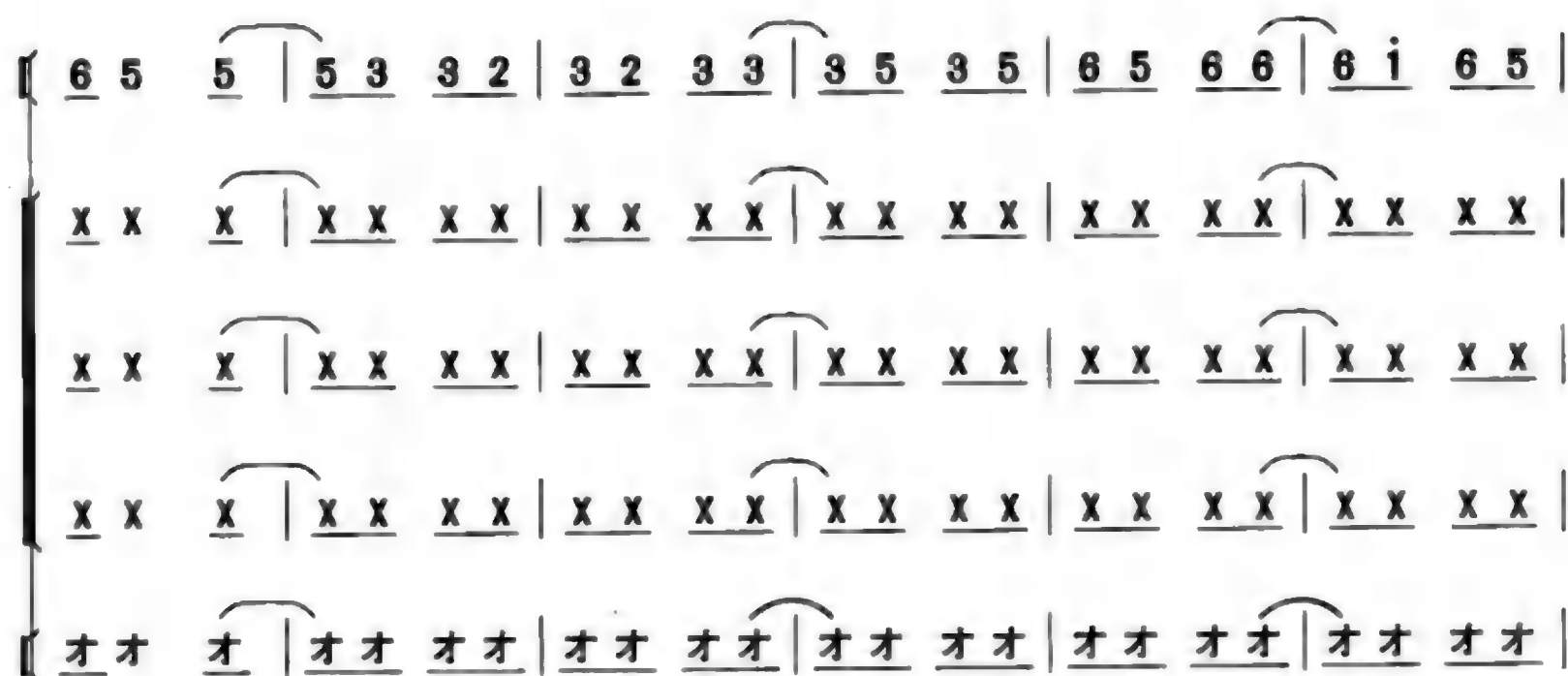
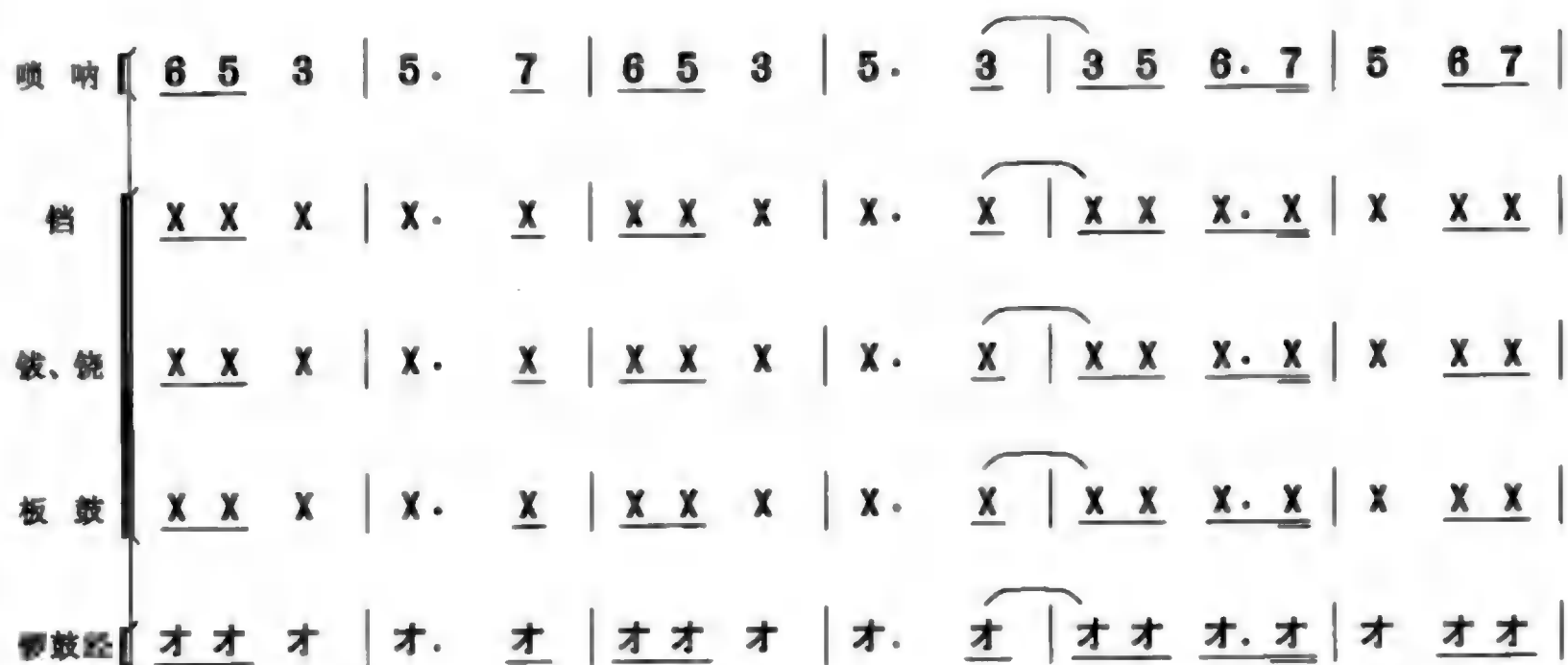
5	6		i̇	7	6		0	0		0	0		5	6	i̇		0	0			
x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		0	0		0	0		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		
x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x	大鼓、铙		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x	小鼓		<u>x</u>	<u>x</u>	x			
x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x		<u>x</u>	<u>x</u>	x	
才	才		才	才	才		噹	噹		<u>噹</u>	<u>噹</u>	噹		才	才	才		才	才	才	



[<u>5 3</u>	<u>5 6</u>		<u>5 6</u>	6		<u>i 6</u>	<u>5 6</u>		<u>5 6</u>	6		<u>i 6</u>	<u>5 i</u>		<u>6 5</u>	6	
	<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x	
	<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x	
	<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x	
[<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>才才</u>	才		<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>才才</u>	才		<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>才才</u>	才	

喷 喷	[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
笛		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
铍、铙		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	
板 鼓		x	<u>x. x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x. x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x. x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>	
大筛锣		0	0		0	0		0	x		0	0		0	x		0	0	
锣鼓经		才	才		才	才		才	啊		才	才		才	啊		才	才	

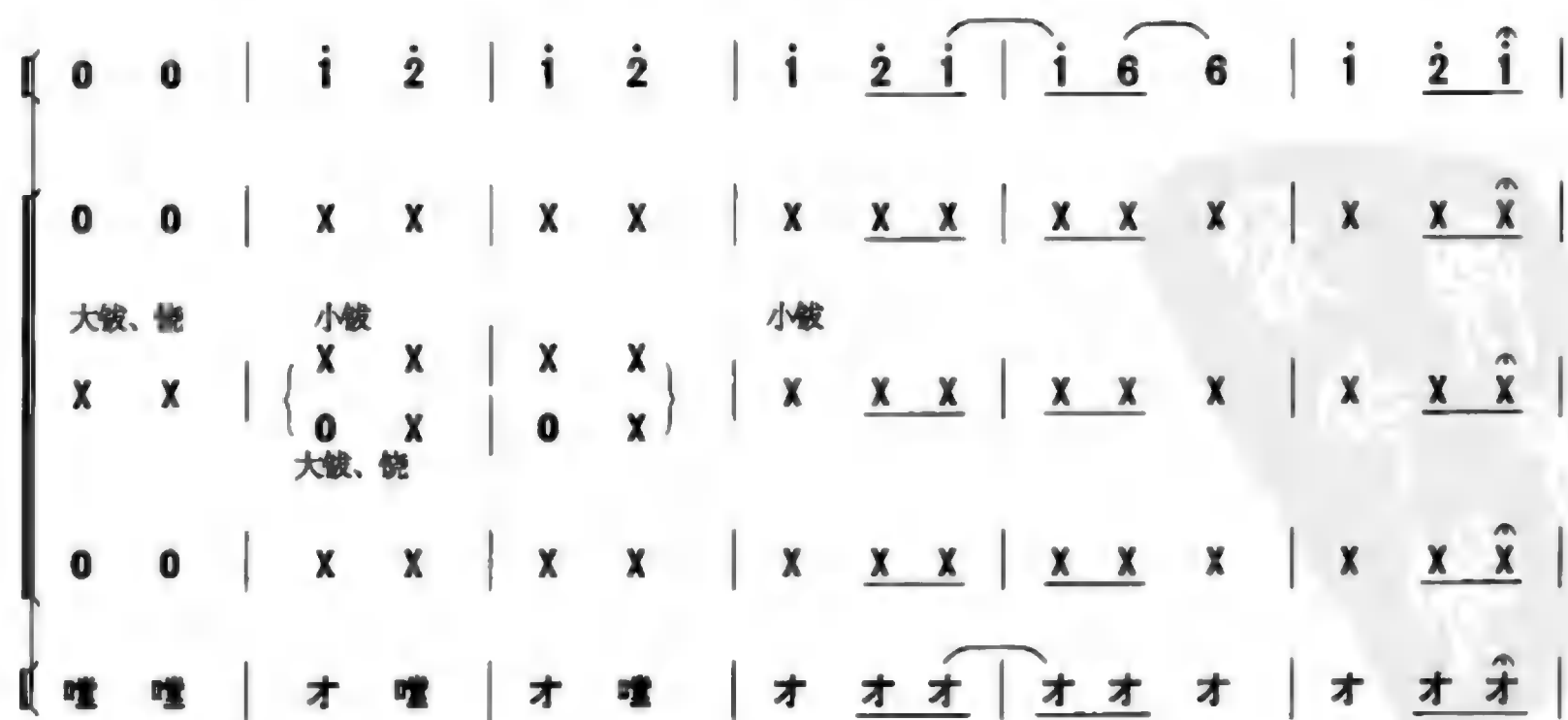
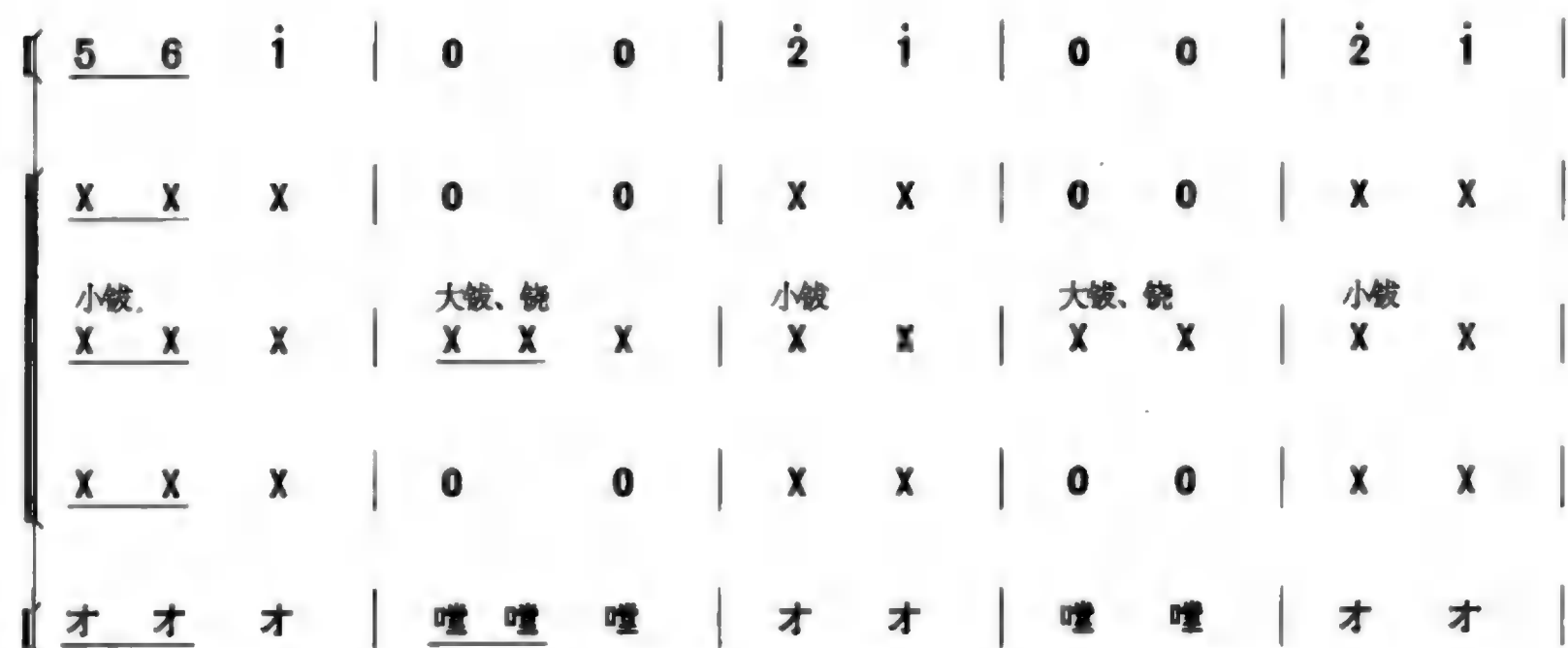
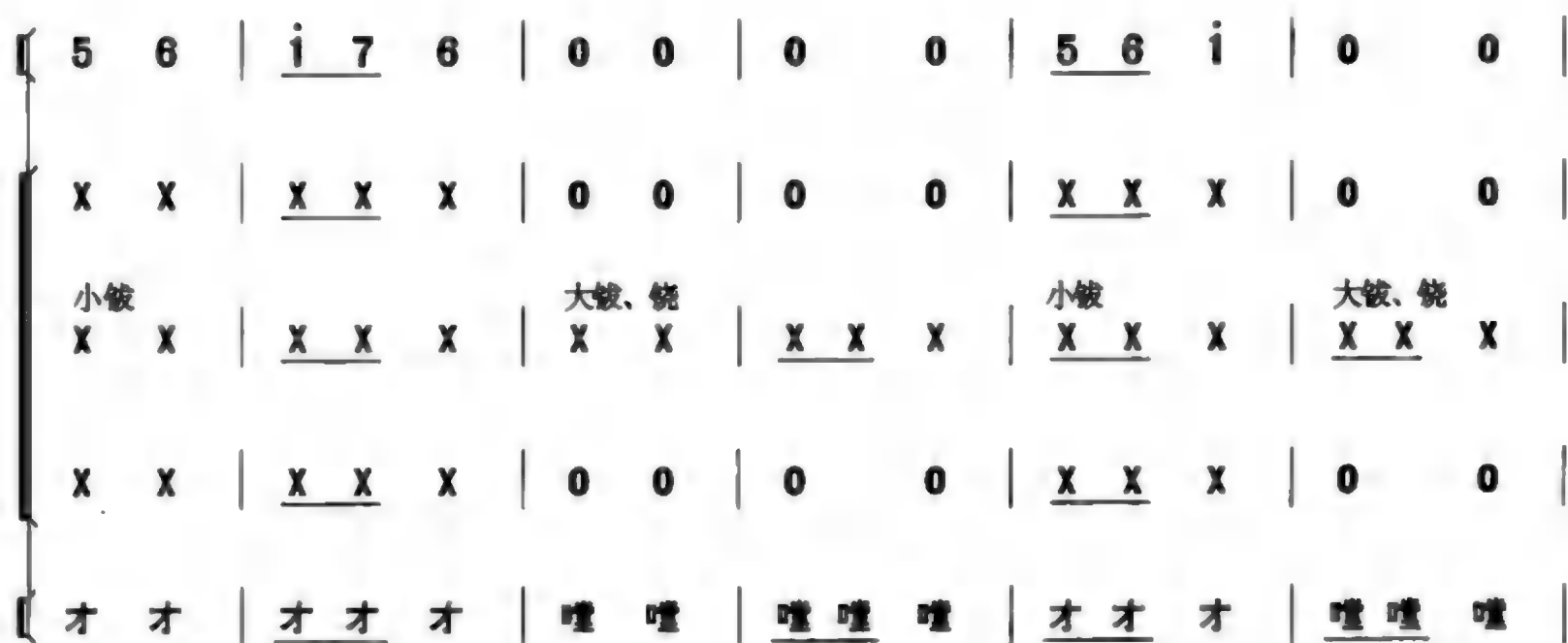
[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	<u>0 7</u>	
	x	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		x	-		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x^v x</u>	
	x	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		x	-		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x^v x</u>	
	<u>x x</u>	<u>x. x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		x	-		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x^v x</u>	
	0	x		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
[才	啊		<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>乙才</u>	才		才	-		<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>乙才</u>	<u>才^v才</u>	



0	0	0	0	2̇	i	3̇	2̇	i	6̇	2̇	i	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0
X	X	X	X	小鼓	X	X	X	X	X	X	X	大鼓、饶	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0
噹	噹	噹	噹	才	才	才	才	才	才	才	才	噹	噹

0	0	0	0	2̇	i	3̇	2̇	i	6̇	2̇	i	0	0
0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
X	X	X	X	小鼓	X	X	X	X	X	X	X	大鼓、饶	X
0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0
噹	噹	噹	噹	才	才	才	才	才	才	才	才	噹	噹

0	0	0	0	5	6	i̇	7	6	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0
X	X	X	X	小鼓	X	X	X	X	大鼓、饶	X	X	X	X
0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
噹	噹	噹	噹	才	才	才	才	才	噹	噹	噹	噹	噹



6 . 7	5 3	6 5	3	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
<u>x . x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
<u>才 . 才</u>	<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	才	<u>才 才</u>	才	<u>才 才</u>	才	<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	<u>乙 才</u>	才

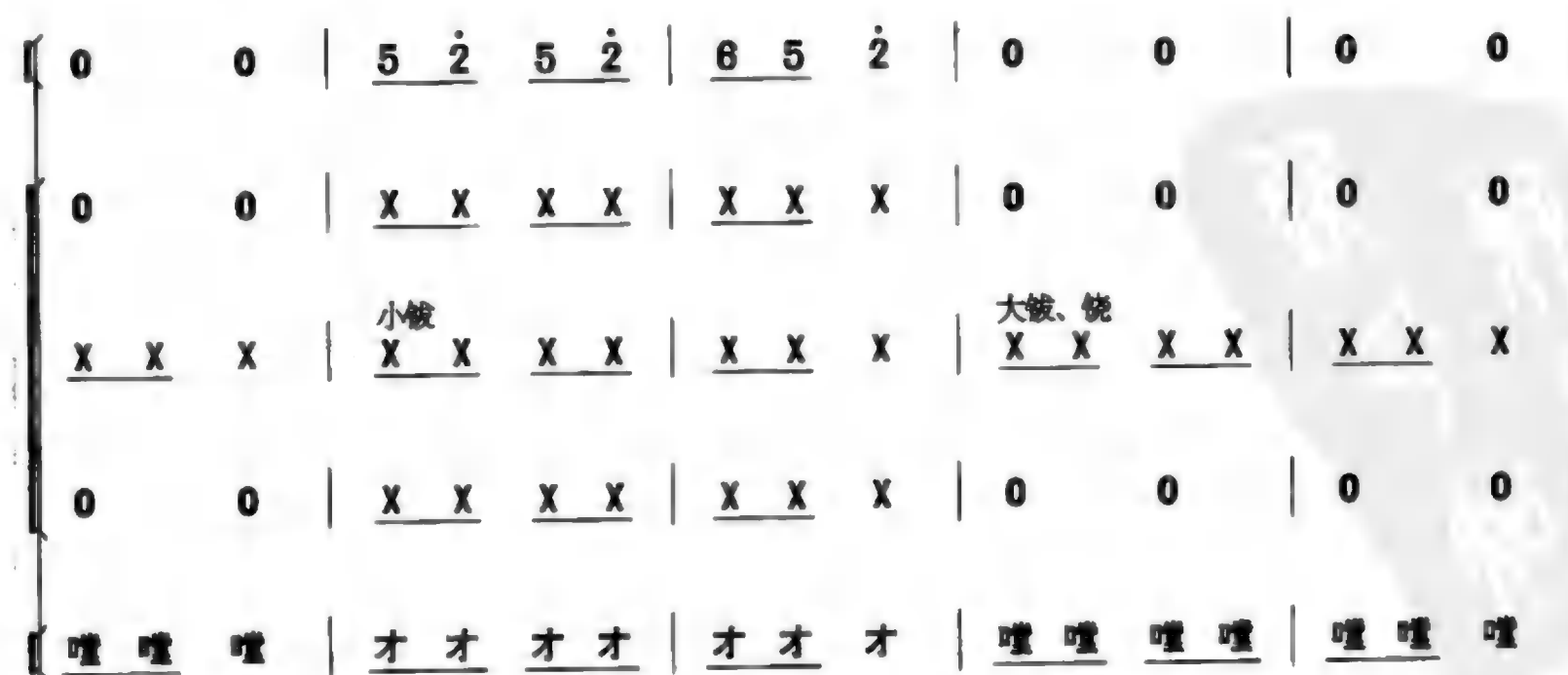
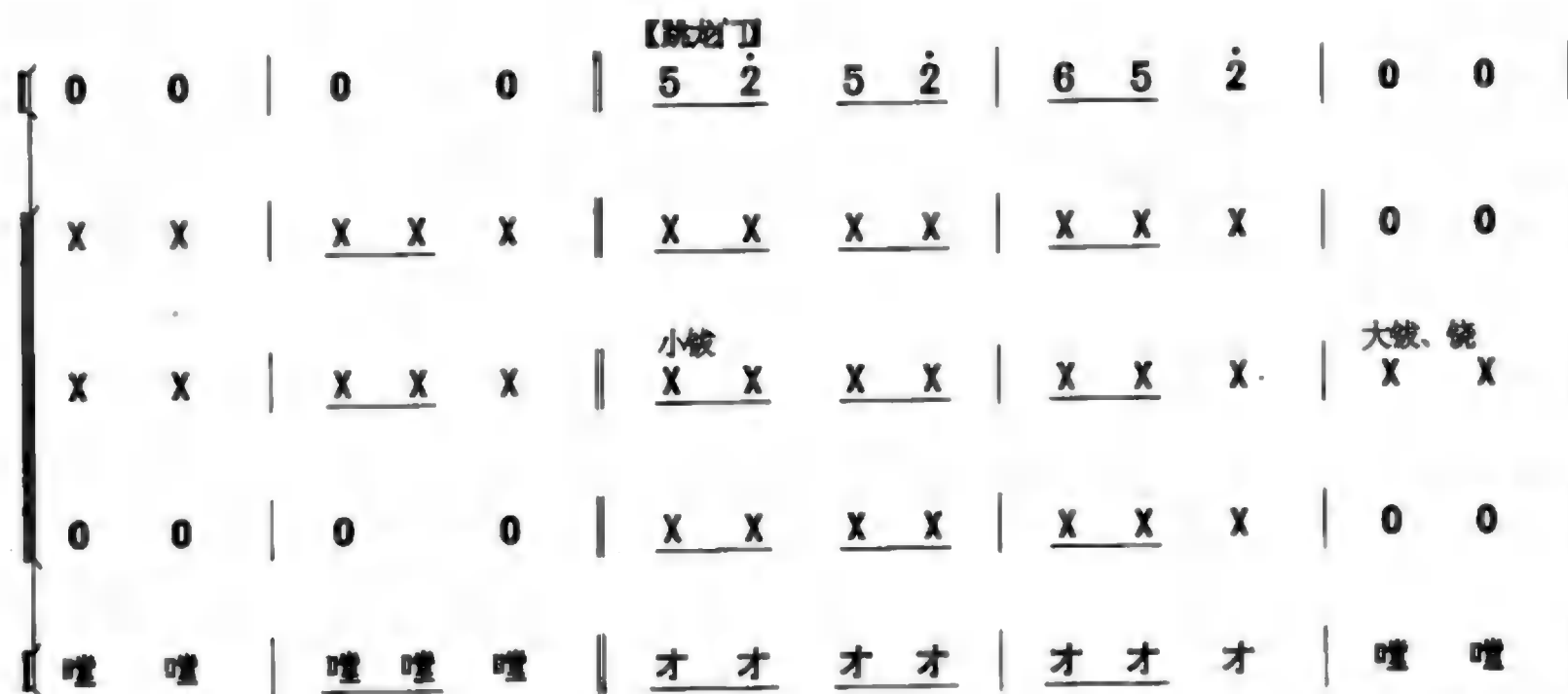
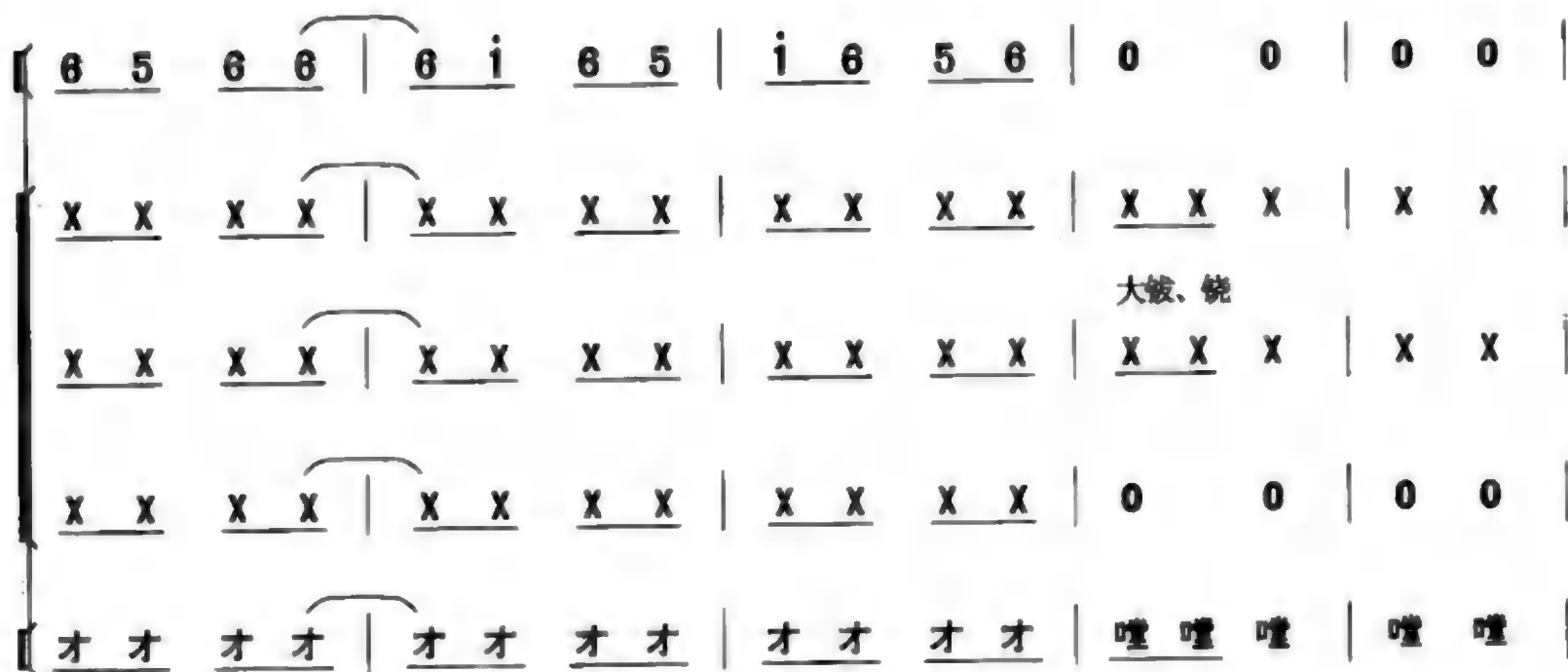
5 3	5 6	5 6	6	i 6	5 6	5 6	6	i 6	5 i	6 5	6
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x
<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	才	<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	才	<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	才

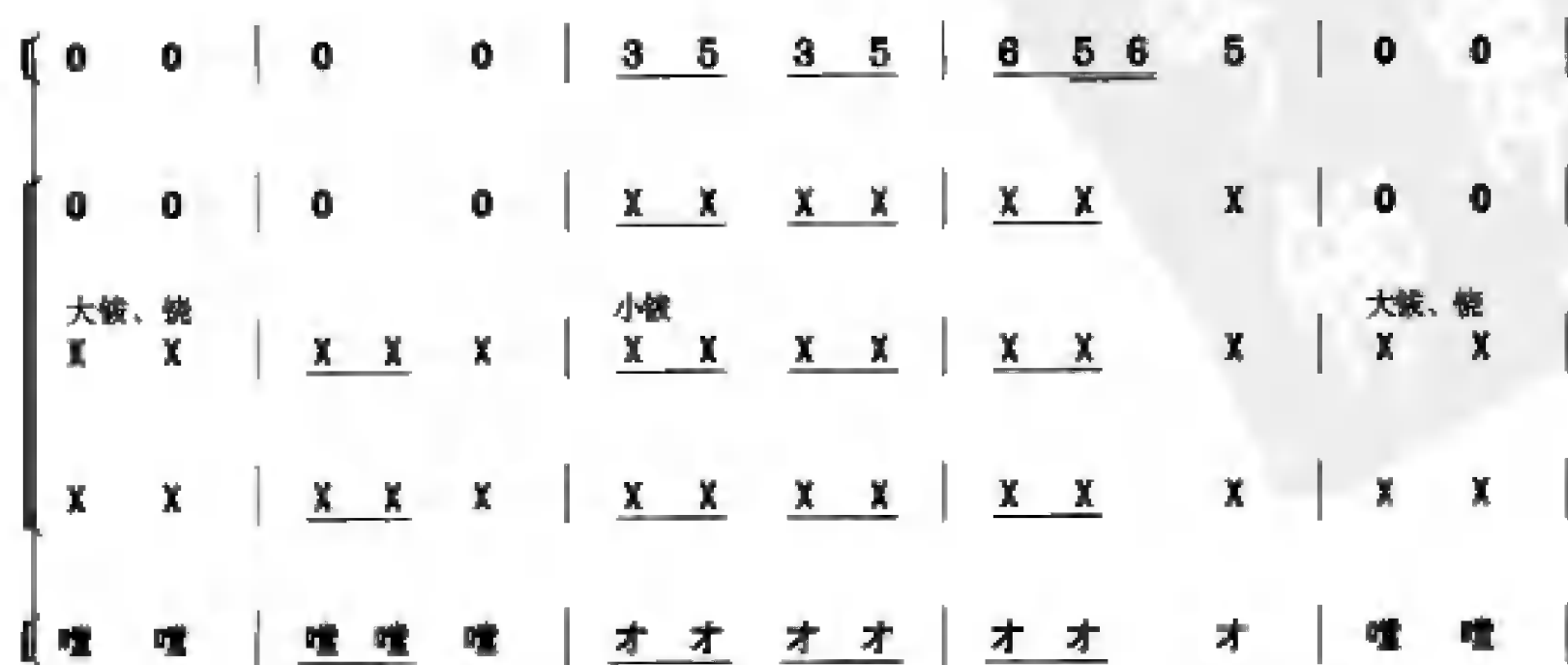
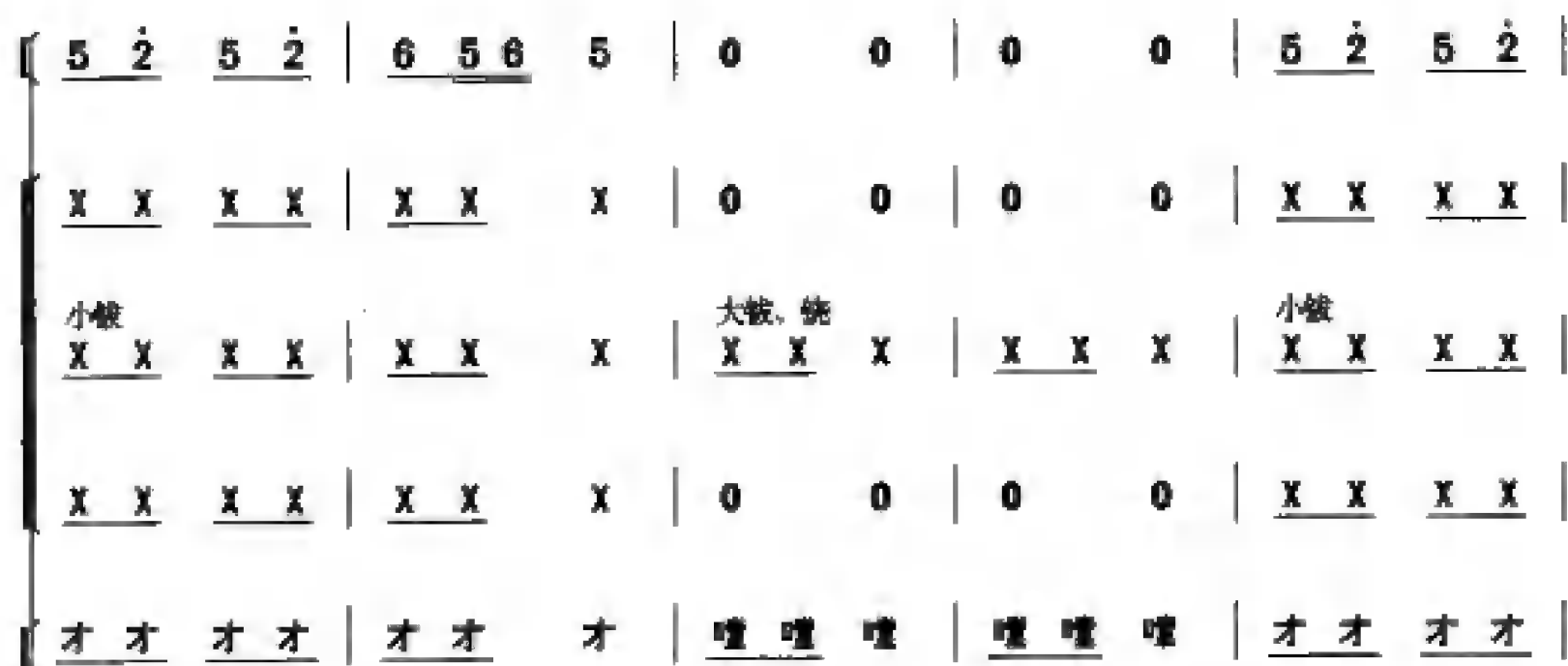
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
铙、钹	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
板 鼓	x	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>
大 筛 锣	0	0	0	0	0	x	0	0	0	x	0
锣 鼓 钹	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才	才

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0 ^v 7	
x	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		x	-		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x^v x</u>	
x	x		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		x	-		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x^v x</u>	
<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	x		x	-		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x^v x</u>	
0	x [˘]		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
才	才		<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>乙才</u>	才		才	-		<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>乙才</u>	<u>才^v才</u>	

唢 呐	6	5	3		5.	7		6	5	3		5.	3		3	5	6.	7		5	6	7	
笛	<u>x x</u>	x		x.	<u>x</u>		<u>x x</u>	x		x.	<u>x</u>		<u>x x</u>	<u>x. x</u>		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>			
铙、钹	<u>x x</u>	x		x.	<u>x</u>		<u>x x</u>	x		x.	<u>x</u>		<u>x x</u>	<u>x. x</u>		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>			
型 鼓	<u>x x</u>	x		x.	<u>x</u>		<u>x x</u>	x		x.	<u>x</u>		<u>x x</u>	<u>x. x</u>		x	<u>x x</u>		x	<u>x x</u>			
锣鼓经	<u>才才</u>	才		才.	<u>才</u>		<u>才才</u>	才		才.	<u>才</u>		<u>才才</u>	<u>才. 才</u>		才	<u>才才</u>		才	<u>才才</u>			

6	5	<u>5</u>		<u>5 5</u>	<u>3 2</u>		<u>3 2</u>	<u>3 3</u>		<u>3 5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 5</u>	<u>6 6</u>		<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	
<u>x x</u>	<u>x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		
<u>x x</u>	<u>x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		
<u>x x</u>	<u>x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		<u>x x</u>	<u>x x</u>		
<u>才才</u>	<u>才</u>		<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>才才</u>	<u>才才</u>		<u>才才</u>	<u>才才</u>		





0	0	5 6	5	0	0	6 5 6	5	0	0
0	0	X X	X	0	0	0	0	0	0
X X	X	小鼓 X X	X	大鼓、铙 X X	X	X X	X	X X	X
X X	X	X X	X	X	X	X X	X	X X	X
噹 噹 噹	才 才 才	噹 噹 噹	才 才 才	噹 噹 噹	才 才 才	噹 噹 噹	才 才 才	噹 噹 噹	才 才 才

唢 呐	6 5	6 5	渐慢 6 5	3	5 -	$\frac{3}{4}$ 原速	0 0	0	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0
笛	X X	X X	X X	X	X -	$\frac{3}{4}$	0 0	0	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0
鼓、铙	X X	X X	X X	X	X -	$\frac{3}{4}$	0 0	0	$\frac{2}{4}$ X -	X X
板 鼓	X X	X X	X X	X X	0 XXXX	$\frac{3}{4}$	0 XX X	X X	$\frac{2}{4}$ 0 0	X X
大 鼓	0	0	0	0	0 0	$\frac{3}{4}$ X	0	0	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0
锣鼓经	才 才 才 才	才 才 才	才 乙	$\frac{3}{4}$ 唢 -	-	$\frac{2}{4}$ 噹 -	噹 噹			

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
X	X	X	-	X	-	X	-	X	0
0	0	0	0	0	0	0	X	0	0
噹 噹	噹 噹	噹 噹	噹 噹	噹 噹	噹 噹	噹 噹	噹 乙		

(千军台吉祥会李景秀等演奏 董秀森、石玉石记谱)

280. 六鼓头 · 点将

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

门头沟区

板 鼓	廿) 0 (X _{///} - - - ^x <u>X X</u>
大堂鼓	廿) 0 (0 X _{///} - - ^x <u>X^x X</u>
大筛锣	廿	⁰ X - X - <u>X X X X X X</u> X X.	0 0 0 0 0
锣鼓经	廿	⁰ 𠵹 - 𠵹 - <u>𠵹𠵹𠵹𠵹𠵹𠵹</u> 𠵹 𠵹.	乙 哪 - - ⁴ <u>冬冬</u>

♩ = 92

大小 钹 镲	$\frac{4}{4}$	X X X X X X X X X X X X X X X X
板 鼓	$\frac{4}{4}$	<u>0 X 0 X 0 X 0 X</u> <u>0 X 0 X 0 X 0 X</u> X _{///} - - - X _{///} - - -
大堂鼓	$\frac{4}{4}$	X X X X X X X X X X X X X X X X
大筛锣	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
锣鼓经	$\frac{4}{4}$	𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹𠵹𠵹𠵹 𠵹𠵹𠵹𠵹

X X X X X X X X X X X X X X X ⁰ X
X _{///} - - - X _{///} - - - X _{///} - - - 0 0 0 ⁰ 0
X X X X X X X X X X X X X X X ⁰ 0
0 0 X ⁰ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ⁰ 0
𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 𠵹 ⁰ 𠵹

$\text{♩} = 108$

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	0	<u>X X</u>	X	X	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0		0		X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	⁴ X _{///}	-	-	-
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	⁴ X	X	X	X
0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

$\text{♩} = 92$

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X _{///}	-	-	-
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	-	-	-	0	0	0	0	0	0	⁺ X	⁺ X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

♩ = 54

X	0	X	X	0	0	X	X	0	0	X	X	X	X	X	X
X	X	0	0	0	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X
X	0	X	X	0	0	X	X	0	⁺ X	X	X	X	X	X	X
<u>0</u> <u>X</u>	0	0	0	<u>X</u>	0	0	0	<u>X</u>	0	0	0	0	0	0	0
乙	大	噍	噍	大	噍	噍	大	噍	噍	大	噍	噍	大	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>
<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>
0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X̂	X̂	X	X	X	X	0
X	-	-	-	X	0	0	X	X	X̂	X̂	0	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X̂	X̂	0	X	X	X	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0̂	0̂	0	0	0	0	X
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	乙	噍	噍	噍	噍

X	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	0	X	X	X	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-
X	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	乙	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	乙	噍	乙	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	0	X	X	X	-	X	-	-	-	X	-	-	-
X	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	乙	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X ^L	X	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	乙

X	0	X	0	X	X	X	0	X	0	X	0	X	X	X	X
X	0	0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	X	0	X	X	X _{///}	-	-	-
X	0	0	0	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	X	0	X	X	X	X	X	X
0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0
噍	乙	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	乙	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

$\text{♩} = 92$

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-	X _{///}	-	-	-
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X
X _{///}	-	-	-	X _{///}	0	0	0	0	X _{///}	X	0	0	0	0	0
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	X	0	X	0	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	噍	乙	噍	乙	噍

唢呐	5	-	6	5	6	5	4	3.	2	1	3	2	2	2.	3	2	3	2
大鼓	0	0	0		0	0	0		0	0	0	0			0	X	0	
板鼓	0	<u>X X</u>	<u>0 X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X _{///}			<u>X X</u>	X _{///}	X _{///}	-			0	X	0	
大堂鼓	0	0	0		0	X	X	X _{///}	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X _{///}	-			0		0	
大筛锣	0	0	0		0	0	0		0	0	0	X			0		0	
锣鼓经	乙	<u>大大</u>	<u>乙大大大大</u>	<u>大大大大</u>	<u>冬冬</u>	哪			<u>冬冬</u>	哪	<u>哪哪</u>				乙	噍	乙	

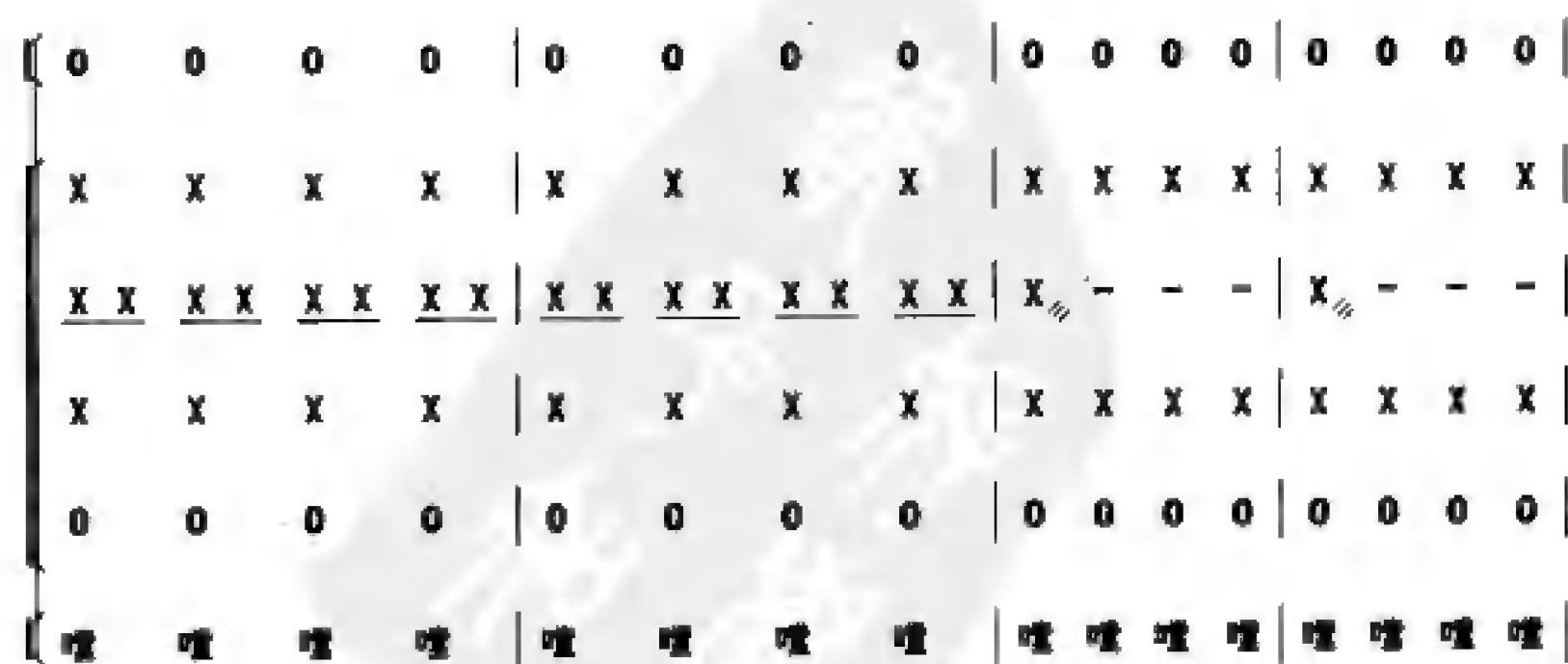
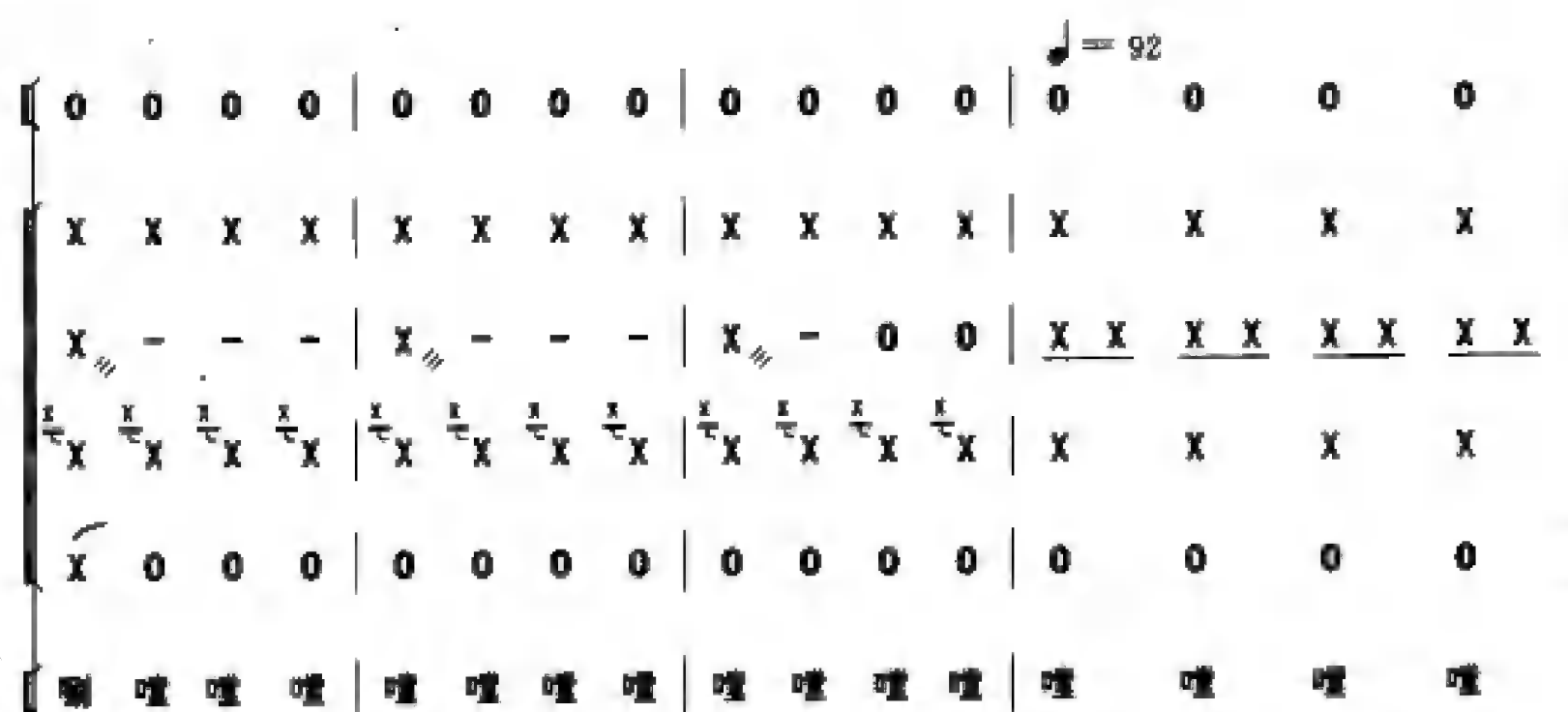
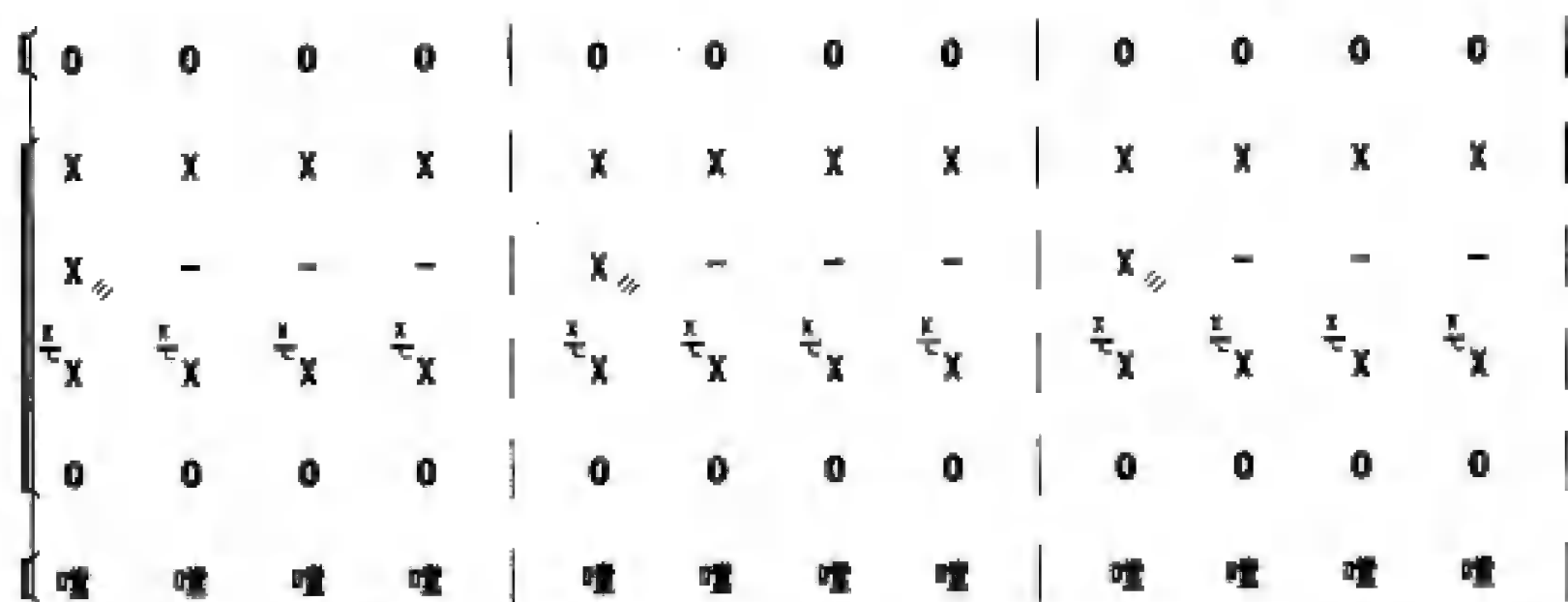
1	2	3	5	6	-	<u>iiii</u>	6	5	3	2	5	5	5	<u>65</u>	<u>65</u>	4	3	3
X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	X	0			
<u>0^X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	X _{///}	X _{///}	-	X _{///}	0	X	X	0	0	0 ^X	X ^X	<u>X X X X</u>				
<u>X^X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	X _{///}	X _{///}	-	X _{///}	0	X	X	X	X	0	X	<u>0 X X X X X</u>				
0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	0	0	0	0					
噍	噍	噍	冬冬	冬冬冬	哪	哪	-	哪	哪	-	噍	噍	乙	噍	<u>乙冬冬冬冬冬</u>			

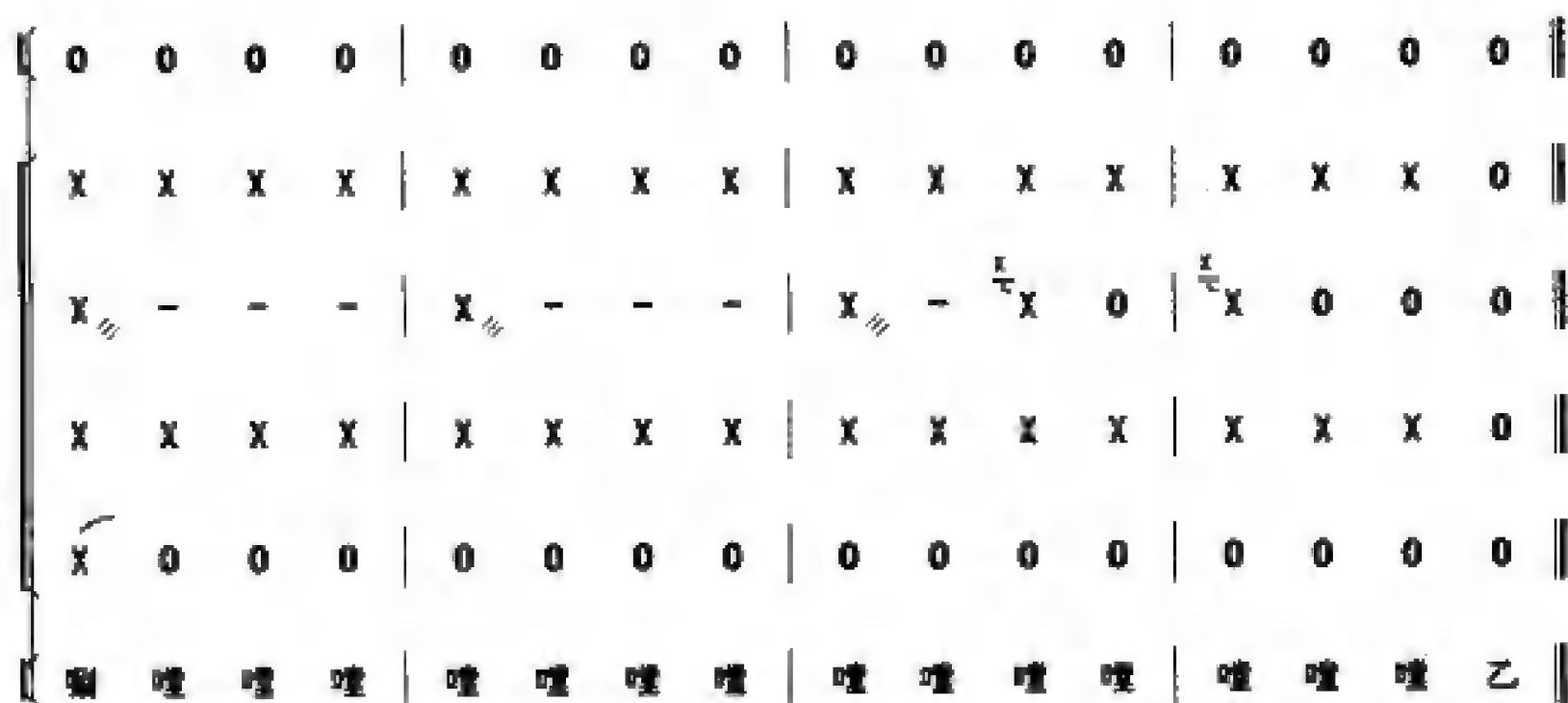
2	1	3	2	2	2.	<u>232</u>	1	2	3	5	6	<u>iiii</u>	6	5	3	2	5	5	5
0	0	0	0	0		0	0	0	0			0	0	0	<u>X X X</u>	X	0		
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X ^X	X X	<u>X X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X X X</u>	X _{///}	-	0	X X	<u>X X X</u>	X ^X	X			
<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X _{///}	-		X _{///}	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X X X</u>	X _{///}	-	0	X	<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>			
0	0	0	0	0		0	0	0	0			0	0	0	X	0	0	0	
<u>冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	哪	-			哪	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬冬冬冬冬</u>	哪	-	乙	哪	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬</u>				

6̣ 2̣ ị 6̣ị 5̣6̣3̣ 3̣2̣1̣2̣ 3̣5̣6̣.										ịịị6̣ 5̣3̣2̣ 5̣5̣ 5̣.											
0 0 0 0				0 ^小 XX XXXXXX						XXXX XXXX XX XX				XXXXXXXXXX							
$\frac{1}{2}$ X X		$\frac{1}{2}$ X X		$\frac{1}{2}$ XXXX		XXX		X		-		XXXX		X		XX					
$\frac{1}{2}$ X XXX		$\frac{1}{2}$ X X		$\frac{1}{2}$ XXXX		XXX		X		-		XXX		$\frac{1}{2}$ X X		XX					
0 0 0 0				0 X		0				0		0		0		0					
冬冬 冬冬冬 冬 冬 冬冬冬冬				冬 冬才 才才才才才						才才才 才才				才 才才才		才才才才才才才					

$\frac{4}{4}$	♩ = 108 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0											
$\frac{4}{4}$	^{加大鼓} X 0 X 0 X - X X X X 0 X 0											
$\frac{4}{4}$	X 0 X 0 0 X X X X X 0 X 0 0											
$\frac{4}{4}$	X 0 $\frac{1}{2}$ X 0 X 0 X X X X X 0 X 0											
$\frac{4}{4}$	0 0 0 0 0 X 0 0 X 0 0 0 0											
$\frac{4}{4}$	哩 乙 哩 乙 哩 喇 哩 大 哩 喇 哩 大 哩 乙											

0 0 0 0				0 0 0 0				0 0 0 0			
X 0 X X		X X X X		X X X X		X X X X		X X X X		X X X X	
0 X X		-		X X X X		X X X X		X X X X		X X X X	
X 0 $\frac{1}{2}$ X		X X		$\frac{1}{2}$ X $\frac{1}{2}$ X		$\frac{1}{2}$ X $\frac{1}{2}$ X		$\frac{1}{2}$ X $\frac{1}{2}$ X		$\frac{1}{2}$ X $\frac{1}{2}$ X	
0 X 0 0		0 0 0 0		0 0 0 0		0 0 0 0		0 0 0 0		0 0 0 0	
哩 喇 哩 哩				哩 哩 哩 哩				哩 哩 哩 哩			



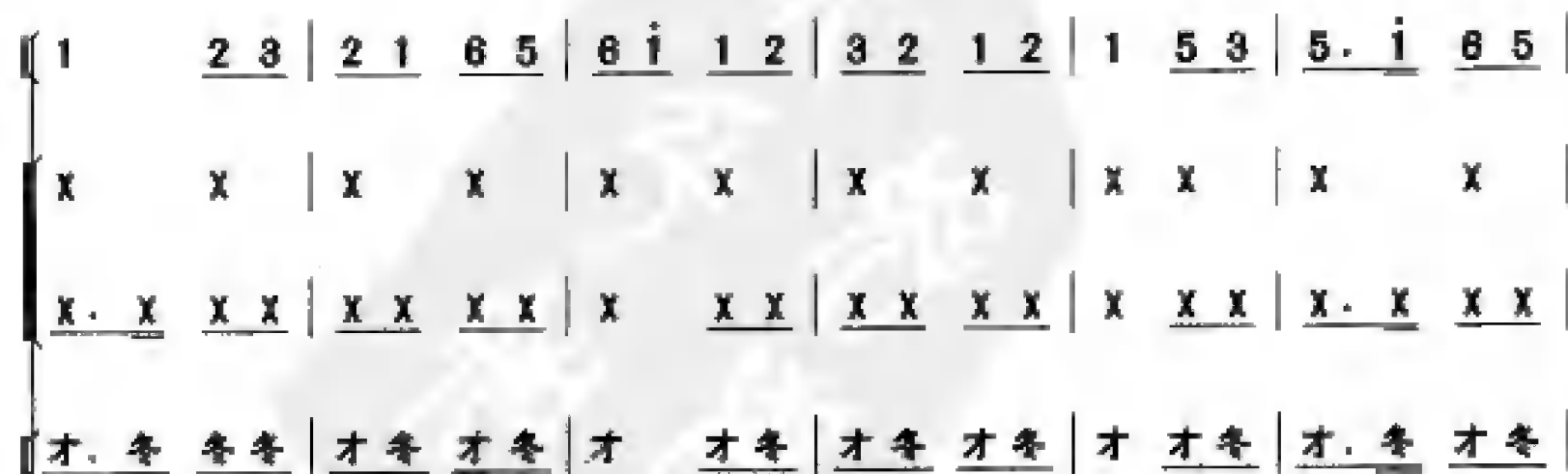
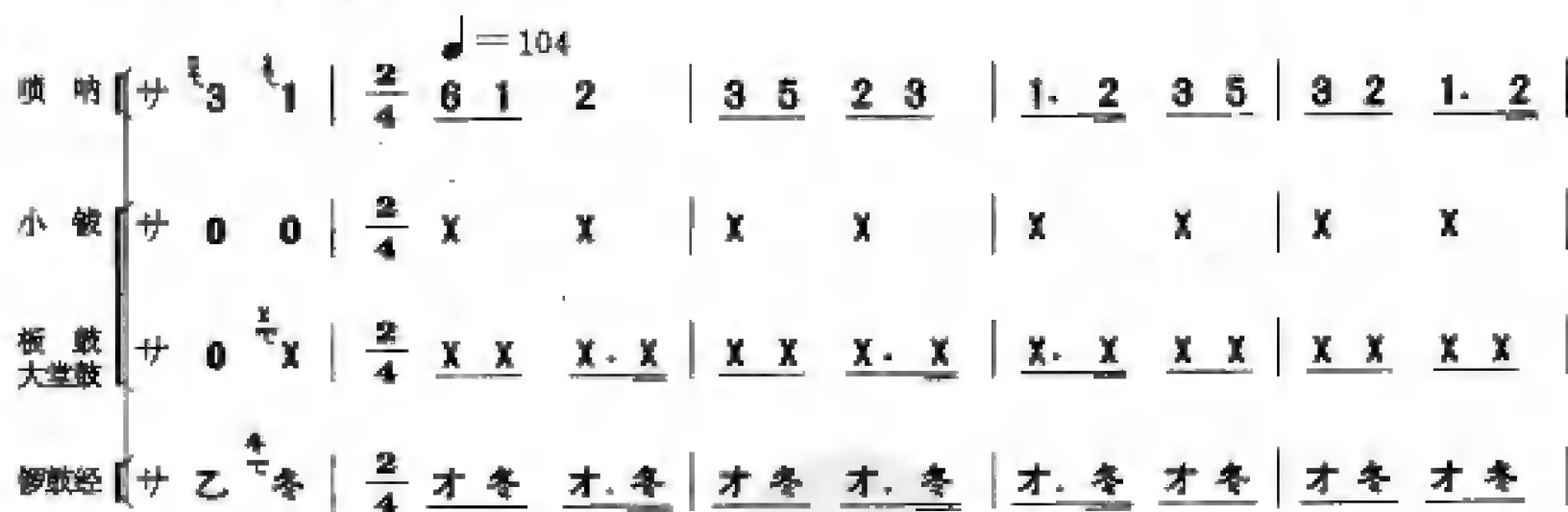


(千军台吉祥会李景秀等演奏 董秀森、石玉石记谱)

281. 棒 槌 台

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

门头沟区



$\text{♩} = 88$

3 2 1. 1 | 6 5 3 2 | 1 - | 6. 1 5 6 | 3. 5 3 2 | 1. 2 3 2 | 1 - |

X X | X X | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

X X X. X | X X X X | X 0 | X X X X X | X 0 | X. X X X | X 0 |

才冬 才. 冬 | 才冬 才冬 | 才 乙 | 才冬冬 冬冬 | 才 乙 | 才. 冬 冬冬 | 才 乙 |

渐慢

$\text{♩} = 112$

唢 呐 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

大 鼓 | 0 0 | X - | X X X X | X X X X | X X X X |

板 鼓 | 0 X | 0 0 | X - | X - | X - |

大堂鼓 | 0 0 | X - | X X X X | X X X X | X X X X |

大 筛 锣 | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 X | 0 0 |

锣鼓经 | 唢 大 | 噹 - | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 唢 | 噹 噹 噹 噹 |

$\text{♩} = 42$

大 鼓 | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

板 鼓 | X 0 | X X X X | X X X X | X X X X | X - |

大堂鼓 | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

大 筛 锣 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

锣鼓经 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 |

X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X 0
X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	0 0	X X	X 0
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X 0
0	0	0	X	0	0	0	0	0 0
噹 噹	噹 噹	噹 噹	噹	噹 噹	噹 噹	噹 噹	噹 噹	噹 乙

(千军台吉祥会李景秀等演奏 董秀森、石玉石记谱)

282. 十 钹 捂 一 声

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

门头沟区

♩ = 76

唢 呐	$\frac{2}{4}$	6	i	5	$\tilde{6}$	$\overset{t}{3}$	$\overset{t}{3}$	2	3	1	2	3.	5	3	2
大 钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	X	0		X	0		X	0		
板 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0		X	X	X	X		X	0
大堂鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	X	0		X	X	X		X	0	
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	乙	乙	乙	噹	乙		噹	冬	冬		噹	乙	

3	1	2	3.	5	3	2	3	6	5	3	2	3	1	2	3	2
X	0		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0
X	X	X	X		X	0	X	X	X	X	X.	X	X	X.	X	X
X	X	X	X.	X	X	X	X.	X	X	X	X.	X	X	X	0	X.
噹	冬	冬	噹.	冬	冬	冬	才.	冬	冬	冬	噹.	冬	冬	噹.	大	大

$\text{♩} = 96$

1	-	1	0	0	0	0	0	0	0
X	0	X	X	X	-	X	X	X	-
X	0	X	X	X	-	X	X	X	-
X	0	X	X	X	-	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	-
哩	乙	哩	哩	哩	-	<u>哩 冬</u>	<u>哩 冬</u>	哩	-

$\text{♩} = 104$

0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	3	5		
X	X	X	X	X	X	X	-	$\frac{3}{4}$	X	0	X	X
X	X	X	-	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	-	$\frac{3}{4}$	X	0	X	X
X	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	-	$\frac{3}{4}$	X	X	X	X
哩	哩	<u>哩 冬</u>	哩	<u>哩 冬</u>	<u>哩 冬</u>	哩	-	$\frac{3}{4}$	哩	冬	乙	才

$\frac{2}{4}$	6	i	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	5	<u>5 3</u>	2	$\frac{3}{4}$	1	2	-	$\frac{2}{4}$	3	3	2	
$\frac{2}{4}$	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	-	$\frac{2}{4}$	X	X	X
$\frac{2}{4}$	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	-	$\frac{2}{4}$	X	X	X
$\frac{2}{4}$	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	-	$\frac{2}{4}$	X	X	X
$\frac{2}{4}$	才	才	<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	<u>才 才</u>	才	乙	才	才	$\frac{3}{4}$	才	才	-	$\frac{2}{4}$	才	才	才

$\underline{2} \ 3 \ \underline{5} \mid 6 \ \dot{1} \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{5} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{2} \mid \frac{3}{4} \ 1 \ 2 \ - \mid$
 $\underline{x \ x} \ \underline{x} \mid x \ x \mid \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \ \underline{x} \mid \underline{x \ x} \ \underline{x} \mid \frac{3}{4} \ x \ x \ - \mid$
 $\underline{x \ x} \ \underline{x} \mid x \ x \mid \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \ x \mid \underline{0 \ x} \ \underline{x} \mid \frac{3}{4} \ x \ x \ - \mid$
 $\underline{x \ x} \ \underline{x} \mid x \ x \mid \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \ \underline{x} \mid \underline{x \ x} \ \underline{x} \mid \frac{3}{4} \ x \ x \ - \mid$
 $\underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オ}} \mid \text{オ} \ \text{オ} \mid \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オオ}} \mid \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オ}} \mid \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オ}} \mid \frac{3}{4} \ \text{オ} \ \text{オ} \ - \mid$

$\underline{3 \ 3} \ 2 \ - \mid \frac{2}{4} \ 1 \ \underline{1} \mid \underline{1} \ 1 \ \underline{2} \mid 3 \ 5 \mid 2 \ 3 \mid \underline{2} \ 1 \ \underline{2} \mid$
 $\underline{x \ x} \ x \ - \mid \frac{2}{4} \ x \ \underline{x} \mid \underline{x \ x} \ \underline{x} \mid x \ x \mid x \ x \mid \underline{x \ x} \ \underline{x} \mid$
 $\underline{x \ x} \ x \ - \mid \frac{2}{4} \ x \ \underline{x} \mid \underline{x \ x} \ \underline{x} \mid x \ x \mid x \ x \mid \underline{x \ x} \ \underline{x} \mid$
 $\underline{x \ x} \ x \ - \mid \frac{2}{4} \ x \ \underline{x} \mid \underline{x \ x} \ \underline{x} \mid x \ x \mid x \ x \mid \underline{x \ x} \ \underline{x} \mid$
 $\underline{\text{オオ}} \ \text{オ} \ - \mid \frac{2}{4} \ \text{オ} \ \underline{\text{オ}} \mid \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オ}} \mid \text{オ} \ \text{オ} \mid \text{オ} \ \text{オ} \mid \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オ}} \mid$

$\underline{3 \ 5} \mid 2 \ 3 \mid \text{サ} \ \underline{6 \ 5} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 7} \ \hat{5} \cdot \ \underline{\dot{1}} \ 3 \cdot \ \underline{2} \ 1 \mid$
 $x \ x \mid x \ x \mid \text{サ} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \hat{x} \cdot \ \underline{x \ x} \cdot \ \underline{0 \ x} \mid$
 $x \ x \mid \underline{x \ x} \ x \mid \text{サ} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \hat{0} \ 0 \ 0 \ 0 \ x \mid$
 $x \ x \mid x \ x \mid \text{サ} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \underline{x \ x} \ \hat{x} \cdot \ - \ \underline{0^{\frac{x}{c}}} \ x \ \underline{0^{\frac{x}{c}}} \ x \mid$
 $\underline{\text{オオ}} \mid \text{オ} \ \text{オ} \mid \text{サ} \ \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オオ}} \ \underline{\text{オオ}} \ \hat{\text{オ}} \ \text{オ} \ \text{オ} \ \text{乙} \ \text{オ} \mid$

$\frac{2}{4}$	6	1	2		3	5	2	3		1.	2	3	5		3	$\tilde{2}$	1	2		1	2	$\tilde{3}$		2	1	6	5	
$\frac{2}{4}$	X		X		X		X			X		X			X		X			X	X			X		X		
$\frac{2}{4}$	X	X	X		X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	
$\frac{2}{4}$	X	X	X		X	X	X			X.	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X	
$\frac{2}{4}$	才		才		才		才			才		才			才		才			才	才			才		才		

6	7	1	2		3	2	1	$\tilde{2}$		1	5	3		5.	i	6.	5		3	2	1.	i		6	5	3	$\tilde{2}$	
X		X			X		X			X		X			X		X			X		X			X		X	
X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X		X			X.	X	X		X	X	X	X	
X		X			X		X			X	X	X			X		X			X	X	X		X	X	X	X	
才		才			才		才			才		才			才		才			才	才			才		才		

唢呐	1	-	渐慢	6	i	5	$\tilde{6}$		3.	5	3	2		1	2	3	$\tilde{2}$		1	-	0	0		0	0		♩ = 104
大鼓	X	0		X	0		X	0		X	X	X	X		X	0	0	0		X	-						
板鼓	X	0		X	0		X	0		X	X	X	X		X	0	0	X	X		X	-					
大堂鼓	X	0		X.	X	X	X		X	0	X	X	X	X		X	0	0	0		X	-					
大锣	0	0		0	0		0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		X	0	0	0	0	0	0	0
梆子	才	乙		才.	冬	冬	冬		才	乙	才	才	才		才	乙	才	才		才	乙	才	才	才	才	才	才

大鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
板鼓	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-
大堂鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
大钹	0	0	0	0	0	0	X	-	0	0	0	0	0	0	0	0
梆鼓	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	-	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	X	X	X	X	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹

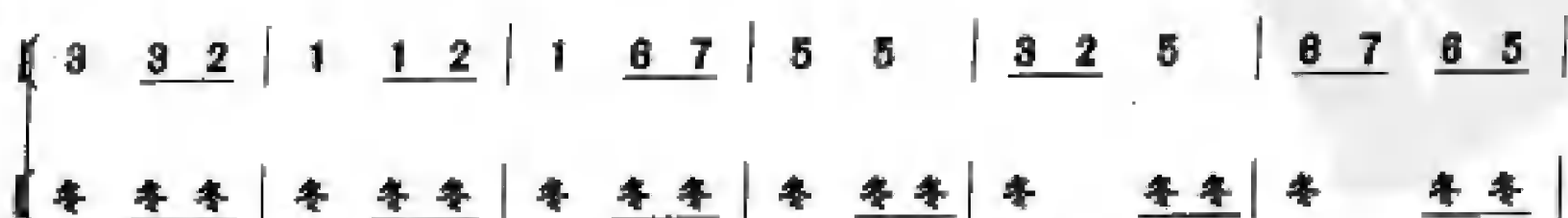
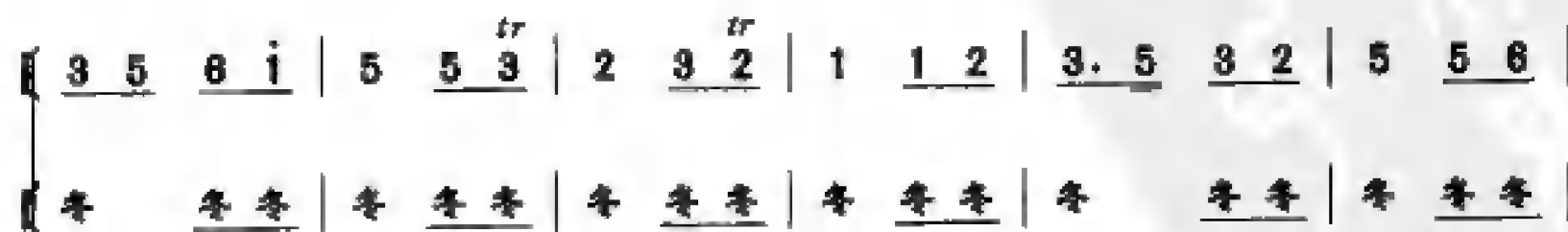
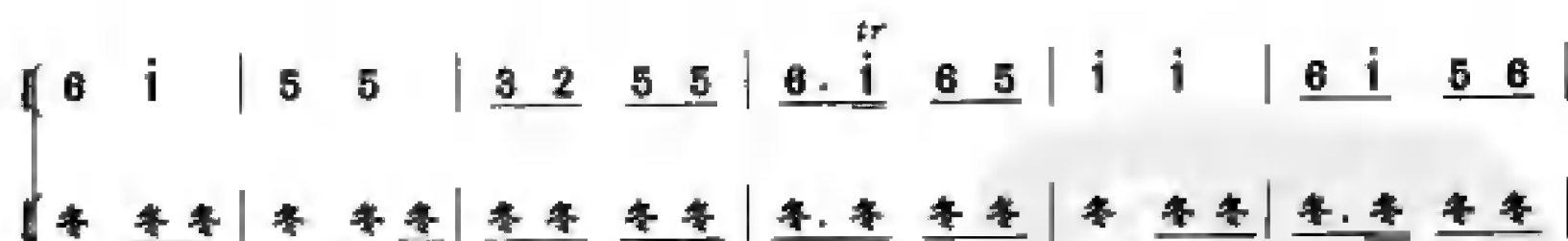
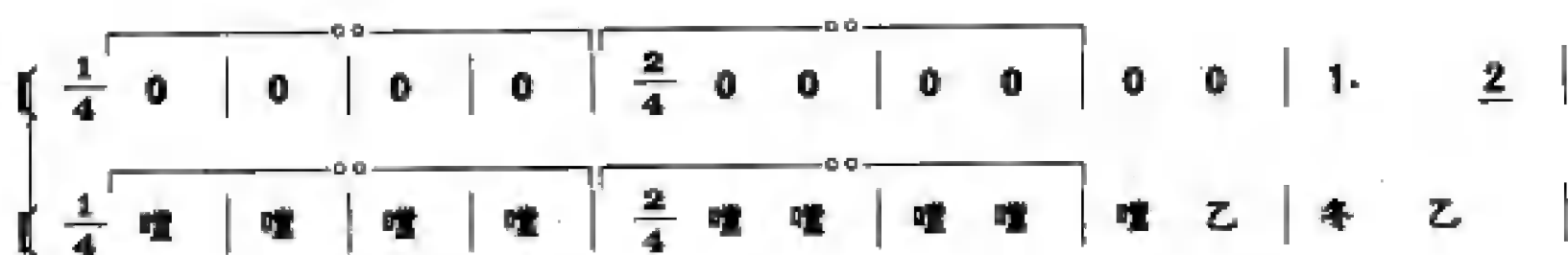
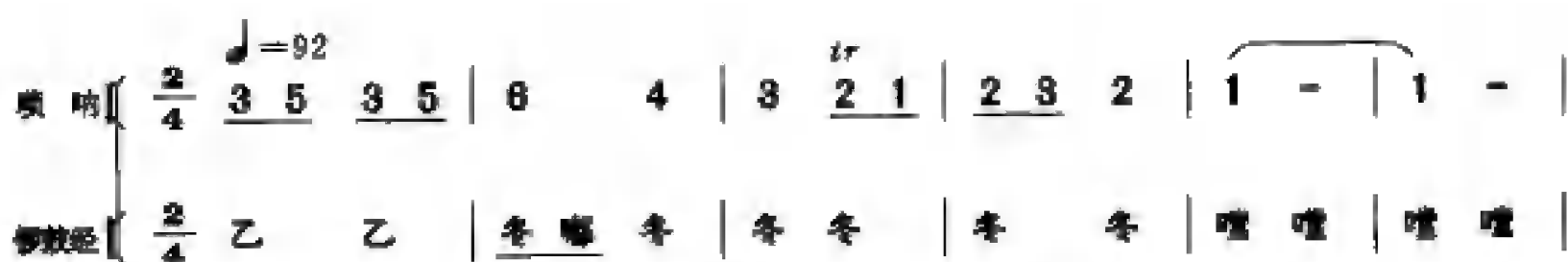
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	X _{///}	-	X	X	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
0	0	X	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
噹	噹	噹	-	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	乙

(千军台吉祥会李景秀等演奏 董秀森、石玉石记谱)

283. 江 流 水

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

门头沟区



$\left[\begin{array}{l} \underline{3. \ 5} \ \underline{6 \ 7} \mid 5 \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid 5 \ \dot{1} \mid \underline{6 \ 7} \ \underline{5. \ 6} \mid 3 \ \underline{2 \ 3} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬. 冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬 乙} \mid \underline{\text{冬. 冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬 冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \ \text{冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5. \ 6} \ \underline{3 \ 2} \mid 3 \ \overset{tr}{\underline{3 \ 2}} \mid 1 \ \underline{1 \ 2} \mid 1 \ \underline{6 \ 7} \mid 5 \ \underline{5. \ \dot{1}} \mid \underline{3. \ 2} \ 5 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬. 冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬 冬冬} \mid \underline{\text{冬. 冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬 冬冬} \mid \text{冬 冬冬} \mid \text{冬 冬冬} \mid \text{冬 冬冬} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5 \ 6 \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 5} \ \underline{6 \ 7} \mid 5 \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{\dot{1}. \ \dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid 5 \ \dot{1} \mid \underline{6 \ 7} \ \underline{5 \ 6} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{冬} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬. 冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \ \text{冬} \mid \text{冬 冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \overset{tr}{\underline{3 \ 3}} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5. \ 6} \ \underline{3 \ 2} \mid 3 \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \ \underline{1 \ 2} \mid 1 \ \underline{6 \ 7} \mid 5 \overset{j}{\underline{5 \ \dot{1}}} \mid \underline{3 \ 2} \ 5 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬. 冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬. 冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬 冬冬} \mid \text{冬 冬冬} \mid \text{冬 冬冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 6. \ \underline{5} \mid 3 \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{1. \ 2} \ \underline{3 \ 6} \mid \underline{5 \ 4} \ \underline{3 \ 2 \ 3} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{冬 乙} \mid \text{冬 冬} \mid \text{囙}^{①} \underline{\text{冬 冬冬}} \mid \text{冬 冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \ 5 \ 4 \ 3 \mid \frac{2}{4} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6} \mid 5 \ 4 \mid \underline{3. \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2} \mid 3 \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 2} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{\text{冬 冬冬}} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{冬冬}} \ \underline{\text{冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \ \text{冬} \mid \text{噹} \ \text{乙} \mid \text{噹噹} \mid \text{噹} \ \text{噹} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 3 \ 2 \mid 1 \ - \mid \overbrace{\left[\begin{array}{l} \frac{1}{4} \ 0 \mid 0 \end{array} \right]}^{\text{慢}} \overbrace{\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \end{array} \right]}^{\text{慢}} \mid 0 \ 0 \parallel \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{噹 噹} \mid \text{噹 噹} \mid \overbrace{\left[\begin{array}{l} \frac{1}{4} \ \text{噹} \mid \text{噹} \end{array} \right]}^{\text{慢}} \overbrace{\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \ \text{噹 噹} \mid \text{噹 噹} \end{array} \right]}^{\text{慢}} \mid \text{噹 乙} \parallel \end{array} \right.$

(李景秀等演奏 董秀森采录 董秀森、朱 萍记谱)

① 囙：代表大筛锣。

284. 皂 罗 袍

门头沟区

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

唢 呐 $\text{♩} = 60 \rightarrow 138$

$\frac{2}{4}$ $\overset{tr}{5}$ $\overset{tr}{7}$ | $\underline{6\ 7}$ $\overset{tr}{5\ 6}$ | $\underline{3.\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ | $\underline{5\ 5\ 3}$ | $\underline{5.\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ |

柳 笛 经 $\frac{2}{4}$ 乙 乙 | 冬 乙 | 冬 乙 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 |

$\dot{1}\ \dot{1}$ | $\dot{1}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | $\overset{tr}{5\ 6}$ $\underline{3.\ 5}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underline{5\ \dot{1}}$ |

冬 乙 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 |

$\underline{6.\ \dot{1}}$ $\overset{tr}{6\ 5}$ | $\underline{6\ 6}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}.\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{7\ \dot{2}}$ | $\underline{6.\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{5\ 6}$ |

冬 乙 | 冬冬 冬冬 | 冬 乙 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |

$\underline{\dot{1}.\ \dot{2}}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{3.\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underline{5\ 5.\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{4\ 4\ 3}$ |

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 乙 | 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |

$\underline{2\ 2}$ | $\underline{5\ 5}$ $\overset{tr}{3}$ | $\underline{2\ 3}$ $\overset{tr}{5\ 6}$ | $\underline{3\ 2}$ | $\underline{3.\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\overset{tr}{3\ 3}$ $\underline{2\ 3}$ |

冬 乙 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |

$\underline{5\ 5\ 3}$ | $\underline{5.\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}.\ \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ |

冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 乙 | 冬冬冬 | 冬冬 | 冬冬冬 |

$\left[\begin{array}{l} \text{5.} \overset{tr}{6} \ 3. \ 5 \mid 3 \ 2 \ 5 \ \dot{1} \mid 6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \mid 6 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ \dot{2} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \text{冬} \quad \text{乙} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \quad \text{乙} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 6 \ \dot{1} \quad 6 \ 5 \mid 6 \ 7 \ 5 \ 6 \mid \dot{1}. \ \dot{2} \ 6 \ 5 \mid 6 \ 7 \ 5 \ 6 \mid 3 \ 5 \ 3 \ 2 \mid 5 \ 5. \ \dot{1} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \quad \text{冬} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 6 \ 5 \quad 6 \ 5 \mid 4 \quad 4 \ \overset{tr}{3} \mid 2 \quad 2 \quad \mid 5 \quad 5 \ \overset{tr}{3} \mid 2 \ 3 \quad 5 \ 6 \mid 3 \quad 2 \quad \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬冬}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 3. \ 5 \quad 3 \ 2 \mid 6. \ \dot{2} \quad 7 \ 6 \mid 5. \ 6 \quad 5 \ \dot{1} \mid 6 \ 5 \quad 3 \ 6 \mid 5. \ 6 \quad 5 \ 3 \mid 2 \quad 2 \quad \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 2. \ 3 \quad 4 \ 6 \mid 9 \quad 3 \ 2 \mid 1. \quad \dot{1} \mid 6 \quad \overset{快}{5} \mid 5 \quad 3 \mid 5 \quad 3 \ 5 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{乙}} \mid \text{冬} \quad \text{冬} \mid \text{冬} \quad \text{冬} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \ 6 \ \dot{1} \ 5 \ - \mid \frac{2}{4} \ 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \frac{3}{4} \ 0 \quad 0 \ 0 \mid 0 \quad 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 6 \ \dot{1} \ 5 \ 6 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬}} \text{咽} \text{乙} \mid \underline{\text{冬冬}} \text{咽} \text{乙} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{冬冬}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 5 \quad 3 \ 3 \mid \frac{3}{4} \ 5 \quad 3 \ 5 \ 6 \ 7 \mid \frac{2}{4} \ 5 \ - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \frac{3}{4} \ 0 \quad 0 \ 0 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬冬冬冬}} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{冬乙}} \mid \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬}} \text{咽} \text{乙} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad 0 \mid \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} - \mid 6 \quad \dot{1} - \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{\text{冬冬咽乙}} \mid \text{冬冬乙} \mid \underline{\text{冬冬冬乙}} \mid \underline{\text{冬冬咽乙}} \mid \underline{\text{冬冬咽乙}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \quad \dot{1} \quad 5 \mid 3 - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 5} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \quad \text{冬冬} \mid \text{冬乙} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬乙} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{6. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{3. \quad 5} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \mid 5 - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬乙} \mid \text{冬乙} \mid \text{咽乙} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid 5 \quad 5 \mid \underline{6. \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \mid 3 \quad 5 \mid 3 - \mid 0 \quad 0 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \text{咽乙} \mid \text{冬冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬乙} \mid \text{冬咽} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 5 \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \mid 5 - \mid 0 \quad 0 \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \text{冬冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{咽乙} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬乙} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid \frac{3}{4} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad 5 - \mid \underline{\dot{1} \quad 6} \quad 5 - \mid \frac{2}{4} \quad \overset{17}{3} \quad 2 \mid 1. \quad \underline{2} \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \text{咽乙} \mid \frac{3}{4} \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \text{冬乙} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \text{冬乙} \mid \frac{2}{4} \quad \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬乙} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 1 \quad 2 \mid 5 \quad 5 \mid \frac{3}{4} \quad 3 \quad 3. \quad \underline{2} \mid \underline{1 \quad 2} \quad 1 - \mid 6 \quad 1 - \end{array} \right]$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{\text{冬冬冬}} \mid \text{冬乙} \mid \frac{3}{4} \quad \text{冬冬乙} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \text{冬乙} \mid \underline{\text{冬冬冬乙}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 2 \quad 1 \quad - \mid \frac{2}{4} \quad 3 \quad \underline{3 \quad 2} \mid \frac{3}{4} \quad 3 \quad 3. \quad \underline{2} \mid 3 \quad 3 \quad \underline{3 \quad 2} \mid 5 \quad - \quad \underline{3 \quad 3} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬冬}} \quad \text{乙} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \text{乙} \mid \frac{3}{4} \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \text{冬} \quad \text{乙} \mid \text{冬冬乙} \mid \text{冬乙} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 3. \quad \underline{2} \quad \underline{1 \quad 2} \mid 1. \quad \underline{2} \quad 1 \mid 2 \quad 5. \quad \underline{\dot{1}} \mid \frac{2}{4} \quad 3 \quad - \mid 2 \quad - \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{冬乙} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬乙} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \text{冬} \quad \text{乙} \mid \frac{2}{4} \quad \text{冬乙} \mid \text{哩乙} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 1 \quad - \mid 3 \quad - \mid 2 \quad 3 \mid 2 \quad 1 \mid 6 \quad 5 \mid 6. \quad \underline{5} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{冬乙} \mid \text{哩乙} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \text{冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬乙} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 6 \quad \overbrace{6} \mid 6 \quad 7 \mid 5 \quad 5 \mid 3 \quad 5 \mid \underline{3. \quad 5} \quad \underline{6 \quad 7} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬冬}} \mid \text{乙冬} \mid \text{冬冬} \mid \text{冬冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 5 \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{冬乙} \mid \text{冬冬} \mid \text{冬冬} \mid \frac{3}{4} \quad \text{冬} \quad \text{哩} \quad \text{乙} \mid \underline{\text{冬冬哩}} \quad \text{乙} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad 6 \quad 5 \mid \frac{3}{4} \quad 5 \quad 3 \quad 5 \mid \frac{2}{4} \quad \underline{3. \quad 5} \quad \underline{6 \quad 7} \mid 5 \quad - \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \quad \text{冬冬} \mid \frac{3}{4} \quad \text{冬} \quad \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{2}{4} \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬乙} \mid \text{哩哩} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \dot{2} \quad \dot{1} \quad - \mid 6 \quad \dot{1} \quad - \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{哩哩} \mid \frac{3}{4} \quad \text{哩哩} \quad - \mid \text{哩哩} \quad - \mid \text{冬冬乙} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \quad \text{乙} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} \quad 1 \quad 5 \mid 3 \quad - \mid 0 \quad 0 \mid \\ \text{冬冬咽乙} \mid \text{冬冬咽乙} \mid \frac{2}{4} \text{冬冬} \mid \text{冬乙} \mid \text{噍噍} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 5 \quad 5 \mid \underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \quad \dot{1}} \mid 5 \quad - \mid \\ \text{噍乙} \mid \text{冬冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬乙} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 5 \quad 5 \mid \underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \\ \text{咽乙} \mid \text{咽乙} \mid \underline{\text{咽咽}} \quad \underline{\text{咽咽}} \mid \text{咽乙} \mid \text{冬冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 3 \quad 5 \mid 3 \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \\ \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬乙} \mid \text{噍噍} \mid \text{噍噍} \mid \text{噍噍} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 5 \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \mid 5 \quad - \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \\ \text{噍乙} \mid \text{冬冬冬} \mid \text{冬乙} \mid \underline{\text{当当}} \quad \underline{\text{当当}} \mid \text{当乙} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \quad 5 \quad - \mid \underline{\dot{1} \quad 6} \quad 5 \quad - \mid \frac{2}{4} \quad 3 \quad 2 \mid 1 \cdot \quad \underline{2} \mid 1 \quad 2 \mid \\ \frac{3}{4} \quad \underline{\text{冬冬}} \quad \text{冬乙} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \text{冬乙} \mid \frac{2}{4} \quad \text{冬冬冬} \mid \text{冬乙} \mid \text{冬冬} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} 5 \quad 5 \mid \frac{3}{4} \quad 3 \quad 3 \cdot \quad \underline{2} \mid \underline{1 \quad 2} \quad 1 \quad - \mid 6 \quad 1 \quad - \mid 2 \quad 1 \quad - \mid \\ \text{冬乙} \mid \frac{3}{4} \quad \text{冬冬乙} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \text{冬乙} \mid \text{冬冬乙} \mid \underline{\text{冬冬冬乙}} \mid \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ 3. } \underline{2} \mid \frac{3}{4} \text{ 3 } \text{ 3. } \underline{2} \mid \text{ 3 } \text{ 3. } \underline{2} \mid \text{ 5 } - \text{ 3 } \mid \frac{2}{4} \text{ 3. } \underline{2} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ 冬 乙 } \mid \frac{3}{4} \text{ 冬冬 冬 乙 } \mid \underline{\text{冬冬}} \text{ 冬 乙 } \mid \text{ 冬 乙 } \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 乙 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ } \underline{1 \text{ 2}} \text{ 1. } \underline{2} \mid \frac{2}{4} \text{ 1 } \text{ 2 } \mid \text{ 5 } - \mid \text{ 3 } - \mid \text{ 2 } - \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ } \underline{\text{冬 冬}} \text{ 冬 乙 } \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 } \text{ 冬 } \mid \text{ 冬 乙 } \mid \text{ 冬 乙 } \mid \text{ 冬 乙 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{1} - \mid \text{ 3 } - \mid \text{ 2 } \text{ 3 } \mid \text{ 2 } \text{ 1 } \mid \text{ 6 } \text{ 5 } \mid \text{ 6. } \underline{5} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{冬 乙 } \mid \text{ 冬 乙 } \mid \text{ 冬 冬 } \mid \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \text{ 冬 } \mid \text{ 冬 乙 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 6 } \text{ 6 } - \mid \dot{1} \text{ 5 } \text{ 5 } \mid \frac{2}{4} \text{ 3 } \text{ 5 } \mid \underline{\text{3 5}} \underline{\text{6 7}} \mid \text{ 5 } -^3 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 冬 冬 乙 } \mid \text{ 冬 冬 冬 } \mid \frac{2}{4} \underline{\text{冬冬}} \text{ 冬 } \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{ 冬 乙 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{0 } \text{ 0 } \mid \text{ 0 } \text{ 0 } \mid \frac{3}{4} \text{ 0 } \text{ 0 } \text{ 0 } \mid \text{ 0 } \text{ 0 } \text{ 0 } \mid \frac{2}{4} \text{ 6 } \text{ 5 } \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{哩 哩 } \mid \text{ 哩 哩 } \mid \frac{3}{4} \text{ 哩 哩 乙 } \mid \text{ 哩 哩 乙 } \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 冬 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 5 } \text{ 3 } \text{ 5 } \mid \frac{2}{4} \underline{\text{3 5}} \underline{\text{6 } \dot{1}} \mid \text{ 5 } - \mid \text{ 0 } \text{ 0 } \mid \text{ 0 } \text{ 0 } \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 冬 冬 } \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{ 冬 乙 } \mid \text{ 哩 哩 } \mid \text{ 哩 哩 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 0 } \text{ 0 } \text{ 0 } \mid \text{ 0 } \text{ 0 } \text{ 0 } \mid \dot{2} \text{ } \dot{1} - \mid \text{ 6 } \text{ } \dot{1} - \mid \text{ 0 } \text{ 0 } \text{ 0 } \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 哩 哩 } - \mid \text{ 哩 哩 } - \mid \underline{\text{冬冬冬}} - \mid \underline{\text{冬冬冬}} \text{ 乙 } \mid \text{ 哩 哩 } - \mid \end{array} \right.$

{ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ i 5 | 3 - | 0 0 | 0 0 |
 { 哩 哩 - | $\frac{2}{4}$ 冬 冬 冬 | 冬 乙 | 哩 哩 | 哩 - |

{ 5 5 | 6. i 6 5 | 3 5 6 i | 5 - | 0 0 |
 { 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 乙 | 哩 - |

{ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 5 | 6. i 6 5 |
 { 哩 - | 哩 哩 | 哩 - | 冬 冬 | 冬 冬 冬 |

{ 3 5 | 3 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 { 冬 冬 冬 冬 | 冬 乙 | 哩 哩 | 哩 哩 | 哩 哩 |

{ 0 | 5 i. 6 | 5 - | 0 0 | 0 0 |
 { 哩 - | 冬 冬 冬 | 冬 乙 | 哩 哩 | 哩 - |

{ $\frac{3}{4}$ 6 5 - | 6 5 - | $\frac{2}{4}$ 3 2 | 1. 2 | 1 2 |
 { $\frac{3}{4}$ 哩 哩 - | 哩 哩 - | $\frac{2}{4}$ 冬 冬 | 冬 乙 | 冬 冬 |

{ 5 - | $\frac{3}{4}$ 3 3. 2 | 1 2 1 - | 4 1 - | 2 1 - |
 { 冬 乙 | $\frac{3}{4}$ 冬 冬 乙 | 冬 冬 乙 | 冬 哩 - | 冬 哩 - |

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \ 3. \ \underline{2} \mid \frac{3}{4} \ 3 \ 3. \ \underline{2} \mid 3 \ 3. \ \underline{2} \mid \frac{2}{4} \ 5 \ - \mid \frac{3}{4} \ 3 \ 3. \ \underline{2} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \ 冬 \ 乙 \mid \frac{3}{4} \ 冬 \ 冬 \ 乙 \mid 冬 \ 冬 \ 乙 \mid \frac{2}{4} \ 冬 \ 乙 \mid \frac{3}{4} \ 冬 \ 冬 \ 乙 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{1} \ \underline{2} \ 1. \ \underline{2} \mid \frac{2}{4} \ 1 \ 2 \mid 5 \ - \mid 3 \ - \mid 2 \ - \mid 1 \ - \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 冬 \quad 冬 \ 乙 \mid \frac{2}{4} \ 冬 \ 冬 \mid 冬 \ 乙 \mid 冬 \ 乙 \mid 冬 \ 乙 \mid 冬 \ 乙 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 3 \ - \mid 2 \ 3 \mid 2 \ 1 \mid 6 \ 5 \mid 6. \ \underline{5} \mid \frac{3}{4} \ 6 \ 6 \ - \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 冬 \ 乙 \mid 冬 \ 冬 \mid 冬 \ 冬 \mid 冬 \ 冬 \mid 冬 \ 冬 \mid \frac{3}{4} \ 冬 \ 冬 \ 乙 \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 哩 \ 哩 \ - \mid 哩 \ 哩 \ - \mid \frac{2}{4} \ 哩 \ 哩 \mid 哩 \ - \mid 哩 \ 哩 \mid 哩 \ - \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \parallel 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \parallel \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \ 哩 \ 哩 \ - \mid 哩 \ 哩 \ - \parallel 哩 \ 哩 \ - \mid 哩 \ 哩 \ - \mid \frac{2}{4} \ 哩 \ - \parallel \frac{3}{4} \ 哩 \ 哩 \ - \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \ 0 \mid \frac{2}{4} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \parallel \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 哩 \ 哩 \ - \mid \frac{2}{4} \ 哩 \ 哩 \mid 哩 \ - \parallel 哩 \ - \mid 哩 \ - \parallel \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid \frac{3}{4} \ 0 \ 0 \ 0 \parallel \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} 哩 \ 哩 \mid 哩 \ 哩 \mid 哩 \ 哩 \mid 哩 \ - \mid \frac{3}{4} \ 哩 \ 哩 \ - \parallel \end{array} \right.$

(李景秀等演奏 董秀森采录 董秀森、朱 萍记谱)

武吵子会

285. 武吵子单点

大兴县

一、正 三 钹

中板
(起点)

大鼓	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		<u>X . XX</u>	<u>X X</u>		X	(<u>X X</u>)	
大钹	$\frac{2}{4}$	0	0		X	X		X	(0)	
小钹	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		0 X	0 X		X	(<u>X X</u>)	
铙	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		0 X	0 X		X	(<u>X X</u>)	
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	<u>噹 噹</u>		数. 个	数 噹		数	(<u>噹 噹</u>)	

二、错 三 钹

快板
(起点)

大鼓	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		<u>X XX</u>	0 X X		X	(<u>X X</u>)	
大钹	$\frac{2}{4}$	0	0		<u>X X</u>	0		X	(0)	
小钹	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		<u>X X</u>	0 X		X	(<u>X X</u>)	
铙	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		0	0 X		0	(<u>X X</u>)	
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	<u>噹 噹</u>		数 数	乙个 噹		数	(<u>噹 噹</u>)	

三、正 五 钹

中板稍快
(起点)

大鼓	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		<u>X . XX</u>	<u>X X</u>		<u>X . XX</u>	<u>X X</u>		<u>X . XX</u>	<u>X X</u>		X	(<u>X X</u>)	
大钹	$\frac{2}{4}$	0	0		X	0		X	0		X	X		X	(0)	
小钹	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		0	<u>X X</u>		0	<u>X X</u>		0 X	0 X		X	(<u>X X</u>)	
铙	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		0	<u>X X</u>		0	<u>X X</u>		0 X	0 X		X	(<u>X X</u>)	
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	<u>噹 噹</u>		数	当当		数	当当		数. 个	数 噹		数	(<u>噹 噹</u>)	

四、反 五 钹

中板稍快
(起点)

大 鼓	$\frac{2}{4}$	0 <u>X X</u>	: <u>X X X</u> <u>0 X X</u>	$\frac{3}{4}$	X <u>X . X X</u> <u>X X</u>	X (<u>X X</u>)
大 钹	$\frac{2}{4}$	0 0	: <u>X X</u> 0	$\frac{3}{4}$	X X 0	X (0)
小 钹	$\frac{2}{4}$	0 <u>X X</u>	: <u>X X</u> <u>0 X</u>	$\frac{3}{4}$	X <u>X . X</u> <u>X X</u>	X (<u>X X</u>)
铙	$\frac{2}{4}$	0 <u>X X</u>	: 0 <u>0 X</u>	$\frac{3}{4}$	0 0 <u>X X</u>	0 (<u>X X</u>)
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙 <u>噹 噹</u>	: 欸 欸 乙个 噹	$\frac{3}{4}$	欸 欸 . 个 斗 斗	欸 (噹 噹)

五、正 七 钹

中板稍快
(起点)

大 鼓	$\frac{2}{4}$	0 <u>X X</u>	: <u>X . X X</u> <u>X X</u> <u>X . X X</u> <u>X X</u> <u>X . X X</u> <u>X X</u> <u>X . X X</u> <u>X X</u> X 0
大 钹	$\frac{2}{4}$	0 0	: X X X X X X X 0 X 0
小 钹	$\frac{2}{4}$	0 <u>X X</u>	: 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X X <u>X X</u> X 0
铙	$\frac{2}{4}$	0 <u>X X</u>	: 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 <u>X X</u> 0 0
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙 <u>噹 噹</u>	: 欸 欸 欸 欸 欸 欸 欸 . 个 斗 斗 欸 乙

六、反 七 钹

中板稍快
(起点)

大 鼓	$\frac{2}{4}$	0 <u>X X</u>	: <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X X</u> <u>0 X X</u>	$\frac{3}{4}$	X <u>X . X</u> <u>X X</u>	$\frac{2}{4}$	X (<u>X X</u>)
大 钹	$\frac{2}{4}$	0 0	: X X X X <u>X X</u> 0	$\frac{3}{4}$	X X 0	$\frac{2}{4}$	X (0)
小 钹	$\frac{2}{4}$	0 <u>X X</u>	: 0 X 0 X 0 X 0 X <u>X X</u> 0 X	$\frac{3}{4}$	X X 0	$\frac{2}{4}$	X (<u>X X</u>)
铙	$\frac{2}{4}$	0 <u>X X</u>	: 0 X 0 X 0 X 0 X 0 0 X	$\frac{3}{4}$	0 0 <u>X X</u>	$\frac{2}{4}$	0 (<u>X X</u>)
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙 <u>噹 噹</u>	: 欸 欸 欸 欸 欸 欸 乙个 噹	$\frac{3}{4}$	欸 欸 . 个 斗 斗	$\frac{2}{4}$	欸 (<u>当 当</u>)

七、铛 啷

		中板 (起点)					
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>	: <u>X XX</u>	<u>0 X X</u>	X (<u>X X</u>)	
大 钹	$\frac{2}{4}$	0	0	: 0	0	0 (0)	
小 钹	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>	: <u>X X</u>	<u>0 X</u>	X (<u>X X</u>)	
铙	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>	: <u>X X</u>	<u>0 X</u>	X (<u>X X</u>)	
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	<u>哩 哩</u>	: <u>当 当</u>	<u>乙 当</u>	<u>当</u> (<u>哩 哩</u>)	

八、单 钹

		中板 (起点)					
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>	: <u>X XX</u>	<u>0 X X</u>	0 (<u>X X</u>)	
大 钹	$\frac{2}{4}$	0	0	: 0	0	X (0)	
小 钹	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>	: <u>X X</u>	<u>0 X</u>	X (<u>X X</u>)	
铙	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>	: <u>X X</u>	<u>0 X</u>	0 (<u>X X</u>)	
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	<u>哩 哩</u>	: <u>当 当</u>	<u>乙个当</u>	<u>当</u> (<u>哩 哩</u>)	

九、搭 拉 音

		中板 (起点)				九、拍	
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		X	(<u>X X</u>)	
大 钹	$\frac{2}{4}$	0	0		X	(0)	
小 钹	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		X	(<u>X X</u>)	
铙	$\frac{2}{4}$	0	<u>X X</u>		X	(<u>X X</u>)	
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	<u>斗 斗</u>		鼓	(<u>当 当</u>)	

(崔永德、李书敏传授 沈 前记谱)

说明：哩：左手单击大鼓。

哩：右手单击大鼓。

当：大鼓对击。

个：大鼓轻击。

286. 前 朝 风

1 = D (海笛筒音作 1 = d¹)

大兴县

中板 ♩ = 88 欢畅地

海 笛 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ 0 \quad 0 \quad | \quad \underline{3. \ 2} \quad \underline{3 \ 6} \quad | \quad 5. \ / \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 6} \quad | \quad 5. \ / \underline{\dot{1}} \end{array} \right]$

锣鼓经 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ 乙 \quad \underline{\text{哩哩}} \quad | \quad \underline{\text{哩. 哩哩}} \quad \underline{\text{哩哩}} \quad | \quad 才 \quad \underline{\text{档档}} \quad | \quad \underline{\text{哩. 哩哩}} \quad \underline{\text{哩哩}} \quad | \quad 才 \quad \underline{\text{档档}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{3 \ 6} \quad \underline{5 \ / \dot{1}} \quad | \quad \underline{3 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 5} \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 3} \quad | \quad 5 \quad - \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{\text{哩. 哩哩}} \quad \underline{\text{哩哩}} \quad | \quad 才 \quad \underline{\text{档档}} \quad | \quad \underline{\text{哩. 哩哩}} \quad \underline{\text{哩哩}} \quad | \quad 才 \quad \underline{\text{档档}} \quad | \quad 才 \quad \underline{\text{哩哩}} \end{array} \right]$

【正五线】

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 数 \quad \underline{\text{档档}} \quad | \quad 数 \quad \underline{\text{档档}} \quad | \quad 数. \underline{\text{个}} \quad 数 \quad \underline{\text{哩}} \quad | \quad 数 \quad \underline{\text{哩哩}} \quad | \quad 数 \quad \underline{\text{档档}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 数 \quad \underline{\text{档档}} \quad | \quad 数. \underline{\text{个}} \quad 数 \quad \underline{\text{哩}} \quad | \quad 数 \quad \underline{\text{哩哩}} \quad | \quad \underline{\text{档档}} \quad \underline{\text{乙档}} \quad | \quad \underline{\text{档}} \quad \underline{\text{哩哩}} \end{array} \right]$

【档哪】 【单鼓】

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{\text{档档}} \quad \underline{\text{乙个档}} \quad | \quad 数 \quad \underline{\text{哩哩}} \quad | \quad 数 \quad \underline{\text{令}} \quad 数 \quad \underline{\text{令}} \quad | \quad 数 \quad \underline{\text{令}} \quad 数 \quad \underline{\text{令}} \quad | \quad 数 \quad \underline{\text{斗斗}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 6} \quad | \quad 5. \ / \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{3. \ 2} \quad \underline{3 \ 6} \quad | \quad 5. \ / \underline{\dot{1}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} 数 \quad \underline{\text{档档}} \quad | \quad \underline{\text{哩. 哩哩}} \quad \underline{\text{哩哩}} \quad | \quad 才 \quad \underline{\text{档档}} \quad | \quad \underline{\text{哩. 哩哩}} \quad \underline{\text{哩哩}} \quad | \quad 才 \quad \underline{\text{档档}} \end{array} \right]$

3 6 5 1 | 3 6 5 3 | 1 1 6 5 | 3 5 3 5 6 1 3 | 5 - |

【正三鼓】

噹.噹噹 噹 噹 | 才 铛 铛 | 噹 噹 噹 噹 | 才 铛 铛 | 才 噹 噹 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【糖三鼓】

数.个 数 噹 | 数 噹 噹 | 数.个 数 噹 | 数 噹 噹 | 数 数 乙个 噹 | 数 噹 噹 |

f

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【正七鼓】

数 数 乙个 噹 | 数 噹 噹 | 数 数 | 数 数 | 数 数 |

0 0 | 0 0 1 | 3. 2 3 6 | 5 - | 0 0 |

mf

【搭拉音】

数.个 斗 斗 | 数 铛 铛 | 噹.噹噹 噹 噹 | 才 噹 噹 | 铛 铛 乙 铛 |

mf

0 0 1 | 3. 5 3 2 | 1 - | 0 0 | 0 0 1 |

【正三鼓】

铛 铛 铛 | 噹.噹噹 噹 噹 | 才 噹 噹 | 数.个 数 噹 | 数 铛 铛 |

f

3 3 3 6 | 5. 1 | 3 3 3 6 | 5. 1 | 3 6 5 1 |

mf

噹.噹噹 噹 噹 | 才 铛 铛 | 噹.噹噹 噹 噹 | 才 铛 铛 | 噹.噹噹 噹 噹 |

mf

3 6 5 3 | 1 1 6 5 | 3. 5 6 1 3 | 5 - | 0 0 |

【正五鼓】

才 铛 铛 | 噹.噹噹 噹 噹 | 数 铛 铛 | 才 噹 噹 | 数 铛 铛 |

f

f

{ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 { 鼓 档 档 | 鼓. 个 鼓 噹 | 鼓 【单鼓】 噹 噹 | 档 档 乙个 档 | 鼓 【正三鼓】 噹 噹 |

{ 0 0 | 0 0 | 0 0 ∨ i | 3 3 3 6 | 5. ∨ i |
 { 鼓. 个 鼓 噹 | 鼓 【搭拉音】 斗 斗 | 鼓 档 档 | 噹. 噹 噹 噹 | 才 档 档 |
 mf

{ 3 3 3 6 | 5. ∨ i | 3 6 5 ∨ i | 3 6 5 3 | i i 6 5 |
 { 噹. 噹 噹 噹 | 才 档 档 | 噹. 噹 噹 噹 | 才 档 档 | 噹. 噹 噹 噹 |

{ 3. 5 6 i 3 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 { 才 档 档 | 才 【正五鼓】 噹 噹 | 鼓 档 档 | 鼓 档 档 | 鼓. 个 鼓 噹 |
 f

{ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 { 鼓 噹 噹 | 鼓 档 档 | 鼓 档 档 | 鼓. 个 鼓 噹 | 鼓 【正七鼓】 噹 噹 |

{ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 { 鼓 鼓 | 鼓 鼓 | 鼓 鼓 | 【搭拉音】 鼓. 个 斗 斗 | 鼓 档 档 |

{ i i 3 2 | i 2 i | 3. 5 6 i | 5. ∨ i | 3 6 5 ∨ i |
 { 噹. 噹 噹 噹 | 才 档 档 | 噹. 噹 噹 噹 | 才 档 档 | 噹. 噹 噹 噹 |

{ 3 6 5 3 | i i 6 5 | 3. 5 6 i | 5 - | 0 0 |
 { 才 档 档 | 噹. 噹 噹 噹 | 才 档 档 | 才 【正五鼓】 噹 噹 | 鼓 档 档 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【撞三鼓】

【 鼓 铛铛 | 鼓. 个 鼓 噹 | 鼓 噹 噹 | 鼓 鼓 乙个 鼓 | 鼓 噹 噹 | 鼓 鼓 乙个 噹 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |

【反七鼓】

【 鼓 噹 噹 | 鼓 鼓 | 鼓 鼓 | 鼓 鼓 乙个 噹 | $\frac{3}{4}$ 鼓 鼓. 个 斗斗 |

【 $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{3. 5}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $5. / \dot{1}$ |

【 $\frac{2}{4}$ 鼓 铛铛 | 噹. 噹噹 噹 噹 | 才 铛铛 | 噹. 噹噹 噹 噹 | 才 铛铛 |

【 $\underline{3 6}$ $\underline{5 \dot{1}}$ | $\underline{3 6}$ $\underline{5 3}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{6 5}$ | $\underline{3. 5}$ $\underline{6 \dot{1} 3}$ | $5 -$ |

【正五鼓】

【 噹. 噹噹 噹 噹 | 噹. 噹噹 噹 噹 | 才 铛铛 | 噹. 噹噹 噹 噹 | 才 噹噹 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【正五鼓】

【 鼓 铛铛 | 鼓 铛铛 | 鼓. 个 鼓 噹 | 鼓 噹 噹 | 鼓 铛铛 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

【正五鼓】

【 鼓 铛铛 | 鼓. 个 鼓 噹 | 鼓 噹 噹 | 鼓 鼓 乙个 噹 | 鼓 噹 噹 | 鼓 鼓 乙个 噹 |

【 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

【正七鼓】

【 鼓 噹 噹 | 鼓 鼓 | 鼓 鼓 | 鼓 鼓 | $\underline{\underline{f}}$ 鼓. 个 斗斗 | 鼓 乙 ||

(崔永德、李书敏传授 沈 甫记谱)

蝴蝶会

287. 曲

密云县

中板 轻盈、欢快地

板 鼓	$\frac{2}{4}$	0 0	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>0 X</u> <u>X</u>
低音梆	$\frac{2}{4}$	0 X	0 0	0 0	0 0	0 0
手 梆	$\frac{2}{4}$	0 0	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>0 X</u> <u>X</u>
小 鼓	$\frac{2}{4}$	0 0	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>0 X</u> <u>X</u>
哑 鼓	$\frac{2}{4}$	0 0	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>0 X</u> <u>X</u>
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0 0	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>0 X</u> <u>X</u>
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	乙 匡	<u>抄斗 乙</u> <u>抄斗 乙</u>	<u>抄斗 乙</u> <u>抄斗 乙</u>	抄 抄 抄 抄	乙 抄 抄

<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>
0 0	0 0	X -	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>
<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>	<u>XX 0</u> <u>XX 0</u>
0 0	0 0	0 0	X -	0 0	0 0	0 0	0 0
0 0	0 0	0 0	X -	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u>	<u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u>	匡 -	抄 -	<u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u>	<u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u>	<u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u>	<u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u>

<u>XX</u> 0	0		X -		X -		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>0</u> X	X	
X	-		0 0		0 0		0	0		0	0		0	0		0	0	
<u>XX</u> 0	0		X -		X -		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>0</u> X	X	
<u>XX</u> 0	0		X -		X -		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>0</u> X	X	
0	0		X -		X -		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>0</u> X	X	
0	0		X -		X -		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>0</u> X	X	
匡	-		抄 -		抄 -		<u>抄斗乙</u>	<u>抄斗乙</u>		<u>抄斗乙</u>	<u>抄斗乙</u>		<u>抄抄</u>	<u>抄抄</u>		<u>乙抄</u>	抄	

说明：抄，大饶响击；斗，大饶闷击。

288. 曲 二

密云县

中板较快 轻盈、欢快地

板 鼓	$\frac{2}{4}$	0 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>0</u> X	X	
低音锣	$\frac{2}{4}$	0 X		0	0		0	0		0	0		0	0	
手 锣	$\frac{2}{4}$	0 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>0</u> X	X	
小 钹	$\frac{2}{4}$	0 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>0</u> X	X	
哑 钹	$\frac{2}{4}$	0 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>0</u> X	X	
大 饶	$\frac{2}{4}$	0 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u> 0	<u>XX</u> 0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>0</u> X	X	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	乙 匡		<u>抄斗乙</u>	<u>抄斗乙</u>		<u>抄斗乙</u>	<u>抄斗乙</u>		<u>抄抄</u>	<u>抄抄</u>		<u>乙抄</u>	抄	

<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	0		x	-	:	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>				
0	0		0	0		x	-		0	0	:	0	0		0	0	
<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	0		x	-	:	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>				
<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	0		x	-	:	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>				
0	0		0	0		0	0		x	-	:	0	0		0	0	
0	0		0	0		0	0		x	-	:	0	0		0	0	
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u> </div> <div> 匡 - 抄 - </div> <div> <u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u> <u>叮令乙</u> </div> </div>																	

<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>		x	-		x	-		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>0 x</u>	<u>x</u>	
x	-		0	0		0	0		0	0		0	0	
<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>		x	-		x	-		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>0 x</u>	<u>x</u>	
<u>xx 0</u>	<u>xx 0</u>		x	-		x	-		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>0 x</u>	<u>x</u>	
0	0		x	-		x	-		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>0 x</u>	<u>x</u>	
0	0		x	-		x	-		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>0 x</u>	<u>x</u>	
匡	-		抄	-		抄	-		<u>抄抄</u>	<u>抄抄</u>		<u>乙抄</u>	<u>抄</u>	

289. 曲 三

1 = G (海笛筒音作 1 = g¹)

密云县

中板稍快 欢快热烈地

海 笛 [$\frac{2}{4}$ 6 7 6 ¹5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | 6 7 6 ¹5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 |

齐奏^① [$\frac{2}{4}$ xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 |

梆 鼓 经 [$\frac{2}{4}$ 抄斗 乙 抄斗 乙 | 抄斗 乙 抄斗 乙 | 抄斗 乙 抄斗 乙 | 抄斗 乙 抄斗 乙 |

[0 0 | 0 0 | 6 7 6 ¹5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 | 6 7 6 ¹5 |

[x x | xx x | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 |

[抄 抄 | 抄抄 抄 | 抄斗 乙 抄斗 乙 | 抄斗 乙 抄斗 乙 | 抄斗 乙 抄斗 乙 |

[$\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 0 0 | 6 ⁵6 6 ⁵6 | 6 ⁵6 6 | 0 0 | 0 0 |

[xx 0 xx 0 | xx x | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 | xx xx | 0xx |

[抄斗 乙 抄斗 乙 | 抄抄 抄 | 抄斗 乙 抄斗 乙 | 抄斗 乙 抄斗 乙 | 抄抄 抄抄 | 乙抄 抄 |

① 齐奏乐器包括：板鼓、手锣、小钹、哑钹、大钹。

$\overset{1}{5}$ 2 3 | $\overset{1}{5}$ 2 3 | 0 0 | 0 0 | $\overset{1}{5}$ 2 3 |
xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 | x x | xx x | xx 0 xx 0 |
抄斗乙 抄斗乙 | 抄斗乙 抄斗乙 | 抄 抄 | 抄抄抄 | 抄斗乙 抄斗乙 |

$\overset{1}{5}$ 2 3 | 0 0 | $\bar{3}$ $\bar{3}$ $\bar{3}$ $\bar{3}$ | $\bar{3}$ $\bar{3}$ $\bar{3}$ | 0 0 |
xx 0 xx 0 | xx x x | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 | xx xx |
抄斗乙 抄斗乙 | 抄抄抄 | 抄斗乙 抄斗乙 | 抄斗乙 抄斗乙 | 抄抄抄抄 |

0 0 | $\dot{2}$ 7 6 | 5 7 6 | $\dot{2}$ 7 6 | 5 7 6 |
0 xx | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 |
乙抄抄 | 抄斗乙 抄斗乙 | 抄斗乙 抄斗乙 | 抄斗乙 抄斗乙 | 抄斗乙 抄斗乙 |

$\overset{1}{5}$ 2 3 | 5 6 $\sharp 4$ | 3 2 3 | 3 - ||
xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 | xx 0 xx 0 ||
抄斗乙 抄斗乙 | 抄斗乙 抄斗乙 | 抄斗乙 抄斗乙 | 抄斗乙 抄斗乙 ||

(罗克祥传授 马春轩记谱)

旱船会

290. 八 板

延庆县

1 = D (唢呐筒音作 $4 = g^1$)

$\text{♩} = 136$ 热烈、欢快地

唢 呐 $\left[\begin{array}{c} \frac{1}{4} 0 \quad \quad \quad \left| \frac{3}{4} 0 0 0 \right| \frac{2}{4} 0 \quad \quad 0 \quad \quad \left| 0 \quad \quad 0 \quad \quad \left| 0 \quad \quad 0 \quad \quad \right| \end{array} \right.$

大 鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{1}{4} \underline{XXXX} \left| \frac{3}{4} X X X \right| \frac{2}{4} \underline{XXXX} \underline{XXXX} \left| \underline{XXXX} \underline{XXXX} \right| \underline{XXX} \underline{0XX} \left| \end{array} \right.$

小 鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{1}{4} 0 \quad \quad \quad \left| \frac{3}{4} 0 0 0 \right| \frac{2}{4} 0 \quad \quad 0 \quad \quad \left| 0 \quad \quad 0 \quad \quad \left| 0 \quad \quad 0 \quad \quad \right| \end{array} \right.$

大 鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{1}{4} 0 \quad \quad \quad \left| \frac{3}{4} X X X \right| \frac{2}{4} X \quad \quad X \quad \quad \left| X \quad \quad X \quad \quad \left| X \quad \quad X \quad \quad \right| \end{array} \right.$

梆 鼓 经 $\left[\begin{array}{c} \frac{1}{4} \underline{冬八冬八} \left| \frac{3}{4} \underline{冬冬冬} \right| \frac{2}{4} \underline{冬八冬八} \underline{冬八冬八} \left| \underline{冬八冬八} \underline{冬八冬八} \right| \underline{冬冬八} \underline{乙八冬} \left| \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| \frac{1}{4} 0 \quad \left| \end{array} \right. \right.$

$\left[\begin{array}{c} \underline{XX} \underline{XX} \underline{XX} \left| \underline{XX} \underline{0XX} \left| \underline{XX} \underline{XXXX} \left| \underline{XXXX} \underline{XXXX} \left| \underline{XXXX} \underline{XXXX} \left| \frac{1}{4} X \quad \left| \end{array} \right. \right.$

$\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| \frac{1}{4} 0 \quad \left| \end{array} \right. \right.$

$\left[\begin{array}{c} X \quad X \quad \left| X \quad X \quad \left| X \quad X \quad \left| X \quad X \quad \left| X \quad X \quad \left| \frac{1}{4} X \quad \left| \end{array} \right. \right.$

$\left[\begin{array}{c} \underline{冬冬八} \underline{冬冬} \left| \underline{冬冬八} \underline{乙八冬} \left| \underline{冬冬八} \underline{冬八冬八} \left| \underline{冬八冬八} \underline{冬八冬八} \left| \underline{冬八冬八} \underline{冬八冬八} \left| \frac{1}{4} 冬 \quad \left| \end{array} \right. \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad \left| \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left| \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad \left| \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \right. \right. \right. \frac{2}{4} \underline{2.} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \quad \left| \right. \\ \frac{2}{4} \underline{0} \underline{x} \underline{xxx} \left| \frac{3}{4} \underline{xx} \underline{xx} \underline{xxx} \left| \frac{2}{4} \underline{xx} \underline{xxx} \left| \frac{3}{4} \underline{xxxx} \underline{xx} \underline{x} \right. \right. \right. \frac{2}{4} \underline{xxxx} \underline{x} \underline{xx} \quad \left| \right. \\ \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad \left| \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad \left| \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad \left| \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \right. \right. \right. \frac{2}{4} \underline{x} \underline{x} \underline{xx} \quad \left| \right. \\ \frac{2}{4} x \quad x \quad \left| \frac{3}{4} x \quad x \quad x \quad \left| \frac{2}{4} \underline{0} \underline{x} \quad \underline{0} \left| \frac{3}{4} x \quad x \quad x \right. \right. \right. \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad \left| \right. \\ \frac{2}{4} \underline{\text{乙} \text{冬} \text{冬冬八}} \left| \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬} \text{冬冬} \text{冬冬八}} \left| \frac{2}{4} \underline{\text{龙冬} \text{冬冬八}} \left| \frac{3}{4} \underline{\text{冬八冬八} \text{冬冬冬}} \right. \right. \right. \frac{2}{4} \underline{\text{冬八冬八冬冬八}} \quad \left| \right. \end{array} \right]$

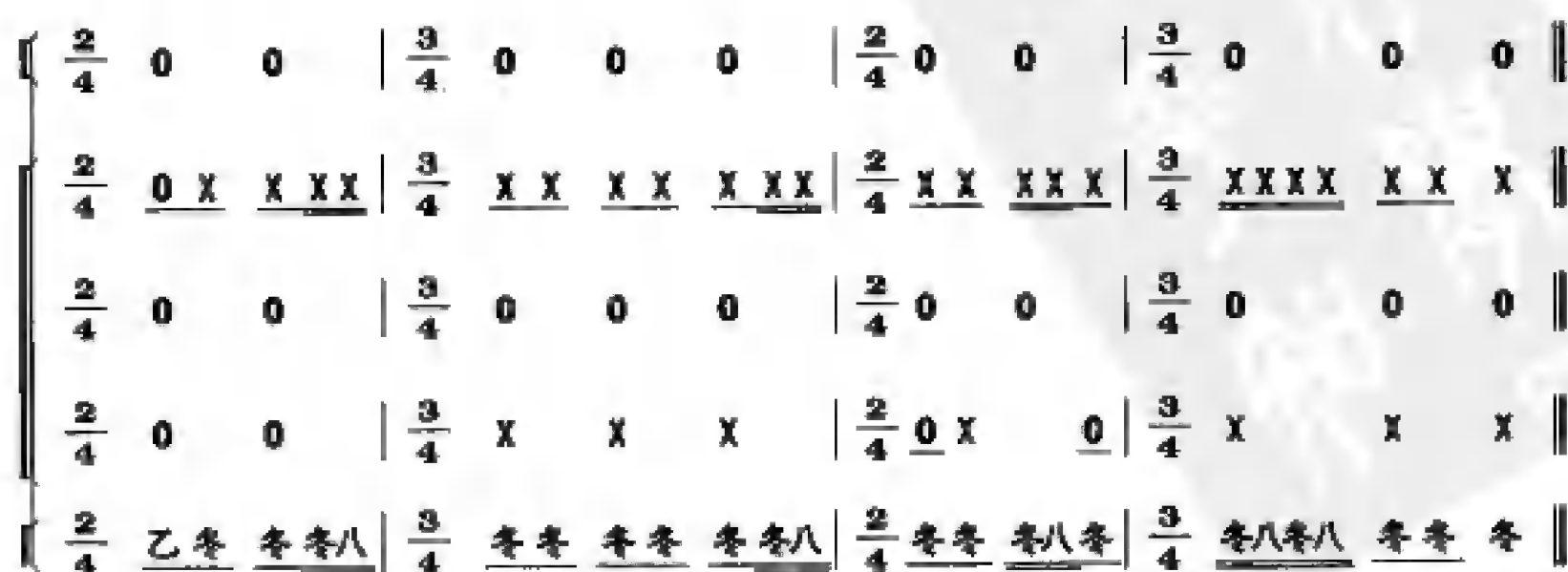
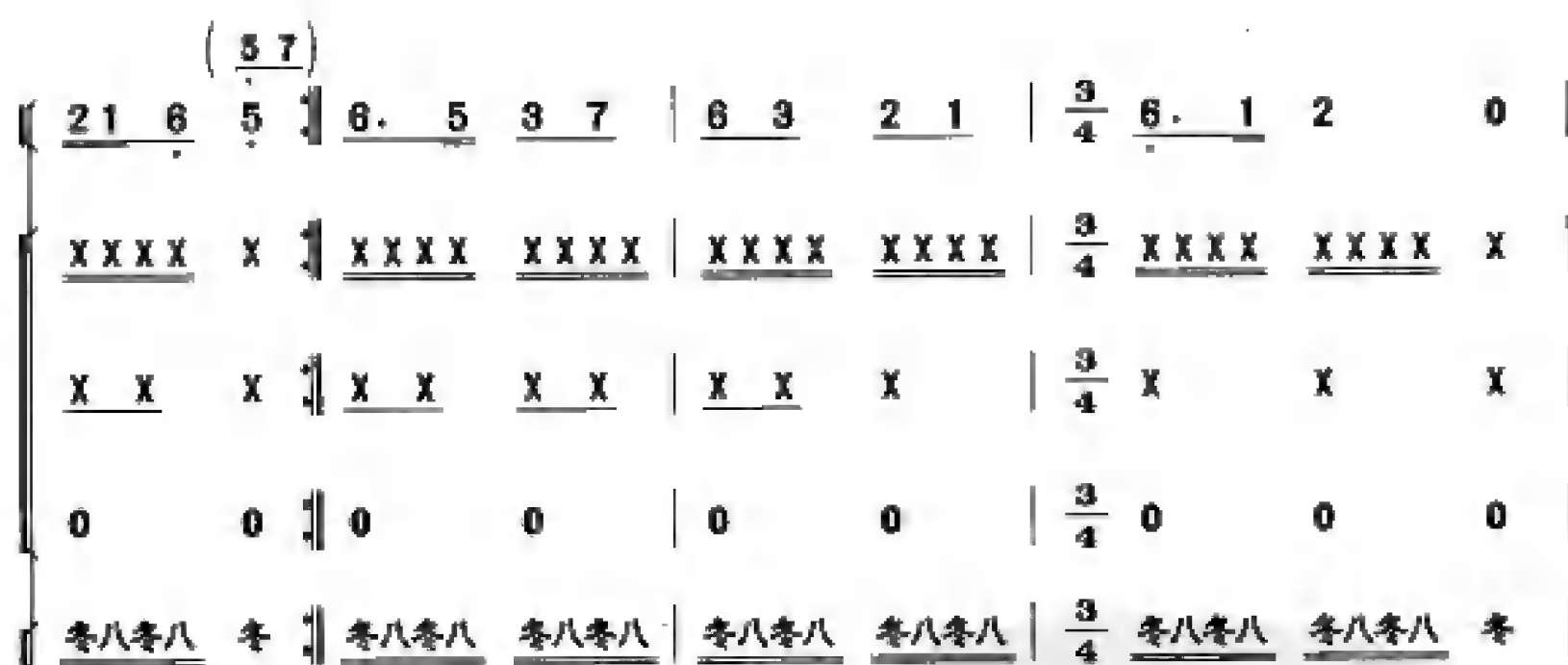
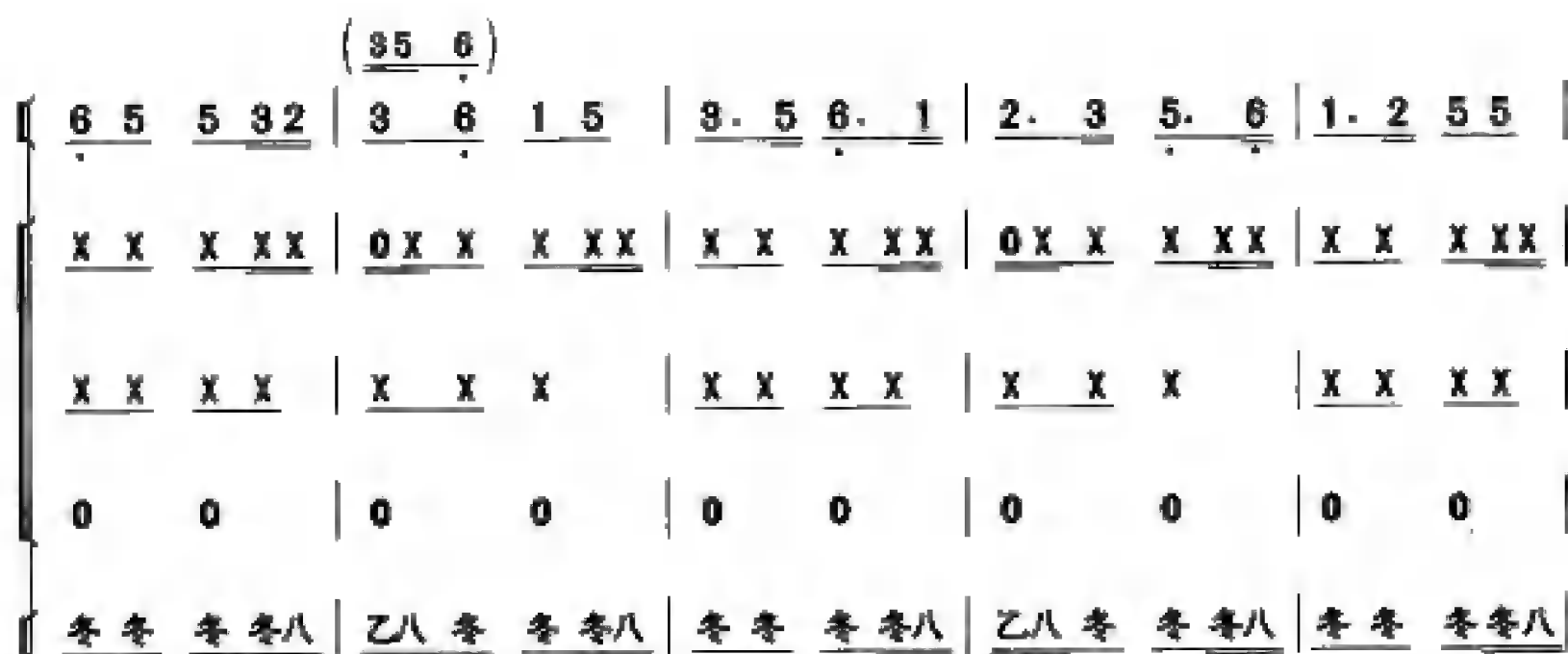
$\left[\begin{array}{l} \underline{6} \quad \underline{1} \quad 2 \quad \left| \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{1}} \quad \left| \underline{6} \quad \underline{3} \quad 2 \quad \left| \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \quad \left| \underline{5} \quad \underline{6} \quad 1 \quad \left| \right. \right. \right. \\ \underline{0} \underline{x} \underline{x} \quad \underline{x} \underline{xx} \quad \left| \underline{xx} \quad \underline{xxx} \quad \left| \underline{0} \underline{x} \underline{x} \quad \underline{xxx} \quad \left| \underline{xx} \quad \underline{xxx} \quad \left| \underline{0} \underline{x} \underline{x} \quad \underline{xxx} \quad \left| \right. \right. \right. \\ \underline{x} \quad \underline{x} \quad x \quad \left| \underline{xx} \quad \underline{xx} \quad \left| \underline{x} \quad \underline{x} \quad x \quad \left| \underline{xx} \quad \underline{xx} \quad \left| \underline{x} \quad \underline{x} \quad x \quad \left| \right. \right. \right. \\ 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| \right. \right. \right. \\ \underline{\text{乙八冬冬冬八}} \left| \underline{\text{冬冬冬冬冬八}} \left| \underline{\text{乙八冬冬冬八}} \left| \underline{\text{冬冬冬冬冬八}} \left| \underline{\text{乙八冬冬冬八}} \quad \left| \right. \right. \right. \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \quad \left| \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{2} \quad \left| \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad \left| \underline{3} \underline{\dot{6}} \underline{1} \underline{5} \quad \left| \underline{3.} \underline{5} \underline{\dot{6}.} \underline{1} \quad \left| \right. \right. \right. \\ \underline{xx} \quad \underline{xxx} \quad \left| \underline{0} \underline{x} \underline{x} \quad \underline{xxx} \quad \left| \underline{xx} \quad \underline{xxx} \quad \left| \underline{0} \underline{x} \underline{x} \quad \underline{xxx} \quad \left| \underline{xx} \quad \underline{xxx} \quad \left| \right. \right. \right. \\ \underline{xx} \quad \underline{xx} \quad \left| \underline{x} \quad \underline{x} \quad x \quad \left| \underline{xx} \quad \underline{xx} \quad \left| \underline{x} \quad \underline{x} \quad x \quad \left| \underline{xx} \quad \underline{xx} \quad \left| \right. \right. \right. \\ 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| 0 \quad 0 \quad \left| \right. \right. \right. \\ \underline{\text{冬冬冬冬冬八}} \left| \underline{\text{乙八冬冬冬八}} \left| \underline{\text{冬冬冬冬冬八}} \left| \underline{\text{乙八冬冬冬八}} \left| \underline{\text{冬冬冬冬冬八}} \quad \left| \right. \right. \right. \end{array} \right]$

<u>2. 3</u> <u>5. 6</u>	<u>1. 2</u> <u>5 5</u>	<u>2 1 6</u> <u>5</u> \parallel <u>6. 5</u> <u>3 7</u>	$\overset{(\underline{5\ 7})}{5}$ \parallel $\overset{(\underline{3. \ 5})}{6}$ <u>3</u> <u>2. 1</u>
<u>0 X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X X X</u> <u>X</u> \parallel <u>X X X X</u> <u>X X X</u>	<u>0 X X</u> <u>X X X</u>
<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u> \parallel <u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>
0 0	0 0	0 0 \parallel 0 0	0 0
<u>乙八 零 零 零八</u>	<u>零 零 零 零八</u>	<u>零八 零八 零</u> \parallel <u>零八 零八 零 零八</u>	<u>乙八 零 零 零八</u>

$\overset{(\underline{2. \ 3})}{6. \ 3}$ <u>2 3 2 1</u>	$\overset{(\underline{2 \ 5})}{6. \ 1}$ <u>2</u>	<u>2. 3</u> <u>2 3</u>	<u>2 3 2 3</u> <u>5 7</u>	<u>6 5</u> <u>3 7</u>
<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>0 X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>0 X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>
<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>零 零 零 零八</u>	<u>乙八 零 零 零八</u>	<u>零 零 零 零八</u>	<u>乙八 零 零 零八</u>	<u>零 零 零 零八</u>

$\overset{\sim}{6}$ <u>3</u> <u>2 1</u>	<u>6 5</u> <u>5 3 2</u>	<u>3 5</u> <u>1</u>	<u>6 5</u> <u>6</u>	$\overset{(\underline{2. \ 1})}{6}$ <u>5</u> <u>2</u>
<u>0 X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>0 X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X</u>	<u>0 X X</u> <u>X X X</u>
<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>	<u>X X</u> <u>X</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>乙八 零 零 零八</u>	<u>零 零 零 零八</u>	<u>乙八 零 零 零八</u>	<u>零 零 零 零八</u>	<u>乙八 零 零 零八</u>



(李金堂传授 陈树林记谱)

291. 小 钉 缸

1 = D (唢呐筒音作4 = g¹)

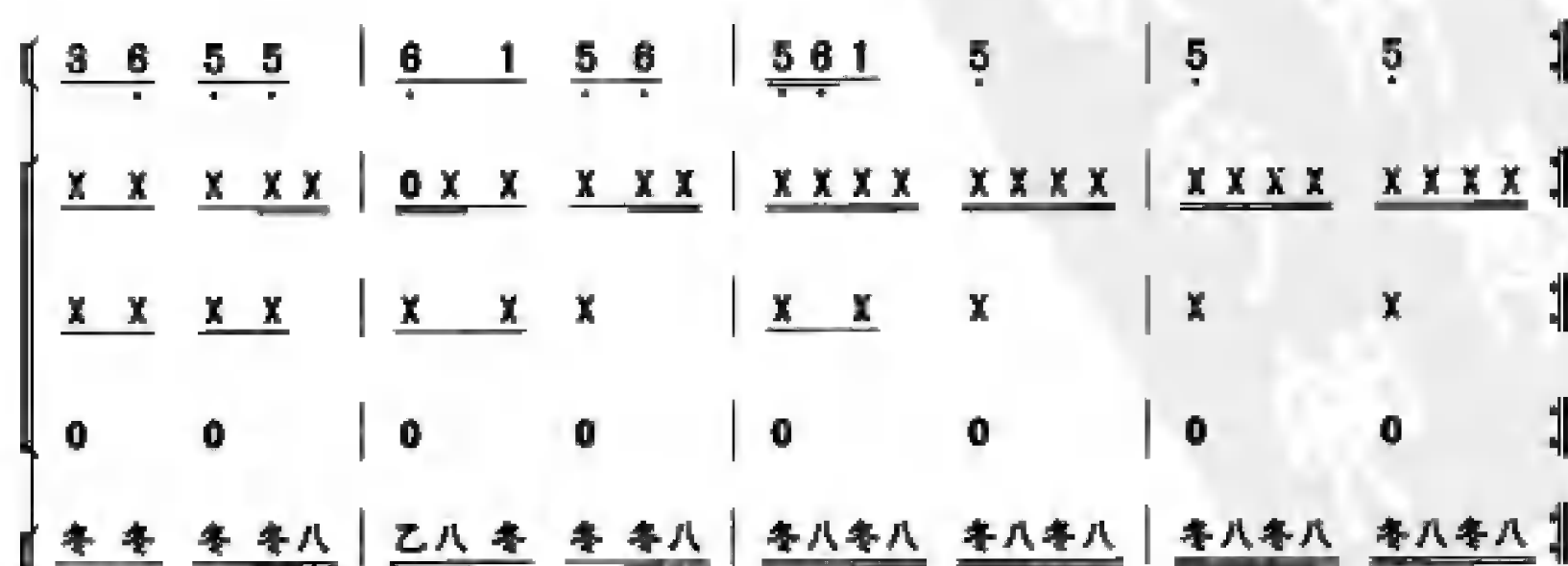
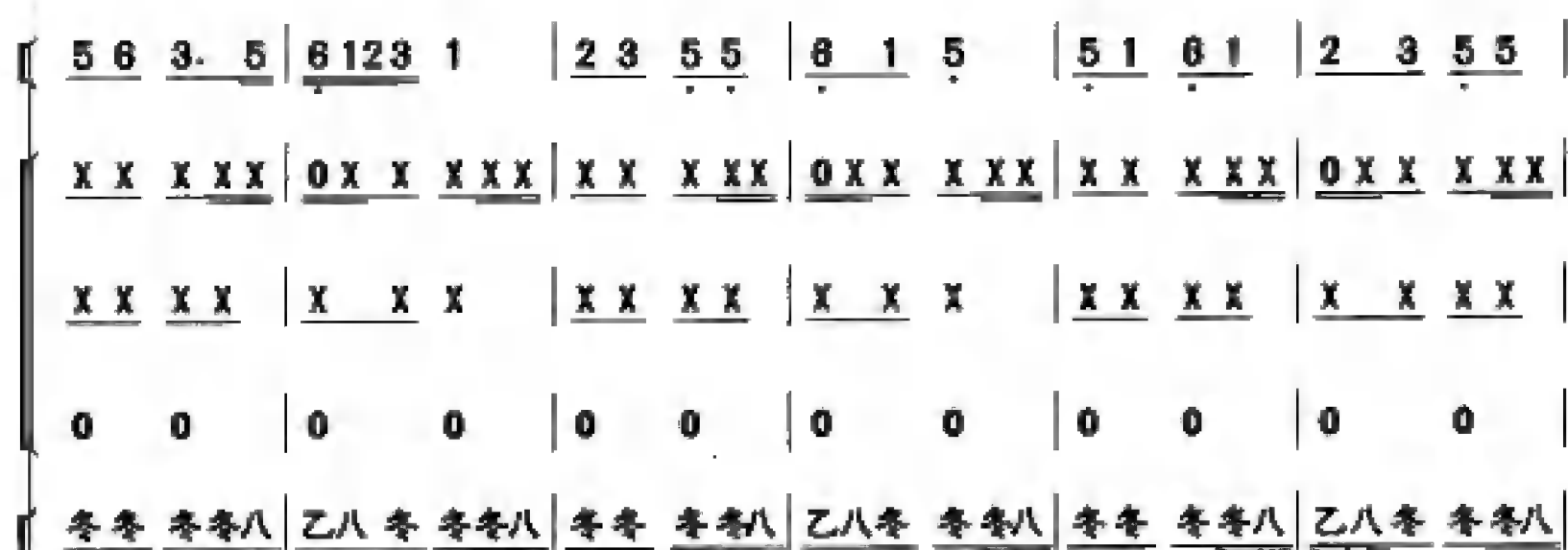
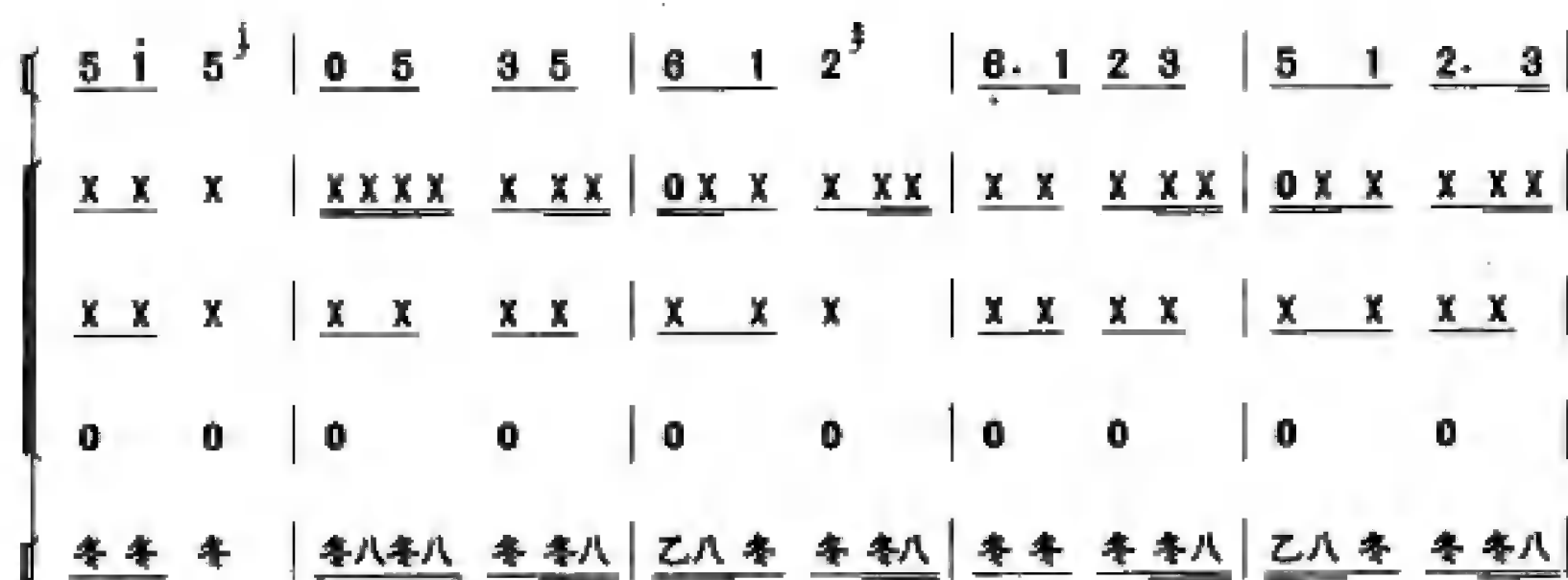
延庆县

♩ = 136 热烈、欢快地

唢 呐	$\frac{2}{4}$	5. 3 2 5	6 1 2	6. 1 2 3	5 1 2. 3	5 ³ 3 ³
大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>XXXX</u> <u>XXX</u>	<u>0XX</u> <u>XXX</u>	<u>XX</u> <u>XXX</u>	<u>0XX</u> <u>XXX</u>	<u>XX</u> <u>XXX</u>
小 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>XX</u>	<u>X X</u> X	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>X X</u> X	<u>XX</u> <u>XX</u>
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
梆 鼓 经	$\frac{2}{4}$	<u>冬八冬八</u> <u>冬冬八</u>	<u>乙八冬</u> <u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u> <u>冬冬八</u>	<u>乙八冬</u> <u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u> <u>冬冬八</u>

6 1 2 3 1	2 3 5 5	6 1 5	5 1 6 1	2 3 5 5
<u>0X</u> <u>X</u> <u>XXX</u>	<u>XX</u> <u>XXX</u>	<u>0XX</u> <u>XXX</u>	<u>XX</u> <u>XXX</u>	<u>0XX</u> <u>XXX</u>
<u>X</u> <u>X</u> X	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>X</u> <u>X</u> X	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>X</u> <u>X</u> <u>XX</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>乙八冬</u> <u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u> <u>冬冬八</u>	<u>乙八冬</u> <u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u> <u>冬冬八</u>	<u>乙八冬</u> <u>冬冬八</u>

3 6 5 5	6 1 5 6	5 6 1 5	5 5	5. 2 5. 2
<u>XX</u> <u>XXX</u>	<u>0XX</u> <u>XXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XXXX</u>
<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> X	X X	<u>XX</u> <u>XX</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
<u>冬冬</u> <u>冬冬八</u>	<u>乙八冬</u> <u>冬冬八</u>	<u>冬八冬八</u> <u>冬八冬八</u>	<u>冬八冬八</u> <u>冬八冬八</u>	<u>冬八冬八</u> <u>冬八冬八</u>



(李金堂传授 陈树林记谱)

292. 小 番 召

延庆县

1 = D (唢呐筒音作 4 = g¹)

♩ = 136 热烈、欢快地

唢 呐	$\frac{2}{4}$	1. 3 2 3 5	3 5 6	1. 3 2 3 5	3 5 6	2 5 3 2 3
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X X X X	X X X X	X X X	X X X X	X X X X X
小 鼓	$\frac{2}{4}$	X X	X X	X X X	X X X X	X X X X
大 钹	$\frac{2}{4}$	0	0	0 0	0 0	0 0
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	冬八冬八	冬八冬八	冬冬冬	冬八冬八	冬冬冬冬冬八

	5 6 5 1.	2 5 3 2 3	5 6 5 1. 2	6 6 3	6 5 3
	0 X X	X X X X	0 X X	X X X X	0 X X X X
	X X X	X X X X	X X X	X X X	X X X
	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	乙八冬	冬冬冬冬冬八	乙八冬	冬冬冬冬冬八	乙八冬

	3. 2 3 5	5 6 6 4	5 6 6 4	5 6 5 6	5 6 5 6
	X X X X X	0 X X X X X	X X X X X	X X X X X	X X X X X
	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X
	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
	冬冬冬冬冬八	乙八冬	冬冬冬冬冬八	冬冬冬冬冬八	冬冬冬冬冬八

$\frac{3}{4}$	5	5	5	$\frac{3}{4}$	5	5	5	$\frac{3}{4}$	5	5	5
$\frac{3}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X
$\frac{3}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X
$\frac{3}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0
$\frac{3}{4}$	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	$\frac{3}{4}$	冬	冬	冬

D.C.

$\frac{1}{4}$	0	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0
$\frac{1}{4}$	X	$\frac{2}{4}$	0	X	X	X	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X	X	X	X
$\frac{1}{4}$	X	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0
$\frac{1}{4}$	0	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	X	0	$\frac{3}{4}$	X	X
$\frac{1}{4}$	冬	$\frac{2}{4}$	乙	冬	冬	冬	冬	冬	$\frac{3}{4}$	冬	冬	冬	冬	冬	冬

$\frac{2}{4}$	1.	3	23	5	$\frac{2}{4}$	3	5	6	$\frac{2}{4}$	1.	3	2	35	$\frac{2}{4}$	3	5	6	$\frac{2}{4}$	2	5	3	23
$\frac{2}{4}$	0	X	X	X	X	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	X	X	$\frac{2}{4}$	0	X	X	X
$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X
$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0
$\frac{2}{4}$	乙	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	$\frac{2}{4}$	乙	冬	冬	冬	$\frac{2}{4}$	乙	冬	冬	$\frac{2}{4}$	乙	冬	冬	冬

5 6 5 1[˘] | 2 5 3 2 3 | 5 6 5 1 2 | 6̣ 6̣ 3[˘] | 6̣ 5̣ 3[˘] |
0 x x x x x | x x x x x | 0 x x x | x x x x x | x x x x x |
x x x | x x x x | x x x | x x x | x x x |
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
乙八 冬 冬 冬八 | 冬 冬 冬 冬八 | 乙八 冬 冬 | 冬八 冬八 冬 | 冬八 冬八 冬 |

3̣. 2 3 1 | 2 3 3 1 | 2 3 3 1 | 2 3 3 1 | 2 3 3 1 |
x x x x x x x | 0 x x x x x | x x x x x | x x x x x | x x x x x |
x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | x x x x |
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
冬八 冬八 冬 冬八 | 乙八 冬 冬 冬八 | 冬 冬 冬 冬八 | 冬 冬 冬 冬八 | 冬 冬 冬 冬八 |

2 3 2 3 | 2 3 2 3 | 5̣. 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣. 6̣ 5̣ 6̣ | $\frac{3}{4}$ 5̣ 5̣ 5̣ |
x x x x x | x x x x x | x x x x x x x | x x x x x x | $\frac{3}{4}$ x x x x x x x x x x x x |
x x x x | x x x x | x x x x | x x x x | $\frac{3}{4}$ x x x x x x |
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 |
冬 冬 冬 冬八 | 冬 冬 冬 冬八 | 冬八 冬八 冬 冬八 | 冬八 冬 冬 冬八 | $\frac{3}{4}$ 冬八 冬八 冬八 冬八 |

(李金堂传授 陈树林记谱)

293. 糊 涂 调

延庆县

1 = D (唢呐筒音作4 = g^1)

$\text{♩} = 136$ 热烈、欢快地

唢 呐 $\frac{2}{4}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3}}^{\ast} \mid \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{i}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{3}}^{\ast} \mid \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{i}} \mid$

大 鼓 $\frac{2}{4}$ $\underline{\text{X X X X}} \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{O X X}} \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{O X X}} \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X X}} \mid$

小 鼓 $\frac{2}{4}$ $\underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid$

大 鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

梆 鼓 经 $\frac{2}{4}$ $\underline{\text{冬八冬八}} \underline{\text{冬冬八}} \mid \underline{\text{乙八冬}} \underline{\text{冬冬八}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬八}} \mid \underline{\text{乙八冬}} \underline{\text{冬冬八}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬八}} \mid$

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{2}}^{\ast} \mid \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6}}^{\flat} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{3}}^{\ast} \mid \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{3}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{2}} \underline{\underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}} \underline{\underset{\cdot}{5}} \underline{\underset{\cdot}{6}}^{\flat} \parallel$

$\underline{\text{O X X}} \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{O X X}} \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{O X X}} \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X X}} \parallel$

$\underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X X}} \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \underline{\text{X X X}} \parallel$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\underline{\text{乙八冬}} \underline{\text{冬冬八}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬八}} \mid \underline{\text{乙八冬}} \underline{\text{冬冬八}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬八}} \mid \underline{\text{乙八冬}} \underline{\text{冬冬八}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬八}} \parallel$

D.C.

(李金堂传授 陈树林记谱)

294. 娃 娃

延庆县

1 = G (唢呐筒音作 1 = g¹)

$\text{♩} = 136$ 热烈、欢快地

唢 呐	$\frac{2}{4}$	<u>6 5</u>	<u>6 $\dot{1}$</u>	<u>6 5 3</u>	<u>5 $\dot{2}$</u>	<u>$\dot{3}$ $\dot{3}$</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u>	<u>5 6</u>	<u>$\dot{1}$ $\dot{2}$</u>	<u>$\dot{3}$ $\dot{1}$</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u>
大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX X</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	<u>0XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>
小 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX X</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX X</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
梆 鼓 经	$\frac{2}{4}$	<u>冬八冬八</u>	<u>冬八冬八</u>	<u>冬八 冬 冬</u>		<u>冬八冬八</u>	<u>冬 冬八</u>	<u>乙八冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬八</u>

	<u>5 6</u>	<u>$\dot{1}$ $\dot{1}$</u>	<u>$\dot{1}$ $\dot{3}$</u>	<u>$\dot{2}$ $\dot{3}$</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 3</u>	<u>6</u>	<u>5 1</u>	<u>3 6</u>
	<u>0XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>
	<u>XX</u>	<u>X</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<u>乙八冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>

	<u>5 1</u>	<u>3. 0</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	5	5	 	<u>6 5</u>	<u>6 $\dot{1}$</u>
	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	 	<u>XXXX</u>
	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	X	 	<u>XX</u>
	0	0	0	0	0	0	0	0	 	0
	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>冬八冬八</u>	<u>冬八冬八</u>	 	<u>冬八冬八</u>

<u>6 5</u>	<u>3 5 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 7</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>
<u>xx x</u>	<u>x</u>	<u>xxxx</u>	<u>xxx</u>	<u>0xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>0xx</u>	<u>xxx</u>
<u>x</u>	<u>xx</u>	<u>x</u>	<u>xx</u>	<u>x</u>	<u>xx</u>	<u>x</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>冬八</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬八冬八</u>	<u>冬冬八</u>	<u>乙八冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>乙八冬</u>

(7 5)

<u>1 3</u>	<u>2 3</u>	<u>3/4 7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 7</u>	<u>0 7</u>	<u>6765</u>	<u>6 6</u>	<u>0 7</u>	<u>6765</u>	<u>3 3</u>
<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>2/4 xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>
<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>2/4 xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>
0	0	<u>2/4 0</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>2/4 龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>

(5 1)

<u>2/4 0 6</u>	<u>5 1</u>	<u>3. 6</u>	<u>5 2</u>	<u>3. 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5. 6</u>	5	5	5
<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>xx</u>	<u>xxx</u>	<u>3/4 xxx</u>	<u>xxx</u>	<u>xxx</u>
<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>xx</u>	<u>3/4 xx</u>	x	x
0	0	0	0	0	0	0	<u>3/4 0</u>	0	0
<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>3/4 冬八冬八</u>	<u>冬八冬八</u>	<u>冬八冬八</u>

(李金堂传授 陈树林记谱)

295. 娃 娃 腔

延庆县

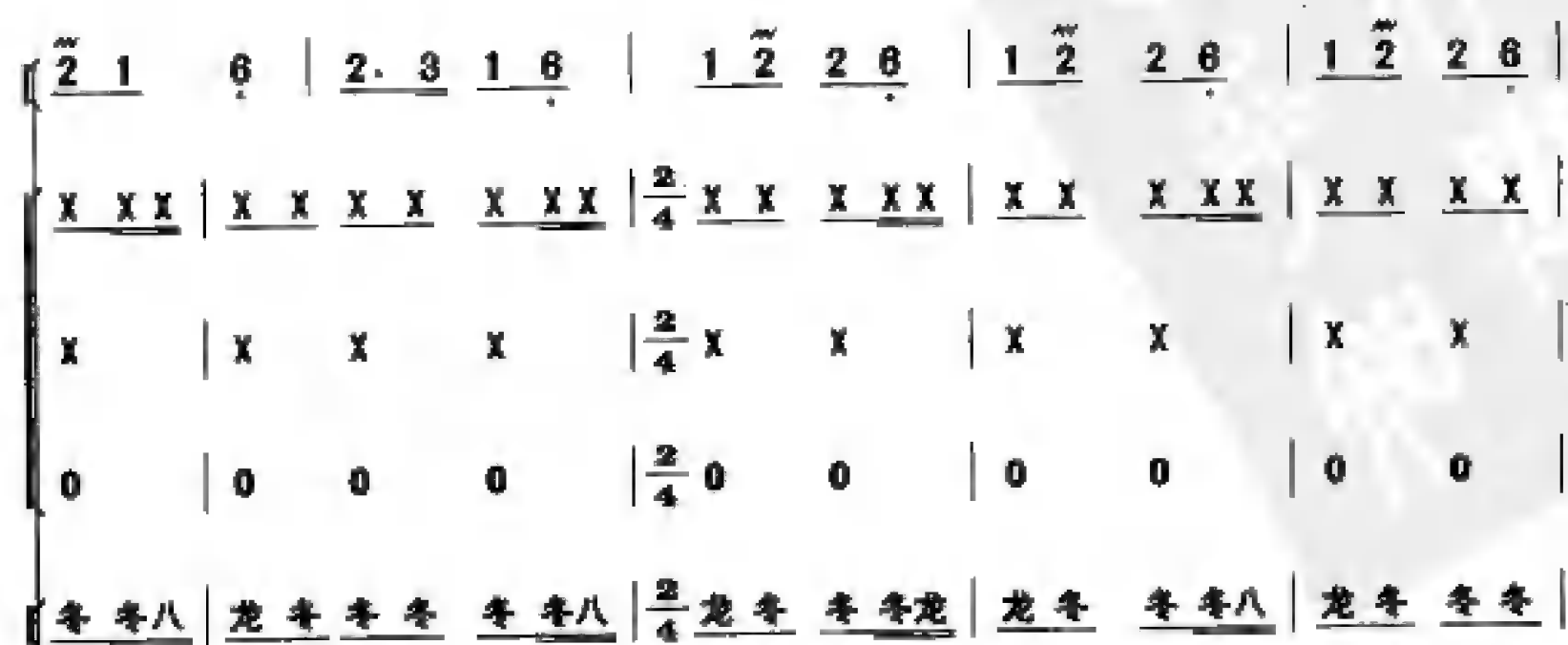
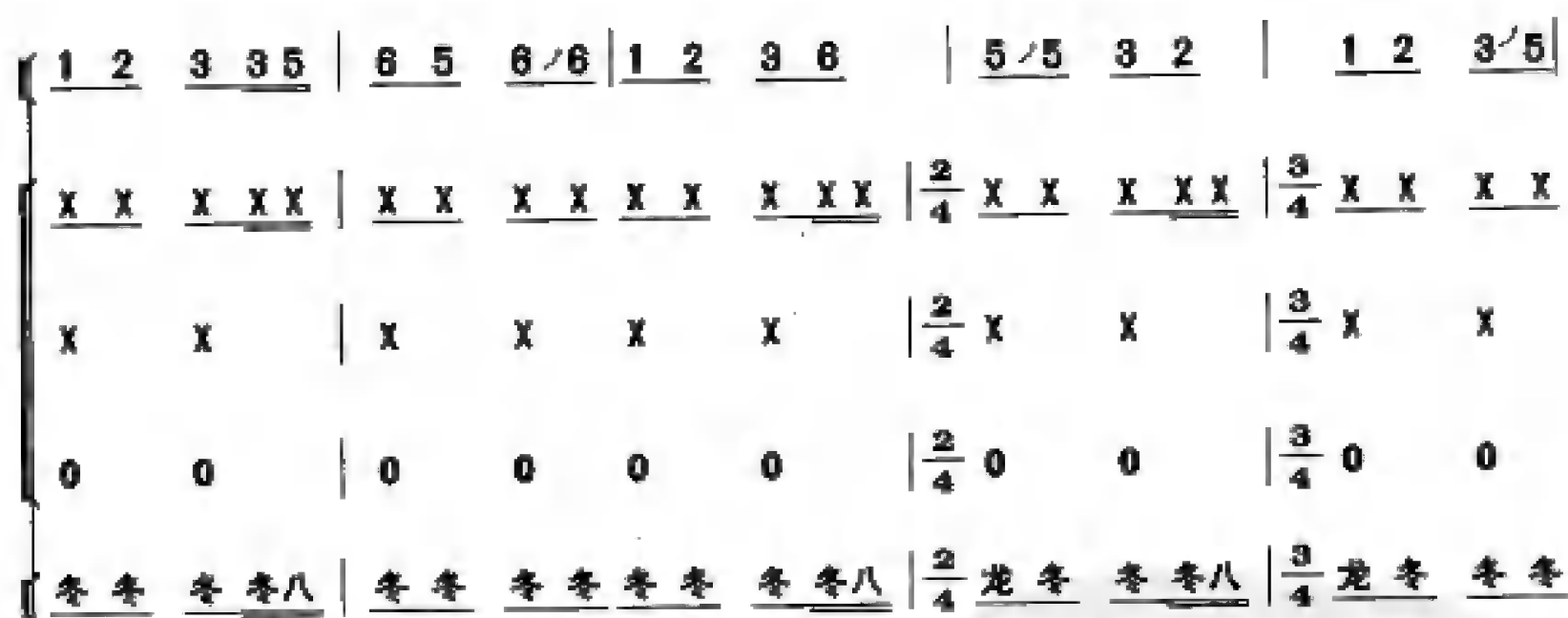
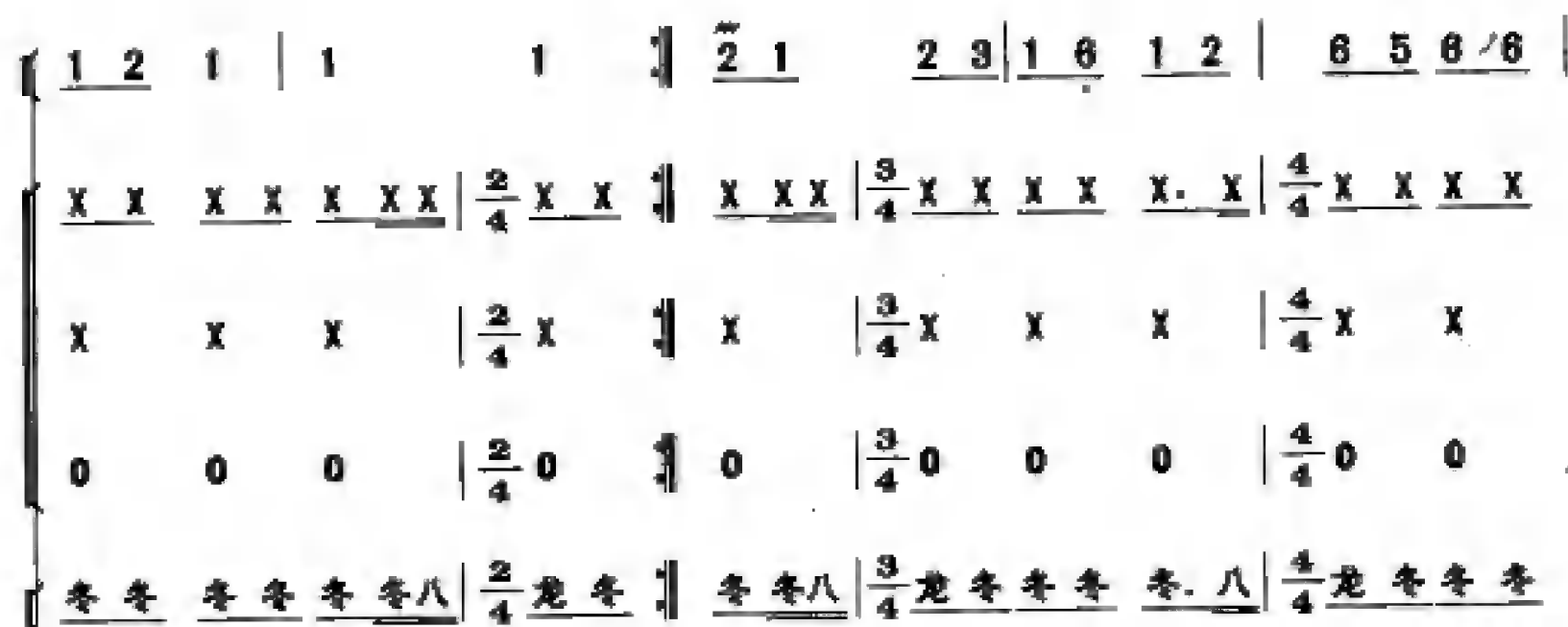
1 = E (唢呐筒音作 5 = b¹)

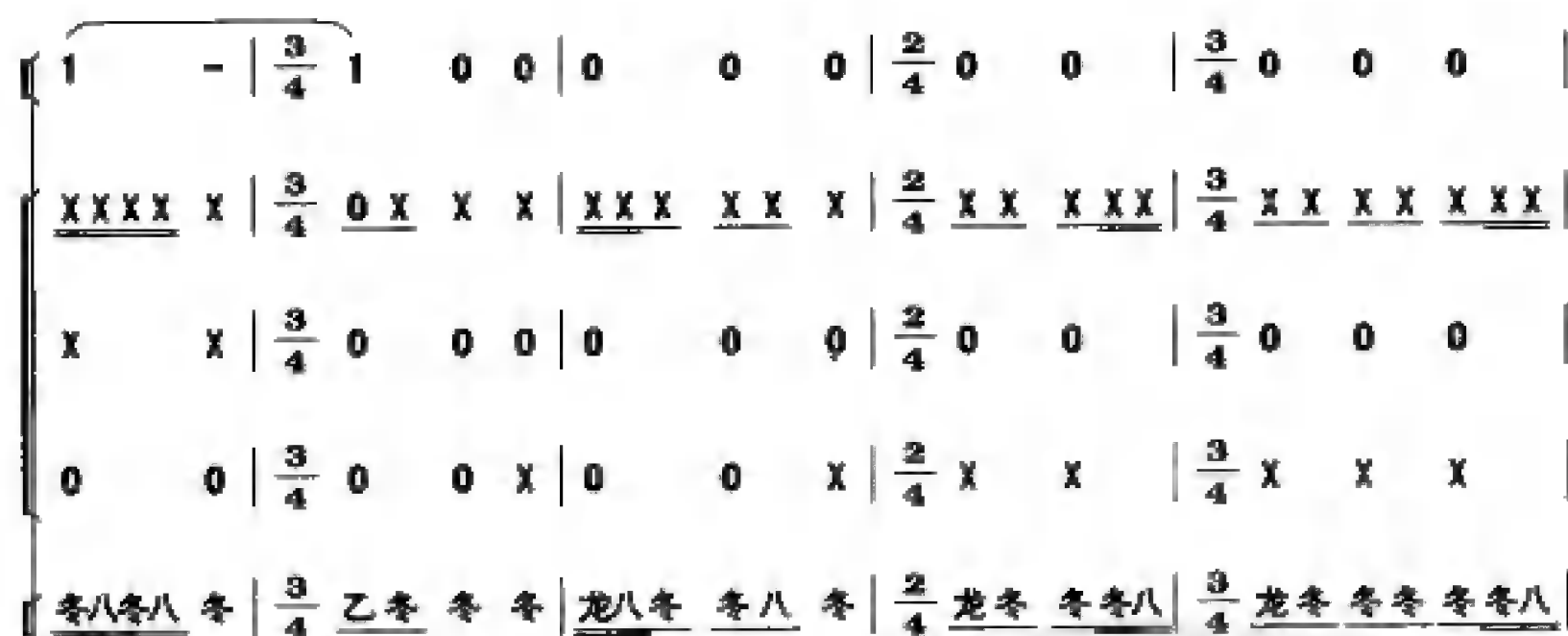
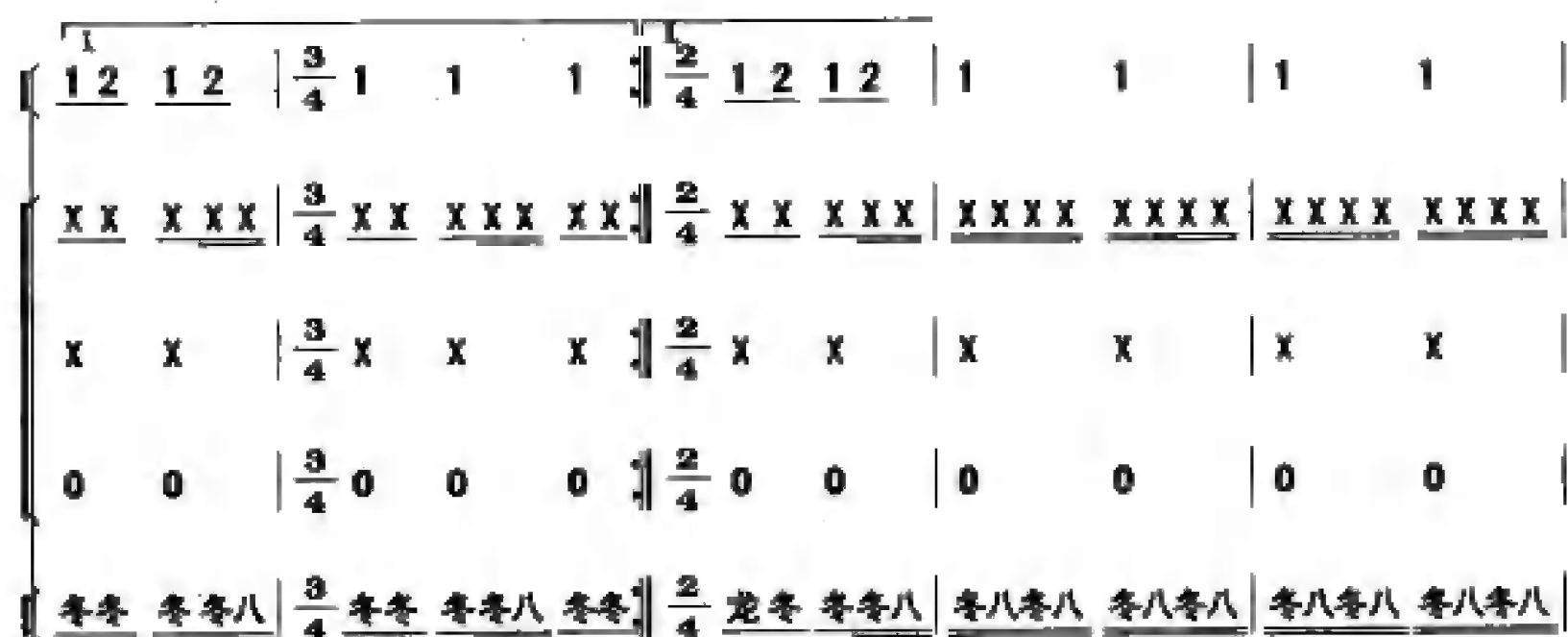
♩ = 136 热烈地

唢 呐	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0	0	0	0	0	0	
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X X	X X	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	
小 鼓	$\frac{2}{4}$	0 0	0 0	0	0	0	0	0	0	
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X X	X X	X	X	X	X	X	X	
梆 鼓 经	$\frac{2}{4}$	冬 冬	冬 冬	<u>冬 八 冬 八</u>	冬	<u>冬 八 冬 八</u>	冬	<u>冬 八 冬 八</u>	<u>冬 冬</u>	

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<u>0 X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X X</u>	X	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<u>乙 八 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>	<u>冬 冬 冬 冬 八</u>		<u>乙 八 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>	<u>冬 八 冬 八</u>	冬	<u>冬 八 冬 八</u>	冬	

0	0	0	0	0	0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0	
<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	$\frac{3}{4}$ <u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X	
0	0	0	0	0	0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0	0	0	
X	X	X	X	0	X	0	$\frac{3}{4}$ X	X	X	
<u>冬 八 冬 八</u>	<u>冬 冬</u>	<u>冬 冬 冬 八</u>		<u>冬 冬 八</u>	<u>冬 冬</u>	$\frac{3}{4}$ <u>冬 八 冬 八</u>	<u>冬 冬</u>	<u>冬 冬</u>		





(赵明星、赵庭刚传授 陈树林记谱)

296. 将 军 令 (一)

1 = E (唢呐筒音作 5 = b¹)

延庆县

$\text{♩} = 136$ 欢快、热烈地

唢 呐	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X
梆 鼓 经	$\frac{2}{4}$	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0
	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X
	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0
	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X
	$\frac{3}{4}$	冬	冬	冬	$\frac{2}{4}$	冬	冬	冬	冬	冬	冬

	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	5	5	5	5
	X	X	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X
	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X
	0	X	0	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0
	冬	冬	冬	冬	$\frac{3}{4}$	冬	冬	冬	$\frac{2}{4}$	冬	冬	冬	冬

$\left[\begin{array}{c} \underline{6\ 6\ 5} \quad | \quad \underline{6\ 6\ 5} \quad | \quad \frac{3}{4} \underline{6\ 6\ 5\ 6\ 6\ 3} \quad | \quad \frac{2}{4} \underline{2\ 5} \quad \underline{5\ 32} \quad | \quad \underline{1\ 2\ 0\ 5} \quad | \\ \underline{x\ x\ x\ x\ x} \quad | \quad \underline{x\ x\ x\ x\ x} \quad | \quad \frac{4}{4} \underline{x\ x\ x\ x\ x\ x\ x} \quad | \quad \frac{2}{4} \underline{x\ x\ x\ x\ x} \quad | \quad \underline{x\ x} \\ x \quad x \quad | \quad x \quad x \quad | \quad \frac{4}{4} x \quad x \quad x \quad x \quad | \quad \frac{2}{4} x \quad x \quad | \quad x \\ 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \\ \underline{\text{龙冬冬冬八}} \quad | \quad \underline{\text{龙冬冬冬八}} \quad | \quad \frac{4}{4} \underline{\text{龙冬冬冬冬冬冬冬冬冬八}} \quad | \quad \frac{2}{4} \underline{\text{龙冬冬冬冬冬冬冬冬冬八}} \quad | \quad \underline{\text{龙冬}} \end{array} \right]$

$\left[\begin{array}{c} \underline{1\ 2\ 6\ 5} \quad | \quad \underline{1\ 2} \quad \underline{1\ 2} \quad | \quad \underline{5\ 32\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{5\ 32\ 1\ 2} \quad | \quad \underline{5\ 1\ 5} \quad | \\ \underline{x\ x\ x} \quad | \quad \underline{x\ x\ x\ x\ x} \quad | \quad \frac{3}{4} \underline{x\ x\ x\ x\ x\ x\ x} \quad | \quad \frac{4}{4} \underline{x\ x\ x\ x\ x\ x\ x} \quad | \\ x \quad | \quad x \quad x \quad | \quad \frac{3}{4} x \quad x \quad x \quad | \quad \frac{4}{4} x \quad x \quad x \quad x \quad | \\ 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{4}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \\ \underline{\text{冬冬冬冬八}} \quad | \quad \underline{\text{龙冬冬冬冬冬冬冬冬冬八}} \quad | \quad \frac{3}{4} \underline{\text{龙冬冬冬冬冬冬冬冬冬八}} \quad | \quad \frac{4}{4} \underline{\text{龙冬冬冬冬冬冬冬冬冬八}} \quad | \end{array} \right]$

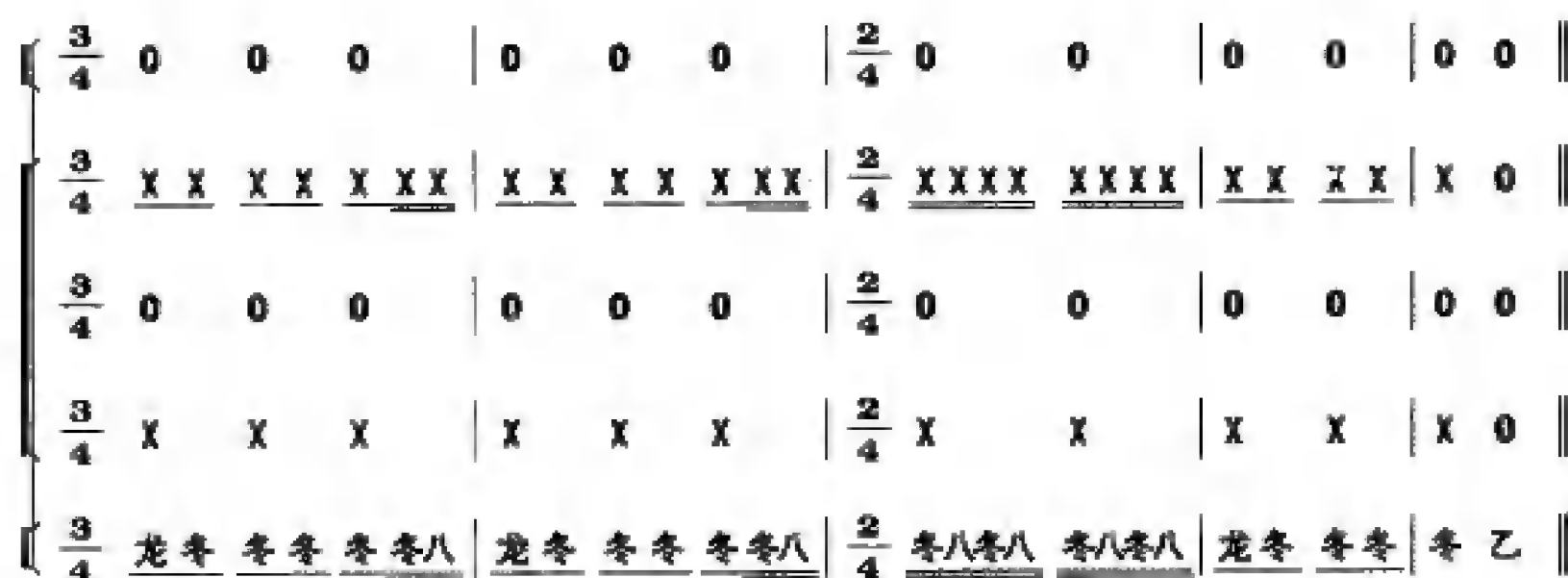
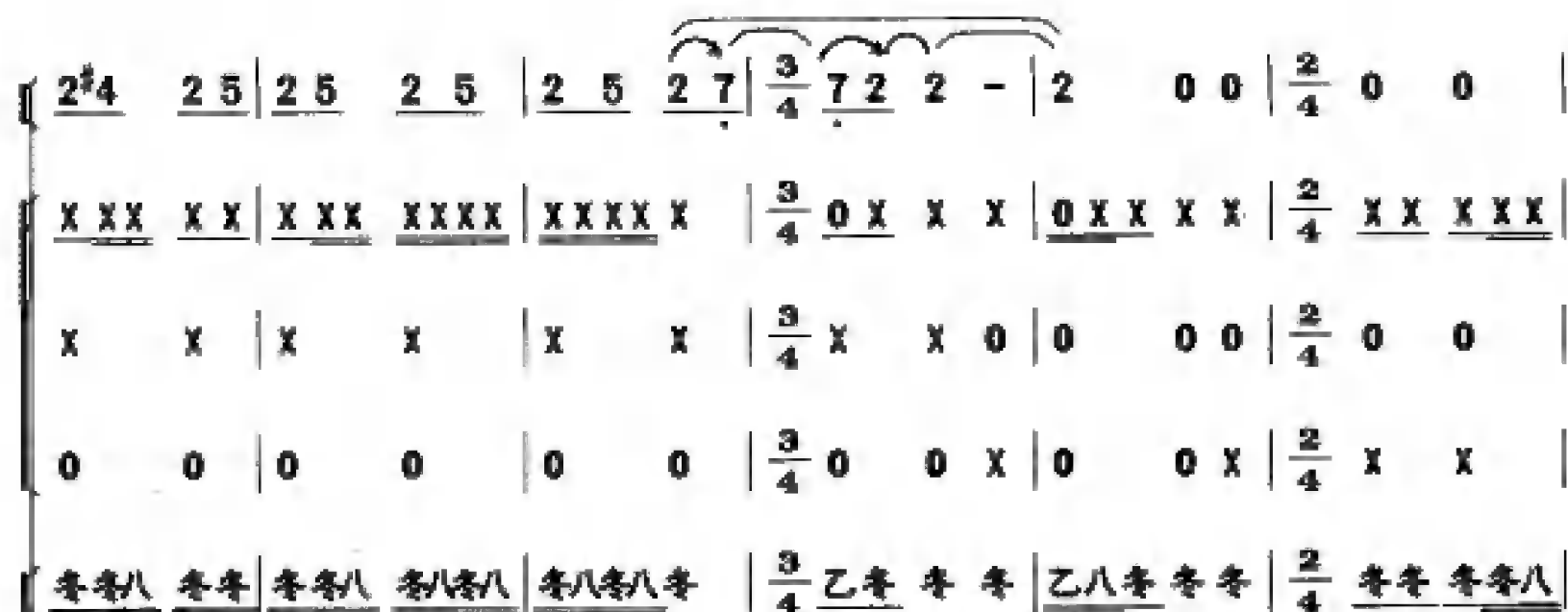
$\left[\begin{array}{c} 5 \quad 5 \quad | \quad \underline{5\ 6\ 3} \quad | \quad \overbrace{3 \quad -}^{\frac{3}{4}} \quad 3 \quad - \quad - \quad | \quad \frac{2}{4} \underline{6\ 1\ 2\ 3} \quad | \\ \underline{x\ x\ x\ x\ x} \quad | \quad \frac{3}{4} \underline{x\ x\ x\ x\ x\ x\ x} \quad | \quad \underline{x\ x\ x\ x\ x\ x\ x} \quad | \quad \underline{x\ x} \\ x \quad x \quad x \quad x \quad | \quad \frac{3}{4} x \quad x \quad x \quad | \quad x \quad x \quad x \quad | \quad x \\ 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \\ \underline{\text{龙冬冬冬冬冬冬冬冬冬八}} \quad | \quad \frac{3}{4} \underline{\text{龙冬冬冬冬冬冬冬冬冬八}} \quad | \quad \underline{\text{龙冬冬冬冬冬冬冬冬冬八}} \quad | \quad \underline{\text{龙冬}} \end{array} \right]$

[<u>3 1</u>	2		<u>6. 1</u>	<u>2 6</u>		<u>5 1</u>	<u>2 3</u>		<u>3 1</u>	<u>2. 3</u>		$\frac{3}{4}$	<u>6. 1</u>	<u>2 6</u>	<u>5 1</u>		
[<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		$\frac{4}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>		$\frac{3}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	
[X	X		X	X	X		$\frac{4}{4}$	X	X	X		X		$\frac{3}{4}$	X	X	
[0	0		0	0	0		$\frac{4}{4}$	0	0	0		0		$\frac{3}{4}$	0	0	
[<u>冬冬</u>	<u>冬冬八</u>		<u>龙冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬八</u>		$\frac{4}{4}$	<u>龙冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		<u>冬冬八</u>		$\frac{3}{4}$	<u>龙冬</u>	<u>冬冬</u>	

[$\frac{2}{4}$	<u>2 3</u>	<u>3 1</u>		<u>2 3</u>	<u>3 1</u>		<u>2 3</u>	<u>2 3</u>		<u>2 4</u>	<u>2 4</u>		<u>2 5</u>	<u>2 5</u>		
[<u>X X X</u>		$\frac{4}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		$\frac{3}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		$\frac{2}{4}$	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	
[X		$\frac{4}{4}$	X	X	X	X		$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	X	X	
[0		$\frac{4}{4}$	0	0	0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0	
[<u>冬冬八</u>		$\frac{4}{4}$	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬八</u>		$\frac{3}{4}$	<u>龙冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬八</u>		$\frac{2}{4}$	<u>冬冬八</u>	<u>冬冬八</u>	

[<u>2 5</u>	<u>2 7</u>		<u>7 2.</u>		2	0		<u>2 3</u>	<u>3 1</u>		<u>2 3</u>	<u>3 1</u>		<u>2 3</u>	<u>2 4</u>			
[<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>		X	0	X		X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>	
[X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
[<u>冬冬八</u>	<u>冬冬八</u>		<u>冬</u>	<u>乙冬</u>		<u>冬冬</u>		<u>龙冬</u>	<u>冬冬</u>		<u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u>		<u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u>			

D.S.



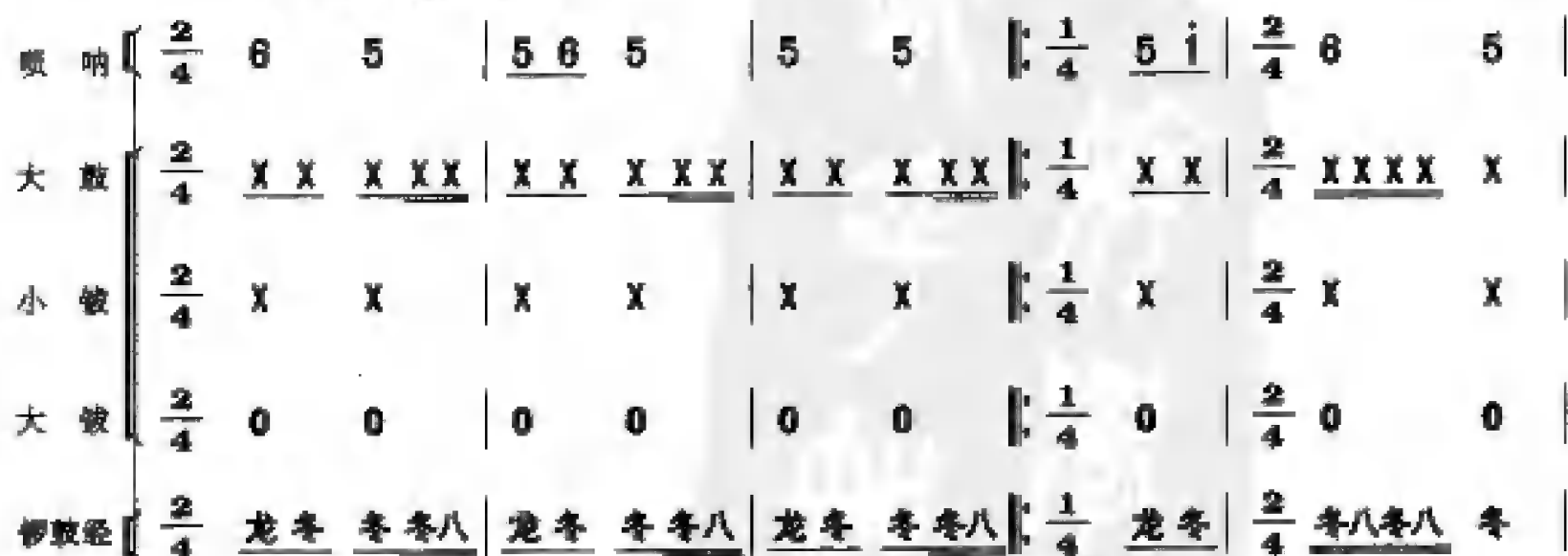
(赵明星传授 陈树林记谱)

297. 将 军 令 (二)

1 = D (唢呐筒音作 4 = g¹)

延庆县

♩ = 150 欢快、热烈地



$\left[\begin{array}{c} 6 \quad 5 \mid \frac{3}{4} 6 \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{6 \ 3} \mid \frac{2}{4} \underline{2 \ 6} \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{3 \ 6} \quad \underline{5 \ 5} \mid \underline{1 \ 2} \quad \underline{6 \ 6} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{XXXX} \ X \mid \frac{3}{4} \underline{XXXX} \quad \underline{XXX} \quad \underline{0XX} \mid \frac{2}{4} \underline{XXX} \quad \underline{XX} \mid \underline{XXX} \quad \underline{XX} \mid \underline{XXX} \quad \underline{XX} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} X \quad X \mid \frac{3}{4} X \quad X \quad X \mid \frac{2}{4} X \quad X \mid X \quad X \mid X \quad X \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{冬冬冬冬} \ 冬 \mid \frac{3}{4} \underline{冬冬冬冬} \quad \underline{冬冬冬} \quad \underline{乙冬冬} \mid \frac{2}{4} \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬} \mid \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬} \mid \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \underline{1 \ 2} \quad \underline{6 \ 6} \mid \underline{1 \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{5 \ 6} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{5 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{X \ XX} \quad \underline{X \ X} \mid \underline{X \ XX} \quad \underline{X \ X} \mid \underline{X \ XX} \quad \underline{X \ X} \mid \underline{X \ XX} \quad \underline{X \ X} \mid \underline{X \ XX} \quad \underline{X \ X} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} X \quad X \mid X \quad X \mid X \quad X \mid X \quad X \mid X \quad X \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬} \mid \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬} \mid \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬} \mid \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬} \mid \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} 3 \quad 3 \quad 3 \mid \frac{2}{4} \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{2 \ 5} \mid \underline{6 \ 1} \quad 2 \mid \frac{3}{4} \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{2 \ 5} \quad \underline{6 \ 1} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} \underline{XXX} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \mid \frac{2}{4} \underline{XXXX} \quad \underline{XXXX} \mid \underline{XXXX} \quad \underline{XXX} \mid \frac{3}{4} \underline{X \ X} \quad \underline{X \ XX} \quad \underline{X \ X} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} X \quad X \quad X \mid \frac{2}{4} X \quad X \mid X \quad X \mid \frac{3}{4} X \quad X \quad X \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \mid \frac{2}{4} 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \frac{3}{4} 0 \quad 0 \quad 0 \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{c} \frac{3}{4} \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬冬} \mid \frac{2}{4} \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬冬} \mid \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬冬} \mid \frac{3}{4} \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬冬} \quad \underline{冬冬冬} \mid \end{array} \right.$

(反复时由此处接收鼓)

$\frac{2}{4}$	<u>2 3</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	-
$\frac{2}{4}$	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>
$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$\frac{2}{4}$	<u>冬冬八</u>	<u>龙冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬八</u>	<u>冬冬冬八</u>	<u>冬冬冬八</u>	<u>冬冬冬八</u>

<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	$\frac{3}{4}$	<u>5 6</u>	5	-	$\frac{2}{4}$	<u>2 3</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	<u>3 1</u>
<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	$\frac{3}{4}$	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	$\frac{2}{4}$	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	X
X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X
0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0
<u>冬冬冬八</u>	<u>冬冬冬八</u>	$\frac{3}{4}$	<u>冬冬冬八</u>	<u>冬冬冬八</u>	<u>冬冬冬八</u>	$\frac{2}{4}$	<u>冬冬冬八</u>	<u>冬冬冬八</u>	<u>冬冬冬八</u>	冬

<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	$\frac{3}{4}$	2	-	-	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0
<u>0 X</u>	X	$\frac{3}{4}$	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X</u>	$\frac{3}{4}$	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	X
X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0
0	0	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	<u>0 X</u>	<u>0</u>	$\frac{3}{4}$	X	X	X
<u>乙冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	$\frac{3}{4}$	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	$\frac{2}{4}$	<u>龙冬</u>	<u>八</u>	$\frac{3}{4}$	<u>冬冬冬</u>	<u>龙冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>

(刘元福、李思康传授 陈树林记谱)

298. 句 句 双

延庆县

1 = D (唢呐筒音作 $4 = g^1$)

$\text{♩} = 112$ 稳健、热烈地

唢 呐	$\frac{2}{4}$	<u>5 6</u>	<u>5. 6</u>		<u>1̇ 6̇1</u>	<u>5. 3</u>		<u>2 5</u>	<u>5 3 2</u>		<u>5 6</u>	1	
大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>0 X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>0 X X</u>	<u>X X X</u>	
小 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X		X	X	
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0	
梆 鼓 经	$\frac{2}{4}$	<u>龙 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>乙 八 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>龙 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>乙 八 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>	

:	<u>5 6</u>	<u>5 3 2</u>		<u>1 6</u>	1		<u>2 5</u>	<u>5 3 2</u>		<u>1 3</u>	2	
:	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>0 X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>0 X X</u>	<u>X X X</u>	
:	X	X		X	X		X	X		X	X	
:	0	0		0	0		0	0		0	0	
:	<u>龙 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>乙 八 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>龙 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>乙 八 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>	

[<u>2 5</u>	<u>5 3 2</u>		<u>1 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6. 2</u>	<u>1 6</u>		<u>5 6</u>	5	
:	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>0 X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>0 X X</u>	<u>X X X</u>	
:	X	X		X	X		X	X		X	X	
:	0	0		0	0		0	0		0	0	
:	<u>龙 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>乙 八 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>龙 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>乙 八 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>	

D.C.

收鼓															
2	5	5	3	2	1	3	2	1	6.	2	1	6	5	6	5
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0
X		X			X		X		X		X		X		X
0	0				0		0		0		0		0	0	
龙	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0
$\frac{3}{4}$	X	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X
$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0
$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	0	X	0	$\frac{3}{4}$	X	X	X
$\frac{3}{4}$	龙	冬	冬	冬	$\frac{2}{4}$	龙	冬	冬	$\frac{3}{4}$	冬	冬	冬

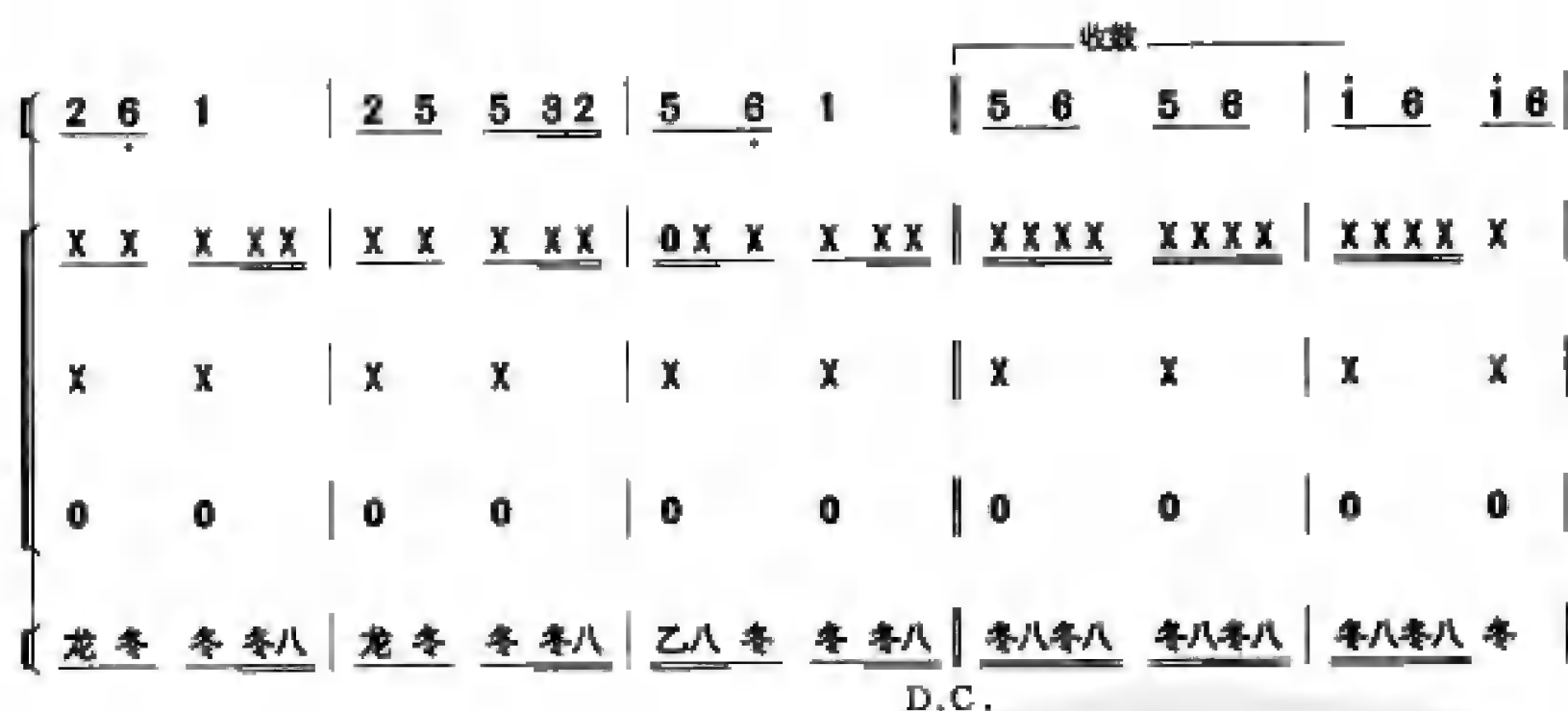
(刘元格、李思来传授 陈树林记谱)

299. 斗 蛐 蛐

1 = D (唢呐筒音作 4 = g¹)

延庆县

$\text{♩} = 104$																				
唢 呐	$\frac{2}{4}$	5	6	5	6	1̇	6	1̇.	6	5	1̇	6	5	3	2	3	5	6	6	3
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	X	X
小 鼓	$\frac{2}{4}$	X		X		X		X		X		X		X		X	X		X	
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0			0	0			0	0			0	0		0	0		
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬



(刘之启、李恩康传授 陈树林记谱)

300. 花 布 衫

延庆县

1 = D (唢呐筒音作4 = g¹)

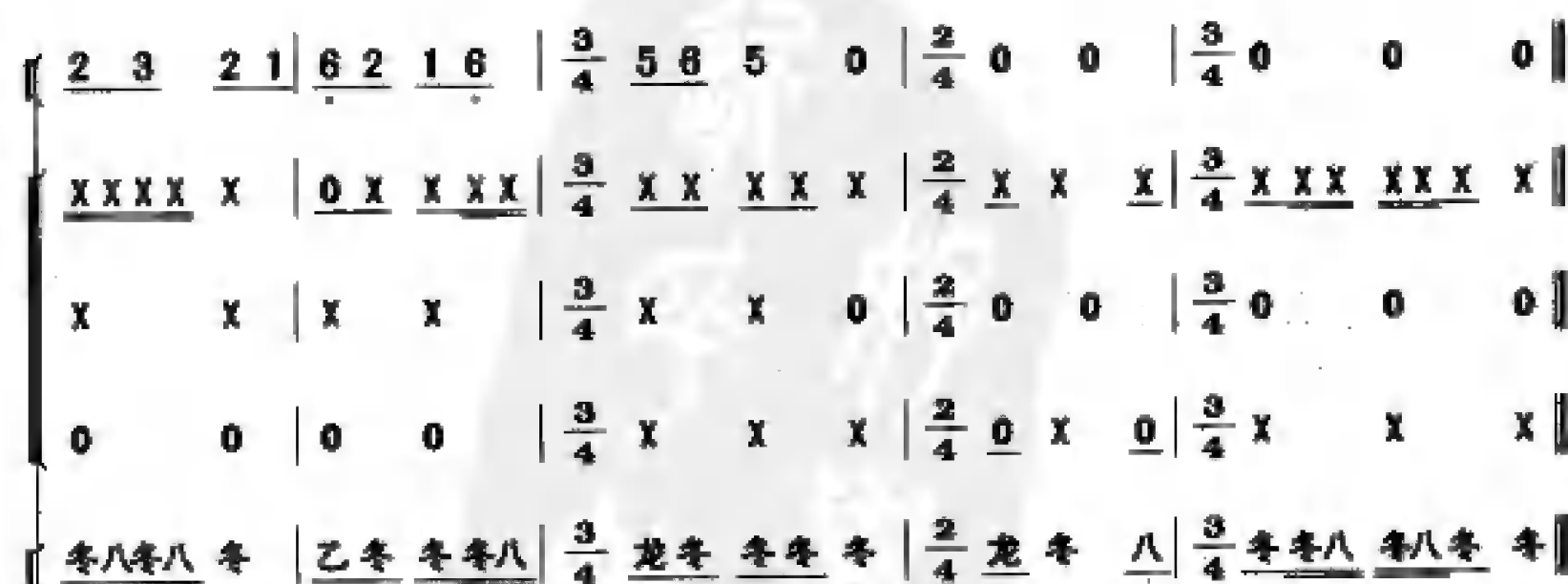
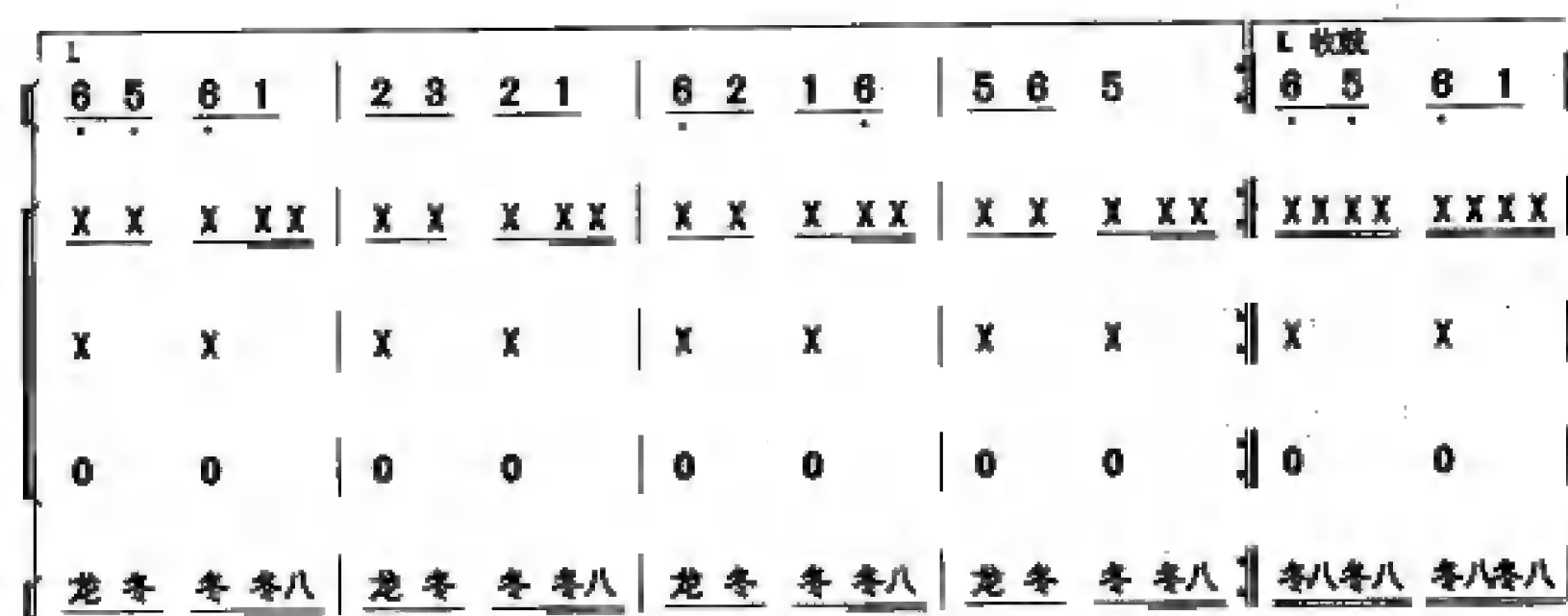
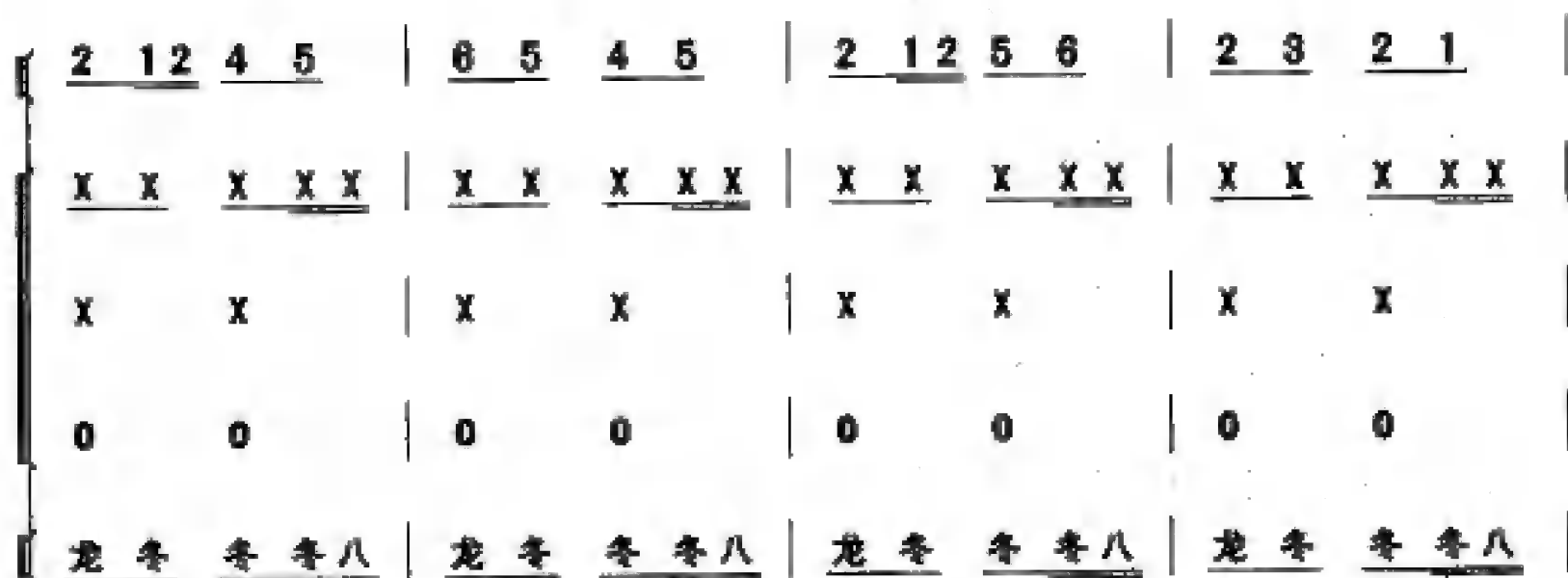
♩ = 124

唢 呐	$\frac{2}{4}$	6. 5 6	2 2 4	6. 5 6 6	2 2 5 6
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X X X X	X X X X	X X X X X	X X X X X
小 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0
梆 鼓 经	$\frac{2}{4}$	冬 八 冬 八	冬 八 冬 八	龙 冬 冬 冬 八	龙 冬 冬 冬 八

2 3	2 1	6 5	6 1	2 3	2 1	6. 2	1 6
X X	X X X	X X	X X X	X X	X X X	X X	X X X
X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0
龙 冬	冬 冬 八	龙 冬	冬 冬 八	龙 冬	冬 冬 八	龙 冬	冬 冬 八

(反复2遍后渐快 ♩ = 136)

5 6	5	5 i	6 5	6 5	4. 5	6 5	4 5
X X	X X X	X X	X X X	X X	X X X	X X	X X X
X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	0	0	0	0
龙 冬	冬 冬 八	龙 冬	冬 冬 八	龙 冬	冬 冬 八	冬 冬	冬 冬 八



(刘之启、李恩来传授 陈树林记谱)

301. 鬼 拉 腿

延庆县

1 = D (唢呐简音作 4 = \dot{g}^1)

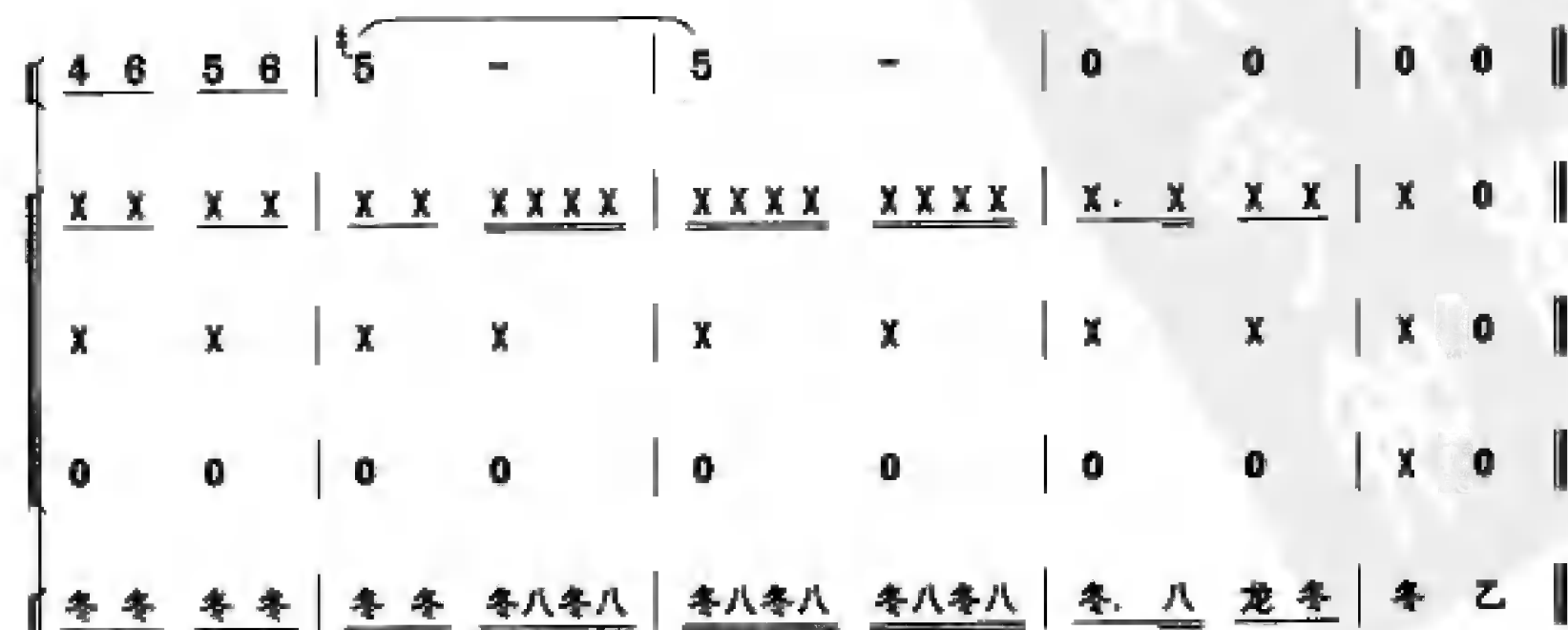
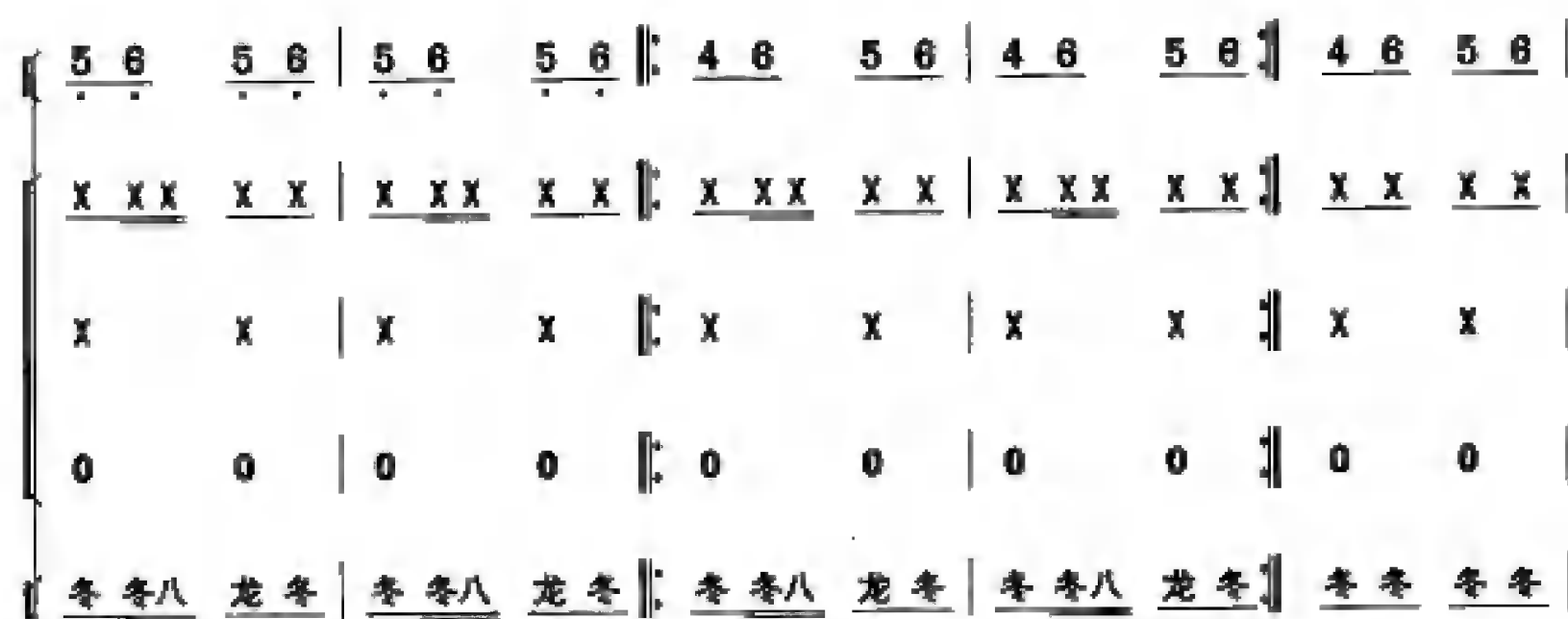
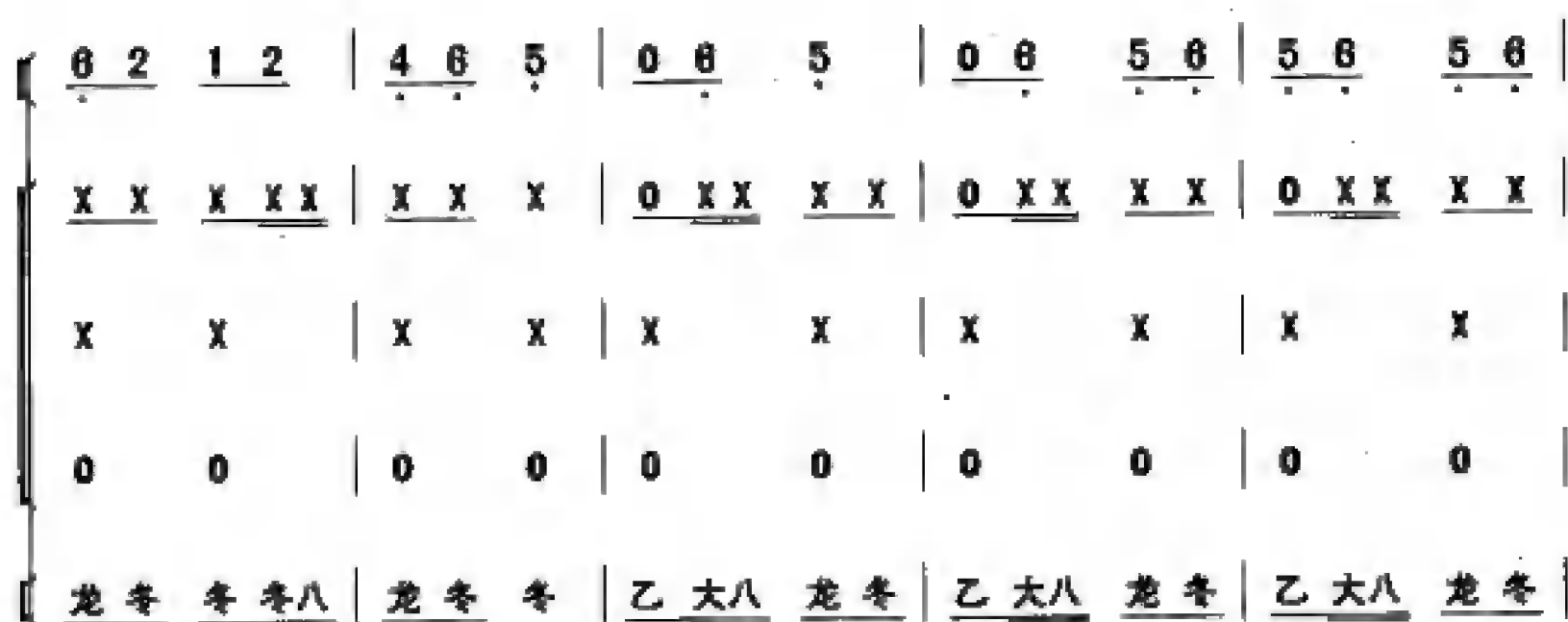
$\text{♩} = 168$ 热烈、欢快地

(5 0 | 1 3 2)

唢 呐	$\frac{2}{4}$	<u>3 2</u> <u>3 6</u> <u>5 3 2</u> 1 <u>1 3</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u> 5 <u>3. 2</u> <u>3 6</u>
大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u>
小 鼓	$\frac{2}{4}$	X X X X X X X X X X
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
梆 鼓 经	$\frac{2}{4}$	<u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u>

	$\frac{2}{4}$	<u>5 3 2</u> 1 <u>1 3</u> <u>2 1</u> <u>6 1</u> <u>5 5</u> <u>3. 2</u> <u>1 6</u> <u>5 6</u> <u>5 5</u>
	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u>
	$\frac{2}{4}$	X X X X X X X X X X
	$\frac{2}{4}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	$\frac{2}{4}$	<u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u>

	$\frac{2}{4}$	<u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> 3 5 <u>1. 2</u> <u>6 2</u> <u>1 2</u> <u>4 6</u> 5
	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> X <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X XX</u>
	$\frac{2}{4}$	X X X X X X X X X X
	$\frac{2}{4}$	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
	$\frac{2}{4}$	<u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> 冬 <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> <u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u> <u>龙 冬</u> <u>冬 冬八</u>



(杜仁昌传授 陈树林记谱)

高跷会(跑跳会)

302. 句句双·楼上楼·五哥放羊

延庆县

1 = C (唢呐筒音作4 = f¹)

♩ = 168 热烈、欢快地

大鼓	$\frac{4}{4}$	<u>X X</u> X X X	<u>X X</u> <u>X XX</u> <u>0 XX</u> X	<u>X XX</u> X <u>X XX</u> X
大锣	$\frac{4}{4}$	X X X X	X X X X	X X X X
大钹	$\frac{4}{4}$	X X X X	X X X X	X X X X
梆鼓经	$\frac{4}{4}$	<u>锵冬</u> <u>锵</u> <u>锵</u> <u>锵</u>	<u>锵来</u> <u>锵来个</u> <u>乙个来</u> <u>锵</u>	<u>锵来个</u> <u>锵</u> <u>锵来个</u> <u>锵</u>

<u>X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X X</u>	<u>X X.</u> <u>X X.</u> <u>X X.</u> <u>X X.</u>	<u>X X X</u> <u>X X</u> X <u>X X</u>
X X X X	X X X X	X X X X
X X X X	X X X X	X X X X
<u>锵来个</u> <u>锵来个</u> <u>锵来个</u> <u>锵来个</u>	<u>锵来.</u> <u>锵来.</u> <u>锵来.</u> <u>锵来.</u>	<u>锵来个</u> <u>锵来</u> <u>锵龙</u> <u>锵</u>

唢呐	0 0 0 0	3 2 3 2 5 5 1	3. 5 5 5 5 6 5
大鼓	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X	<u>X XX</u> <u>X X</u> <u>XX 0 X</u> X	<u>X XX</u> <u>X X</u> <u>XX 0 X</u> X
大锣	X X X X	0 0 0 0	0 0 0 0
大钹	X X X X	0 0 0 0	0 0 0 0
小鼓	0 0 0 0	X X X X	X X X X
梆鼓经	<u>锵个</u> <u>锵来</u> <u>锵来</u> <u>锵</u>	<u>冬冬冬</u> <u>冬冬</u> <u>冬冬冬冬</u> <u>冬</u>	<u>冬冬冬</u> <u>冬冬</u> <u>冬冬乙冬</u> <u>冬</u>

唢 呐 | 5. 3 2 5 1 6 5 | 5 3 2 5 1 6 5 | 1 6 1 2 1 6 5 |
 大 鼓 | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X |
 小 鼓 | X X X X | X X X X | X X X X |
 梆 鼓 经 | 冬 冬冬 冬 冬 冬冬乙冬 冬 | 冬 冬冬 冬 冬 冬冬乙冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬冬 冬 冬 冬 |

3 2 3 2 5 5 1	3 5 5 5 5 6 5	5 3 2 5 1 6 5
X X X X X X X X	X X X X X X X X	X X X X X X X X
X X X X	X X X X	X X X X
冬 冬 冬冬冬 冬 冬 冬	冬 冬 冬冬 冬冬 冬	冬 冬 冬冬 冬冬 冬

唢 呐 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 6 5 3 5 2 3 5 |
 大 鼓 | X X X X X X X X | X X X X X X X X || X X X X X X X X |
 大 梆 | X X X X X | X 0 X X | || 0 0 0 0 |
 大 钹 | X X X X X | X 0 X X | || 0 0 0 0 |
 小 鼓 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || X X X X |
 梆 鼓 经 | 锵 来 锵 来个 锵 龙 锵 | 锵 个 锵 来个 锵 来个 锵 | 冬 冬冬 冬 冬 冬冬冬 |

唢 呐 | 6. 5 5 2 2 3 5 | 3. 2 2 1 2 1 6 5 | 6 2 1 2 1 6 5 |
 大 鼓 | X X X X X 0 X X X | X X X X X 0 X X X | X X X X X 0 X X X |
 小 鼓 | X X X X | X X X X | X X X X |
 梆 鼓 经 | 冬 冬 冬冬冬乙个冬 冬 | 冬 冬冬 冬 冬 冬冬乙个冬 冬 | 冬 冬冬 冬冬冬乙个冬 冬 |

唢 呐	6. 5 3 5 2 1 6 5 6. 5 3 5 2 1 5 5 0 0 0 0
大 鼓	X X X X X 0 X X X X X X X X X X X X X X X
大 镲	0 0 0 0 0 0 0 0 X X X X
大 铙	0 0 0 0 0 0 0 0 X X X X
小 铙	X X X X X X X X 0 0 0 0
锣鼓经	冬 冬 冬 冬冬 乙 个冬 冬 冬 冬 冬 冬冬 乙 个冬 冬 锵 锵 锵 锵

大 鼓	X X X X X 0 X X X X X X X X X X X X X X X X X
大 镲	X X X X X X X X X X X X
大 铙	X X X X X X X X X X X X
锣鼓经	锵 来 锵 来 乙 个来 锵 锵 来 锵 锵 来 锵 锵 来 锵 来 锵 来 锵 来

X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
X X X X X X X 0 X X X X X X
X X X X X X X 0 X X X X X X
锵 来 锵 来 锵 来 锵 来 锵 来 个 锵 来 锵 龙 锵 锵 个 锵 来 个 锵 来 个 锵

唢 呐	: 3 2 3 6 5 3 2 1 1 3 2 1 7 6 5 6 5 6 5 6 6 5
大 鼓	: X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X
小 鼓	: X X X X X X X X X X X X
锣鼓经	: 冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬 冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬 冬 冬冬 冬冬 冬冬 冬

3 2	3 2	1 6	5	6 5	6 5	6 6	5	3 2	5 3 2	1 6	5
X X X	X X	0 X X	X	X X X X	X X	0 X X	X	X X X	X X	0 X X X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
冬冬冬	冬冬	乙个冬	冬	冬冬冬冬	冬冬	乙个冬	冬	冬冬冬	冬冬	乙个冬冬	冬

唢 呐	3 2	3 6	5 3 2	1	1 3	2 1	7 6	5	0	0	0	0
大 鼓	X X X	X X	0 X X	X	X X X X	X X	0 X X	X	X X	X X	X	X X
大 锣	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X
大 铙	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X
小 铙	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0	0
梆 鼓 经	冬冬冬	冬冬	乙个冬	冬	冬冬冬冬	冬冬	乙个冬	冬	锵来	锵来	锵	龙锵

0	0	0	0	3 2	3 6	5 3 2	1	1 5	3 5	5 6	5
X X	X X X	X X X	X	X X X	X X	X X X X	X	X X X	X X	X X X X	X
X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X
锵个	锵来个	锵来个	锵	冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬	冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬

唢 呐	5 3	2 5	1 6	5	5 3	2 5	1 6	5	6 5	6 5	6 6	5
大 鼓	X X X	X X	X X X	X	X X X	X X	X X X	X	X X X X	X X X	X X X X	X
小 鼓	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
梆 鼓 经	冬冬冬	冬冬	冬冬冬	冬	冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬	冬冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬冬	冬

唢 呐 [3 2 5 3 2 1 6 5 | 5 6 5 1 5 3 2 1 | 6 5 3 5 5 6 5]
 大 鼓 [X X X X X X X | X X X X X X X | X X X X X X X]
 小 鼓 [X X X X | X X X X | X X X X]
 锣鼓经 [冬 冬冬 冬冬 冬冬冬冬 | 冬 冬冬 冬冬 冬冬冬冬冬 | 冬 冬冬 冬冬 冬冬冬冬冬]

大 鼓 : X X X X [X X X X X 0 X X X] X X X X X X X
 大 铙 : X X X X X X X X X X X X X
 大 钹 : X X X X X X X X X X X X X
 锣鼓经 : 锵 锵 锵 锵 [锵 来 锵 来 个 乙 个冬 锵] 锵 来 个 锵 锵 来 个 锵

[X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X]
 [X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X]
 [X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X X | X X X X X X X]
 [锵 来 锵 来 锵 来 锵 来 | 锵 来 锵 来 锵 来 锵 来 | 锵 来 个 锵 来 锵 来 锵 | 锵 个 锵 来 锵 来 锵]

(宗振启传授 刘通来记谱)

303. 刹 鼓

延庆县

中板稍快
 大 鼓 $\frac{2}{4}$ X X [X X X X X 0 X X X] X X X X X X X
 大 铙 $\frac{2}{4}$ X X X X 0 X X X X X X X X X X
 铙 钹 $\frac{2}{4}$ X X X X 0 X X X X X X X X X X
 手 锣 $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 鑼 钹 $\frac{2}{4}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 仓 仓 [仓 冬 仓 拉 个 乙 个冬 仓] 仓 拉 个 仓 冬 仓 仓 拉 个 仓 冬 仓

<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u> X	<u>X X</u> <u>X X</u>	X <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> X	
X	X	X	X	X	X	X X	X	X	
X	X	X	X	X	X	X X	X	X	
0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0 0	0	0	
<u>仓拉个</u>	<u>仓拉个</u>	<u>仓拉个</u>	<u>仓拉个</u>	<u>仓冬 仓</u>	<u>仓冬 仓冬</u>	<u>仓冬仓</u>	<u>仓冬 仓个</u>	<u>龙冬 仓</u>	

(李亮富传授 张维信记谱)

304. 寿 星 花

1 = D (唢呐筒音作 $4 = g^1$)

延庆县

中板稍快 欢乐地

唢呐

$\frac{2}{4}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 5 4 2 | $\dot{1}$ 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 2 6 4 2 | 5 6 5 3 2 | 1 6 1 |

5 5 2 5 | 2 1 6 1 | 4. 1 2 4 | 6 1 2 3 1 | 6 5 6 5 | 6 5 4 2 |

5 6 5 3 2 | 2 1 6 1 | 5 5 2 5 | 2 1 6 1 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 | 6 5 4 2 |

$\dot{1}$ 5 6 5 6 $\dot{1}$ | 2 6 4 2 | 5 6 5 3 2 | 1 6 1 | 5 5 2 5 | 2 1 6 1 ||

(李亮富传授 张维信记谱)

305. 大 钉 缸

1 = D (唢呐筒音作 $4 = g^1$)

延庆县

快板 热烈地

唢呐

$\frac{2}{4}$ 5 2 5 2 | 5 6 5 5 | $\dot{1}$ 5 3 5 | 6 1 2 3 | 3 5 2 5 |

6 5 2 5 | 6 5 3 5 | 6. 2 1 1 | 2. 6 5 5 | 6 1 5 6 |

5 1 6 1 | 2 3 5 3 | 2 6 5 5 | 6 1 5 6 1 | 5 5 ||

(李亮富传授 张维信记谱)

306. 老 八 板

1 = D (唢呐筒音作 4 = g^1)

延庆县

中板稍快 欢畅地

唢呐

$\frac{2}{4}$ 5 $\dot{1}$ 6 56 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 5 | 2 5 3 23 | 5 6 1 || 5 6 5 32 | 1 6 1 | 5 6 5 32 |

1 6 1 | 3 6 5 55 | 1235 2 | 3 6 5 5 | 1235 2 1 | 6. 2 1 6 | 5 6 5 ||

(李亮富传授 张维信记谱)

说明：打击乐自始至终基本节奏如下：

大 鼓	<u>X X</u> <u>X X X</u> <u>0 X X</u> X
大 锣	0 0 0 0
铙 钹	0 0 0 0
手 锣	X X 0 X X
梆 铃	X X 0 X X
锣鼓经	<u>仓 冬</u> <u>仓 拉个</u> <u>乙个龙</u> 仓

此节奏用于《寿星花》、《大红灯》、《老八板》。

丧仪吹打乐

307. 小 跳 神

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

中 板

中 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	X	0	0	X	X	0	X	0
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	0	0	X	0	X	0	X	X
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	0	X	X	X	X	0	X	X
梆 鼓 经	$\frac{2}{4}$	冬	冬	七	冬	七	冬	冬	冬	七	冬	冬	冬

X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
0	0	X	0	X	0	0	X	0	X	0	X
X	X	X	X	X	0	X	X	X	X	0	X
才	冬	冬	冬	冬	七	才	冬	冬	冬	冬	七

X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
0	X	0	X	0	X	0	0	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	X
才	冬	冬	冬	冬	七	冬	冬	冬	冬	冬	冬

管子	サ	0	0	^{tr} 1	-	^{tr} 3	<u>2 2</u>	^{tr} 2	-	^v 2	<u>3 2 3 5</u>	^{tr} 3 5	5	-
中鼓	サ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大鼓	サ	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鼓	サ	0	0	0	0	0	0	0	X X	X X	X X	X X X	X	-
柳鼓经	サ	七	七	乙	乙	乙	乙	乙	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬冬	哪	-

5	^{tr} 3	<u>2 7</u>	^{tr} 2	<u>2</u>	^{tr} 1	^{tr} 1	-	-	<u>1 6</u>	<u>6 6 6 6 6 6</u>	<u>6. 5 4</u>	<u>2 0 3 2 3 5</u>	^{tr} 5	-	<u>5 0</u>
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	X X	X X	^{tr} X	^{tr} X	-	-	0	0	X X	X X	X X	X	-	-
乙	乙	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	哪	-	乙	乙	冬冬冬	冬冬冬	冬冬冬	哪	-	-

慢板 ♩ = 30 → 72

$\frac{2}{4}$	5	^{tr} 1	<u>6 5</u>	6	^{tr} 1	5	<u>1. 6</u>	<u>2. 3 2 1</u>	6	6	5	6	<u>5 6 5</u>	^{tr} 4	<u>5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6 1</u>
$\frac{2}{4}$	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	0
$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$\frac{2}{4}$	X X X	0 X	X. X	X X	X. X	X X	X X	X X	X. X	X X X	X. X	X X X	X. X	X X X	0 X	0 X X	0 X X
$\frac{2}{4}$	冬冬冬	乙冬	才.冬	冬冬	才.冬	冬冬	冬冬	冬冬	才.冬	冬冬冬	才.冬	冬冬冬	才.冬	冬冬冬	才冬	乙冬	冬

<u>2. 3 5 5</u>	<u>3 5. 3</u>	<u>2 3 2</u>	<u>5 5 6</u>	^{tr} 1 6	<u>6 5</u>	<u>4 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	^{tr} 5	<u>5 5</u>	
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	X X	0 X X	X X X	0	X X X	0 X X	X X X	X. X	X X X	X X	
才	冬冬	才冬冬	冬冬冬	才	冬冬冬	才冬冬	乙冬冬	才.冬	冬冬冬	才冬	

0	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 6̃</u>	<u>5 i 6 5</u>	<u>6 i 5 6</u>	
X	0	<u>0 X</u>	0	X	0	X	0	X	0	X	0
0	X	X	0	X	0	<u>0 X</u>	0	0	0	0	0
X	X	X	<u>X X</u>	<u>X. X</u>	X	X	0	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
才	冬	<u>冬才</u>	<u>冬冬</u>	<u>才. 冬</u>	冬	<u>才七</u>	乙	冬	<u>冬冬</u>	<u>才冬</u>	冬

<u>i. 6</u>	<u>2 i</u>	<u>6 6̃</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>1 6 1</u>	2	<u>5. 3</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>0. X X</u>	<u>X X</u>	<u>0. X</u>	<u>X X</u>	<u>0. X</u>	<u>X X</u>
<u>才冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>才. 冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>才. 冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>才. 冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>才. 冬</u>	<u>冬冬</u>

<u>2 5</u>	<u>3 2 3</u>	1.	<u>2</u>	1	(<u>1. 1</u>)	<u>6̃</u>	1	1	<u>2 3 2</u>	<u>5³</u>	<u>i 6</u>
X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0. X</u>	<u>X X</u>	<u>0. X</u>	<u>X X</u>	<u>0. X</u>	<u>X X</u>	<u>0. X</u>	<u>X X</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>
<u>才冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>才. 冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>才. 冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>才. 冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>才. 冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>才. 冬</u>	<u>冬冬</u>

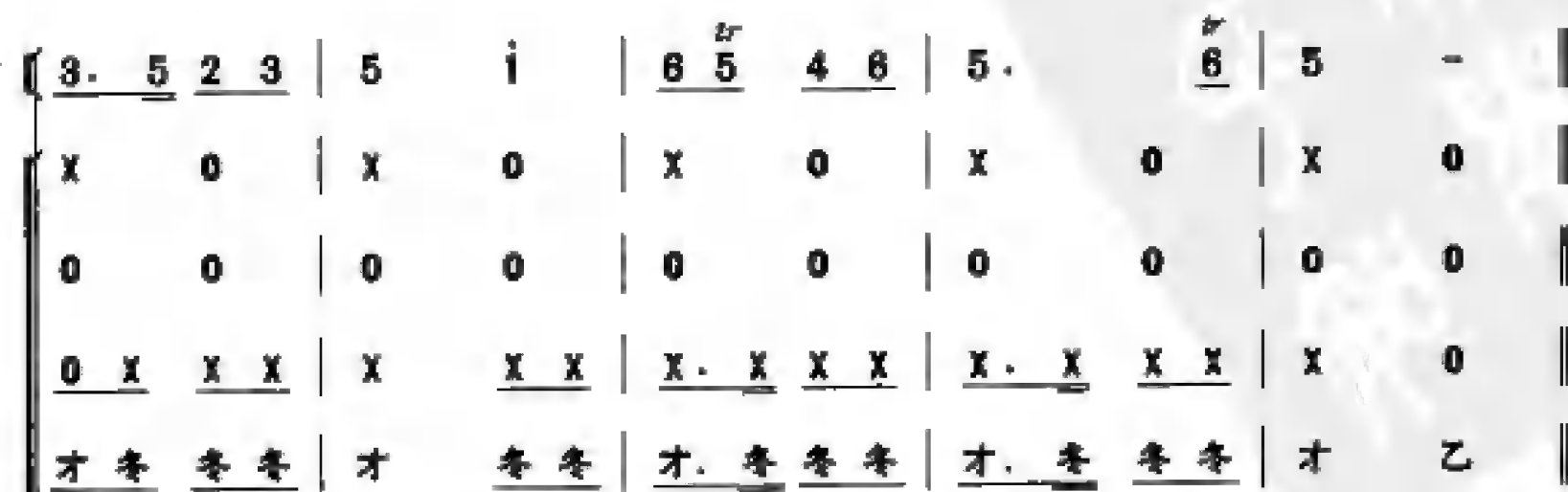
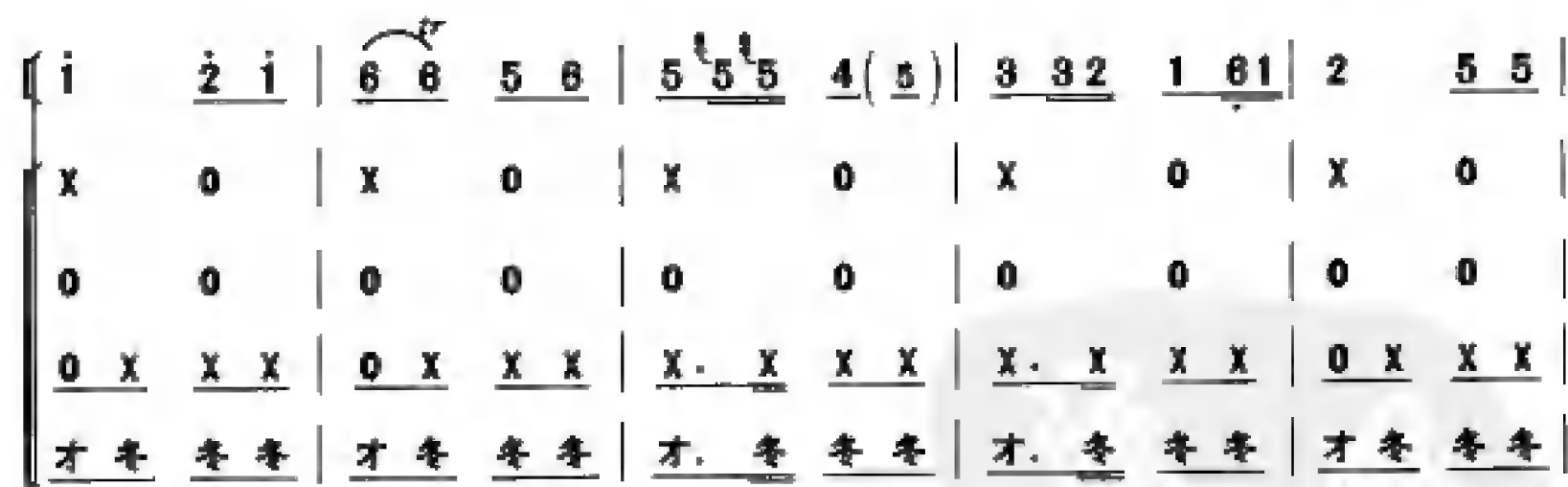
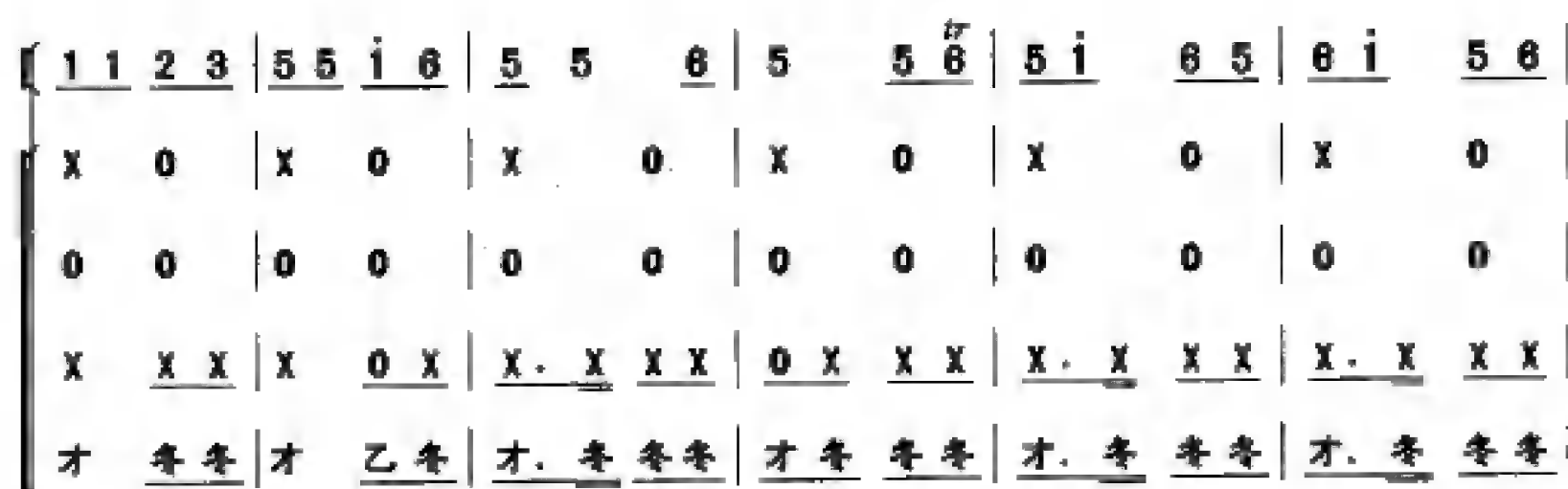
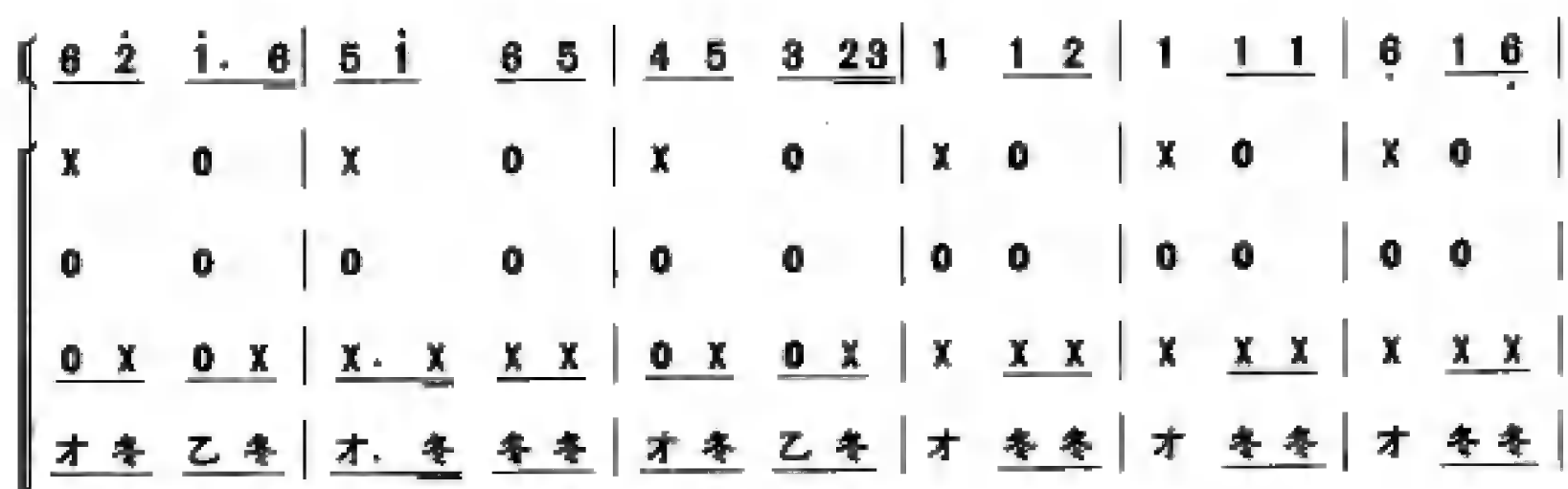
<u>5 5</u>	<u>5 6̃</u>	5	5	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 6</u>
X	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	<u>0 X</u>	0	X	0	X	0	X	0
<u>0 X</u>	<u>X X</u>	0	X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	0
<u>乙冬</u>	<u>冬冬</u>	才	冬	<u>冬七</u>	冬	七	<u>冬冬</u>	<u>七冬</u>	冬	冬	乙

5 <u>1̇</u> 6 5	6 <u>1̇</u> 5. 6	1̇ <u>2̇ 1̇</u>	6 5 6	5 ^{tr} 5 4 5	3 <u>2 3</u> 1 <u>6 1̇</u>
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
X <u>X X</u>	X <u>X X</u>	0 <u>X X X</u>	0 <u>X X X</u>	0 <u>X X</u> <u>X X</u>	0 <u>X X</u> <u>X X</u>
才 <u>冬冬</u>	才 <u>冬冬</u>	才 <u>冬冬冬冬</u>	才 <u>冬冬冬冬</u>	才 <u>冬冬冬冬</u>	才 <u>冬冬冬冬</u>

2 5 ^{tr} 5	3 5 2 3	5. 6 <u>1̇. 6</u>	6 <u>5 6</u> 4 6	5. ^{tr} 6	5 -
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
X <u>0 X</u>	0 <u>X X X</u>	0 <u>X X</u> <u>X X</u>	0 <u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X. X</u> <u>X X</u>	X X
才 <u>乙冬</u>	才 <u>冬冬冬冬</u>	才 <u>冬冬冬冬</u>	才 <u>冬冬冬冬</u>	才 <u>冬冬冬冬</u>	才 <u>冬冬冬冬</u>

0 0	0 0	0 0	0 0 ^{tr} 6	5 <u>1̇</u> 6 5	6 <u>1̇</u> 5 <u>0 3</u>
X 0	0 0	0 0	0 0	X 0	X 0
X X	0 <u>X</u> 0	X 0	X 0	0 0	0 0
X X	X <u>X X</u>	<u>X. X</u> X	X 0	X <u>X X</u>	0 <u>X X</u>
才 冬	<u>冬七冬冬</u>	<u>七.冬冬</u>	冬 乙	才 <u>冬七冬冬</u>	才 <u>冬七冬冬</u>

(5. <u>3</u>)	
2 3 5 6	5. ^{tr} 6
2. 3 5 6	5 <u>5 0 3̃</u>
2 3 5 6	2 3 5
X 0	X 0
0 0	0 0
0 <u>X</u> <u>X X X</u>	X <u>X X</u>
0 <u>X</u> 0 <u>X</u>	X <u>X X</u>
才 <u>冬七冬冬</u>	才 <u>冬冬冬冬</u>



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为白事出棚时吹奏。

308. 琵琶令

1 = D (管子简音作 $\dot{5} = a^1$)

崇文区

慢板 $\text{♩} = 58$

$\frac{2}{4}$ (七 七 | 七 七 七 七 | 才 七 才 七 | 才 七 七 | 才 七 才 七 | 七 七 七 | 才 七 才 七 |

才 七 七 | 才 七 七 七 | 七 七 七 | 才 七 七 七 | 才 七 才 七 | 七 七 七 | 七 七 七) ||

管子、笙

$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{7}\dot{1}\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}\dot{6}\dot{7}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{2}\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}\dot{6}\dot{2}$ | $\dot{1}$ - |

(七 七 |
 $\dot{1}$ - | 七 七 七 七 | 七 七 七 | 七 七 七 七 | 七 七 七 | 七 七 七 |

七 七 七 | 七 七 | 七 七 七 七 | 七 七 七 七 | 七 七 七 七 | 七 七 七 七 | 七 乙) ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为白事出棚时吹奏。

309. 对太平

1 = D (管子简音作 $\dot{5} = a^1$)

崇文区

$\text{♩} = 52$

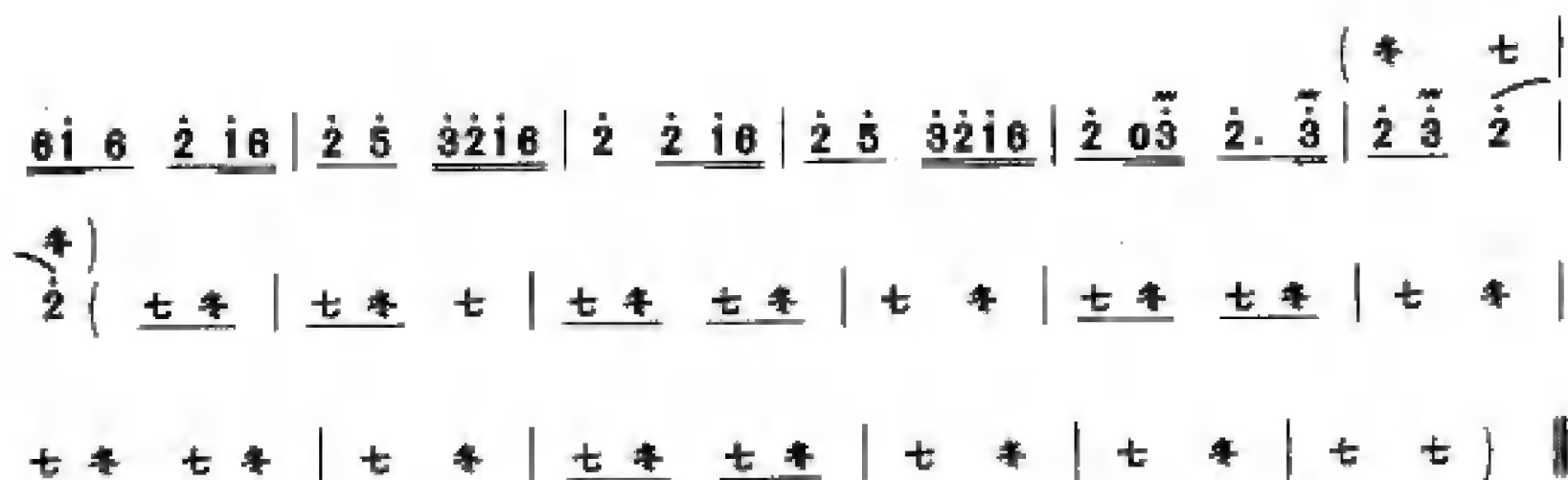
$\frac{2}{4}$ 七 七 | 七 七 七 | 七 才 七 | 才 七 七 七 | 七 才 七 | 七 七 七 | 七 七 七 |

才 七 七 | 七 七 七 七 | 七 七 七 | 七 七 七 七 | 七 七 七 | 七 七 七 | $\frac{3}{4}$ 七 七 七 七 |

中板

管子、笙

$\frac{2}{4}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{2}\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{5}$ 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}$ |



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

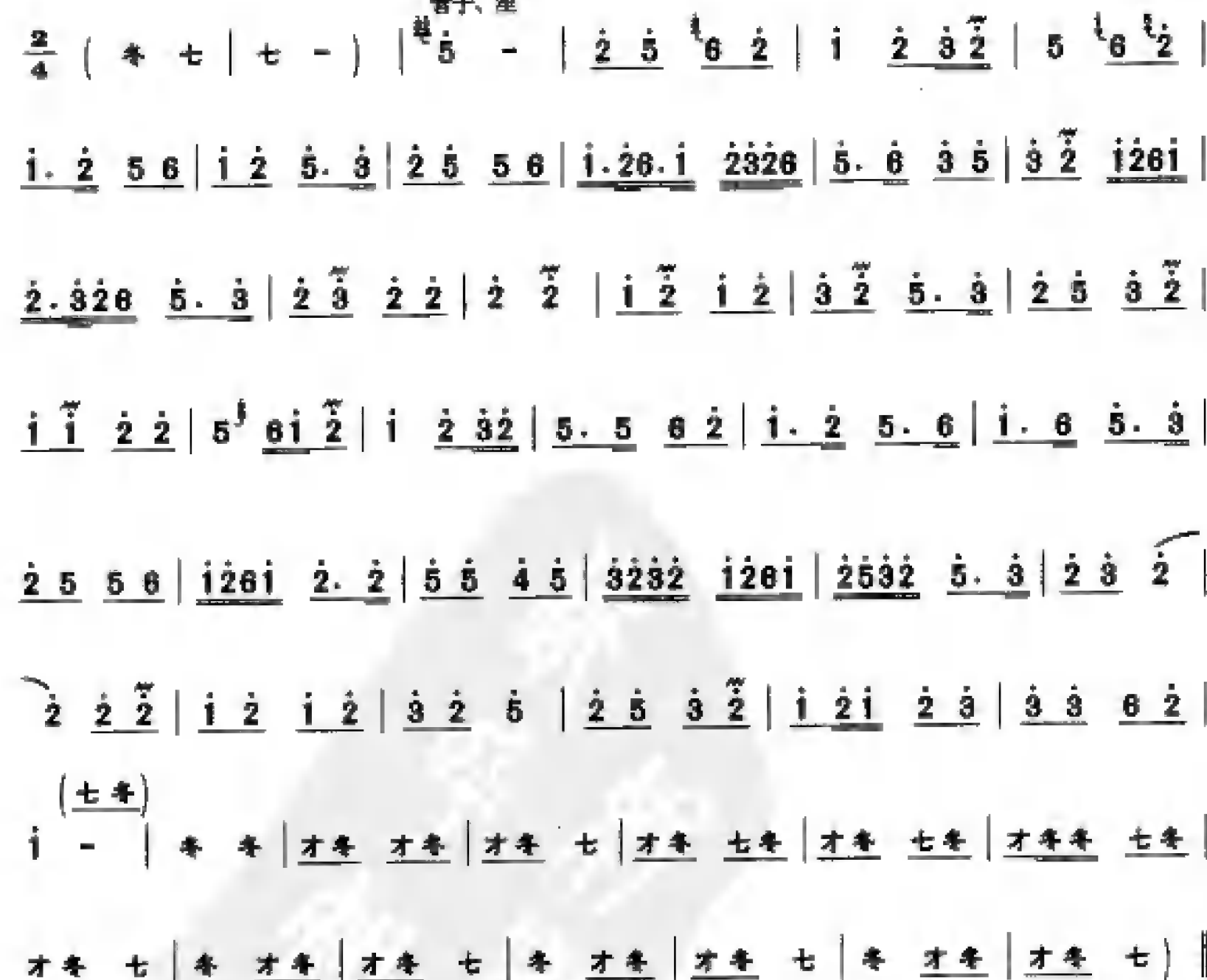
说明：此曲为白事出棚时吹奏。

310. 焚 火 赞

崇文区

1 = D (管子筒音作 $\dot{5} = a^1$)

慢板 $\text{♩} = 44 \rightarrow 60$
管子、笙



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为白事坐棚时吹奏。

311. 罗 经 卷

1 = G (管子简音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 50 \rightarrow 92$

管子、笙

$\frac{4}{4}$ (卷 七 七 -) | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1. $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 - $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 1 - $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 1 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ |

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ |

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

1 $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 1 - $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

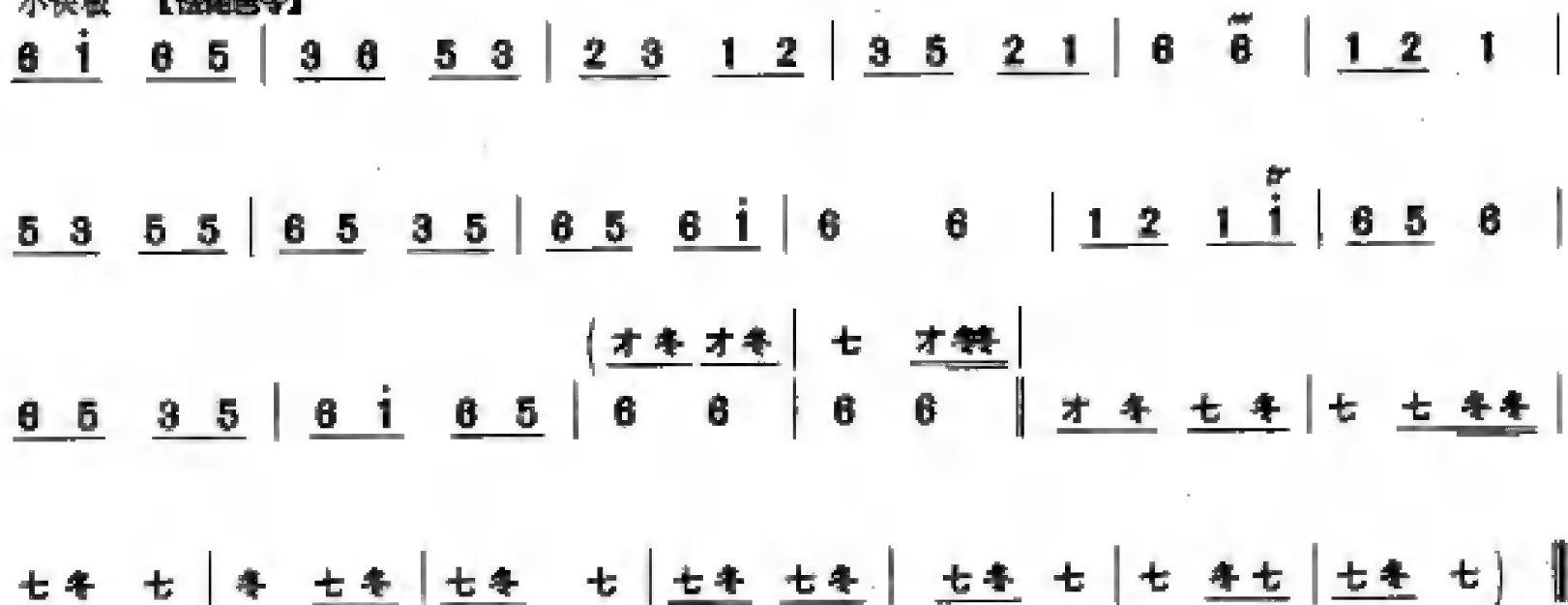
$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ |

$\dot{6}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | 1 - $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ |

渐慢 (七 卷 才 七 卷 |
1 1 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 1 - - - | 才 卷 卷 七 七 卷 七 卷 | 才 卷 七 卷 七 卷 |

才 卷 卷 七 卷 卷 卷 | 才 卷 七 卷 才 卷 | 才 卷 七 卷 才 卷 | 七 卷 七 卷 七 |

小快板 【快板令】



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

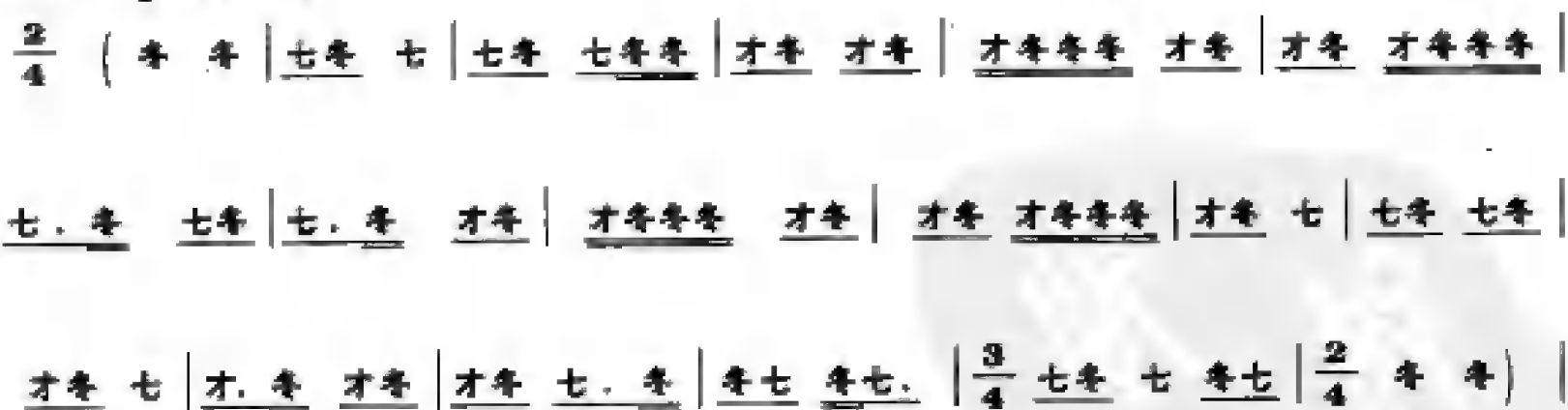
说明: 此曲为白事坐棚时演奏。

312. 小 开 门

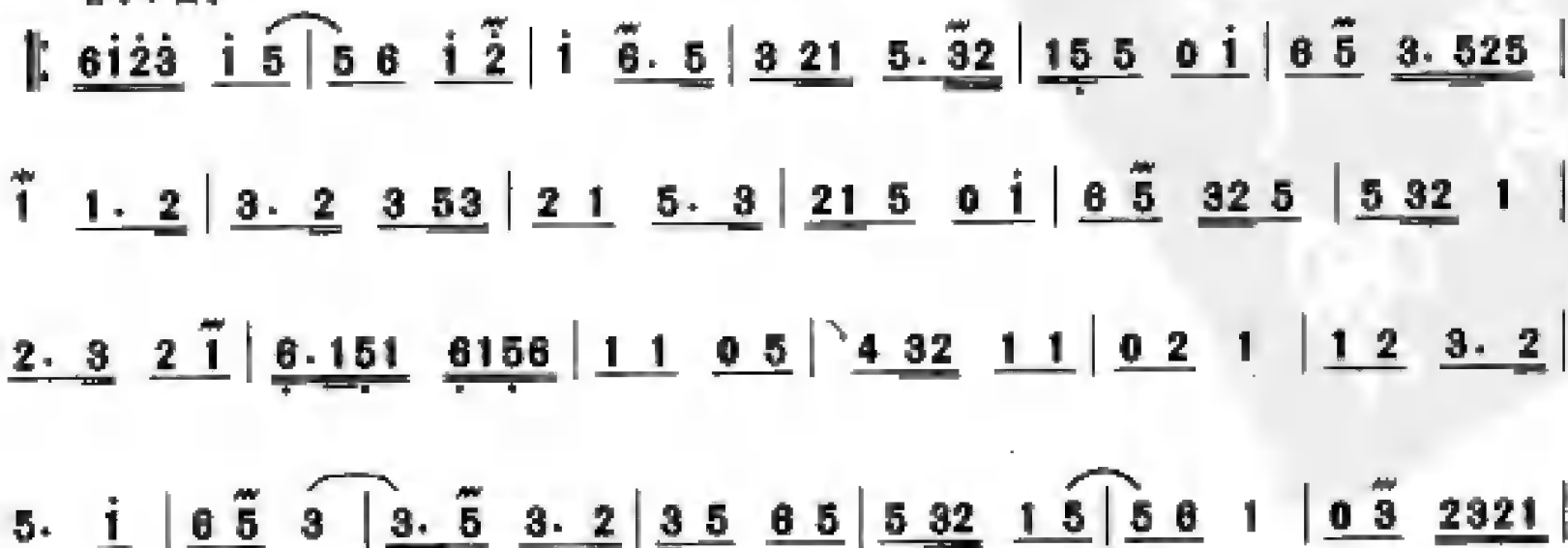
1 = G (管子筒音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 44 \rightarrow 80$



管子、笛子



6 1 2 4 1 | 0 3̇ 2 3̇ | 2 1 6 | 1 6̇ 1 6̇ | 0 5 6 1̇ | 6 7 6̇ |
 0 7 6. 7 6 5 | 2. 3 5 | 5 - | (才 才 | 才 才 七 | 才 才 | 才 才 |
 七 才 | 七 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 | 才 才 | 七 乙) ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明, 此曲为白事坐棚时演奏。

313. 地 梨 子

1 = C (管子简音作 $\dot{2} = d^1$)

崇文区

♩ = 48 → 80
管子、笛子

$\frac{2}{4}$ (才 才) || 5 2̇ 1 2 | 3. 5 | 3. 2̇ 1 2 | 3 - | 2 3 1 |
2. 5 3 2̇ | 1 3 2 1̇ | 6 5 6 1 | 2 3 2̇ | 1 2̇ 1 6 | 5. 6 1. 6 |
5 6 1 5 | 5 1 | 3 3 5 | 6 1 5 | 6 7̇ 6 | 6 1 |
6. 1 6 5 | 3 2 3 | 5 2 | 3. 5 3 2̇ | 1 2̇ | 1 - |
 (七 七 才 | 七 才 才 | 才 才 才 七 | 才 七 | 才 七 才 | 七 七 才 | 才 七 才 |
 七 七 才 | 七 才 才 | 才 七 | 才 七 才 | 七 才 七 | 七 才 七 | 七 乙) ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

314. 小 二 番

1 = G (管子简音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

♩ = 56 → 92
管子、笛子

$\frac{2}{4}$ (才 才) | 1 1 2 3 | 5 1̇ | 5 1̇ 6. 5 6 1̇ | 5 - | 6 2̇ 3̇ 1̇ 6 |
 5 5 1̇ | 6 5̇ 3 5 2 3 | 1 - | 1 1 2 3 | 6 1̇ 5 6 | 1 - |

第二遍 ($\underline{2 \quad \dot{1}} \mid \underline{6. \quad 5} \mid \underline{6. \quad 7} \quad \underline{6 \quad 5})$

$\parallel: \underline{1. \quad 2} \quad \underline{3 \quad 5} \mid \underline{2 \quad 3} \quad \underline{23 \quad \dot{1}} \mid \underline{6} \quad - \mid \underline{6. \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{6. \quad 5} \mid \underline{3 \quad 5} \quad \underline{6. \quad \dot{1}5} \mid \underline{6} \quad - \mid$
 $\underline{6 \quad 5} \quad \underline{3523} \mid 1 \quad - \mid 1 \quad \underline{2. \quad 3} \mid \underline{5 \quad 6} \quad \underline{5} \mid \underline{3. \quad 5} \quad \underline{2 \quad 6} \mid \underline{1. \quad 2} \quad \underline{7 \quad 6} \mid 1 \quad \underline{2 \quad 3} \mid$
 $5 \quad \underline{\dot{1} \quad 6} \mid 5. \quad \underline{6} \mid \underline{5} \quad \underline{1 \quad 2} \mid \underline{4 \quad 5} \quad 4 \mid \underline{5 \quad 5} \quad \underline{1 \quad 2} \mid \underline{4 \quad 5} \quad 4 \mid \underline{5 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \mid$
 $4 \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{4. \quad 5} \quad \underline{2 \quad 4} \mid 5. \quad \underline{6} \mid \underline{5. \quad 6} \quad \underline{5 \quad 3} \mid 2 \quad \underline{3 \quad 2} \mid 1 \quad \underline{2 \quad 3} \mid \underline{5 \quad 6} \quad 3 \mid$
 $\underline{5 \quad 3} \quad 2 \mid \underline{5 \quad 2} \quad \underline{3 \quad 2} \mid 1 \quad - \mid \underline{2 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \mid 1 \quad - \mid \underline{1 \quad 1} \quad \underline{5 \quad 6} \mid 1 \quad - \mid$
 $\underline{3 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 3} \mid 5 \quad \underline{0 \quad \dot{1}} \mid \underline{6 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \mid 1. \quad \underline{3} \mid \underline{2 \quad \dot{1}} \quad \underline{6156} \mid 1 \quad - \parallel 1. \quad \underline{2} \mid$
 $1. \quad \underline{2} \mid 1 \quad \underline{56 \quad \dot{1}} \mid \dot{1} \quad - \mid \dot{1} \quad - \mid (\underline{冬七} \quad \underline{七冬} \mid \underline{七冬} \quad \underline{才冬} \mid \underline{七冬} \quad \underline{七冬} \mid$
 $\underline{冬} \quad \underline{七. \quad 冬} \mid \underline{七冬} \quad \underline{七冬} \mid \underline{七} \quad \underline{七冬冬} \mid \underline{七冬} \quad \underline{才冬} \mid \underline{七冬冬} \quad \underline{才冬} \mid \underline{冬} \quad \underline{七冬} \mid \underline{七} \quad \underline{乙}) \parallel$

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为白事坐棚时演奏。

315. 钟 鼓 乐

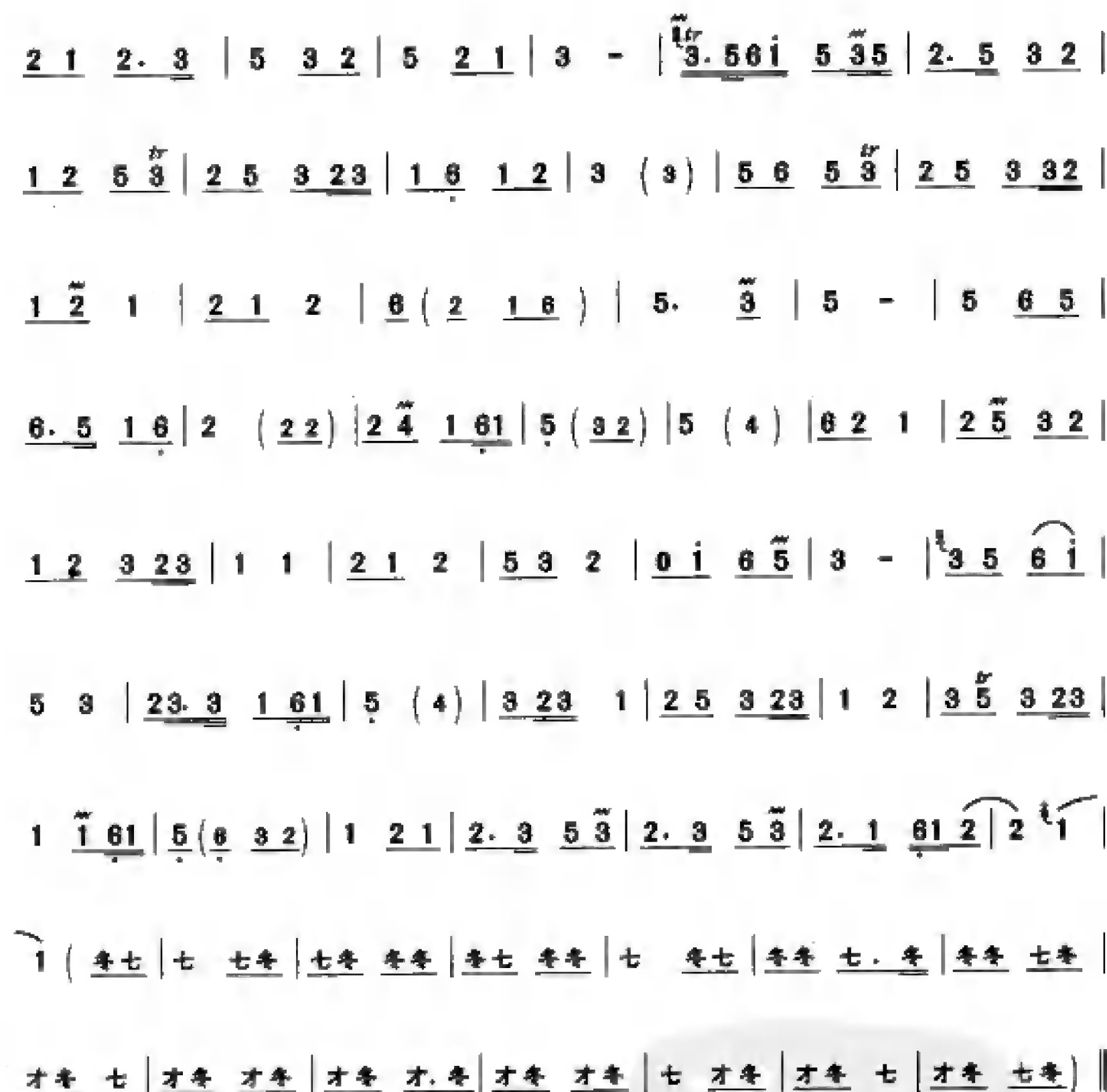
1 = G (管子筒音作 $5 = d^1$)

崇文区

慢板 $\text{♩} = 40$

管子、笙

$\frac{2}{4} (\underline{冬} \quad \underline{冬}) \mid \underline{2 \quad 1} \quad 2 \mid \underline{5 \quad 6} \quad \underline{\dot{1} \quad 2} \mid 1 \quad - \mid \underline{3 \quad 2} \quad \underline{5} \mid \underline{5 \quad 0} \quad \underline{5 \quad 6} \mid$
 $\underline{\dot{1} \quad 7} \quad \underline{6 \quad 5} \mid \underline{3 \quad 2} \quad 3 \mid 5 \quad \underline{3 \quad 23} \mid 1 \quad \underline{\dot{1} \quad 61} \mid \underline{5. \quad 6} \quad \underline{5 \quad 3} \mid 2 \quad 5 \mid$
 $\underline{3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 2} \mid \underline{5 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 3} \mid 2 \quad - \mid \underline{1 \quad 2} \quad \underline{32 \quad 5} \mid 2 \quad - \mid \underline{5 \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \mid 3 \quad - \mid$



(车成中等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

316. 金 沙 滩

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 76

管子、笙

(1 1 1)

$\frac{2}{4}$ (4 4) | 3 3 5 | 2 5 3 2 | 1 7 6 | 5 6 1 2 3 | 1 - |

2 5 3 2 | 1 7 6 | 5 6 1 2 3 | 1 7. 1 | 6 5 6 | 6 2 5 |

3 2 1 7 | 6 2 ^{tr}5 | 3 2 3 1 7 | 6 ^{tr}7 | 6 ^{tr}7 | 6 0 6 |

5 7 6 5 | 6 - | 6 - | 6 1 2 | 3 0 | 0 0 |

^{5 6 5})
5 - | 6 2 | 1 6 1 5 6 | 5 2 | 1 6 1 5 6 | 5 - |

5 - | 3 2 | 3 5 2 1 | 6 2 | 1 6 1 5 6 | 1 - |

(2 2 | 2 3 5 2) (3)
1 2 3 5 | 2 - | 2 3 5 | 3 6 | 5 2 3 | (才) 6 1 |

(3 6 5 3)
5 1 6 5 | 3 0 0 3 | 2 5 3 2 3 | 1 1 6 2 3 | 1 6 1 | 1 0 0 |

5)
0 2 5 | 3 5 2 3 | 1 3 2 | 2 0 0 6 | 5 6 1 3 | 2 - |

(2 2 2)
2 - | 2 3 2 1 | 6 2 1 6 1 | 5 ^{tr}6 | 5 6 | 5 - | 5 - |

(七 七 七 | 七 七 七 | 才 才 才 | 才 七 七 | 才 七 七 | 才 才 才 | 才 才 才 |

才 才 才 七 才 才 | 七 七 七 | 七 七 七 | 七 七 七 | 才 才 才 七 七 | 七 七 才 | 才 才 才 才 |

¹/₄ 【落雁】
1 6 | 5 6 | 3 2 | 1 | 1 6 | 5 6 | 1 2 | 3 | 1 6 1 | 5 6 | 1 2 3 |

1 | 1 6 1 | 5 6 | 3 2 | 3 | 3 6 | 5 4 | 3 | 1 1 | 1 1 |

$\underline{1\ 1\ 1} \mid 1) \quad (\underline{1\ 1} \mid 1) \quad (\underline{3\ 3} \mid$
 $\underline{冬冬冬} \mid 冬) \mid \underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid 1 \mid (\underline{冬冬} \mid 冬) \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 6} \mid \underline{5\ 4} \mid 3 \mid (\underline{冬冬} \mid$

$\underline{3\ 3} \mid \underline{3\ 3\ 3} \mid 3) \quad (\underline{冬冬冬} \mid 冬) \mid \underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid 1 \mid \underline{1\ 0} \mid \underline{1\ 0} \mid \underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 0} \mid \underline{1\ 0} \mid \underline{1\ 0} \mid$

$\underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 0} \mid \underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{1\ 0} \mid \underline{0\ 1} \mid \underline{0\ 1} \mid \underline{7\ 6\ 5\ 6} \mid \overbrace{1} \mid \overbrace{1} \mid \overbrace{1} \parallel$

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

317. 临 清 歌

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 58 \rightarrow 92$

管子、笛子

$\frac{1}{4} (\underline{冬} \mid \underline{冬}) \mid \underline{5. \ 3} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 6} \mid \underline{5} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{1\ 5\ 7} \mid \underline{6} \mid \underline{6\ 2} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 6} \mid$

$\underline{5} \mid \underline{5\ 1} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{3} \mid \underline{3\ 3} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 1\ 2\ 1} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5\ 2\ 3} \mid \underline{1} \mid \underline{1\ 2\ 3} \mid \underline{1} \mid$

$\underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 3\ 2} \mid \underline{1. \ 2} \mid \underline{4\ 1} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{2} \mid \underline{2\ 5} \mid \underline{5\ 2\ 1} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{1\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 6} \mid \underline{1} \mid$

$\underline{1\ 6\ 1} \mid \underline{5} \mid \underline{0\ 2} \mid \underline{5} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 3} \mid \underline{1. \ 5} \mid \underline{1} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{2\ 1} \mid \underline{1\ 5} \mid \underline{1} \mid \underline{2\ 3} \mid$

$\underline{2\ 1} \mid \underline{0\ 5} \mid \underline{6} \mid \underline{6\ 2\ 3} \mid \underline{1} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{5} \mid \underline{5\ 1} \mid \underline{6\ 5} \mid \underline{3} \mid \underline{3. \ 3} \mid \underline{2. \ 1} \mid \underline{2\ 1} \mid$

$\underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5\ 2\ 3} \mid \underline{1} \mid \underline{1\ 2\ 3} \mid \underline{1} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{5} \mid \underline{1. \ 2} \mid \underline{3\ 1} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{2} \mid \underline{2\ 5} \mid$

$\underline{1\ 3} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{1} \mid \underline{1} \mid \underline{1. \ 6} \mid \underline{5\ 6} \mid \underline{1} \mid \underline{1} \mid \underline{1} \mid \underline{1} \mid \frac{2}{4} (\underline{七} \mid \underline{七} \mid \underline{冬冬} \mid \underline{才冬} \mid \underline{才冬} \mid$

$\underline{才冬} \mid \underline{才冬} \mid \underline{七} \mid \underline{才冬} \mid \underline{才冬} \mid \underline{才冬冬} \mid \underline{七. \ 冬} \mid \underline{才} \mid \underline{才. \ 冬} \mid \underline{七冬} \mid \underline{才冬} \mid \underline{才冬} \parallel$

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明,《临清歌》出自山东,和尚称它《更尽歌》,也有称《林净歌》的。

318. 二 夫

1 = C (管子简音作 2 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 72

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬 冬) | 6. 7 6 5 3 | 5. 5 | 5 i 6 i 5 | 5 i 6 i 5 |

5 i 6 5 3 5 | 2 - | i i i 3 | 2 - | 3 2 3 5 | 6 2 7 6 7 |

5 6 2 7 2 | 6 - | 2 2 i 2 | 5 3 5 2 | 5. 6 2 7 2 | 6 - |

2 2 i 2. 5 | 3 6 7 6 5 3 5 | 2 - | 3. 5 6 7 | 6 5 3 5 | 2 2 i 3 |

2. 3 | 2 - | 2 - || (七 冬)

(七 冬 七 冬冬 | 才冬冬冬 才 冬 | 才. 冬 七 |

才. 冬 七 冬 | 才冬 七冬 | 才冬 七冬 | 七冬 七 | 七 才冬 | 才冬 七) ||

(李成年等演奏 武庆森采集 李兆英记谱)

319. 小 水 龙 吟

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 88 → 116

$\frac{2}{4}$ (七. 冬 七 | 七冬 七 冬冬 | 才冬 才冬 | 才 冬冬 七 冬冬 | 才冬 才冬 |

才冬 七 冬冬 | 才冬 七 冬冬 | 才冬冬冬 才冬 | 七 才冬 | 才冬 冬) |

管子、笛子

$\frac{1}{4}$ 7. 6 | 7 6 | 2 7 | 6 | 0 2 | 3 | 3 5 | 6 | 7. 6 | 7 6 |

2 7 | 6 | 3 2 | 3 | 3 5 | 6 | 2 7 | 6 | 3 5 | 6 |

(卷 | 七 | 卷 卷 | 卷 卷 | 七)
 $\underline{2} \ \underline{7} \mid \underline{6} \mid \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{6} \mid \underline{6} \ \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid \underline{6} \mid$

$\frac{2}{4}$ (才 卷 才 卷 | 才 卷 七 | 才 卷 七 | 才 卷 七 | 才 卷 七 卷 | 才 卷 卷 | 七 卷 才 卷 |

才 卷 卷) $\parallel \frac{1}{4} \underline{7.} \ \underline{6} \mid \underline{7} \ \underline{6} \mid \underline{7} \ \underline{6} \mid 5 \mid 2 \mid 2 \mid \underline{2} \ \underline{3} \mid 5 \mid \underline{7.} \ \underline{6} \mid$

$\underline{7} \ \underline{6} \mid \underline{7} \ \underline{6} \mid 5 \mid 2 \mid 2 \mid \underline{2} \ \underline{3} \mid 5 \mid \underline{7} \ \underline{6} \mid 5 \mid \underline{2} \ \underline{3} \mid 5 \mid \underline{7} \ \underline{6} \mid 5 \mid$

(卷 卷 | 卷 卷 | 卷 卷 | 七)
 $\underline{2} \ \underline{3} \mid 5 \mid (\underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{5} \mid 5) \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \mid$

$\frac{2}{4}$ (才 卷 七 | 才 卷 七 | 才 卷 七 | 才 卷 卷 | 七 卷 才 卷 | 才 卷 卷) \parallel

(卷 卷 | 卷 卷 | 七 卷 | 卷)
 $\frac{1}{4} \ 3 \mid 2 \mid 3 \mid \underline{3} \ \underline{3} \mid 5 \mid 4 \mid \underline{3} \mid \underline{3} \mid \underline{3} \mid \underline{3} \mid$

$\frac{2}{4}$ (才 卷 才 卷 | 才 卷 | 才 卷 才 卷 | 七 才 卷 | 七 才 卷 | 七 才 卷 | 七 卷 才 卷 |

(卷 乙)
 才 卷 | 才 卷 才 卷) $\parallel \frac{1}{4} \underline{0} \ \underline{6} \mid \underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{6} \mid 2 \mid \underline{3} \ \underline{3} \mid \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{2} \ \underline{1} \mid 2 \mid$

(卷 | 卷 | 卷 卷 | 七)
 $3 \mid \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{6} \ \underline{1} \mid 2 \mid \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{2} \ \underline{2} \mid \underline{2} \ \underline{3} \mid 2 \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid \underline{2} \mid$

$\frac{2}{4}$ (才 卷 才 卷 | 才 卷 卷 | 才 卷 七 卷 | 七 七 | 才 卷 才 卷 | 才 卷 七 |

才 卷 七 | 才 卷 | 才 卷 七 | 才 卷 才 | 七 卷 才 卷 | 卷 乙) \parallel

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

320. 小 朝 阳

崇文区

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

♩ = 40 → 80

管子、笛子

$\frac{2}{4}$ (4 4) | ^{tr} 3 - | 3 0 5 3 | 2 5 3 | 5 6 3 2 | 5 6 ^{tr} 1 | 1 0 5 6 |

(6 -)

3 5 2 3 | 5 6 2 1 | 6 - | 1 2 3 5 | ^{tr} 2 1 6 | 6 5 3 5 | 6. ^{tr} 7 |

6 6 5 | 6 5 6 | 1 2 1 6 1 | 5 - | 1 6 1 5 6 | ^{tr} 1 0. 3 | 2 5 3 2 3 |

(1)

1 6 1 | (才) 6 5 | 3. 5 2 3 | 5 - | ^{tr} 6 1 6 5 | 4 4 3 2 | 5 3 2 |

(1 1)

2 0 3 6 | 5. ^{tr} 5 | 3 5 3 2 | 1 7 6 | 5 6 1 | 0 5 | 4 5 3 2 |

3 2 1 | 2 ^{tr} 2 1 7 6 | 5 - | 6 1 6 5 | 3. 4 3 | 2 3 2 1 | 6 5 6 1 |

(6 2 5 3) (七 4)

2 1 2 | 2 3 5 3 | 3 5 3 | 2 - | 2 - | (七 4 七 4 4 | 才 4 4 七 |

才 4 4 七 | 才 4 4 七 4 | 才 4 4 七 | 才 4 七 | 七 4 七 4 | 七 4 七 | 才 4 七) ||

(车成平等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

321. 黄 莺 (一)

崇文区

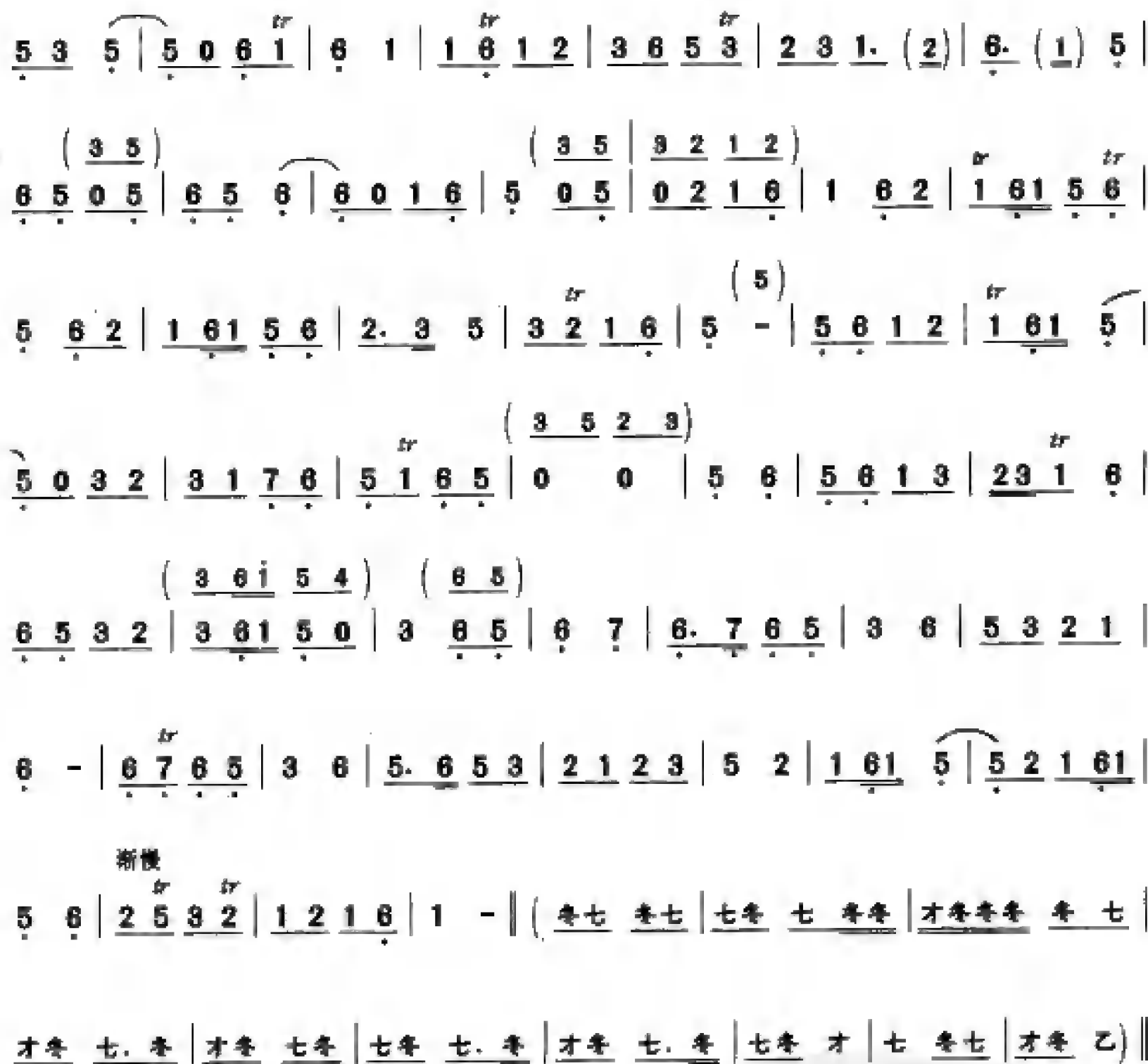
1 = G (管子简音作 5 = d¹)

♩ = 40 → 72

管子、笛子

$\frac{2}{4}$ (4 4) | 6 5 3 | 2 5 3 2 | ^{tr} 1 5 6 | 5. 6 5 6 | 1 6 1 |

2 3. ^{tr} 1 | 5 7 6 | 6 0 5 6 | 5 3 2 | 2 0 3 6 | 5 6 ^{tr} 1 |



(车成中等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

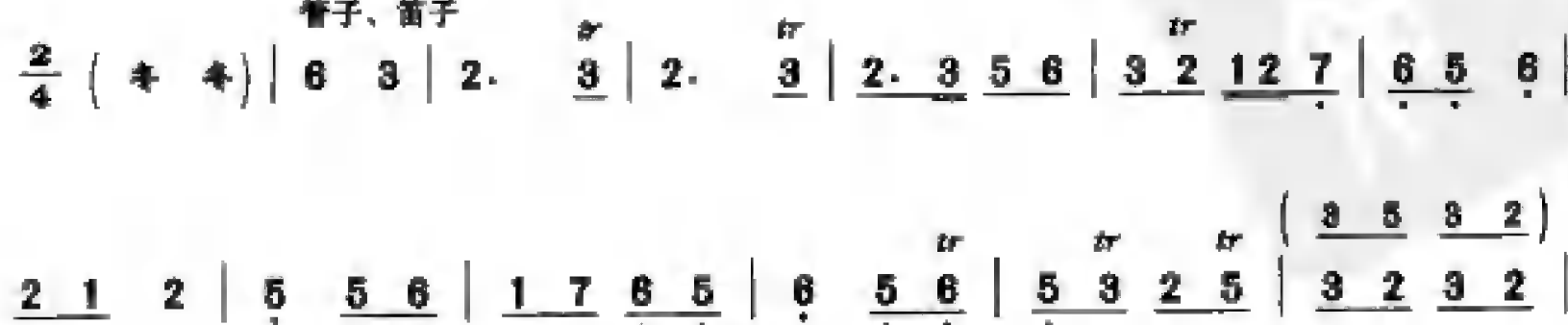
322. 黄 莺(二)

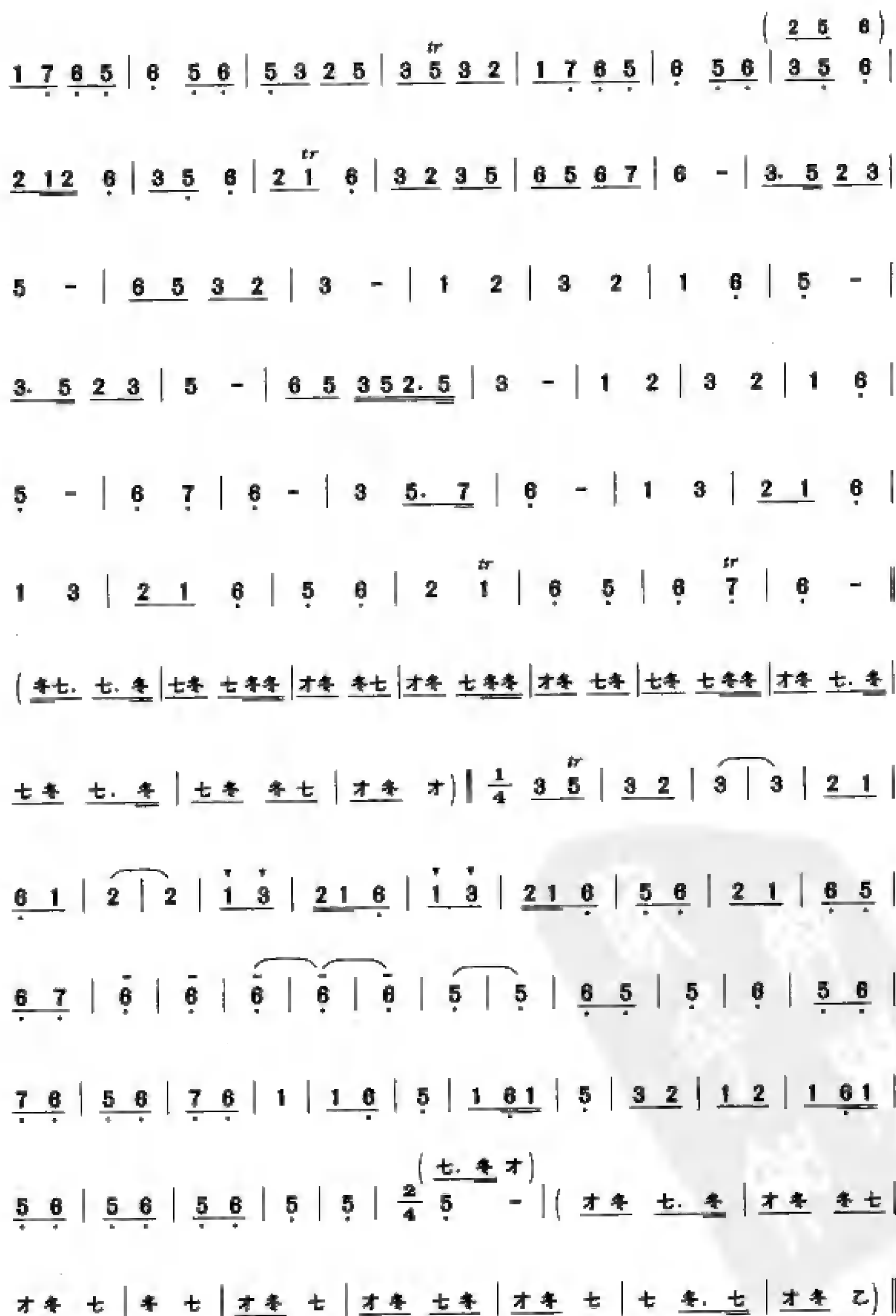
1 = G (管子简音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 40 \rightarrow 88$

管子、笛子





(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

323. 大 讴 天 歌

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 80

管子、笛子

サ (冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 哪 | $\frac{2}{4}$ 冬 冬) | $\hat{5}$ - | 3 5 2 1 | 3 2 5 6 |

$\overset{1}{1}$ 6 5 | 1 6 1 3 | 2 3 5 3 | 2 3 2 1 | 6 1 6 5 | 3 5 6 |

(6 5)
3 2 5 3 2 | 6 2 1 6 1 | 5 1 6 | 3 5 3 2 3 | 1 7 | 6 7 6 5 |

6 2 1 6 | 1 3 2 | (2) 3 3 | 5 7 6 5 | 3 5 6 6 | 3 5 6 1 5 |

6 5 1 3 | 2 1 6 1 | (6) 5 6 | 5 6 1 6 1 | 5 1 6 1 1 | 6 2 1 6 1 |

5 1 6 5 | 3 2 6 5 | 4 2 4 | 4 6 1 | 5 - | 1 6 1 2 |

(七 七)
3 2 5 (2 1) | 6 2 1 6 1 | 5 5 6 | 5 - | 5 - | (七冬 七冬冬 | 才冬冬冬 冬 七 |

才冬 七冬冬 | 才冬 七冬 | 才冬冬 七冬冬 | 才冬 七冬 | 七冬 七 | 七冬 冬七 | 才冬 乙) ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

324. 小 讴 天 歌

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

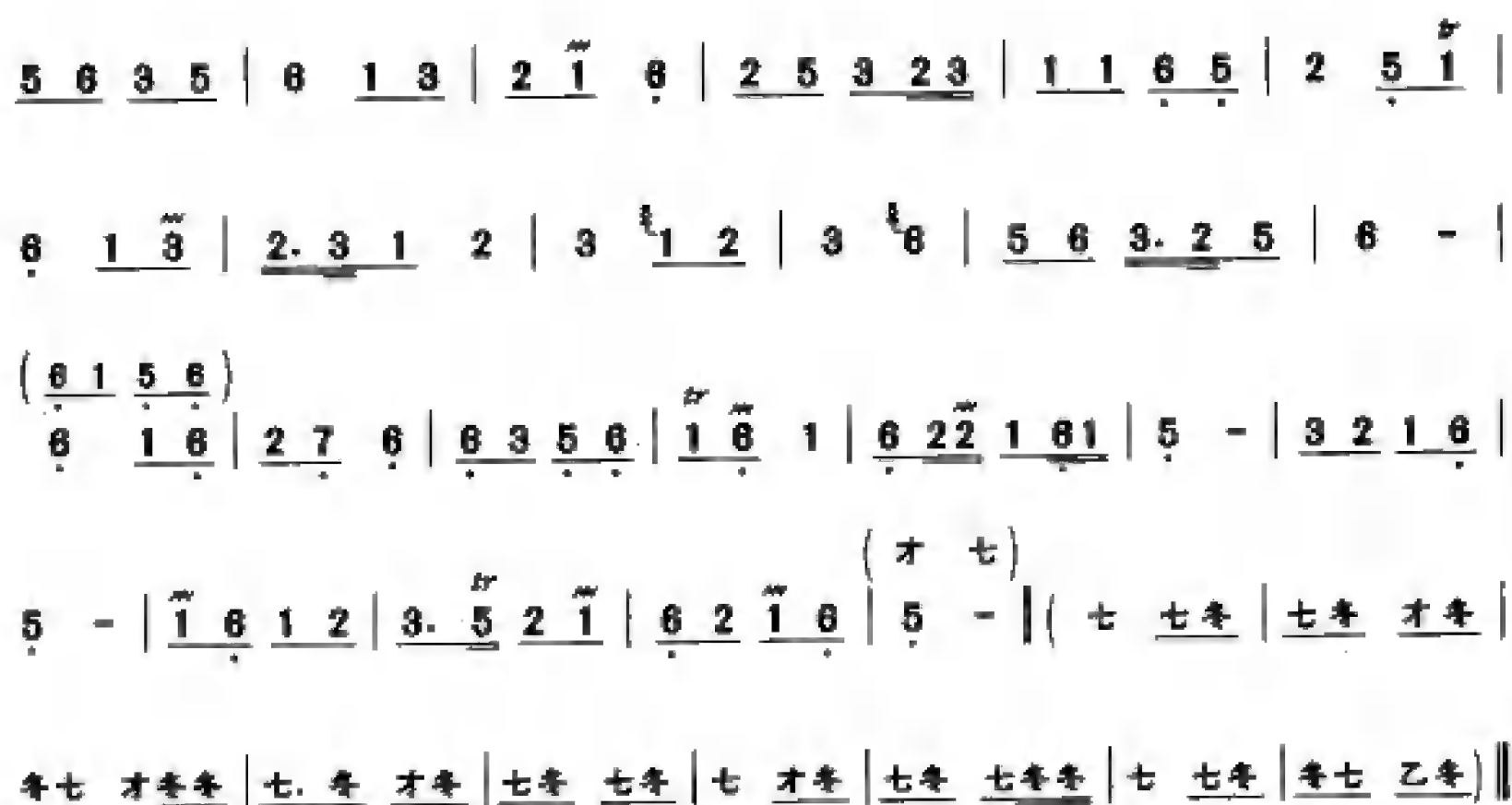
崇文区

♩ = 40 → 70

管子、笛子

サ (冬冬 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 冬 冬) | $\frac{2}{4}$ $\hat{3}$ $\hat{5}$ | 3 2 1 6 | 5 - |

6 1 5 6 | 1 6 3 5 | 2 1 6 1 | 2 3 1 2 | 3 1 2 | 3 6 |

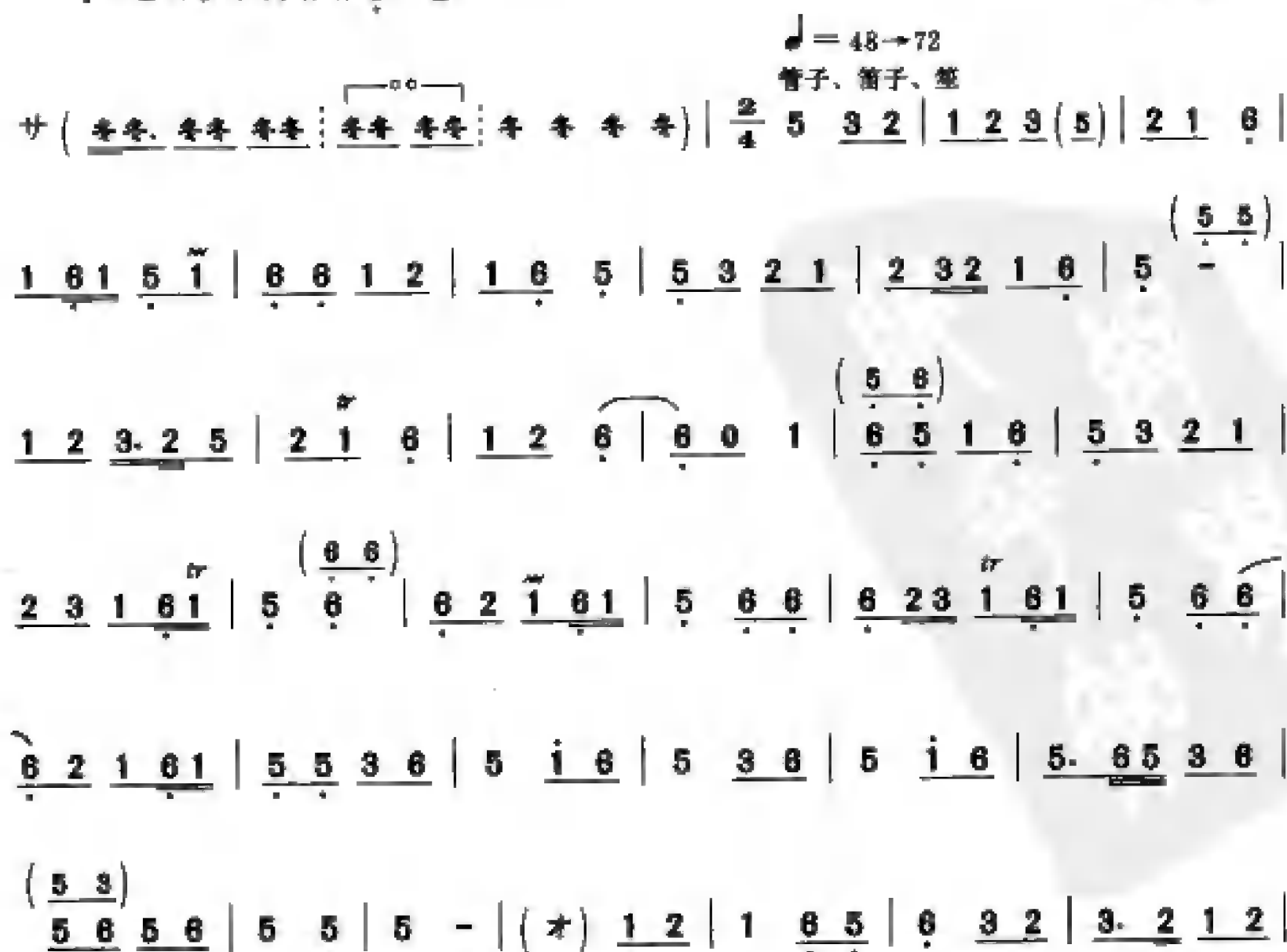


(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

325. 下山

1 = G (管子简音作 $\underline{5} = d^1$)

崇文区



3. 2 5 | 5 3 2 | 1 2 3 | 1 6 5 | 3 1 6 | 6 3 5 | 5 0 1 |

(5 5)

(七 季)

5 3 2 | 1 6 5 | 1. 3 2 3 | 1 - | 1 - | (七季 七季季 | 才季 季七 |

才季 七 | 才季 七季 | 七季 七. 季 | 才季 七季 | 七季季 七 | 七季季 季七 | 才季 乙) ||

(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

326. 大 梁 州

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 72

管子、笛子

$\frac{2}{4}$ (季 季) | 2 5 3 2 | 1 2 3 2 1̇ | 7 6 5 6 | 1 - | 2 3 2 1 2 |

^{tr}3 - | 5 6 1 | 6 5 3 | ^{tr}5 3 2 5 | 3 - | 5 6 1 6 1 |

5 - | ^{tr}3 6. 7 5 3 | 2. 3 1 2 | 1 2 1̇ 6 1 | 5 3 5 | 2 1 6. 1 |

(5 i)
5 3 5 | 1 6 5 | 3 6. i 5 3 | 2 1 2 3. 2 | 5 5 | 5^v i 6 5 |

^{tr}3 6 5 3 | 2 5 3 2 | 1 3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 - | 2 3 1 2 5 |

(3 3 3) (6 1 2 5)
3 - | 5 6 i 6 i | 5 - | 0 0 | 3 2 3 1. (2) | 5 6 5 3 |

(2 2 2)
2 - | 5 6 5 3 | 2 - | 5 3 5 6 | 1 6 1 5 | 5 3 2 1 |

(1 1)
6 - | 6 1 2 3 | 1 - | 1 2 3 3 2 | 1 3 2 1 | 7 6 5 6 |

$\underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{5 \ 0 \ 5 \ 0} \mid 3 \ - \mid \underline{5 \ 6} \ 1 \mid$

$\underline{6 \ 5} \ 3 \mid \overset{\text{渐慢}}{\underline{5 \ 3} \ \underline{2 \ 3} \ 1} \mid \overset{(\text{才 冬} \mid \text{七 七冬})}{3 \ - \mid 3 \ 0} \mid (\underline{七冬} \ \underline{才冬} \mid \underline{冬七} \ \underline{才冬} \mid$

$\underline{七冬冬} \mid \underline{七冬} \ \underline{才冬} \mid \underline{七冬} \ \underline{才冬} \mid \underline{七冬} \ \underline{冬七} \mid \underline{冬七} \ \underline{才冬} \mid \underline{冬七} \ \underline{才冬} \mid$

(李成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

327. 滦 州

1 = C (管子筒音作 2 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 92

$\frac{2}{4} \ (\text{冬 冬}) \mid \overset{\text{管子、笙}}{\underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 3}} \mid 2 \ \underline{3 \ 2} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \ - \mid \underline{\dot{5} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid$

$\dot{5} \ - \mid \underline{6 \ \dot{2}} \ \underline{7 \ 6} \mid \underline{5 \ \dot{7}} \ \underline{6 \ \dot{5}} \mid \underline{4 \ 3} \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 3} \ 5 \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{\dot{2} \ 7} \ \underline{\dot{2}} \mid$

$\underline{6 \ 5} \ 6 \mid \underline{5 \ \dot{7}} \ \underline{6 \ \dot{5}} \mid \underline{4 \ 3} \ 4 \mid \underline{0 \ 3} \ \underline{2 \ \dot{7}} \mid \underline{6 \ 5} \ 6 \mid \underline{0 \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{7}} \mid$

$\underline{6 \ 5} \ 6 \mid \underline{0 \ 2} \ \underline{7 \ 6} \mid \overset{(\underline{5 \ 7})}{5 \ \underline{6 \ 5}} \mid \underline{4 \ 3} \ \underline{5 \ \dot{7}} \mid 6 \ - \mid \underline{6 \ \dot{2}} \ \underline{7 \ 6} \mid$

$5 \ \underline{6 \ \dot{5}} \mid \underline{3 \ 6} \ \underline{5 \ 3 \ 5} \mid 2 \ \underline{3 \ 2} \mid \dot{1} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \dot{2} \ - \mid \underline{\dot{5} \ 3} \ \underline{2 \ 3} \mid$

$\underline{\dot{5} \ \dot{6}} \ \underline{2 \ 1} \mid 6 \ \dot{1} \mid \underline{6 \ \dot{5}} \ 3 \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{6}} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid$

$\dot{2} \ - \mid \underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ \dot{5}} \mid 3 \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \overset{tr}{5 \ \underline{6 \ 3 \ 5}} \mid \underline{6 \ 5} \ 6 \mid \overset{(\underline{\dot{1} \ 6} \ 5)}{\underline{5 \ 6} \ \dot{2}} \mid$

$\underline{\dot{1} \ 6} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \dot{2} \mid \underline{\dot{2} \ 6} \ \underline{\dot{5} \ 3} \mid \underline{2 \ \dot{5}} \ \underline{3 \ 2} \mid \dot{1} \ 7 \mid$

6 7 6 | 5 ^{tr} 7 6 | 6 7 | 6. 2 7 6 | 5 - | 3 5 2 3 |

渐慢 (奏 ³ 奏七)
 i 6 5 | i 6 5 6 | 5 - || (七 七 奏 | 七. 奏 才 奏 | 奏 七 才 奏 奏 |

七 才 奏 | 七 才 奏 | 七 才 奏 | 七 奏 才 奏 | 才. 奏 七 | 奏 七 才 奏 | 奏 乙) ||

(丰成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

328. 小 滦 州

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 72

管子、笛子

$\frac{2}{4}$ (奏 奏) | 1 2 | 1 - | 1 3 2 | 2 0 4 6 | 5 - | 4 2 |

¹1 - | 1 2 4 5 | 3 - | 1 2 3 2 | 5 6 5 | 1 6 1 | 1 0 1 |

1 6 | 5 - | 2 4 5 | 5 6 5 | 4 3 2 | 2 1 | 1 3 2 |

2 0 2 | 4 2 | 6 2 | 1 6 | ¹5 - | 1 2 | 1 - |

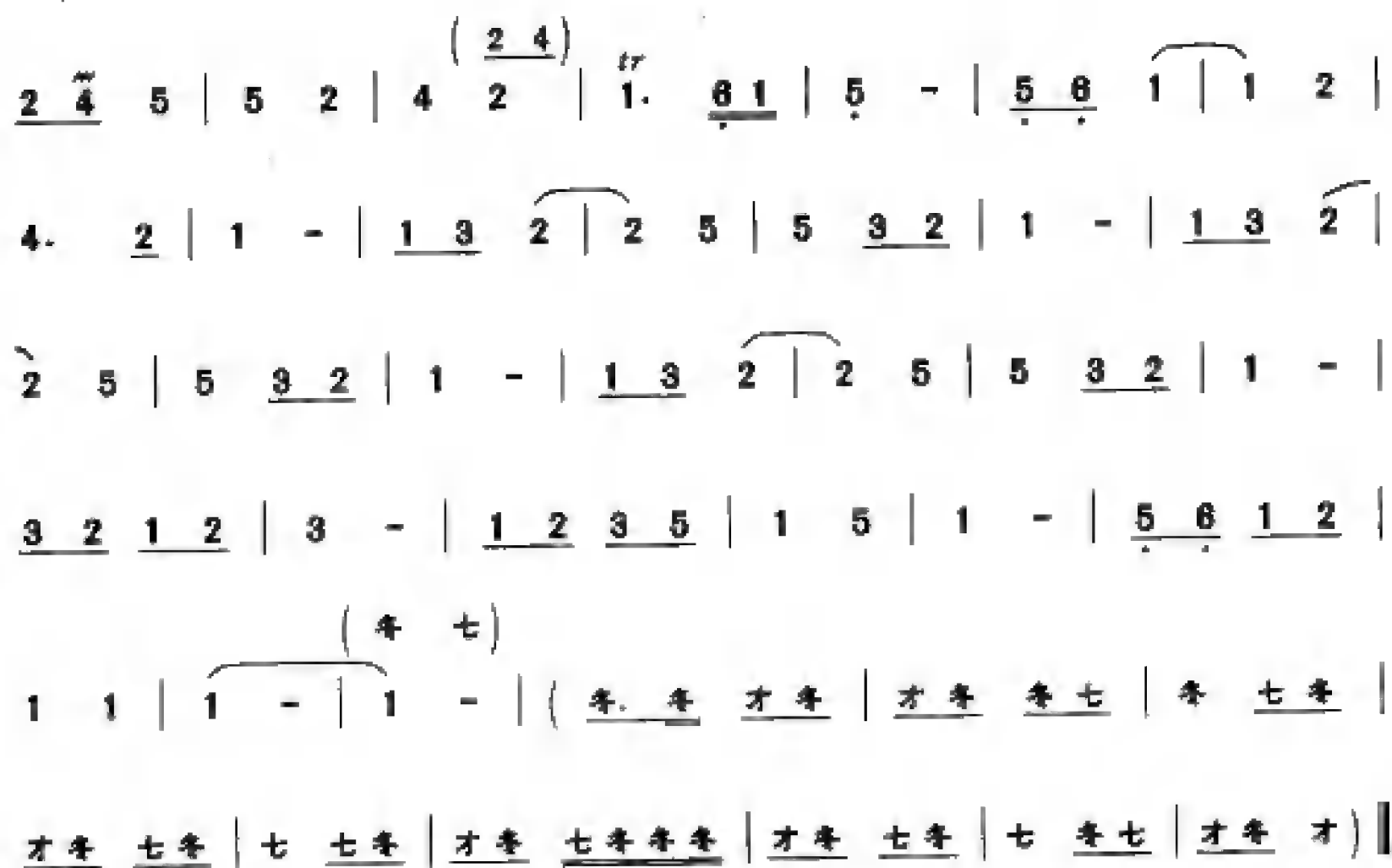
(5 6)
6 5 1 | 1 0 1 2 | 2 5 4 2 | 1 - | 5 6 1 | 1 2 | 4 2 1 2 |

1 - | 1 6 5 | 5 6 1 | (1) 2 | 4 2 (2 4) | 1 - | 5 6 1 |

(2 4)
 1 2 | 4 2 | 1 - | 1 2 4 5 | 3. 2 | 1 3 2 1 | 5 1 5 |

1 6 1 | 1 0 1 | 1 6 | 5 - | 2 4 5 | 5 1 | 6 5 |

1 4 | 4 0 5 6 | 5 - | 1 7 | 6 1 5 | 5 0 2 4 | 5 2 |



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

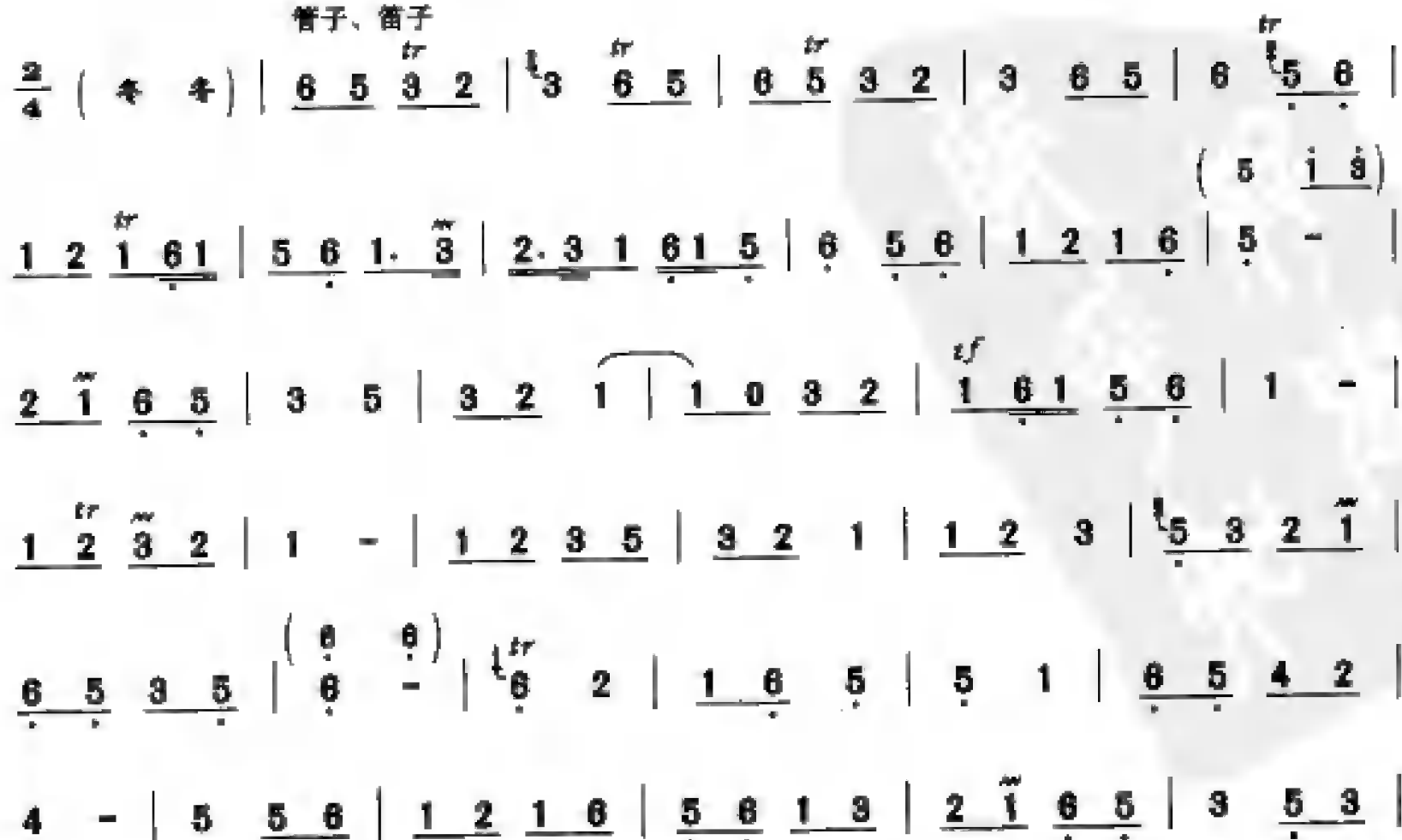
329. 老 关 调

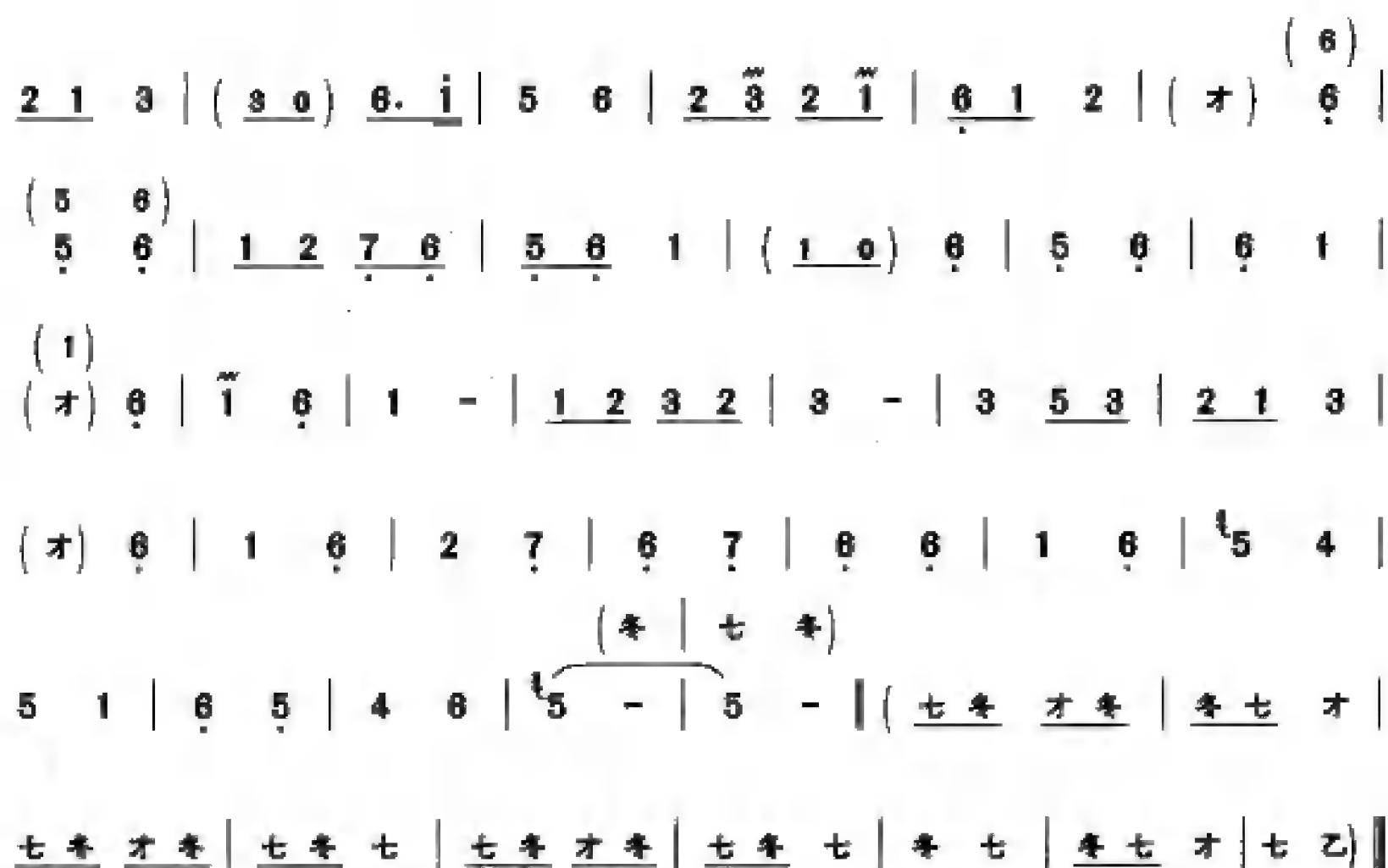
1 = G (管子简音作 $\underline{5} = d^1$)

崇文区

$\text{♩} = 40 \rightarrow 76$

管子、笛子





(丰成年等演奏 戚庆森求求 李兆英记谱)

330. 小 关 调

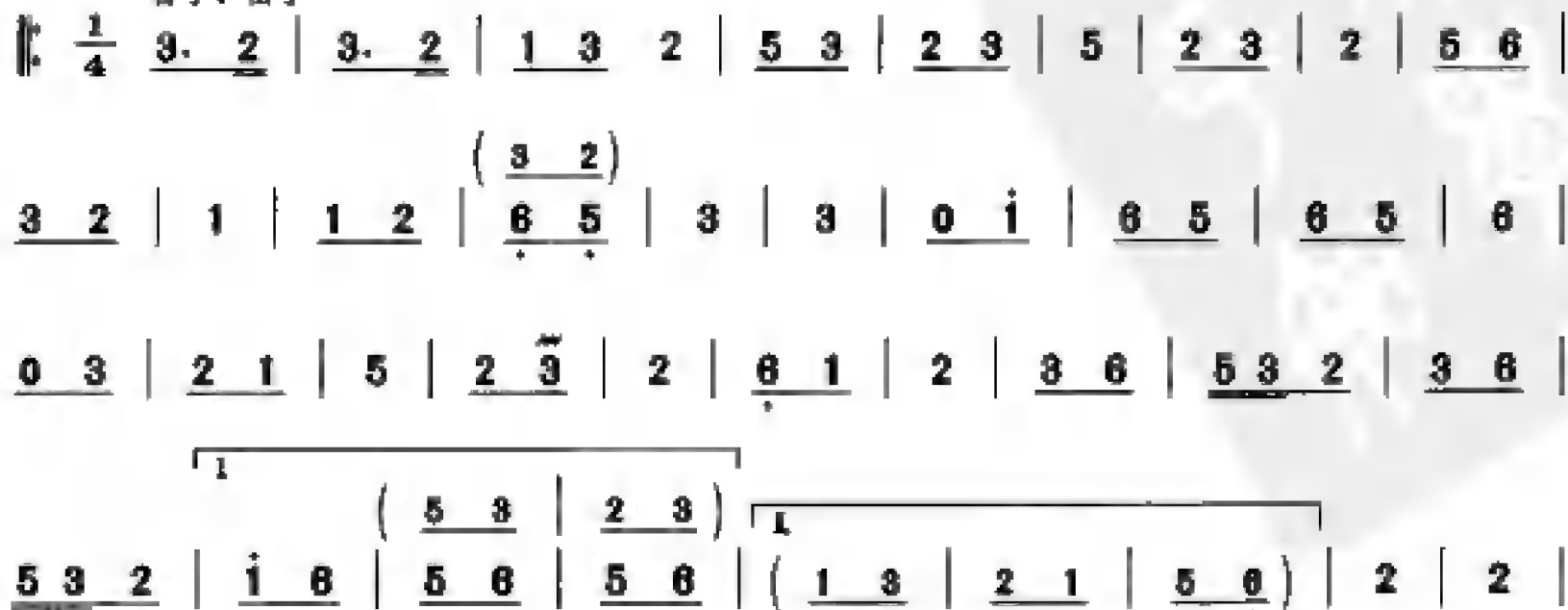
1 = G (管子简音作 $\underline{5} = d^1$)

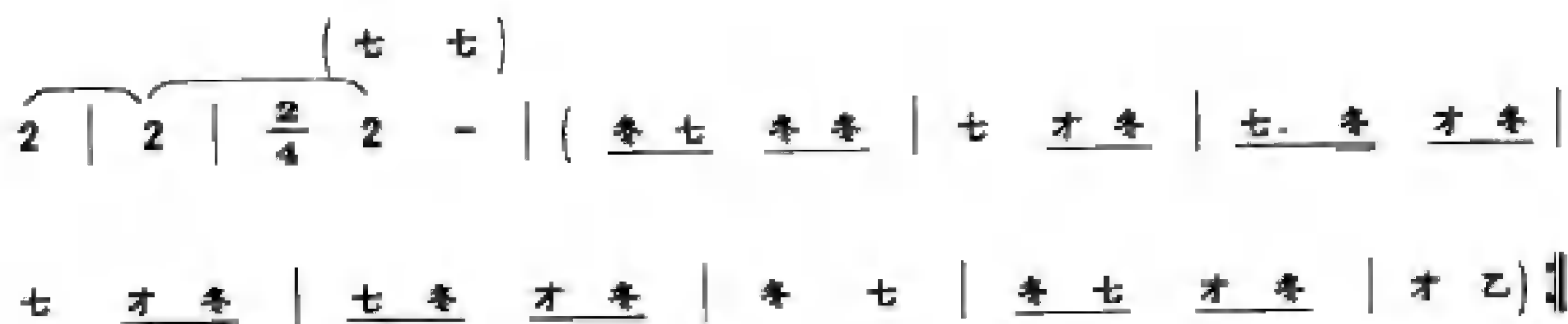
崇文区

$\text{♩} = 76 \rightarrow 100$



管子、笛子





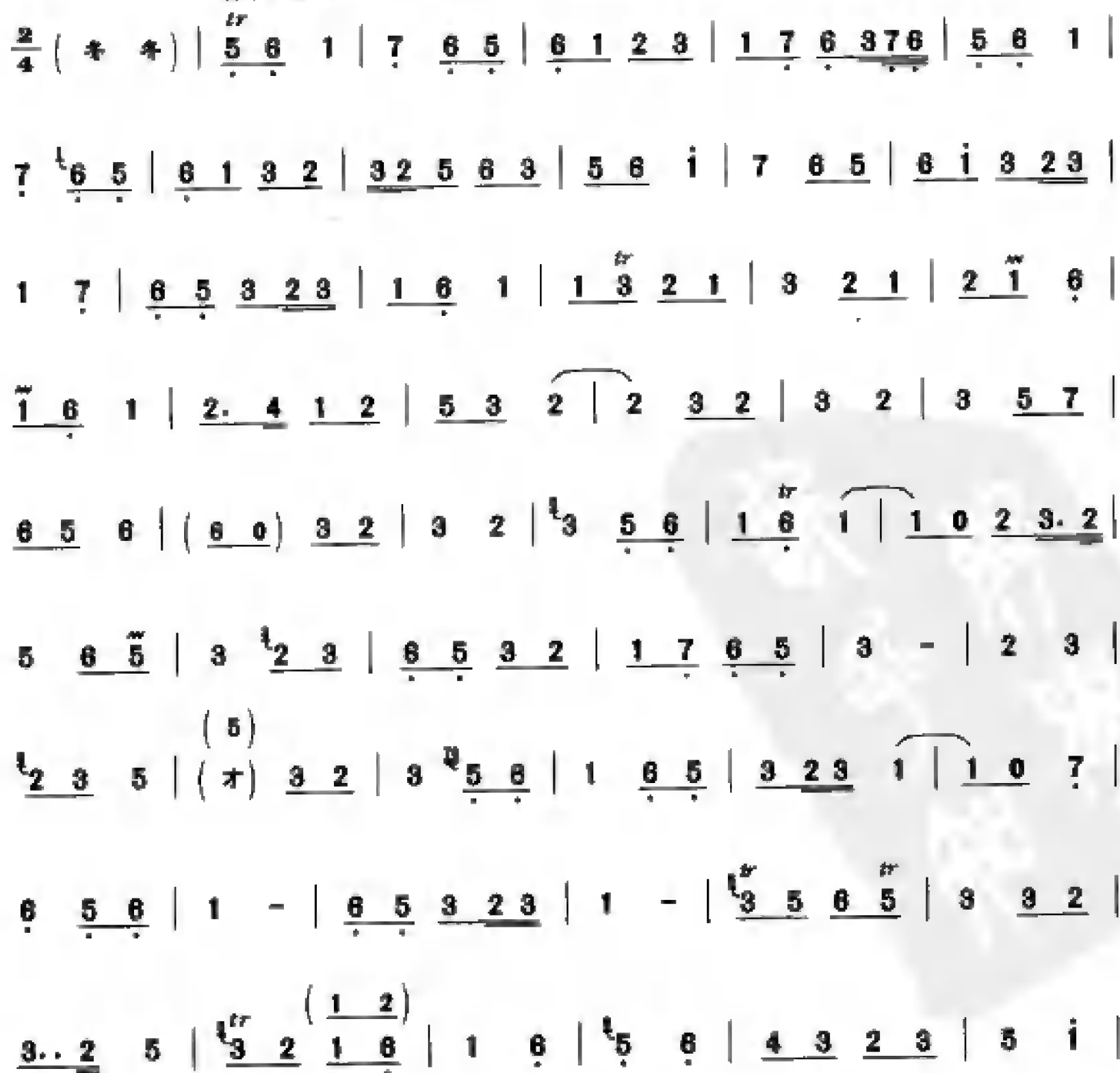
(车成年等演奏 武庆森求录 李兆英记谱)

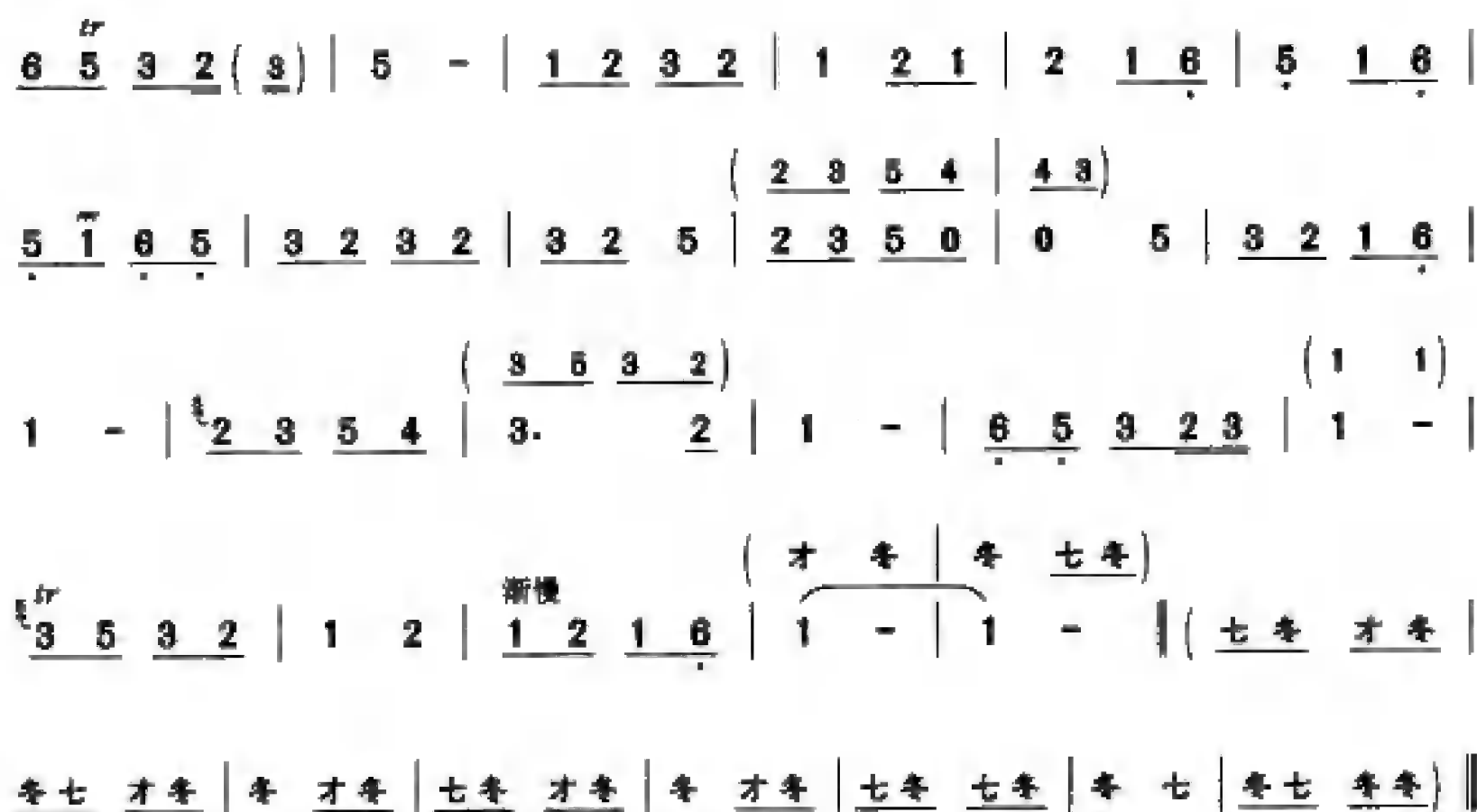
331. 牙 玉 调 子

1 = G. (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 80
管子、笛子





(车成平等演奏 戚庆森东蒙 李光英记谱)

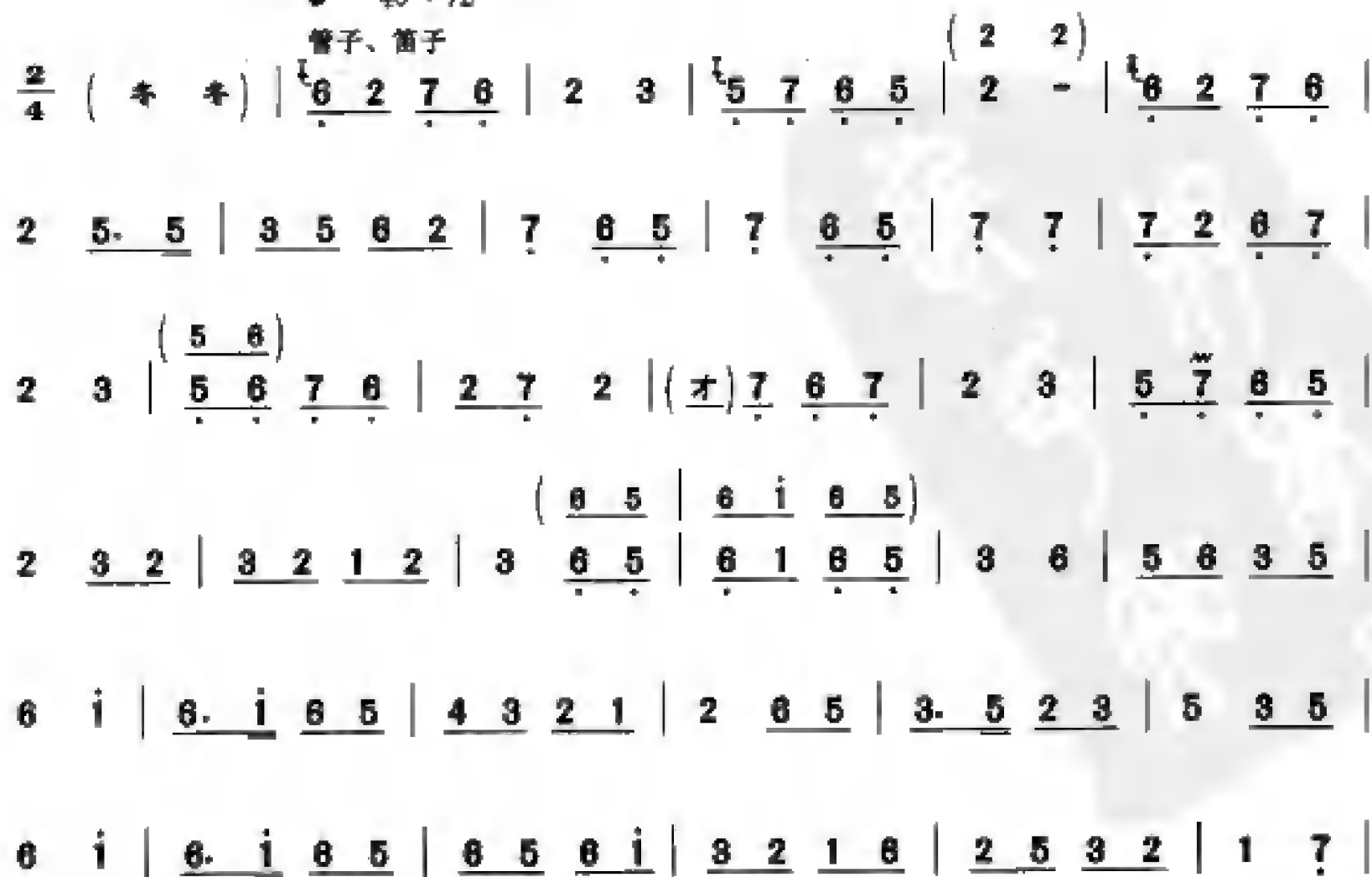
332. 正 拉 牛

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

$\text{♩} = 40 \rightarrow 72$

管子、笛子



6 2 7 6 | 5 5 1 | 6 1 3 | 2 1 6 1 | 2 1 2 3 | 2 3 | 2 2 |

2 - | (才) 3 | 5 7 6 5 | 2 - | 2 - | (七 七) | (七 七 七 七) | 才 七 七 七 |

才 七 七 | 才 七 七 七 | 七 七 七 七 | 才 七 七 七 | 才 七 七 七 | 七 七 七 七 | 才 乙) ||

(奉成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

333. 倒 拉 牛

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 28 → 76

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (七 七) | 6 1 5 6 | 1 7 | 6 5 3 2 | 1 - | 6 1 5 6 |

1 7 | 6 5 6 | (才 2 3) | 2 3 5 | (才) 6 5 | 4 3 2 3 |

5 i | 2 4 6 | 5 5 | 5 - | (才) 2 1 | 2 5 3 5 2 3 |

5 6 | 1 3 2 3 1 | 5 - | 6 5 4 5 | 6 2 5 | 3 2 5 7 |

6 2 5 | 3 2 5 7 | 6 4 5 | 6 5 6 7 | 6 7 | 6 7 |

6 6 | 6 - | 7 6 5 | 4 3 | 2 - | 5 3 5 2 3 5 |

(5 5 | 6 7 6 5)
3 - | 3 3 5 2 3 | 5 - | 6 7 6 5 | 4 3 | 2 3 5 3 2 |

(1 1 1) (2 2 2)
1 - | 1 2 5 3 | 2 - | 2 3 5 3 2 3 | 1 2 |

(1 1)
 1 - | tr 3 6 5 3 | 2 3 1 2 | tr 3 6 5 3 | 2 3 5 6 |
 5 3 2 | 2 3 6 1 | 2 1 2 | 3 2 1 6 | 2. $\tilde{3}$ | 2. tr 3 |
 2 2 | 2 - | (才) 5 | 3 5 3 2 | 1 7 | 6 5 6 |
 (才) 2 3 | 2. 3 5 | 5 6 5 | 4 3 2 3 | 5 i | 2 4 6 |
 5 5 | 5 - | (才) 2 1 | 2 $\tilde{5}$ 3 5 2 3 | 5 6. $\tilde{6}$ | tr 1 3 2 3 $\tilde{1}$ |
 tr 5 6 1 | 6 5 4 5 | 6 2 $\tilde{5}$ | 3 2 5 tr 7 | 6 tr 2 3 5 | 3 2 5 7 |
 6 4 5 | 6 5 6 7 | 6. 7 | 6. 7 | 6 6 |
 6 - | 7 6 5 | 4 3 | 2 - | 5 3 2 3 5 | 3 - |
 3 3 5 2 3 | 5 - | 6 7 6 5 | 4 3 | tr 2 3 5 3 2 3 | (1 1)
 1 2 5 3 | 2 - | 3 5 3 2 | 1 2 | 1 - | 1 - | (七 七)
 才 七 七 | 七 七 七 | 才 七 七 七 | 才 七 七 | 才 七 七 | 七 七 七 | 才 七 乙 ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此曲为白事坐棚时吹奏。

334. 南 正 宫

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 76

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (4 4) | 2 - | 1 7 | 6 7 6 5 | 3 2 3 2 5 | 6 7 6 5 |

4 3 6 | (6) 2 5 | 3 2 6 2 | 7 - | (3 5 2 1)
3 2 5 1 2 | 3 - |

5 3 5 6 | i 7 | 6 5 6 | (4) 7 6 | 7 2 3 2 | (4) 7 6 |

(4) 3 2 | (4) 1 7 | 6 5 6 | (4) 7 | 6 2 7 6 | 5 7 6 5 |

4 3 | 2 - | 3 2 3 6 | 5 7 6 5 | 3 2 1 | 3 2 1 |

3 5 2 1 | 3 5 3 2 | 1 2 1 | (4) 3 2 1 | 3 2 3 | (4) 6 5 3 |

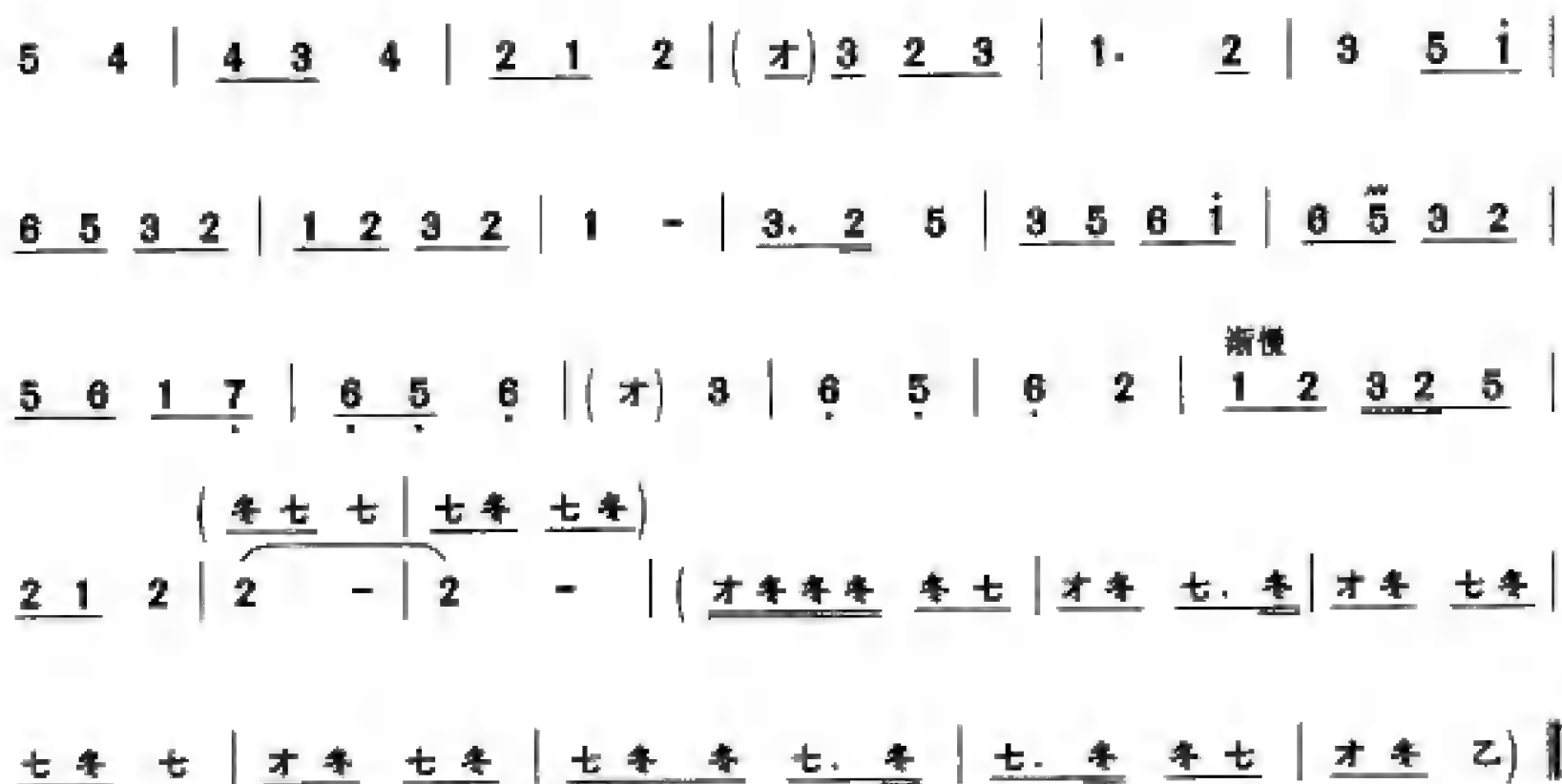
2 3 5 | 3 2 1 2 | 5 3 2 | (4) 1 7 | 6 5 6 | (4) 7 |

6 2 7 6 | 5 6 4 | 3 - | 2. 3 | 5. 6 | 1 7 |

6 7 2 | 3 2 5 7 | 6 - | 5 7 6 5 | 3 6 i 5 3 | 2 3 2 1 |

2 3 | 2 1 | 2 1 6 5 | 3 2 3 | (4) 6 5 3 | 2 3 5 3 |

(2 1 2 3)
2 0 0 | 5 3 2 | (4) 1 7 | 6 5 6 | (4) 7 2 | 6 2 7 6 |



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

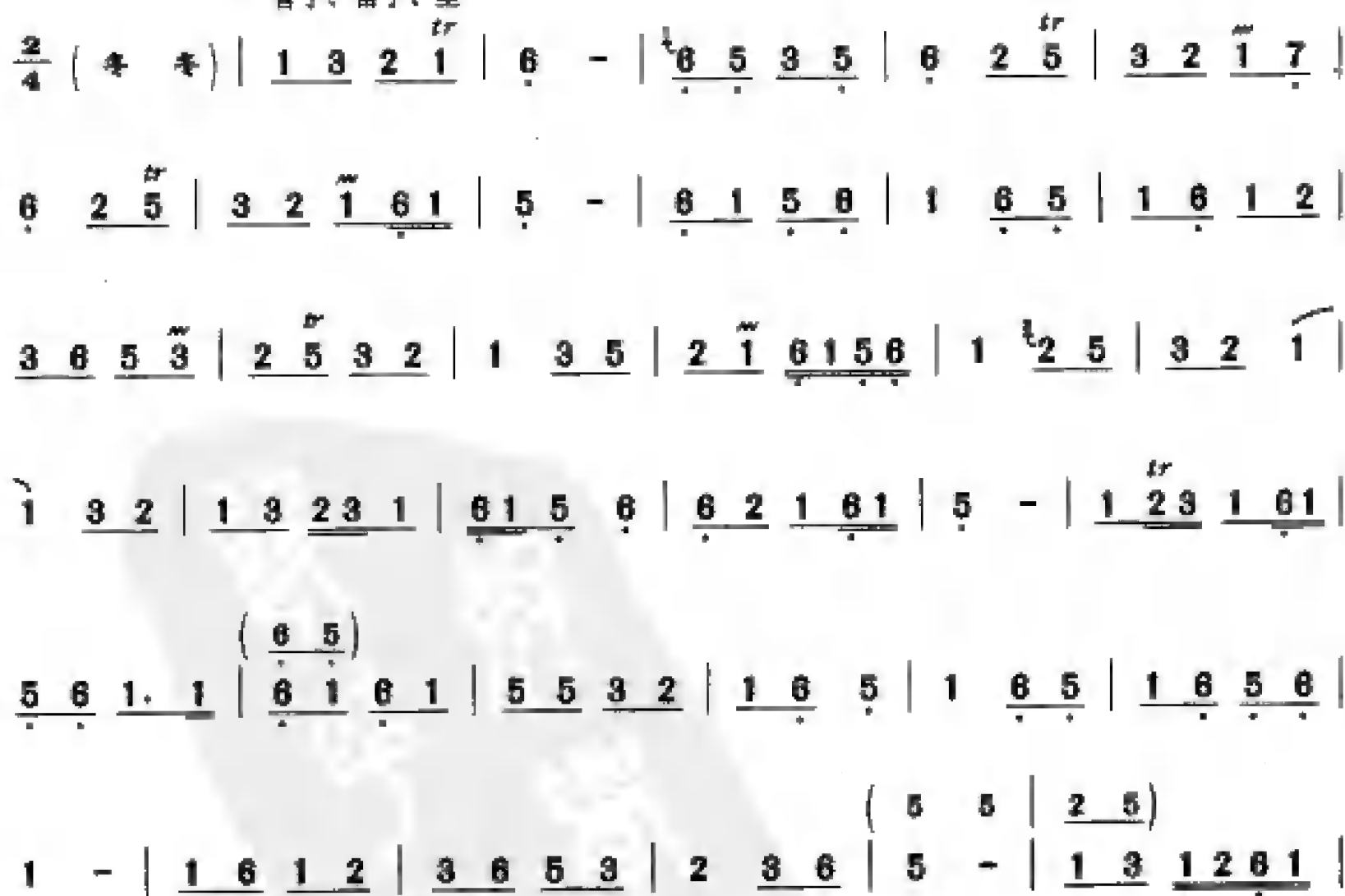
335. 上 山

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 76

管子、笛子、笙



(5 5 | 1 2 1 6)
 5 - | 1 6 1 6 1 | 5 6 1 3 | 2 3 1 6 1 | 5 - | 3 5 2 3 |

(5 3)
 1 5 1 | 2 1 6 1 5 6 | 1 - | 1 2 1 6 1 | 5 6 1 3 | 2 1 6 1 |

(6 1 5 6 | 1 6 5 | 5 5 3 2)
 5 - | 3 5 2 3 | 1 5 3 | 2 3 1 6 1 5 | 1 6 1 | 5 5 3 5 |

(6 5 6 1)
 3 6 5 | 5 3 2 | 3 6 | 5 6 1 | 6 1 5 6 | 5 3 2 3 |

(5 5 5) (4 4 4 | 3 5 2 3 2)
 1 - | 5 5 4 6 | 5 - | 4 5 6 5 | 4 - | 3 5 3 2 |

5. 1 | 6 2 1 6 1 | 5 - | 3 2 5 2 3 2 | 5 - | 6 2 1 6 1 |

(5 5 5 | 3. 6)
 5 3 | 6 5 3 3 | 5 - | 3. 2 3 | 5 - | 5 - | 5 - |

(6 5)
3 5 3 2 3 | 1 5 3 | 2 3 1 6 1 5 6 | 1 6 1 | 5 5 3 2 | 1 6 5 |

5 5 3 2 | 3 6 5 | 5 5 3 2 | 3 6 | 5 6 1 2 | 3 5 3 |

2 5 3 2 | 1 3 2 | 1 5 6 | (才) 1 7 | 6 5 6 | (才) 2 5 |

(7 7)
3 2 1 6 1 | 5 - | 5 - | (七 七 七 七 | 才 才 才 才 | 七 七 七 七 |

才 才 七 七 | 才 才 七 七 | 才 才 七 七 | 七 七 七 七 | 七 七 才 才 | 七 七 乙 ||

(车成平等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

336. 黄县钟鼓乐

1 = G (管子筒音作 $\underline{5} = d^1$)

康文区

♩ = 32 → 72

管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (冬 冬) | $\overset{tr}{\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6}}}$ | $\underline{\underline{5\ 4\ 3\ 2\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 6\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 4}}$ |
 $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$ | $\underline{\underline{0\ 1\ 6\ 5}}$ | $1\ 1$ | $\overset{tr}{\underline{\underline{6\ 5\ 1\ 2\ 3}}}$ | $\overset{tr}{1\ 1\ 6\ 5}$ | $\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 1\ 6\ 1\ 5}}$ |
 $\underline{\underline{5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{4\ 3\ 2\ 3}}$ | $5\ \underline{\underline{6\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 3\ 2}}$ $\left(\underline{\underline{2\ 2}} \right)$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 1}}$ |
 $\underline{\underline{1\ 0\ 1}}$ | $7\ \underline{\underline{6\ 3}}$ | $5\ \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 3}}$ | $5\ \underline{\underline{6\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 1}}$ |
 $\left(\underline{\underline{6\ 1\ 1\ 5}} \right)$
 $\underline{\underline{6\ 2\ 2\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 5}}$ | $6\ \underline{\underline{2\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2}}$ | $1\ 2$ | $\underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}$ |
 $\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{5\ 3\ 2\ 1}}$ | $5\ 4$ | $\underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 1\ 1}}$ |
 $\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 2\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 2\ 1\ 6\ 1}}$ | $\underline{\underline{5\ 4\ 3\ 5}}$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}$ |
 $\underline{\underline{3\ 6\ 5\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 4}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{0\ 1\ 6\ 5}}$ | $1\ 1$ | $\underline{\underline{6\ 5\ 1\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 5}}$ |
 $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 1}}$ | (才) $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$ | $\left(\underline{\underline{3\ 2\ 3}} \mid \underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5\ 3\ 2}} \right)$
 $\underline{\underline{5\ 1\ 6\ 0}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$ | $\underline{\underline{0\ 2\ 1\ 2}}$ |
 $\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}$ | $6\ 6$ | $\left(\underline{\underline{1\ -}} \mid \underline{\underline{1\ -}} \right)$ (冬 七)
 $\left(\underline{\underline{七\ 冬}} \mid \underline{\underline{七\ 冬\ 冬}} \mid \underline{\underline{才\ 冬\ 冬\ 冬}} \mid \underline{\underline{冬\ 七}} \right)$
(才 冬 七 冬 | 才 冬 七 冬 | 七 冬 七 冬 | 才 冬 七 | 冬 七 冬 | 七 冬 七 | 才 冬 乙)

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

337. 红 梅 赞

崇文区

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

$\text{♩} = 33 \rightarrow 76$
管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (4 4) | $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}} -$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underline{1\ 2}$ | $\underline{3\ 2}$ $\underset{\cdot}{3}$ | (才) $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}}$ $\underset{\cdot}{3}$ |

($\underline{\underset{\cdot}{9}\ \underset{\cdot}{8}}$)
 $\underline{2\ 4}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$ | $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} -$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\overset{\sim}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\overset{\sim}{\underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{2\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underset{\cdot}{1}$ $\underline{\underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{6}}$ |

$\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underline{2\ \overset{\sim}{1}}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\overset{\sim}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ | $\underset{\cdot}{1} -$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underline{2\ \overset{\sim}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6.1}}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \overset{\sim}{\underset{\cdot}{3}}}$ |

($\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{6}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \overset{\sim}{\underset{\cdot}{6.1}}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{1}}$)
 $\underline{2\ 3\ 5}$ $\underline{3\ 2}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ | $\underset{\cdot}{6} -$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{5}}$ |

$\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\sim}{\underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}}$ $\overset{tr}{\underset{\cdot}{2}}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\sim}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ |

$\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\sim}{\underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{4}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ |

($\underline{\underset{\cdot}{4}\ \underset{\cdot}{4}}$)
 $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{4}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{2}}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}$ | $\underset{\cdot}{1} -$ |

($\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$)
 $\underset{\cdot}{6}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \overset{\sim}{\underset{\cdot}{3}}}$ $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{1}}$ | $\underset{\cdot}{6}$ $\overset{tr}{\underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{1}}$ $\overset{tr}{\underset{\cdot}{0}}$ |

$\underset{\cdot}{3}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}$ | $\underset{\cdot}{5} -$ | $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{1}}$ $\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \overset{\sim}{\underset{\cdot}{3}}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$ |

($\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}}$)
 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}}$ $\overset{\sim}{\underset{\cdot}{1}}$ | $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{2}}$ |

(4 4)
 $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \overset{\sim}{\underset{\cdot}{5}}}$ $\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{2}}$ | $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}$ $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{4}}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\overset{\sim}{\underset{\cdot}{4}}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\overset{\sim}{\underset{\cdot}{4}}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{3} -$ |

(七 七 | 七 七 七 七 七 | 七 七 七 七 七 七 | 才 七 七 七 七 | 七 七 七 七 |
 七 七 七 七 | 七 七 七 七 | 七 七 七 七 | 七 七 七 七 | 才 七 七 七 |

(车成年等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

338. 金 字 经

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 32 → 80
 管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (七 七) | 6 - | 5 - | 6 1 6 | 5 1 6 5 | 6 1 2 3 5 |
 3 2 1 2 | 1 6 5 6 | 6 3 5 | (才) 6 5 | 3 2 0 | 6 7 |
 6 - | 6 2 5 | 3 2 3 | (才) 6 | 5 6 5 3 | 2 3 1 |
 6 5 | (才) 2 | 3 5 3 2 3 | 1 7 6 | 5 6 1 | (1) 3 5 |
 2 3 | (5 6 5 6 | 6 5 3 5 | 5 6)
 5 6 | 5 6 | 5 6 | 5 0 6 | 5 6 | 1 - |
 3 5 | 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 3 | 1 6 5 | 1 2 3 |
 2 1 6 5 | 6 1 6 | 5 1 6 1 5 | 3 - | 6 5 6 | 5 - |
 2 3 5 3 2 | 1 - | 6 5 | (才) 5 | 6 1 3 | 2 4 |
 (3 | 2 3 2 1)
 4 2 | 2 1 2 1 | 6 1 2 | (才) 6 | 5 - | 3 - |

$\dot{6}.$ $\underline{\dot{1} \ \dot{5} \ \dot{6}}$ | $\dot{5} \ -$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6}}$ | $\overset{(\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6})}{\underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{6}}}$ | $(\text{才}) \ \dot{5}$ |
 $\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \ \dot{6}}$ | $\dot{1} \ -$ | $\dot{3} \ \text{'5}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}}$ |
 $(\begin{array}{c} \dot{1} \ \underline{\dot{5} \ \dot{6}} \\ \dot{1} \ \underline{\dot{2} \ \dot{0}} \end{array})$ | $\underline{\dot{0} \ \dot{2} \ \dot{1}}$ | $(\text{才}) \ \underline{\dot{1} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5}}$ | $\dot{6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}}$ |
 $\underline{\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3}}$ | $\overset{tr}{(\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2}})}$ | $\dot{6} \ -$ | $\dot{6} \ \underline{\dot{1} \ \dot{6}}$ |
 $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}}$ | $\dot{1} \ -$ | $\text{'1} \ \underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ |
 $\underline{\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{5}}$ | $\overset{tr}{(\dot{3} \ \dot{3})}$ | $\overset{tr}{(\underline{\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{2} \ \dot{7}})}$ | $\overset{tr}{(\underline{\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5}})}$ | $\dot{4} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}}$ |
 $\underline{\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{5}}$ | $\dot{3} \ -$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{3}}$ | $(\underline{\dot{6} \ \dot{7} \ \dot{6} \ \dot{5}})$ | $\dot{4} \ \underline{\dot{3} \ \dot{0}}$ |
 $\dot{1} \ \dot{2}$ | $\text{'5} \ \dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}$ | $(\text{才}) \ \dot{6}$ | $(\text{才}) \ \dot{5}$ | $(\text{才}) \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}}$ |
 $\dot{3} \ \underline{\dot{3} \ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{6}}$ | $\overset{tr}{\underline{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1}}}$ | $\dot{6} \ \underline{\dot{5} \ \dot{6}}$ | $\overset{(\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1}})}{\underline{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}}$ |
 $(\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}})$ | $(\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{5}})$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{7}}$ | $\dot{6} \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}}$ |
 $\underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{0}}$ | $\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{6} \ \dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{0} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{7}}$ | $\dot{6} \ \underline{\dot{0} \ \dot{7}}$ |
 $\dot{6}.$ $\underline{\dot{7}}$ | $\dot{6}.$ $\underline{\dot{7}}$ | $\dot{6} \ \dot{6}$ | $\dot{6} \ -$ | $\dot{6} \ -$ |
 $(\underline{\dot{7} \ \dot{7}} \mid \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \mid \underline{\text{才} \ \dot{6} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{7}} \mid \underline{\text{才} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \mid \underline{\text{才} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \mid$
 $\underline{\dot{7} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \mid \underline{\text{才} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \mid \underline{\dot{7} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{7}} \mid \underline{\text{才} \ \dot{6}} \ \underline{\dot{7}} \parallel$

(车成中等演奏 武庆森伴奏 李兆英记谱)

339. 山 坡 羊

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 50 → 84
管子、笛子、笙

$\frac{2}{4}$ (4 4) | 1 1 $\overset{tr}{2}$ | 1 - | 1 $\underset{\cdot}{6}$ $\overset{tr}{1}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\overset{t}{5}$ - | 5 $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ |
 $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ | 1. $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ | 1 $\underset{\cdot}{2}$ ($\underset{\cdot}{3}$) | 1 - | 1. $\underset{\cdot}{2}$ |
1 - | 1 $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ | 5 - | $\overset{\vee}{5}$. $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ | $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ 5 | 5 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ |
(1 $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{5}$ | $\overset{t}{1}$ - | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$)
1. $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ | 1 $\underset{\cdot}{2}$ | 1 - | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ 0 | 3. $\underset{\cdot}{5}$ | ($\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$) $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ |
3 5 | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ 1 | 1 $\underset{\cdot}{2}$ | 3³ 5 | 5 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ |
1. $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$ | 1 $\underset{\cdot}{2}$ 3 | 1 - | 1 $\overset{tr}{3}$ $\overset{tr}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{1}$ | 5 - | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ |
5 - | $\overset{tr}{2}$ $\overset{tr}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ | 6 - | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ | 3 - | $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{1}$ |
($\underset{\cdot}{6}$. $\underset{\cdot}{1}$) $\overset{tr}{6}$ - | $\overset{tr}{3}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{2}$ | 3 - | 2 $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{3}$ | 5 5 | $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{2}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\overset{tr}{6}$ |
5 3 | 2. $\underset{\cdot}{3}$ | 5 6 | ($\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{5}$) | 3. $\underset{\cdot}{2}$ 5 | $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ 6 |
(才) $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ | (才) $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ | (才) $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ | 5 $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ |
($\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{6}$ | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$ $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ | 5 5 | 5 $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{3}$)
 $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ 0 | $\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{5}$ | 0 0 | 5 $\underset{\cdot}{5}$ 0 | 0 0 | 5 - |



340. 阜 调 子

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 80

管子、笛子、笙

(2 3 1)

$\frac{2}{4}$ (4 4) | 6̣ 5̣ 6̣ | 1 6̣ 1 | 1 3̣ 2 1 | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - |

(6̣ 6̣ 6̣)

6̣ - | 5̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ 1 6̣ | 1 2 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 1̣ 6̣ |

1 2 4 | 3 2 | 3 6 5 | 6 7 | 6 - | 6 5 3 | 3 5 1 2 |

3 6 7̣ | 6 2 4 | 3 3 | 3 - | 6̣ 5̣ 6̣ | (才) 5̣ | 6̣ 7̣ |

6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ | 6̣ - | 2̣ 3̣ 1̣ | (1 6̣ 5̣)
1 6̣ 1 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 5̣ 6̣ |

(1 6̣ 5̣) (6̣. 1̣)
(才) 1̣ | 1 6̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1 2 | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 1 2̣ 3̣ 1̣ |

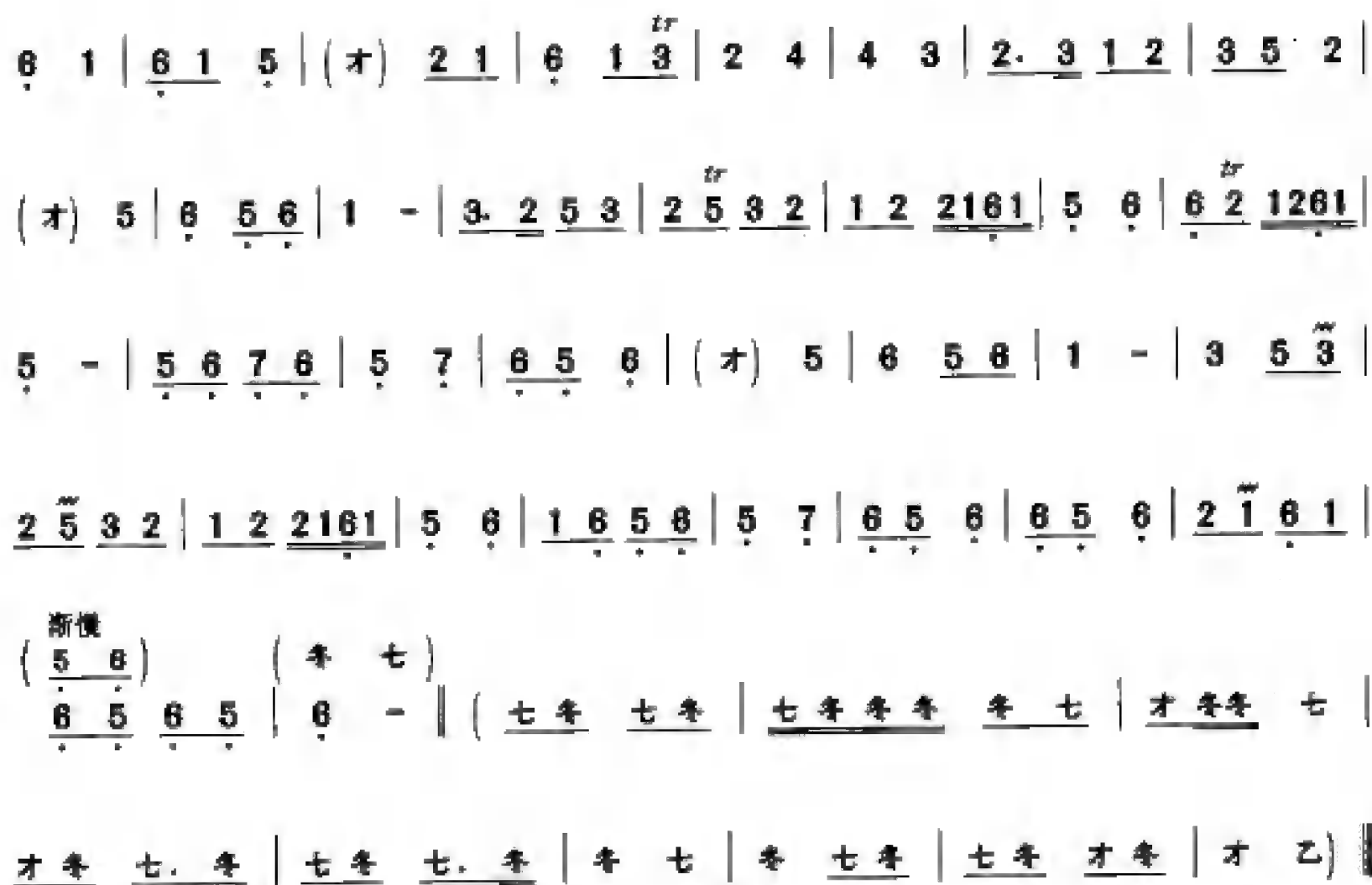
(6̣. 1̣)
6̣ 5̣ 6̣ | 1 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ | 6̣ 6̣ |

6̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 2̣ 5̣ 0 5̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | (才) 5̣ 3̣ | 6̣ - | 6̣ 2̣ | 1̣ 2̣ |

(2̣ 3̣ 1̣)
3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ - | 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ |

(1̣ 2̣)
1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | (才) 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 1̣ | (才) 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ 1̣ |

5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 7̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ | (才) 6̣ | 1̣ - |

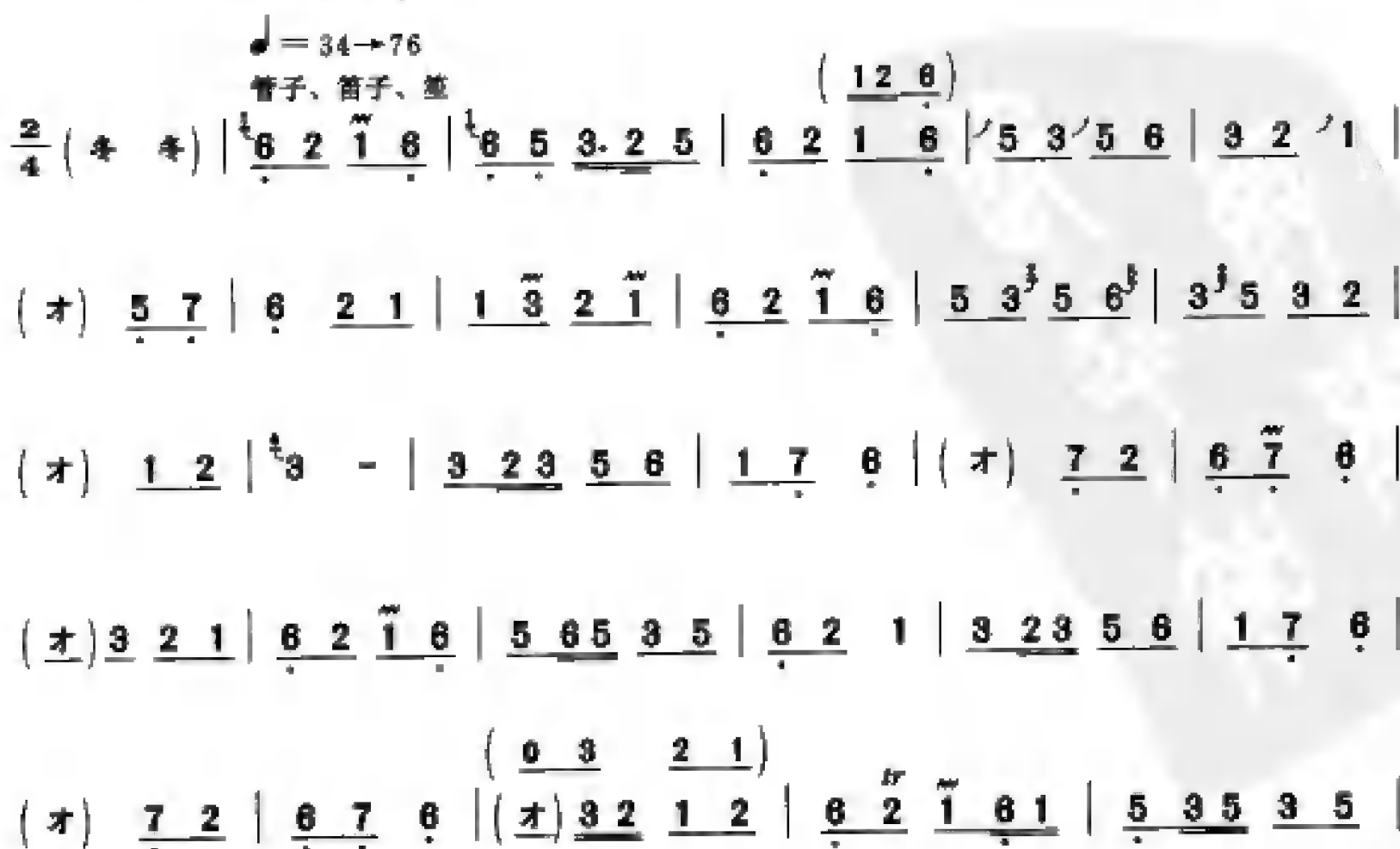


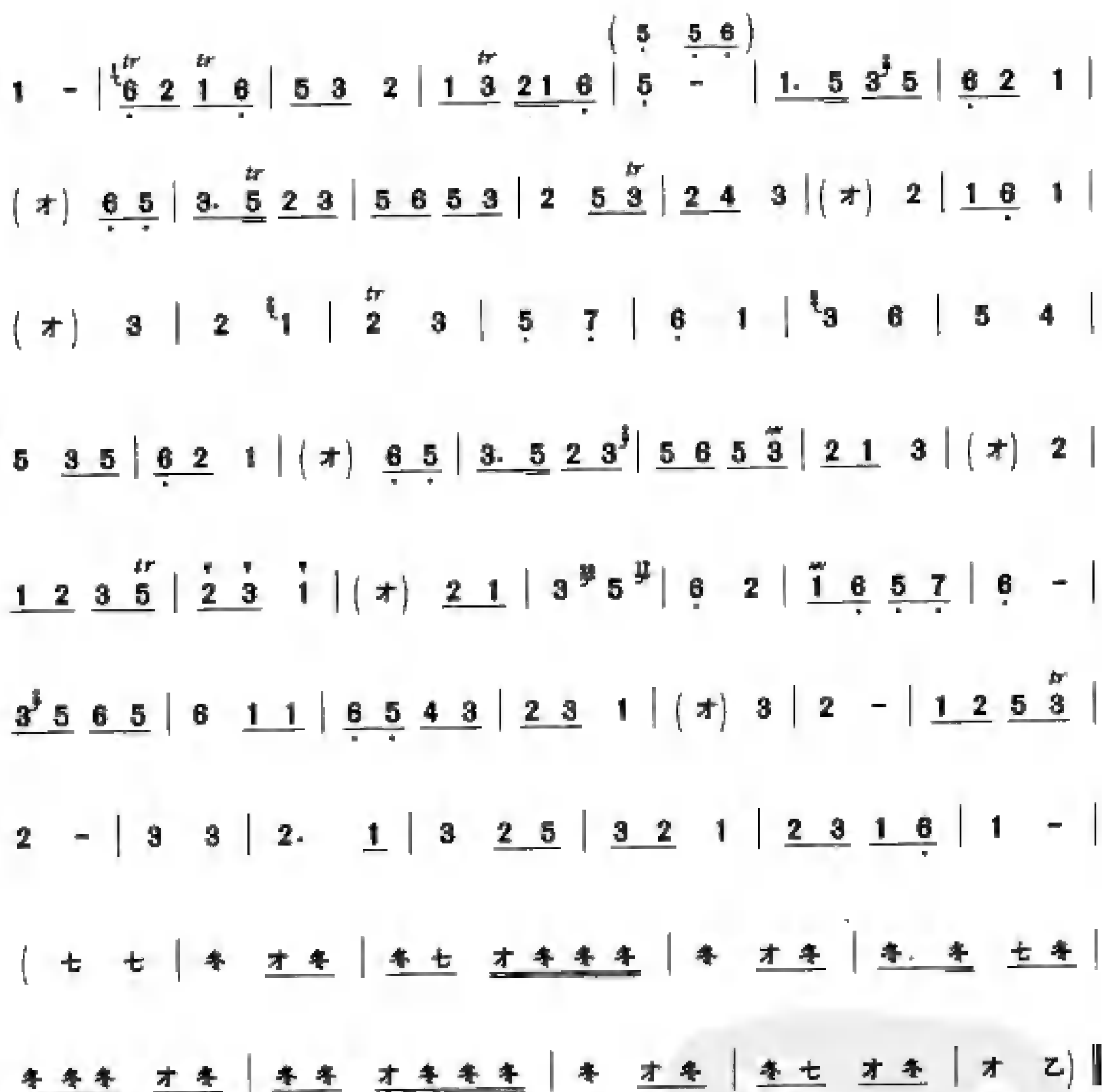
(车成年等演奏 武庆森采录 李光英记谱)

341. 钟 鼓 楼(一)

1 = G (管子简音作 $\dot{5} = d^1$)

崇文区





(车成平等演奏 武庆森记录 李兆英记谱)

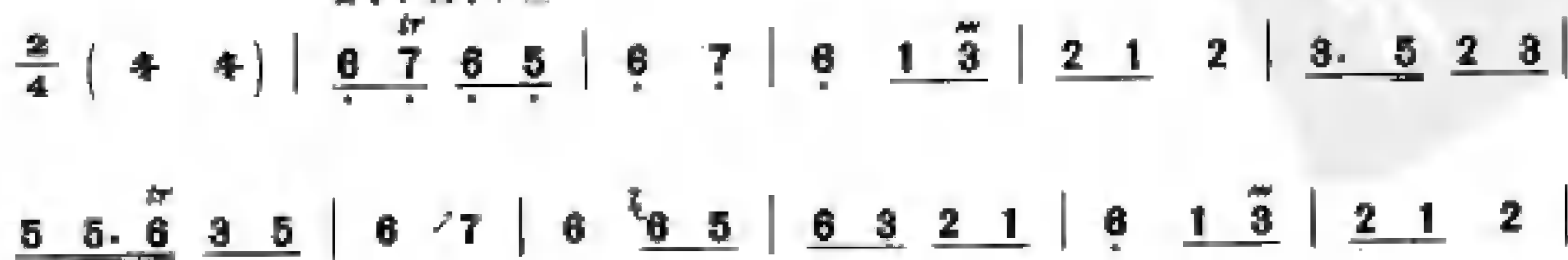
343. 大 青 天 歌

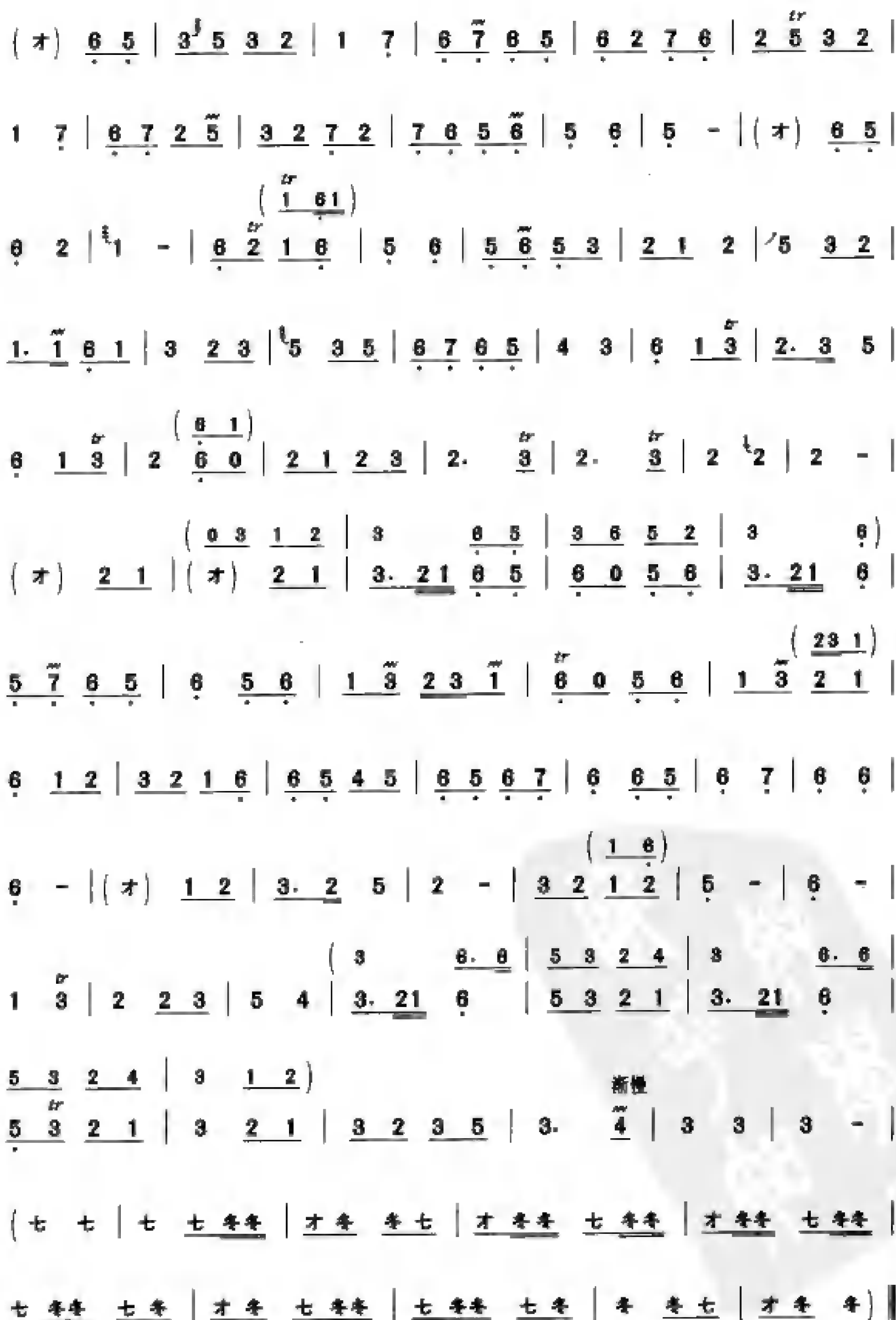
1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 76

管子、笛子、笙





(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

344. 朝 圣 宝

崇文区

1 = C (管子简音作 5 = d¹)

♩ = 40 → 88

管子、笛子、笙

(2 2 2)

$\frac{2}{4}$ (4 4) | 2 5 | 3 6 1̇ 5 3 | 2 - | 3 ^{tr} 2 1 6 | 1.. 2 |

6 5 5 3 | 2 2 3 | 2 - | (4 七 | 4 七 七 4 | 七 4 |

4 0) | 6. 1̇ 6 5 | 3. 5 2 2 | 3. 2 | 3 - | 3 6 7 |

5. 6 5 3 | 2 3 5 | 2 3 1 6 1 | 5 - | 6 1 5 6 | 1. 6 2 |

1 - | 1 6 | 5. 6 5 3 | 2 - | 3 5 1 3 | 2 - |

(6 5 1̇ 3 | 2 2 2 | 6 2̇ 1̇ 6)

1 2 1 2 6 1 | 5 - | 6 5 0 3 | 2 - | 0 5 3 0 | 5 - |

(6 5 1̇ 6 | 5 5 6 | 5 -)

3 7 2 3 | 5 - | 6 7 6 4 | 5. 6 | 5 - | (4 七 |

(6 1̇ 6 5 | 3 5 6 7 |

4 七 4 | 七 4 | 4 0) | 3 5 | 6. 7 6 5 | 3 5 6 7 |

5 6 5 3 | 2 2 2) (2 2 | 1 2 1 2 | 3 3 3)

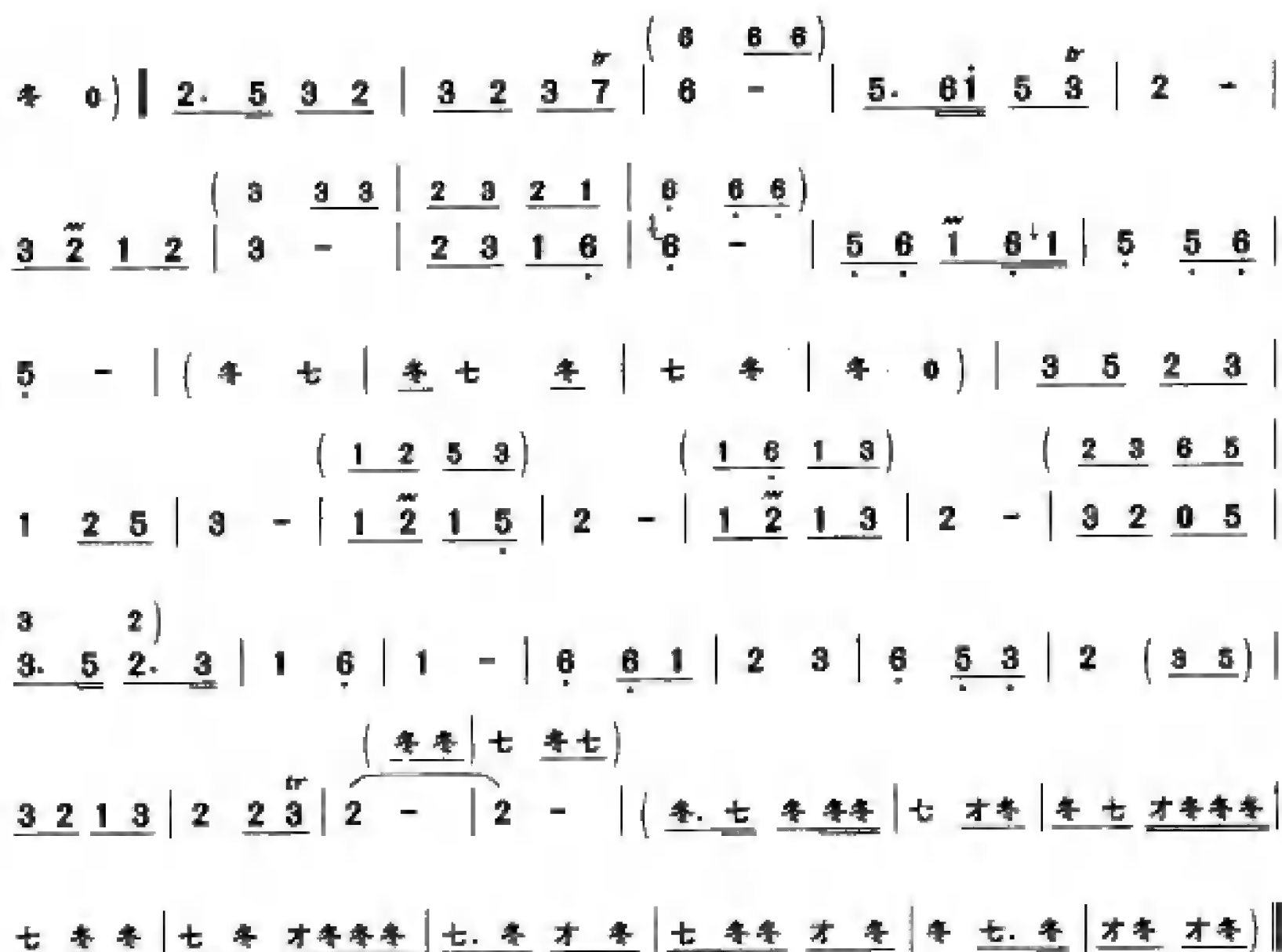
5. 7 5 3 | 2 - | 1 2 3 1 | 2 - | 1 2 0 2 | 3 - |

(3 6 5 3 | 2 3 2 1 | 3 3 3)

6 1̇ 6 5 | 0 1̇ 5 3 | 2 0 2 2 5 | 3 - | 6 1̇ 5 3 | 2 3 5 |

(3 2 1 3 | 2 2 3 | 2 -)

3 2 1 0 | 2. 3 | 2 - | (4 七 | 4 七 4 | 七 4 |



(车成平等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

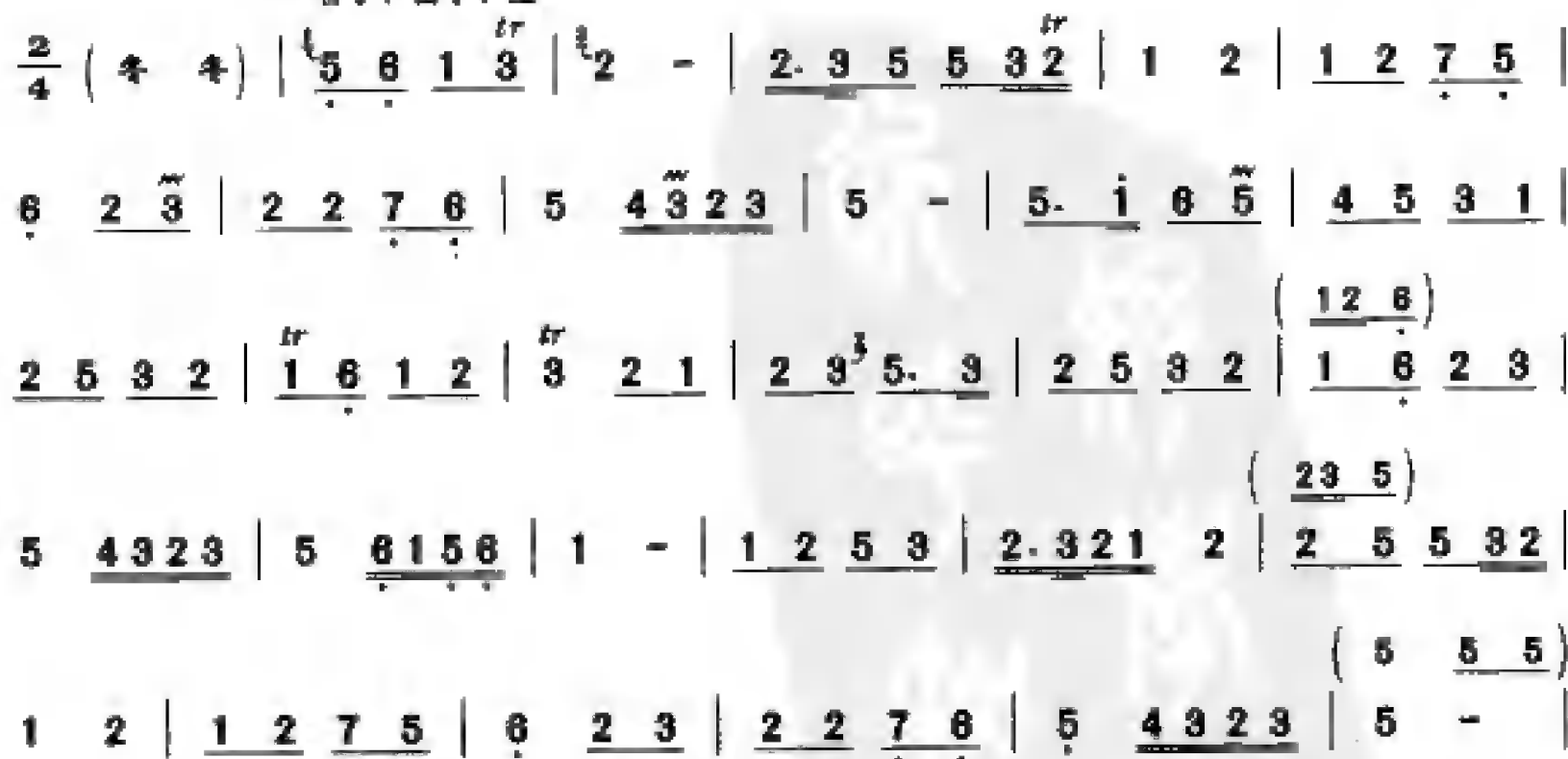
345. 大 游 湖 (一)

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 20 → 72

管子、笛子、笙



5 1̇ 6 5 | 4 5 3 1 | 2 ^{tr} 5 3 2 | 1 - | 5 3 ³ 532.5 | 1 - | 5 3 ³ 5 6 ^{tr} |

1 - | 5 4 3 2 | 5 4 3.123 | 5 ⁽³¹²³⁾ 3212 | 5 6156 | 1 - | 1 23 5 3 |

2.321 2 | 2 5 5 3 2 | 1 2 | 1 2 7.5 | 6 2 3̃ | 2 2 7.6 |

5 4323 | 5 - | 5 1̇ 6.1̇65 | 4 5 3 1 | 23 5 3 2 | 7.2 3 2 |

7. 2 | 7. 2 | 7.6 5.6 | 7.2 3 2 | 7.2 7.6 | 7.6 5.6 | 7.2 7 |

6 2 7̃.6 | 5 6̃ | 5 6̃ 4 5 | 3 6 5 3̃ | 2 3 2 7. | 3 6 ³ 5 3 |

2 1 2 3 | 5. 6̃ | 5. 6̃ | 5. 3 | 2 2 3 6 | 5 6 3 2 |

5 5 | 5 - | 2 ^{tr} 5 3 2 | 7. 2 7. 7. | 3 5 3525̃ | 3 - |

2 3 5 3 2 | 7. 2 7. 7. | 3 6 23 5 | 3 - | 2 2 7. 7. |

2 2 7. 7. | 2 2 7. 2 | 3 2 3 | 6̃ 5 3 | 2 7. 2 | 6̃ 2 7. 6 |

5 - | 2 7. 6 2 | 5 ^{tr} 3 2 | 6 2 7. 6 | 5 6 | 5 6 4 5 |

3 65 3 2 | 2 3 7. 2 | 3 6 5 3 | 2 7. 2 3 | 5. 6̃ | 5 (5) 6 |

$(\underline{5 \ 3 \ 2 \ 7} \mid \underline{2 \ 2 \ 7 \ 6})$ $(\underline{5 \ 5 \ 5})$
 $\underline{5 \ 4 \ 3} \mid \underline{2 \ 2 \ 7 \ 2} \mid \underline{5 \ 6 \ 2 \ 4} \mid 5 - \mid 5 - \mid \underline{6 \ 1} (\underline{1}) \mid$
 $(\underline{1 \ 1})$
 $\underline{6 \ 1} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 3} \mid \underline{2 \ 1 \ 2} \mid \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 5} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2 \ 5 \ 3} \mid$
 $(\underline{2 \ 2 \ 2})$ $(\underline{7 \ 7} \mid \underline{6 \ 6 \ 6})$
 $2 - \mid \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid \underline{6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3} \mid 1. \underline{7} \mid \underline{6} - \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid$
 $(\underline{3 \ 3 \ 3}^{tr})$ $(\underline{3 \ 3 \ 3}^{tr})$
 $3 - \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid 3 - \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid$
 $(\underline{3 \ 3 \ 3})$ $(\underline{7})$
 $3 - \mid \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ 2 \ 5 \ 3} \mid 2 - \mid (\underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7}) \mid$
 $\underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \parallel$

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

346. 大 游 湖 (二)

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 44 → 84
管子、笛子、笙

$\frac{2}{4} (\underline{7 \ 7}) \mid \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid \underline{3^{\sharp} 5 \ 3 \ 2} \mid 1 \ 7 \mid \underline{6 \ 5} \mid (\underline{7}) \ 7 \mid \underline{6 \ 5} \mid$
 $(\underline{7}) \ 7 \mid \underline{6 \ 7} \mid \underline{6 \ 7} \mid \underline{3 \ 5 \ 6 \ 7} \mid \underline{6 \ 6} \mid 6 - \mid \underline{6 \ 1} \mid$
 $\underline{6 \ 1} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 3} \mid 2 - \mid (\underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7}) \mid \underline{6 \ 1} \mid \underline{3^{\sharp} 5} \mid$
 $\underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \mid 1 \ 7 \mid \underline{6} - \mid (\underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7}) \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid$
 $3 - \mid (\underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7}) \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid 3 - \mid (\underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7}) \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid$
 $\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid 3 - \mid (\underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7} \mid \underline{7 \ 7 \ 7}) \mid \underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} \mid 3 - \mid \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \mid$

3 5 3 2 | 1 3 | 2 - | (才 冬冬 冬冬 | 才冬冬 冬) | 1 6 1 2 |

3 5 3 2 | 1 7 | 6 - | (才 冬冬 冬冬 | 才冬冬 冬) | 1 6 1 2 |

6 5 | 6 7 | 6 5 | 6 7 | 6 6 5 | 6 6 7 |

(3 5 6 7)
3 2 3 5 | 6 6 | 6 - | (冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬) |

6 1. 2 | 6 1 | 3 2 1 3 | 2 1 2 | 5 i | 6 5 |

(3 2 5 6)
3 2 5 3 | 1 1 1 | 5 1 | 6. 6 5 | 3 2 5 3 | 1 1 1 1 |

(4 2 4 5) (4 2 4 5)
4 5 4 5 | 6 i 6 5 | 4 2 4 6 | 5 - | 5 0 5 | 6 i 6 5 |

(4 3)
4 5 3 | 2 - | 4 2 4 6 | 2 1 | (才) 3 | 2 1 |

(才) 3 | 2. 3 | 2 - | 6 1 2 3 | 2 2 | 2 - ||

(冬冬冬 冬冬 | 才冬冬 冬乙) (3 2)
2 3 5 | 6 i 6 5 | 4 6 | 5 - |

(冬七 冬七 | 七冬 七 | 才冬 冬七 | 才冬冬冬 冬 | 冬冬 七. 冬)

七冬冬冬 七 | 冬冬 七. 冬 | 冬冬 七 冬冬 | 七. 冬 才 匪 | 才冬 冬 ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

347. 大 游 湖 (三)

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 40 → 96
管子、笛子、笙

2/4 (冬 冬) | 4 4 2 4 5 | 6 i 6 5 | 4 6 | 5 - | (笙 5 - | 冬 冬 冬 冬 冬 |

5 - | 冬 冬 冬 冬 | 5 i | 6 5 | 3 2 5. 6 3 2 | 1 - | (2 | 1 - | 冬 冬 冬 冬 冬 |

1 - | 冬 冬 冬 冬 | 5 i | 6 5. 5 | 4. 2 4 5 | 6 i 6 5 | 4 6 |

(5 - | 5 6 5 6 5) | 5 - | (冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 4. 2 4 5 | 6 i 6 5 | 4 3 |

(2. 5 | 2. 5 2 5 2 5 2 5 | 2. 2 2) | 2 - | (冬 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 冬 | 4. 2 4 5 | 2 1 | (才) 3 |

2. 3 | 2. 3 | 6 1 2 3 | 2 2 | 2 - | (2. 5 2. 5) | 2 - | (2 - | 冬 冬 冬 冬 冬 |

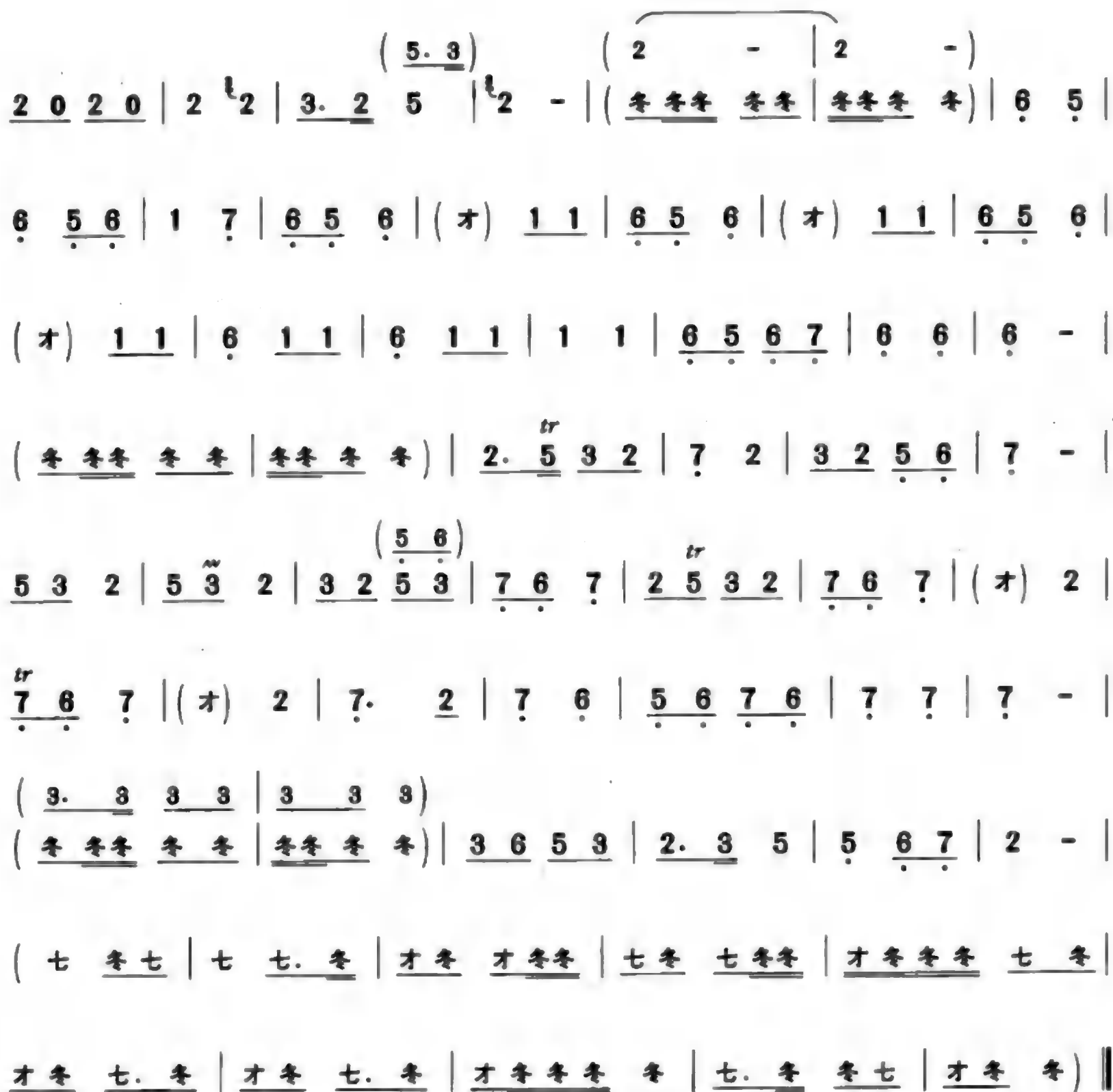
2 - | 冬 冬 冬 冬 | 4. 2 4 5 | 6 i 6 5 | 4 6 | 5 - | (5. 6 5 6 | 冬 冬 冬 冬 冬 |

5. 5 5 | 5 i | 6 5. 5 | 3 2 5 3 | 1 1 1 5 | 6 3 |

2. 3 5 | (才) 6 | (才) 6 | (才) 1 | 2 1 | 1 7 | 6 - |

2 3 | 2 - | 6 1 | 2 - | 5 3 | 2. 3 5 | 1. 1 1 6 |

(5 5 5) (6 6 6) | 5 - | 3. 2 5 | 6 - | i 6 | 5 i | 6 5 3 0 | 2 1 2 3 |



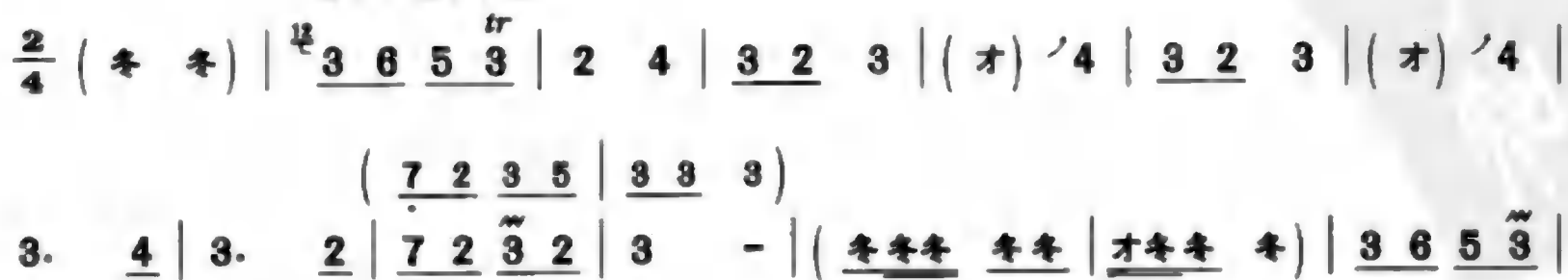
(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

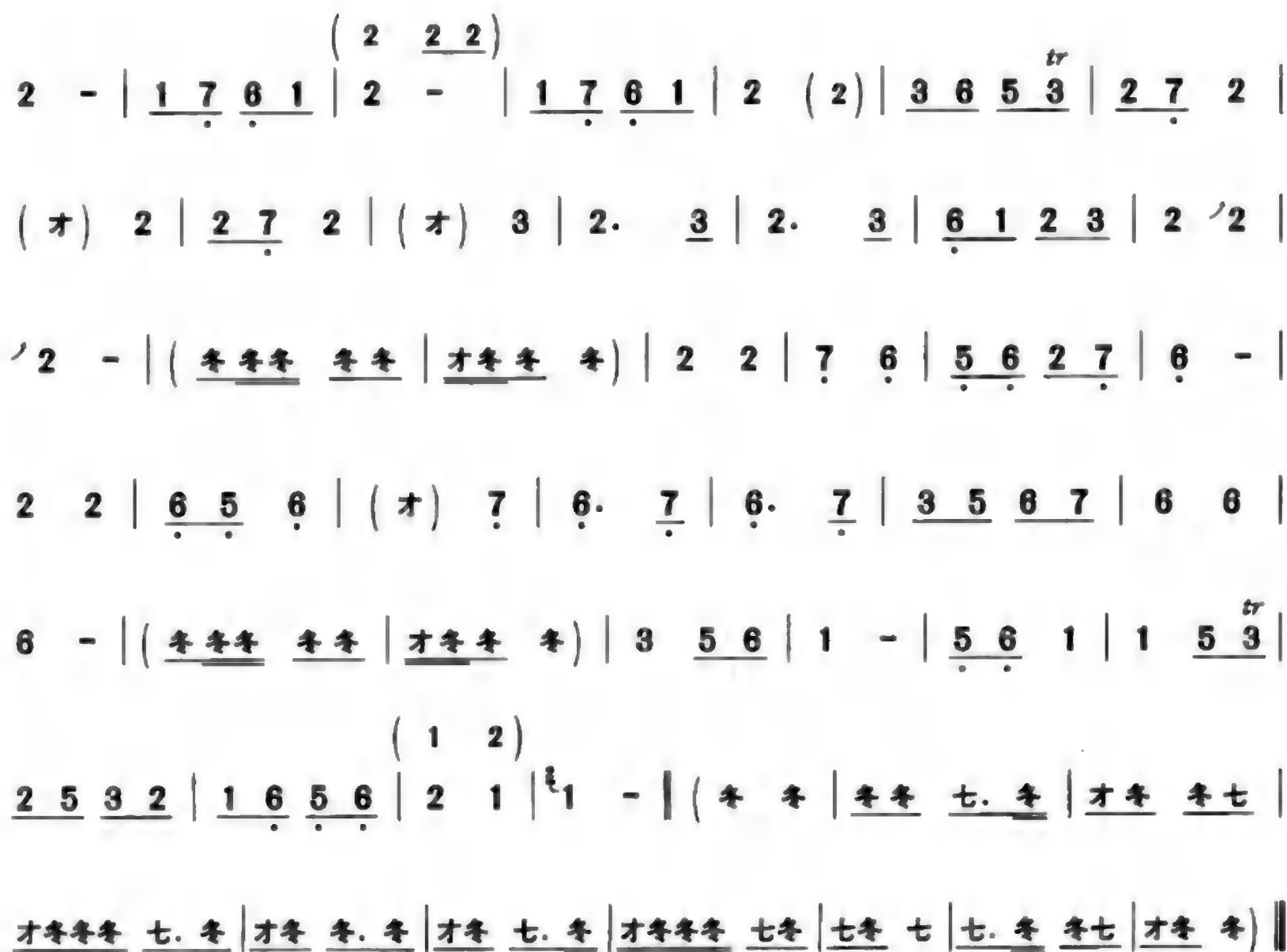
348. 大 游 湖 (四)

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区

♩ = 36 → 88
管子、笛子、笙



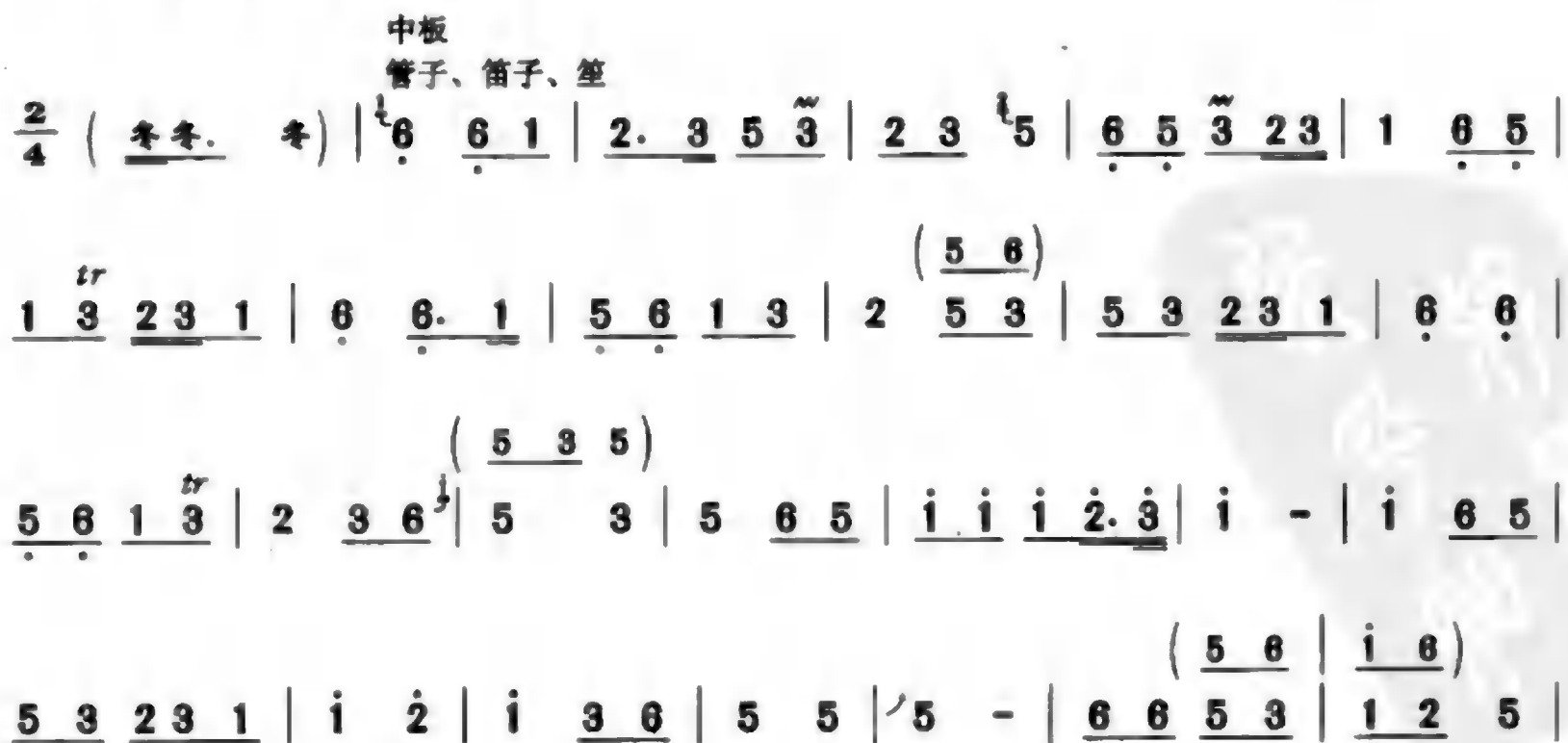


(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

349. 大 佛 经

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

崇文区



$\dot{1}$ $\underline{2.}$ ($\underline{3}$) | $\underline{1}$ $\underline{61}$ $\dot{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{tr}{3}$ $\underline{23}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{32}$ $\underline{5}$ | $\underline{2.3}$ $\dot{1}$ 2 | (才) $\underline{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $(\underline{3\ 2})$
 $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{23}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3^3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\underline{5}$ $\overset{tr}{3}$ | $\overset{tr}{2}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $(\underline{23\ 1})$
 $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | (才) $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}^3$ 2 | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $(\underline{1. 2})$
 $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{\tilde{6}}$ $\underline{5}$ $\underline{\tilde{3}}$ | $\underline{2}$ $\underline{3^3}$ $\dot{5}$ | (才) $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\dot{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{\tilde{3}}$ $\underline{2}$ $\underline{3^3}$ |
 $\underline{5}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\overset{tr}{5}$ | $\overset{tr}{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{32}$ $\underline{5}$ | $\underline{2}$ $\underline{\tilde{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | 2 - | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{\tilde{3}}$ | $(\underline{2\ 12})$
 $\underline{2}$ $\overset{tr}{3}$ $\underline{23}$ $\dot{1}$ | $\underline{6.}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\overset{tr}{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | (才) $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | (才) $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $(\underline{2\ 2})$ $(\underline{2\ 2})$
 $\underline{5}$ $\overset{tr}{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{\tilde{1}}$ $\underline{61}$ $\underline{5}$ | $\dot{6}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | (才) $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $(\underline{1\ 1})$
 $\underline{1}$ $\underline{61}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{7}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{\tilde{1}}$ $\underline{7}$ | $\dot{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $(\underline{56\ 7})$ $(\underline{3\ 2})$
 3 $\dot{3}$ | $\underline{6}$ $\overset{tr}{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\overset{tr}{3}$ | $\underline{2}$ $\overset{tr}{5}$ $\underline{3}$ | (才) $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | 2 - | $(\underline{2\ 1\ 3\ 3\ 6})$
 $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\overset{tr}{5}$ | $\overset{tr}{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\overset{tr}{3}$ | $\underline{2}$ $\overset{tr}{3}$ $\underline{23}$ $\overset{tr}{1}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{1}$ $\underline{\tilde{3}}$ $\underline{23}$ $\underline{\tilde{1}}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{6}$ 0 |
 $\dot{6}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | (才) $\dot{6}$ | $\underline{\tilde{1}}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ | 2 - | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{\tilde{5}}$ | $\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{\tilde{3}}$ |
 $\underline{2}$ $\underline{\tilde{3}}$ $\underline{2}$ $\underline{\tilde{1}}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\dot{6}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$ - ||

(车成年等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

350.二十四孝

东城区

1 = G (管子简音作 5 = d¹)

中板

管子、笙 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

铙 $\frac{2}{4}$ X X | XX X | 0 0X | 0 X | 0X 0 | X X |

钹 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0X 0 | X XX | 0X 0 |

锅 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | X X | X X | X X | X X |

堂鼓 $\frac{2}{4}$ X X | XX X | XX 0X | 0X 0X | XXXX XX | XX XX |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 叉 叉 | 叉叉 叉 | 七冬七叉 | 七光叉 | 光叉 七光 | 叉光叉 |

[0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0X | 0X. X | X 0X | 0X. X | 0 0X | 0X. X |

XX XX | 0X 0 | X XX | XX X | X XX | XX X |

X X | X X | X X | X X | X X | X X |

X 0X | 0X X | 0X 0X | 0XX 0 | XX XX | 0XX 0XX |

[光光 光叉 | 七叉光 叉 | 叉冬光叉 | 七叉光 叉 | 光冬光叉 | 七叉光 叉 |

0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	X	X	<u>0 X</u>	<u>0 X.</u>	X
<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X X X X</u>	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>光.</u>	<u>光</u>	<u>七</u>	<u>光</u>	<u>七</u>	<u>光</u>	<u>又</u>	<u>又</u>

899

管子、笙 [1. 3 2123 | 5 i | 5 i i | 5 - | 5 31 2123 | 5 i. 6 |

梆 梆 X X | X X | X X | X X | X X | X X |

堂 鼓 0 0 X | 0 X X X | 0 X 0 X | X 0 X | 0 X 0 X | X 0 X |

锣鼓经 [七 七冬 | 七冬冬 冬 | 七冬 七冬 | 冬 七冬 | 七冬 七冬 | 七 七冬 |

(5 6i 6532)

[5 0 0 32 | 1. i | 0 3̣ 2̣3̣2̣i | 656i 5. 6 | i - | i. 2̣ 5̣. 3̣ |

X X | X X | X X | X X | X X | X X |

0 X 0 X | X 0 X | 0 X X X X | X. X X X | 0 X 0 X | X X X X X |

[七冬 七冬 | 冬 七冬 | 七冬冬 冬冬 | 冬. 冬冬冬 | 七冬 七冬 | 冬冬 冬冬冬 |

(2 532 7 | 6 -) *tr~~~~~*

[2̣ 0 7 | 6 5 6 5 | 6 5 i. | 6 5 i. | 3 5 6i 5 | 6 03̣ 2̣3̣2̣i |

X X | X X | X X | X X | X X | X X |

0 X X 0 X | 0 X X | X X X X X X X | X X X X | X X X X | X X X |

[七冬冬 七冬 | 七冬冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬冬 冬 | 冬 冬冬冬 | 冬 冬冬 |

(1 2 1 2 | 1 5)

[6 5 i 3 5 | 1. i | 0 5̣ 3̣5̣6̣3̣ | 5. 3̣ | (2̣) 3̣ 2̣5̣3̣2̣ | i. 3̣ 2̣ị2̣3̣ |

X X | X X | X X | X X | X X | X X |

0 X 0 X | X X | 0 X 0 X | X 0 X | 0 X X X | X 0 X |

[七冬 七冬 | 冬冬 | 七冬 七冬 | 冬 七冬 | 七冬冬冬 | 冬 七冬 |

(2̇ 1̇)

1̇. 3̇ 2̇3̇1̇6 | 5 0 1̇. 6 | 5 1̇ 1̇ | 5 0 1̇ | 5. 2 1 2 | 4 - |
X X | X X | X X | X X | X X | X X |
0 X 0 X | X XXXX | XXX XXX | X XXXX | XXX XXX | X 0X |
七 冬 七 冬 | 冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬 冬冬冬 | 冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬 冬冬冬 | 冬 七冬 |

0 5 1. 2 | 4. 3 2 1 | 5 1̇ 1̇ | 4 1̇ 6 1̇ | 4¹3 2 1 | 5 - |
X X | X X | X X | X X | X X | X X |
0 X 0 X | X XXXX | XXX 0X X | X XXXX | XXX 0X X | X XXX |
七 冬 七 冬 | 冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬 七冬冬 | 冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬 七冬冬 | 冬 冬冬 |

(2̇ 1̇)

0 5̇ 3̇ | 2̇¹3̇ 2̇4̇3̇2̇ | 1̇ 0 | 5̇ - | 3̇ - | 3̇ 3̇ 2̇¹2̇ |
X X | X X | X X | X X | X X | X X |
0 X 0 X | X XX | X 0 X | 0 X 0 X | X XX | 0 X 0 X |
七 冬 七 冬 | 冬 冬冬 | 冬 七冬 | 七冬七冬 | 冬 冬冬 | 七冬七冬 |

0 5̇ 3̇2̇ | 1̇.. 3̇ | 2̇ 5̇ 3̇2̇ | 1̇ 2̇1̇2̇3̇ | 1̇ 2̇3̇ 1̇6 | 5 1̇. 6 |
X X | X X | X X | X X | X X | X X |
XX 0 XX | X XXXX | XXX 0XX | X 0 X | 0 X 0X X | X XXXX |
冬冬七冬冬 | 冬 冬冬冬冬 | 冬冬冬 七冬冬 | 冬 七冬 | 七冬七冬冬 | 冬 冬冬冬冬 |

(2̣ ị)

[<u>5̣</u> <u>ị</u> <u>ị</u> 5 <u>0 12</u> <u>3 1 2 1</u> 5 <u>ị. 6</u> <u>5 ị 3. 2̣</u> 1. <u>ị</u>
[X X X X X X X X X X X X
[<u>X XX 0X X</u> X <u>X X</u> <u>0 X 0X X</u> X <u>XXXX</u> <u>X X 0X X</u> X <u>XX 0</u>
[<u>冬 冬冬 七冬冬</u> 冬 冬冬 <u>七冬 七冬冬</u> 冬 <u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬 七冬冬</u> 冬 <u>冬冬乙</u>

(ị 5 ị) (6̣ -)

[<u>0 3̣ 2̣ ị</u> <u>656ị 5. 6</u> <u>ị 0</u> 5 <u>ị. 2̣ 5̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣</u> <u>2̣ ị</u> <u>6 0</u> <u>ị</u>
[X X X X X X X X X X X X
[<u>0 X 0X X</u> <u>X. X X X</u> <u>X XX 0X X</u> X <u>XXXX</u> <u>X XX 0X X</u> X <u>XXXX</u>
[<u>七冬 七冬冬</u> 冬. <u>冬冬冬</u> <u>冬冬冬 七冬冬</u> 冬 <u>冬冬冬冬</u> <u>冬冬冬 七冬冬</u> 冬 <u>冬冬冬冬</u>

[<u>65ị</u> 5 <u>6 5</u> <u>ị 2</u> <u>3 5 6ị 5</u> <u>6 3̣ 2̣3̣2̣ị</u> <u>65 ị 3 5</u> 1. <u>ị</u>
[X X X X X X X X X X X X
[<u>X XX 0X X</u> <u>X XX</u> X <u>0 X 0 X</u> X <u>X X</u> <u>X X 0X X</u> X <u>XXXX</u>
[<u>冬 冬冬 七冬冬</u> <u>冬冬冬</u> 冬 <u>七冬 七冬</u> 冬 <u>冬冬</u> <u>冬冬 七冬冬</u> 冬 <u>冬冬冬冬</u>

[<u>0 5̣</u> <u>3̣5̣6̣3̣</u> 5. <u>3̣</u> <u>0 3̣ 2̣5̣3̣2̣</u> ị / <u>5̣ 3̣2̣</u> ị <u>5. 6</u> ị / <u>5̣ 3̣2̣</u>
[X X X X X X X X X X X X
[<u>X XX 0XX</u> X <u>0 X</u> <u>0 X 0 X</u> X <u>X X</u> <u>0 X 0 X</u> X <u>0 X</u>
[<u>冬 冬冬 七冬冬</u> 冬 <u>七冬</u> <u>七冬 七冬</u> 冬 <u>冬冬</u> <u>七冬 七冬</u> 冬 <u>七冬</u>

管子、笙 | $\dot{1}$ ($\underline{5\ 2}$ | $\frac{1}{4}\dot{1}$) $\dot{1}$ | $\frac{2}{4}\underline{5.}$ $\underline{6}$ $\underline{5\ 6}$ | $\underline{7656}\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 |

钹 | 0 0 | $\frac{1}{4}0$ | $\frac{2}{4}0$ 0 | x 0 | 0 x | 0 0x | 0x. x |

铙 | 0 0 | $\frac{1}{4}0$ | $\frac{2}{4}0$ 0 | 0 x | x 0 | x x | 0 x 0 |

镲 铜 | x x | $\frac{1}{4}x$ | $\frac{2}{4}x$ x | x x | x x | x x | x x |

堂 鼓 | xx 0x | $\frac{1}{4}\underline{x.}$ x | $\frac{2}{4}\underline{xxxx}$ xxx | 0x 0x | 0x 0x | xxx 0x | 0 x x |

锣鼓经 | 冬冬 七冬 | $\frac{1}{4}$ 冬. 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬冬冬冬 冬冬冬 | 叉 光 | 光 叉 | 光 光叉 | 七叉光 叉 |

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

x 0 x | 0x. x | 0 0 | 0 0 | 0 0 x | 0 x |

x x | 0 x 0 | x 0 x | 0 x 0 | xx 0 x | 0 x 0 |

x x | x x | x x | x x | x x | x x |

xx xx xx x | 0x x x xx | xx x xx | 0x x x xx | xx x. x | 0xx 0 |

| 叉 光 叉 | 七叉光 叉 | 光 七光 | 七光七冬冬 | 光光七光 | 七光 叉 |

| 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

xx 0 x | 0x. x | 0 0 x | 0x. x | x 0 x | 0x. x |

xx 0 x | 0 x 0 | xx 0 x | 0 x 0 | xx x 0x | 0 x 0 |

x x | x x | x x | x x | x x | x x |

x 0 x | 0x x x | 0 0 x | 0 x x | xxx xx | 0xx x |

| 叉叉 光叉 | 七叉光 叉 | 光光 七光 | 七叉光 叉 | 叉光 光叉 | 七叉光 叉 |

[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
X		<u>0 X</u>		0	X		X	<u>0 X</u>		<u>0X.</u>	X		0	<u>0 X</u>		0	X		
X	X		<u>0 X 0</u>		<u>X X 0 X</u>		<u>0 X 0</u>		<u>X X 0 X</u>		<u>0 X 0</u>		<u>0 X 0</u>						
X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X			
<u>XXXX</u>	X		<u>0X X 0.</u>	X		<u>X X X XX</u>		<u>0X X</u>	X		0	<u>0 X</u>		<u>0X X</u>	X				
[叉		<u>光叉</u>		<u>七 光叉</u>		<u>光光七光</u>		<u>七叉光</u>	叉		<u>光光七光</u>		<u>七 光</u>	叉				

[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
<u>0 X 0</u>		X	X		X	<u>0 X</u>		<u>0X.</u>	X		X	<u>0 X</u>		0	X				
<u>X 0 X X</u>		<u>0 X 0</u>		X	<u>X. X</u>		<u>0 X 0</u>		X	<u>0 X</u>		<u>0 X 0</u>							
X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X			
<u>X X X X</u>		<u>X X X XX</u>		<u>X XX X XX</u>		<u>XX X X XX</u>		<u>X XX 0X X</u>		<u>0 X</u>	X								
[<u>光叉光光</u>		<u>叉光叉</u>		叉	<u>光叉光</u>		<u>七叉光</u>	叉		叉	<u>七 叉</u>		<u>七光</u>	叉				

[0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
X	<u>0 X</u>		0	X		0	X		0	X		0	X		X	X			
<u>X X 0 X</u>		<u>0 X 0</u>		<u>X X 0 X</u>		<u>0 X 0</u>		<u>X X 0 X</u>		<u>0 X 0</u>									
X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X			
X	<u>0 X</u>		<u>0 X X</u>		0	<u>X X</u>		<u>0 X X</u>		<u>XXXX X XX</u>		<u>0X X</u>	X						
[<u>叉光七光</u>		<u>七光叉</u>		<u>光光叉光</u>		<u>七光叉</u>		<u>光光叉光</u>		<u>叉光叉</u>								

0	0		0	5̣	3̣2̣		1̣	5	5		1̣	2̣	1̣		6	5	6	1̣	3	2		5.	3	21	5				
X	0	X		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0			
0	0	X		0	X	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
¹ / ₂ X	0	X		0	X	X		X	X	X		0	X	0	X		0.	X	X		X.	X		X	X	0	X		
叉	七	叉		七	光	七		冬	冬	冬		七	冬	七	冬		七.	冬	冬		冬.	冬		冬	冬	七	冬		

管子、笙	子	笙		5	1̣	1̣		3	5	3	2	1		0	1	2	3.	2		3	5	2	3	2	1		5.	3	2	1	5		5	1̣	1̣			
梆	铜		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
堂	鼓		X	X	X	X		X.	X	X	X	X	X		X.	X	0	X	X		X	0	X		0	X	X		0	X	X		X	X	0	X		
梆	鼓	经		冬	冬	冬	冬		冬.	冬	冬	冬	冬	冬		冬.	冬	七	冬	冬		冬	七	冬		七	冬	冬		冬	冬	冬		冬	冬	七	冬	

3	5	2		1	(1̣.)	3̣		2̣	1̣	7	6	5		6.	5	1̣		0	5̣		3̣2̣		1̣	5	5														
X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		
0	X	X		X	X	X.	X		X	X	X	X	X		0	X	X		X		0	X	X	0	X		X	0	X		X	0	X		X	0	X		
七	哪	冬	冬		哪	冬	冬.	冬		冬	冬	冬	冬	冬		七	冬	冬		冬		七	冬	冬	七	冬		冬	七	冬		冬	七	冬		冬	七	冬	

(3 2 5)

<u>1̇ 5</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>3̇ 0. 6̇</u>	<u>5 1̇</u>	<u>1̇</u>	<u>3. 2 1 1̇</u>	<u>3. 2 3 5</u>	<u>6 5 6 1̇ 2̇ 3̇</u>
X	X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
<u>0 X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>X. X</u>	<u>0 X X 0 X</u>	<u>X X X X X</u>
<u>七冬冬 七冬</u>	<u>冬 冬冬</u>	<u>冬哪 冬冬</u>	冬	<u>冬. 冬</u>	<u>七冬冬 七冬</u>	<u>冬冬冬 冬冬</u>	

(2̇. 3̇ 2̇ 1̇)

<u>1̇ 5</u>	<u>5</u>	<u>1̇ 0 5. 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 5</u>	<u>3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 5. 3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>0 1̇</u>	<u>6 5 6 1̇</u>
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
<u>X X X</u>	X	<u>X X X</u>	<u>0 X 0 X</u>	X	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	X
<u>冬冬 冬</u>	冬	<u>冬冬冬</u>	<u>七冬七冬</u>	冬	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	冬

管 笛子、笙	<u>3 5 6</u>	<u>0 7 6 6</u>	<u>0 7 6 7 6 5</u>	<u>6 7 6 7</u>	<u>6 7 0 3</u>	<u>2 2 5</u>
板	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	X 0
腕	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
梆 梆	X X	X X	X X	X X	X X	X X
堂 鼓	<u>0 X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X X</u>	<u>0 X X X. X</u>	<u>X. X X X</u>	<u>0 X X X</u>
锣鼓经	<u>七冬冬哪</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>七冬冬冬</u>	<u>七冬冬冬. 冬</u>	<u>冬. 冬冬冬</u>	<u>又冬冬 七</u>

i	5	5	-	5	-	5	-	0	0	0	0
0	x	0	<u>0 x</u>	0	x	x	<u>0 x</u>	<u>0 x.</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>
<u>0 x</u>	x	0	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	x	<u>x x</u>	<u>0 x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>x x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x x</u>	x	0	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>0 x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>
<u>七 光</u>	叉	<u>七冬冬</u>	<u>七叉</u>	<u>七 光</u>	叉	<u>叉 光</u>	<u>七叉</u>	<u>七叉 光</u>	叉	<u>叉叉</u>	<u>光叉</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	x	<u>0 x</u>	0	x	x	x	<u>0 x</u>	0	x	x	0
<u>0 x</u>	x	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	0	x	<u>0 x</u>	<u>0 x</u>	0	<u>x.</u>	<u>x 0 x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>0 x x</u>	x	<u>x x</u>	0	0	0	<u>x x</u>	<u>x x</u>	<u>x x</u>	x	<u>x x</u>	<u>x x</u>
<u>七 光</u>	叉	<u>光叉</u>	<u>七 光</u>	<u>叉 光</u>	叉	叉	<u>七叉</u>	<u>七 光</u>	叉	<u>光.</u>	<u>光 七 光</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	x	x	<u>0 x</u>
<u>0 x</u>	0	0	0	0	0	0	0	<u>0 x</u>	x	x	<u>0 x</u>
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<u>0 x x</u>	<u>x.</u>	x	<u>x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>0 x x</u>	x	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x x</u>	<u>x x x</u>	<u>x x</u>
<u>七 光</u>	七	<u>七冬冬</u>	<u>七冬冬</u>	<u>七冬冬</u>	七	<u>七冬冬冬</u>	<u>七冬冬冬</u>	<u>七 光</u>	叉	叉	<u>光叉</u>

0	0	0	0	0	0	0	0
0	X	0	X	0	X	0	X
0	X	0	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X
0	X	X	X	X	X	X	X
七	光	叉	光	叉	光	叉	光

0	0	0	0	0	0	0	0
0	X	0	X	0	X	0	X
0	X	0	X	X	X	0	X
X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X
七	叉	七	叉	光	七	冬	冬

管子、笙	5..	3	2	3	2	1	1	5	6	0	3	2	3	2	1	2	3	2	1	5	5	1	1
箫	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
堂鼓	0	X	X	X	0	X	0	X	X	X	X	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X
梆鼓	七	冬	冬	冬	七	冬	冬	冬	冬	七	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬	冬

(5 $\dot{2}$ 6)

3 $\dot{2}$ 5. 3 | 2. 3 2321 | 5 - | 0 5 $\dot{1}$. 6 | 5 0 $\dot{1}$ 6 | 5. 6 5 5 |

X X | X X | X X | X X | X X | X X |

0X X X. X | X 0 X | 0 X X | X 0 X | 0 X X. X | X X X X |

七冬冬 冬 | 冬 七冬 | 七冬 冬 | 冬 七冬 | 七冬 冬 | 冬冬 冬冬冬 |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 5. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 5. | 5 $\dot{3}$ 2 $\dot{1}$ | 0 65 $\dot{1}$. $\dot{3}$ | 2321 5. 3 |

X X | X X | X X | X X | X X | X X |

X X X | X X X X | X X X X | X 0 X | 0 X 0 X | 0 X X |

冬冬冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬 | 冬 七冬 | 七冬 七冬 | 七冬 冬 |

2. 1 5 | 0 5 32 | $\dot{1}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 30 | 0 $\dot{3}$ 2321 |

X X | X X | X X | X X | X X | X X |

X X X X | 0 X X X | X X X X X X | 0 X X X. X | X X X X X X | 0 X X X X X |

冬冬冬 冬冬 | 七冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 | 七冬冬 冬 | 冬冬冬 冬冬冬 | 七冬冬 冬冬冬 |

2321 6 0 | 03 2321 | 2321 5 | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3. 2 5. 3 | 2. 3 2. 1 |

X X | X X | X X | X X | X X | X X |

0 X X X X | X X X X | 0 X X X | X X X X X X | 0 X X X. X | X X 0 X X |

七冬冬 冬冬冬 | 冬 冬冬 | 七冬冬 冬 | 冬冬冬冬 冬冬冬 | 七冬冬 冬 | 冬冬 七冬冬 |

[5	-	0 5	<u>i. 6</u>	5	<u>2¹2</u>	5 ⁴ 5	<u>i. 6</u>	5.. <u>3 2</u>	5	0	<u>3[~]</u>	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<u>0 X X</u>	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X 0 X</u>	X	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>			
<u>七冬冬</u>	冬	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>七冬七冬</u>	<u>七冬七冬</u>	冬	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>七冬冬</u>			

管 笛子、笙	[2 [~] 3	<u>2 i</u>	5	-	5	-	5	-	0	0	0	0	
铍	0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	<u>0 X</u>	
铙	0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	X	<u>0 X</u>	
镲	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
堂鼓	X	<u>0 X</u>	<u>X X X</u>	X	<u>0 X X</u>	X	X	<u>0 X</u>	<u>0 X 0 X</u>	X	<u>0 X</u>		
锣鼓经	冬	<u>七冬</u>	<u>七冬冬</u>	冬	<u>七冬冬</u>	冬	叉	<u>七登</u>	<u>七登叉</u>	光	<u>七光</u>		

[0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
0	X	0	<u>0 X</u>	0	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	0	X	<u>0 X</u>	0	
<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X	<u>0 X</u>	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<u>0 X X</u>	X	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X X</u>	X	0	0	0	0	0	<u>0 X</u>	
<u>七光</u>	叉	<u>光光</u>	<u>七叉</u>	<u>七光</u>	叉	<u>光光</u>	<u>七叉</u>	<u>七光</u>	叉	<u>七叉</u>	<u>七光</u>	

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	X	<u>0 X</u>	0	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>
<u>0 X</u>	0	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	<u>X X</u>	<u>0 X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>0 X</u>	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	X
<u>七光</u>	七	<u>七光</u>	<u>七光</u>	<u>七光</u>	七	叉	<u>七叉</u>	<u>七光</u>	叉	<u>叉叉</u>	<u>七叉</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>
<u>0 X</u>	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X	<u>0 X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	X	0	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>
<u>七光</u>	叉	<u>光</u>	<u>叉光</u>	<u>七光</u>	叉	<u>光光</u>	<u>叉光</u>	<u>七光</u>	叉	<u>叉叉</u>	<u>七叉</u>

$\frac{1}{4}$	0	$\frac{2}{4}$	<u>5. 3 2 1</u>	<u>5 6</u>	5	<u>i i</u>	<u>6 5 6 i</u>	<u>5. 6</u>	<u>5 i</u>	<u>i i</u>	<u>3 5</u>	<u>5 3 2</u>	<u>1 0</u>
$\frac{1}{4}$	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$\frac{1}{4}$	<u>0 X</u>	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
$\frac{1}{4}$	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
$\frac{1}{4}$	<u>X X X</u>	$\frac{2}{4}$	X	0	<u>0 X</u>	0	<u>0 X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>
$\frac{1}{4}$	<u>七光</u>	$\frac{2}{4}$	冬	七	<u>七冬</u>	七	<u>七冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>冬冬</u>

2)

管子、笙 [0̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 7656 1̣. 3̣ | 2̣3̣2̣1̣ 2̣. 1̣ | 5̣6̣5̣3̣ 2̣ | 0̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 3̣ 2̣ |

梆 铜 [X X | X X | X X | X X | X X | X X |

堂 鼓 [0 X 0 X X | 0 X X | X X X X X | X X X X | X X X X X | 0 X X X |

梆 鼓 经 [七冬 七冬冬 | 七冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | 七冬冬 冬 |

[2̣. 3̣ 2̣ 5̣ | 7. 6 5 | 0 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 5. 2 | 1̣. 6 5. 3 | 2 1 5 |

[X X | X X | X X | X X | X X | X X |

[X X X X X | 0 X X | X X X X X X | 0 X X X | X X X X X X | 0 X X X |

[冬冬冬 冬冬 | 七冬 冬 | 冬八冬八 冬冬 | 七冬冬 冬 | 冬冬冬 冬冬冬 | 七冬冬 冬 |

[1̣. 6 5. 3̣ | 2 1 5 | 1̣. 6̣ 5̣ | 0 6 5'5 | 0 6 5'5 | 0 6 5'5 |

[X X | X X | X X | X X | X X | X X |

[X X X X X | 0 X X | 0 X 0 X X | 0 X X X | 0 X 0 X | 0 X X X X X |

[冬冬冬 冬冬 | 七冬 冬 | 七冬 七冬冬 | 七冬冬 冬 | 七冬 七冬 | 七冬冬 冬冬冬 |

(5 5)

[0 6 5 6̣ | 5 6̣ 5 6̣ | 5 6̣ 5 6̣ | 5 6̣ 5 | 0 1̣ | 5 - |

[X X | X X | X X | X X | X X | X X |

[X X X X X | X X X X X | X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X | X X X X X X |

[冬冬 冬冬冬 | 冬冬 冬冬冬 | 冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬冬 冬冬冬 | 冬冬冬 冬冬冬 |

tr~~~~~

5	-	5	0	3	-	3	-	3	-
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>

(0 i7 6 5 2)				(0 i2 3 2 i3 2)			
3	0'5	5	3 2	(6 i 2)'5	5 3	2	2 0 i
X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>七</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>

(0 i 6 5 6 i 2)		(0 6 5 2)		(0 7 6 5 2)	
6 5 6 i 2	2 0 6	5 6 5 3 2	2 0 2	1 2 3 2	2 0 5
X	X	X	X	X	X
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>
<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>七</u>	<u>冬</u>

(0 6 5)		(2. 5 2. 5 2)			
5 3 2	0 3 2. i	2 3 2 3	2 3 2 3	2 3 2	0 i 2
X	X	X	X	X	X
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>
<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>冬</u>	<u>七</u>	<u>冬</u>

				(<u>0. 6</u> <u>5. 6</u> i)								
$\frac{3}{4}$	$\dot{2}$	-	<u>0 5</u>	$\frac{2}{4}$	<u>5 3 2</u>	i	0	<u>i 6</u>	<u>5 3 2</u>	i	0	0
$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X
$\frac{3}{4}$	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	X	$\frac{2}{4}$	<u>0 X</u>	X	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	
$\frac{3}{4}$	<u>冬 冬 八</u>	<u>冬 冬 八</u>	冬	$\frac{2}{4}$	<u>七 冬</u>	冬	<u>七 冬 七 冬</u>	<u>七 冬</u>	<u>冬 冬 八</u>	<u>冬 冬</u>	冬	

				笛子、笙									
				(<u>5 -</u> <u>5 -</u>									
突慢	<u>i 5</u>	<u>3 2</u>	7	6	-	$\text{单} 5.$	i	$\hat{6}$	- ^v	$\text{单} 5$	-	5	0
X	X			X	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X _{///}	-			X	<u>X X 0</u>	X _{///}	-	0	0	0	0	0	0
哪	-			冬	<u>冬 冬 乙</u>	哪	-	乙	乙	乙	乙	乙	乙

转 1 = C (前 5 = 后 2)

				笛子									
(2)				(<u>5 3 2</u> 1)									
$\text{单} 6$	<u>6 5</u>	1	<u>1 0</u>	2	<u>2. 3</u>	5	<u>3 2 3 5</u>	1	-	1	<u>6 5</u>	<u>1 6</u>	<u>1 2</u>
0	0	X	-	0	0	0	0	X	-	0	0	0	0
0	0	0	0	<u>X X.</u>	<u>X X.</u>	0	0	<u>X X.</u>	0	X	X	X	X
乙	乙	乙	乙	<u>冬 冬.</u>	<u>冬 冬.</u>	乙	乙	<u>冬 哪.</u>	乙	冬	冬	冬	冬

5	<u>5 3</u>	<u>2 0 3 2</u>	<u>1. 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	5	<u>2 0 3</u>	<u>2 7</u>	<u>6 0 6</u>	<u>5 7</u>	6	-
X	-	X	-	0	0	X	-	0	0	X	-	0 0
X	0	0	0	<u>X X.</u>	0	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	0	<u>X X.</u>	X	0	X 0
冬	乙	乙	乙	<u>冬 冬.</u>	乙	<u>冬 冬 冬</u>	<u>冬 冬</u>	乙	<u>冬 冬.</u>	冬	乙	冬 乙

笙
(6̣. 5̣ 6̣ 5̣)
 [0 0 | 2 - | 1. 2 3 5 | 2. 3 2 7 | 6 0 5 | 7 2 7. 6 |
 [X - | 0 0 | X - | 0 0 | X - | 0 0 |
 [X. X X X | 0. X X X | X X | X 0 | X X X X X | 0. X X. X |
 [冬 冬 冬 冬 | 乙. 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 乙 | 冬 冬 冬 冬 | 乙. 冬 冬 冬 |

(5̣. 6̣)
 [5. 7 6 5 | 3. 5 6 3 | 5 0 | 5 5 3 | 2. 3 5. 7 | 6 5 3 2 |
 [X - | 0 0 | X - | 0 0 | X - | 0 0 |
 [X X X | 0. X X X | X 0 | X X X X | X X X | 0 X X |
 [冬 冬 冬 | 乙. 冬 冬 冬 | 冬 乙 | 冬 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | 乙 冬 冬 |

[1 6 5 | 5. 3 | 2 0. 3 | 2 5 7 6 | 5. 3 5 6 | 1 - |
 [X - | 0 0 | X - | 0 0 | X - | X - |
 [X 0 | X X X X | X. X X X | 0. X X | X 0 | X 0 |
 [冬 乙 | 冬 冬 冬 冬 | 冬. 冬 冬 冬 | 乙. 冬 冬 | 冬 乙 | 冬 乙 |

[0 5. 3 | 2 5 7. 6 | 5. 6 7 6 | 5. 6 | 7 6 5 6 | 1 - |
 [X - | X - | X - | X - | 0 X | 0 0 |
 [X. X X X | 0. X X | X 0 | X 0. X | X X X | X 0 |
 [冬 冬 冬 冬 | 乙. 冬 冬 | 冬 乙 | 冬 乙. 冬 | 冬 冬 冬 | 冬 乙 |

慢一倍

管子、笙

唱腔

1. 董(哎) 永(儿的) 行 过 孝(哇) 道(哇) 哎), 自(哎) 己(耶)

锣

鼓

0 0 | 0 5 23 27 | 67 57 6 | 60.3 2.532 | 1235 2327 |

2 3 21 6 5 6 1 | 2 25 23 27 | 6 57 6 | 0 0 | 0 0 |

变(了)卖我 自(了)己的 身(乃)。

0 0 | 0 0 | x x | x x | 0x 0x. |

0 0 | 0 x.xxx | xxxxx 0xx | x xx xx | x xx 0xx |

管子、笙

锣

鼓

6 05 7276 | 5. 765 3563 | 5^v 5. 3 | 235. 7 6532 | 1^v 65 5. 3 |

x x | 0 x 0x. | x x xx | x x 0x. | x x x |

x xxxx | x xx 0xx | x xxxx | x xx 0x0 | x xx0x |

2 5 257. 6 | 5356 1 | 1^v 53 257. 6 | 5. 676 5 02 | 7. 656 1 |

x x | x x | x x | x x | 0 x x |

0xxx 0xx | x xx xxxx | x xx 0xx | x xx x | x xx 0xx |

管子、笙： 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

唱腔： 5 5 3 5 5 3 | 2 1 5 3 2 | 1 1 2 1 6 1 3 2 | 1^v 1 1 1 6 |

2. 孟(哎) 宗(儿了) 哭 过 了 竹(哇), 这 位(了)

(0 5 | 5. 3)

3. (哎) 谢 佛 一 位 黄 氏 (的) 女(呀), (哎呀这个)

(2 1 5 3 2)

4. 吃 亏(那) 人(哎) 长(儿的) 在(呀), (哎呀这个)

(3. 2)

5. 丁(哎) 兰 儿(了) 刻 过 了 木(哇), (哎呀这个)

(3 3 3) (3. 2)

6. 招 郎 儿(哪) 去 送 (的) 饭(乃), (哎呀这个)

(5 3 3 3) (5 3 2)

7. 羊 羔 儿 跪 食 过 乳(哇), (哎呀这个)

(3 3 | 2 1 3. 2) (5 5)

8. 朱 寿 昌 儿 年 虽 小(哇), (这个)

(5 5 3 5 5 3 | 2 1 5 3 2 | 1 1 6 1 3 2 | 1^v 5 5)

9. 王(哎) 祥 儿 瑞 福 (的) 来(呀), (这个)

(5 3 5 5 3 | 2 1 3. 2 | 1 1 6 1 3 2 | 1^v 5 5 5)

10. 二 十(啊) 四 贤 (的) 孝(哇), (哎 这个)

梆 鼓： 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

鼓： 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

1 1 2 5 5 3 | 2 3 2 1 1 6 1 | 2 2 5 2 3 2 7 | 6 1 1 1 1 |

2. 曾 (哎) 参 儿 (了) 砍 柴 (了) 上 过 山 (那), 行孝一位

(3 2 5 3)

3. 地 府 (那) 阴 曹 对 念 过 经 儿 文 (那), 行孝一位

(2 2 2 7 | 6 1 1 |

4. 屈 (耶) 己 (耶) 总 得 (又 那) 让 过 人 (那), 一 位

(3 3 3 3)

(2 2 3 2 7 | 6 1 1 |

5. 反 (乃) 表了 (那个) 自 (了) 己 的 孝 顺 心 (那), 一 位

(3 5 3)

(2 2 2 7 | 6 1 1 |

6. 失 (哎) 落 就 在 (这 个) 北 (的) 番 (那), 一 位

(2 2 2 7 | 6 1 1 6 |

7. 乌 鸦 老 鸦 (啊) 懂 得 (了) 反 (那) 哺 (哇), (这 个 了)

(2 2 3 2 7 | 6 1 1 |

8. 六 七 (那) 八 岁 读 念 过 文 (的) 章 (啊), 一 位

(3 3)

(1 6 6 1 | 2 2 5 2 7 | 6 5 6 |

9. 蹦 出 一 对 金 (了) 翅 儿 大 鲤 (的) 鱼 (呀),

(3 3 3)

(2 2 5 2 7 | 6 1 1 1)

10. 万 古 留 名 (啊) 至 到 了 如 (的) 今 (那), 奉 劝 那

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

管子、笙	0	6	5. 2 3 5	2.	5	1 6 5	5. 3	2 5 3	2 3 2 7
唱腔	1.	2	5 6 4 3	2 2	3 5	1 6 5	5. 3	2	0
2. 黄庭坚(啊) 一位黄(呀)庭坚。	0	5.	3	2 2	5	1 6 5	5. 3	2 0 5. 3	2 3 2 7
	1.	2	5 6 5 3	2 2	3 5	1	0	0	0
3. 目莲僧(啊) 目.....	0	5 2 3 5	2 2	5	1 6 5	5. 3	2 0 5. 3	2 3 2 7	
	1. ↑ 1 2	3 2 5 3	2 2.		0	0	0	0	
4. 苦(了)命儿丁(啊) 香(啊)①	0	5 2 3 5	2 2	5	1 6 5	5. 3	2 0 3	2 3 2 7	
	1. 1 1 2	3 2 5	2 2.		0	0	0	0	
5. 苦(了)命的丁(哎) 兰(哪)。	0	5. 3	2 2	5	1 6 5	5. 3	2 0	0 2 7	(2 5 2 7)
	1.	2 5. 3	2 2.		0	0	0	0	
6. 老学友(啊)。	0	(5) 5	2 2	5	1 2 1 6	5. 3	2 0 5 3	2 3 2 7	
	1	1 2 5. 3	2 2.		0	0	0	0	
7. 有血的鸟兽(哇)。	0	(5) 5	2 2	5	1 6 5	5. 3	2 0 3	2 3 2 7	
	1	1 2 3 2 5 3	2 2.		0	0	0	0	
8. 行孝的和谈僧(啊)。	0	1 6 5. 3	2 2	5	1 6	5. 3	2 3	2 3 2 7	
	0	0	0	0	0	0	0	0	
9.	0	5 2 3 5	2 2	5	1 6 5	5. 3	2 (5 3 2 3 2)	7	
	1.	2 5. 3	2 2.		0	0	0	0	
10. 传下丁(哇)。	0	0	0 X.		X	X	0 X	0 X.	
鼓	0	X X. X	X X X 0 X X		X X X 0 X X	X X X X X X X			

(下略)

① 第二句词只唱了上半句，下半句均由乐器演奏。

	<u>6</u> <u>05</u> <u>7276</u> 5 <u>3563</u> 5 <u>5.</u> <u>3</u> <u>235.</u> <u>7</u> <u>6532</u> <u>1</u> [~] <u>65</u> <u>5.</u> <u>3</u> [~]
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
3.	<u>6</u> <u>05</u> <u>7276</u> <u>5.</u> <u>2</u> <u>3563</u> 5 <u>5.</u> <u>3</u> <u>235.</u> <u>7</u> <u>6532</u>)
	0 0 0 0 0 0 0 0
4.	<u>6</u> <u>05</u> <u>7276</u> <u>5.</u> <u>2</u> <u>3563</u> 5 <u>5765</u> <u>235</u> <u>5</u>)
	0 0 0 0 0 0 0 0
5.	<u>6</u> <u>5</u> <u>7.</u> <u>6</u> <u>5.</u> <u>2</u> <u>3567</u> 5 <u>5.</u> <u>3</u> <u>235</u> <u>32</u>)
	0 0 0 0 0 0 0 0
6.	<u>6</u> <u>5</u> <u>7.</u> <u>6</u> <u>5.</u> <u>2</u> <u>3563</u> 5 <u>5765</u> <u>235</u> <u>5</u>)
	0 0 0 0 0 0 0 0
7.	<u>6</u> <u>05</u> <u>7276</u> <u>5.</u> <u>2</u> <u>3563</u> 5 <u>5.</u> <u>3</u> <u>235</u> <u>5</u>)
	0 0 0 0 0 0 0 0
8.	<u>6</u> <u>05</u> <u>7276</u> 5 <u>3561</u> 5 <u>5.</u> <u>3</u> <u>235</u> <u>5235</u>) (<u>5.</u> <u>3</u> [~]
	0 0 0 0 0 0 0 0
9.	<u>6</u> <u>05</u> <u>7.</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3567</u> 5 (<u>5</u>) <u>5</u> <u>235</u> <u>5765</u>)
	0 0 0 0 0 0 0 0
10.	<u>6</u> <u>5</u> <u>7.</u> <u>6</u> [~] <u>5</u> <u>5</u> <u>3561</u> 5 (<u>5</u>) <u>5</u> <u>235</u> <u>5</u>)
	0 0 0 0 0 0 0 0
	X X <u>0X</u> <u>0X.</u> X X <u>0X</u> <u>0X.</u> X X
	X <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>0XX</u> X <u>XXXX</u> <u>XX</u> <u>0XX</u> X <u>XXXX</u>

2 2 0576 | 5356 1 | 1 53 2576 | 5. 676 5. 6 | 7656 1 ||

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 5 ||

3. (咬)

3. ($\frac{2}{0} \frac{2}{0} \frac{0576}{0}$) ($\frac{0}{0} \frac{53}{0}$)

4. ($\frac{2}{0} \frac{20}{0} \frac{0376}{0}$)

5. ($\frac{2}{0} \frac{20}{0} \frac{0576}{0}$)

6. ($\frac{2}{0} \frac{20}{0} \frac{0576}{0}$)

7. ($\frac{2}{0}$) 5 $\frac{2576}{0}$ | 5. 6 1 | 1 53 2576 | 5. 761 5. 6 | 7656 1 | 0 5)
(咬)

8. ($\frac{2}{0} \frac{20}{0} \frac{0576}{0}$ | 5. 6) ($\frac{5}{0} \frac{6}{0}$ 5. 6)

9. ($\frac{5}{0} \frac{6}{0}$ 1) ($\frac{5}{0} \frac{6}{0}$ 5. 6)

10. ($\frac{2}{0} \frac{50}{0} \frac{0}{0} \frac{76}{0}$ | 5. 6 1 | 0 53 2576 | 5. 6 5. 6 | 7656 1)

0 X 0X. | X X | X X | X X | 0 X 0 ||

X. XXX 0XX | X. X XXXX | X XX 0XX | X X X | 0 XX 0XX ||

(田宝山等奏唱 陈树林记谱)

• 此后3—10段的箫与鼓的演奏参看1与2段的记谱。

351. 柳 青 娘

1 = G (管子筒音作 5 = d¹)

东城区

管子、笙 子笙 中板 $\frac{2}{4}$

板 $\frac{2}{4}$

鼓 $\frac{2}{4}$

梆 锅 $\frac{2}{4}$

堂 鼓 $\frac{2}{4}$

锣鼓经 $\frac{2}{4}$

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

0 X. X | X 0 X | 0 X. X | 0 X 0 | X X |

0 X X | X X X 0 X | 0 X X | 0 X 0. X | 0 X 0 |

X X | X X | X X | X X | X X |

0 X X | X X X X X X X | X X X X X X | X X X X X | X X X X X |

七叉光 叉 | 叉 光光 七叉 | 七叉 光 叉 | 七叉 七. 光 | 叉 光 叉 |

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X.</u>	X	0	<u>0</u>	<u>X</u>
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	X	X	<u>0</u>	<u>X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
<u>光</u>	<u>光</u>	<u>光</u>	<u>叉</u>	<u>光</u>	<u>七</u>	<u>叉</u>	<u>光</u>	<u>七</u>	<u>叉</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<u>0</u>	<u>X.</u>	X	<u>0</u>	<u>X</u>	0	X	X	<u>X</u>	<u>0</u>
<u>0</u>	<u>X</u>	X	X	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>
<u>七</u>	<u>叉</u>	<u>光</u>	<u>叉</u>	<u>光</u>	<u>七</u>	<u>叉</u>	<u>光</u>	<u>七</u>	<u>叉</u>

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	X	0	X	0	X	X	X	<u>0</u>	<u>X</u>
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>0</u>	<u>X</u>
<u>光</u>	<u>光</u>	<u>叉</u>	<u>光</u>	<u>七</u>	<u>光</u>	<u>叉</u>	<u>光</u>	<u>七</u>	<u>光</u>

管子	サ ^h 5 - 2 3 ^{tr} 5 1. 1 6. 01 5. 6 1. 2 3	2 ^h 2 ^h 2 ^h 2
笛子	サ 0 0 0 3. 5 1 ^{tr} 1 0 56 5 0 3434343	2 - 2 ^h 2 ^h
笙	サ 5 - 2 3 5 1. 11 6 5 1 3 5	2 - 2 3 2
梆 梆	サ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	0 0 0 0
堂 鼓	サ 0 0 0 0 0 X - 0 0 0 0	X - - -
锣鼓经	サ 乙 乙 乙 乙 乙 哪 - 乙 乙 乙 乙	哪 - - -

$\frac{4}{4}$	5 5 3 2 3	5 i 6 i 5	1. 1 6 1 2. 3 5
$\frac{4}{4}$	5 5 3 2 3	5 i 6 5	1 6 1 2. 3 5 4
$\frac{4}{4}$	5 5 3 2 2 3	5 i 6 i 6 5	1 6 1 2 3 5
$\frac{4}{4}$	X - - -	X - - -	X - - -
$\frac{4}{4}$	0 0 X X 0	$\frac{1}{2}$ X $\frac{1}{2}$ X $\frac{1}{2}$ X X X	0. X X X 0. X X X
$\frac{4}{4}$	七. 冬 冬 乙	$\frac{1}{2}$ 龙 $\frac{1}{2}$ 龙 $\frac{1}{2}$ 龙 冬 冬	七. 冬 冬 冬 乙. 冬 冬 冬

3 - - ^v 5	2. 3 5	7. 6 5 6	1 - 0 i
^{tr} 3 - - 5	2 5	6 5 3 2	1 - - -
3. 2 3 -	2 5	6 5 3 2	1. 6 1 6 1 1
X - - -	X - - -	X - - -	X - - -
0 0 $\frac{1}{2}$ X $\frac{1}{2}$ X X	0. X X X 0. X X X	0 0 $\frac{1}{2}$ X. X X X	0 0 $\frac{1}{2}$ X. X X X
七 - $\frac{1}{2}$ 龙 $\frac{1}{2}$ 龙 冬	七. 冬 冬 冬 乙. 冬 冬 冬	乙 乙 $\frac{1}{2}$ 龙. 冬 冬 冬	乙 乙 $\frac{1}{2}$ 龙. 冬 冬 冬

<u>6</u> <u>i</u> <u>5..6</u> <u>i</u> <u>6</u> <u>i</u>	5 <u>0</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3.</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2.</u> <u>3</u> <u>5</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1.</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>55</u>
X - - -	X - - -	X - - -
<u>X.</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>0.</u> <u>X</u> <u>X</u>	X 0 <u>XX.</u> <u>X</u> <u>X</u>	X <u>XX</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>
<u>冬.</u> <u>冬</u> <u>冬</u> <u>冬</u> <u>乙.</u> <u>冬</u> <u>冬</u>	冬 乙 <u>冬龙.</u> <u>冬</u> <u>冬</u>	冬 <u>冬冬</u> <u>乙</u> <u>哪</u> <u>龙</u>

3 <u>0</u> <u>i</u> <u>6</u> <u>i</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>1.</u> <u>6</u> <u>1.</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>0</u> <u>2.</u> <u>3</u> <u>5.</u> <u>3</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
<u>3.</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5.6</u> <u>5</u> <u>3</u>
X - - -	X - - -	X - - -
X 0 X <u>0</u> <u>X</u>	<u>X.</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>0.</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u>	X <u>0</u> <u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u>
冬 乙 冬 <u>乙哪</u>	<u>冬.</u> <u>哪</u> <u>冬冬</u> <u>乙.</u> <u>冬冬冬</u>	冬 <u>乙哪</u> <u>冬冬</u> <u>冬冬</u>

2 ^v <u>5.</u> <u>3</u> <u>2.</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5.</u> <u>6</u> <u>1.</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u>
0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
2 5 <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5.</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u>
X - - -	X - - -	X - - -
<u>X.</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>X</u> <u>X</u>	X 0 <u>XX.</u> <u>0</u>	<u>X.</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>X</u> <u>0</u> <u>XX.</u>
<u>冬.</u> <u>冬</u> <u>冬</u> <u>冬</u> <u>乙</u> <u>冬</u> <u>冬</u>	冬 乙 <u>冬龙.</u> <u>乙</u>	<u>冬.</u> <u>冬</u> <u>冬</u> <u>冬</u> <u>乙</u> <u>冬龙.</u>

5 - - - | 5 i - 6 5 | 4 - - - | 5. 5 5 3 2 1 2 3 |
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 5 3 2 3 5 5 3 | 5 i 6 i 6 5 | 4 - - 4 6 | 5. 6 5 3 2 2 3 |
 x - - - | x - - - | x - - - | x - - - |
 x 0 x x x x | x x x 0 x x. | x 0 x. x x x | x. x x x 0 x. x x |
 冬 乙 冬冬冬冬 | 冬 冬冬 乙 冬冬 | 冬 乙 冬. 冬 冬冬 | 冬. 冬 冬冬 乙 冬冬

50 53 5 05 | 1. 7 6 5 15 61 | 2 5. 3 2 01 | 61 5. 6 1. 7 6 1 |
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |
 5. 6 53 5. 6 556 | 1 2 6 5 1 1 6 1 6 | 2. 3 5 3 2. 3 1 | 6 5 1 2 6 |
 x - - - | x - - - | x - - - | x - - - |
 x - x x. 0 | x. x x x 0. x x x | x x x x x x x x | x x x 0 x x x |
 冬 乙 冬冬. 乙 | 冬. 冬 冬冬 乙. 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 乙 冬冬冬

5 - - - | 2. 3 5 3. 2 5 | 1 - 0 1 | 61 6 5 6 5 6 1 |
 0 0 0 0 | 0 5 4 3 2 | 1 6 5 6 1 1 | 6 7 6 5 6 7 6 4 3 |
 5. 6 53 5. 6 56 | 5 2 3 2 5 | 1. 6 1 6 1 1 | 6 1 5 6 1 5 6 1 |
 x - - - | x - - - | x - - - | x - - - |
 x 0 x x | x. x x x 0. x x x | x 0 x x. 0 | x 0 x 0 x x. |
 冬 乙 冬 冬 | 冬. 冬 冬冬 乙. 冬 冬冬 | 冬 乙 冬冬. 乙 | 冬 乙冬乙 冬冬

2	-	-	-		0 ² 6	5.	3	2.	3	2.	3		5	i	6.	i	5		01	6	1	2.	3	5	
2.	43	243	2		5	6	5	3	2	2	3		5	i	6		5		1.	6	2.	3	5		
2	-	23	23		5	5	3	2	3				5	i	6		56		1.	6	2.	3	5		
X	-	-	-		X	-	-	-	-				X	-	-	-	-		X	-	-	-	-		
X	0	XX	XX		X	XX	0	XX.					X	0	0		X		X	XX	0.	X	X		
冬	乙	冬冬	冬冬		冬	冬冬	乙	冬冬.					冬	乙	乙		冬		冬	冬冬	乙.	冬冬			

3	-	0	5		2	5	-	55		1	03 [~]	i	-		0.i	5.	6	i	6.i		
3	-	-	-		2	5	-	32		1	-	-	-		6.i	5		i	0		
35	32	3	3		2	5	5	6		16	16	1	1		6	5		i	6i		
X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-	-	-		
X	0	XX	XX		X.	XX	XX	0	X		X	0	XX.	0		0	XX	0	XX.		
冬	乙	冬冬冬冬			冬.	冬冬冬	乙	冬			冬	乙	冬冬.	乙		乙	冬冬	乙	冬冬.		

5	0	5	1	5	1	2		3	2	3	5	2.	3	5		3	0	i	6	i	6	5	
0	0	0	0					0	5	6	5		4 [~]			3	5	0	0				
5.	6	5	6	1	1	2		3	2	3	2	5				3	-	6	5	6	5		
X	-	-	-					X	-	-	-	-				X	-	-	-	-			
X	0	XX	XX	XX				X.	XX	XX	0.	XX	XX			X	0	XX	XX	XX	XX		
冬	乙	冬冬冬冬						冬.	冬冬冬	乙.	冬冬冬					冬	乙	冬冬冬冬冬冬					

<u>6 5</u>	1	1	2		3	2	5.	3		<u>2 0</u>	<u>5. 3</u>	2	1	
6	1	-	2		<u>3</u>	<u>2 3</u>	5.	3		2	<u>5. 3</u>	<u>2 3</u>	1	
<u>6 5</u>	<u>1 6</u>	1	2		3	2	<u>5. 6 5 3</u>		2	3	<u>2 3</u>	1		
X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-	-	
<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>0.</u>	<u>X X X</u>		X	<u>0.</u>	<u>X X X X X</u>		X	<u>X X</u>	0	<u>X X.</u>	
<u>冬.</u>	<u>冬冬冬</u>	<u>乙.</u>	<u>冬冬冬</u>		冬	<u>乙.</u>	<u>冬冬冬冬冬</u>		冬	<u>冬冬</u>	<u>乙</u>	<u>冬冬.</u>		

6	1	5	-		<u>6 i</u>	<u>5 6</u>	<u>i</u>	<u>6..i</u>		5	-	-	-		5 i	-	<u>65</u>
0	0	^t 5	-		0	0	0	0		^t 5	-	-	0		0 0	0	<u>65</u>
6	<u>1 6</u>	5	-		6	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>7 6</u>		5.	<u>3</u>	<u>5 3 5 3</u>		5 i	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	
X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-
X	0	<u>X X.</u>	0		<u>X.</u>	<u>X X X</u>	0	<u>X X.</u>		X	0	X	0		<u>X.</u>	<u>X</u>	0 X
冬	乙	<u>冬冬.</u>	乙		冬.	<u>冬冬冬</u>	乙	<u>冬冬.</u>		冬	乙	冬	乙		冬.	<u>冬</u>	乙 冬

4	-	-	<u>i. 6</u>		<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>		5	<u>3 2</u>	5	<u>0 5</u>	
<u>4</u>	-	-	0		0	0	0	0		0	0	^t 5.	<u>0</u>	
4.	<u>5</u>	<u>4 5</u>	<u>4 6</u>		5	<u>5 3</u>	2	<u>2 3</u>		5	<u>3 2</u>	5.	<u>0</u>	
X	-	-	-		X	-	-	-		X	-	-	-	
X	0	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X.</u>	<u>X X X</u>	0	<u>X X.</u>		X.	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	
冬	乙	<u>冬冬冬冬</u>		冬.	<u>冬冬冬冬</u>	乙	<u>冬冬.</u>		冬.	<u>冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>			

1	5	<u>1 5</u>	<u>6 1</u>	2	3	2	1	<u>6. i</u>	<u>5 6</u>	7	6
i	6	i	<u>5 3</u>	2	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 i</u>	<u>6. i</u>	5	0	0
1.	<u>6</u>	1	1	2	3	2	1	6	<u>5 6</u>	<u>i 2</u>	<u>7 6</u>
X	-	-	-	X	-	-	-	X	-	-	-
X	<u>X X</u>	<u>0. X</u>	<u>X X</u>	0	<u>0 X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	0	X
冬	<u>冬冬</u>	<u>冬. 冬</u>	<u>冬冬</u>	乙	<u>乙冬</u>	冬	冬	冬	<u>冬冬</u>	乙	冬

	慢一倍											
管子	5	-	5	-	}							
笛子	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0	
笙	5	-	5	-								
铍	0	0	X	X		<u>X X</u>	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X.</u>	X	
铙	0	0	0	0		0	0	X	X	<u>X X</u>	0	
镲	X	-	0	0		0	0	X	X	X	X	
堂鼓	X	-	0	0		<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>0 X</u>	0	
锣鼓经	哪	-	叉	叉		<u>叉 叉</u>	叉	<u>七 叉</u>	<u>七 叉</u>	<u>七叉光</u>	叉	

管子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
笛子、笙	0	<u>0 X</u>	<u>0 X.</u>	X	0	<u>0 X</u>	<u>0 X.</u>	X	<u>0 X</u>	0	X X
铍	<u>X X</u>	<u>X. X</u>	<u>0 X X</u>	0	<u>0 X</u>	0	<u>0 X 0</u>	X	X	<u>0 X 0</u>	
铙	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
镲	<u>X. XXX</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>	X	<u>0 X</u>	X	<u>0 X X 0 X</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX X X</u>	<u>XX</u>
堂鼓	<u>光 光</u>	<u>光 叉光</u>	<u>七 叉光</u>	叉	<u>七 光</u>	<u>七 叉</u>	<u>七 叉光</u>	叉	<u>光 叉</u>	光	<u>叉 光 叉</u>
锣鼓经											

0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	X	0	X.	X	X.	X
X	X	X	0	X	0	0	X
X	X		X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X
光	光	光	叉	七	叉	光	叉

0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	X	0	X.	X	0	0
0	X	0	0	X	0	X	0
X	X		X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X
七	光	七	叉	七	叉	光	叉

0	0	0	0	0	0	0	0
0	X	X	X	0	X	X	0
X	X	0	X	0	X	0	0
X	X		X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X
光	光	叉	光	叉	光	叉	光

(田宝山等演奏 陈树林记谱)

锣鼓乐

锣鼓乐述略

陈树林

北京地区的锣鼓乐,绝大部分存在于民间的会档之中,我们称之为花会锣鼓。另外,在丧葬活动中演奏的锣鼓乐,我们称之为丧仪锣鼓。

一、花会锣鼓

花会锣鼓即民间会档中的锣鼓乐,大致可分为锣鼓乐会和秧歌锣鼓两部分。

(一)锣鼓乐会

锣鼓乐会即以演奏锣鼓乐为主要内容的会档。这类会档在北京地区有两种,即趵鼓和文场锣鼓。

1. 趵鼓

趵鼓也称挎鼓,民间会谱上记载:“把挎鼓档称呼轰轮”,民间俗称大鼓会。这一会种在北京地区流传较广,各个区县均可见到。

趵鼓在宋代曾用于军乐。趵,迎接之意。古时,军中趵鼓是迎接出征将士凯旋而归、欢庆胜利时所用的锣鼓乐。这种形式在民间是社火百戏之一种。元人吴弘道在《越调斗鹌鹑·元宵》中写道:“元夜值,风景奇,闹穰穰的趵鼓喧天,明晃晃金莲遍地。”是说民间以此形式来欢庆丰年。

北京地区在明代已有挎鼓会活动。其中白纸坊的“挎鼓”是明成祖朱棣迁都北京时从

南京“随龙进京”的，御赐“神胆”^①，号曰“龙凤呈祥神胆大鼓老会”。自明以后，趵鼓广泛流传于北京地区城郊村镇。

趵鼓会所用之鼓很大，鼓面直径 800 毫米，鼓体高 400 毫米，双面蒙牛皮，重约 20 公斤。用长约 330 毫米、粗约 35 毫米的木棒敲击。在民间走会活动中，趵鼓的声音惊天动地，即使是在喧闹非常的大型庙会上，鼓声仍然传得很远。因此，它是渲染庙会喜庆、热烈气氛效果最佳的一种会档。

趵鼓有固定地点和行进两种演奏形式。鼓用一条宽布带拴住两边，带子挎左肩斜通后背，鼓在胸前，鼓面向右倾斜，右手击鼓，左腿前弓，以承受大鼓的部分重量。走会时，通常用 8—12 面大鼓，2 副鐃锅、1 面铛铛（民间也称沉子，比云锣大，挂在 T 形木架上）。演奏时，大鼓分两行八字形排开，相对击鼓。击铛铛者站在八字队形顶端位置（面向鼓）领奏，两副鐃锅随其后伴奏。在行进演奏时，击鼓者只能半步半步地往前挪动，即左脚先跨出半步，右脚再跟半步。边走边打，行进缓慢。

趵鼓的鼓点有 72 套之多。近年来常用的鼓点有《太平鼓》、《编篱笆》、《迎春》、《瞧亲家》、《上调》、《下调》、《取水》、《战金山》、《凤凰展翅》等 20 几套。

趵鼓的表现形式是在强弱、快慢的对比和在节奏型上进行变换、组合。如《太平鼓》，为了突出太平景象，演奏的节奏平缓，不快不慢，节奏型的组合与变化比较丰富。乐曲开始时以：

$$\frac{2}{4} \quad \underline{Q\ X} \quad X \quad | \quad \underline{Q\ X} \quad X \quad | \quad \underline{Q\ X} \quad \underline{Q\ X} \quad | \quad \underline{Q\ X} \quad X \quad |$$

(擗 冬 冬)

的节奏型为主，重复演奏。随后用了切分音：

$$\frac{2}{4} \quad \underline{X} \quad X \quad \underline{Q} \quad | \quad X \quad X \quad | \quad \underline{Q\ X} \quad \underline{X\ X} \quad | \quad \hat{X} \quad - \quad |$$

(冬 冬 擗)

和这一乐句前两小节加以变化的新乐句：

$$\overbrace{\underline{Q\ X} \quad \underline{X\ X} \quad | \quad \underline{Q\ X} \quad \underline{X\ X} \quad |}^{\text{变化}} \quad \overbrace{\underline{Q\ X} \quad \underline{X\ X} \quad | \quad \hat{X} \quad - \quad |}^{\text{同前}}$$

随着这一乐句的后两小节： $\underline{Q\ X} \quad \underline{X\ X} \quad | \quad \hat{X} \quad - \quad |$ 的不断出现，最后以：

$$\underline{X\ X} \quad \underline{Q} \quad | \quad X \quad X \quad | \quad \underline{Q\ X} \quad \underline{X\ X} \quad | \quad X \quad - \quad |$$

这一乐句的反复来结束全曲。

^① 胆，鼓胆，是装在各种鼓腔之中用较粗的钢丝制成的发音装置，外圈如弹簧，中间穿置一根直丝，鼓身一动，内外丝相碰，便会发出清脆的撞击声。

而《编篱笆》则以鼓点密集为其特点。乐曲中出现了很多十六分音符，真好像篱笆一样密密匝匝：

$\frac{2}{4}$ X X XXXX | XXXX X. Q | Q Q QQQQ | QQQQ Q. X | ……

显得很新颖。

《凤凰双展翅》为了表现凤凰振翅起飞的情形，乐曲中几次出现连续3小节击鼓帮的特殊奏法：

$\frac{2}{4}$ QQ QQ | QQ QQ | QQ Q | ,

使人仿佛感到凤凰正从自己的身边拍打双翅，腾空而起。随后又是连续16小节（47拍）击鼓心而不击鼓帮（沿），在音色上求得变化，形象地表现了凤凰在空中翱翔的景象。

《战金山》这套鼓点的最大特点就是节拍的自由变换。它以 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍的节奏无定次的灵活变化来表现战场上瞬息万变的军情。这种倏忽多变的节奏使演出收到了更佳的艺术效果。

2. 文场锣鼓

文场锣鼓俗称文场，这一会种在北京市各区县都可见到，而城区、近郊区比远郊区县分布更密集些。

文场锣鼓所用的乐器有板鼓（单皮）、大堂鼓各一面，镲锅一副，大钹、大铙各二副。一些乐班为了演奏的需要，将钹、铙混合使用，即每个演奏员均是左手持钹，右手握铙。演奏时将钹眼中拴住的布条缠绕在手上，将钹、铙立持，左手（底扇儿）在前，右手（上扇儿）在后（靠近胸部）。铙不拴布条，以便在耍技巧时可随时将铙抛向空中。

文场锣鼓既可以独立演奏（参加走会或参加丧仪等），又可以为其他会档伴奏。一般用文场锣鼓伴奏的会档有开路（飞叉）、五虎棍、少林会、藤牌舞、龙狮舞等。文场锣鼓独立表演时，是把各套鼓点巧妙地相互穿插演奏，在板鼓的指挥下，锣鼓点快、慢相间，大、小钹轮换演奏，既变换灵活、衔接紧凑，又充分显示出速度与音色的对比。在为其他会档伴奏时，打板鼓者视场上演员表演套路的变换而改换鼓点，以达到场上、场下的一致。

文场锣鼓常用的鼓点有十几种，如《三参》、《七鏢》、《九鏢》、《五钹》、《四击头》、《紧长槌》、《燕鼓楼》、《放钹》、《围场》、《五码》、《条香》等。

文场锣鼓对演奏者的技艺要求较高，如在打《围场》这一套点子时，打钹者要边打边将上扇儿的大铙抛起，随手接住再打，可连续反复若干次。此技法称做“打出手”。

由于地区的不同，各档文场会所用的鼓点套路也不相同，演奏方法及鼓点的使用各有差异。

(二)秧歌锣鼓

这里所说的秧歌,主要是指流传在各区县的民间歌舞会档。秧歌锣鼓即民间歌舞会档中的锣鼓乐。

民间歌舞,俗称民间花会。过去,每逢重大节日及各大庙会、求雨免灾等活动,民间会档便全部出动,拜庙上香,走街串巷,俗曰走会。

北京地区花会种类繁多,流传年代久远。隋、唐时,幽州的民间百戏便很兴盛。这些民间艺术,也曾得到各朝统治阶级的垂青。据《元史·泰定帝本记》中记载:泰定元年(1324)二月“甲子,作佛事,命僧百八人及倡优百戏导帝游京城。”这可视为北京地区早期的走会活动。明、清以来,京城内外的走会活动愈加兴盛。

秧歌锣鼓可分表演锣鼓与伴奏锣鼓两类。

1. 表演锣鼓

表演锣鼓是以舞蹈的形式来演奏锣鼓乐,演员所演奏的锣鼓点是与舞蹈动作相配合的。在北京地区这类会档有花钹大鼓和太平鼓以及一部分地秧歌类会档中包含的表演锣鼓。

(1)花钹大鼓

花钹大鼓又名花钹子、锅子会,在北京地区分布较广:宣武区、海淀区、门头沟区、昌平区、怀柔县、大兴县、通县、平谷县等都曾有此会种流传。由于打钹者均为儿童,所以民间会谱上称此会为“耍番”。此会是在趵鼓会的基础上增加了儿童的花钹表演,所以它与趵鼓会的鼓点套路大同小异。又因大鼓已退居伴奏位置,故表演时将大鼓放在场地周围,演奏者以半蹲半跪姿式击鼓,击鼓帮时由击上侧鼓帮改为击下侧鼓帮。

表演花钹的儿童双手持小钹(钹面直径约150毫米),表演人数一般是8—16名(偶数)。他们随着鼓点,变换各种队形,左蹦右跳,动作整齐划一;跨步翻身,自己对击和相互击打穿插,非常活跃。演奏当中,大鼓有击鼓面与击鼓帮;花钹有平击、对击与磕架儿(右手将钹立起,切击左手钹碗凹进部位,艺人谓之磕架儿)。大鼓击鼓面时钹平击、对击;击鼓帮时钹磕架儿。表演套路名称依鼓点之名,套路丰富。据丰台区西铁营村老艺人董玉山介绍:西铁营的花钹大鼓以前有72套鼓点,常用的有《开门鼓》、《戳槌》、《三棚》、《鬼叫门》、《老咕冬》、《爬杆》、《过桥》、《喜鹊登梅》、《燕起三点水》、《丹凤朝阳》、《三虎回山》等20几套。昌平区后牛坊的花钹大鼓也有70多套鼓点,常用的有《长行鼓》、《老八架》、《龙通通》、《上调》、《下调》、《三钹起鼓》等十几套。

花钹大鼓以上场表演的儿童为中心,故节奏欢快,富于跳跃性,而击鼓的力度与音量则放在第二位。

(2)太平鼓

太平鼓是一种歌舞并重的表演锣鼓会档,在北京地区的分布,仅限于西部和南部的门

头沟、石景山、海淀、丰台、大兴、房山等区县。北京打太平鼓之风早已有之。明代刘侗、于奕正合著的《帝京景物略》中就有专门描写打太平鼓的诗句：“跳索迷藏拽伴游，太平鼓打闹街头”。可见太平鼓在北京市流传至少也有三四百年了。

太平鼓形似一把大蒲扇，鼓面用牛皮纸制成，手柄下铁环上坠有数只小铁环。鼓槌是400毫米长的细藤条。演奏时，击鼓与抖环相间，煞是悦耳。太平鼓的表演队形变换复杂，舞姿极为优美。鼓点的套路也很丰富，常用的鼓点有30—40套之多。如本卷收入的《大擗鼓》、《小擗鼓》、《摇头跪》、《逗公鸡》、《拉抽屉》、《追鼓》、《退鼓》、《夹篱笆》、《扑蝴蝶》、《卧娃娃》等等。

太平鼓最基本的也是最常用的节奏如《小擗鼓》：

$\frac{2}{4}$ X X O X | X ⊗ ⊗ | X X O X | X ⊗ ⊗ |

X X O X | X X | X X O X | X ⊗ ⊗ |

(X：击鼓；⊗：抖环)

是八拍一重复。其他套路，多是在此基础上发展变化而来的。即使鼓点不同，其节奏也大致不变，以8小节为一完整乐句而不断加以变化反复。如《摇头跪》：

$\frac{2}{4}$ X X | X O X | X X | ⁽⁴⁾ X O X | X X | X O X |

X X X X | ⁽⁸⁾ X O X | X X X | X X X | X X | ⁽¹²⁾ X O X |

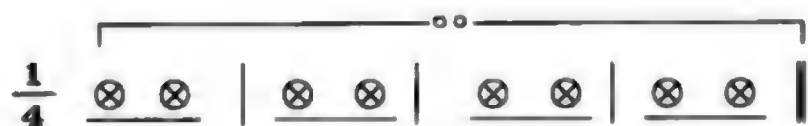
X X X X | X O X | X X X | ⁽¹⁶⁾ X X X |

(3)地秧歌中的表演锣鼓

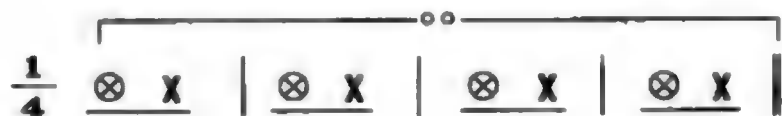
老秧歌、凤秧歌、十不闲(也有叫什不闲、诗赋贤的)均属地秧歌类的民间歌舞。

老秧歌与凤秧歌的表演，有分角色与不分角色两种，我们这里只谈不分角色的一种。如延庆县有一档老秧歌是6个人上场：3人打鼓，3人打锣，边跑场边演奏，表演与锣鼓演奏都较为简单。密云县古北口镇河西村的凤秧歌，上4人，均是女童(男扮)，不分角色，2人打鼓，2人打锣，有表演与演唱两部分。走场与行路时随走随打，队形与鼓点都很简单(唱段见《中国民间歌曲集成·北京卷》)。

十不闲的表演，各档之间也不相同，如顺义县文化营的十不闲，除去与其他会档的共同之处(后面介绍)，击踩锣(也叫“镗儿”，直径约170毫米，平底，沿高约28毫米)上4人，均扮女童，并上场列队表演。走场队形较多：有圆场，有单、双篱笆，有对上等。根据不同队形，锣点的套路也不一样，有闷击点，中板稍快，节奏为：



有一闷一响的点，中板：



和二闷一响的点，中板稍慢：



优美的舞姿，上下翻飞的踩锣，使场上气氛热烈，令人目不暇接。

2. 伴奏锣鼓

伴奏锣鼓又可分为场外伴奏和场内伴奏两种形式。

(1) 场外伴奏的秧歌锣鼓

秧歌会档的场外伴奏一般由一个小型锣鼓乐队来完成。这类歌舞会种有小车会、一枝梅、大头舞、龙灯舞、扑蝴蝶、大班小班、十不闲等。伴奏乐器一般是大鼓、大钹、大铙、僚锅等。又根据各档会的情况不同，所用乐器各有增减。

小车会也有叫云车会。其车是一辆由演员挎在身上的假车，车围布的两侧画有车轮，车顶上支着彩布棚，车上面放一副“坐”车者盘着的假腿，真的双腿则在车围子里边走，所以民间有“坐了一天车，走了两脚泡”之戏语。“坐”车人扮成年轻女子，推车人扮成年迈老翁，车前有手牵彩带的拉车小姑娘，两侧有伴舞的公子、儿童、老婆婆等，最前边是打钱鞭^①者二人。

伴奏的锣鼓套路有《起鼓》、《路行点》、《上坡点》（行进中上坡、上桥等）、《下坡点》（或叫追车点）、《过河点》、《卧车^②点》、《收鼓》等。

《路行点》也叫《行车锣鼓》，较为简单，节奏稳健。基本节奏是：



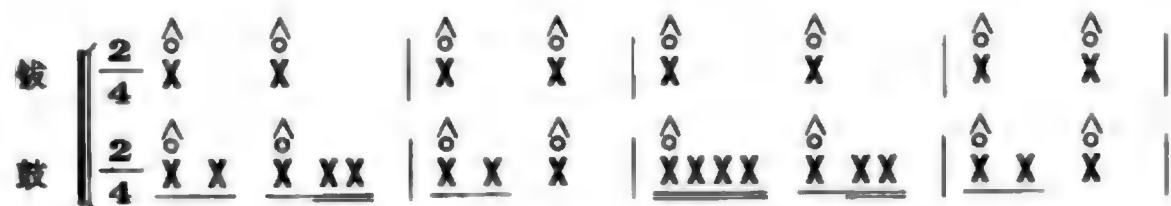
和加花变奏的



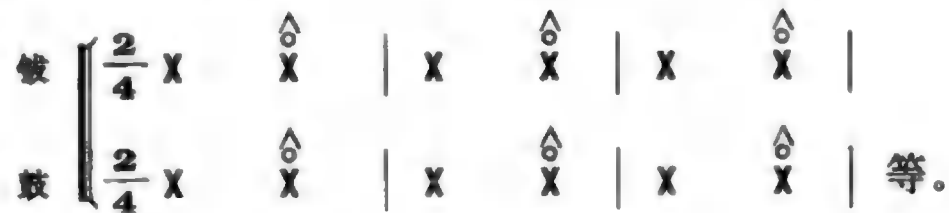
钹、铙每拍一击。《过河点》和《卧车点》为了配合场上的表演，节奏稍慢，鼓和大钹都加了闷击，显得很沉稳，大钹每拍闷击的节奏是：

^① 钱鞭，也叫霸王鞭。用一米长的竹竿或木杆，两头镂空数孔，孔中以钉穿缀铜钱数枚，故民间称其为钱鞭。民间花会中的钱鞭是上庙进香时“打”把门的“狮子”之用。

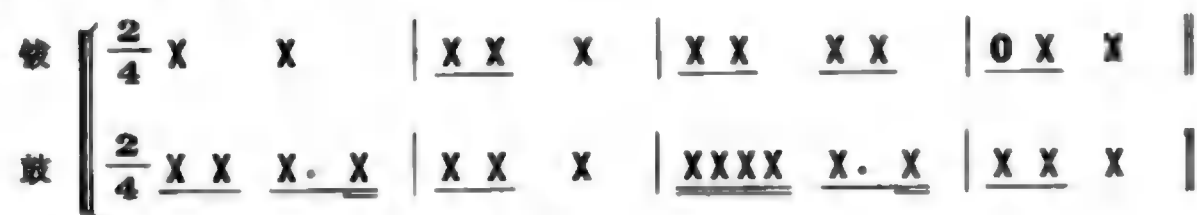
^② 卧车，各种车辆陷在泥水、沙浆之中不能行走，民间叫卧车。卧音 wù(误)。



一放一闷的节奏是：



而《下坡点》则显得欢快热烈：



(\triangle ：钹、鼓闷击；x：钹、鼓响击)

一枝梅也叫老汉背少妻。其表演形式是表演者胸前缚一假上身(老汉)，腰后绑两只假腿(女人)。表演者上身是女装，下身是男装。其伴奏锣鼓与小车会基本相同，有的会档干脆与小车会同场表演，同用一个乐队。本卷收入的一枝梅伴奏音乐，有行进锣鼓与过河锣鼓。

扑蝴蝶的伴奏很简单，只有《起(收)鼓》和《行路鼓》。表演者有舞鞭人、捻蝶者(男青年，蝶是在一米多长的细竹梢上贴一只布做的彩蝶，根据艺人技艺的高低，一只手可同时捻二、三、四只蝶不等，另一只手插在腰间)、扑蝶者(女青年，两手分别持彩扇、手帕)。表演人数不限，每档约20—30人。为了突出活泼灵巧的动作韵律，伴奏锣鼓的节奏欢快流畅。

大班小班属地秧歌。人物有舞鞭者、扇子生(小生)、小姐、丫鬟、丑婆共五人。分为成人班和儿童班，走会时同场表演，因此而得名大班小班。伴奏锣鼓套路不多，较为简单。

扑蝴蝶只在海淀区有流传，大班小班仅见于怀柔县。

十不闲的伴奏因地区不同，伴奏形式也不一样。共同特点是每档会都必须有一门字形木架(高约2米，宽约1.2米)。木架上横梁两侧吊有疙瘩锣(铙锣)，两边立柱上挂着小镲，中腰的横梁上架着大膛的板鼓(鼓膛直径约80毫米)。演奏者兼唱，演唱时一手击鼓，一手持板(同戏曲所用檀木板)。演员走场时演奏者一手击鼓，一手拉动绳索击小镲。木架前边两侧站二少女击踩锣，同时用大鼓、大钹、大铙、镲锅伴奏。场上表演的演员有毛官(丑男)、丑婆、老汉和打钱鞭者二人。

(2) 场上表演兼伴奏的秧歌锣鼓

这一类民间歌舞会档有高跷秧歌、地秧歌、风秧歌等。其乐器演奏者都是伴奏员兼演员的双重身份。如高跷会中鼓和锣的演奏者，是农夫和农妇的扮相。高跷唱段《渔樵耕

读》中耕者的唱腔,即由打鼓者来演唱;《姐妹二人捡棉花》则由二位打锣者来演唱(唱段见《中国民间歌曲集成·北京卷》)。

高跷会在我国流传年代久远,在《列子·说符》中就有生动的描述。高跷在北魏时称之为长跷,宋时称踏跷,清末才多称高跷。高跷秧歌是一种集歌、舞、技、乐于一身的综合性民间歌舞艺术,深受广大人民群众喜爱。

高跷会一般是12个角色,走会时分列两队。最前边的两个角色为陀头(左)、小二哥(右),后边依次为:武扇、文扇;渔翁、樵夫;丑锣、俊锣;丑鼓、俊鼓;药包、渔婆。(鼓、锣又分头鼓、二鼓;头锣、二锣。)

高跷会的走场及列阵相当复杂,每变化一个队形或摆一个阵式就要变换一至几套锣鼓点。而每个阵式用什么点都是固定的。据民间会谱记载,高跷会的大阵有24个之多,如《一字长蛇阵》、《双月牙阵》、《剪子股阵》、《迷魂阵》、《四方斗阵》、《八角砌井阵》等。白天走会,晚上还要堆灯山子(即每人双手各持一盏莲花灯,不穿跷——与“脱跷”同为专用语,或坐或站在叠起的桌凳之上,或组字,或造型。共计有二十几种山子)。每个山子唱什么唱段,打什么鼓点都不相同。所以,高跷会的伴奏锣鼓点相当丰富。据清初的民间会谱记载,锣点、鼓点各有72套,外加8套花锣,计72套鼓点、80套锣点。其中较简单的锣鼓点有《单磕沿》、《双磕沿》、《背剑鼓》、《骗马鼓》、《一点三锣》、《单侧草》、《抱头鼓》等等。难度大的鼓点有《跪打八方鼓》、《四起四坐八侧草》、《四跪四转四别肘》、《单双九转八仙鼓》等。鼓点的变化也非常复杂。如《一登一》的节奏是两小节(四拍)一转儿(即反复一次)。而《双一登一》就成了六小节反复一次了。另外,节奏快、慢的变化及强弱对比也很丰富,很有特点。

高跷伴奏锣鼓的起、转、收都要靠陀头手中的两个木棒来指挥,而走什么阵用什么点,陀头叫棒之后,就要靠打头鼓者来起点领奏了。

高跷伴奏用的鼓是大腰鼓(鼓身长约500毫米,鼓面直径约180—200毫米);锣是专用的秧歌锣。(也叫镢儿,平底,高沿。底直径约160毫米,沿口直径约200毫米。沿高有深有浅,约40—50毫米不等。)

地秧歌的人物与高跷的人物大致相同,只是人数有别,一般是6—8人不等。朝阳区红寺村的地秧歌会,于清·乾隆三年(1738)立会,其中文扇武扇和渔翁樵夫单上(每个角色一人)、陀头双上(二人)、小二哥双上、锣鼓双上(四锣四鼓)计16人。表演套路多,队形变化复杂,锣鼓点丰富。如本卷收入的《走鼓点》,每10小节反复一次,在走场编队时,配合演员的舞蹈动作,强弱相间,非常好听。

地秧歌因不蹬高跷,动作灵活快捷,所以伴奏锣鼓节奏较快。

二、丧仪锣鼓

丧仪锣鼓即丧葬仪式上演奏的锣鼓乐。在城里,丧仪锣鼓一般有丧仪锣鼓乐、文场锣鼓、闹丧鼓子等三种形式。在郊区,一般多是丧仪锣鼓乐和闹丧鼓子两种形式。

传统的丧葬仪式,满族与汉族原是有别的。但时至清末民初,区别日益缩小,相差无多了。从整体上看,有区别的只是所用的执事。过去京城杠房门前多有匾额“满汉执事”,所谓满族执事,是以各色旗帜为主,依丧家所属之八旗,旗色亦各有别。一般是“门簪”一对,“曲利”(小旗)八面;曲柄伞、小轿、六幡六伞(半堂)等,合称“满执事”。汉族的执事相对简单些,主要以纸糊的“雪柳”为多,少则十数人(枝),多则数十人导引仪仗之前,随后便是鼓乐队伍,前两班是“吹乐”:第一部鼓吹乐;第二部“清音”是杠房里的职业乐班,乐器有笙、笛子、箫、九音锣等。所奏乐曲均为“细乐”(普查中未能收集到有关资料)。后三班则全是打击乐:第三班文场(前面已讲到);第四班“锣鼓”,所用乐器有板鼓、堂鼓、鐃、大锣和一支“尖子”(郊区会档里多称挑 tiǎo 子),此乐班也属杠房所备(普查中亦未见到);第五班即是闹丧鼓子。

闹丧鼓子也是每家杠房必备的鼓乐之一。过去,无论京城或郊区,杠房的数量是很多的。如京城里有永盛、永吉、天成、全兴、益茂、益生等杠房,杠房也有叫鼓铺的,如四合顺鼓铺、全祥鼓铺等。在郊区,平均十几个村子就要有一家轿子房兼杠房。杠房、鼓铺的闹丧鼓子均由少年来演奏;前排背鼓,后排打鼓,统一着装。各鼓班所用鼓点也有不同。有的鼓班为了丰富鼓点套路,把其他乐种的鼓点借用过来,以丰富自己。本卷所选仁和鼓铺的鼓点,就有不少是吸收了秧歌会的伴奏锣鼓点,如《单秧歌》、《双秧歌》、《哑巴秧歌》、《逗秧歌》等。

郊区的丧仪队伍,第一部多为锣鼓乐:一面小堂鼓、一面大锣、一副鐃锅,加上背鼓者,共计四人。随后是开路鬼、打路鬼(木制彩绘,高如真人,底下有轮)、旗、伞等。跟着是烧活:纸人、纸马、纸车等,后面便是鼓吹乐班,其后才是“十番闹丧鼓子”。

郊区闹丧鼓子一般用四面:四人背鼓(鼓的大小比普通腰鼓稍短稍粗些,背时一面朝上,两根绳挎双肩),四人打鼓。再讲究些可用八面鼓,用16人。

闹丧鼓子的演奏人员,在停灵期间还负责唱《见灵歌》(见《中国民间歌曲集成·北京卷》),晚上在点主堂祭时唱《夜间灵歌》。坐棚时与鼓吹乐班轮换演奏:鼓吹乐班休息时,便由闹丧鼓子演奏;双排八面鼓站于灵前(背向灵桌),打钹者站在鼓队左前方或右前方,面向鼓队领奏(指挥)。此时鼓点最为丰富,各种加花鼓点,复杂的套路都在这时演奏。击鼓时由前排第一人(或左或右)领奏,其他人一面看打钹者指挥,同时还要听领鼓者的

领奏。

午后出殡之前,丧属烧纸、哭灵,鼓乐班奏响锣鼓,待咬财饼^①、撒罐^②等仪式完毕,锣鼓乐手边演奏边走出大门外,远远地排在最前面。随后各种执事依次排好,吹鼓手吹打出门排在执事之后,闹丧鼓手们紧跟出门站立演奏,丧属亦随后出门。此时大杠已绑好放置于大门外街道正中。鼓、乐声中,灵柩小请出门上大杠。灵柩一落杠,奏乐停止,丧属跪于灵前举哀。直至灵柩拴好,罩上棺罩,听打响尺者号令,丧种(亡人长子或长孙)摔丧盆同时起杠上肩,丧属哀声大作,鼓乐齐鸣,队伍开始上路。途中,闹丧鼓手演奏《路行点》,一直送到坟地,直至埋头锹土,丧仪完毕鼓乐方停。

资料提供:武庆森:崇文区文化馆音乐干部。

陈玉振:早年在顺义县马家营李记轿子(杠)房做杂工。

■ 信:早年在顺义县马家营李记轿子(杠)房任“闹丧鼓手”领鼓。

-
- ① 咬财饼:丧仪内容之一。出殡前,丧属按辈份、长幼跪在灵前,亡人的儿子、儿媳、孙子、孙媳妇们(不包括女儿、孙女)依次轮流咬桌上供过的“财饼”(多是白面发酵后烙成的饼),每人一口,由外向里将饼转着咬,直至将饼咬完。咬下的饼装在衣兜里,待出殡回来后放在自家的炕席底下。也有的地区是扔到房顶上。
- ② 撒罐:丧仪内容之一,亦在灵前举行。仪式开始前,将一块约400毫米见方的白布铺在供桌上,上面再铺一张纸(最初是放一小陶罐)。仪式开始,亡人直系晚辈由长至幼,每人从桌上的供品中选一样亡人生前爱吃的点心、水果、肉块等,用筷子夹起放在纸上(罐内)。撒罐时筷子不得放下,一人撒过,传给下一个人。撒完后,将筷子直立包好扎紧,由长儿媳抱定,即民间常说的“儿子打幡儿,儿媳妇抱罐儿”,一直抱到坟地,待下葬时,将“罐”放在棺木前靠下的小台子上,一并入土。

花会锣鼓

逛鼓会

352. 太平鼓

顺义县

大鼓 $\text{♩} = 60 \rightarrow 69$

0 0 | $\overset{\textcircled{1}}{Q} X$ X | $\underline{Q X}$ $\underline{Q X}$ | $\underline{Q X}$ X ||: $\underline{Q X}$ X |

鼓 0 0 | $\underline{X X}$ X | $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ X ||: $\underline{X X}$ X |

镗 $\underline{X X}$ X | $\underline{X X}$ X | $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ X ||: $\underline{X X}$ X |

锣鼓经 $\underline{\text{铛 铛 铛}}$ | $\underline{\text{拷 冬 冬}}$ | $\underline{\text{拷 冬 拷 冬}}$ | $\underline{\text{拷 冬 冬}}$ ||: $\underline{\text{拷 冬 冬}}$ |

$\underline{Q X}$ X | $\underline{Q X}$ $\underline{Q X}$ | $\underline{Q X}$ X ||: $\underline{Q X}$ X | $\underline{Q X}$ X | $\underline{Q X}$ $\underline{Q X}$ |

$\underline{X X}$ X | $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ X ||: $\underline{X X}$ X | $\underline{X X}$ X | $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ |

$\underline{X X}$ X | $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ | $\underline{X X}$ X ||: $\underline{X X}$ X | $\underline{X X}$ X | $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ |

$\underline{\text{拷 冬 冬}}$ | $\underline{\text{拷 冬 拷 冬}}$ | $\underline{\text{拷 冬 冬}}$ ||: $\underline{\text{拷 冬 冬}}$ | $\underline{\text{拷 冬 冬}}$ | $\underline{\text{拷 冬 拷 冬}}$ |

$\text{♩} = 92 \rightarrow 108$

$\underline{Q X}$ X ||: $\underline{X X}$ \underline{Q} | X X | $\underline{Q X}$ $\underline{X X}$ | $\frac{1}{4}$ \hat{X} | $\frac{2}{4}$ $\underline{X X}$ \underline{Q} |

$\underline{X X}$ X ||: $\underline{X X}$ \underline{X} | X X | $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ | $\frac{1}{4}$ \hat{X} | $\frac{2}{4}$ $\underline{X X}$ \underline{X} |

$\underline{X X}$ X ||: $\underline{X X}$ \underline{X} | X X | $\underline{X X}$ $\underline{X X}$ | $\frac{1}{4}$ \hat{X} | $\frac{2}{4}$ $\underline{X X}$ \underline{X} |

$\underline{\text{拷 冬 冬}}$ ||: $\underline{\text{冬 冬 拷}}$ | $\underline{\text{冬 冬}}$ | $\underline{\text{拷 冬 冬 冬}}$ | $\frac{1}{4}$ $\overset{\wedge}{\text{冬}}$ | $\frac{2}{4}$ $\underline{\text{冬 冬 拷}}$ |

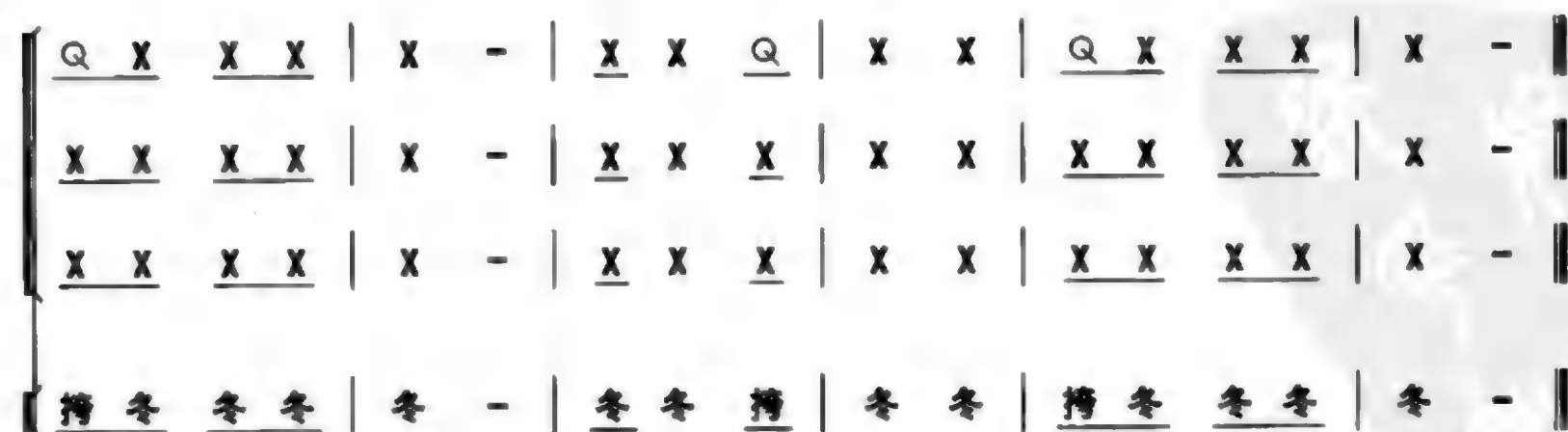
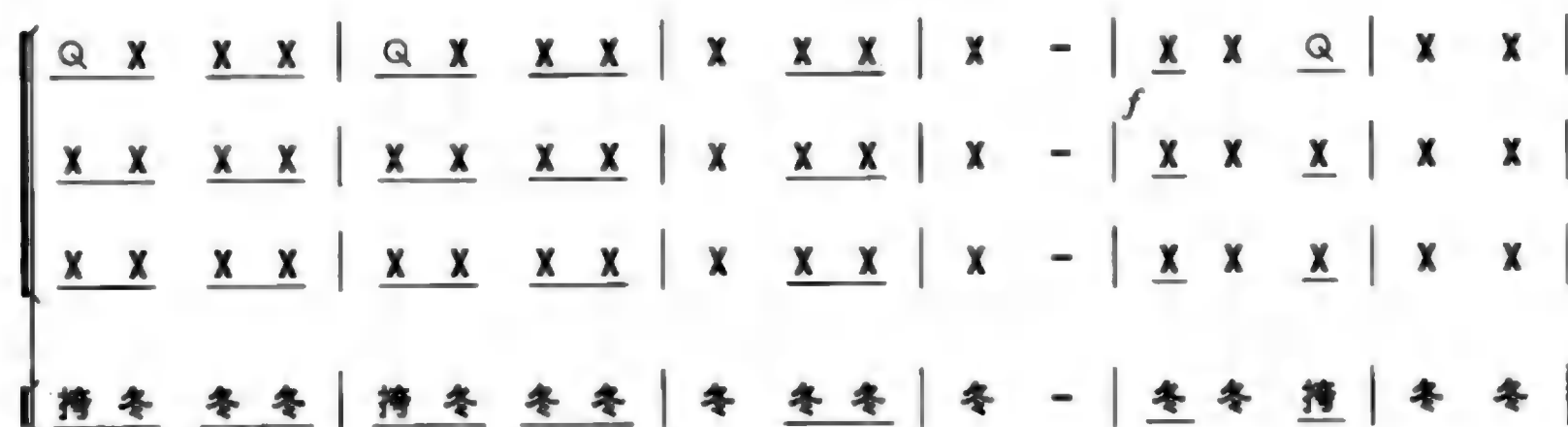
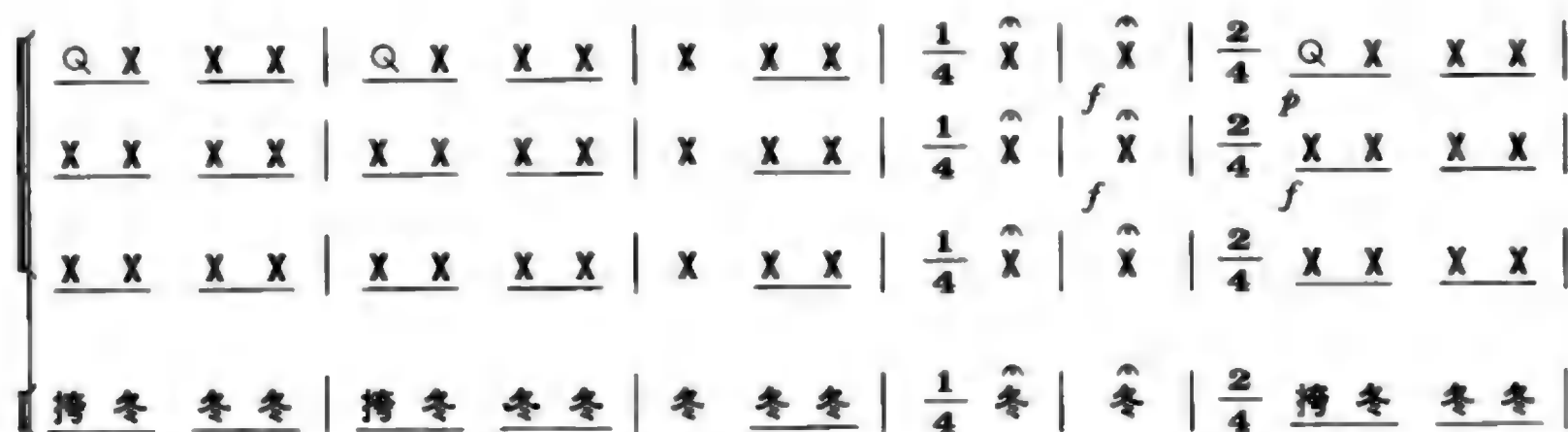
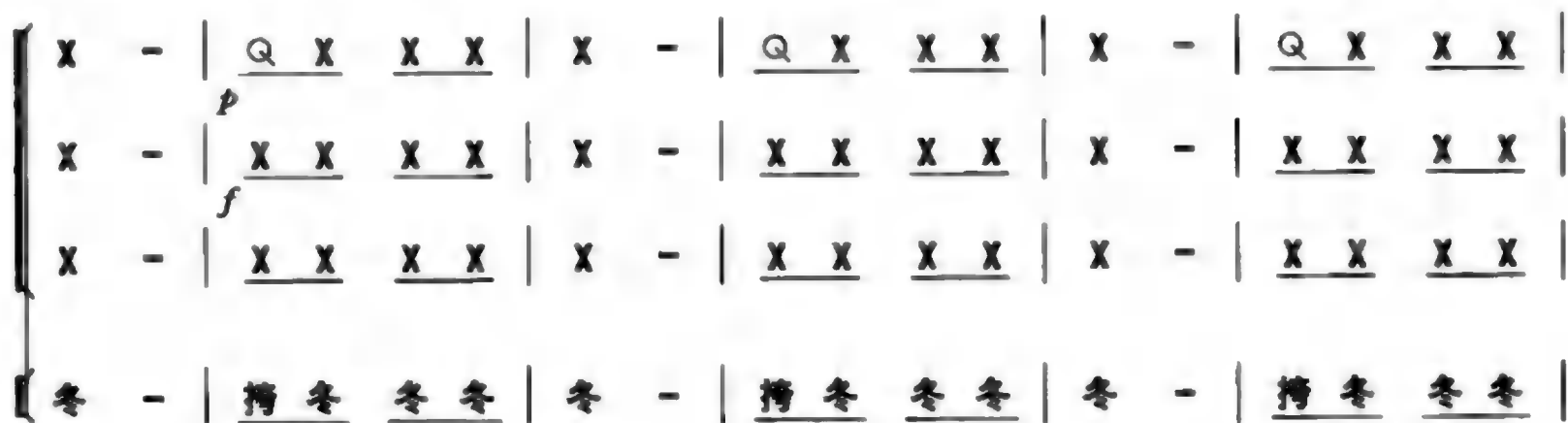
① Q，大鼓击鼓边棱角部位，即鼓皮与鼓帮的交接处，锣鼓经为“拷”。

X	X		<u>Q X</u>	<u>X X</u>		$\frac{1}{4}$	\hat{X}		$\frac{2}{4}$	<u>$\overset{p}{Q} X$</u>	<u>X X</u>		X	-		<u>Q X</u>	<u>X X</u>	
X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		$\frac{1}{4}$	\hat{X}		$\frac{2}{4}$	<u>$\overset{f}{X} X$</u>	<u>X X</u>		X	-		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		$\frac{1}{4}$	\hat{X}		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	-		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
冬	冬		<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>		$\frac{1}{4}$	$\hat{冬}$		$\frac{2}{4}$	<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>		冬	-		<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>	

X	-		<u>Q X</u>	<u>X X</u>		<u>Q X</u>	<u>X X</u>		<u>Q X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		$\frac{1}{4}$	\hat{X}		$\overset{f}{X}$	
X	-		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		$\frac{1}{4}$	\hat{X}		$\overset{f}{X}$	
X	-		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		$\frac{1}{4}$	\hat{X}		\hat{X}	
冬	-		<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>		<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>		<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>		冬	<u>冬冬</u>		$\frac{1}{4}$	$\hat{冬}$		$\hat{冬}$	

$\frac{2}{4}$	<u>$\overset{p}{Q} X$</u>	<u>X X</u>		<u>Q X</u>	<u>X X</u>		<u>Q X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		$\frac{1}{4}$	\hat{X}		$\frac{2}{4}$	<u>X.</u>	<u>X</u>	
$\frac{2}{4}$	<u>$\overset{f}{X} X$</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		$\frac{1}{4}$	\hat{X}		$\frac{2}{4}$	<u>$\overset{f}{X}.$</u>	<u>X</u>	
$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		$\frac{1}{4}$	\hat{X}		$\frac{2}{4}$	<u>X.</u>	<u>X</u>	
$\frac{2}{4}$	<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>		<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>		<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>		冬	<u>冬冬</u>		$\frac{1}{4}$	$\hat{冬}$		$\frac{2}{4}$	<u>冬.</u>	<u>冬</u>	

X	X		<u>Q X</u>	<u>X X</u>		X	-		<u>X X</u>	<u>Q</u>		X	X		<u>Q X</u>	<u>X X</u>	
X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	-		<u>X X</u>	<u>X</u>		X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	-		<u>X X</u>	<u>X</u>		X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
冬	冬		<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>		冬	-		<u>冬冬</u>	<u>搏</u>		冬	冬		<u>搏冬</u>	<u>冬冬</u>	



(去碑营大鼓会演奏 北京艺术学院采风队采录 陈树林记谱)

353. 编篱笆接瞧亲家

顺义县

♩ = 66 → 84

大鼓 [2/4] 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | Q Q Q Q Q | Q. Q Q Q Q. 𠂔 |

锣鼓经 [2/4] 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔. 𠂔

[𠂔 𠂔 𠂔 | Q. Q Q Q Q. 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔. Q | Q Q Q Q Q |

[𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔. 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 |

[Q. Q Q Q Q. 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔. Q | Q Q Q. 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔. Q |

[𠂔. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔. 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔. 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔. 𠂔 |

[Q Q Q Q Q | Q. Q Q Q Q. 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 | Q Q Q. 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 |

[𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔. 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔. 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 |

[𠂔 𠂔 𠂔. Q | Q Q Q Q Q | Q. Q Q Q Q. 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 | Q 𠂔 Q. 𠂔 |

[𠂔 𠂔 𠂔. 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔. 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔. 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔. 𠂔 |

♩ = 84 → 112

[𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | Q 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 | Q 𠂔 𠂔 𠂔 |

[𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 | 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 |

[X - | X X X | X X | Q X X X | X - | Q X X X |
 [冬 - | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 搏 冬 冬 冬 | 冬 - | 搏 冬 冬 冬 |

[X - | Q X X X | X - | Q X X X | Q X X X | Q X X X |
 [冬 - | 搏 冬 冬 冬 | 冬 - | 搏 冬 冬 冬 | 搏 冬 冬 冬 | 搏 冬 冬 冬 |

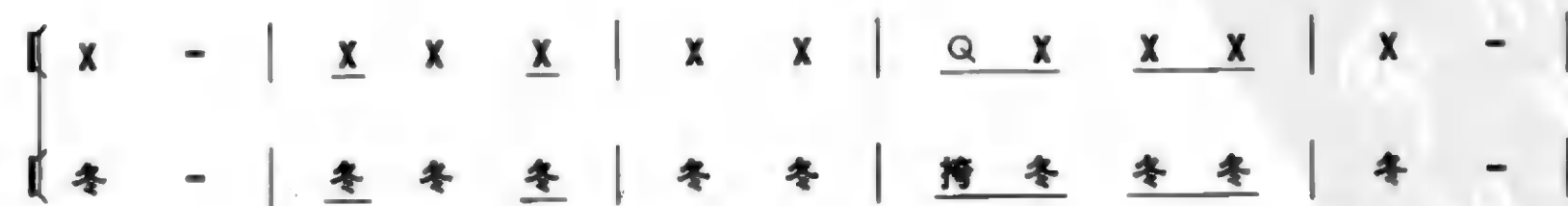
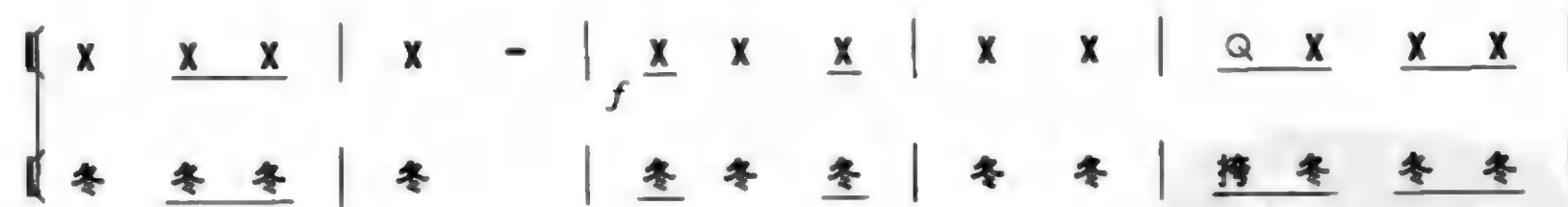
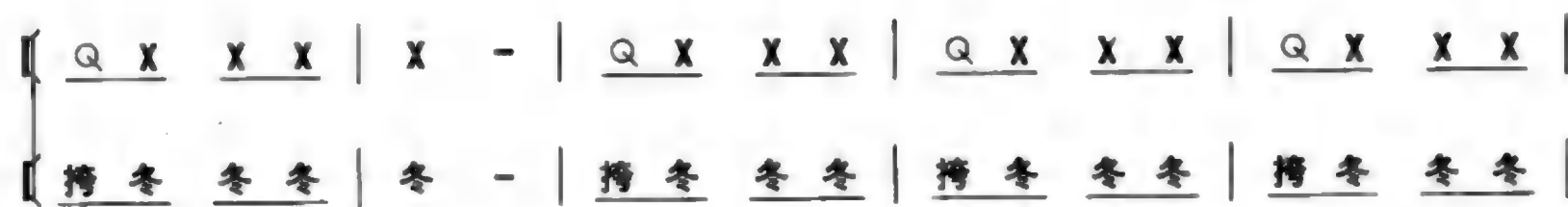
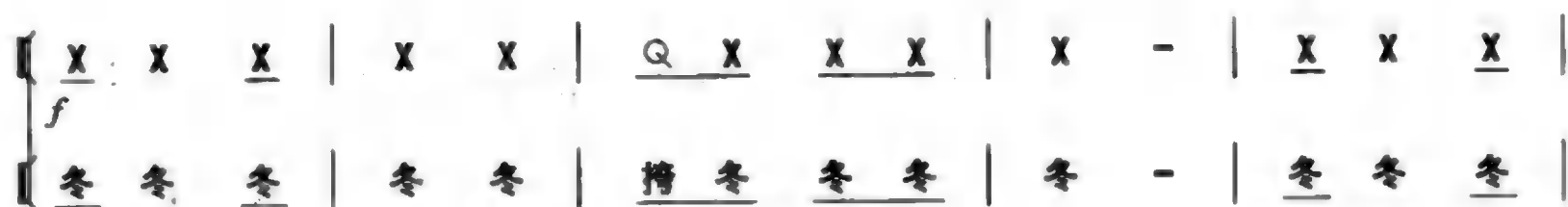
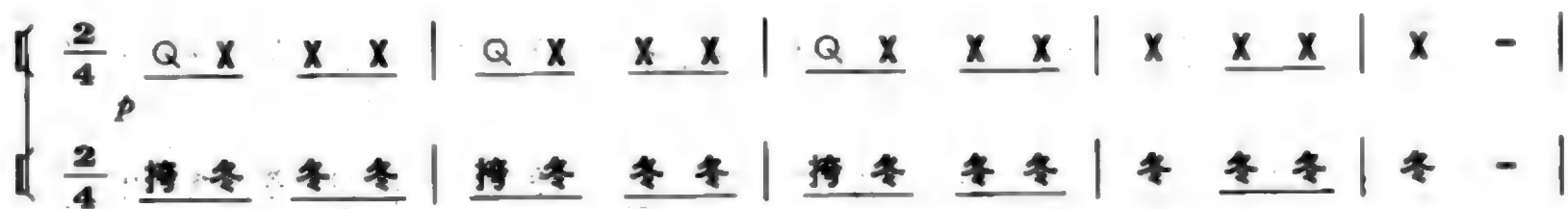
[X X X | $\frac{1}{4}$ \hat{X} | $\frac{2}{4}$ \hat{X} | Q X X X | Q X X X | Q X X X |
 [冬 冬 冬 | $\frac{1}{4}$ 冬 | 冬 | $\frac{2}{4}$ 搏 冬 冬 冬 | 搏 冬 冬 冬 | 搏 冬 冬 冬 |

[X X X | $\frac{1}{4}$ \hat{X} | $\frac{2}{4}$ \hat{X} | X X X | X X | Q X X X |
 [冬 冬 冬 | $\frac{1}{4}$ 冬 | $\frac{2}{4}$ 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 搏 冬 冬 冬 |

[X - | X X X | X X | Q X X X | X - |
 [冬 - | 冬 冬 冬 | 冬 冬 | 搏 冬 冬 冬 | 冬 - |

[Q X X X | X - | Q X X X | X - | Q X X X |
 [搏 冬 冬 冬 | 冬 - | 搏 冬 冬 冬 | 冬 - | 搏 冬 冬 冬 |

[Q X X X | Q X X X | X X X | $\frac{1}{4}$ \hat{X} | $\frac{2}{4}$ \hat{X} |
 [搏 冬 冬 冬 | 搏 冬 冬 冬 | 冬 冬 冬 | $\frac{1}{4}$ 冬 | 冬 |



(去辟管大鼓会演奏 北京艺术学院采风队采录 陈树林记谱)

说明：齐奏所用乐器为大鼓、钹、镗。

354.迎 春

顺义县

$\text{♩} = 100 \rightarrow 116$

大鼓 $\left[\frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \text{X} \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{1}{4} \text{X} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \mid \right]$

梆鼓 $\left[\frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \frac{1}{4} \text{冬} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \right]$

$\left[\frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{Q X}} \mid \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \text{X} \underline{\text{Q X}} \mid \right]$

$\left[\frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \mid \right]$

$\left[\frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \text{X} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \right]$

$\left[\frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \right]$

$\left[\frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \mid \text{X} - \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \right]$

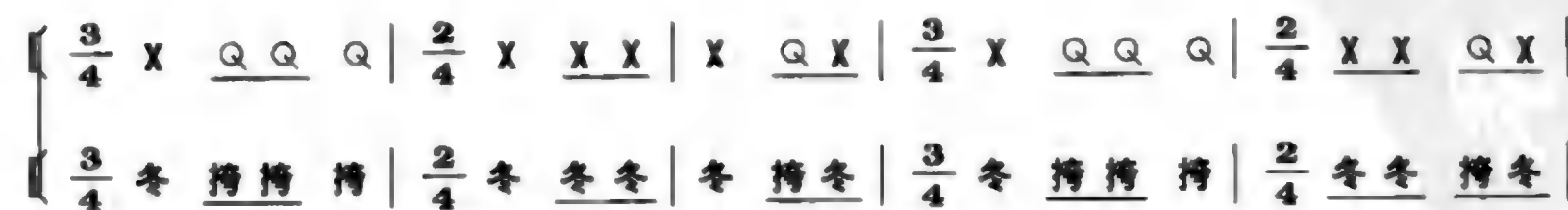
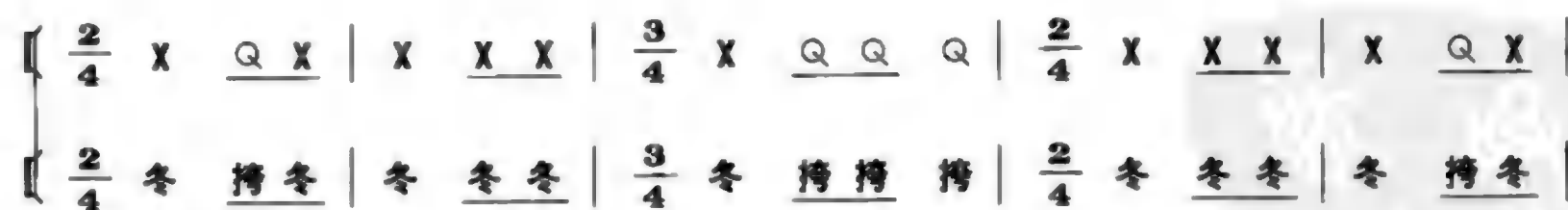
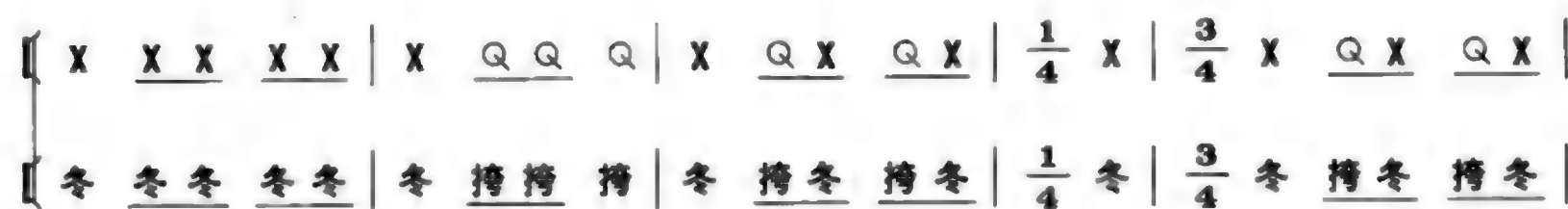
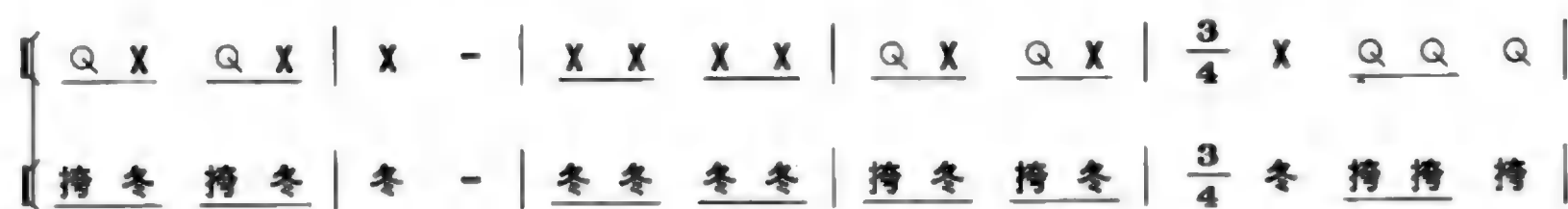
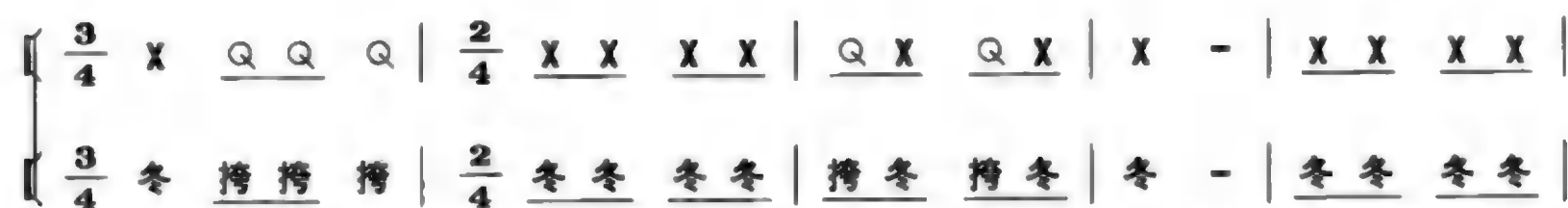
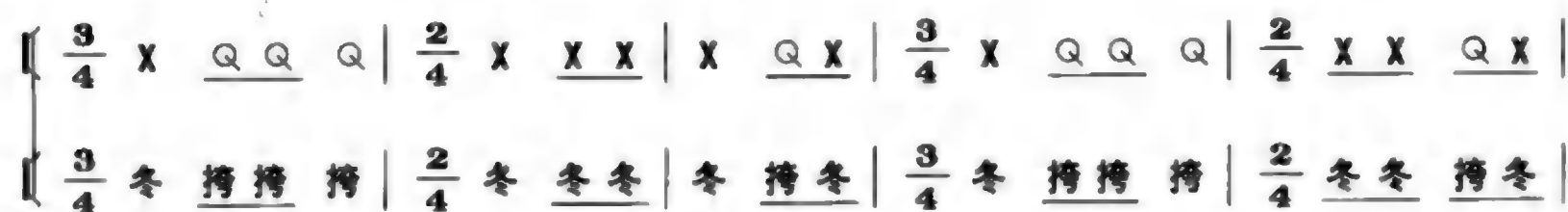
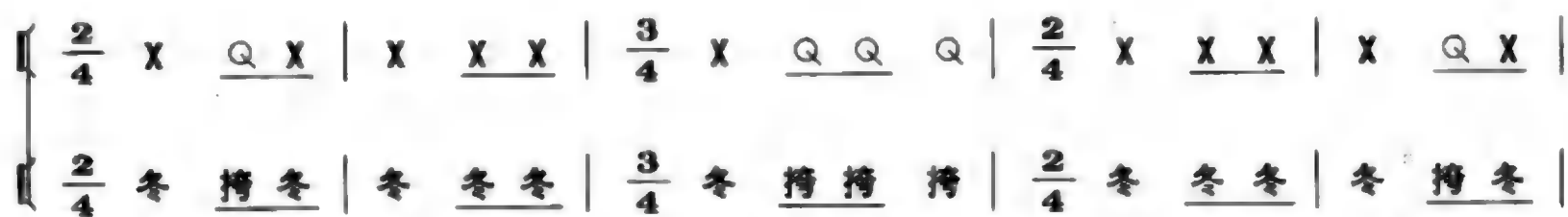
$\left[\frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \text{冬} - \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \right]$

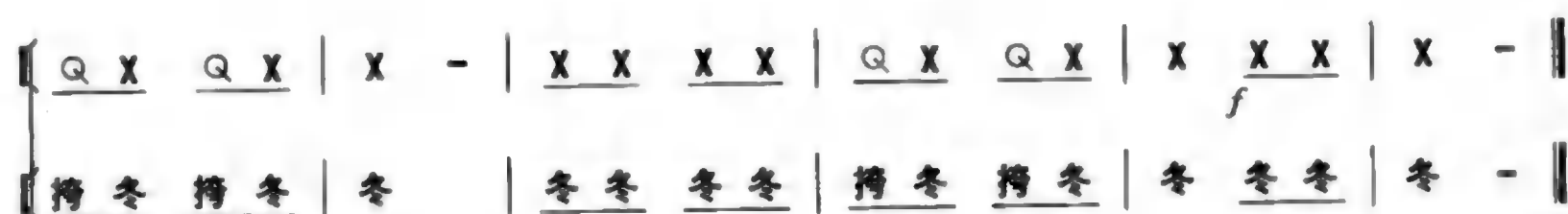
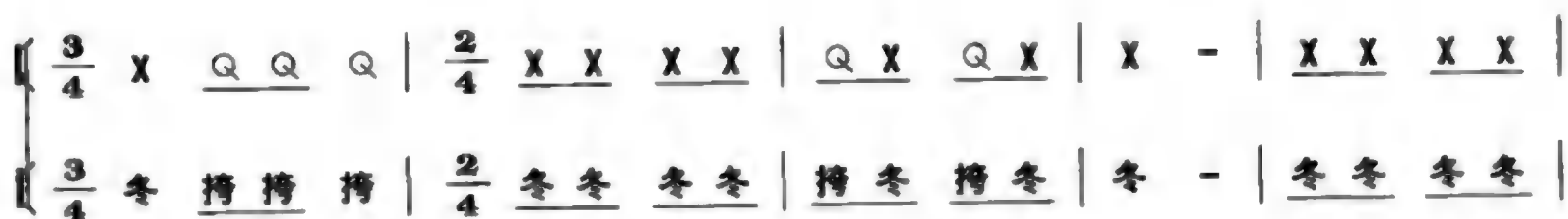
$\left[\underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \mid \text{X} - \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \right]$

$\left[\underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \text{冬} - \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \right]$

$\left[\text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \text{X} \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{1}{4} \text{X} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \mid \right]$

$\left[\text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \frac{1}{4} \text{冬} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \right]$



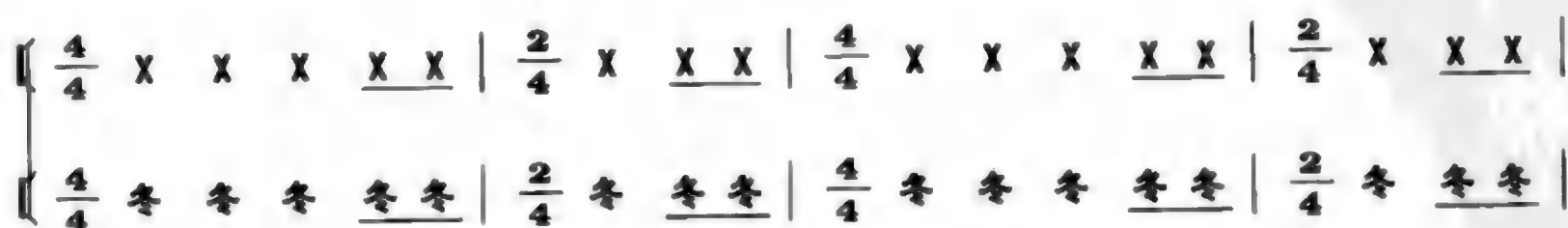
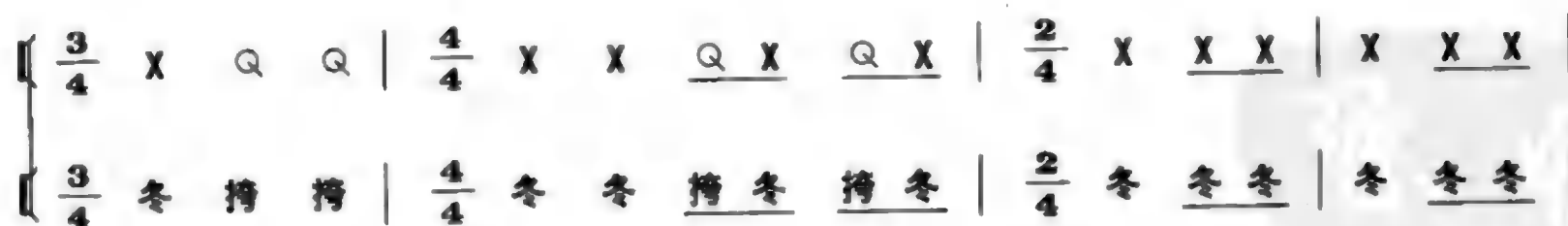
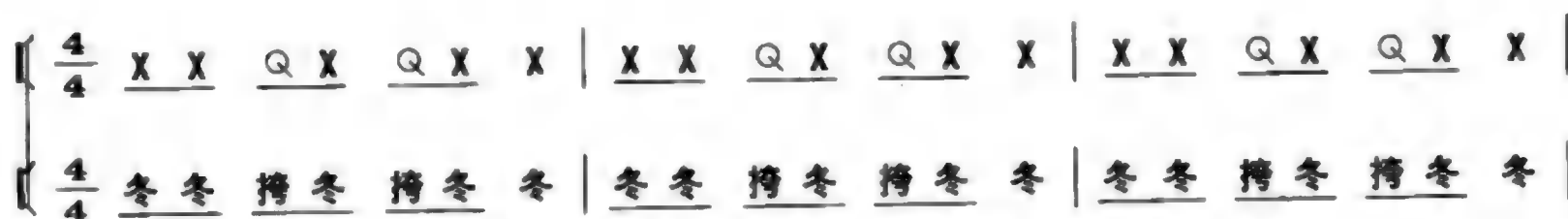
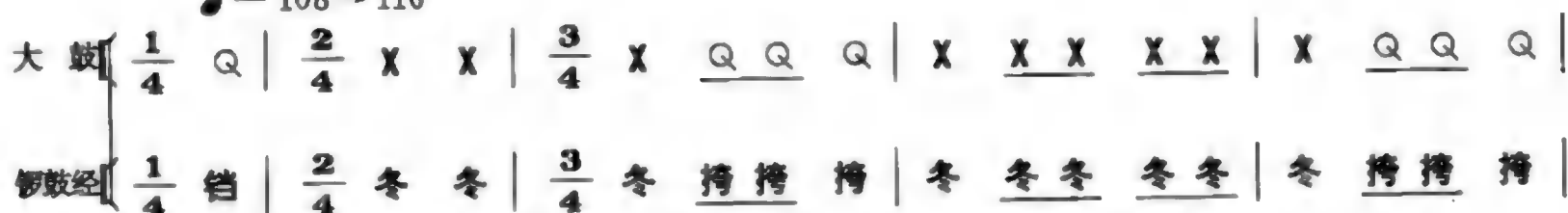


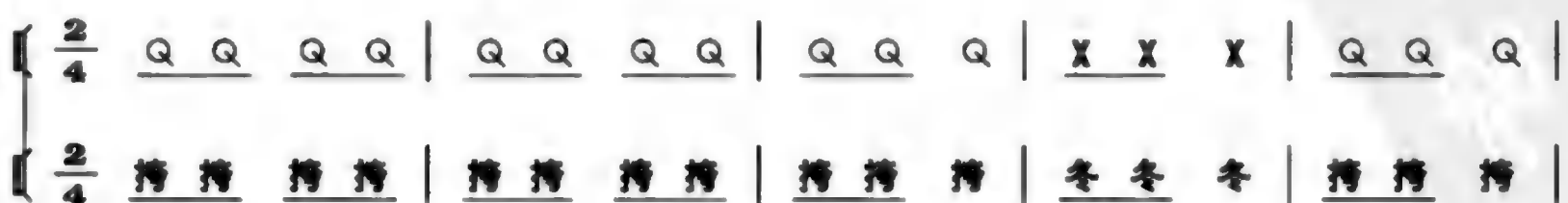
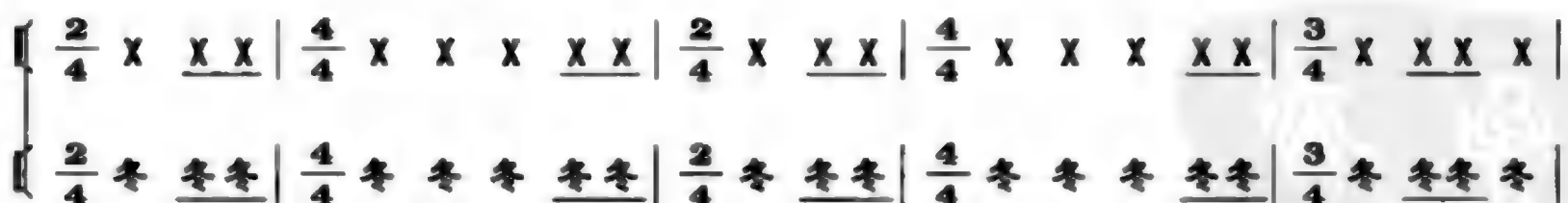
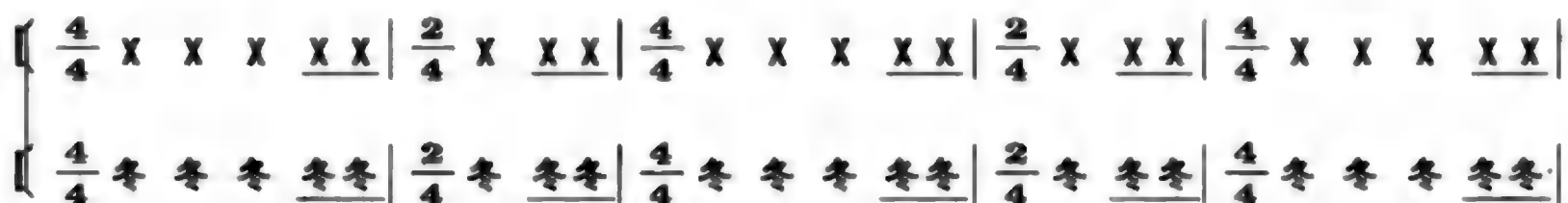
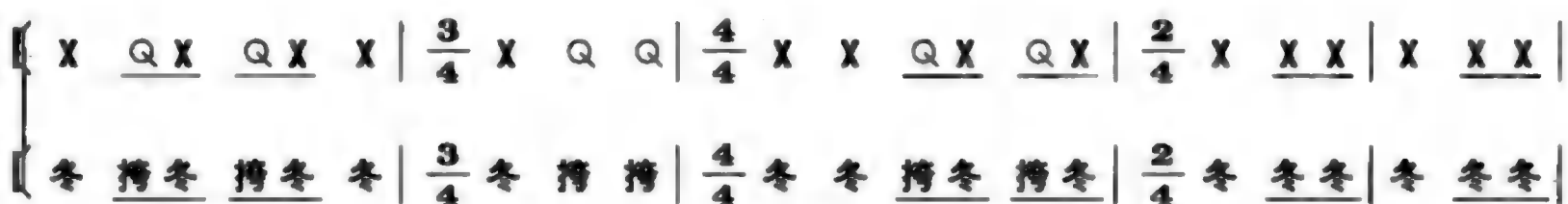
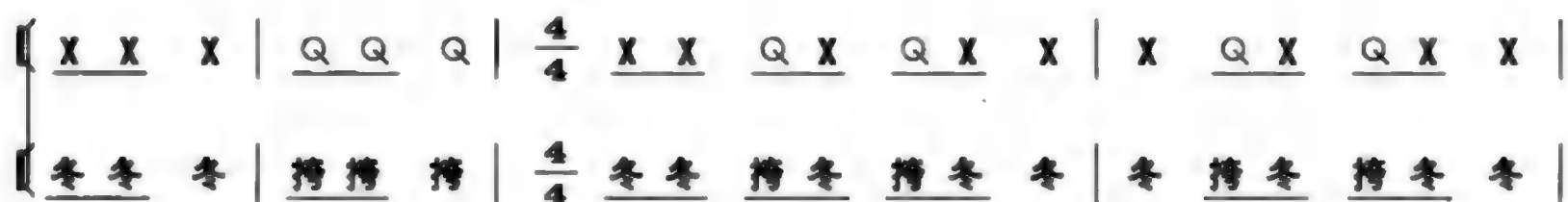
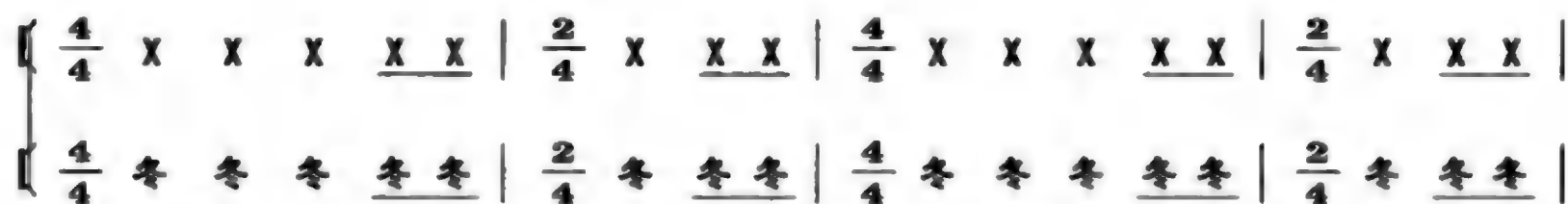
(曹庄大鼓会演奏 李华山采录 陈树林记谱)

355. 凤凰双展翅

顺义县

$\text{♩} = 108 \rightarrow 116$





$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{ X X } \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \text{ X} \mid \text{X } \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \text{ X} \mid \text{X } \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \text{ X} \mid \frac{3}{4} \text{ X } \text{Q } \text{Q} \mid \\ \frac{4}{4} \text{ 冬冬 } \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \text{ 冬} \mid \text{冬 } \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \text{ 冬} \mid \text{冬 } \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \text{ 冬} \mid \frac{3}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{搏搏}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{ X X } \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \mid \text{X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{4}{4} \text{ X X X } \underline{\text{X X}} \mid \\ \frac{4}{4} \text{ 冬冬 } \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \text{冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{4}{4} \text{ 冬冬冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{4}{4} \text{ X X X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{4}{4} \text{ X X X } \underline{\text{X X}} \mid \\ \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{4}{4} \text{ 冬冬冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{4}{4} \text{ 冬冬冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{4}{4} \text{ X X X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{4}{4} \text{ X X X } \underline{\text{X X}} \mid \\ \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{4}{4} \text{ 冬冬冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{4}{4} \text{ 冬冬冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{4}{4} \text{ X X X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{4}{4} \text{ X X X } \underline{\text{X X}} \mid \\ \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{4}{4} \text{ 冬冬冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{4}{4} \text{ 冬冬冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \text{ X} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{Q Q}} \underline{\text{Q Q}} \mid \underline{\text{Q Q}} \underline{\text{Q Q}} \mid \underline{\text{Q Q}} \text{ Q} \mid \underline{\text{X X}} \text{ X} \mid \\ \frac{3}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \frac{2}{4} \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏搏}} \mid \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏搏}} \mid \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{Q Q}} \text{ Q} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{Q X}} \mid \text{X } \underline{\text{X X}} \mid \text{X} - \parallel \\ \underline{\text{搏搏搏}} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{搏冬}} \mid \text{冬 } \underline{\text{冬冬冬}} \mid \text{冬} - \parallel \end{array} \right.$

(曾庄大鼓会演奏 李华山采录 陈树林记谱)

356. 击鼓战金山

顺义县

$\text{♩} = 108 \rightarrow 116$

大鼓 $\left[\frac{1}{4} \text{Q} \mid \frac{2}{4} \text{X} \text{X} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{Q X}} \mid \right.$
 锣鼓经 $\left[\frac{1}{4} \text{铛} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \text{冬} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏搏搏}} \mid \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \mid \right.$

$\left[\frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{Q X}} \mid \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \right.$
 $\left[\frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏搏搏}} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \right.$

$\left[\frac{3}{4} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{Q X}} \mid \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \right.$
 $\left[\frac{3}{4} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏搏搏}} \mid \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \right.$

$\left[\frac{4}{4} \text{X} \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \text{X} \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \right.$
 $\left[\frac{4}{4} \text{冬} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \right.$

$\left[\frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{Q X}} \mid \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \right.$
 $\left[\frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{搏冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搏搏搏}} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{3}{4} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \right.$

$\left[\frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \frac{4}{4} \text{X} \text{X} \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \frac{4}{4} \text{X} \text{X} \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \right.$
 $\left[\frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{4}{4} \text{冬} \text{冬} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{4}{4} \text{冬} \text{冬} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \right.$

357. 闹 殿

顺义县

大鼓 $\text{♩} = 108 \rightarrow 116$
 $\left[\frac{1}{4} \text{Q} \mid \frac{2}{4} \text{X} \text{X} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \text{X} \underline{\text{Q Q}} \underline{\text{Q X X}} \mid \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \right]$
 梆子 $\left[\frac{1}{4} \text{档} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \text{冬} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搭搭搭}} \mid \text{冬} \underline{\text{搭冬}} \underline{\text{搭冬冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{搭搭搭}} \mid \right]$

$\left[\text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{4}{4} \text{X} \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{5}{4} \text{X} \text{X} \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \right]$
 $\left[\text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{搭搭搭}} \mid \frac{4}{4} \text{冬} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搭冬}} \mid \frac{5}{4} \text{冬} \text{冬} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搭冬}} \mid \right]$

$\left[\text{X} \text{X} \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{3}{4} \text{X} \text{Q} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{2}{4} \text{X} \underline{\text{X X}} \mid \frac{3}{4} \text{X} \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \text{X} \mid \right]$
 $\left[\text{冬} \text{冬} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搭冬}} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搭搭搭}} \mid \frac{2}{4} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{冬} \text{冬} \mid \right]$

$\left[\frac{4}{4} \text{X} \text{X} \text{X} - \mid \text{X} \text{X} \text{X} - \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \text{X} - \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \text{X} - \mid \right]$
 $\left[\frac{4}{4} \text{冬} \text{冬} \text{冬} - \mid \text{冬} \text{冬} \text{冬} - \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \text{冬} - \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \text{冬} - \mid \right]$

$\left[\underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \text{X} - \mid \frac{2}{4} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{3}{4} \text{X} \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X X}} \mid \text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \mid \right]$
 $\left[\underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \text{冬} - \mid \frac{2}{4} \underline{\text{搭搭搭}} \mid \frac{3}{4} \text{冬} \underline{\text{搭冬}} \underline{\text{搭冬冬}} \mid \text{冬} \underline{\text{搭搭搭}} \mid \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \right]$

$\left[\text{X} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{4}{4} \text{X} \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{5}{4} \text{X} \text{X} \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \text{X} \text{X} \text{X} \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \right]$
 $\left[\text{冬} \underline{\text{搭搭搭}} \mid \frac{4}{4} \text{冬} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搭冬}} \mid \frac{5}{4} \text{冬} \text{冬} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搭冬}} \mid \text{冬} \text{冬} \text{冬} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搭冬}} \mid \right]$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ X } \underline{\text{Q}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{3}{4} \text{ X } \text{X X} \mid \text{X X X} \mid \\ \frac{3}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{搏 } \text{搏 冬}} \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬 冬}} \mid \frac{3}{4} \text{ 冬 } \text{冬 冬} \mid \text{冬 冬 冬} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{ X X X } - \mid \text{X X X } - \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \text{X } - \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \text{X } - \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \text{X } - \mid \\ \frac{4}{4} \text{ 冬 冬 冬 } - \mid \text{冬 冬 冬 } - \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \text{冬 } - \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \text{冬 } - \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \text{冬 } - \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{3}{4} \text{ X } \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X X}} \mid \text{X } \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \text{X } \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \\ \frac{2}{4} \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \frac{3}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬冬}} \mid \text{冬 } \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \text{冬 } \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{X } \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{4}{4} \text{ X X } \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{5}{4} \text{ X X X } \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \text{X X X } \underline{\text{X X}} \underline{\text{Q X}} \mid \\ \text{冬 } \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \frac{4}{4} \text{ 冬 冬 } \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \frac{5}{4} \text{ 冬 冬 冬 } \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \text{冬 冬 冬 } \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{搏冬}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ X } \underline{\text{Q}} \underline{\text{Q X}} \mid \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \mid \frac{3}{4} \text{ X } \text{X X} \mid \text{X X X} \mid \\ \frac{3}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{搏}} \underline{\text{搏冬}} \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬}} \mid \frac{3}{4} \text{ 冬 } \text{冬 冬} \mid \text{冬 冬 冬} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{ X X X } - \mid \text{X X X } - \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \text{X } - \mid \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \text{X } - \mid \\ \frac{4}{4} \text{ 冬 冬 冬 } - \mid \text{冬 冬 冬 } - \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \text{冬 } - \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \text{冬 } - \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{X X}} \underline{\text{X X}} \text{X } - \mid \frac{2}{4} \underline{\text{Q Q}} \text{Q} \mid \frac{3}{4} \text{ X } \underline{\text{Q X}} \underline{\text{Q X X}} \mid \frac{2}{4} \text{ X } \underline{\text{X X}} \mid \text{X } - \parallel \\ \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \text{冬 } - \mid \frac{2}{4} \underline{\text{搏搏}} \underline{\text{搏}} \mid \frac{3}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{搏冬}} \underline{\text{搏冬冬}} \mid \frac{2}{4} \text{ 冬 } \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬 } - \parallel \end{array} \right.$

(首庄大鼓会演奏 李华山采录 陈树林记谱)

文场会

358. 第一套

西城区

【三】 中板

大鼓、钹	$\frac{2}{4}$	0	0	X	X	X	-	X	X	X	X
铙、钹	$\frac{2}{4}$	0	0	X	X	X	-	X	X	X	X
堂鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>
板鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X. X</u>	X	X	X	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	大. 八	拉	卡 ^①	卡	卡	-	卡	卡	卡	卡

⊗	0	0	0	X	X	X	-	X	X	X	X	⊗	0
⊗	0	0	0	X	X	X	-	X	X	X	X	⊗	0
X	0	0	0	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	0
X	0	X	X	X	X	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0
扑	乙	大	八	卡	卡	卡	-	卡	卡	卡	卡	扑	乙

0	0	X	X	X	-	X	X	X	X	⊗	0	0	0
0	0	X	X	X	-	X	X	X	X	⊗	0	0	0
0	0	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	0	0
X	X	X	X	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	0	<u>X. X</u>	X
大	八	卡	卡	卡	-	卡	卡	卡	卡	扑	乙	大. 八	拉

① 卡，音qiǎ。

【练习】(xǒng)

$\frac{1}{4}$ X | X | X | X | X | X | X || X | X | X 非 X | X |
 $\frac{1}{4}$ X | X | X | X | X | X | X || X | X | X 非 X | X |
 $\frac{1}{4}$ X XX | X X | X XX | X XX | X X | X XX | X XX || X X | X XX | X X 非 X X | X XX |
 $\frac{1}{4}$ X | X | X | X | X | X | X || X | X | X 非 X | X |
 $\frac{1}{4}$ 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 || 卡 | 卡 | 卡 非 卡 | 卡 |

X | X 非 X | X 非 X | X | X 非 X | X | X | X | X |
 X | X 非 X | X 非 X | X | X 非 X | X | X | X | X |
X XX | X X 非 X X | X XX 非 X X | X XX | X XX 非 X X | X X | X X | X X | X X |
 X | X 非 X | X 非 0 | 0 | 0 非 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
 卡 | 卡 非 卡 | 卡 非 卡 | 卡 | 卡 非 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 |

【练习】

(约3遍)

$\frac{2}{4}$ X - | X - | X - | X - || X - |
 $\frac{2}{4}$ 0 X | 0 X X | 0 X | 0 X | 0 X || 0 X |
 $\frac{2}{4}$ X X | X XX X X | X XXX X | X XX X X || X X X X |
 $\frac{2}{4}$ \ | \ | \ | \ || 0 0 |
 $\frac{2}{4}$ 卡 切 | 卡 切切 | 卡 切 | 卡切 乙切 || 卡 切 |

X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-	
0	<u>X X</u>		0	X		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		0	X		0	<u>X X</u>		0	X	
<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		✓		
卡	<u>切切</u>		卡	切		<u>卡切</u>	<u>乙切</u>		卡	切		卡	<u>切切</u>		卡	切	

$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>		X	X		X	-		X	-		
$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>		X	X		X	-		0	X		
$\frac{3}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X</u>		X	X		X	-		<u>X X X</u>	<u>X X</u>	
$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		/	\		/	\	
$\frac{3}{4}$	卡	卡	卡		$\frac{2}{4}$	<u>乙卡</u>	<u>乙</u>		卡	卡		卡	-		卡	切	

X	-		X	-		X	-		X	X		X	-	
0	<u>X X</u>		0	X		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		X	X		X	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>	
/	/		/	/		/	/		0	0		0	0	
卡	<u>切切</u>		卡	切		<u>卡切</u>	<u>乙切</u>		卡	卡		卡	切	

(约4遍)

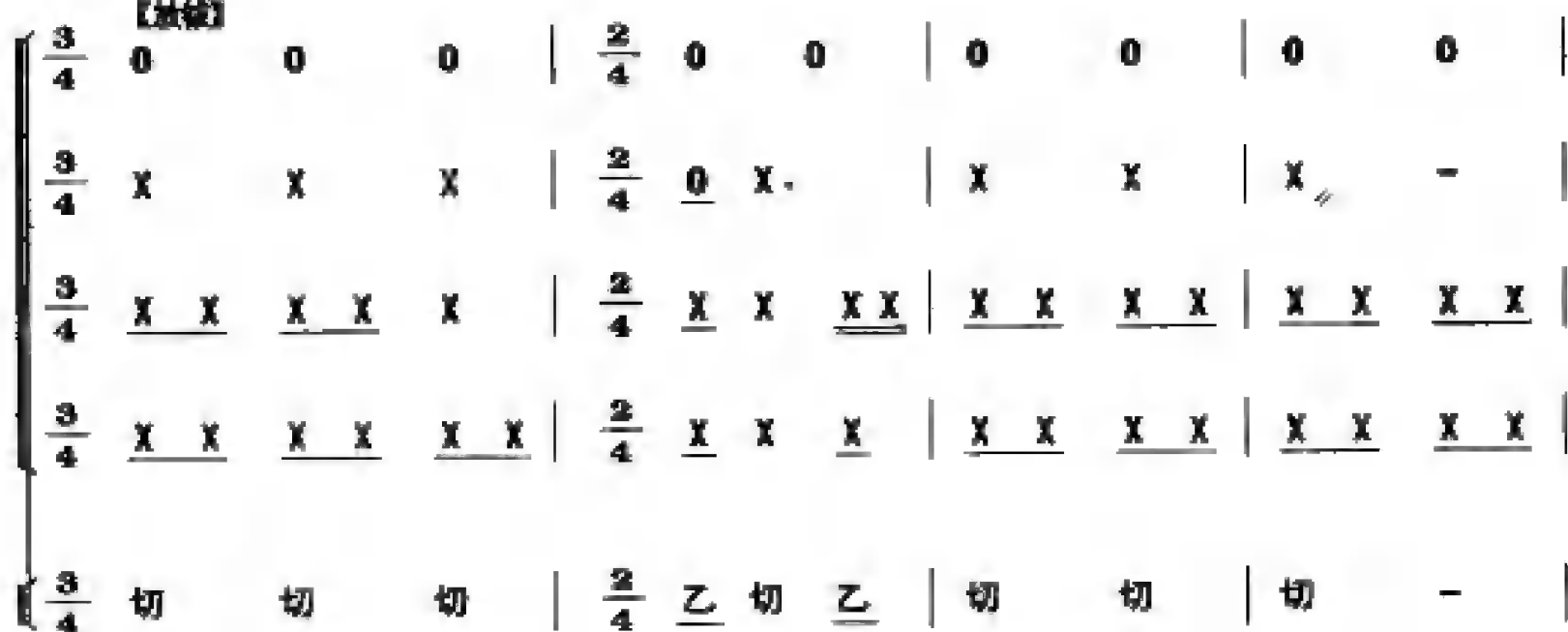
X	X		X	-		X	-		X	-		X	-	
X	X		X	X		0	<u>X X</u>		0	X		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	
						(<u>0 X</u>)			(<u>0 X</u>	<u>X X</u>)		(<u>X X</u>)		
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		X	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
						(<u>X X</u>	<u>X X</u>)							
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
卡	卡		卡	切		卡	<u>切 切</u>		卡	切		<u>卡 切</u>	<u>乙 切</u>	
						(<u>卡 切</u>	<u>切 切</u>)		<u>卡 切</u>	<u>切 切</u>		<u>卡 切</u>	<u>切 切</u>	

X	-		X	-		X	-		X	-		X	-	
0	X		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		0	X		0	<u>X X</u>		0	X	
<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>	
(X	X)													
0	0		0	0		0	0		0	0		✓		
卡	切		<u>卡 切</u>	<u>乙 切</u>		卡	切		卡	<u>切 切</u>		卡	切	
卡	切													

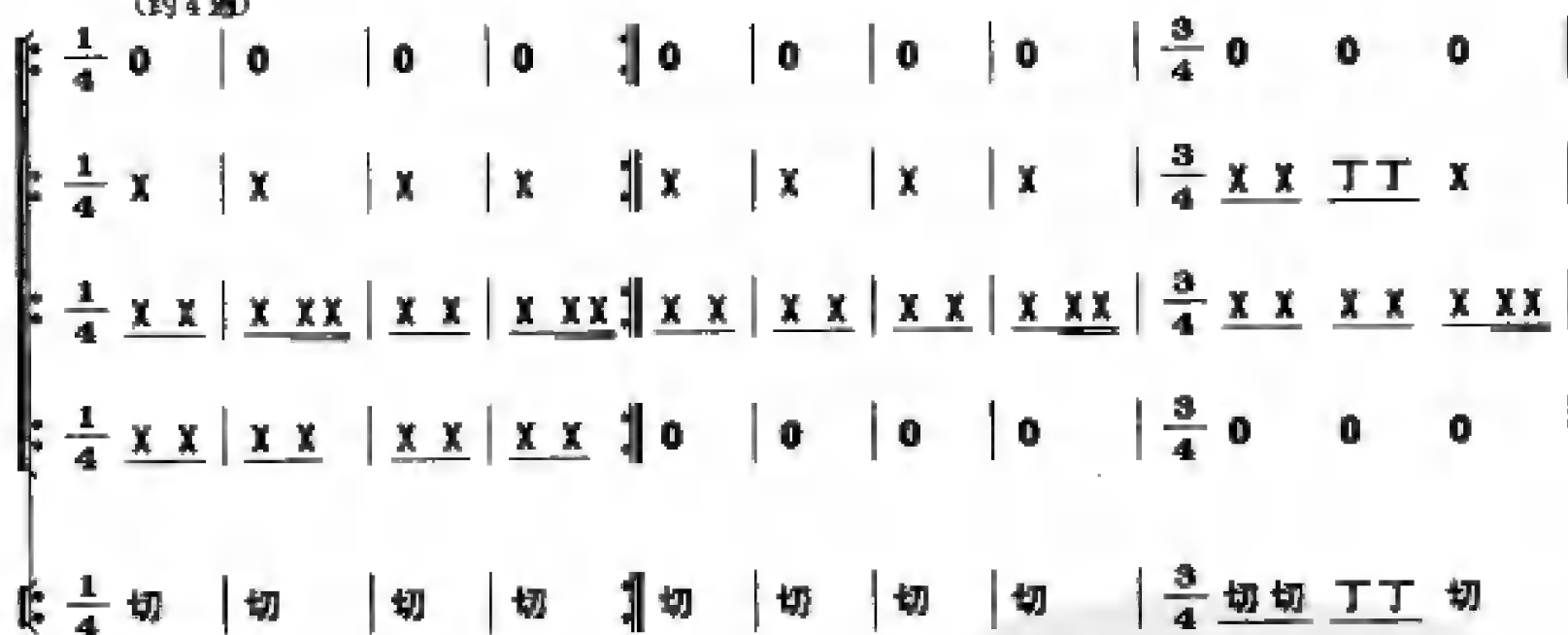
【七拍】

$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>		X	X		X	-		
$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>		X	X		X	-		
$\frac{3}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0	
$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		八		
$\frac{3}{4}$	卡	卡	卡		$\frac{2}{4}$	<u>乙 卡</u>	<u>乙</u>		卡	卡		卡	-	

【放牧】



(约4遍)



$\left\{ \begin{array}{l} \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \\ \frac{3}{4} \quad x \quad x \quad x \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{0} \quad x \quad | \quad x \quad x \quad | \quad \underline{x} \quad x \quad \underline{x} \quad | \quad x \quad x \quad | \quad x \quad - \\ \frac{3}{4} \quad \underline{x \quad x} \quad \underline{x \quad x} \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{x \quad x} \quad \underline{x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad \underline{x \quad x} \quad \underline{x \quad x} \quad | \quad x \quad x \quad | \quad x \quad 0 \\ \frac{3}{4} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \frac{2}{4} \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 0 \quad 0 \\ \frac{3}{4} \quad \text{切} \quad \text{切} \quad \text{切} \quad | \quad \frac{2}{4} \quad \underline{\text{乙}} \quad \text{切} \quad \underline{\text{乙}} \quad | \quad \text{切} \quad \text{切} \quad | \quad \underline{\text{切}} \quad \underline{\text{切}} \quad \underline{\text{切}} \quad | \quad \text{切} \quad \text{切} \quad | \quad \text{切} \quad - \end{array} \right.$

962

0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	<u>X 0</u>	$\frac{2}{4}$	X	<u>X 0</u>	X	<u>X 0</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X 0</u>	X	<u>X 0</u>	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	
0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
切	<u>令乙</u>	$\frac{2}{4}$	切	<u>令乙</u>	切	<u>令乙</u>	切	<u>令切</u>	切	<u>令乙</u>	切	<u>令乙</u>	

0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0
X	<u>X 0</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X 0</u>	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	<u>0 X</u>	X	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	$\frac{3}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>
0	0	0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0
切	<u>令乙</u>	切	<u>令切</u>	切	<u>令乙</u>	$\frac{3}{4}$	切	切	切	$\frac{2}{4}$	<u>乙切</u>	<u>乙</u>	切	切

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<u>X X</u>	<u>X</u>	X	X	X	-	X	X	X	X	X	X	X	-	
<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	X	0	X	X	X	X	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	X	<u>X X</u>	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
切	切	<u>切</u>	切	切	切	-	令	切	令	切	令	切	切	-

(約3遍)

【練習】

$\frac{1}{4}$ 0	0		0	0	0	0		0	0	X	X	X	X
$\frac{1}{4}$ X	X		X	X	X	X		X	X	0	X _{///}	X _{///}	X
$\frac{1}{4}$ <u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
$\frac{1}{4}$ 0	0		X _{///}	X _{///}	X _{///}	X _{///}		<u>XX</u>	0	X	0	0	0
$\frac{1}{4}$ 切	切		切	切	切	切		切	切	卡	切 _{///}	切 _{///}	切 _{///}
(噁 噁 噁 噁 大八 乙)													

(第二遍起)

0	0	0	0	0	0		0	0	0	0		0
X	X	X	X	X	X		X	X	X	X		X
<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>
0	0	0	0	0	0		X _{///}	X _{///}	X _{///}	X _{///}		<u>XX</u>
切	切	切	切	切	切		切	切	切	切		切
(噁 噁 噁 噁 大八)												

【練習】

(約5遍)

0	X	X	X	X		0	0	0	0		0	0
X	0	X _{///}	X _{///}	X		X	X	X	X		X	X
X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>
0	X	0	0	0		X _{///}	X _{///}	X _{///}	X _{///}		<u>XX</u>	0
切	卡	切 _{///}	切 _{///}	切		切 _{///}	切 _{///}	切 _{///}	切 _{///}		切	切
(噁 噁 噁 噁 大八 乙)												

(第4遍起)

【横 (caden) 横】

$\frac{3}{4}$	X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	-	-	
$\frac{3}{4}$	0	X	X		0	X	X		0	<u>X X</u>	X		0	X	X	
$\frac{3}{4}$	X	X	X		X	<u>X X</u>	X		X	X	X		X	<u>X X</u>	X	
		(<u>X X</u>	<u>X X</u>)													
$\frac{3}{4}$	\				\				\				\			
$\frac{3}{4}$	卡	切	切		卡	切	切		卡	<u>切切</u>	切		卡	切	切	

【七横】

X	-	-		X	-	-		X	-	-		X	X	X	
0	X	X		0	X	X		0	X	X		X	X	X	
X	X	X		X	<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	X	<u>X X</u>		X	X	X	
	(<u>X X</u>	<u>X X</u>)													
0	0	0		0	0	0		✓				0	0	0	
卡	切	切		卡	切	切		卡	切	切		卡	卡	卡	

【拍响】

$\frac{2}{4}$	0	X.		X	X		X	-		X	-		X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	-		
$\frac{2}{4}$	0	X.		X	X		X	-		X	-		X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	-		
$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0		X	0		X	<u>0. X</u>		$\frac{3}{4}$	X	X	0		
$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		\			\			\			$\frac{3}{4}$	0	0	0		
$\frac{2}{4}$	<u>乙</u>	卡	<u>乙</u>		卡	卡		卡	-		卡	-		卡	-		$\frac{3}{4}$	卡	卡	-	

【油】 (约10遍)

$\frac{2}{4}$ X X ⊗	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{1}{4}$ X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
$\frac{2}{4}$ X X ⊗	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{1}{4}$ X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
$\frac{2}{4}$ X X X	$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{1}{4}$ <u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>
0	$\frac{2}{4}$ <u>XX</u> X	$\frac{1}{4}$ <u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	0	0	0	0	0	0	0
卡 卡 扑	$\frac{2}{4}$ <u>大八</u> 拉	$\frac{1}{4}$ 卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡

【脚踏】

$\frac{2}{4}$ X -	X -	X -	X -	X -	X -	X -	X -
$\frac{2}{4}$ 0 X	0 <u>XX</u>	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 <u>XX</u>
$\frac{2}{4}$ X <u>XX</u>	X <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>X</u> <u>X</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	X <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>
$\frac{2}{4}$ \	\	\	\	\	0 0	0 0	0 0
$\frac{2}{4}$ 卡 切	卡 <u>切切</u>	卡 切	<u>卡切</u>	<u>乙切</u>	卡 切	卡 <u>切切</u>	卡 <u>切切</u>

X -	X -	X -	X -	X -	X -	X -	X -
0 X	0 <u>XX</u> <u>XX</u>	0 <u>XX</u> <u>XX</u>	0 <u>XX</u> <u>XX</u>	0 <u>XX</u> <u>XX</u>	0 <u>XX</u> <u>XX</u>	0 <u>XX</u> <u>XX</u>	0 X
<u>XX</u> <u>XX</u>	<u>XX</u> <u>XX</u>	X <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>XXX</u> <u>XX</u>	<u>X</u> <u>XX</u> <u>XX</u>
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
卡 切	<u>卡切</u> <u>切切</u>	<u>卡切</u> <u>切切</u>	<u>卡切</u> <u>切切</u>	<u>卡切</u> <u>切切</u>	<u>卡切</u> <u>切切</u>	<u>卡切</u> <u>切切</u>	卡 切

X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		
<u>0</u>	X		<u>0</u>	X		0	X		0	<u>X</u>	<u>X</u>		0	X		<u>0</u>	X	
<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>		X	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X</u>	<u>X</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		
卡	切		乙	切		卡	切		卡	切		卡	切		卡	切		

$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>0</u>	X.		X	X		X	-		X	-		
$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>0</u>	X.		X	X		X	-		X	-		
$\frac{3}{4}$	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	X		$\frac{2}{4}$	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X	0		
$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		∧			X	0		
$\frac{3}{4}$	卡	卡	卡		$\frac{2}{4}$	乙	卡	乙		卡	卡		卡	-		卡	-	

$\frac{3}{4}$	X	X	-		X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>0</u>	X.		X	X		⊗	0	
$\frac{3}{4}$	X	X	-		X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>0</u>	X.		X	X		⊗	0	
$\frac{3}{4}$	X	X	0		X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		X	X		X	0
$\frac{3}{4}$	✓				0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0	〃		〃	0	
$\frac{3}{4}$	卡	卡	-		卡	卡	卡		$\frac{2}{4}$	乙	卡	乙		卡	卡		扑	乙

【调 (tiáo) 香】

中板稍慢

サ $\hat{0}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ $\otimes \otimes \otimes \otimes$ | X - | X - |

サ $\hat{0}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 X | 0 XX |

サ $\hat{0}$ 0 0 0 0 0 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | X X.X | X XX |

サ $\hat{X}_{\text{シ}}$ - - - | $\frac{XX}{c}$ X 0 $\frac{XX}{c}$ X 0 $\frac{XX}{c}$ X 0 $\frac{XX}{c}$ X 0 | $\frac{2}{4}$ X X | X X.X | X XX |

サ $\hat{0}$ - - - | $\frac{XX}{c}$ 大 乙 $\frac{XX}{c}$ 大 乙 $\frac{XX}{c}$ 大 乙 $\frac{XX}{c}$ 大 乙 | $\frac{2}{4}$ 扑 扑 扑 扑 | 卡 切 | 卡 切切 |

X - | X - | X - | X - | X - | X - |

0 X | 0 X 0 X | 0 X | 0 XX | 0 X | 0 X 0 X |

XX XX XXXX | X.X XX | X.X XX | XX XX | XX XX | XX XX |

XX XX | X XX | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

卡 切 | 卡切 乙切 | 卡 切 | 卡 切切 | 卡 切 | 卡切 乙切 |

X - | X - | X - | X - | X - | X - |

0 X | 0 XX | 0 X | 0 X | 0 XX | 0 X |

XX XX 0XX | X.X XX | 0XX 0XX | X.X XX | 0XX XX | XX XX |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

卡 切 | 卡 切切 | 卡 切 | 卡 切 | 卡 切切 | 卡 切 |

X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
<u>O X</u>	<u>O X</u>	O	X	<u>O X</u>	<u>O X</u>	O	X	O	<u>X X</u>	O	X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>O X X</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>O X X X</u>
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	<u>X X</u>
卡切	乙切	卡	切	卡切	乙切	卡	切	卡	切切	卡	切

<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
O	X	O	X	O	<u>X X</u>	O	X	<u>O X</u>	<u>O X</u>	O	X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	X	O	O	O	O	O	O	O	O
卡卡	卡卡	卡	切	卡	切切	卡	切	卡切	乙切	卡	切

X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
<u>O X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X X</u>	O	X	<u>O X</u>	<u>O X</u>	O	X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>O X X</u>	<u>X. X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>O X X</u>	<u>X. X</u>	<u>X. X</u>
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	X	<u>X X</u>
卡切	切切	卡切	切切	卡切	切切	卡	切	卡切	乙切	卡	切

<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
0	X	0	X	0	<u>X X</u>	0	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0	X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X - X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	0	0	0	0	0	0	0	0
卡卡	卡卡	卡	切	卡	切切	卡	切切	卡切	乙切	卡	切

X	-	X	-	X	-	X	-	<u>X X</u>	<u>X X</u>	⊗ 0
0 X	<u>X X</u>	0 X	<u>X X</u>	0 X	<u>X X</u>	0	X	0	X	0 X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>0 X X</u>	<u>X - X</u>	<u>X X</u>	<u>X - X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X 0
0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X 0
卡切	切切	卡切	切切	卡切	切切	卡	切	卡卡	卡卡	扑切

【放扑】

⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0
0	<u>X X</u>	0	X	0 X	0 X
<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	0 X	<u>X X</u>	0 X	<u>X X</u>
<u>0 X X</u>	<u>X X</u>	0 X	<u>X X</u>	0 X	<u>X X</u>
X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>
X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>
0	<u>X X</u>	0	<u>X X</u>	0	<u>X X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
扑切切	扑切	扑切	乙切	扑切切	切切

⊗	0		⊗	0		⊗	0		⊗	0		⊗	0		⊗⊗	⊗⊗			
0	x		0	<u>xx</u>		0	<u>xx</u>		0	<u>x</u>	<u>0</u>	<u>x</u>		0	<u>x</u>		0	0	
x	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		x	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>0xx</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		
<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		x	0		<u>xx</u>	<u>xx</u>			
扑	切		扑	<u>切切</u>		扑	<u>切切</u>		扑	<u>切</u>	<u>乙切</u>		扑	<u>切</u>		扑扑	扑扑		

⊗	0		⊗	0		⊗	0		⊗	0		⊗	0		⊗	0				
0	<u>x</u>		0	<u>xx</u>		0	<u>x</u>		0	<u>x</u>	<u>0x</u>		0	<u>x</u>		0	<u>x</u>	<u>0x</u>		
<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		
x	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xxx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>	
扑	<u>切</u>		扑	<u>切切</u>		扑	<u>切</u>		扑	<u>切</u>	<u>乙切</u>		扑	<u>切</u>		扑	<u>切</u>	<u>切切</u>		

⊗	0		⊗	0		⊗	0		⊗⊗	⊗⊗		⊗	0		⊗	0		⊗	0			
0	<u>x</u>	<u>xx</u>		0	<u>x</u>	<u>xx</u>		0	<u>x</u>		0	0		0	<u>x</u>		0	<u>xx</u>	<u>0</u>	<u>x</u>		
<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>x</u>	<u>x</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		x	0		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		
<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		x	0		<u>xx</u>	<u>xx</u>		x	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>		<u>xx</u>	<u>xx</u>			
扑	<u>切</u>	<u>切切</u>		扑	<u>切</u>	<u>切切</u>		扑	<u>切</u>		扑扑	扑扑		扑	<u>切</u>		扑	<u>切切</u>		扑	<u>切</u>	

⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0
0 x 0 x	0 x //	0 x x x	0 x x x	0 x //	0 x //
x x // x x	x x x 0 x x	x x x 0 x x	x . x x x	x . x x x	x 0
x x // x x	x x x x	x x // x x	x x // x x	x x // x x	x 0
扑切 乙切	扑切 //	扑切 切切	扑切切 切切	扑切 //	扑切 //

【紧长横】

^{>} x x x x	^{>} x x x x	^{>} x x x x	^{>} x x x	x x x	⊗ 0
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 x //
x x // x x	x x // x x	x x // x x	x x // x x	x x // x x	x 0
∧ 0	0 0	0 0	0 0	x x x	0 0
卡拉 拉拉	卡拉 拉拉	卡拉 卡拉	卡拉 卡拉	卡 卡卡	扑切 //

【放扑】

⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0	⊗ 0
0 x x	0 x x	0 x 0 x	0 x	0 x x x	0 x x x
x x x	x x x	x x // x x	x . x x x	x x x 0 x x	x . x x x
0 0	0 x // x x	x x // x x	x x x x	x x // x x	x x x x
扑切切	扑切切	扑切 乙切	扑切	扑切 切切	扑切切 切切

⊗	0	⊗	0	⊗⊗	⊗⊗	⊗	0	⊗	0	⊗	0
0	x	x	x	0	x	0	0	0	x	0	x
x	x	0	x	x	x	x	x	x	0	x	x
x	x	x	x	x	0	x	x	x	x	x	0
扑切	切	切	扑	切	扑扑	扑扑	扑	切	扑	切切	扑

⊗⊗	⊗⊗	⊗	0	⊗	0	⊗⊗	⊗⊗	⊗	0	⊗	0
0	0	0	x	0	0	0	0	0	x	0	x
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
x	x	x	x	x	0	0	x	x	x	x	x
扑扑	扑扑	扑	切	扑	乙	扑扑	扑扑	扑	切	扑	切切

⊗	0	⊗	0	⊗	0	⊗	0	⊗	0	⊗	0
0	x	0	x	0	x	0	x	0	x	0	x
x	x	x	x	x	x	x	0	x	x	x	0
x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	0	0
扑切	乙切	扑	切	扑切	切切	扑切切	切切	扑切	切切	扑	切

【家长读】

$\tilde{x} \ x \ x \ x \mid \tilde{x} \ x \ x \ x \mid \tilde{x} \ x \ x \ x \mid \tilde{x} \ x \ x \ x \mid \tilde{x} \ x \ x \mid \otimes \ 0 \mid$
 $0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ x \mid$
 $\underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid x \ 0 \mid$
 $\wedge \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \mid x \ x \ x \mid 0 \ x \ x \mid$
 卡 拉 拉 拉 卡 拉 拉 拉 卡 拉 拉 拉 卡 卡 卡 扑 切

【放扑】

$\otimes \ 0 \mid \otimes \ 0 \mid \otimes \ 0 \mid \otimes \ 0 \mid \otimes \ 0 \mid \otimes \ 0 \mid \otimes \ 0 \mid$
 $0 \ x \ x \mid 0 \ x \parallel \underline{0 \ x} \ \underline{0 \ x} \mid 0 \ x \parallel \underline{0 \ x \ x \ x} \mid \underline{0 \ x \ x} \ x \ x \mid \underline{0 \ x} \ x \ x \mid$
 $\underline{x \ x} \ x \ x \mid \underline{x \ x \ x} \ \underline{0 \ x \ x} \mid \underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x \ x} \ \underline{0 \ x \ x} \mid \underline{x \ x} \ x \ x \mid$
 $\underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \ x \ x \mid \underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \ x \ x \mid \underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \ x \ x \mid$
 扑 切 切 扑 切 扑 切 乙 切 扑 切 扑 切 切 切 扑 切 切 切 扑 切 切 切

$\otimes \ 0 \mid \otimes \ 0 \mid \otimes \ 0 \mid \otimes \ 0 \mid \otimes \ 0 \mid \otimes \otimes \ \otimes \otimes \mid \otimes \ 0 \mid$
 $0 \ x \parallel \underline{0 \ x \ x} \mid 0 \ x \parallel \underline{0 \ x} \ \underline{0 \ x} \mid 0 \ x \parallel 0 \ 0 \mid 0 \ x \parallel$
 $\underline{x \ x \ x} \ \underline{0 \ x \ x} \mid \underline{x \ x} \ x \ x \mid \underline{x \ x} \ 0 \mid \underline{x \ x} \ x \ x \mid \underline{x \ x} \ x \ x \mid \underline{x \ x} \ x \ x \mid x \ 0 \mid$
 $\underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x} \ x \ x \mid \underline{x \ x} \parallel \underline{x \ x} \mid \underline{x \ x \ x} \ x \ x \mid 0 \ 0 \mid \underline{x \ x} \ x \ x \mid x \ x \mid$
 扑 切 扑 切 切 扑 切 切 扑 切 乙 切 扑 切 扑 扑 扑 扑 扑 切

【18%】

X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-					
0	X	//		0	<u>XX</u>		0	X	//		0	X	<u>OX</u>		0	X	//				
<u>XX</u>	//		<u>XX</u>		<u>XX</u>	//		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	//		<u>XX</u>	<u>XX</u>			
<u>X.X</u>	<u>XX</u>		<u>X.X</u>	<u>XX</u>		X	X		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	//		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>		
卡	切	//		卡	<u>切切</u>		卡	切	//		卡	切	<u>乙切</u>		卡	切	//		卡	<u>切切</u>	

X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-			
0	<u>XX</u>		0	<u>XX</u>		0	X	<u>OX</u>		0	X		0	X	<u>XX</u>		0	X	
<u>XX</u>	//		<u>XX</u>		<u>XX</u>	//		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	//		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	//	
X	X		X	X		<u>XX</u>	<u>XX</u>		X	<u>XX</u>		<u>XX</u>	<u>XX</u>		X	0			
卡	<u>切切</u>		卡	<u>切切</u>		卡	切	<u>乙切</u>		卡	切		卡	切	<u>切切</u>		卡	切	

渐快

【附】

X	-		X	-		X	-		X	-		X	-		X	-	
0	X		0	X		0	X		0	X		0	X		0	X	
X	X		X.	<u>X</u>		X	X		X.	<u>X</u>		X	X		X	0	
0	0		0	0		0	0		0	0		X	X		X	0	
卡	切		卡	切		卡	切		卡	切		卡	切		卡	切	

X	-	X	-	X	-	$\frac{1}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X
0	X	0	X	0	X	$\frac{1}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	<u>X</u>	X	X	$\frac{1}{4}$	X	<u>X</u>	X	X	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>
X	X	X	0	X	X	$\frac{1}{4}$	X	<u>X</u>	X	X	X	X	<u>X</u>	<u>X</u>
卡	切	卡	切	卡	切	$\frac{1}{4}$	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
X	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡

(约 7 遍)				(约 3 遍)									
X	X	X	X	非	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	非	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	非	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>
<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	非	0	0	0	0	X	0	X	0	0
卡	卡	卡	卡	非	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡	卡
				(大 乙 大 乙)									

【四击头】

【转】

$\frac{2}{4}$	X	-		X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	-		$\frac{1}{4}$	X		X		X		X		X		
$\frac{2}{4}$	X	-		X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	-		$\frac{1}{4}$	X		X		X		X		X		
$\frac{2}{4}$	X.	<u>X</u>		X.	<u>X</u>		$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{1}{4}$	<u>X</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>		<u>XXX</u>		<u>XX</u>		<u>XXX</u>	
$\frac{2}{4}$	X	0		X	0		$\frac{3}{4}$	X	X	0		$\frac{1}{4}$	0		0		0		0		0		
$\frac{2}{4}$	卡	-		卡	-		$\frac{3}{4}$	卡	卡	-		$\frac{1}{4}$	卡		卡		卡		卡		卡		

【扬鞭加扑】

X		X		X		X		X		X		X		X		⊗		⊗	
X		X		X		X		X		X		X		X		⊗		⊗	
<u>XX</u>		<u>XXX</u>		<u>XX</u>		<u>XXX</u>		<u>XXX</u>		<u>XX</u>		<u>XXX</u>		<u>XX</u>		<u>XXX</u>		<u>XX</u>	
0		0		0		0		0		0		X		X		X		X	
卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡		扑		扑			

(约5遍)

⊗		⊗		⊗		⊗		⊗		⊗		⊗		⊗		X		X		X	
⊗		⊗		⊗		⊗		⊗		⊗		⊗		⊗		X		X		X	
<u>XX</u>		<u>XX</u>		<u>XX</u>		<u>XX</u>		<u>XX</u>		<u>XX</u>		<u>XX</u>		<u>XX</u>		<u>XX</u>		<u>XX</u>		<u>XX</u>	
X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
扑		扑		扑		扑		扑		扑		扑		扑		卡		卡		卡	

(大八 大八)

(约4遍)				(约3遍)								
X	非 X	X	X	X	非 X	X	X	X	X	非 X	X	X
X	非 X	X	X	X	非 X	X	X	X	X	非 X	X	X
<u>X X</u>	<u>非 X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>非 X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>非 X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>X. X</u>	<u>非 X. X</u>	<u>X. X</u>	<u>X. X</u>	<u>X. X</u>	<u>非 0</u>	0	0	0	0	非 0	0	0
卡	非 卡	卡	卡	卡	非 卡	卡	卡	卡	卡	非 卡	卡	卡

【四击头】				【七律收】						
$\frac{2}{4}$	X -	X -	$\frac{3}{4}$ X X -	X	X	X	$\frac{2}{4}$ 0 X.	X	X	⊗ 0
$\frac{2}{4}$	X -	X -	$\frac{3}{4}$ X X -	X	X	X	$\frac{2}{4}$ 0 X.	X	X	⊗ 0
$\frac{2}{4}$	X. <u>X</u>	X. <u>X</u>	$\frac{3}{4}$ X X X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	$\frac{2}{4}$ <u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X 0
$\frac{2}{4}$	\	\	$\frac{3}{4}$ X X 0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 0 0	0		0
$\frac{2}{4}$	卡 -	卡 -	$\frac{3}{4}$ 卡 卡 -	卡	卡	卡	$\frac{2}{4}$ 乙 卡 乙	卡	卡	扑 乙

【一扑】				【第三】			
サ) 0 ($\frac{2}{4}$ ⊗ 0	0 0	X	X	X	-
サ) 0 ($\frac{2}{4}$ ⊗ 0	0 0	X	X	X	-
サ) 0 ($\frac{2}{4}$ X 0	0 0	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X	0
サ	^ハ X - - -	$\frac{2}{4}$ X 0	X X	X	X	X	0
サ	^ハ - - -	$\frac{2}{4}$ 扑 乙	大 八	卡	卡	卡	-

【編】 (約10連) 【四拍子】

$\frac{1}{4}$	X		X		X		X		X		X		X		$\frac{2}{4}$	X	-		X	-	
$\frac{1}{4}$	X		X		X		X		X		X		X		$\frac{2}{4}$	X	-		X	-	
$\frac{1}{4}$	<u>X X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X X</u>		$\frac{2}{4}$	X.	<u>X</u>		X.	<u>X</u>	
$\frac{1}{4}$	0		0		0		0		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		$\frac{2}{4}$	X	0		X	0	
$\frac{1}{4}$	卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡		$\frac{2}{4}$	卡	-		卡	-	

【七拍子】

$\frac{3}{4}$	X	X	-		X	X	X		$\frac{2}{4}$	0	X.		X	X		⊗	0		
$\frac{3}{4}$	X	X	-		X	X	X		$\frac{2}{4}$	0	X.		X	X		⊗	0		
$\frac{3}{4}$	X	X	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		X	0		
$\frac{3}{4}$	X	✓			0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0			0			
$\frac{3}{4}$	卡	卡	-		卡	卡	卡		$\frac{2}{4}$	乙	卡	乙		卡	卡		扑	乙	

【二拍子】

サ)	0	($\frac{2}{4}$	⊗	0		⊗	0		0	0		
サ)	0	($\frac{2}{4}$	⊗	0		⊗	0		0	0		
サ)	0	($\frac{2}{4}$	X	0		X	0		0	0		
サ	$\hat{X}_{\text{三}}$	-	-	-	-	-	$\frac{2}{4}$	X	0		X	0		X	X	
サ	$\hat{X}_{\text{四}}$	-	-	-	-	-	$\frac{2}{4}$	扑	乙		扑	乙		太	八	

【三拍】 【扬】

X	X		X	-		$\frac{1}{4}$	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
X	X		X	-		$\frac{1}{4}$	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
X	X		X	0		$\frac{1}{4}$	X	X	X		X	X		X	X	X		X	X		X	X		X	X	X		X	X	
X	X		X	0		$\frac{1}{4}$	0		0		0		0		0		0		X	〃		X	〃		X	〃		X	〃	
卡	卡		卡	-		$\frac{1}{4}$	卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡	

(〃 〃 〃)

(约 10 遍) 【四击头】

X		X		X		X		X		X		$\frac{2}{4}$	X	-		X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	-								
X		X		X		X		X		X		$\frac{2}{4}$	X	-		X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	-								
X	X	X		X	X		X	X	X		X	X		X	X		$\frac{2}{4}$	X	.	X		X	.	X		$\frac{3}{4}$	X	X	X	
X	X		X	X		X	X		X	X		X		$\frac{2}{4}$	X	0		X	0		$\frac{3}{4}$	X	✓							
卡		卡		卡		卡		卡		卡		$\frac{2}{4}$	卡	-		卡	-		$\frac{3}{4}$	卡	卡	-								

(大 八)

【七律收】 【三补】

X	X	X		$\frac{2}{4}$	0	X.		X	X		⊗	0		サ)	0	(
X	X	X		$\frac{2}{4}$	0	X.		X	X		⊗	0		サ)	0	(
X	X	X		$\frac{2}{4}$	X	X	X		X	X	X		X	0		サ)	0	(
0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0	〃		〃	0		サ	X	〃	-	-	-	-	
卡	卡	卡		$\frac{2}{4}$	乙	卡	乙		卡	卡		扑	乙		サ	〃	-	-	-	-	

【第三段】

$\frac{2}{4}$	⊗	0		⊗	0		⊗	0		0	0		X	X		X	-	
$\frac{2}{4}$	⊗	0		⊗	0		⊗	0		0	0		X	X		X	-	
$\frac{2}{4}$	X	0		X	0		X	0		0	0		X	X		X	<u>X X</u>	
$\frac{2}{4}$	X	0		X	0		X	0		X	X		X	X		X	0	
$\frac{2}{4}$	扑	乙		扑	乙		扑	乙		大	八		卡	卡		卡	-	

【扬】

(约 10 遍)

【四击头】

$\frac{1}{4}$	X		X		X		X		X		X		X		X		X		$\frac{2}{4}$	X	-	
$\frac{1}{4}$	X		X		X		X		X		X		X		X		X		$\frac{2}{4}$	X	-	
$\frac{1}{4}$	<u>X XX</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X XXX</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		<u>X X</u>		X		$\frac{2}{4}$	X. <u>X</u>
$\frac{1}{4}$	X		X		X		X		0		0		0		0		0		$\frac{2}{4}$	0	0	
$\frac{1}{4}$	卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡		卡		$\frac{2}{4}$	卡	-	

【七律收】

X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	-		X	X	X		$\frac{2}{4}$	0	X.		X	X		⊗	0		
X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	-		X	X	X		$\frac{2}{4}$	0	X.		X	X		⊗	0		
X.	<u>X</u>		$\frac{3}{4}$	X	X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>	X		$\frac{2}{4}$	<u>X</u>	X	<u>X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0	
0	0		$\frac{3}{4}$	0	✓		0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0			0				
卡	-		$\frac{3}{4}$	卡	卡	-		卡	卡	卡		$\frac{2}{4}$	<u>乙</u>	卡	<u>乙</u>		卡	卡		扑	乙	

サ	【振付】) 0 ($\frac{1}{4}$	$\overbrace{\otimes \otimes \otimes}^3$	\otimes	$\frac{2}{4}$	0	0	【振三拍】	X	X	X	-
サ) 0 ($\frac{1}{4}$	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0		X	X	X	-
サ) 0 ($\frac{1}{4}$	$\overbrace{X X X}^3$	X	$\frac{2}{4}$	0	0		X	X	X	0
サ	\hat{X}	- - - - -	$\frac{1}{4}$	0	0	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X	X	0
サ	\hat{X}	- - - - -	$\frac{1}{4}$	$\overbrace{\text{扑 扑 扑}^3$	扑	$\frac{2}{4}$	大	八		卡	卡	卡	-

$\frac{1}{4}$	X	X	X	X	X	(約4通)	X	X	X	X	X	X
$\frac{1}{4}$	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
$\frac{1}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
$\frac{1}{4}$	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
$\frac{1}{4}$	卡	卡	卡	卡	卡		卡	卡	卡	卡	卡	卡

X	X	X	X	X	X	(約5通)	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
卡	卡	卡	卡	卡	卡		卡	卡	卡	卡	卡	卡

【四场】

$\frac{2}{4}$	X	-		X	-		X	-		X	-				
$\frac{2}{4}$	0	X		0	<u>X X</u>		0	X		<u>0 X</u>	<u>0 X</u>		0	X	
$\frac{2}{4}$	X	X		<u>X . X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X . X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>	
$\frac{2}{4}$	\			\			\			\			\		
$\frac{2}{4}$	卡	切		卡	<u>切 切</u>		卡	切		<u>卡 切</u>	<u>乙 切</u>		卡	切	

X	-		X	-		X	-		X	-		X	-	
0	<u>X X</u>		0	X		0	<u>X X</u>		0	X		0	<u>X X</u>	
<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X . X</u>	<u>X X</u>		<u>X . X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
\			0	0		0	0		0	0		0	0	
卡	<u>切 切</u>		卡	切		卡	<u>切 切</u>		卡	切		卡	<u>切 切</u>	

【七律】

X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>0</u>	X .		X	X		X	-		
0	X		$\frac{3}{4}$	X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>0</u>	X .		X	X		X	X		
<u>X X X</u>	<u>X X</u>		$\frac{3}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X</u>		X	X		X	0		
✓			$\frac{3}{4}$	0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		^			
卡	切		$\frac{3}{4}$	卡	卡	卡		$\frac{2}{4}$	<u>乙</u>	卡	<u>乙</u>		卡	卡		卡	<u>- 切</u>	

【放球】
(约4遍)

$\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 || 0 | 0 | 0 | 0 || 0 | 0 | 0 | 0 ||
 $\frac{1}{4}$ X X | X X | X X | X X || X X | X X | X X | X X || X X | X X | X X | X 0 ||
 $\frac{1}{4}$ X X | X X | X X | X X || X X | X X | X X | X 0 || X X | X X | X X | X X ||
 $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 || 0 | 0 | 0 | 0 || 0 | 0 | 0 | 0 ||
 $\frac{1}{4}$ 切来 | 切来 | 切来 | 切来 || 切来 | 切来 | 切来 | 切来 || 切来 | 切来 | 切来 | 切乙 ||
f *p*

$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
 $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ 0 X | $\frac{3}{4}$ [>]X X X | [>]X X X | X X X |
 $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ X X X | $\frac{3}{4}$ X X X | X X 0 X X | X X X X |
 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |
 $\frac{3}{4}$ 切 切 切 | $\frac{2}{4}$ 乙 切 乙 | $\frac{3}{4}$ [>]切 切 切 | [>]切 切 切 | 切 切 切 |

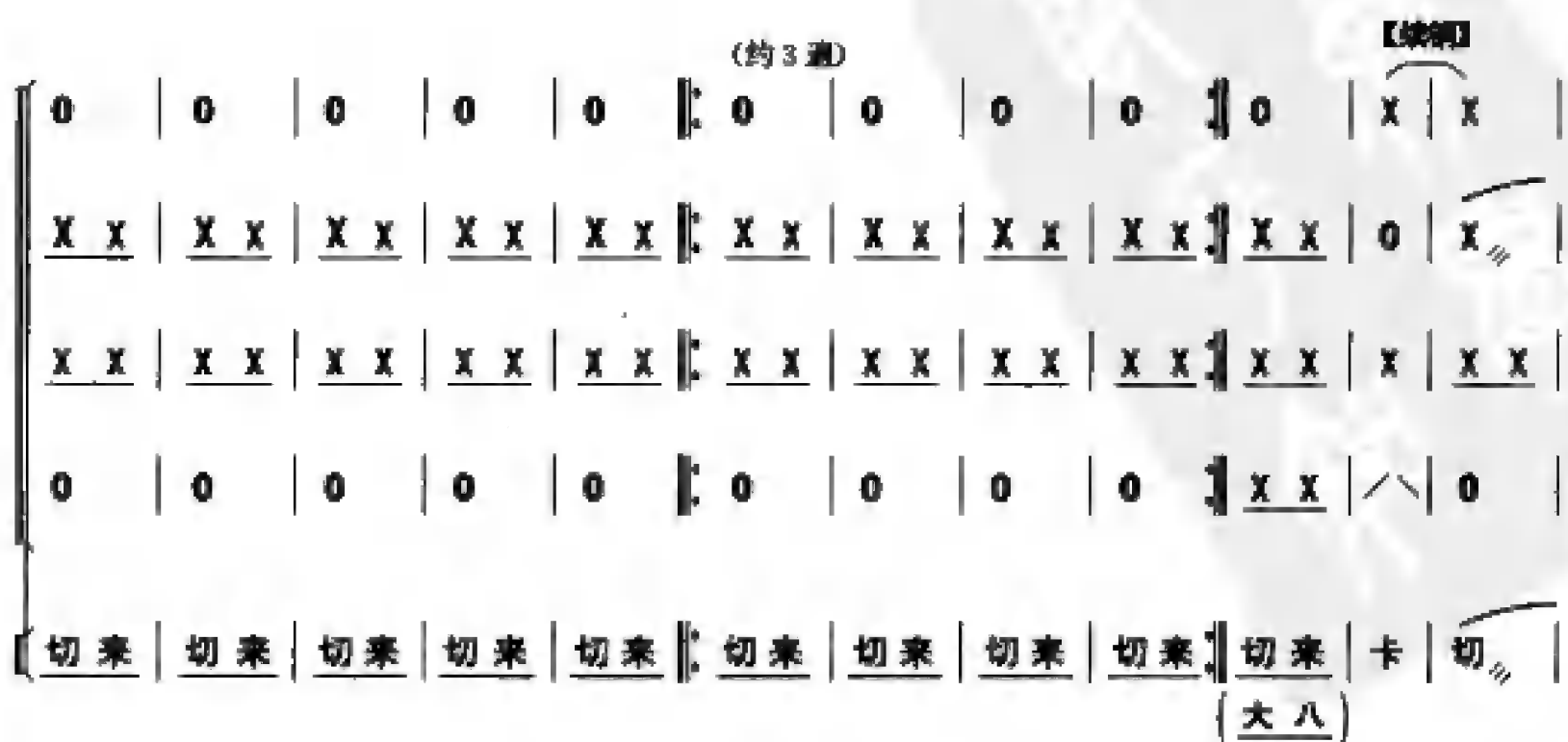
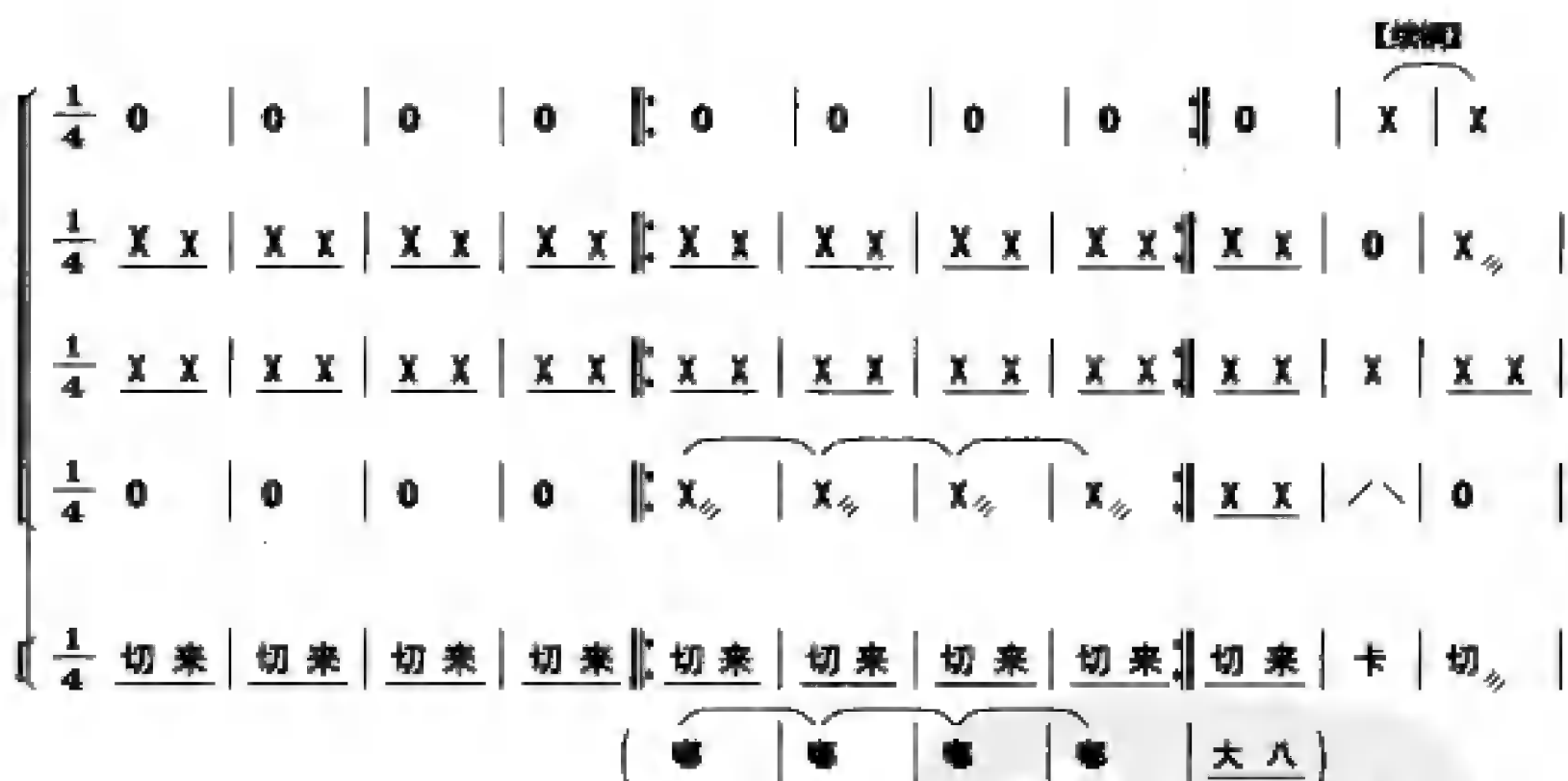
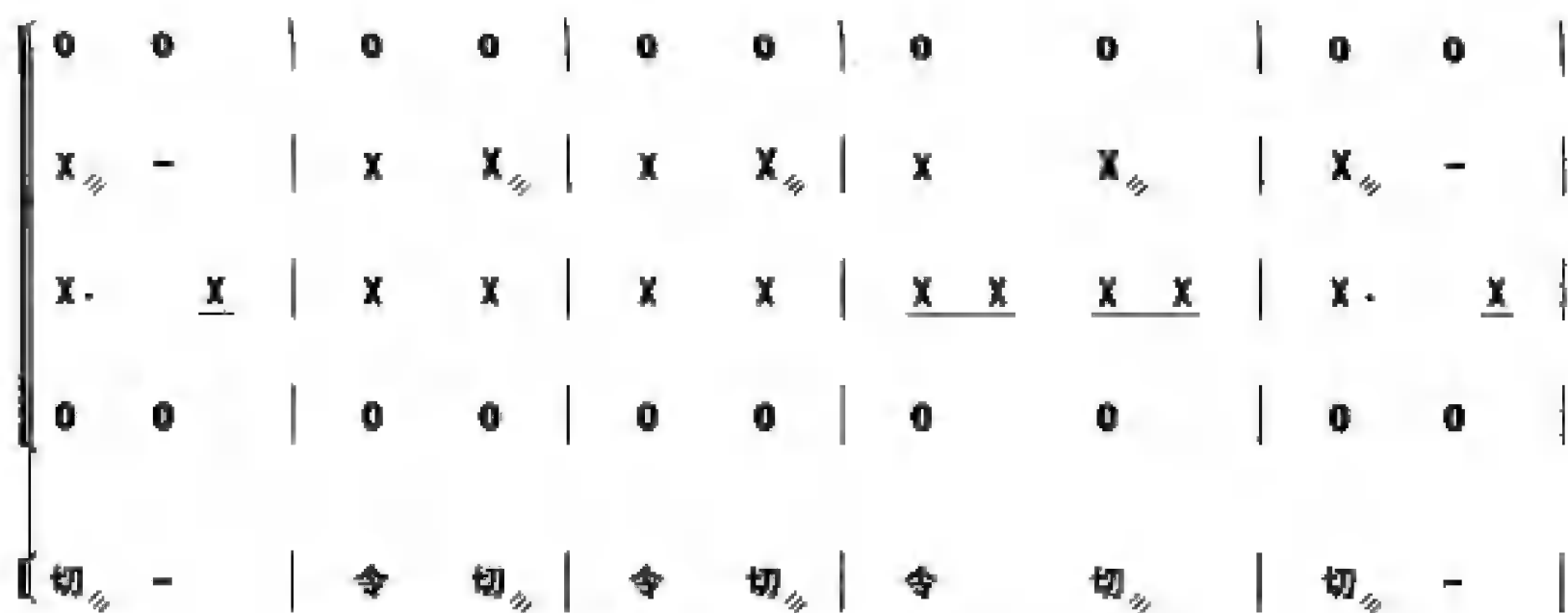
【花点】

0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 X X X | $\frac{1}{4}$ X | $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |
X X X X X X | $\frac{1}{4}$ X X | $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |
 0 0 0 | $\frac{1}{4}$ 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 切 切 切 | $\frac{1}{4}$ 切 | $\frac{2}{4}$ 呱呱 呱呱 | 呱呱 呱呱 | 呱呱 呱呱 | 呱呱 呱呱 |

0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0		
<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		$\frac{1}{4}$	x		
<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		$\frac{1}{4}$	<u>x</u>	<u>x</u>	
0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{1}{4}$	0		
<u>呱</u>	<u>呱</u>		<u>呱</u>	<u>呱</u>		<u>呱</u>	<u>呱</u>		<u>呱</u>	<u>呱</u>		<u>呱</u>	<u>呱</u>		$\frac{1}{4}$	呱		

$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0						
$\frac{2}{4}$	<u>x</u>	<u>x</u>		0	x		x	x		⊗	0		x	0		x	0		$\frac{3}{4}$	x	<u>x</u>	<u>x</u>		⊗	
$\frac{2}{4}$	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		x	x		x	0		x	0		x	0		$\frac{3}{4}$	x	<u>x</u>	<u>x</u>		x	
$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0			
$\frac{2}{4}$	<u>切</u>	<u>切</u>		<u>乙</u>	<u>切</u>		切	切		七	乙		切	乙		切	乙		$\frac{3}{4}$	切	<u>切</u>	<u>切</u>		七	

0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0							
x	x	x		$\frac{2}{4}$	0	x		x	x		<u>x</u>	<u>x</u>		0	x		x	x				
x	<u>x</u>	<u>x</u>		$\frac{2}{4}$	<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		<u>x</u>	<u>x</u>		0	x		x	x				
0	0	0		$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0				
<u>切</u>	<u>切</u>	<u>切</u>		$\frac{2}{4}$	<u>乙</u>	<u>切</u>		<u>乙</u>	<u>切</u>		切	切		<u>切</u>	<u>切</u>		<u>乙</u>	<u>切</u>		切	切	



0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X _三	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X X
切 _三	切 来	切 来	切 来	切 来	切 来	切 来	切 来	切 来	切 来	切
										(大八)

【横例】

$\frac{3}{4}$	X	-	-	X	-	-	X	-	-	
$\frac{3}{4}$	0	X _三	-	0	X	X	0	X X	X X	0
$\frac{3}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X X	X X	X
$\frac{3}{4}$	\			\			\			
$\frac{3}{4}$	卡	切 _三	-	卡	切	切	卡	切 切	切 切	卡

X	-	-	X	-	-	X	-	-	X	-
0	X	X	0	X	X	0	X X	X X	0	X _三
X	X X	X X	X	X X	X X	X	X X	X X	X	X X
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	✓
卡	切	切	卡	切	切	卡	切 切	切 切	卡	切 _三

【七例】	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	X	X	X	X	-	X	-
	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	X	0	X
	X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X
	0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	0	X	X	X
	卡	卡	卡	$\frac{2}{4}$	乙	卡	乙	卡	卡	卡	切	切

X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0 X	0	<u>X X</u>	0 X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0 X			
X	<u>X X</u>	X <u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X <u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X <u>X X</u>			
<u>X X</u>	<u>X X</u>	0 0	0	0	0 0	0	0	0 0			
卡切	乙切	卡切	卡	切切	卡切	卡切	乙切	卡切			

X	-	X	-	X	-	X	-	X	-	X	-
0	<u>X X</u>	0 X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	0 X	0	<u>X X</u>	0	X		
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X <u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X <u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>		
0	0	0 0	0	0	0 0	0	0	0 0			
卡	切切	卡切	卡切	乙切	卡切	卡	切切	卡	切		

X	-	X	-	$\frac{3}{4}$ X X X	$\frac{2}{4}$ 0 X.	X X	X	-			
<u>0 X</u>	<u>X X</u>	0 X	$\frac{3}{4}$ X X X	$\frac{2}{4}$ 0 X.	X X	X	-				
<u>X X X</u>	<u>X X</u>	X <u>X X</u>	$\frac{3}{4}$ X X X	$\frac{2}{4}$ X X X	X X	X.	X				
0	0	✓	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	$\frac{2}{4}$ 0 0	0 0	✓					
卡切	切切	卡切	$\frac{3}{4}$ 卡卡卡	$\frac{2}{4}$ 乙卡乙	卡卡	卡	-				

【附例】

$\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ 0 X. | X X | X - | X - | X - |
 $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ 0 X. | X X | X - | X - | X - |
 $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ X X X | X X | X. X | X. X | X. X |
 $\frac{3}{4}$ 0 0 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | ✓ | \ | \ |
 $\frac{3}{4}$ 卡 卡 卡 | $\frac{2}{4}$ 乙 卡 乙 | 卡 卡 | 卡 - | 卡 - | 卡 - |

【扬】

(约6遍)

(约5遍)

【续例】

$\frac{1}{4}$ X | X | X | X | X | X | X | X | X | $\frac{2}{4}$ X - |
 $\frac{1}{4}$ X | X | X | X | X | X | X | X | X | $\frac{2}{4}$ X - |
 $\frac{1}{4}$ X X | X X | X X X | X X | X X X | X X | X X X | X X | X X | $\frac{2}{4}$ X X X |
 $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | X | X | X | X | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ \ |
 $\frac{1}{4}$ 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | $\frac{2}{4}$ 卡 - |
 (噍 | 噍 | 噍 | 噍)

【扬】

(约5遍)

【续例】

$\frac{1}{4}$ X | X | X | X | X | X | $\frac{2}{4}$ X - | $\frac{1}{4}$ X | X | X | X |
 $\frac{1}{4}$ X | X | X | X | X | X | $\frac{2}{4}$ X - | $\frac{1}{4}$ X | X | X | X |
 $\frac{1}{4}$ X X | X X X | X X | X X | X | X | $\frac{2}{4}$ X X | $\frac{1}{4}$ X | X X X | X X | X X |
 $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | $\frac{2}{4}$ \ | $\frac{1}{4}$ 0 | 0 | 0 | 0 |
 $\frac{1}{4}$ 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | $\frac{2}{4}$ 卡 - | $\frac{1}{4}$ 卡 | 卡 | 卡 | 卡 |

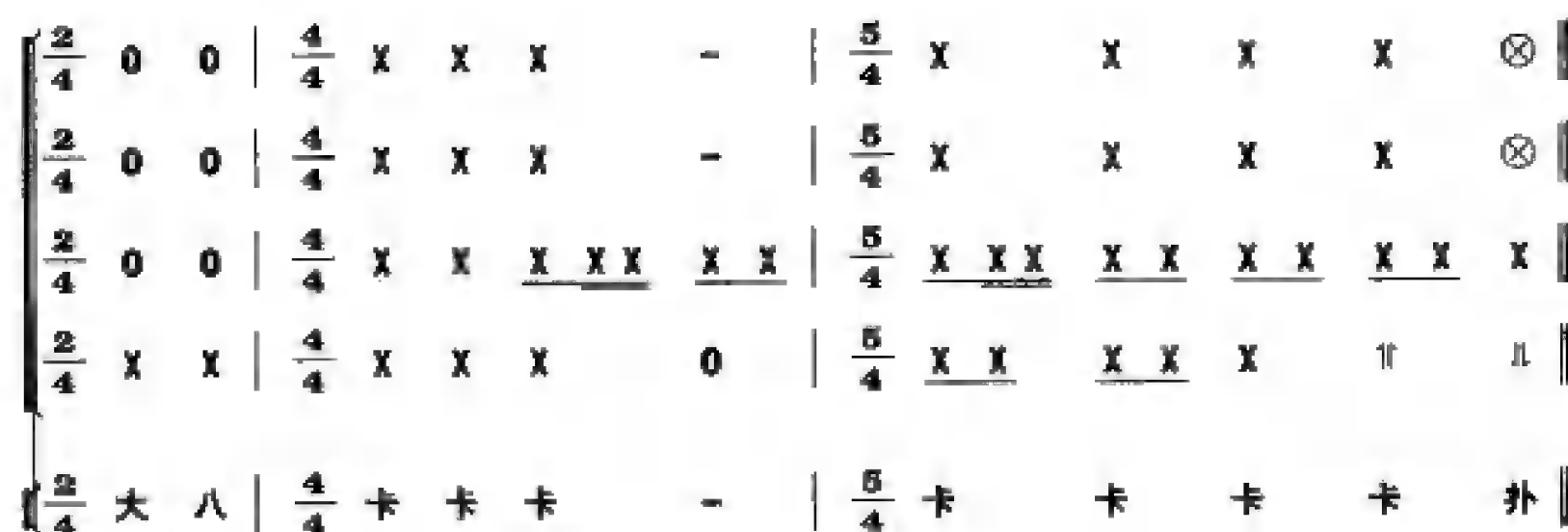
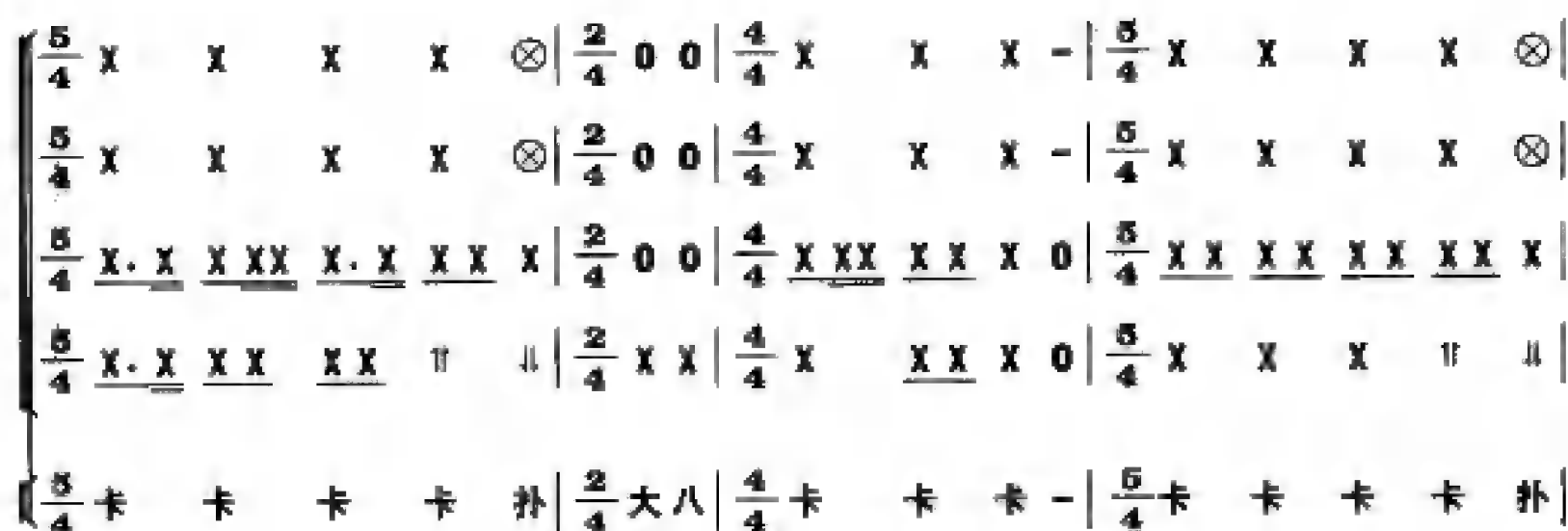
(約4歳) 【模範】 (約5歳)

X	X	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	$\frac{3}{4}$	0	X	X	0	X	X	0
X	X	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	$\frac{3}{4}$	\			\			
卡	卡	卡	卡	$\frac{3}{4}$	卡	拉	拉	卡	拉	拉	卡
					(切)	(切)	(切)	(切)	(切)	(切)	(切)

X	X	X	X	X	X	X	X	⊗	0	0	0
0	X	X	X	0	X	X	0	X	⊗	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	0	0
\				0	0	0	0	〃	〃	0	X
卡	拉	拉	卡	拉	拉	卡	卡	扑	乙	大	八
(切)	(切)	(切)	(切)	(切)	(切)	(切)	(切)	(七)			

【七棒】 【三棒】

X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	X	$\frac{3}{4}$	X	X	⊗	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{4}{4}$	X	X	X	-
X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	X	$\frac{3}{4}$	X	X	⊗	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{4}{4}$	X	X	X	-
X	X	X	$\frac{2}{4}$	X	X	$\frac{3}{4}$	X	X	X	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{4}{4}$	X	X	X	0
0	0	0	$\frac{2}{4}$	0	0	$\frac{3}{4}$	0	〃	〃	$\frac{2}{4}$	X	X	$\frac{4}{4}$	X	X	X	0
卡	卡	卡	$\frac{2}{4}$	乙	卡	$\frac{3}{4}$	卡	卡	扑	$\frac{2}{4}$	大	八	$\frac{4}{4}$	卡	卡	卡	-



(艺术顾问: 费文通 艺术指导: 汪长山 板鼓: 费振琦、刘 春
 铙钹: 高宝义、陈 勇 大鼓: 赵成海等 陈树林记谱)

说明: 演奏符号说明:

- 卡: 大鼓, 大鼓同击, 用大X表示。
- 拉: 大鼓, 大鼓同时轻击, 用小X表示。
- 扑: 大鼓, 大鼓同时闷击, 用⊗表示。
- 切: 铙钹(中钹)重击, 用X表示。
- 令: 铙钹轻击, 同样用X表示。
- 来: 同令, 铙钹轻击, 用X表示。
- 七: 铙钹闷击, 用⊗表示。
- 丁: 将一只铙钹立持, 切击另一只铙钹里面。
- 呱: 铙钹华彩演奏, 上、下、左、右、前、后击打而发的清脆之声。
- ∖: 击板鼓者将右鼓键向右下划, 指挥击铙的手势, 鼓键不击鼓面(不计时间)。
- ∟: 右鼓键先向右下再向右上挑起, 是七钹(又名挑七钹)的指挥手势。(不计时间)
- ハ: 双鼓键划八字, 是铙放音的手势。(不计时间)
- ⊥: 双鼓键在鼓面上往前推, 是收住的预备手势。
- ⊥: 将推出的鼓键拉回, 是收住的手势。

359. 第 二 套

西城区

中板
 鼓、铙、钹
 0 0 | X X | X - | X X | X X | ⊗ 0 ||
 梆子
 大 八 | 卡 卡 | 卡 | 卡 卡 | 卡 卡 | 扑 乙 ||

[X X | X X | X X | X X | X X X | X X |
 [大 八 | 卡 卡 | 卡 卡 | 卡 切 | 卡 切 切 | 卡 切 |

[X X 0 X | X X | X X X X | X X | X X X | X X |
 [卡 切 乙 切 | 卡 切 | 卡 切 切 切 | 卡 切 | 卡 切 切 | 卡 切 |
 (X X 0 X)
 (卡 切 乙 切)

$\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ 0 X. | X X | X - || X X | X X X |
 $\frac{3}{4}$ 卡 卡 卡 | $\frac{2}{4}$ 乙 卡 乙 | 卡 卡 | 卡 - || 卡 切 | 卡 切 切 |

[X X | X X 0 X | X X | X X X X | X X | X X X X | X X X X |
 [卡 切 | 卡 切 乙 切 | 卡 切 | 卡 切 卡 切 | 卡 切 | 卡 切 卡 切 | 卡 切 切 切 |

[X X | X X X | X X | X X 0 X | $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ 0 X. |
 [卡 切 | 卡 切 切 | 卡 切 | 卡 切 乙 切 | $\frac{3}{4}$ 卡 卡 卡 | $\frac{2}{4}$ 乙 卡 乙 |

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ X X X | X X X | } \frac{2}{4} \underline{0} \text{ X. | X X | X} - | \\ \frac{3}{4} \text{ 卡 卡 卡 | 切 切 切 | } \frac{2}{4} \underline{\text{乙}} \text{ 切 } \underline{\text{乙}} | \text{ 切 切 | 切} - | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{X X | X X | X X | X X | X } \underline{\text{X X}} | \\ \text{切 切 | 切 切 | 切 令 | 切 令 | 切 } \underline{\text{令 切}} | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{X X | X } \underline{\text{X X}} | \text{ X X | } \underline{\text{X X}} \underline{\text{X}} | \text{ X X |} \\ \text{切 令 | 切 } \underline{\text{令 切}} | \text{ 切 切 | } \underline{\text{令 切}} \underline{\text{令}} | \text{ 切 切 |} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{X}} \text{ X | X X | X - | X X | X X | X - |} \\ \underline{\text{切}} \text{ 令 | 切 切 | 切 - | 令 丁 | 切 切 | 切 - |} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{X X | X X | } \underline{\text{X X}} \underline{0 \text{ X}} | \text{ X } 0 | \underline{\text{X X}} \underline{0 \text{ X}} | \text{ X } 0 | \\ \text{切 切 | 切 切 | } \underline{\text{切 切}} \underline{\text{乙 切}} | \text{ 七 乙 | } \underline{\text{令 切}} \underline{\text{乙 切}} | \text{ 七 乙 |} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{X X | X X | } \underline{\text{X X}} \underline{0 \text{ X}} | \text{ X } 0 | \frac{3}{4} \text{ X X X | } \frac{2}{4} \underline{\text{X X X}} | \\ \text{切 七 | 切 七 | } \underline{\text{令 切}} \underline{\text{乙 切}} | \text{ 七 乙 | } \frac{3}{4} \text{ 切 切 切 | } \frac{2}{4} \underline{\text{令 切 令}} | \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{X X | } \underline{\text{X X X}} | \text{ X X | X - | X X | X X |} \\ \text{切 切 | } \underline{\text{切 令 切}} | \text{ 切 切 | 切 - | 令 丁 | 切 切 |} \end{array} \right.$

[X	-	[X	X		X	X]	$\frac{1}{4}$	X	[$\frac{2}{4}$	X	X		X	X]
[切	-	[切	切		切	切]	$\frac{1}{4}$	卡	[$\frac{2}{4}$	切	切		切	切]

[$\frac{1}{4}$	X	[$\frac{2}{4}$	X	X		X	X]	$\frac{3}{4}$	X	X	X		X	X	X	
[$\frac{1}{4}$	卡	[$\frac{2}{4}$	切	切		切	切]	$\frac{3}{4}$	卡	切	切		卡	切	切	

[X	X	X		X	<u>0</u>	X	<u>0</u>	X		X	X	X		X	X	X	
[卡	切	切		卡	<u>乙</u>	切	<u>乙</u>	切		卡	切	切		卡	切	切	

[X	<u>0</u>	X	<u>0</u>	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X	
[卡	<u>乙</u>	切	<u>乙</u>	切		卡	切	切		卡	切	切		卡	卡	卡	

[$\frac{2}{4}$	<u>0</u>	X		X	X		X	-		X	-		X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	-		
[$\frac{2}{4}$	<u>乙</u>	卡	<u>乙</u>		卡	卡		卡	-		卡	-		卡	-		$\frac{3}{4}$	卡	卡	-	

[X	X	⊗		$\frac{1}{4}$	X	X	[X		X		X		X		X		X	
[卡	卡	扑		$\frac{1}{4}$	<u>大</u>	<u>八</u>	[卡		卡		卡		卡		卡		卡	

[$\frac{2}{4}$	X	-		X	-		$\frac{3}{4}$	X	X	-		X	X	X		$\frac{2}{4}$	<u>0</u>	X		
[$\frac{2}{4}$	卡	-		卡	-		$\frac{3}{4}$	卡	卡	-		卡	卡	卡		$\frac{2}{4}$	<u>乙</u>	卡	<u>乙</u>	

[X X | X - | $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ 0 X. | X X |
 [卡 卡 | 卡 - | $\frac{3}{4}$ 卡 卡 卡 | $\frac{2}{4}$ 乙 卡 乙 | 卡 卡 |

[X - | $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ 0 X. | X X | ⊗ 0 |
 [卡 - | $\frac{3}{4}$ 卡 卡 卡 | $\frac{2}{4}$ 乙 卡 乙 | 卡 卡 | 扑 乙 |

[サ) 0 (| $\frac{2}{4}$ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ | X X // |
 [サ 噐 - - - $\frac{3}{4}$ 大 乙 $\frac{3}{4}$ 大 乙 $\frac{3}{4}$ 大 乙 $\frac{3}{4}$ 大 乙 | $\frac{2}{4}$ 扑 扑 扑 扑 | 卡 切 // |

[X X X | X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X 0 X |
 [卡 切 切 | 卡 切 切 | 卡 切 切 切 | 卡 切 切 切 | 卡 切 切 切 | 卡 切 切 乙 切 |

[X X // | X X X | X X // | X X X X | X X X 0 X | X X X 0 X |
 [卡 切 // | 卡 切 切 | 卡 切 // | 卡 切 切 切 | 卡 切 切 乙 切 | 卡 切 切 乙 切 |

[X X X X | X X 0 X | X X X | X X X 0 X | X X // | X X X X |
 [卡 切 切 切 | 卡 切 乙 切 | 卡 切 切 | 卡 切 切 乙 切 | 卡 切 // | 卡 切 切 切 |

[X X // | X X X X | X X // | X X X | X X X X | X X X 0 X |
 [卡 切 // | 卡 卡 卡 卡 | 卡 切 // | 卡 切 切 | 卡 切 切 切 | 卡 切 切 乙 切 |

【X X X 0 X | X X X 0 X | X X | X X X | X X | X X X X |

【卡切切 乙切 | 卡切切 乙切 | 卡切 | 卡切切 | 卡切 | 卡卡 卡卡 |

【X X | X X X | X X X | X X X | X X X | X X X |

【卡切 | 令丁切 | 令丁切 | 切 令切 | 令丁切 | 切 令丁 |

【X X X | X X X X | X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

【令丁切 | 令丁 令切 | 令丁切 | 令丁 丁切 | 令丁 丁切 | 令丁切 令 |

【X X X X | X X X X | X X X | X X X | X X X X | X X X |

【切令 令切 | 令切 切令 | 切 令切 | 切令 切 | 令丁 丁切 | 令丁切 |

【X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | $\frac{1}{4}$ X |

【令丁 丁切 | 令丁 丁切 | 令丁切 令 | 切令 令切 | 令切 切令 | $\frac{1}{4}$ 切 |

【 $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X X | X X X X X | X X X X | X X X X | X X X X |

【 $\frac{2}{4}$ 令切 令切 | 丁丁 丁丁 | 切切切 令切 | 丁丁 丁丁 | 切令 切令 | 令切 令丁 |

【X X X | X X X X | X X X | X X X X | X X | X X X X |

【切令 切 | 令切 令丁 | 切 令丁 | 令切 令丁 | 切 令 | 令切 令丁 |

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X | X X X X |
切 令 令 令 | 切 令 令 令 | 切 令 切 令 | 令 切 令 丁 | 切 令 切 | 令 切 令 丁 |

X | X X | X X X X | X | X X X X | X X X X | X X X X |
切 | 令 令 | 令 切 令 丁 | 切 | 令 切 令 令 | 令 切 令 令 | 切 令 切 令 |

X X X X | X X X | X X X X | X | X X X X | X X X X | X |
令 切 令 令 | 切 令 切 | 令 切 令 丁 | 切 | 令 切 令 丁 | 令 切 令 丁 | 切 |

X X X X | X X X X | X X X X | X X X X | X X X | X X X X |
切 令 令 令 | 切 令 令 令 | 切 令 切 令 | 令 切 令 令 | 切 令 切 | 令 切 令 丁 |

X | 0 | X X X | X X X X | X - | X X X | X X X X | X X |
切 | 乙 | 切 令 令 | 令 切 令 令 | 卡 - | 切 令 令 | 令 切 令 令 | 卡 切 |

X X X | X X | X X 0 X | X X | X X X | X X 0 X | X X X X |
卡 切 切 | 卡 切 | 卡 切 乙 切 | 卡 切 | 卡 切 切 | 卡 切 乙 切 | 卡 切 切 切 |

X X | X X 0 X | X X | X X X | X X 0 X | X X 0 X |
卡 切 | 卡 切 乙 切 | 卡 切 | 卡 切 切 | 卡 切 乙 切 | 卡 切 乙 切 |

{ X X X X | X X X X | X X X X | ⊗ X_〃 | ⊗ X X | ⊗ X_〃 |
 { 卡切 切切 | 卡切 切切 | 卡卡 卡卡 | 扑切_〃 | 扑切切 | 扑切_〃 |

{ ⊗ X 0 X | ⊗ X_〃 | ⊗ X X X | ⊗ X X X X | ⊗ X X X | ⊗ X_〃 |
 { 扑切 乙切 | 扑切_〃 | 扑切 切切 | 扑切切 切切 | 扑切 切切 | 扑切_〃 |

{ ⊗ X X | ⊗ X_〃 | ⊗ X 0 X | ⊗ X | ⊗ X X X | ⊗ X X X X |
 { 扑切切 | 扑切_〃 | 扑切 乙切 | 扑切 | 扑切 切切 | 扑切切 切切 |

{ ⊗ X X X | ⊗ X_〃 | ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ | ⊗ X_〃 | ⊗ X X | ⊗ X_〃 |
 { 扑切 切切 | 扑切_〃 | 扑扑 扑扑 | 扑切_〃 | 扑切切 | 扑切_〃 |

{ ⊗ X 0 X | ⊗ X_〃 | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ 0 |
 { 扑切 乙切 | 扑切_〃 | 扑切 来切 | 扑切 来切 | 扑切 来切 | 扑乙 |

{ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ | ⊗ X_〃 | ⊗ X X | ⊗ X_〃 | ⊗ X 0 X | ⊗ X X |
 { 扑扑 扑扑 | 扑切_〃 | 扑切切 | 扑切_〃 | 扑切 乙切 | 扑切切 |

{ ⊗ X X X | ⊗ X X X || ⊗ X X X | ⊗ X_〃 || X X X X | X X X X |
 { 扑切 切切 | 扑切 切切 || 扑切 切切 | 扑切_〃 || 卡拉 拉拉 | 卡拉 拉拉 |

[X · X X | ⊗ X // | ⊗ X X | ⊗ X // | ⊗ X ⊗ X | ⊗ X // |
 [卡 卡 卡 | 扑 切 // | 扑 切 切 | 扑 切 // | 扑 切 乙 切 | 扑 切 // |

[⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ | ⊗ X // |
 [扑 切 来 切 | 扑 切 来 切 | 扑 切 来 切 | 扑 来 来 来 | 扑 扑 扑 扑 | 扑 切 // |

[⊗ X X | ⊗ X // | ⊗ X 0 X | ⊗ X // | ⊗ X X X | ⊗ X X X |
 [扑 切 切 | 扑 切 // | 扑 切 乙 切 | 扑 切 // | 扑 切 来 切 | 扑 切 来 切 |

[⊗ X X X | ⊗ X // | ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ | ⊗ X // | ⊗ X X | ⊗ X // |
 [扑 切 来 切 | 扑 切 // | 扑 扑 扑 扑 | 扑 切 // | 扑 切 切 | 扑 切 // |

[⊗ X 0 X | ⊗ X // | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X // |
 [扑 切 乙 切 | 扑 切 // | 扑 切 来 切 | 扑 切 来 切 | 扑 切 来 切 | 扑 切 // |

[X X X X | X X X X | X X X | ⊗ X // | ⊗ X X | ⊗ X | ⊗ X 0 X |
 [卡 拉 拉 拉 | 卡 拉 拉 拉 | 卡 卡 卡 | 扑 切 // | 扑 切 切 | 扑 切 | 扑 切 乙 切 |

[⊗ X // | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X X X | ⊗ X // | ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ | ⊗ X // |
 [扑 切 // | 扑 切 来 切 | 扑 切 来 切 | 扑 切 来 切 | 扑 切 // | 扑 扑 扑 扑 | 扑 切 // |

〔 X X 〃 | X XX | X X | XX OX | X X 〕 : 〔 XX XX | XX XX 〕

〔 卡 切 〃 | 卡 切切 | 卡 切 | 卡切 乙切 | 卡 切 〕 : 〔 卡切 切切 | 卡切 切切 〕

〔 X XX | X ^{渐快} X | X X | X X | X X | ^{再渐快} $\frac{1}{4}$ X | X | X | X |

〔 卡 切切 | 卡 切 | 卡 切 | 卡 切 | 卡 切 | $\frac{1}{4}$ 卡 | 卡 | 卡 | 卡 |

〔 X | X | X | X | X | X | X | X | $\overbrace{X | X | X | X}^{\circ\circ}$ |

〔 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | $\overbrace{卡 | 卡 | 卡 | 卡}^{\circ\circ}$ |

〔 \otimes | \otimes | \otimes | \otimes | X | X | X | X | $\frac{2}{4}$ X X | X XX |

〔 扑 | 扑 | 扑 | 扑 | 卡 | 卡 | 卡 | 卡 | $\frac{2}{4}$ 卡 切 | 卡 切切 |

〔 X X | XX OX 〕 : X X | X XX | X X | XX OX 〕 X X |

〔 卡 切 | 卡切 乙切 〕 : 卡 切 | 卡 切切 | 卡 切 | 卡切 乙切 〕 卡 切 |

〔 X XX | XX OX 〕 : $\frac{3}{4}$ X X X | $\frac{2}{4}$ OX . | X X | X - 〕 $\frac{3}{4}$ X X X |

〔 卡 切切 | 卡切 乙切 〕 : $\frac{3}{4}$ 卡 卡 卡 | $\frac{2}{4}$ 乙卡 乙 | 卡 卡 | 卡 - 〕 $\frac{3}{4}$ 卡 卡 卡 |

〔 $\frac{2}{4}$ OX . | X X | X - | X - | X - | $\overbrace{\frac{1}{4} X | X | X | X}^{\circ\circ}$ |

〔 $\frac{2}{4}$ 乙卡 乙 | 卡 卡 | 卡 - | 卡 - | 卡 - | $\overbrace{\frac{1}{4} 卡 | 卡 | 卡 | 卡}^{\circ\circ}$ |

$\left[\begin{array}{c} \overbrace{\text{X} \mid \text{X} \mid \text{X} \mid \text{X}}^{\circ\circ} \\ \text{卡} \mid \text{卡} \mid \text{卡} \mid \text{卡} \end{array} \right] \frac{2}{4} \text{X} - \left[\begin{array}{c} \overbrace{\frac{1}{4} \text{X} \mid \text{X} \mid \text{X} \mid \text{X}}^{\circ\circ} \\ \frac{1}{4} \text{卡} \mid \text{卡} \mid \text{卡} \mid \text{卡} \end{array} \right] \frac{2}{4} \text{X} -$

$\underbrace{\text{哪} \mid \text{哪} \mid \text{哪} \mid \text{哪}} \quad \underbrace{\text{哪} \mid \text{哪} \mid \text{哪} \mid \text{哪}}$

$\left[\begin{array}{c} \overbrace{\frac{1}{4} \text{X} \mid \text{X} \mid \text{X} \mid \text{X}}^{\circ\circ} \\ \frac{1}{4} \text{卡} \mid \text{卡} \mid \text{卡} \mid \text{卡} \end{array} \right] \frac{3}{4} \text{X} \text{X} 0 \mid \text{X} \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \text{X} \mid$

$\frac{1}{4} \text{卡} \mid \text{卡} \mid \text{卡} \mid \text{卡} \mid \frac{3}{4} \text{卡} \text{切} \text{乙} \mid \text{卡} \text{切} \text{切} \mid \text{卡} \text{切} \text{切} \mid$

$\underbrace{\text{哪} \mid \text{哪} \mid \text{哪} \mid \text{哪}}$

$\text{X} \text{ } 0 \text{X} \text{ } 0 \text{X} \parallel \text{X} \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \text{X} \parallel \text{X} \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{ } 0 \text{X} \text{ } 0 \text{X} \mid$

$\text{卡} \text{ } \underline{\text{乙}} \text{切} \text{ } \underline{\text{乙}} \text{切} \parallel \text{卡} \text{切} \text{切} \mid \text{卡} \text{切} \text{切} \parallel \text{卡} \text{切} \text{切} \mid \text{卡} \text{ } \underline{\text{乙}} \text{切} \text{ } \underline{\text{乙}} \text{切} \mid$

$\text{X} \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \text{X} \mid \frac{2}{4} \text{X} \text{X} \mid \otimes 0 \mid \text{X} \text{X} \mid \frac{3}{4} \text{X} \text{X} \text{X} \mid$

$\text{卡} \text{切} \text{切} \mid \text{卡} \text{切} \text{切} \mid \frac{2}{4} \text{卡} \text{卡} \mid \text{扑} \text{乙} \mid \text{大} \text{八} \mid \frac{3}{4} \text{卡} \text{卡} \text{卡} \mid$

$\frac{2}{4} 0 \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid \otimes 0 \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} - \mid \text{X} \text{X} \mid$

$\frac{2}{4} \underline{\text{乙}} \text{卡} \text{ } \underline{\text{乙}} \mid \text{卡} \text{卡} \mid \text{扑} \text{乙} \mid \text{大} \text{八} \mid \text{卡} \text{卡} \mid \text{卡} - \mid \text{卡} \text{卡} \mid$

$\text{X} \text{X} \mid \otimes 0 \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} - \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid$

$\text{卡} \text{卡} \mid \text{扑} \text{乙} \mid \text{大} \text{八} \mid \text{卡} \text{卡} \mid \text{卡} - \mid \text{卡} \text{卡} \mid \text{卡} \text{卡} \mid$

$\otimes 0 \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} - \mid \text{X} \text{X} \mid \text{X} \text{X} \mid 0 \text{ } 0 \parallel$

$\text{扑} \text{乙} \mid \text{大} \text{八} \mid \text{卡} \text{卡} \mid \text{卡} - \mid \text{卡} \text{卡} \mid \text{卡} \text{卡} \mid \text{扑} \text{乙} \parallel$

(汪长山、费振琦等演奏 陈树林采录、记谱)

360. 齐眉夹梢

丰台区

中板稍快

板鼓	$\frac{2}{4}$	0	<u>XX</u>	0	0	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	<u>XX</u>	X
堂鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	<u>XX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	X	<u>XX</u>	X
小鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	X	X	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	X	X	X
大鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	<u>XX</u>	X	X	X	X	X	<u>XX</u>	X
大鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	<u>XX</u>	X	X	X	X	X	<u>XX</u>	X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	打打	仓且	仓	<u>仓个龙冬</u>	<u>仓个龙冬</u>	<u>仓个龙冬</u>	仓	<u>仓且</u>	仓

渐慢

X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
X	<u>XX</u>	X	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
X	X	X	X	<u>XXOX</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	<u>XXOX</u>	<u>XXOX</u>	<u>XXOX</u>
X	<u>XX</u>	X	X	X	X	X	X	X	X
X	<u>XX</u>	X	X	X	X	X	X	X	X
仓	<u>仓且</u>	仓	<u>仓且</u>	<u>仓且乙且</u>	<u>仓且</u>	<u>仓且</u>	<u>仓且乙且</u>	<u>仓且乙且</u>	<u>仓且乙且</u>

<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	X <u>X X</u>	X 0
<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	X <u>X X</u>	X 0
<u>X X</u>	<u>X X 0 X</u>	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	X <u>X X</u>	X 0
X	X	X	X	X <u>X X</u>	X 0
X	X	X	X	X <u>X X</u>	X 0
<u>仓 且</u>	<u>仓 且 乙 且</u>	<u>仓 且</u> 仓	<u>仓 且</u> 仓	仓 <u>仓 且</u>	仓 乙

(邢俊清传授 彭彩凤记谱)

说明：此锣鼓点为五虎棍伴奏用点。

361. 五 码

丰台区

中板稍快

板 鼓	$\frac{2}{4}$	0 <u>X X</u>	<u>X X</u> X	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u> X	<u>X X</u> X
堂 鼓	$\frac{2}{4}$	0 0	<u>X X</u> X	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u> X	<u>X X</u> X
小 钹	$\frac{2}{4}$	0 0	X X	X X	X X	X X	X X
大 钹	$\frac{2}{4}$	0 0	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X X	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X
大 铙	$\frac{2}{4}$	0 0	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X X	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X	<u>X X</u> X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	乙 打 打	<u>仓 且</u> 仓	<u>仓 且</u> <u>仓 且</u>	<u>仓 且</u> 仓	<u>仓 且</u> 仓	<u>仓 且</u> 仓

$\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X X X | X X X | $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X X X | \\
 $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X X X X X | X X X | $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X X X | \\
 $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X | X X | X X | $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X | X X | \\
 $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X X X | X X X | $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X X X | \\
 $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X X X | X X X | $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X X X | \\
 $\begin{array}{l} > \\ \text{仓} \end{array}$ 仓 且 | 仓 且 仓 | 仓 且 仓 | $\begin{array}{l} > \\ \text{仓} \end{array}$ 仓 且 | 仓 仓 且 |
\end{array}

X 0 | 0 X X | X 0 | X X X | $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X 0 || \\
X 0 | 0 X X | X 0 | X X X | $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X 0 || \\
X X X | X 0 | X X X | X X X | $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X 0 || \\
 mp \\
X X X | X X X | X X X | X X X | $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X 0 || \\
 mp \\
X X X | X X X | X X X | X X X | $\begin{array}{l} > \\ \text{X} \end{array}$ X X | X 0 || \\
 mp \\
 $\begin{array}{l} > \\ \text{仓} \end{array}$ 且 且 | 仓 且 且 | 仓 且 且 | 仓 且 仓 | $\begin{array}{l} > \\ \text{仓} \end{array}$ 仓 且 | 仓 乙 || \\
 mp

(邢俊清传授 彭彩凤记谱)

说明：此锣鼓点是五虎棍表演砸顶、传架时用。

花钹大鼓会

362. 老 八 架

昌平区

鼓、钹 $\left[\begin{array}{l} \text{中板} \\ \frac{4}{4} \text{ X X X } \widehat{\text{X}} \mid \frac{3}{4} \text{ X X X } \widehat{\text{X}} \mid \frac{2}{4} \text{ X X X } \mid \frac{4}{4} \text{ X X } \widehat{\text{X X}} \text{ X } 0 \mid \end{array} \right.$
 锣、钹 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{ 通 通 通 架 } \mid \frac{3}{4} \text{ 通 通 通 架 } \mid \frac{2}{4} \text{ 通 通 通 } \mid \frac{4}{4} \text{ 通 通 架 通 通 乙 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ X X } \widehat{\text{X X}} \text{ X } \mid \frac{4}{4} \text{ X X } \widehat{\text{X X}} \text{ X } \widehat{\text{X}} \mid \frac{2}{4} \text{ X X X } \mid \frac{4}{4} \text{ 通 通 } \widehat{\text{X}} \text{ X X } \widehat{\text{X}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 通 通 架 通 通 } \mid \frac{4}{4} \text{ 架 通 架 通 通 架 } \mid \frac{2}{4} \text{ 通 通 通 } \mid \frac{4}{4} \text{ 通 通 架 通 通 架 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \widehat{\text{X X}} \widehat{\text{X X}} \text{ X } \mid \text{X X X } 0 \mid \text{X X } \widehat{\text{X X}} \text{ X } \mid \frac{4}{4} \widehat{\text{X X}} \text{ X } \widehat{\text{X X}} \text{ X } \mid \frac{2}{4} \widehat{\text{X}} \widehat{\text{X}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 架 通 架 通 通 } \mid \text{通 通 通 乙} \mid \text{通 通 架 通 通 } \mid \frac{4}{4} \text{ 架 通 通 架 通 通 } \mid \frac{2}{4} \text{ 架 架 } \parallel \end{array} \right.$

(高春莲、高如常、郝维赫传授 张启润、李洪星记谱)

363. 龙 通 通

昌平区

鼓、钹 $\left[\begin{array}{l} \text{中板} \\ \frac{3}{4} \text{ X } \widehat{\text{X X}} \widehat{\text{X X}} \mid \frac{4}{4} \text{ X } \text{X X X } 0 \mid \text{X } 0 \text{ X } 0 \mid \end{array} \right.$
 锣、钹 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 通 架 通 架 通 } \mid \frac{4}{4} \text{ 通 通 通 通 乙 } \mid \text{通 乙 通 乙 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{X X X X } \mid \frac{3}{4} \text{ X } \widehat{\text{X}} \widehat{\text{X}} \mid \text{X } \text{X X } \widehat{\text{X X}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{通 通 通 通 } \mid \frac{3}{4} \text{ 通 架 架 } \mid \text{通 通 通 架 通 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{ X X } \text{X X } \widehat{\text{X X}} \mid \text{X X } \text{X X } \widehat{\text{X X}} \mid \text{X X } \text{X X } \widehat{\text{X X}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{4}{4} \text{ 通 通 通 通 架 通 } \mid \text{通 通 通 通 架 通 } \mid \text{通 通 通 通 架 通 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ X } \widehat{\text{X}} \widehat{\text{X}} \mid \text{X } \widehat{\text{X}} \widehat{\text{X}} \mid \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \frac{4}{4} \text{X X } \widehat{\text{X}} \text{X } \text{X X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 通 架 架 } \mid \text{通 架 架 } \mid \text{通 架通 架通 } \mid \frac{4}{4} \text{通通 架通 通通 架通 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ X } \widehat{\text{X}} \widehat{\text{X}} \mid \text{X } \widehat{\text{X}} \widehat{\text{X}} \mid \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 通 架 架 } \mid \text{通 架 架 } \mid \text{通 架通 架通 } \mid \text{通 架通 架通 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \frac{4}{4} \text{X X } \text{X X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \text{X X } \text{X X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \frac{3}{4} \text{X } \widehat{\text{X}} \widehat{\text{X}} \widehat{\text{X}} \parallel \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{通 架通 架通 } \mid \frac{4}{4} \text{通通 通通 架通 } \mid \text{通通 通通 架通 } \mid \frac{3}{4} \text{通 架架 架 } \parallel \end{array} \right.$

(高春莲、高如常、郝维栋传授 张启洞、李洪星记谱)

364. 上 调

昌平县

中板
 鼓、钹 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ X } \widehat{\text{X}} \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \frac{4}{4} \text{X } \text{X X } \text{X } 0 \mid \text{X } 0 \text{X } 0 \mid \end{array} \right.$
 伊族经 $\left[\begin{array}{l} \frac{3}{4} \text{ 通 架通 架通 } \mid \frac{4}{4} \text{通 通通 通 乙 } \mid \text{通 乙 通 乙 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{X X X X} \mid \frac{3}{4} \text{X } \widehat{\text{X}} \widehat{\text{X}} \mid \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \text{X X X} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{通 通 通 通 } \mid \frac{3}{4} \text{通 架 架 } \mid \text{通 架通 架通 } \mid \text{通 通 通 } \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \widehat{\text{X}} \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \frac{3}{4} \text{X X X} \mid \frac{2}{4} \widehat{\text{X}} \text{X } \widehat{\text{X}} \text{X} \mid \frac{3}{4} \text{X } \widehat{\text{X}} \widehat{\text{X}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{架通 架通 } \mid \frac{3}{4} \text{通 通 通 } \mid \frac{2}{4} \text{架通 架通 } \mid \frac{3}{4} \text{通 架 架 } \mid \end{array} \right.$

365. 头 套

怀柔县

中板 欢乐地

鼓	$\frac{2}{4}$	X	X		X	-		\hat{X}	\hat{X}		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
钹	$\frac{2}{4}$	0	0		X	-		\hat{X}	\hat{X}		X	X		<u>X X X</u>	<u>X X X</u>		X	X	
铛 铛	$\frac{2}{4}$	0	0		X	-		\hat{X}	\hat{X}		0	X		X	X		0	X	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	冬	冬		冬	-		车	车		车	当		当	当		车	当	

<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	\hat{X} X		<u>X X</u>	X		<u>X X X</u>	\hat{X} X		<u>X X</u>	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>	
X	X		X	0		X	0		X	0		X	0		X	X	
X	X		0	0		0	0		0	0		0	0		X	0	
当	当		车	卡冬		车	冬		车	卡冬		车	冬		当	车	

<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		X	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
X	-		X	-		X	0		X	X		X	X		X	X	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	X		X	0		0	X		X	X		0	X	
当	哪		哪	哪		哪	乙		车	当		当	当		车	当	

(赵怀刚、杜玉振传授 杜宏奇记谱)

说明：铛铛，民间也称沉子。

366. 四 套

怀柔县

快板 有力地

鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> X		<u>X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> X		<u>X X</u> <u>X</u>		<u>X X</u> <u>X X</u>			
钹	$\frac{2}{4}$	X	0		X	0		X	0		<u>X X</u> <u>X X</u>		
钹 钹	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		X	0		0	X	
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	车	冬		车	<u>卡冬</u>		当	冬		当	卡	

<u>X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> <u>X X</u>		<u>X X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> X						
X	X		X	X		X	X		X	0		X	0	
X	X		0	X		X	X		0	0		0	0	
当	当		车	当		当	当		车	<u>卡冬</u>		车	冬	

<u>X X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> X		<u>X X X</u> <u>X X</u>		<u>X X</u> X		<u>X X</u> X					
X	0		X	0		X	X		<u>X</u> -		<u>X</u> -		
0	0		0	0		X	0		<u>X X</u> <u>X X</u>		X	X	
车	<u>卡冬</u>		车	冬		当	车		<u>当</u> <u>哪</u> <u>哪</u> <u>哪</u>		哪	哪	

X	0		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	
X	X		X		X			X		X			X		X			X		X		
X	0		0		X			X		X			0		X			X		X		
【	哪	乙		车		当			当		当			车		当			当		当	

(赵怀刚、杜玉振传授 杜宝奇记谱)

367. 开 平 鼓 点

丰台区

中板 热烈地

鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	
钹	$\frac{2}{4}$	X	X	X		X		X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		
铛 钹	$\frac{2}{4}$	X	X	X		X		X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		
梆 鼓 经	$\frac{2}{4}$	冬	冬	冬		打	冬	冬	冬	打	冬		冬	冬	冬	打	冬		冬	冬	冬	打	冬			

X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	
X			X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	
X			X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	
【	打	冬		冬	冬	冬	打	冬		冬	冬	冬	冬	打	冬		冬	冬	冬	冬	打	冬	

<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u> X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>X X</u>
<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X X</u> X
<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X X</u> X
<u>冬冬打冬</u>	<u>冬冬打冬</u>	<u>冬冬冬</u> 冬	<u>打冬</u>	<u>冬冬打冬</u>	冬	<u>打冬</u>

<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u> X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>
<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u> <u>X X X X</u>
<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u> <u>X X X X</u>
<u>冬冬打冬</u>	<u>冬冬打冬</u>	<u>冬冬冬</u> 冬	<u>打冬</u>	<u>冬冬打冬</u>	<u>冬冬</u>	<u>冬冬打冬</u>

<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u> X
X	<u>X X X</u>	<u>X X X</u> X	<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	X
X	X	<u>X X X</u> X	<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	X
<u>冬冬</u>	<u>冬冬打冬</u>	冬	<u>打冬</u>	<u>冬冬打冬</u>	<u>冬冬打冬</u>	<u>冬冬冬</u> 冬

<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	I. X 0
X	X	<u>X X X</u>	X	<u>X X X</u>	X	I. X 0
<u>X X X</u>	X	<u>X X X</u>	X	<u>X X X</u>	X	I. X 0
<u>打冬</u>	<u>冬冬打冬</u>	冬	<u>打冬</u>	<u>冬冬打冬</u>	<u>冬冬打冬</u>	I. 冬 乙

(刘子冬传授 海金城、王广林记谱)

368. 戳 槌

丰台区

鼓	$\frac{2}{4}$	中板	X X X <u>X X</u> <u>X X X X</u> X X <u>X X X X</u> X X <u>X X</u> <u>X X X</u> X
钹	$\frac{2}{4}$		X X X X X <u>X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X X</u> <u>X X X</u>
铛 铛	$\frac{2}{4}$		X X X X X <u>X X X</u> X <u>X X X</u> X <u>X X</u> X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$		冬 冬 冬 打 冬 冬冬冬冬 冬 冬 冬冬打冬 冬 冬 打冬 冬冬冬 冬

<u>X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X X</u> X X <u>X X X X</u> X <u>X X X</u>
<u>X X X</u> <u>X X X</u> X X <u>X X X X</u> X X X <u>X X X</u> X <u>X X X</u> X
X X X X <u>X X X X</u> X X <u>X X X</u> X <u>X X X</u> X
打 冬 冬冬打冬 冬冬冬冬 冬冬打冬 冬冬冬冬 冬冬打冬 冬 冬 冬冬打冬 冬 冬打冬

<u>X X X</u> X X X X X <u>X X X X</u> X <u>X X X</u> <u>X X X</u> X
<u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X X X</u> <u>X X X</u> X <u>X X X</u> X <u>X X</u> X
<u>X X</u> X X X <u>X X X</u> X <u>X X X</u> X <u>X X</u> X
冬 冬冬 冬 打 冬 冬冬打冬 冬 冬 冬冬打冬 冬 冬冬冬 冬冬冬 冬

X	X	X X X X	X X X X	X X X X	X X X X	X X	X X X X
X	X	X X	X X X X	X	X X X	X X X	X
X	X	X X	X X X X	X	X	X X X	X
打	冬	冬冬打冬	冬冬冬冬	冬冬打冬	冬冬冬冬	冬冬打冬	冬冬

X	X X X	X X X	X	X X	X X X X	X X	X X X X	X	X	X 0
X X X	X	X X	X	X	X	X X X	X	X X X	X	X 0
X X X	X	X X	X	X	X	X X X	X	X X X	X	X 0
冬	冬打冬	冬冬冬	冬	打冬	冬冬打冬	冬冬	冬冬打冬	冬	冬	冬乙

(刘子冬传授 海金城、王广林记谱)

369. 三 棚

丰台区

鼓	$\frac{2}{4}$	中板	X X	X X X	X X	X X X X	X X X	X X X	X X X	X X X X
钹	$\frac{2}{4}$	X X	X	X	X	X X X	X	X X X	X X X	
铛 铛	$\frac{2}{4}$	X X	X	X	X	X X X	X	X X X	X	
梆 铃	$\frac{2}{4}$	冬冬	冬打冬	打冬	打冬打冬	冬打打	打冬冬	打冬冬	打冬打冬	

<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>
<u>X X</u>	<u>X X X</u>	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X X</u>	X
<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	X	<u>X X X</u>	X
<u>冬 冬 冬</u>	<u>冬 打 打</u>	<u>打 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 冬 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 冬 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 打 打</u>	<u>打 冬 冬</u>

<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>
<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X X</u>	X	<u>X X X</u>	X
<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X X</u>	X	<u>X X X</u>	X
<u>打 冬 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 冬 冬</u>	<u>冬 打 打</u>	<u>打 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 打 打</u>	<u>打 冬 冬</u>	<u>打 冬 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>

<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>
<u>X X</u>	X	X	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	X
<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X</u>	<u>X X X X</u>	X	X	<u>X X X</u>	X
<u>冬 冬 冬</u>	<u>冬 打 打</u>	<u>打 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 冬 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 冬 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 打 打</u>	<u>打 冬 冬</u>

<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X 0</u>
<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X X</u>	X	<u>X X X</u>	X	<u>X 0</u>
<u>X X X</u>	X	<u>X X</u>	X	X	X	<u>X X X</u>	X	<u>X X X</u>	X	<u>X 0</u>
<u>打 冬 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 冬 冬</u>	<u>冬 打 打</u>	<u>打 冬 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 打 打</u>	<u>打 冬 冬</u>	<u>打 冬 冬</u>	<u>打 冬 打 冬</u>	<u>冬 乙</u>

(刘子冬传授 海金城、王广林记谱)

370. 冷 点

丰台区

中板

鼓 $\frac{2}{4}$ X X X | X X X X. | X X X | X X X X. | X X X X |

铙 $\frac{2}{4}$ X X X | X X | X X X X | X X X X X X | X X X |

钹 $\frac{2}{4}$ X X X | X X | X X X X | X X X X | X X X |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 冬冬冬 | 打冬 打冬. | 冬 打冬 | 打冬 打冬. | 冬冬冬冬 |

X X X X. | X X X X. | X X X X. | X X X | X X X X. |

X X X X | X X X X X X | X X X | X X X X | X X X X |

X X | X X X X X X | X X | X X X X | X X X X |

打冬 打冬. | 冬冬 打冬. | 冬冬 打冬. | 冬 打冬 | 打冬 打冬. |

X X X X | X X X X. | X X X | X X X X. | X X X X |

X X X | X X | X X X X | X X X X | X X X |

X X X | X X | X X X X | X X X X | X X X |

冬冬冬冬 | 打冬 打冬. | 冬 打冬 | 打冬 打冬. | 冬冬冬冬 |

$\widehat{X} X$	$\widehat{X} X.$	$X X$	$\widehat{X} X.$	$X X$	$\widehat{X} X.$	X	$\widehat{X} X$	$\widehat{X} X$	$\widehat{X} X.$
X	$X X X$	$X X$	$X X X X$	X	$X X X$	$X X X$	X	$X X X$	X
X	X	$X X$	$X X X X$	X	X	$X X X$	X	$X X X$	X
打冬	打冬.	冬冬	打冬.	冬冬	打冬.	冬	打冬	打冬	打冬.

$X X X$	X	$\widehat{X} X$	$\widehat{X} X.$	X	$\widehat{X} X$	$\widehat{X} X$	$\widehat{X} X.$	X	O
$X X$	X	X	X	$X X X$	X	$X X X$	X	X	O
$X X$	X	X	X	$X X X$	X	$X X X$	X	X	O
冬冬冬	冬	打冬	打冬.	冬	打冬	打冬	打冬.	冬	乙

(刘子冬传授 海金城、王广林记谱)

说明：1. 该伴奏锣鼓乐器编制：大鼓10面、钹4副、铛铛（沉子）8面。

2. 锣鼓经中的“打”为击鼓帮，“冬”是敲击鼓面、钹面、铛铛，“令令”是切钹沿、击鼓帮、钹沿，谱中均用“^”表示。

371. 老 古 冬

丰台区

鼓	$\frac{2}{4}$	中板	$\widehat{X} X$	X	$\widehat{X} X$	$X X X X$	X	$\widehat{X} X$	$X X X X$	$X X X X$	$X X X$	$\widehat{X} X$
钹	$\frac{2}{4}$	$X X$	X	X	X	$X X X$	X	$X X X$	$X X X$	$X X$	X	
铛 铛	$\frac{2}{4}$	$X X$	X	X	X	$X X X$	X	$X X X$	X	$X X$	X	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	冬冬	冬	打冬	冬冬冬冬	冬	打冬	冬冬冬冬	冬冬冬冬	冬冬冬	冬打	

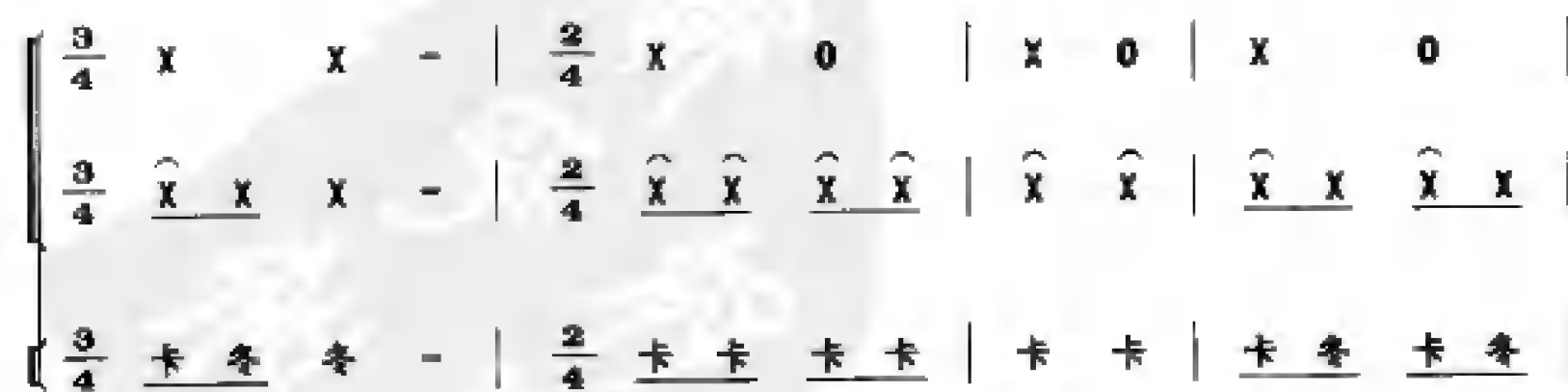
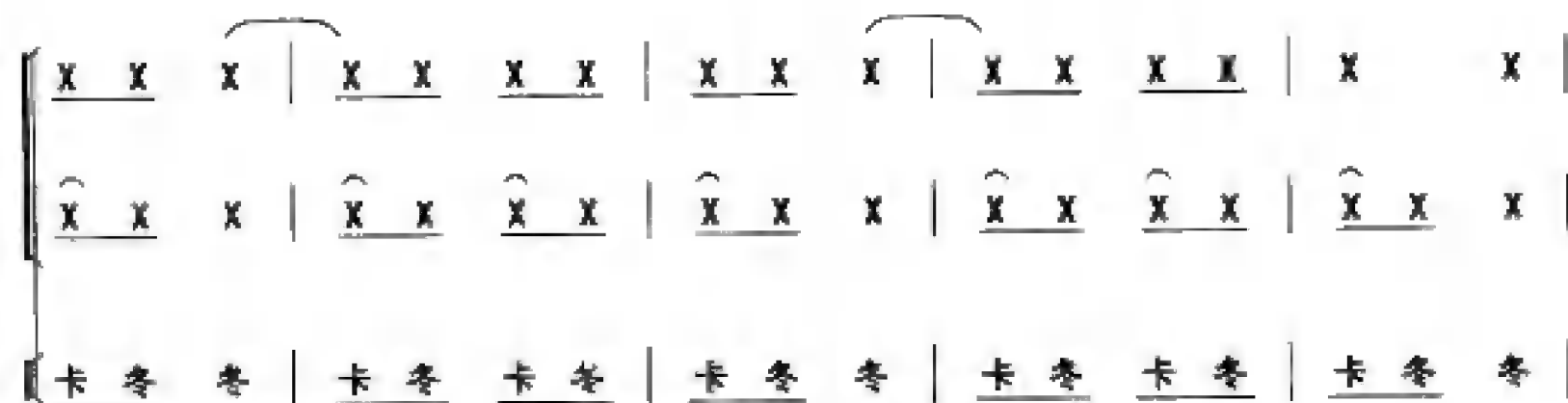
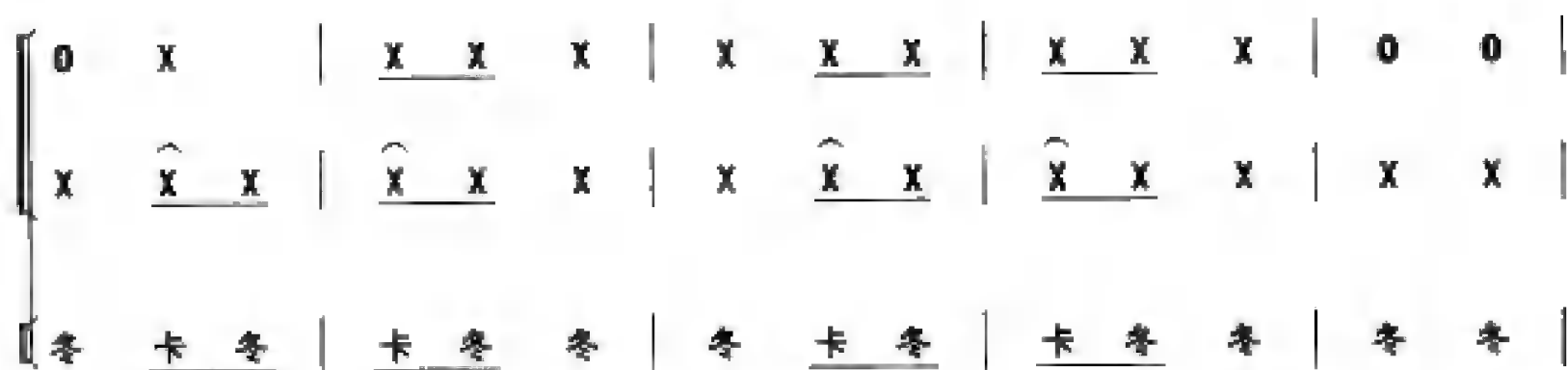
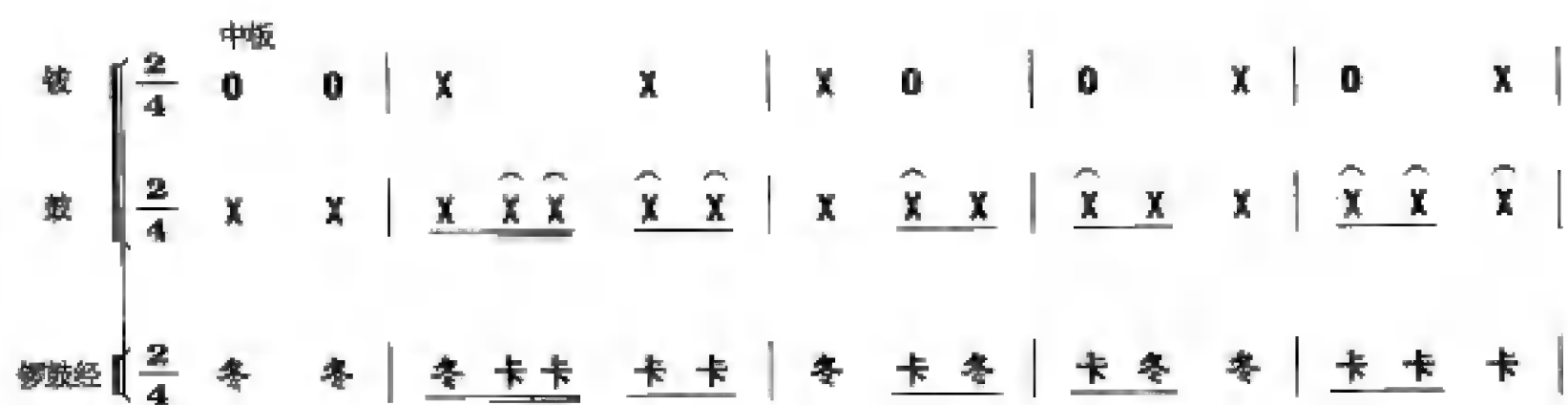
(X X	<u>XXXX</u>	X X X	<u>XXXX</u>	X X	<u>XXXX</u>	X	(X X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
X	<u>XXX</u>	X X	<u>XXXX</u>	X X	<u>XXXX</u>	<u>XXX</u>	X	<u>X XX</u>	X
X	X	X X	<u>XXXX</u>	X	X	<u>XXX</u>	X	<u>X XX</u>	X
打	冬	<u>冬冬冬冬</u>	冬	冬	<u>冬冬冬冬</u>	冬	冬	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>

<u>X XX</u>	X (X	(X X	<u>XXXX</u>	X	(X X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	<u>X XX</u>	X (X
<u>X X</u>	X	X	X	<u>X XX</u>	X	<u>X XX</u>	X	<u>X XX</u>	X
<u>X X</u>	X	X	X	<u>X XX</u>	X	<u>X XX</u>	X	<u>X X</u>	X
冬	冬冬	冬	打	打	冬	<u>冬冬冬冬</u>	冬	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>

(X X	<u>XXXX</u>	X X	<u>XXXX</u>	X X	<u>XXXX</u>	X	(X X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>
X	<u>XXX</u>	X X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	X	<u>X XX</u>	X
X	X	X X	<u>XXXX</u>	X	X	<u>XXX</u>	X	<u>X XX</u>	X
打	冬	<u>冬冬冬冬</u>	冬	冬	<u>冬冬冬冬</u>	冬	冬	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>

<u>X XX</u>	X	(X X	<u>XXXX</u>	X	(X X	<u>XXXX</u>	<u>XXXX</u>	I. X	0
<u>X X</u>	X	X	X	<u>X XX</u>	X	<u>X XX</u>	X	I. X	0
<u>X X</u>	X	X	X	<u>XXX</u>	X	<u>X XX</u>	X	I. X	0
冬	冬冬	冬	打	冬	<u>冬冬冬冬</u>	冬	冬	<u>冬冬冬冬</u>	<u>冬冬冬冬</u>

(刘子冬传授 海金城、王广林记谱)



X	-		X	-		X	X		X	X		X	-		X	-	
X	<u>X</u> X		X	<u>X</u> X		X	X		X	X		X	X		X	X	
冬	<u>卡</u> 冬		冬	<u>卡</u> 冬		冬	冬		冬	冬		冬	冬		冬	冬	

X	X		X	X		X	X		X	X		X	X		X	X	
X	<u>X</u> X		<u>X</u> X	0 <u>X</u>		X	<u>X</u> X		<u>X</u> X	0 <u>X</u>		X	X		X	X	
冬	<u>冬</u> 卡		<u>卡</u> 冬	<u>乙</u> 卡		冬	<u>卡</u> 冬		<u>卡</u> 冬	<u>乙</u> 卡		冬	冬		冬	冬	

D.S.

X	-		X	-		X	-		X	X		X	-		X	X	
X	<u>X</u> <u>X</u>		<u>X</u> X			<u>X</u> X	<u>X</u> X		X	X		<u>X</u> X	<u>X</u> X		X	X	
冬	<u>冬</u> 卡		卡 冬			<u>卡</u> 冬	<u>卡</u> 冬		冬	冬		<u>卡</u> 冬	<u>卡</u> 冬		冬	冬	

0	<u>X</u> X		<u>X</u> X	<u>X</u> X		X	<u>X</u> X		<u>X</u> X	<u>X</u> X		<u>X</u> X	<u>X</u> X		<u>X</u> X	<u>X</u> X	
X	<u>X</u> X		<u>X</u> X	<u>X</u> X		X	<u>X</u> X		<u>X</u> X	<u>X</u> X		<u>X</u> X	<u>X</u> X		X	<u>X</u> X	
冬	<u>卡</u> 冬		<u>卡</u> 冬	<u>卡</u> 冬		冬	<u>卡</u> 冬		<u>卡</u> 冬	<u>卡</u> 冬		<u>卡</u> 冬	<u>卡</u> 冬		冬	<u>卡</u> 冬	

X	-		X	-		X	-		X	X		0	X		X	-	
X	-		X	-		X	-		X	X		0	X		X	-	
冬	-		冬	-		冬	-		冬	冬		乙	冬		冬	-	

(四兴新传授 杜 晓记谱)

373. 拜 观 音

门头沟区

中板

铙 $\frac{2}{4}$ 0 0 | X X | X 0 | 0 X | X X |

鼓 $\frac{2}{4}$ X X | X X X X X | X X X | X X X | X X X |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 冬 冬 | 冬 卡 卡 卡 卡 | 冬 卡 冬 | 卡 冬 冬 | 卡 卡 卡 |

X X | X - | X - | X X | 0 0 | 0 X |

X X X | X X X | X X X | X X X | X X | X X X |

冬 卡 冬 | 卡 冬 冬 | 冬 卡 冬 | 卡 冬 冬 | 冬 冬 | 卡 冬 冬 |

X X | X X | X X | X X | $\frac{3}{4}$ X X - | $\frac{2}{4}$ X - |

X X X X | X X X | X X X X | X X X | $\frac{3}{4}$ X X X - | $\frac{2}{4}$ X - |

卡 冬 卡 冬 | 卡 冬 冬 | 卡 冬 卡 冬 | 卡 冬 冬 | $\frac{3}{4}$ 卡 冬 冬 - | $\frac{2}{4}$ 卡 - |

X - | X X | X X | X - | X - | X - |

X - | X X | X X | X X X X | X X X | X X X |

卡 - | 卡 卡 | 卡 卡 | 卡 冬 冬 冬 | 冬 卡 冬 | 冬 卡 冬 |

X	-		X	-		X	-		X	X		X	X		X	-		
X	(X	X		(X	-		(X	-		(X	X		(X	X		(X	X	
冬	卡	冬		卡	-		卡	-		卡	卡		卡	卡		卡	冬	

X	X		X	0		X	X		X	0		X	X		X	X		X	X	
X	X		X	0		X	X		X	0		X	X		X	X		X	X	
冬	冬		冬	乙		冬	冬		冬	乙		冬	冬		冬	冬		冬	冬	

X	-		X	-		X	X		X	-		X	X		X	-		
X	X		X	(X	X		(X	X		(X	X		(X	X		(X	X	
冬	冬		冬	卡	冬		卡	冬		卡	冬		卡	冬		卡	冬	

X	-		X	-		X	-		X	X		0	X		X	-	
X	-		X	-		X	-		X	X		0	X		X	-	
冬	-		冬	-		冬	-		冬	冬		乙	冬		冬	-	

(田兴圻传授 杜 晓、海倩雯记谱)

太平鼓会

374. 大 搨 鼓

门头沟区

中板 热烈地

鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X X X X</u> <u>X 0</u> 0 <u>X X</u> <u>X X X X</u> <u>X 0</u> 0
环	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> X <u>X 0</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X <u>X 0</u> <u>X X</u>
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	冬 冬 <u>打拉打拉</u> 冬 哐 哐 冬 冬 <u>打拉打拉</u> 冬 哐 哐

	<u>X X</u> <u>X X X X</u> X X <u>X X</u> <u>X X X X</u> X <u>X X</u>
	<u>X X</u> X X X <u>X X</u> X X <u>X X</u>
	<u>冬 冬</u> <u>打拉打拉</u> 冬 冬 <u>冬 冬</u> <u>打拉打拉</u> 冬 哐 哐

(高殿启传授 董秀森记谱)

375. 小 搨 鼓

门头沟区

中板

鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>0 X</u> X 0 <u>X X</u> <u>0 X</u> X 0
环	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>0 X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X <u>0 X</u>
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	冬 冬 <u>乙 冬</u> 冬 哐 哐 冬 冬 <u>乙 冬</u> 冬 哐 哐

	<u>X X</u> <u>0 X</u> X <u>X 0</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X 0
	<u>X X</u> <u>0 X</u> X X <u>X X</u> <u>0 X</u> X <u>X X</u>
	<u>冬 冬</u> <u>乙 冬</u> 冬 冬 <u>乙</u> <u>冬 冬</u> <u>乙 冬</u> 冬 哐 哐

(阎锡青传授 董秀森记谱)

376. 摇 头 脆

门头沟区

中板 热烈地

鼓	$\frac{2}{4}$	X	X		X	0	X		X	X		X	0	X		X	X		X	0	X	
		<i>f</i>																				
环	$\frac{2}{4}$	X	X		X	0	X		X	X		X	0	X		X	X		X	0	X	
		<i>f</i>																				
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	冬	冬		冬	乙	打		冬	冬		冬	乙	打		冬	冬		冬	乙	打	
		<i>f</i>																				

X	X	X	X		X	0	X		X	X	X		X	X	X		X	X		X	0	X	
									<i>p</i>														
X	X	X	X		X	0	X		X	X			X	X			X	X		X	0	X	
									<i>p</i>														
冬	冬	冬	冬		冬	乙	打		冬	打	打		冬	打	打		冬	冬		冬	乙	打	
									<i>p</i>														

X	X	X		X	X	X		X	X	X	X		X	0	X		X	X	X		X	X	X	
X	X	X		X	X	X		X	X	X	X		X	0	X		X	X	X		X	X	X	
冬	打	打		冬	打	打		冬	冬	冬	冬		冬	乙	打		冬	打	打		冬	打	打	

X	X	X	X		X	0	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	0	X	
<i>f</i>													<i>f</i>											
X	X	X	X		X	0	X		X	X	X		X	X	X		X	X	X		X	0	X	
<i>f</i>													<i>f</i>											
冬	冬	冬	冬		冬	乙	打		冬	打	打		冬	打	打		冬	冬	冬		冬	乙	打	
<i>f</i>													<i>f</i>											

(张玉成传授 海惜雯记谱)

377. 扑 蝴蝶

门头沟区

中板

鼓	$\frac{2}{4}$	X X	X X X X	0 X	X 0	X X	X X X X	0 X	X 0
环	$\frac{2}{4}$	X X	X X X X	0 X	X 0	X X	X X	0 X	X 0
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	冬 冬	打拉打拉	乙 冬	冬 乙	冬 冬	打拉打拉	乙 冬	冬 乙

X X X	X X X X	0 X	X 0	X X X	X X X X	0 X	X
X X X	X X X X	0 X	X 0	X X X	X X X X	0 X	X
冬 打拉	打拉打拉	乙 冬	冬 乙	冬 打拉	打拉打拉	乙 冬	冬

(晋晋林传授 董丹森记谱)

378. 疙 瘩 汤

海淀区

中板

鼓	$\frac{2}{4}$	X 0	X 0	X X	X X	X X X	X 0	X X X	X 0
环	$\frac{2}{4}$	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	冬 乙	冬 乙	冬 冬	冬 冬	冬冬冬	冬乙	冬冬冬	冬乙

X X X	X 0	X X X	X X	X X X X	X 0	X X X	X X	X X X X	X 0
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X 0
冬 冬冬	冬乙	冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬乙	冬冬冬	冬冬	冬冬冬冬	冬乙

(谭连仲传授 姚宝荃记谱)

说明：此鼓点为唱前边走边打的鼓点。

379. 退 鼓

海淀区

	中板								
鼓	$\frac{2}{4}$	X X	0 X	0 0	X X	0 X	0 0	X X	0 X
环	$\frac{2}{4}$	X	X	X X	X	X	X X	X	X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	冬 冬	乙 冬	乙 哞	冬 冬	乙 冬	乙 哞	冬 冬	乙 冬

0	X X X X	0 X	0 X	0	0 X	X	X X	0 0
X	X	X	X	X	X	X	X X	X X
乙	冬 冬 冬 冬	乙 冬	乙 冬	乙	乙 冬	冬	冬 冬	乙 哞

(谭连仲传授 姚宝苍记谱)

380. 拉 抽 屈 鼓

石景山区

	中板	急						
鼓	$\frac{2}{4}$	0 0 X	X X	X 0 X	X X	X 0 X	X X	
环	$\frac{2}{4}$	0 X	X X	X X	X X X	X X	X X	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	乙 乙 打	冬 冬	冬 乙 打	冬 冬	冬 乙 打	冬 冬	

X 0 X	X X	X 0 X	X X	X X X	X X X X	X 0 X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
冬 乙 打	冬 冬	冬 乙 打	冬 冬	冬 冬 冬	冬 冬 冬 冬	冬 乙 打

D.S.

(牛有泉、陈 森传授 张新生、杨建章记谱)

381. 接 唱 鼓

石景山区

中板稍快

鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 XX | X 0 XX | X 0 XX | XXX X | 0 X 0 X |

环 $\frac{2}{4}$ 0 X | X X | X X | X X | X X |

梆鼓经 $\frac{2}{4}$ 乙 乙 打拉 | 冬 乙 打拉 | 冬 乙 打拉 | 冬 打拉 冬 | 乙 冬 乙 冬 |

XXX X | 0 X 0 X | XXX X | 0 XX XXX | XXX XX |

X X | X X | X X | X X | X X |

冬 打拉 冬 | 乙 冬 乙 冬 | 冬 打拉 冬 | 乙 打拉 冬 打拉 | 冬 打拉 打拉 |

XXX XXX | XXX XX | 0 XX X | 0 XX XXX | XXX XXXX |

X X | X X | X X | X X | X X |

冬 打拉 冬 打拉 | 冬 打拉 冬 冬 | 乙 打拉 冬 | 乙 打拉 冬 打拉 | 冬 打拉 拉拉打拉 |

XXX XXX | XXX XXXX | XXX XXX | XX 0 X | X 0 ||

X X | X X | X X | X X | X 0 ||

冬 打拉 冬 打拉 | 冬 打拉 打拉打拉 | 冬 打拉 冬 打拉 | 冬 冬 乙 冬 | 冬 乙 ||

(美 安传授 杨继章记谱)

说明：以上两段鼓谱，均为唱“绳歌”前后所用，有时也用作“绳歌”唱段间的间奏。

小车会

382. 行 车 锣 鼓

怀柔县

中板
(起点)

鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣	$\frac{2}{4}$	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	噹	仓	仓噹	仓噹噹	仓噹	仓	仓噹噹噹	仓噹噹	仓噹	仓	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹

(葛淑英传授 杜宏奇记谱)

383. 过 河 锣 鼓

怀柔县

中板

鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	仓	噹	仓噹	仓噹噹	仓噹	仓	仓噹噹噹	仓噹噹	仓噹	仓	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹

鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	扑	噹	扑	扑噹噹噹	扑噹噹	扑	噹	噹	扑	噹	扑	噹	噹	噹	噹	噹	噹	噹

(葛淑英传授 杜宏奇记谱)

384. 收 鼓

怀柔县

中板稍快

鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	0
锣	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	0
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	仓	仓	仓噹	仓	仓	乙

(葛淑英传授 杜宏奇记谱)

385. 秧 歌 点

崇文区

中板 欢快地

大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X. X</u> <u>X X X X</u> X
小 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X. X</u> <u>X X X X</u> X
铙	$\frac{2}{4}$	X X <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>
钹	$\frac{2}{4}$	X X <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>
钺	$\frac{2}{4}$	X X <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> X X
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>卡 噻</u> <u>卡. 个</u> <u>卡 噻</u> 卡 <u>卡 噻</u> <u>卡. 个</u> <u>卡 噻一噻</u> 卡

<u>X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u> X
<u>X X</u> <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u> X
<u>0 X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X
<u>0 X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X
<u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X
<u>卡 噻</u> <u>卡 噻 个</u> <u>卡 噻</u> <u>卡. 个</u> <u>卡 噻</u> <u>卡. 个</u> <u>卡 噻</u> 卡

(王槐泉传授 郝恩译记谱)

386. 追 车 点

崇文区

大鼓

$\frac{2}{4}$

中板稍快 热烈地

X X

X. X

X X

X

X X X X

X. X

X X

X

小鼓

$\frac{2}{4}$

X X

X. X

X X

X

X X X X

X

X X

X

梆

$\frac{2}{4}$

X

X

X X

X

X X

X X

0 X

X

铙

$\frac{2}{4}$

X

X

X X

X

X X

X X

0 X

X

钹

$\frac{2}{4}$

X

X

X X

X

X

X

X X

X

锣鼓经

$\frac{2}{4}$

卡 噻

卡. 个

卡 噻

卡

卡 个 一 噻

卡. 噻

卡 噻

卡

渐快

X X

X X X

X X

X

X X

X X

X X X X

X X X X

X X

X X X

X X

X

X X

X X

X X X X

X X X X

X X

X X

0 X

X

X X

X X

X X X X

X X X X

X X

X X

0 X

X

X X

X X

X X X X

X X X X

X

X

X X

X

X X

X X

X X X X

X X X X

卡 噻

卡 噻 个

卡 噻

卡

卡 卡

卡 卡

卡 卡 卡 卡

卡 卡 卡 卡

(王槐泉传授 郝恩泽记谱)

387. 卧 (wù) 车 点

崇文区

中板 沉稳地

大鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u> X <u>X X X X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X X</u>
小鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u> X <u>X X X X</u> <u>X. X</u> <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X X</u>
梆	$\frac{2}{4}$	X X <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>O X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u>
铙	$\frac{2}{4}$	X X <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>O X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u>
钹	$\frac{2}{4}$	X X <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X X X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>卡 噎</u> <u>卡. 个</u> <u>卡 噎</u> 卡 <u>卡个—噎</u> <u>卡. 噎</u> <u>卡 噎</u> 卡 <u>卡 噎</u> <u>卡噎个</u>

<u>X X</u> X ^ X ^ ^ X ^ ^ X ^ ^ X ^
<u>X X</u> X ^ X ^ ^ X ^ ^ X ^ ^ X ^
<u>O X</u> X ^ X ^ ^ X ^ ^ X ^ ^ X ^
<u>O X</u> X ^ X ^ ^ X ^ ^ X ^ ^ X ^
<u>X X</u> X ^ X ^ ^ X ^ ^ X ^ ^ X ^
<u>卡 噎</u> 卡 扑 扑 扑 扑 扑 扑 扑 扑

(王槐来传授 郝恩泽记谱)

一枝梅会

388. 行 进 锣 鼓

怀柔县

中板

鼓 $\frac{2}{4}$ X X X | X X X | X X X XX | X X X | XXXX X | X X X |

铙 $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X X | X X | X X |

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 |

X X X XX | X X X | XXXX X | X X X XX | X X X XX | X X X |

X X | X X | X X | X X | X X | X X |

噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 |

X X X XX | X X X | XXXX X | X X X | X X X XX | X X X ||

X X | X X | X X | X X | X X | X X ||

噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 ||

(刘学敏传授 刘振宝记谱)

389. 过 河 锣 鼓

怀柔县

中板

鼓 $\frac{2}{4}$ X X X XX | X X X XX | X X X | X X X XX | X X X | X 0 ||

铙 $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X | X X | X X | X 0 ||

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 噹 | 噹 噹 噹 | 噹 乙 ||

结束点

(刘学敏传授 刘振宝记谱)

大头会

390. 跑 场

顺义县

堂 鼓	$\frac{2}{4}$	中板	<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
大 鼓	$\frac{2}{4}$		0	0		0	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		0 X	X	
铙 鼓	$\frac{2}{4}$		<u>X X</u>	<u>X X</u>		0 X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
小 锣	$\frac{2}{4}$		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
钹鼓经	$\frac{2}{4}$		切 切	切 切		乙 切	切		噯 噯	噯 噯		乙 噯	噯	

(马松青传授 杨 华记谱)

391. 走 场

顺义县

堂 鼓	$\frac{2}{4}$	中板	<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	X	
大 鼓	$\frac{2}{4}$		X	X		X	X		X	X		X	X	
铙 鼓	$\frac{2}{4}$		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	X	
小 锣	$\frac{2}{4}$		<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	X	
钹鼓经	$\frac{2}{4}$		噯 噯	噯. 噯		噯 噯	噯		噯 噯	噯. 噯		噯 噯	噯	

(马松青传授 杨 华记谱)

392. 收 场

顺义县

		中板									
堂 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X X	X		X	X X	X		X	X X
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0		0		X	X	X		0	
铙 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X		0		0		X	X
小 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X		X	X	X		X	X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	切	切	切		噍	噍	噍		切	切

(马松青传授 杨 华记谱)

393. 圆 场

顺义县

		中板									
大 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X
铙 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
小 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	冬	冬	冬	八	噍	噍	噍	噍	噍	噍

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
冬	八	冬	八	冬	八	噍	噍	噍	噍	噍	噍

(马松青传授 杨 华记谱)

394. 敲 钟

顺义县

大 鼓 $\frac{2}{4}$ 中板 0 0 X | X - | X - | X 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 ||

饶 鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 X | X - | X - | X - ||

小 鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 X | X - | X - | X - ||

梆 鼓 经 $\frac{2}{4}$ 乙 乙 打 | 冬 - | 冬 - | 冬 乙 倾 | 当 - | 当 - | 当 - ||

(马松青传授 杨 华记谱)

395. 进 殿

顺义县

大 鼓 $\frac{2}{4}$ 中板 X X X X X X | X X X | X X X X X X | X X X ||

大 鼓 $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | X X X X | X X X ||

饶 鼓 $\frac{2}{4}$ X X | X X | X X X X X X | X X X ||

小 鼓 $\frac{2}{4}$ X X X X | X X X | X X X X X X | X X X ||

梆 鼓 经 $\frac{2}{4}$ 冬 八 冬 八 冬 八 | 冬 八 冬 | 噍 噍 噍 噍 噍 噍 | 噍 噍 噍 ||

(马松青传授 杨 华记谱)

396. 扑 虎 (一)

顺义县

大 鼓	$\frac{2}{4}$	中板	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	X	
大 鼓	$\frac{2}{4}$		0	0		0	0		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
铙 鼓	$\frac{2}{4}$		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	X	
小 鼓	$\frac{2}{4}$		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	X	
梆 鼓	$\frac{2}{4}$		<u>冬 八</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>冬 八</u>	冬		<u>冬 八</u>	<u>冬 冬 八</u>		<u>冬 八</u>	冬	

(马松青传授 杨 华记谱)

397. 扑 虎 (二)

顺义县

大 鼓	$\frac{2}{4}$	中板	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
大 鼓	$\frac{2}{4}$		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
铙 鼓	$\frac{2}{4}$		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
小 鼓	$\frac{2}{4}$		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
梆 鼓	$\frac{2}{4}$		<u>冬 八 冬 八</u>	<u>冬 八</u>		<u>冬 八</u>	冬		<u>冬 八 冬 八</u>	<u>冬 八</u>		<u>冬 八</u>	冬	

(马松青传授 杨 华记谱)

398. 结 尾 点

顺义县

中板

大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>XXXX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XXXX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XXXX</u> X
大 钹	$\frac{2}{4}$	0 0 0 0 <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X 0 0
铙 钹	$\frac{2}{4}$	<u>XX</u> X <u>XX</u> X <u>XX</u> X <u>XX</u> X <u>XX</u> X
小 钹	$\frac{2}{4}$	<u>XXX</u> X <u>XX</u> X <u>XXX</u> X <u>XX</u> X <u>XXXX</u> X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>冬八冬八</u> <u>冬. 八</u> <u>冬八</u> 冬 嚓 嚓 嚓. 嚓 嚓 嚓 嚓 <u>冬八冬八</u> 冬

<u>XXXX</u> X <u>XXXX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XXX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XXXX</u> <u>X. X</u>
0 0 <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X 0 0 0 0 <u>XXXX</u> <u>X. X</u>
<u>XX</u> X <u>XX</u> <u>XXX</u> <u>XX</u> X <u>XXX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XXXX</u> <u>X. X</u>
<u>XXXX</u> X <u>XXXX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XXX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XXXX</u> <u>X. X</u>
<u>冬八冬八</u> 冬 嚓 嚓 嚓. 嚓 嚓 嚓 嚓 <u>冬冬八</u> <u>冬. 八</u> <u>冬八</u> 冬 嚓 嚓 嚓 嚓 嚓. 嚓

<u>XX</u> X <u>XXXX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> X
<u>XX</u> X <u>XX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X
<u>XX</u> X <u>XXXX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XX</u> <u>XX</u> <u>XX</u> X
<u>XX</u> X <u>XXXX</u> <u>X. X</u> <u>XX</u> X <u>XXXX</u> <u>XXXX</u> <u>XX</u> X
嚓 嚓 嚓 <u>冬八冬八</u> <u>冬. 八</u> <u>冬八</u> 冬 <u>冬八冬八</u> <u>冬八冬八</u> <u>冬八</u> 冬

(马松青传授 杨 华记谱)

龙灯会

399.打 击 乐 (一)

平谷县

中板

龙 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X		<u>X . X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
锣	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X	
钹	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X	
撞 梆	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X	
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	冬	冬		<u>冬 . 冬</u>	<u>冬 八</u>		<u>冬 八</u>	冬	

(贾宝荣传授 杨淑莲记谱)

400.打 击 乐 (二)

平谷县

中板

龙 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X . X</u>	X		<u>X . X</u>	X		<u>X . X</u>	<u>X X</u>		<u>X . X</u>	X	
锣	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X		X	X	
钹	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X		X	X	
撞 梆	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X		X	X	
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>冬 . 八</u>	冬		<u>冬 . 八</u>	冬		<u>冬 . 八</u>	<u>冬 八</u>		<u>冬 . 八</u>	冬	

(贾宝荣传授 杨淑莲记谱)

401. 打 击 乐 (三)

平谷县

中板

龙 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X . X</u> <u>X X</u> X 0 <u>X . X</u> <u>X X</u> <u>X . X</u> <u>X X</u> <u>X . X</u> <u>X X</u> X 0
梆	$\frac{2}{4}$	X X X 0 X X X X X X X 0
钹	$\frac{2}{4}$	X X X 0 X X X X X X X 0
铙 钹	$\frac{2}{4}$	X X X 0 X X X X X X X 0
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>冬 . 八</u> <u>冬 八</u> 冬 乙 <u>冬 . 八</u> <u>冬 八</u> <u>冬 . 八</u> <u>冬 八</u> <u>冬 . 八</u> <u>冬 八</u> 冬 乙

(贾保荣传授 杨淑莲记谱)

402. 起 会 鼓 点

房山区

由慢渐快

板 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>0 X</u> <u>X X</u> X 0 <u>X . X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X 0 0 <u>X X</u> <u>X X</u>
大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>0 X</u> <u>X X</u> 0 0 <u>X . X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X 0 0 <u>X X</u> <u>X X</u>
大海锣	$\frac{2}{4}$	0 0 X 0 0 0 0 0 X X 0 0
大 钹	$\frac{2}{4}$	0 0 0 0 0 0 0 0 X X <u>X X</u> <u>X X</u>
小 钹	$\frac{2}{4}$	0 0 0 0 0 0 0 0 X X <u>X X</u> <u>X X</u>
小 锣	$\frac{2}{4}$	0 0 0 0 0 0 0 0 X X <u>X X</u> <u>X X</u>
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>乙 古</u> <u>龙 冬</u> 匡 乙 <u>冬 . 不</u> <u>龙 冬</u> <u>乙 龙</u> 冬 噯 噯 <u>噯 噯</u> <u>噯 噯</u>

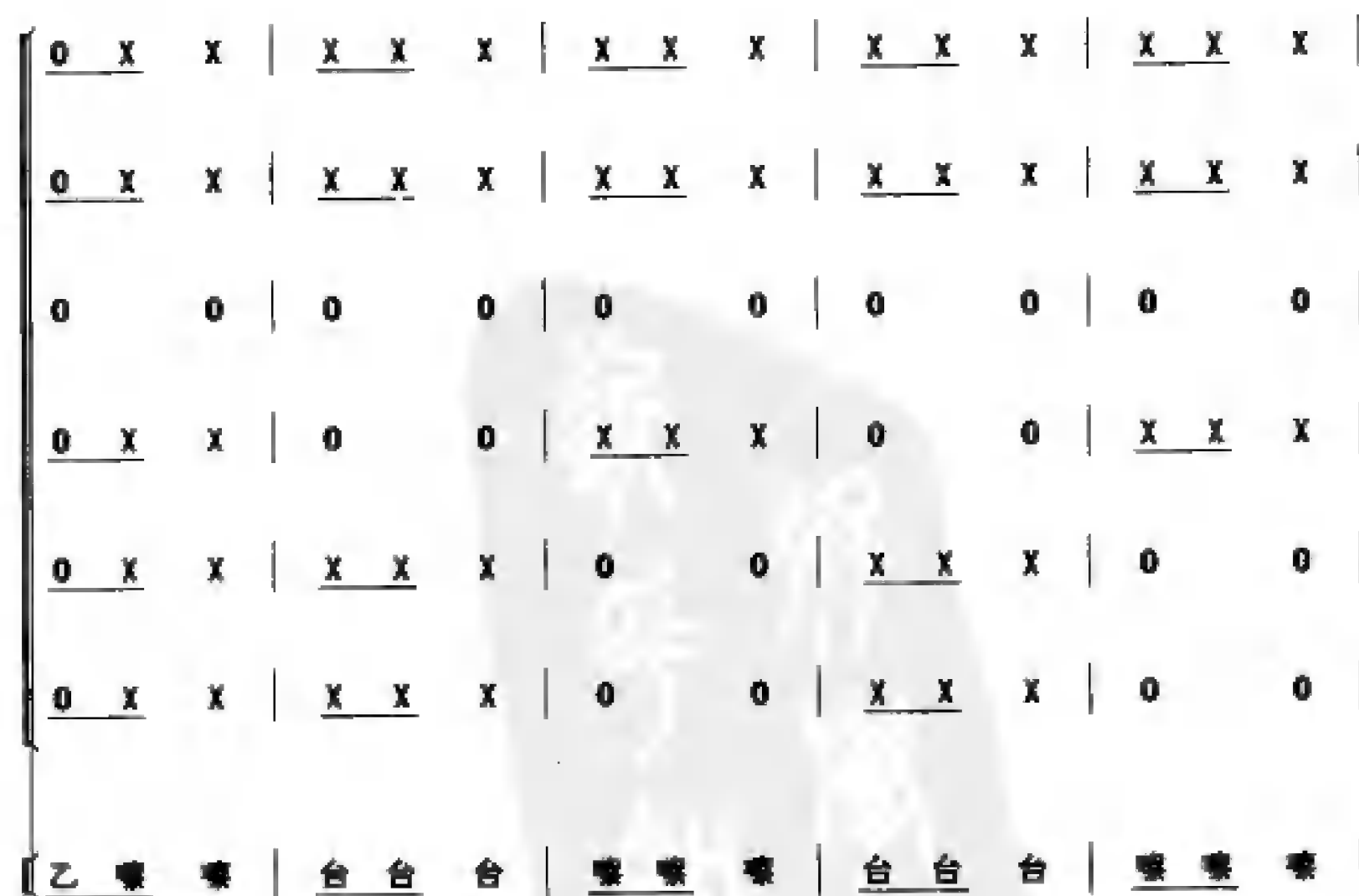
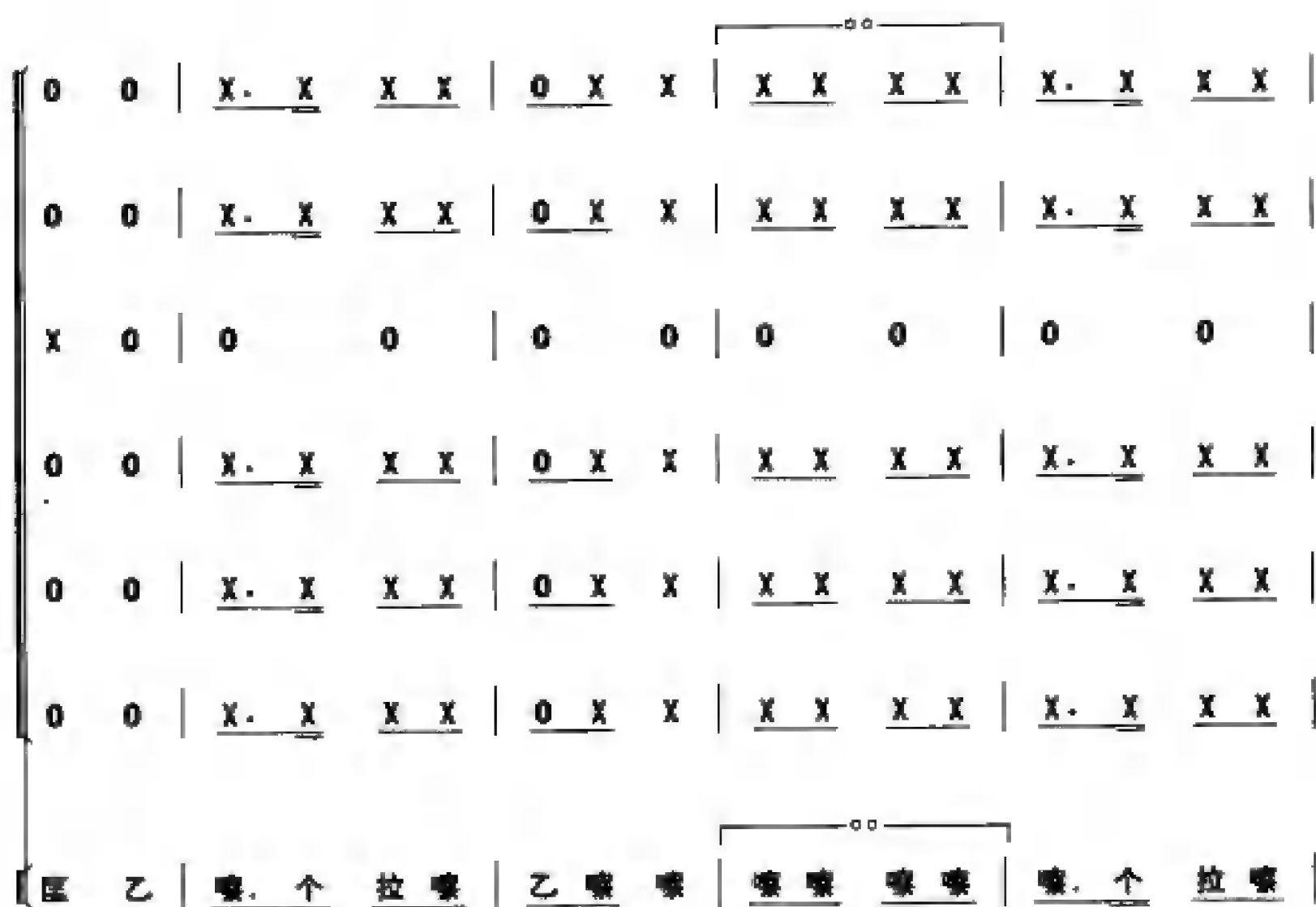
(郭 月、连济佳传授 骆长利记谱)

403. 舞 龙 鼓 点

房山区

板 鼓	$\frac{2}{4}$	中板	<u>X. X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X. X</u> <u>X X</u>
大 鼓	$\frac{2}{4}$		<u>X. X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X. X</u> <u>X X</u>
大 锣	$\frac{2}{4}$		0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大 铙	$\frac{2}{4}$		<u>X. X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X. X</u> <u>X X</u>
小 铙	$\frac{2}{4}$		<u>X. X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X. X</u> <u>X X</u>
小 锣	$\frac{2}{4}$		<u>X. X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X <u>X X</u> X <u>X X</u> X <u>X. X</u> <u>X X</u>
梆 鼓 经	$\frac{2}{4}$		<u>嘤. 嘤</u> <u>嘤 嘤</u> <u>乙 嘤</u> 嘤 <u>嘤 嘤</u> 嘤 <u>嘤 嘤</u> 嘤 <u>嘤. 个</u> <u>拉 嘤</u>

<u>0 X</u> X X X <u>X X</u> <u>0 X</u> X 0 <u>X X</u> X
<u>0 X</u> X X X <u>X X</u> <u>0 X</u> X 0 <u>X X</u> X
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
<u>0 X</u> X X X <u>X X</u> <u>0 X</u> X 0 <u>X X</u> X
<u>0 X</u> X X X <u>X X</u> <u>0 X</u> X 0 <u>X X</u> X
<u>0 X</u> X X X <u>X X</u> <u>0 X</u> X 0 <u>X X</u> X
<u>乙 嘤</u> 嘤 嘤 嘤 <u>嘤 嘤</u> <u>乙 嘤</u> 嘤 乙 <u>嘤 嘤</u> 嘤



: <u>X.</u> <u>X</u>	<u>X X</u>		<u>0 X</u> X		<u>X.</u> <u>X</u>	<u>X X</u>		<u>0 X</u>	X :	X X		
: <u>X.</u> <u>X</u>	<u>X X</u>		<u>0 X</u> X		<u>X.</u> <u>X</u>	<u>X X</u>		<u>0 X</u>	X :	X X		
: 0	0		0	0		0	0		0	0 :	0 0	
: 0	0		0	0		<u>X.</u> <u>X</u>	<u>X X</u>		<u>0 X</u>	X :	0 X	
: <u>X.</u> <u>X</u>	X		<u>0 X</u> X		0	0		<u>0 X</u>	X :	X 0		
: <u>X.</u> <u>X</u>	X		<u>0 X</u> X		0	0		0	0 :	X 0		
: <u>台.</u> <u>个</u>	<u>台 来</u>		<u>乙 来</u> 台		<u>嘛.</u> <u>个</u>	<u>拉 嘛</u>		<u>乙 嘛</u>	嘛 :	台 嘛		

X X		X X		<u>X X</u> X		X X		<u>X X</u> X		X X	
X X		X X		<u>X X</u> X		X X		<u>X X</u> X		X X	
0 0		0 0		0 0		0 0		0 0		0 0	
0 X		0 0		0 0		X X		<u>X X</u> X		0 0	
X 0		X X		<u>X X</u> X		0 0		0 0		X X	
X 0		X X		<u>X X</u> X		0 0		0 0		X X	
台 嘛		台 台		<u>台 台</u> 台		嘛 嘛		<u>嘛 嘛</u> 嘛		台 台	

<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>
<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>
O	O		O	O	O	O	O	O	O		O	O
O	O		O	O	O	O	X X	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>
<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>	O O	O	O		O	O
<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>	O O	O	O		O	O

台. 个 来 台 | 乙 来 台 | 台 台 台 | 噯 噯 | 噯. 个 拉 噯 | 乙 噯 噯 |

<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
O	O	X	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
<u>X X</u>	<u>X</u>	O	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>O X</u>	<u>X</u>	O	O
<u>X X</u>	<u>X</u>	O	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	O	O	<u>O X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>

噯 噯 噯 | 乙 乙 | 噯 噯 噯 噯 | 噯. 个 拉 噯 | 乙 噯 噯 | 台 台 台 台 ||

(郭 月、连济佳传授 聃长利记谱)

404. 龙翻身鼓点

房山区

中板稍快

板 鼓	$\frac{2}{4}$	0 X	X X		0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0 X	X X	X	
大 鼓	$\frac{2}{4}$	0 X	X X		0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0 X	X X	X	
大 筛	$\frac{2}{4}$	0	0		X	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	0	
大 铙	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		$\frac{3}{4}$	0	0	X	
小 铙	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		X X	X X		$\frac{3}{4}$	0	0	X	
小 钹	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		X X	X X		$\frac{3}{4}$	0	0	X	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	乙 古	龙 冬		匡	乙		台 台	台 台		$\frac{3}{4}$	乙 古	龙 冬	嘤	

$\frac{2}{4}$	X	0		X X	X X		X	X		X	X		X X X X	X X X X	
$\frac{2}{4}$	X	0		X X	X X		X	X		X	X		X X X X	X X X X	
$\frac{2}{4}$	X	0		0	0		0	0		0	0		0	0	
$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		X	X		X	X		X X	X X	
$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		X	0		X	X		X X	X X	
$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		X	0		X	X		X X	X X	
$\frac{2}{4}$	匡	乙		冬 不	龙 冬		嘤	嘤		嘤	嘤		嘤 嘤	嘤 嘤	

(郭 月、连济佳传授 魏长利记谱)

405. 闹海鼓点

房山区

中板稍快

板 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X X <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>
大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X X <u>X X</u> X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u>
大筛锣	$\frac{2}{4}$	X X <u>0 X</u> X X <u>X X</u> X <u>X X</u> 0 0
大 铙	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X X</u> <u>0 X</u> X 0 0 0 0 <u>X X</u> <u>X X</u>
小 铙	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X X</u> 0 0 0 0 0 0 <u>X X</u> <u>X X</u>
小 锣	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u> <u>X X</u> 0 0 0 0 0 0 <u>X X</u> <u>X X</u>
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	匡 匡 <u>乙匡</u> 匡 匡 匡匡 匡 匡匡 噯 噯 噯 噯

(郭 月、连济佳传授 骆长利记谱)

406. 收 头

房山区

渐快

板 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>0 X</u> <u>X X</u> X <u>0 X</u> <u>X X</u> X <u>0 X</u> <u>X X</u> X X
大 鼓	$\frac{2}{4}$	<u>0 X</u> <u>X X</u> X <u>0 X</u> <u>X X</u> X <u>0 X</u> <u>X X</u> X X
大筛锣	$\frac{2}{4}$	0 0 X 0 0 0 0 0 0 0
大 铙	$\frac{2}{4}$	0 0 X 0 0 X 0 0 X X
小 铙	$\frac{2}{4}$	0 0 X 0 0 X 0 0 X X
小 锣	$\frac{2}{4}$	0 0 X 0 0 X 0 0 X X
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>乙古</u> <u>龙冬</u> 噯 <u>乙古</u> <u>龙冬</u> 噯 <u>乙古</u> <u>龙冬</u> 噯 噯

X	X	X	X	X.	X	X	X	0	X	X	0
X	X	X	X	X.	X	X	X	X	X	X	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0
X	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0
嘤	嘤	嘤	嘤	冬.	不	龙	冬	嘤	嘤	嘤	乙

(郭 月、连济佳传授 骆长利记谱)

407. 舞龙锣鼓点

大兴县

鼓	中板	$\frac{2}{4}$	X X	X X X	X X X	X X X	X X X	X X X	X X X	X X X	X X X
钹	$\frac{2}{4}$	X X	X X	X X X	X X X	X X	X X	X	0	0	0 0
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	才才	才才	才才	才才	奇 奇	奇 奇	奇 奇	冬不龙冬	冬 冬	冬冬 冬
鼓		X	X X	X	X X	X	X X	X	X X	X	X X
大 钹		X	X X	X	X X	X	X X	X	X X	X	X X
锣鼓经		奇	奇 奇	奇	奇 奇	奇	奇 奇	奇	奇 奇	奇	奇 奇

(刘振忠传授 沈 甫记谱)

说明：东高各庄龙灯老会伴奏乐器有：大鼓、钹、钹、小钹、挑 (tiáo) 子。“挑子”是一件特色乐器，形似唢呐，但杆部比唢呐长。

由四节构成，能伸缩，无音孔，因此只能吹出几个音符，如：5. 6 i i 6 | 5 6 i i | 和 i 6 5 6 i 6 5 6 | i i i | 等，穿插在打击乐伴奏中，谓之模仿龙吟。

扑蝴蝶会

408. 起 (收) 鼓

海淀区

中板稍快

大鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	<u>0 X</u>		<u>X 0</u>	
小鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	<u>0 X</u>		<u>X 0</u>	
大鼓	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		^{>} X 0	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	噹 噹	噹. 噹		噹 噹	噹. 噹		噹 噹	噹. 噹		噹 噹	噹. 噹		噹 噹	乙 噹		噹 乙	

(李文龙传授 姚宝苍记谱)

409. 行 鼓

大兴县

中板稍快

齐奏	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X 0</u>		<u>X X</u>	<u>X 0</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X 0</u>	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	噹 噹	噹 乙		噹 噹	噹 乙		噹 噹	噹 噹		噹 噹	噹 乙	

(李文龙传授 姚宝苍记谱)

说明: 齐奏乐器包括鼓、钹、铙、小鼓。

大班小班会

410. 行 进 锣 鼓

怀柔县

中板稍快

鼓	$\frac{2}{4}$	X _〃 -		X	<u>X. X</u>		X	X		<u>X. X</u>	X		<u>X. X</u>	X	
钹	$\frac{2}{4}$	X _〃 -		X	0		X	X		X	X		X	X	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	噹 _〃 -		噹	<u>噹. 噹</u>		噹	噹		<u>噹. 噹</u>	噹		<u>噹. 噹</u>	噹	

<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>O X</u>	X		X	X		<u>X.</u>	<u>X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
X	X		<u>O X</u>	X		X	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		
<u>噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠</u>		<u>乙 噠</u>	噠		噠	噠		<u>噠.</u>	<u>噠</u>	噠		<u>噠 噠</u>	<u>噠 噠</u>	

<u>X X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>		X	X	
<u>O X</u>	X		X	X		X	X		X	X		X	X			
<u>噠 噠</u>	<u>噠.</u>	<u>噠</u>		<u>噠 噠</u>	<u>噠 噠</u>		<u>噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠</u>		<u>噠.</u>	<u>噠</u>	<u>噠 噠</u>		噠	噠	

[^] X	X		X	[^] X		X	X		[^] X	X		X	X		X	[^] X	
[^] X	X		X	[^] X		X	X		[^] X	X		X	X		X	[^] X	
扑	噠		噠	扑		噠	噠		扑	噠		噠	噠		噠	扑	

X	X		<u>X X X</u>	X		<u>X X X</u>	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
X	X		<u>X X X</u>	X		<u>X X X</u>	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
噠	噠		<u>噠 噠 噠</u>	噠		<u>噠 噠 噠</u>	噠		<u>噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠</u>		<u>噠 噠</u>	噠	

X	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
X	X		X	X		X	X		X	X		X	O		X	X	
噠	噠		<u>噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠</u>		<u>噠 噠</u>	<u>噠 噠</u>		<u>噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠</u>		<u>噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠</u>		<u>噠 噠</u>	<u>噠 噠</u>	

X	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		X	0		<u>X X X</u>	<u>X X</u>	
X	X		X	0		X	0		X	0		X	0		X	0	
噹	噹		<u>噹噹噹</u>	<u>噹噹</u>		噹	乙		<u>噹噹噹</u>	<u>噹噹</u>		噹	乙		<u>噹噹噹</u>	<u>噹噹</u>	

X	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		X	0		X	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		X	0	
X	X		X	0		X	X		X	X		X	0		X	0	
噹	噹		<u>噹噹噹</u>	<u>噹噹</u>		噹	乙		噹	噹		<u>噹噹噹</u>	<u>噹噹</u>		噹	乙	

D.S.

(彭光林、刘振海传授 杜宏奇记谱)

411. 歌曲前奏锣鼓

怀柔县

中板

大 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X X</u>	
小 鼓	$\frac{2}{4}$	X	X		<u>X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X X</u>	
钹 鼓 经	$\frac{2}{4}$	噹	噹		<u>噹 噹 个</u>	<u>噹 噹</u>		<u>噹 噹</u>	<u>噹 噹</u>		<u>噹 噹</u>	<u>一个 噹</u>	

X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0	
X	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0	
噹	噹		<u>噹 噹</u>	<u>噹 噹</u>		<u>噹 噹</u>	<u>噹 噹</u>		噹	乙	

(彭光林、刘振海、彭明横传授 杜宏奇记谱)

高跷会

412. 踩街·圆场点

顺义县

梆 $\overset{3}{\text{XXXO}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\text{【路行鼓】}}{\text{X X}}$ | X X | $\overset{\circ\circ}{\text{X X}}$ | $\overset{\circ\circ}{\text{X X}}$

鼓 0. $\overset{\text{J}}{\text{X}}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X. X}}$ | $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X. X}}$ | $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X. X}}$ | $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X. X}}$

锣 0 | $\frac{2}{4}$ $\otimes \text{X} \otimes$ | $\otimes \text{X} \otimes$ | $\otimes \text{X} \otimes$ | $\otimes \text{X} \otimes$

梆鼓经 $\overset{3}{\text{八八}} \text{乙贝}$ | $\frac{2}{4}$ 噍八 噍. 贝 | 噍八 噍. 贝 | $\overset{\circ\circ}{\text{噍八}}$ $\overset{\circ\circ}{\text{噍. 贝}}$ | $\overset{\circ\circ}{\text{噍八}}$ $\overset{\circ\circ}{\text{噍. 贝}}$

X $\overset{3}{\text{XXXO}}$ | $\overset{\text{【一噍】}}{\text{X X}}$ | X X || X X | X X ||

$\overset{\text{J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{J}}{\text{X. X}}$ | $\overset{\text{J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{J}}{\text{X. X}}$ | $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X. X}}$ || $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X. X}}$ | $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X. X}}$ ||

$\otimes \text{X} \otimes$ | X X X | $\otimes \text{X} \otimes$ || X X X | $\otimes \text{X} \otimes$ ||

噍八 噍. 贝 | 噍八 噍. 八 | 一噍 一. 贝 || 噍八 噍. 八 | 一噍 一. 贝 ||

X X | X $\overset{3}{\text{XXXO}}$ || $\overset{\text{【双一噍】}}{\text{X X}}$ | X X | X X | X X ||

$\overset{\text{J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{J}}{\text{X. X}}$ | $\overset{\text{J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{J}}{\text{X. X}}$ || $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X X X}}$ | $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X. X}}$ | $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X. X}}$ | $\overset{\text{L J}}{\text{X X}}$ $\overset{\text{L J}}{\text{X. X}}$ ||

X X X | $\otimes \text{X} \otimes$ || X X X X X | X X X | $\otimes \text{X} \otimes \text{X}$ | $\otimes \text{X} \otimes$ ||

噍八 噍. 八 | 一噍 一. 贝 || 噍八 噍. 贝 | 噍八 噍. 八 | 一噍 一. 贝 ||

$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X		X	X		X	X
$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X X</u>
$\frac{2}{4}$	⊗ X	⊗ X		⊗ X	⊗		⊗ X	⊗ X		⊗ X	⊗ X		⊗ X	⊗ X
$\frac{2}{4}$	噹 噹	噹 贝贝		噹 八	噹		噹 噹	噹 贝贝		噹 八	噹 贝贝		噹 贝贝	噹 贝贝

X	X		X	X		X	X		X	X
<u>X X 0 X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X 0 X</u>	<u>X X</u>		<u>X X 0 X</u>	<u>X X</u>		0	⊙
⊗ X 0 X	⊗ X		⊗ X 0 X	⊗ X		⊗ X 0 X	⊗ X		0	X
噹 八 乙 八	噹 贝贝		噹 八 乙 八	噹 八		噹 八 乙 八	噹 八		乙 八	噹

(刘万义传授 陈树林记谱)

说明：演奏符号说明：

⊗：锣闷击，即左手握住锣沿及部分底部，将锣端平，右手击锣，使锣放出闷音。

X：锣响击，即左手虎口只卡住一点锣沿，并将锣立起，击出响音。

⊙：鼓点击，即用鼓槌点住鼓面，不立刻抬起，使鼓发出闷音。

」：鼓持左侧，左手击鼓记号。

L：右手击鼓符号。

八：一般用左手击鼓力度较大时读八，并读儿化音“八儿”。

贝：左手击鼓时读“贝儿”。一般在十六分音符时力度较弱才读此音。

噹：右手击鼓读噹。在打（一噹一）时，左手点击读噹。

乙：代表休止。

413. 起 点

通 县

鼓	$\frac{2}{4}$	中板	X 0	X 0		X 0	X X X		X X X	X X X		X X X X	X 0 X
小 锣	$\frac{2}{4}$	X 0	X 0		X 0	X X		X X X	X X X		X X	X X	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	锵 乙	锵 乙		锵 乙	锵 宫宫		锵 宫宫	锵 宫宫		锵宫锵宫	锵 乙宫	

<u>X 0 X</u>	<u>X 0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X 0 X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>
<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>0 X</u>	<u>X 0</u>
锵 乙宫	锵 乙宫	锵 宫	锵 乙宫	锵 宫	锵 宫宫	锵 宫乙宫	锵 宫	乙 宫	锵 乙

(乔希贤传授 常富尧记谱)

414. 行 场 鼓 点

通 县

中板

鼓	$\frac{2}{4}$	0	0	X		X	X	X	0	X		X	X	X	X	X		0	X	X	0	
小 锣	$\frac{2}{4}$	0	0	X		X	0	X	0		X	0	X	X		0	X	X	0			
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	乙	宫		锵	宫	锵	乙	宫		锵	宫	宫	锵	宫		乙	宫	锵	乙	

(乔希贤传授 常富免记谱)

415. 阵 式 点

通 县

中板稍快

鼓	$\frac{2}{4}$	X	X	X		X	X	X		X	X	0	X		X	X	X	X	X		X	X	0	X		
小 锣	$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X	0	X		X	X		X	X		X	X	0	X				
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	锵	宫	宫		锵	宫	宫		锵	宫	乙	宫		锵	宫	宫	锵	宫	宫		锵	宫	乙	宫	

X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	.	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X			
X	X	X	X	X		X	X	X	X		X	.	X	X	X		X	.	X	X	X		X	.	X	X	X			
锵	宫	宫	锵	宫	宫		锵	宫	宫		锵	.	宫	锵	宫		锵	宫	宫	锵	宫	宫		锵	宫	宫	锵	宫	宫	

X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		X	X	0	X		X	0	0		
X	.	X	X	X		X	.	X	X	X		X	.	X	X	X		X	X	0	X		X	0	0		
锵	宫	宫	锵	宫	宫		锵	宫	宫	锵	宫		锵	宫	宫	锵	宫	宫	锵	宫	乙	宫		锵	乙	乙	

(乔希贤传授 常富免记谱)

416. 逗 锣 蹲 桩 点

通 县

中板

鼓	$\frac{2}{4}$	0	0. X	X 0	X 0	X X X	X 0 X
小 锣	$\frac{2}{4}$	0	0	X 0	X 0	X 0	X 0
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	乙	乙. 官	锵 乙	锵 乙	锵 官 官	锵 乙 官

X X X	X 0 X	X X	X 0 X	X X X	X X	0 X	X 0
X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	0 X	X 0
锵 官 官	锵 乙 官	锵 官	锵 乙 官	锵 官 官	锵 官	乙 官	锵 乙

(乔希贤传授 常富尧记谱)

417. 单 夹 篱 笆 点

宣武区

中板

鼓	$\frac{2}{4}$	X X X	X X	X X X	X 0
锣	$\frac{2}{4}$	X X	X X	X X	X 0
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	噻 起个	噻 噻	起个 噻	噻 乙

(王敬贤传授 李 新记谱)

418. 双 夹 篱 笆 点

宣武区

快板

鼓	$\frac{2}{4}$	X X X	X X X	X X	X 0	X X X	X X	X X X	X 0
锣	$\frac{2}{4}$	X X	X X	X X	X 0	X X	X X	X X	X 0
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	噻 起个	噻 起个	噻 噻	噻 乙	噻 起个	噻 噻	起个 噻	噻 乙

(王敬贤传授 李 新记谱)

419. 轱 辘 转

宣武区

中板

鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	<u>0</u>
锣	$\frac{2}{4}$	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>噍个起个</u>	<u>噍起个</u>	<u>噍噍</u>	<u>噍乙</u>	<u>噍噍</u>	<u>噍噍</u>	<u>起乙</u>	<u>乙</u>

(王淑贤传授 李 新记谱)

420. 五 角 子

宣武区

中板

鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>
锣	$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>噍个起个</u>	<u>噍个起个</u>	<u>噍个起个</u>	<u>噍个起个</u>

(王淑贤传授 李 新记谱)

421. 起 子

房山区

中板

鼓	$\frac{2}{4}$	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X.</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>
旋子	$\frac{2}{4}$	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
梆鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>噍</u>	<u>噍</u>	<u>噍.</u>	<u>噍</u>	<u>噍噍</u>	<u>噍噍噍</u>	<u>噍噍噍</u>	<u>噍噍噍</u>	<u>噍噍噍</u>	<u>噍噍噍</u>

<u>X 0 X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X 0 X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X</u>
<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>
<u>噍乙噍</u>	<u>噍噍噍</u>	<u>噍噍噍</u>	<u>噍乙噍</u>	<u>噍噍</u>	<u>噍</u>	<u>噍噍噍</u>	<u>噍噍噍</u>	<u>噍噍</u>

X	X		X	X		<u>X X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X X</u>		X	0	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	0	
噠	噠		噠	噠		<u>噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠 噠</u>		<u>噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠 噠</u>		噠	乙	

(朱志义传授 骆长利记谱)

422. 回 香 点

房山区

鼓	中板	$\frac{2}{4}$	X	X		<u>X 0 X</u>	<u>X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X 0 X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X 0 X</u>	
旋子		$\frac{2}{4}$	X	X		X	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	<u>X X</u>		<u>X X</u>	X	
锣鼓经		$\frac{2}{4}$	噠	噠		<u>噠 乙 噠</u>	<u>噠 噠</u>		<u>噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠 噠</u>		<u>噠 乙 噠</u>	<u>噠 噠 噠</u>		<u>噠 噠 噠</u>	<u>噠 乙 噠</u>	

$\overbrace{\quad\quad}^{\circ\circ}$	<u>X X</u>	<u>X 0 X</u>		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X X X</u>	<u>X 0 X</u>		<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>		<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	
	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
$\overbrace{\quad\quad}^{\circ\circ}$	<u>噠 噠</u>	<u>噠 乙 噠</u>		<u>噠 噠</u>	<u>噠 噠 噠</u>		<u>噠 噠 噠 噠</u>	<u>噠 乙 噠</u>		<u>噠 噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠 噠 噠</u>		<u>噠 噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠 噠</u>	

<u>X X X X</u>	<u>X 0 X</u>		X	X		<u>X X</u>	X		<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X X X</u>	<u>X 0 X</u>	
<u>X X</u>	<u>X X</u>		X	X		<u>X X</u>	X		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
<u>噠 噠 噠 噠</u>	<u>噠 乙 噠</u>		噠	噠		<u>噠 噠</u>	噠		<u>噠 噠 噠 噠</u>	<u>噠 噠 噠</u>		<u>噠 噠 噠 噠</u>	<u>噠 乙 噠</u>	

X	X	(X)(X)(X)	(X)(X)(X)	(X)(X)(X)	(X)OX	X	XOX	X X XOX	X X X X X
X	X	X X X	X X X	X X X	X	X	X	X X X X	X X X X
噎	噎	大大大	大大大	大大大	大乙噎	噎	噎乙噎	噎噎 噎乙噎	噎噎 噎噎噎

X X X X	X X X	X X X	X X X	X X X X	X	(X)(X)(X)	(X)(X)(X)
X X	X X	X X	X X	X X	X	X X X	X X X
噎噎噎噎	噎 噎噎	噎 噎噎	噎 噎噎	噎噎噎噎	噎	大大大	大大大

(X)(X)(X)	(X)OX	X	X	X X XOX	X X X X X	X X X X	X X X
X X X	X	X	X	X X X X	X X X X	X X	X X
大大大	大乙噎	噎	噎	噎噎 噎乙噎	噎噎 噎噎噎	噎噎噎噎	噎 噎噎

X	X	(X)(X)(X)	(X)(X)(X)	(X)(X)(X)	(X)OX	X X XOX	X X X X X
X	X	X X	X X	X X	X X	X X X X	X X X X
噎	噎	大大大	大大大	大大大	大乙噎	噎噎 噎乙噎	噎噎 噎噎噎

X X X X	X X X	X	X	X X X	X X X	X X X	X X X	X	0
X X	X X	X	X	X X X	X X	X X	X X	X	0
噎噎噎噎	噎 噎噎	噎	噎	噎噎噎	噎 噎噎	噎 噎噎	噎 噎噎	噎	乙

(朱志义传授 骆长利记谱)

423. 起 鼓 点

(单 起)

大兴县

腰 鼓 $\frac{2}{4}$ 中板 $\underline{\text{X}} \text{ X} | \underline{\text{X}} \text{ X} \underline{\text{X}} \text{ X X} | \underline{\text{X}} \text{ X X} \underline{\text{X}} \text{ X X} | \underline{\text{X}} \text{ X X X} \underline{\text{X}} \text{ X X X} | \underline{\text{X}} \text{ X} \text{ X} ||$

小 锣 $\frac{2}{4}$ $\overset{\wedge}{\text{X}} \overset{\wedge}{\text{X}} | \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} | \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} | \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} | \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} | \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} ||$

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 冬 冬 | 冬 冬 冬 大八 | 冬 大八 冬 大八 | 冬八冬八 冬八冬八 | 冬 八 冬 ||

(尹子云传授 沈 前记谱)

424. 老 咕 咚

大兴县

腰 鼓 $\frac{2}{4}$ 小快板 $0 \ 0 \ \underline{\text{X}} || \text{X} \text{ X} | \underline{\text{X}} \text{ X} \underline{\text{X}} \text{ X} | \text{X} \text{ X} | \text{X} \cdot \underline{\text{X}} || \text{X} \ 0 ||$

小 锣 $\frac{2}{4}$ $0 \ 0 || \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} | \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} | \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} | \overset{\wedge}{\text{X}} \cdot \underline{\text{X}} || \overset{\wedge}{\text{X}} \ 0 ||$

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 乙 乙 个 || 冬 八 | 冬 拉 衣 个 | 冬 八 | 冬 个 || 冬 乙 ||

(尹子云传授 沈 前记谱)

425. 收 鼓 点

(紧 收)

大兴县

腰 鼓 $\frac{2}{4}$ 小快板 $\underline{\text{X}} \text{ X} \underline{\text{X}} \text{ X} | \text{X} \text{ X} | \text{X} \text{ X} | \text{X} \ 0 ||$

小 锣 $\frac{2}{4}$ $\overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} | \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} | \overset{\wedge}{\text{X}} \text{ X} | \overset{\wedge}{\text{X}} \ 0 ||$

锣鼓经 $\frac{2}{4}$ 冬 八 冬 八 | 冬 八 | 冬 八 | 冬 乙 ||

(尹子云传授 沈 前记谱)

地秧歌会

426. 起 鼓 点

(三 参)

朝阳区

中板稍快

腰 鼓	$\frac{2}{4}$	0	0		X	X		X	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X X</u>		<u>X X X</u>	<u>X. X</u>	
锣	$\frac{2}{4}$	0	0		X	X		X	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>	
棒	$\frac{2}{4}$	<u>X X X</u>	0		X	X		X	X		X	X		X	X	
大 号	$\frac{2}{4}$	0	X		0	0		0	0		0	X		0	0	
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	<u>大大大</u>	合		噹	噹		噹	<u>噹 噹</u>		噹 噹	<u>噹 噹 噹</u>		<u>噹 噹 八</u>	<u>噹. 噹</u>	

腰 鼓	<u>X X X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>		<u>X X X X</u>	<u>X X</u>		<u>X. X</u>	<u>X X X X</u>		<u>X X</u>	<u>0 X</u>	
锣	<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>X X</u>	<u>0 X</u>	
棒	X	X		X	X		X	X		X	X		X	<u>0 X</u>	
锣鼓经	<u>噹八噹八</u>	<u>噹. 个</u>		<u>噹八噹八</u>	<u>噹八噹八</u>		<u>噹八噹八</u>	<u>噹 噹</u>		<u>噹. 个</u>	<u>噹八噹八</u>		<u>噹 噹</u>	<u>乙 噹</u>	

腰 鼓	X	0		$\frac{1}{4}$	0. X		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X X X</u>	<u>X X</u>		<u>0 X</u>	<u>X</u>	
锣	X	0		$\frac{1}{4}$	0. X		$\frac{2}{4}$	<u>X X</u>	<u>X. X</u>		<u>X X</u>	<u>X X</u>		<u>0 X</u>	<u>X</u>	
棒	X	0		$\frac{1}{4}$	0. X		$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		<u>0 X</u>	<u>X</u>	
大 号	X	-		$\frac{1}{4}$	0		$\frac{2}{4}$	0	X		0	0		0	X	
锣鼓经	合	-		$\frac{1}{4}$	乙. 个		$\frac{2}{4}$	<u>噹 噹</u>	<u>噹. 个</u>		<u>噹八噹八</u>	<u>噹 噹</u>		<u>乙 噹</u>	合	

(芦德瑞传授 李 华记谱)

427. 走 鼓 点

朝阳区

中板

原 鼓	$\frac{2}{4}$	X X	0 X 0 XX	XXXX XX	0 X X XX	XX XX
锣	$\frac{2}{4}$	X X	0 X 0 X	XX XX	0 X XX	XX XX
棒	$\frac{2}{4}$	X X	0 X 0 X	X X	0 X X	X X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	噍 噍	乙 噍 乙 大八	大八大八 噍 噍	乙 噍 噍 大八	噍 噍 噍 噍

原 鼓	0 X 0 XX	XX XX XX	XX XX XX	XXXX XX	0 X X
锣	0 X 0 X	XX XX XX	XX XX XX	XX XX XX	0 X X
棒	0 X 0 X	X X	X X	X X	0 X X
大 号	0 0	0 0	0 0	0 0	0 X
锣鼓经	乙 噍 乙 大八	噍 噍 噍 大八	噍 噍 噍 大八	大八大八 噍 噍	乙 噍 仓

(芦德瑞传授 李 华记谱)

428. 动 作 点

朝阳区

中板较快

原 鼓	$\frac{2}{4}$	0 0. X	XX X. X	XX X 0
锣	$\frac{2}{4}$	0 0. X	X X	X 0 X 0
棒	$\frac{2}{4}$	0 0. X	X X	X X
锣鼓经	$\frac{2}{4}$	乙 乙. 大	亮 噍 仓. 大	大大 大 乙

(芦德瑞传授 李 华记谱)

喪儀鐸鼓

闹丧鼓子

429. 路 鼓 点

崇文区

一、鼓点

数 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \end{array} \right.$ 乙 乙 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬冬 | 乙 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 |

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \end{array} \right.$ 才 - | 0 0 | 0 0 | 才才 0 | 才 0 | 才 - | 才 才 |

考 考 | 考考 考 | 考 考 | 考考 考 | 考 考 | ^{更快}考考 | 考考 | 考考 考考 |

0 才 | 0 才 | 才 才 | 0 才 | 才 0 才 | 0 才 0 | 0 才 · 0 |

<u>零</u>	<u>零</u>	<u>零</u>	<u>零</u>	零	零	零	零	零	<u>零</u>	<u>零</u>	<u>零</u>	零	乙	乙
才	0	才	0	才	0	0	才	0	才		0	才	才	0

二、鼓 点

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{乙 乙} \end{array} \right] | \text{冬 冬} | \text{冬 冬} | \text{冬 冬冬} | \text{冬 冬} | \text{冬 冬} | \text{冬 冬}$

钹 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{才 -} \end{array} \right] | 0 0 | 0 0 | \text{才 0} | \text{才 0} | \text{才 0} | \text{才 才}$

更加快

冬	冬	冬冬	冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬
0	才	0	才	0	才	0	才	0	才	0	才	0

冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬
0	才	0	才	0	才	0	才	0	才	0	才	0

三、鼓 点

中板 慢 渐快

鼓	$\frac{2}{4}$	乙	乙	冬	冬	冬	冬	冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬
钹	$\frac{2}{4}$	才	-	0	0	0	0	才	0	才	0	才

更加快

冬	冬	冬冬	冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬
0	才	0	才	0	才	0	才	0	才	0	才	0

冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬	冬冬
0	才	0	才	0	才	0	才	0	才	0	才	0

四、钹 点

中板

$\frac{2}{4}$	钹	才	-	0	0	0	才	0	才	0	才	0	才	0
---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

才	0	丁	丁丁	才丁	才丁	0丁	丁丁	才丁	才丁	0丁	丁丁	才
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---

0	才	0	才	才	0	才	0	才	0	才	0	才
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

五、鼓 点

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{乙} \text{乙} \\ \frac{2}{4} \text{才} - \end{array} \right]$ 中板 鼓

冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 ||

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬冬冬 | 冬冬 冬 |

六、钹 点

$\frac{2}{4}$ 钹 中板 渐快

才 - | 才 - | 才 - | 才 才 | 丁 才 | 0 丁 丁丁 | 才丁 才丁 |

0 丁 0 丁 | 才 0 | 才 才 | 才 才 | 0 丁 丁丁 | 才丁 0 丁 | 0 丁 才 |

0 丁 才 | 丁丁 才 | 丁 丁 | 才 0 | 丁丁丁 丁丁 | 才 0 |

七、鼓 点 加 花

$\frac{2}{4}$ 中板 鼓

冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 ||

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬 冬 |

冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 乙 |

八、鼓 点

中板
鼓

$\frac{2}{4}$ 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬冬 |

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬 |

九、合 点 (1)

中板
鼓

$\frac{2}{4}$ 乙 乙 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 |

冬 冬 | 冬冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |

0 才 | 0 0 | 才 才 | 0 0 | 才 0才 | 0 才 |

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 乙 |

0 才 | 0 才 | 才 0 | 才 才 | 0 0 | 才 0 |

十、合 点 (2)

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{乙} \text{乙} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{冬冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬} \text{冬冬} \parallel \end{array} \right.$

钹 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \text{才} - \mid \text{才} - \mid \text{才} - \mid \text{才} \text{才} \mid \text{才} \text{才} \mid \text{0丁} \text{丁丁} \parallel \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \text{冬冬} \text{冬冬} \parallel \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬} \text{冬冬} \parallel \text{冬冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \text{才丁} \text{才丁} \mid \text{0丁} \text{0丁} \mid \text{才} \text{0} \mid \text{丁才} \mid \text{才} \text{才} \mid \text{才丁} \text{才丁} \parallel \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \text{冬} \text{冬冬} \parallel \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \parallel \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \text{才} \text{才才} \mid \text{0丁} \text{丁丁} \mid \text{才丁} \text{0丁} \mid \text{丁丁} \text{才} \mid \text{才} \text{丁} \parallel \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬} \text{乙} \parallel \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{c} \text{0丁} \text{才} \mid \text{丁丁} \text{才} \mid \text{丁丁} \mid \text{才} \text{0} \mid \text{丁丁丁} \text{丁丁} \mid \text{才} \text{0} \parallel \end{array} \right.$

(李长山演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：此套鼓点由李长山一人演奏，因此鼓点与钹点分录、分记。

430. 单 夹 篱 笆

崇文区

(一) 鼓 点

中板
鼓 $\frac{2}{4} \text{冬冬冬冬} \text{冬冬冬} \mid \text{冬冬冬冬} \text{冬乙} \mid \text{大大大} \text{大大大} \mid \text{大大大} \text{大乙} \mid \text{冬冬冬冬} \text{冬冬} \mid$

$\text{冬冬冬冬} \text{冬乙} \mid \text{大大大} \text{大大大} \mid \text{大大大} \text{大乙} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬} \text{冬乙} \parallel$

大大大 大大大 | 大大大 大乙 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬乙 | 大大大 大大 |

大大大大 大乙 | 冬冬 冬冬 | 冬冬冬冬 冬乙 | 大 大 | 大大 大 |

冬冬 冬冬 | 冬 冬乙 | 大大大 大大 | 大大大大 大乙 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬 冬乙 |

大大大 大大 | 大大大大 大乙 | 冬冬 冬冬 | 冬冬冬冬 冬乙 | 大 大 | 大大 大 |

冬冬 冬冬 | 冬 冬乙 | 大大大 大大 | 大大 大乙 | 冬冬冬 冬冬 | 冬 冬乙 |

(二) 钹 点

^{中板}
^钹
 $\frac{2}{4}$ 才 才 | 令才 令 | 扑 扑 | 扑 扑扑 | 才令 才令 | 才才 令 | 扑 扑 |

扑扑 扑 | 才令 才令 | 才才 令 | 扑 扑 | 0 扑 扑 | 才令 才 | 才才 令 |

扑扑 扑扑 | 扑扑 扑 | 才 才 | 才才 才 | 扑 扑 | 扑扑 扑 | 才才 才 |

才才 才 | 扑 扑 | 扑扑 扑 | 才才 才才 | 才才 才 | 扑 扑 | 0 扑 扑 0 |

(三) 合 点

^{中板}
鼓 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \\ \text{冬冬冬冬} \end{array} \right.$ 冬冬冬 | 冬冬冬冬 冬乙 | 大大大 大大大 | 大大大 大乙^v | 冬冬冬冬 冬冬 |
钹 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \\ \text{才} \end{array} \right.$ 才 | 令才 令 | 扑 扑 | 扑 扑扑 | 才令 才令 |

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬冬冬}} \text{冬乙} \mid \underline{\text{大大大}} \underline{\text{大大大}} \mid \underline{\text{大大大}} \text{大乙} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \parallel \underline{\text{冬乙}} \mid \\ \underline{\text{才}} \underline{\text{才}} \text{令} \mid \text{扑} \quad \text{扑} \quad \mid \underline{\text{扑}} \underline{\text{扑}} \underline{\text{扑}} \mid \underline{\text{才令}} \underline{\text{才令}} \mid \underline{\text{才才}} \text{令} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{大大大}} \underline{\text{大大大}} \mid \underline{\text{大大大}} \text{大乙} \mid \underline{\text{冬冬}} \parallel \underline{\text{冬冬}} \parallel \underline{\text{冬冬}} \text{冬乙} \mid \underline{\text{大大大}} \underline{\text{大大}} \mid \underline{\text{大大大大}} \text{大乙} \mid \\ \text{扑} \quad \text{扑} \quad \mid \underline{\text{乙}} \underline{\text{扑}} \underline{\text{扑}} \mid \underline{\text{才令}} \text{才} \mid \underline{\text{才才}} \text{令} \mid \underline{\text{扑扑}} \underline{\text{扑扑}} \mid \underline{\text{扑}} \underline{\text{扑}} \text{扑} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬冬}} \text{冬乙} \mid \text{大} \text{大} \mid \underline{\text{大大}} \text{大} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{冬} \parallel \underline{\text{冬乙}} \mid \\ \text{才} \quad \text{才} \mid \underline{\text{才}} \underline{\text{才}} \text{才} \mid \text{扑} \text{扑} \mid \underline{\text{扑扑}} \underline{\text{扑}} \mid \underline{\text{才才}} \text{才} \mid \underline{\text{才才}} \text{才} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{大大大}} \underline{\text{大大}} \mid \underline{\text{大大大大}} \text{大乙} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \parallel \underline{\text{冬乙}} \mid \underline{\text{大大大}} \underline{\text{大大}} \mid \underline{\text{大大}} \text{大乙} \parallel \\ \text{扑} \quad \text{扑} \mid \underline{\text{扑}} \underline{\text{扑}} \text{扑} \mid \underline{\text{才才}} \underline{\text{才才}} \mid \underline{\text{才才}} \text{才} \mid \text{扑} \quad \text{扑} \mid \underline{\text{0}} \underline{\text{扑}} \underline{\text{扑}} \underline{\text{0}} \parallel \end{array} \right.$

(李长山演奏 戚庆森采录 李兆英记谱)

431. 双 夹 篱 笆

崇文区

一、钹 点 (1)

$\frac{2}{4}$ ^{中板}
^钹
 $\underline{\text{才}} \underline{\text{冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{才} \text{冬} \mid \underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid \text{才} - \mid \underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid \underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid \underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid$

$\underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid \text{才} \text{冬冬} \mid \text{才} \text{冬} \mid \underline{\text{丁丁}} \underline{\text{丁丁}} \mid \text{才} - \mid \underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid$

$\underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid \underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid \underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid \text{才} \underline{\text{冬冬}} \mid \text{才} \text{冬} \mid \underline{\text{丁丁}} \underline{\text{丁丁}} \mid \text{才} - \mid$

$\underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid \underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid \underline{\text{丁}} \underline{\text{丁}} \mid \underline{\text{丁}} \underline{\text{丁丁}} \mid \text{才} \parallel - \mid \text{才} \parallel \text{令} \mid$

丁 丁 | 才 令 | 丁丁 丁丁 | 丁. 丁 丁丁 | 丁 丁. | 丁 丁丁 |
才 令 | 才 令 | 丁 丁 | 才 令 | 丁 丁 | 丁 丁 |
丁 丁. | 丁 丁丁 | 才 令 | 才 - | 丁丁 0 | 丁丁丁 丁丁 |

二、钹 点 (2)

中板
 钹
 $\frac{2}{4}$ 才 - | 才冬 冬冬 | 才 冬 | 大冬 大冬 | 才 - | 丁0 丁0 |
丁0 丁0 | 丁 丁. | 丁 丁丁 | 才 冬冬 | 才 冬 | 丁0 丁0 | 才 - |
 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁. | 丁 丁 | 才 冬冬 | 才 冬 | 才冬 冬冬 |
 才 0 | 丁0 丁0 | 丁0 丁0 | 才 才. | 丁 丁丁 | 才 冬冬 | 才 冬 |
丁0 丁0 | 才 0 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁. | 丁 丁 | 才 冬冬 |
 才 冬 | 才 冬冬 | 才 - | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁. | 才 丁 |
 才 冬冬 | 才 冬 | 冬 丁 | 才 冬 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁. |
 丁 - | 才 冬冬 | 才 冬 | 冬冬 冬冬 | 才 - | 丁 丁 |
 丁 丁 | 丁 丁. | 丁 丁 | 才 冬冬 | 才 冬 | 丁. 丁 丁丁 |

才〃 令 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁. | 丁 丁 | 才〃 令 |

才〃 令 | 丁 丁 丁 丁 | 才〃 令 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁. |

三、鼓 点

$\frac{2}{4}$ 中板 鼓 冬冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬冬 冬 | 大大大 大大 | 大大大 大大 | 冬冬冬 冬冬 |

冬冬冬冬 冬冬. | 大大大 大大 | 大大大 大 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬 |

大大大 大大 | 大大 大 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬冬 冬 | 大大大 大大 | 大大大 大 |

冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬 | 大大大 大大 | 大大大大 大 | 冬冬冬 冬冬 |

冬冬冬冬 冬冬. | 大大大 大大 | 大大大 大 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬 |

大大大 大大 | 大大大 大 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬 | 大大大 大大 |

乙大 大 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬冬 冬 | 大大大 大大 | 大大大 大 |

四、合 点

鼓 $\frac{2}{4}$ 中板 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 - | 大 大大 | 大大 大 |
 鼓 $\frac{2}{4}$ 才〃 - | 才〃 - | 丁 丁 | 才 - | 丁 丁 | 丁 丁 |

大大大大 大 | 大 大 | 冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬. |
 才 才. | 丁 丁丁 | 才 - | 才 令 | 丁 丁 | 才 令 |

大 大大 | 大 大 | 大大 大 | 大 乙 | 冬 冬冬 | 冬 冬 |
 丁 丁 | 丁 丁 | 丁丁. | 丁 丁 | 才 - | 才 令 |

冬冬 冬 | 冬 乙 | 大 大大 | 大 大 | 大 大 | 大 乙 |
 才 0 | 才 令 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁丁. | 丁 丁丁 |

冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 乙 | 大 大大 | 大 大 |
 才 0 | 才 令 | 丁 丁 | 才 - | 丁 丁 | 丁 丁 |

大大 大 | 大 乙 | 冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬冬 冬 | 冬 乙 |
丁丁. | 丁 丁 | 才 - | 才 - | 才 - | 才 令 |

大 大大 | 大 大 | 大大 大大 | 大 乙 | 冬 冬冬 | 冬 冬 |
 丁 丁 | 丁 丁 | 丁丁. | 丁 丁 | 才 令 | 才 令 |

冬冬 冬冬 | 冬冬. | 大 大大 | 大 大 | 大大 大 | 大 乙 |
 0 丁 | 丁 令 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁丁. | 丁 0 |

$\left[\begin{array}{l} \text{冬} \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{乙} \mid \overset{\text{加快}}{\text{大}} \text{大大} \mid \text{大} \text{大} \mid \\ \text{才} - \mid \text{才} \text{令} \mid \text{丁} \text{丁} \mid \text{才} 0 \mid \text{丁} \text{丁} \mid \text{丁} \text{丁} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{大大} \text{大} \mid \text{大} \text{乙} \mid \text{冬} \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{乙} \mid \\ \text{丁} \text{丁} \mid \text{丁} \text{丁} \mid \text{才} - \mid \text{才} \text{令} \mid \text{丁} \text{丁} \text{丁} \text{丁} \mid \text{才} \text{令} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{大} \text{大大} \mid \text{大} \text{大} \mid \text{乙} \text{大} \mid \text{大} \text{乙} \mid \text{冬} \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \\ \text{丁} \text{丁} \mid \text{丁} \text{丁} \mid \text{丁} \text{丁} \mid \text{丁} \text{丁} \mid \text{才} \text{令} \mid \text{才} \text{令} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{冬} \text{冬} \text{冬} \mid \text{冬} \text{乙} \mid \text{大} \text{大大} \mid \text{大} \text{大} \mid \text{大大} \text{大} \mid \text{大} \text{乙} \mid \\ \text{丁} \text{丁} \text{丁} \text{丁} \mid \text{才} \text{令} \mid \text{丁} \text{丁} \mid \text{丁} \text{丁} \mid \text{丁} \text{丁} \mid \text{才} 0 \mid \end{array} \right.$

(李长山演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

432. 半 边 俏

崇文区

一、鼓 点

$\overset{\text{中板}}{\text{鼓}} \quad \frac{2}{4} \text{大大} \text{冬大} \mid \text{大大} \text{冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬冬} \text{冬} \mid \text{大大} \text{冬大} \mid \text{大大} \text{冬} \mid$

$\text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \text{大大} \text{冬大} \mid \text{大大} \text{冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid$

$\text{大大} \text{冬大} \mid \text{大大} \text{冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \overset{\text{稍快}}{\text{大大} \text{冬大} \mid \text{大大} \text{冬} \mid}$

$\text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid \text{大大} \text{冬大} \mid \text{大大} \text{冬} \mid \text{冬冬} \text{冬冬} \mid \text{冬} \text{冬} \mid$

加快

更加快

大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 |

冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 |

突慢

大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 |

大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 |

加快

冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 |

大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 |

稍慢

加快

冬 大 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 |

大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 |

稍慢

冬 冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 |

大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 |

冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 |

加快

大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 |

冬冬 冬冬 | $\frac{3}{4}$ 冬 冬冬 冬冬 | $\frac{2}{4}$ 冬冬冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬冬冬 | ^{突慢} 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬乙 |

冬冬 冬冬 | 冬冬冬冬 冬乙 | 冬冬 冬 | 冬冬 冬乙 | 冬冬 冬冬 | 冬冬冬冬 冬 |

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬乙 | ^{由慢渐快} 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬冬 | ^{更快} 冬冬 冬冬 | 冬 - |

冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 乙 ||

二、钹 点

^{中板}
^钹
 $\frac{2}{4}$ 丁丁 才 | 丁丁 才 | 才 0 | 才 令 | 丁丁 0 丁 | 丁丁 0 |

才 0 | 才 令 | 丁丁 0 丁 | 丁丁 0 | 才 才 | 才 令 |

丁丁 才丁 | 0 丁 丁丁 | 才 0 丁 | 丁丁 才 | 才 令 才 |

丁丁 丁0 | 才 才 | 才 0 | 0 丁 丁0 | 丁丁 丁丁 |

丁才 0 才 | 0 0 | 丁丁 0 丁 | 丁丁 0 丁 | 才 才 |

才 扑0 | 0 扑0 | 0 扑0 | 才 才 | 才 扑0 | 0 扑0 |

0 扑0 | 才 才 | 才 扑0 | 0 扑0 | 0 扑0 | 才 才 |

才 扑 0 | 0 才 | 0 才 | 才 才 | 才 扑 0 | 0 才 |

0 扑 | 才 才 | 才 扑 | 0 扑 0 | 0 扑 0 | 才 0 |

才 令 | 丁 丁 0 丁 | 0 丁 0 | 才 0 | 才 0 | 丁 丁 0 丁 |

0 丁 丁 | 才 才 | 才 0 | 0 才 | 0 0 | 才 0 |

才 0 | 0 才 | 0 0 | 才 才 | 才 0 | 0 才 |

令 令 | 才 令 | 才 令 | 0 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 |

丁 0 | 丁 丁 | 丁 0 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 |

丁 才 | 0 才 | 0 才 ^{加快} | 才 才 | 0 丁 | 丁 丁 |

丁 0 | 丁 丁 | 丁 才 | 0 才 | 0 才 | 才 才 |

0 丁 | 0 丁 | 丁 0 | 丁 丁 | 丁 才 | 0 才 |

0 才 | 才 扑 | 0 才 | 0 才 | 才 令 ^{渐慢} | 才 令 ^{渐慢} |

才 令 | 才 令 | 才 令 | 渐加快
冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 -
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

冬 冬 | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 扑 0 ||
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

三、合 点

$\frac{2}{4}$ <sup>中板
鼓、钹</sup>
丁 丁 冬 丁 | 丁 丁 冬 | 才 冬 冬 冬 | 才 冬 | 丁 丁 冬 |
丁 丁 冬 | 才 冬 冬 | 才 冬 | 丁 丁 乙 丁 | 丁 丁 冬 丁 |
才 冬 | 才 冬 | 丁 丁 乙 丁 | 丁 丁 冬 丁 | 才 冬 |
才 扑 乙 | 乙 扑 乙 | 乙 扑 乙 | 才 才 | 才 扑 乙 | 乙 扑 乙 |
乙 扑 乙 | 才 冬 才 冬 | 才 扑 乙 | 乙 扑 乙 | 乙 冬 | 才 冬 才 冬 |
才 冬 | 乙 冬 | 乙 冬 | 才 冬 才 冬 | 才 冬 | 大大 冬 |
大大 冬 | 才 才 | 才 扑 乙 | 乙 扑 乙 | 乙 扑 乙 | 才 冬 才 冬 |
才 扑 乙 | 乙 扑 乙 | 乙 扑 乙 | 才 冬 才 冬 | 才 扑 乙 | 乙 扑 乙 |
乙 才 | 才 大大 | ^{渐慢}冬 冬 | 冬 冬 | 才 冬 | 丁 丁 才 |
丁 丁 才 | 才 冬 冬 冬 | 才 冬 | 才 冬 | 才 冬 | 才 才 |
才 冬 | 大大 冬 | 大大 冬 | 才 才 | 才 冬 | 大大 冬 |

大大 冬 | 才 冬冬 | 大大 冬 | 丁丁 乙丁 | 丁丁 冬 | 才 才 |

才 冬 | 丁丁 乙丁 | 丁丁 冬 | 才冬 乙 | 才冬 乙 | 丁丁 才 |

丁丁 才 | 才冬 才冬 | 才 冬 | 丁丁 冬丁 | 乙丁 冬 |

才冬 才冬 | 才 冬 | 丁丁 乙丁 | 丁丁 冬 | 才冬 才冬 |

才 冬 | 丁 丁 | 丁 丁 | 冬扑 冬冬 | 冬 哪 | 冬. 不 龙冬 |

冬 哪 | 冬 冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 乙 | 冬. 大 冬 |

才 - | 才 - | 才 才 | 才 乙 | ^{渐快}才. 不 龙冬 | 冬冬 冬冬 |

才. 不 龙冬 | 冬冬 冬冬 | 才 - | 才 - | ^{加快}才 才 |

才 - | 才. 不 龙冬 | 龙. 冬 龙冬 | 龙冬 龙冬 | 冬冬 (冬冬) |

才 - | 才 - | 才 才 | 扑 乙 乙 | 才 - |

才 - | 冬 - | 才 - | 冬 - | 才 - | 冬 冬 |

冬 冬 | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 扑 乙 |

四、合 点

鼓 $\frac{2}{4}$ 中板
 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 大大 冬大 |
 钹 $\frac{2}{4}$ 丁丁 才_〃 | 丁丁 才_〃 | 才 0 | 才_〃 令 | 丁丁 0 丁 |

大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 |
 丁丁 0 | 才 0 | 才_〃 令 | 丁丁 0 丁 | 丁丁 0 |

冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 |
 才 才 | 才_〃 令 | 丁丁 才丁 | 0 丁 丁丁 | 才 0 丁 | 丁丁 才 |

稍快
 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 |
 才 令才 | 丁丁 丁0 | 才 才 | 才 0 | 0 丁 丁0 | 丁丁 丁丁 |

加快
 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 |
 丁才 0 才 | 0 0 | 丁丁 0 丁 | 丁丁 0 丁 | 才 才 | 才 扑0 |

更加快
 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 |
 0 扑0 | 0 扑0 | 才才 | 才 扑0 | 0 扑0 | 0 扑0 |

^{突慢}
冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 |
 才 才 | 才 扑 0 | 0 扑 0 | 0 扑 0 | 才 才 | 才 扑 0 |

冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 |
 才 才 | 0 才 | 0 才 | 才 才 | 才 扑 0 | 0 才 |

^{加快}
大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 |
 0 扑 | 才 才 | 才 扑 0 | 0 扑 0 | 0 扑 0 | 才 0 |

冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 |
 才 令 | 丁丁 0丁 | 丁丁 0 | 才 0 | 才 0 | 丁丁 0丁 |

^{稍慢}
大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 |
丁丁 丁 | 才 才 | 才 0 | 0 才 | 0 0 | 才 0 |

^{加快}
 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 |
 才 0 | 0 才 | 0 0 | 才 才 | 才 0 | 0 才 |

^{稍慢}
大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 |
 令 令 | 才 令 | 才 令 | 0 0 | 0 丁 | 丁 丁 |

冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 |
 丁 丁 | 丁 0 | 丁 丁 | 丁 0 | 丁 丁 | 丁 丁 |

大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 |
 丁 丁 | 丁 才 | 0 才 | 0 才 | 才 才 | 0 丁 |

冬冬 冬冬 | 冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 |
 丁 丁 | 丁 0 | 丁 丁 | 丁 才 | 0 才 | 0 才 |

大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 | ^{加快}冬 冬 | 大大 冬大 | 大大 冬 | 冬冬 冬冬 |
 才 才 | 0 丁 | 0 丁 | 丁 0 | 丁 丁 | 丁 才 | 0 才 |

冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | ^{> > >}冬冬 冬 | ^{渐慢}冬冬 冬冬 |
 0 才 | 才 扑 | 0 才 | 0 才 | 才 令 | 才 令 |

^{> > >}冬冬 冬 | 冬冬. 冬冬. | ^{> > >}冬冬 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 - | 冬 冬 |
 才 令 | 才 令 | 才 令 | 0 0 | 0 0 | 才 - |

冬 冬 | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 - | 冬 乙 ||
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 才 - | 扑 0 ||

(李长山等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

433. 加 七 点

崇文区

一、合 点 (1)

中板

鼓 $\frac{2}{4}$ 乙 乙 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬冬冬 | 冬 哪 | 哪 - | 哪 - |

钹 $\frac{2}{4}$ 才 才 | 才 才 | 0才 0 | 才 0 | 0 0丁 | 丁0 0 |

加快

哪 - | 大 大大 | 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大 大 |

0丁 丁0 | 丁 丁丁 | 卡 丁 | 卡 卡 | 才 卡 | 才 才 |

更加快

冬 - | 冬 - | 大 大大 | 冬 - | 大 大 | 冬 大 |

才 - | 才 - | 丁 丁丁 | 才 - | 丁 丁 | 0 丁 |

冬 大 | 大 大大 | 冬 - | 大 大大 | 冬 大 | 乙 冬 |

才 - | 丁丁 丁丁 | 才 - | 丁丁 丁丁 | 卡 - | 才 - |

冬 冬 | 冬冬冬冬 | 冬 冬 | 冬冬冬冬 | 冬 - | 哪 - |

才 - | 才 - | 0 才 | 0 0 | 才 - | 0 - |

较自由

哪 - | 哪 - | 乙 乙 | 大 大大 | 大 大 | 大 大 |

0 0 | 0 丁丁 | 0 0 | 丁 丁丁 | 卡 才 | 卡 卡 |

稍慢

大 大 | 大 大大 | 冬 大 | 冬 大 | 大.大 大大 | 冬 乙 |

才 - | 才 才才 | 才 - | 才 - | 丁 丁 | 0 丁 |

加快

冬	-	大	<u>大大</u>	冬	-	大	<u>大大</u>	冬	-	乙	乙
才	-	丁	<u>丁丁</u>	才	-	丁	<u>丁丁</u>	才	-	才	-

冬	冬	冬	冬	冬	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	冬	-	哪	-
才	-	才	-	0	才	0	0	才	-	0	0

哪	-	哪	-	哪	-	哪	-	大	大	大	大
0	0	<u>丁丁</u>	0	<u>丁丁</u>	<u>0丁</u>	<u>丁卡</u>	<u>丁</u>	卡	卡	才	卡

大	大	冬	大	冬	大	<u>大</u>	<u>大</u>	<u>大大</u>	冬	-	大	大
才	才	才	-	才	-	丁	<u>丁丁</u>	才	-	丁	丁	

冬	大	冬	大	大	<u>大大</u>	冬	-	大	大	冬	大
0	丁	才	-	才	<u>才才</u>	才	-	丁	<u>丁丁</u>	才	-

0	0	冬	冬	冬	冬	冬	冬	<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>	冬	-
才	-	才	-	0	才	0	才	0	0	才	-

哪	-	哪	-	哪	-	哪	-	哪	-	哪	-
0	0	0	0	0	0	0	0	<u>丁丁</u>	0	0	丁

突慢

哪	-	大	大	大	大	大	<u>大大</u>	冬	-		
丁	<u>丁丁</u>	卡	才	卡	卡	才	卡	才	<u>卡卡</u>	才	-

冬 - | 大. 大 大大 | 冬 - | 大 大 | 冬 大 | 冬 - |
 才 - | 丁 丁丁 | 才 - | 丁 丁 | 0 丁 | 才 - |

大 大大 | 冬 - | 大 大大 | 冬 - | 大 大大 | 冬 冬 |
 丁 丁丁 | 才 - | 丁 丁丁 | 才 - | 丁 丁丁 | 才 - |

冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬冬 | 冬. 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 - | 哪 - |
 才 - | 才 - | 才 - | 0 才 | 0 0 | 才 - | 0 0 |

哪 - | 哪 - | 哪 - | 哪 - | 哪 - | 大 大大 | 大 大 |
 0 0 | 0 0 | 0 丁丁 | 0 0丁 | 丁0 0 | 丁 丁丁 | 卡 才 |

大 大 | 大 大 | 大 大 | 冬 - | 冬 - | 大. 大 大大 |
 卡 卡 | 才 卡 | 丁 丁 | 才 - | 才 - | 丁. 丁 丁丁 |

冬 - | 大 大 | 冬 - | 冬 - | 大 大大 | 冬 - | 大 大大 |
 才 - | 丁 丁 | 0 才 | 才 - | 丁 丁丁 | 才 - | 丁 丁丁 |

冬 - | 大 大大 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 - |
 才 才 | 丁 丁丁 | 才 - | 才 - | 0 才 | 0 才 | 才 - |

二、合 点(2)

鼓 $\frac{2}{4}$ 中板 乙 乙 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬冬冬 | 冬 哪 | 哪 - | 哪 - |
 钹 $\frac{2}{4}$ 才 才 | 才 才 | 0才 0 | 才 0 | 0 0 | 丁丁 0 |

哪 - | 大 大大 | 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大. 大 大大 |
丁丁 0 | 丁 丁丁 | 卡 丁 | 卡 卡 | 才 卡 | 才 才 |

冬 - | 冬 - | 大. 大 大大 | 冬 - | 大 大 | 冬 乙 |
 才 - | 才 - | 丁 丁丁 | 才 - | 丁 丁 | 0 丁 |

冬 乙 | 大. 大 大大 | 冬 - | 大. 大 大大 | 冬 - |
 才 - | 丁. 丁 丁丁 | 丁 - | 丁. 丁 丁丁 | 才 - |

乙 冬 | 冬 冬 | 冬. 冬 冬冬 | 冬 冬 | 冬. 冬 冬冬 | 冬 - |
 才 - | 才 - | 才 - | 0 才 | 0 0 | 才 - |

哪 - | 哪 - | 哪 - | 哪 - | 大 大 | 大 大 | 大 大 |
 0 0 | 0 0 | 丁丁 0 | 丁 丁丁 | 卡 才 | 卡 卡 | 才 - |

加快
 大 大 | 冬 - | 冬 - | 大. 大 大大 | 冬 - | 大 - |
 才 才才 | 才 - | 才 - | 丁 丁 | 0 丁 | 才 - |

大. 大 大大 | 冬 - | 大. 大 大大 | 冬 - | 乙 乙 |
 丁 丁丁 | 才 - | 丁 丁丁 | 才 - | 才 - |

<u>冬冬</u>	乙		<u>冬冬</u>	冬		<u>乙冬</u>	<u>冬冬</u>		<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		冬 -	
才	-		才	-		0	才		0	0		才 -	

哪 -		哪 -		哪 -		哪 -		大大		大大		大大	
0 0		0 0		<u>丁丁</u> 0		<u>丁丁</u> <u>丁卡</u>		卡 卡		才 卡		才 卡	

大大		冬 -		冬 -		<u>大.大</u>	<u>大大</u>		冬 -		大大	
<u>丁丁卡</u>		才 -		才 -		丁	<u>丁丁</u>		才 -		丁丁	

冬大		冬大		<u>大.大</u>	<u>大大</u>		冬 -		大大		冬大	
0 丁		才 -		才	<u>才才</u>		才 -		丁 <u>丁丁</u>		才 0	

乙 乙		冬冬		冬冬		冬冬		<u>冬冬</u>	<u>冬冬</u>		冬 -	
才 -		才 -		0 才		0 才		0	才		才 0	

哪 -		哪 -		哪 -		哪 -		哪 -		哪 -	
0 0		0 0		0 0		<u>丁丁</u> 0		丁 丁		<u>丁丁</u> <u>丁卡</u>	

大大		大大		大大		大大		冬 -		冬 -		<u>大.大</u>	<u>大大</u>	
卡 才		卡 卡		才 卡		丁 <u>丁丁</u>		才 -		才 -		丁	<u>丁丁</u>	

冬 -		大大		冬 -		冬 -		<u>大大</u>	<u>大大</u>		冬 -	
才 -		丁丁		0 丁		才 -		<u>丁.丁</u>	<u>丁丁</u>		才 -	

大. 大 大大 | 冬 - | 大. 大 大大 | 冬 冬 | 冬 冬 |
丁. 丁 丁丁 | 才 - | 丁. 丁 丁丁 | 才 - | 才 - |

冬 冬 | 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 - |
 才 - | 才 - | 0 才 | 0 0 | 才 - |

突慢
 哪 - | 哪 - | 哪 - | 哪 - | 哪 - |
 0 0 | 0 0 | 丁丁 0 | 丁丁 0 | 丁 丁丁 |

加快
 大 大 | 大 大 | 大 大 | 大 大大 | 冬 - | 冬 - |
 卡 才 | 卡 卡 | 才 卡 | 才 才才 | 才 - | 才 - |

大. 大 大大 | 冬 - | 大 大 | 乙 大 | 冬 - |
丁. 丁 丁丁 | 才 - | 丁 丁丁 | 0 丁 | 才 - |

大 大 | 乙 大 | 大 大 | 冬 - | 大 大 |
 丁 丁丁 | 才 - | 丁 丁丁 | 才 - | 才 - |

冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 冬乙 ||
 才 - | 才 - | 才 - | 才 - | 0 才 0 ||

(李长山等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

434. 单 秧 歌

崇文区

一、鼓 点

中板
鼓

$\frac{2}{4}$ 冬 冬 冬. | 乙 冬 乙 冬 | 冬 冬 | 冬 冬. 乙 冬 | 乙 冬 冬 |

冬 冬 冬. | 乙 冬 乙 冬 | 冬 冬 | 冬 冬. 乙 冬 | 乙 冬 冬 加快 |

冬 冬 冬. | 乙 冬 乙 冬 | 冬 冬 | 冬 冬. 乙 冬 | 乙 冬 冬 |

冬 冬 冬. | 乙 冬 乙 冬 | 冬 冬 | 冬 冬. 乙 冬 | 乙 冬 冬 |

冬 冬 冬. | 乙 冬 乙 冬 | 冬 冬 | 冬 冬. 乙 冬 | 乙 冬 冬 |

二、钹 点

中板
钹

$\frac{2}{4}$ 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 |

丁 0 0 | 丁 0 0 | 丁 0 0 | 丁 0 0 | 丁 0 0 | 丁 0 0 |

丁 0 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 加快 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 |

丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 |

丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 |
 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 |
 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 | 丁 丁 0 | 丁 丁 |
 丁 丁 0 | 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 | 丁 丁 0 | 丁 0 |
 丁 0 | 丁 0 | 丁 0 | 丁 0 | 丁 0 | 丁 0 | 丁 0 |
 丁 0 | 丁 0 | 丁 0 | 丁 丁 | 丁 0 | 丁 丁 |
 丁 0 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 0 ||

(李长山演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

435. 双 秧 歌

崇文区

一、鼓 点

中板
 2/4 冬 冬 | 冬 冬 | 大 冬 冬 | 扑 大 冬 | 冬 冬 乙 冬 |
 冬 冬 大 冬 | 冬 冬 大 冬 | 冬 冬 冬 冬 冬 | 大 冬 冬 | 扑 乙 |
 冬 冬 | 冬 冬 | 大 冬 冬 | 扑 大 冬 | 冬 冬 大 冬 |

冬冬 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬冬 冬冬 | 大冬 冬 | 扑 乙 |

渐快

冬 冬 | 冬 冬 | 大冬 冬 | 扑 大冬 | 冬冬 大冬 |

冬 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬冬 冬冬 | 大冬 冬 | 扑 乙 |

冬 冬 | 冬 冬 | 大冬 冬 | 扑 大冬 | 冬冬 大冬 |

冬 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬冬 冬冬 | 大冬 冬 | 扑 乙 |

加快

冬 冬 | 冬 冬 | 大冬 冬 | 扑 大冬 | 冬冬 大冬 |

冬 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬冬 冬冬 | 大冬 冬 | 扑 乙 |

更加快

冬 冬 | 冬 冬 | 大冬 冬 | 扑 大冬 | 冬冬 大冬 |

冬 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 扑 乙 |

二、钹 点

中板
钹

$\frac{2}{4}$ 丁 丁 | 丁 丁 | 0 丁 丁 | 卡 丁 | 加快 卡 卡 | 卡 丁 |

渐慢

长 丁 | 卡 丁 | 卡 丁 | 卡 0 | 丁 丁 | 丁 丁 |

才 丁 | 才 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 |

丁 丁 0 | 丁 0 | 丁 丁 | 丁 丁 | 0 丁 丁 | 卡 丁 |

卡 卡 | 卡 丁 | 卡 丁 | 卡 丁 | 卡 丁 | 卡 0 |

丁 丁 | 丁 丁 | 0 丁 丁 | 卡 0 | 丁 丁 | 丁 丁 |

丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 卡 0 | 丁 丁 | 丁 丁 |

0 丁 丁 | 卡 0 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 |

丁 丁 | 卡 0 | 丁 丁 | 丁 丁 | 0 丁 丁 | 卡 0 |

丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 卡 0 |

丁 丁 | 丁 丁 | 0 丁 丁 | 卡 0 | 丁 丁 |

丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 卡 0 |

丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 卡 0 | 丁 丁 |

丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 卡 0 |

三、合 点

鼓 $\frac{2}{4}$ 中板 冬 冬 | 冬 冬 | 大冬 冬 | 扑 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬 大冬 |

钹 $\frac{2}{4}$ 丁 丁 | 丁 丁 | 0 丁 丁 | 卡 丁 | 卡 丁 | 卡 丁 | 卡 丁 |

冬冬冬 冬冬 | 大冬 冬 | 扑 乙 | 冬 冬 | 冬 冬 | 大冬 冬 | 扑 大冬 |

卡 丁 | 卡 丁 | 卡 乙 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 0 |

冬冬 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬冬 冬冬 | 大冬 冬 | 扑 乙 | 冬 冬 | 渐快

丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 丁 0 | 丁 0 | 丁 丁 |

冬 冬 | 大冬 冬 | 扑 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬冬 冬冬 |

丁 丁 | 0 丁 丁 | 卡 丁 | 卡 卡 | 卡 丁 | 卡 丁 | 卡 丁 |

大冬 冬 | 扑 乙 | 冬 冬 | 冬 冬 | 大冬 冬 | 扑 大冬 | 冬冬 大冬 |

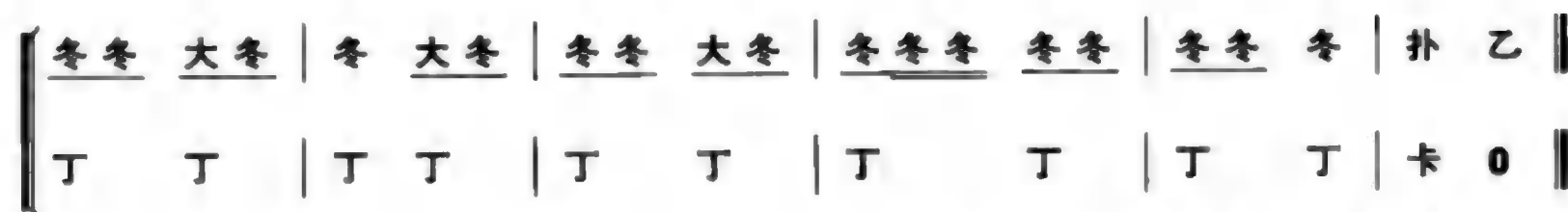
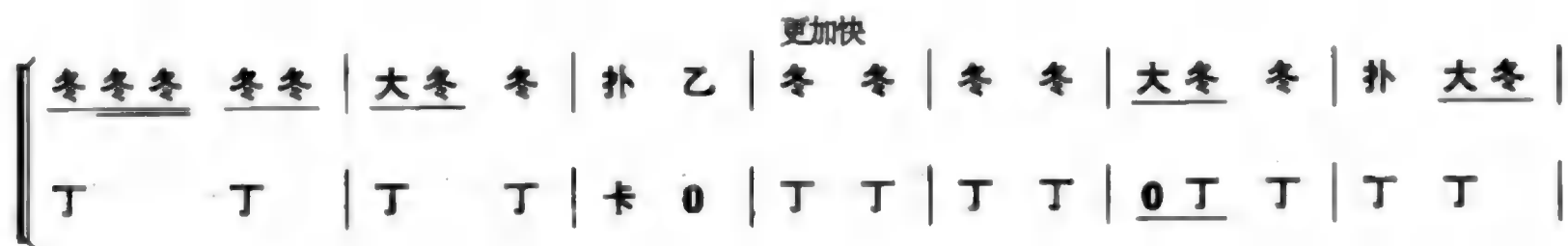
卡 丁 | 卡 0 | 丁 丁 | 丁 丁 | 0 丁 丁 | 卡 0 | 丁 丁 |

冬 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬冬冬 冬冬 | 大冬 冬 | 扑 乙 | 冬 冬 | 加快

丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 卡 0 | 丁 丁 |

冬 冬 | 大冬 冬 | 扑 大冬 | 冬冬 大冬 | 冬 大冬 | 冬冬 大冬 |

丁 丁 | 0 丁 丁 | 卡 0 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 |

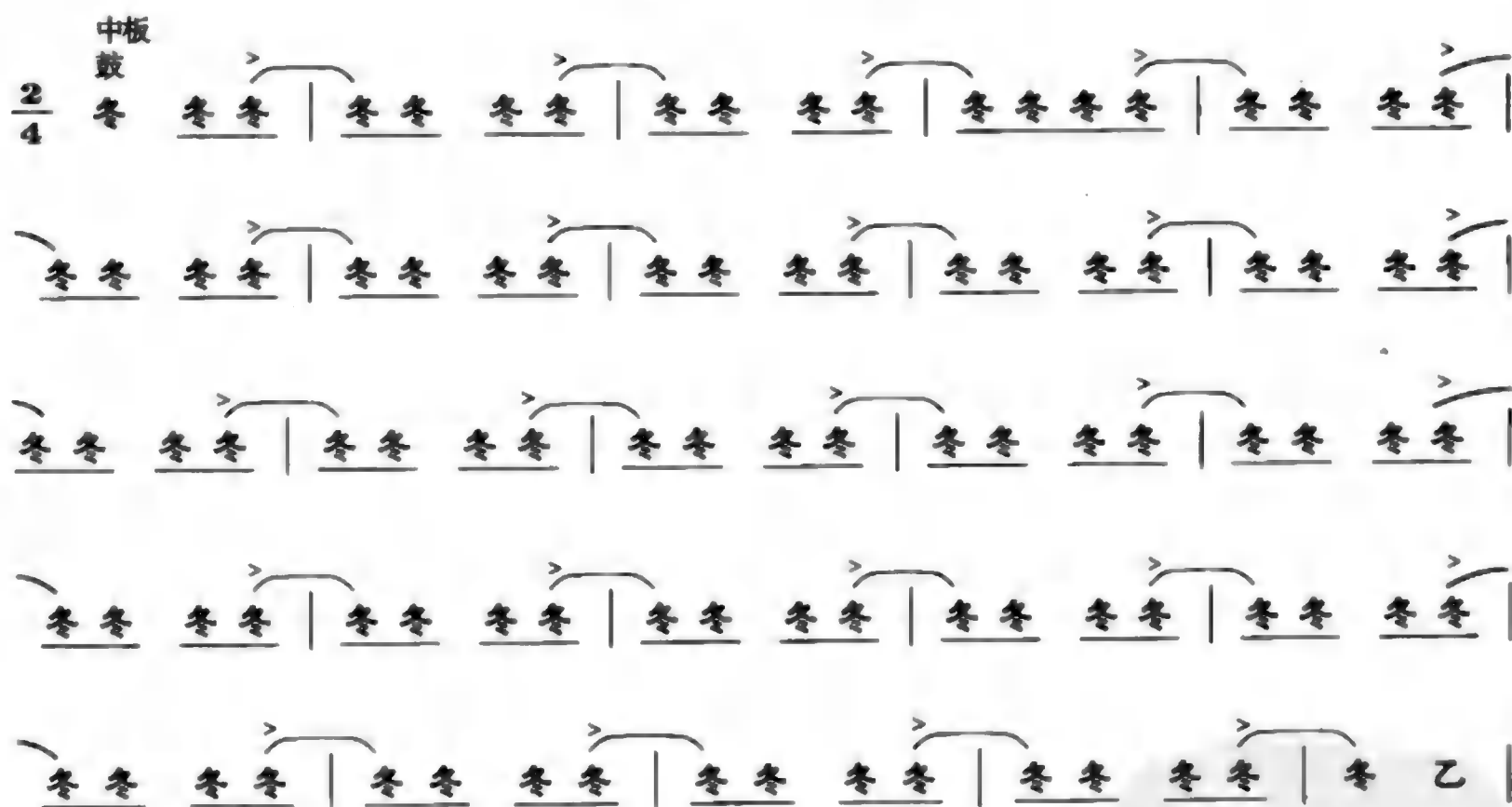


(李长山等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

436. 哑巴秧歌

崇文区

一、鼓 点



二、钹 点



$\tilde{T} \quad T \quad | \quad T \quad \tilde{T} \quad | \quad T \quad T \quad | \quad \tilde{T} \quad T \quad | \quad T \quad T \quad |$
 $\tilde{T} \quad T \quad | \quad T \quad \tilde{T} \quad | \quad T \quad T \quad | \quad \tilde{T} \quad T \quad | \quad T \quad \tilde{T} \quad |$
 $T \quad T \quad | \quad \tilde{T} \quad T \quad | \quad T \quad \tilde{T} \quad | \quad T \quad T \quad | \quad T \quad \tilde{T} \quad |$
 $T \quad T \quad | \quad T \quad \tilde{T} \quad | \quad T \quad T \quad | \quad \tilde{T} \quad T \quad | \quad T \quad \tilde{T} \quad | \quad 0 \quad 0 \quad |$

三、合 点

中板

鼓 $\frac{2}{4}$ 冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |

钹 $\frac{2}{4}$ 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 |

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 |
丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 | 丁 丁 |

$\overbrace{\text{冬冬}}^{\text{一}} \quad \overbrace{\text{冬冬}}^{\text{二}} \quad \overbrace{\text{冬冬}}^{\text{三}} \quad \overbrace{\text{冬冬}}^{\text{四}} \quad \overbrace{\text{冬冬}}^{\text{五}} \quad \overbrace{\text{冬冬}}^{\text{六}} \quad \overbrace{\text{冬冬}}^{\text{七}} \quad \overbrace{\text{冬冬}}^{\text{八}} \quad \overbrace{\text{冬冬}}^{\text{九}} \quad \overbrace{\text{冬冬}}^{\text{十}}$
 $\text{丁} \quad \overset{\text{一}}{\text{丁}} \quad | \quad \text{丁} \quad \text{丁} \quad | \quad \overset{\text{二}}{\text{丁}} \quad \text{丁} \quad | \quad \text{丁} \quad \overset{\text{三}}{\text{丁}} \quad | \quad \text{丁} \quad \text{丁} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\text{丁}} \quad \text{丁} \quad |$

冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 乙 ||

丁 丁̇ | 丁 丁 | 丁̇ 丁 | 丁 丁̇ | 丁 丁 | 丁̇ 0 ||

(李长山等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

437. 逗 秧 歌

(蹲腿秧歌)

崇文区

一、鼓 点

中板
鼓

$\frac{2}{4}$ 乙 冬 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 |

冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 |

冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 |

冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙卜卜 | 冬冬 乙 |

二、钹 点

中板
钹

$\frac{2}{4}$ 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 |

丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 |

$\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | TT TT | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ |

$\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | T 0 |

三、合 点

中板
 鼓 | 乙 噹 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 |
 钹 | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ |

噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 |
 $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ |

噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 |
 $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | T 卡 卡 T | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ |

噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙冬冬 | 噹噹 乙 |
 $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | $\dot{\text{T}}\text{T}$ $\dot{\text{T}}\text{T}$ | T 0 ||

(李长山等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

438. 西 红 门 秧 歌

崇文区

一、鼓 点

中板
鼓

$\frac{2}{4}$ 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 |

冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 |

冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 冬冬 | 冬 冬 |

冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 |

冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 乙 |

加快

渐慢

再加快

二、钹 点

中板
钹

$\frac{2}{4}$ 卜 卜 | 卜 另 | 才 另 | 才 另 | 才 另 | 才 另 | 不 另 |

才 另 | 不 另 | 才 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 |

不 另 | 不 另 | 不 不 | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 |

不 另 | 不 另 | 不 - | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 0 |

才 才 | 才 另 | 另 另 | 另 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 |

不 0 | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 |

不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 才 扑 | 扑 0 |

三、合 点

鼓 $\frac{2}{4}$ 中板 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 |

铙 $\frac{2}{4}$ 扑 扑 | 扑 另 | 才 另 | 才 另 | 才 另 | 才 另 |

冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 |

不 另 | 才 另 | 不 另 | 才 另 | 不 另 | 不 另 |

冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 |

不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 不 | 不 另 |

冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 |

不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 - |

冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 |

不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 0 | 才 才 | 才 另 |

冬 冬 | 冬 大冬 | 冬 冬. 冬 | 冬冬 大冬 | 冬 冬 | 冬 大冬 |

另 另 | 另 另 | 不 另 | 不 另 | 不 另 | 不 0 |

$\left[\begin{array}{l} \text{冬} \quad \underline{\text{冬. 冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{大冬}} \mid \text{冬} \quad \text{冬} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{大冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬. 冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{大冬}} \mid \\ \text{不} \quad \text{另} \quad \mid \text{不} \quad \text{另} \quad \mid \text{不} \quad \text{另} \mid \text{不} \quad \text{另} \mid \text{不} \quad \text{另} \quad \mid \text{不} \quad \text{另} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{冬} \quad \text{冬} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{大冬}} \mid \text{冬} \quad \underline{\text{冬. 冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \quad \underline{\text{大冬}} \mid \text{冬} \quad \text{冬} \mid \text{冬} \quad \text{乙} \parallel \\ \text{不} \quad \text{另} \mid \text{不} \quad \text{另} \quad \mid \text{不} \quad \text{另} \quad \mid \text{不} \quad \text{另} \quad \mid \text{才} \quad \text{扑} \mid \text{扑} \quad \text{0} \parallel \end{array} \right.$

(李长山演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

439. 扑 蝴 蝶 (秧歌)

钹 点

$\begin{array}{l} \text{中板} \\ \text{钹} \\ \frac{2}{4} \text{ 丁} \text{ 丁} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁0}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁0}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \\ \underline{\text{0丁}} \quad \underline{\text{丁0}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \text{丁} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \text{丁} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \\ \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁0}} \mid \underline{\text{才才}} \quad \underline{\text{才才}} \mid \underline{\text{才才}} \quad \text{才} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \\ \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁0}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁0}} \mid \underline{\text{卡卡}} \quad \underline{\text{卡卡}} \mid \underline{\text{卡卡}} \quad \text{卡} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \\ \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁0}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁0}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \text{丁} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \underline{\text{丁丁}} \mid \underline{\text{丁丁}} \quad \text{丁} \parallel \end{array}$

(李长山演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

440. 地里排子秧歌

崇文区

一、钹 点

$\begin{array}{l} \text{中板} \\ \frac{2}{4} \text{ 丁} \text{ -} \parallel \text{卡} \text{ 卡} \mid \underline{\text{卡才}} \quad \underline{\text{卡才}} \mid \underline{\text{卡才}} \quad \underline{\text{卡才}} \mid \underline{\text{卡才}} \quad \underline{\text{卡才}} \mid \underline{\text{卡才}} \quad \underline{\text{卡0}} \mid \\ \text{卡} \text{ 卡} \mid \underline{\text{卡才}} \quad \underline{\text{卡才}} \mid \underline{\text{卡才}} \quad \underline{\text{卡0}} \mid \text{卡} \text{ 卡} \mid \underline{\text{卡才}} \quad \underline{\text{卡才}} \mid \end{array}$

卡才 卡才 | 卡才 卡才 | 卡才 卡⁰ | 卡才 卡才 | 卡才 卡0 |

卡 卡 | 卡才 卡才 | 卡才 卡0 | 卡才 卡才 | 卡才 卡0 |

卡才 卡才 | 卡才 卡0 |)0(| 卡才 卡才 | 卡才 卡才 |

卡才 卡才 | 卡才 卡才 | 卡0 卡才 | 卡才 卡才 | 卡 0 |

二、合 点 (1)

鼓 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{乙} \text{乙} \mid \overset{\text{中板}}{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \text{冬} \mid \underline{\text{冬冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right.$
钹 $\left[\begin{array}{l} \frac{2}{4} \text{才} - \parallel \text{才才} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{冬乙}} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{扑乙}} \mid \text{乙} \text{乙} \mid \text{冬冬} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{才七}} \underline{\text{才0}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才⁰}} \mid \text{才才} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{\text{乙冬}} \text{扑} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{扑乙}} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬乙}} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才⁰}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才0}} \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \text{冬冬} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{乙冬}} \text{冬} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{乙冬}} \text{冬} \mid \end{array} \right.$
 $\left[\begin{array}{l} \text{才才} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \text{才} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \text{才} \mid \end{array} \right.$

三、合 点 (2)

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{乙} \text{ 乙} \end{array} \right] \overset{\text{中板}}{\text{冬 冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \text{冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬冬}} \mid$
 钹 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{才} - \end{array} \right] \text{卡 卡} \mid \underline{\text{卡才}} \underline{\text{卡才}} \mid \underline{\text{卡才}} \text{卡} \mid \underline{\text{卡才}} \underline{\text{卡才}} \mid$

$\left[\underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬乙}} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{扑乙}} \mid \text{乙 乙} \mid \text{冬 乙} \mid \overset{\wedge}{\text{乙}} \text{ 乙} \mid \right]$
 $\left[\underline{\text{卡才}} \underline{\text{卡0}} \mid \text{卡 卡} \mid \underline{\text{卡丁}} \underline{\text{卡丁}} \mid \underline{\text{卡丁}} \underline{\text{卡0}} \mid \text{0 0} \mid \overset{\wedge}{\text{0}} \text{ 0} \mid \right]$

$\left[\overset{\wedge}{\text{乙}} \text{ 乙} \mid \text{冬 冬} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \text{冬} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{乙冬}} \text{冬} \mid \right]$
 $\left[\overset{\wedge}{\text{才}} - \mid \text{卡 卡} \mid \underline{\text{卡才}} \underline{\text{卡0}} \mid \underline{\text{卡才}} \text{卡} \mid \underline{\text{卡才}} \underline{\text{卡0}} \mid \underline{\text{卡七}} \underline{\text{卡才}} \mid \right]$

$\left[\underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{扑乙}} \mid \text{冬 } \overset{\wedge}{\text{乙}} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{乙冬}} \underline{\text{扑}} \mid \right]$
 $\left[\underline{\text{卡才}} \underline{\text{卡0}} \mid \underline{\text{卡才}} \underline{\text{卡才}} \mid \underline{\text{卡才}} \underline{\text{卡0}} \mid \underline{\text{卡才}} \underline{\text{卡才}} \mid \underline{\text{卡卡}} \underline{\text{才}} \mid \right]$

四、合 点 (3)

鼓 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{乙} \text{ 乙} \end{array} \right] \overset{\text{中板}}{\text{冬 冬}} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \parallel \underline{\text{冬冬}} \text{冬} \mid \text{冬} \parallel \underline{\text{冬冬}} \parallel$
 钹 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \text{才} - \end{array} \right] \text{才 才} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \text{才} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid$

$\left[\underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \parallel \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \parallel \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{扑乙}} \mid \underline{\text{冬冬冬}} \underline{\text{冬冬}} \mid \underline{\text{冬冬}} \underline{\text{扑乙}} \mid \right]$
 $\left[\underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才0}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才七}} \mid \underline{\text{才七}} \underline{\text{才0}} \mid \right]$

〔乙 乙 | 冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | 乙冬 扑 乙 |
〔才 - | 才 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 丁丁 丁丁 | 卡 0 |

〔冬冬 冬冬 | 冬冬 冬乙 | 冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬 冬乙 | 冬冬冬 冬冬 |
〔才七 才七 | 才七 才0 | 才 才 | 才七 才七 | 才七 才0 | 才七 才七 |

〔冬冬 冬乙 | 冬冬冬 冬冬 | 冬冬 冬乙 | 乙 | 乙 乙 | 冬冬 冬冬 |
〔才七 才0 | 才七 才七 | 才七 才0 | 乙 | 才七 才七 | 才七 才七 |

〔冬冬冬 冬冬 | 乙冬 扑 乙 | 冬冬冬 冬冬 | 乙冬 乙冬 | 扑 乙 | 乙 |
〔才七 才七 | 才七 才0 | 才七 才七 | 才七 才七 | 才0 | 乙 |

快板

〔冬 冬 冬冬 | 乙冬 乙冬 | 乙冬 冬冬 | 乙冬 冬乙 | 冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 |
〔丁丁 丁丁 | 丁 - | 丁 - | 丁丁 丁0 | 丁 - | 丁 - |

〔冬冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | 乙冬 冬 | 冬冬冬 冬冬 | 乙冬 冬 ||
〔丁丁 丁 | 丁 - | 0丁 丁0 | 丁丁 丁丁 | 0丁 丁 ||

(李长山等演奏 武庆森采录 李兆英记谱)

说明：丧仪锣鼓经谱字说明：

1. 鼓(堂鼓、战鼓、扁小鼓)冬：击鼓心；噹：击鼓边强音；大：击鼓帮(鼓木框)；扑：击鼓心，鼓槌按鼓面上，发闷音；
2. 铙(京铙、中铙、小铙)才：两铙对击(强音)；七：两铙对击(弱音)；扑：两铙下边置腿上，上边张开闷扣，出强闷音；令：两铙滚奏；丁：铙的一叶立起切奏在另一叶上，出当当声；卡：铙的一叶立起，切奏暂不抬起，发出闷哑声；另：两铙边碰击，出连音；不：两铙张开对扣按住，出闷音；
3. 水铙 采：出长音；次：出短音。
4. 由于录音时演奏者只1人，故鼓点、铙点分录；录鼓点时手打鼓，口念铙点，铙点录音时手打铙，口念鼓点。

弦 索 乐

弦 索 乐 述 略^①

杨荫浏

一、关于“弦索十三套”的说明

历 史 推 测

相传有十三套以弦乐器为主的著名的合奏曲调,叫做《弦索十三套》。19 世纪初期清代蒙族文人荣斋曾将这十三套编进了他的《弦索备考》(1814 年抄本)。他在他的原序中曾称之为当时的古曲(“今之古曲”);他说,在他编这书之前,学习者只靠老师当面传授指法,并没有乐谱的(“所授皆指法,并无谱册”),是他和隆公、祥公向赫公学习了琵琶、三弦与胡琴上的奏法,又从福公学得了箏的奏法之后,才编成《弦索备考》的。据他序中所提及的这些话看来,可知道两点:

第一,《弦索十三套》在《弦索备考》之前,是没有写成的乐谱的;《弦索备考》是十三套最早流传的版本;至今还只有抄本,没有刻本。

第二,1814 年编写《弦索十三套》乐谱的荣斋,他自己还是从别人学来的;在那时,他已相信是相当古远的乐曲了。

这 13 曲,究竟产生于什么时代? 确实的年代虽不可考,但我们可以确定地说,它至少是 18 世纪以前的东西了——究竟前于 18 世纪多少时期,我们目前只能暂时存疑。

^① 为体例统一,文题由《中国民族民间器乐曲集成·北京卷》编辑部所加。

《弦索备考》序中所提及的传授与学习的诸人中,如赫公、福公、荣斋、隆公、祥公,好像是满族与蒙古族人,因此,我们可以说,在《弦索备考》编成的一段期间,这些曲调,在满、蒙两族文人中间,曾是相当流行的,它们所以能遗存到现在,一部分也是由于他们的努力。

编者荣斋也能作曲,他曾为《十六板》的第六段编写了另一段曲调(非本书所用的一段),夹在书中,准备换用。但在全套《十六板》正式抄本中,他却都是应用了旧有的曲调,他并不将自己所写混入其中。从这也可以见得他编辑时态度的严肃。

这些曲调,可能大都是来自民间,其中如八板是全国最流行的民间曲调,这是大家所知道的。此外,书中对有些曲调,曾加有“东城少一板,西城多一板”等说明,所谓“东城”、“西城”,明明是指北京的东城、西城民间所流行的不同版本而言。

相传乾隆、嘉庆以后,北京有一位杰出的盲艺人,名叫赵德璧,他在三弦上弹十三套,弹得非常精妙,在当时很有名声;到了现在,凡知道三弦上的十三套、所谓“弹套”的艺人们,还时常提起赵德璧的名字,看他为了不起的人物。

“十三套”的曲名

依荣斋在《弦索备考》中所排列的次序,列举《弦索十三套》的曲名,更引荣斋对其中有几曲所加的注,并加说明,以供参考,如下:

(一)《合欢令》。

(二)《将军令》。

(三)《十六板》。

(四)《琴音板》——原注云:“《琴音》,一名《变音》,本朝(即清朝)王隆彰变原曲、法琴音而作。”从这里,我们可以知道王隆彰是弦索曲的作者之一;也可知道,他还是荣斋以前的人,而且从荣斋的语气中(称为“本朝”)可以看出,他创作的年代,已去荣斋编书的年代相当遥远了。

(五)《清音串》——原注云“原有清、平、软、硬”四曲,其软硬二曲,“失传久矣”。

(六)《平韵串》。

(七)《月儿高》——原注云:“相传曰,唐明皇游月宫闻记之音。”这明明是根据了有关唐代《法曲》、《霓裳羽衣曲》的神话传说(见《神仙感遇传》,又见柳宗元《龙城录》)而写的,我们当然不能把它作为确实的史料来看。但从这可见将《月儿高》与《霓裳羽衣曲》牵连在一起看的情形,在嘉庆年间已是如此了。1819年出版的《华氏琵琶谱》中,也有《月儿高》,归入“浙派”的名下,除了分段与本书不同之外,乐曲本身,大体相似。可见本曲在北京流传的同时,在浙江也已流传。1895年出版的李芳园《琵琶新谱》中也有此曲,则已不称之为《月儿高》,而竟称之为《霓裳羽衣曲》了。

(八)《琴音月儿高》——原注云,“亦王隆彰作”。

(九)《普庵咒》——原注云,“即琴之《释谈章》”。曲中有些乐句,尤其是各段近尾处的

乐句,与《五知斋琴谱》(1722 年出版)中的《释谈章》相似。

(十)《海青》——与《华氏琵琶谱》(1819 年)中的《海青拿鹤》相同,华谱归入“浙派”,咸丰庚申(1860 年)鞠士林抄本琵琶谱《闲叙幽音》称此曲为《平沙落雁》。至今浦东派琵琶家每称此曲为《大平沙落雁》,以与另一《平沙落雁》相区别;沈浩初《养正轩琵琶谱》(1927 年)称之为《平沙落雁》。

(十一)《阳关三叠》——原注云,“楚人王摩诘作此琴曲,又名《春江送别》。”按琴曲中之《阳关三叠》,与本曲完全不同;而且王维(字摩诘)是太原人,不是“楚人”。这一注释,可能是有错误的。

(十二)《松青夜游》。

(十三)《舞名马》——原注云,“明皇时,上皇每酺宴,教舞马百匹衔杯上寿,此曲盖彼时之乐章也。”据这里所说,编者是相信本曲即唐代的《倾杯乐曲》的(参看唐郑处海《明皇杂录》)。

“十三套”的配器

就《弦索备考》为各个乐器所编的各个分谱中所具备的乐曲来看,各曲所用的乐器,并非完全相同的。列表比较各曲所有的分谱,即各曲所用的乐器如下:

分 谱 曲 名	琵琶	弦 子	箏	胡 琴	工尺谱①	八 板②	竹 子③
合 欢 令			* ④		*		
将 军 令			*		*		
十 六 板	*	*	*	*	*	*	
琴 音 板	*	*	*	*	*		
清 音 串	*	*	*	*	*		*
平 韵 串	*	*	*	*	*		
月 儿 高	*	*	*	*			
琴音月儿高	*	*	*	*			
普 庵 咒	*	*	*	*			
海 青	*	*	*	*			
阳 关 三 叠	*	*	*	*			
松 青 夜 游	*	*	*	*			
舞 名 马	*	*	*	*			

① ② 关于《工尺谱》及《八板》的说明,见下文《十六板》总谱一节。
③ 关于《竹子》说明,见本《清音串》的注。
④ 表中用 * 来表示各曲所用到的乐器。

“弦索备考”的版本

《弦索备考》，在编辑方面，是一部相当严肃而精细的书。全书分六卷，共十册。除前面有嘉庆甲戌(1814)年的序文之外，是：

- | | |
|------------|--------------------|
| 卷一(第一册) | 指法，汇谱(即总谱，共列 2 曲)； |
| 卷二(第二、第三册) | 琵琶谱 11 曲； |
| 卷三(第四、第五册) | 弦子谱 11 曲； |
| 卷四(第六、第七册) | 胡琴谱 11 曲； |
| 卷五(第八、第九册) | 筝谱 13 曲； |
| 卷六(第十册) | 工尺字谱(即原始谱)6 曲。 |

其中卷一是总谱，是红黑两种颜色隔行相间写的；卷二至卷六都是各种乐器的分谱。

中央音乐学院民族音乐研究所所得到的这一版本，是从荣斋的曾孙陶君起同志那里得来的。全书抄写极精细，且很多地方都刻有荣斋的印章。但从序文的字样看来，却还是影抄的副本，而不像是荣斋的手写稿。据陶君起说，此书本来是另有原抄本的，后来作者计划付印出版，曾抄了两部副本。我们这一部，是两个副本中原来预备作为出版底稿的一部。现在原抄本与另一副本久已散失，所存的唯此一部了。

此书除了这一部抄本之外，1942 年凌其阵同志在北京东安市场所买到的一部《弦索备考》只有二本，内容除了有关琵琶构造的一节说明，及《翻天鹞》和《金蝉傍》两支小曲牌以外，系集原书琵琶谱中之八曲及工尺谱中之两曲而成，似为专习琵琶技术者所用的本子；另 1948 年，在何炳松死后，曹安和同志从何氏遗书中所买到的《弦索拾叁套》谱十二册，则是原书卷二琵琶谱及卷三弦子谱的全部翻抄本，十二册中，三弦谱一部四本，琵琶谱重复的两部八本。这些是目前所已见到的版本。将来若有其他版本出现，如凌其阵同志所得的本子那样的话，则我们也许还能获得本书以外的一些补充资料，也未可知。

译本的编辑

现在我们编辑的译本，计有线谱及简谱两种版本。线谱版本，仅列十三套总谱；简谱版本，为了便于乐队演奏的应用，除有总谱外，也备具各种乐器的分谱。

在十三套乐曲的排列次序方面，译本也与原本略有不同。原来开头的《合欢令》及《将军令》，是两个较小的乐曲，在十三套中，是比较次要的乐曲；它们都只有两个分谱，比较起来，是极不完全的。因此，我们把它们的位置移到全书的最后面去，而十三套在本书排列的次序便成为：

- | | | |
|----------|------------|------------|
| 1.《十六板》， | 6.《琴音月儿高》， | 10.《松青夜游》， |
| 2.《琴音板》， | 7.《普庵咒》， | 11.《舞名马》， |
| 3.《清音串》， | 8.《海青》， | 12.《合欢令》， |
| 4.《平韵串》， | 9.《阳关三叠》， | 13.《将军令》。 |
| 5.《月儿高》， | | |

二、关于“十六板”的说明

“十六板”总谱

《十六板》是《弦索十三套》中间的一套，也就是一套以弦乐器为主的器乐合奏曲。《弦索备考》作者对于此曲尤其重视，他除了像为其余诸曲一样编了各种乐器的分谱以外，又专为此曲编了一个隔行用红黑字分别记写的、眉目很清楚的、包括六个分部的总谱，他称这总谱为“汇集板”。在他原来的总谱中，各部的排列，依次为琵琶、三弦（原作“弦子”）、胡琴、箏、工尺及八板。前面的四部，与现代总谱的排列方法相似，是用乐器为提纲的，后面的两部，却与现在总谱的排列方法不同，不是以乐器为提纲，而是以乐曲的谱式及名称为提纲的。所谓工尺，是指主要乐曲、即《十六板》的原始形式而言，它比琵琶、三弦等谱加进了很多花腔的较细致的指法谱，是简单得很多。《八板》是与《十六板》同时进行，因而与之产生对位形式的另一曲调。

原来在“汇集谱”中各部的次序，似乎是依着各种乐器在当时的重要性而排列的；其中以琵琶、三弦为最重要，以其余的弦乐器为次要；而以管乐器为有时可用，有时万不可用。在《弦索备考》分谱之一，所谓工尺字谱的标目之下，曲目之前，有这么一句注解：“此谱外附，非弦索正宗也；”在这一分谱的有些曲目之下，又注明“不宜吹”，“万不宜吹”等。“吹”显然是指管乐器而言。这类曲调、既专称为弦索调，则弦乐器以外的管乐器，当然便被视为非“正宗”，有时可有可无，有时甚至被视为不宜用，万不宜用了。

但《十六板》总谱中实际是有着《工尺》及《八板》两部的。这两部究竟应用什么乐器演奏呢？根据分谱工尺字谱曲目中的注看，《十六板》的《工尺》部分，似乎是所有乐器都可以用的（“诸器皆可用”）。所有的乐器，究竟包括些什么呢？我们从另一些注中所提及的乐器名称知道，在编者的意思中，是指箫、笛、笙、“提琴”（中国古代的提琴，是与胡琴类似的一种二弦拉乐器，不是国际流行的小提琴）而言。编者对于《八板》并没有说明应用哪些乐器；但据他对《工尺字谱》所用乐器的说明，我们可以设想为《八板》部分也可选用箫、笛、笙、“提琴”中的任何一种或几种。所以，我们对于《十六板》六个声部所用的乐器，可概括地说，除了琵琶、三弦、胡琴、箏等四部，应用谱中规定的乐器外，其余的《工尺》及《八板》两部，可

在箫、笛、笙、“提琴”等乐器中任择一种或几种。

在我们所译的谱中,《工尺》改称为《十六板原谱》,它与《八板》两部,仍用乐曲的名称,并不为之固定乐器,目的在保存原有的伸缩性,让演奏者可以自由选择。至于它们和其余四部弦乐器的排列次序,则我们已经大概依了音的高低关系,依现代乐谱的习惯,为之重新编排了次序——较高音部在上,较低音部在下。

曲 体

本谱是由《十六板》与《八板》两个乐曲交错编配而成,可以说,《十六板》是其中的主旋律,《八板》是与之配合的对位旋律。

全曲十六段是主旋律《十六板》十六次的自由变奏。何以说是变奏?因为从各段的原始形式看,全曲的多段,都是出于同一旋律。就现在的分段形式而言,除第一段前加《引子》外,每段均包含六十八拍,或三十四小节,与琵琶小曲的传统形式相同,而各段中次序相当的诸小节,大部分是相同旋律,而加进了些繁化、简化、变节奏等变奏的手法而成的。例如,将第八、十、十一、十五等段开头五小节相比,为:

1=D

(八段) $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{5. \underline{6}}}$ $\underline{\underline{1 \ 1}}$ | $\underline{\underline{1 \ 6}}$ $\underline{\underline{5 \ 6}}$ | 1 1 | $\underline{\underline{7 \ 1}}$ $\underline{\underline{2 \ 3}}$ | $\underline{\underline{1 \ 6}}$ $\underline{\underline{5 \ 5}}$ |

1=D

(十段) $\frac{2}{4}$ 1 - | $\underline{\underline{1 \ 6}}$ $\underline{\underline{5 \ 6}}$ | 1 - | $\underline{\underline{1 \ 6}}$ $\underline{\underline{5 \ 6}}$ | $\underline{\underline{1 \ 6}}$ 5 |

1=D

(十一段) $\frac{2}{4}$ 1 - | 1 6 | 1 - | 1 6 | 1 6 |

1=D

(十五段) $\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ - | 6 - | $\dot{1}$ - | 6 - | 5 - |

从前后相邻的二段看,后段往往是前段的简化形式。全曲中这样的例子是不少的。

又何以说是自由?因为它有好些地方,在变奏手法中,为求旋律进行的顺溜,往往从原来的旋律脱离,经过了相当的长度,然后再回到原来的旋律;有时在脱离原来旋律的部分中,几乎令人看不出来它是出于同一旋律。例如,将第一、二段的第七至第十四小节间的旋律相比,为:

1=D

(一段) (7) (8) (13) (14)

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 5}}$ | $\underline{\underline{0 \ 3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2}}$ | $\underline{\underline{3 \ 6 \ 5 \ 3}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3 \ 2 \ 3}}$ | 5 6 | $\underline{\underline{5 \ 3 \ 5}}$ | $\underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 5 \ 0 \ 6}}$ | $\underline{\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \ 1 \ 6 \ 5}}$ |

1=D

(二段)

$\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{2 \ 3 \ 5 \ 5}}$ | $\underline{\underline{0 \ 6}}$ 1 | $\underline{\underline{2 \ 3 \ 2}}$ | $\underline{\underline{3 \ 2 \ 3}}$ | 2 2 | $\underline{\underline{1 \ 2 \ 6}}$ | $\underline{\underline{1 \ 6 \ 5 \ 0 \ 6}}$ | $\underline{\underline{5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5}}$ |

第二段从第八小节起脱离原来的旋律,到了第十三小节第二拍上才回到原来旋律的低八度上去。全曲中这样的例子,也是不少。

琵琶、三弦、胡琴及筝四部,都是同一原始谱在各种乐器上的变奏;虽然这些部各自的变奏间,又有相当的出入,但以原始谱作为各段间初步比较的出发点,也可看出一个大概的轮廓了。

在全曲十六段中,它的对位旋律《八板》,是老老实实的重复十六次,旋律本身始终保持它原来的简单形式,在各段间并没有丝毫变动。

八板有单八板、八谱、老六板等名称;因其通行于全国各地,故有《天下同》的名称;因在辛亥革命前后,曾有人填进描写渔人生活乐趣的词句,作为学校唱歌教材,故又有《渔翁乐》的名称。但这曲调的简单形式,在各地流行的版本,是颇有出入的。就我们所见到的,有以下四种:

1=D
(一)老六板流行本(1) $\frac{2}{4}$ 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 | 1 3 2 | 3 3 6 2 |

1=D
(二)老六板流行本(2) $\frac{2}{4}$ 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 | 1 3 2 | 3 3 6 2 |

1=D
(三)河南流行的单八板 $\frac{2}{4}$ 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 5 | 3 5 1 | 3 3 6 2 |

1=D
(四)《弦索备考》中的八板 $\frac{2}{4}$ 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 | 1 3 2 | 3 3 6 2 |

8
1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 | 5 5 3 3 | 5 5 2 | 3 2 1 1 | 6 1 2 |
1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 | 5 5 3 3 | 5 5 2 | 3 2 1 1 | 6 1 2 |
1 5 6 | 1 5 3 | 1 6 5 | 5 6 3 2 | 5 3 2 | 3 2 1 1 | 6 1 2 |
1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 | 5 5 3 3 | 5 3 2 | 2 3 2 1 | 6 1 2 |

16
3 2 2 3 | 5 5 6 | i 6 i | i 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 |
3 2 2 3 | 5 5 6 | i 6 i | i 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 |
3 2 | 2 3 5 | 6 5 | 5 6 i | i 2 i 6 | 5 5 6 | 5 3 2 |
3 2 2 3 | 5 5 6 | i 6 i | i 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 |

(一) $\overset{20}{5\ 3\ 2} \mid 2\ 5\ 5\ 2 \mid 3\ 2\ 1 \mid 3\ 3\ \overset{23}{6\ 2} \mid 1\ \overset{5\ 6}{5\ 6} \mid 1\ 3\ 2 \mid \overset{26}{1\ 6\ 5} \parallel$

(二) $5\ 3\ 2 \mid 2\ 5\ 5\ 2 \mid 3\ 2\ 1 \mid \underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6} \mid 1\ 3\ 2 \mid 2\ 5\ 5\ 2 \mid 3\ 2\ 1 \mid$

(三) $2\ 3\ 5 \mid 2\ 5\ 5\ 2 \mid 3\ 2\ 1 \mid \underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6} \mid 1\ 3\ 2 \mid 2\ 5\ 5\ 2 \mid 3\ 2\ 1 \mid$

(四) $5\ 3\ 2 \mid 2\ 5\ 5\ 2 \mid 3\ 2\ 1 \mid \underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6} \mid 1\ 3\ 2 \mid 2\ 5\ 5\ 2 \mid 3\ 2\ 1 \mid$

(一)

(二) $3\ 3\ \underset{\cdot}{6}\ 2 \mid 1\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6} \mid 1\ 3\ 2 \mid \underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}\ 5 \parallel$

(三) $\underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}\ 5\ 3 \mid 2\ 6\ 5 \mid 3\ 2\ 1 \mid \underset{\cdot}{6}\ 1\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6} \mid 1\ 3\ 2 \mid 2\ 5\ 5\ 2 \mid \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}\ 2\ 1 \parallel$

(四) $\underset{\cdot}{6}\ 1\ 1\ 2 \mid 3\ 6\ 5\ 3 \mid 2\ 6\ 5 \mid 3\ 2\ 1 \mid \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6} \mid 1\ 3\ 2 \mid 2\ 5\ 5\ 2 \mid 3\ 2\ 1 \parallel$

从上述四个八板看来,(一)比(二)少了第二十三至二十六小节间四小节,所以(一)只有二十六小节,或五十二拍,(二)却有三十小节或六十拍,但二者都是结在第五度音上的,是第五度音调式。(三)、(四)除了第十三至二十小节间旋律不同外,其余近乎全同,而且二者都是结在第一度音上的,是第一度音调式。总的说来,(一)、(二)可以说是属于一个系统,而在二者间,则(二)较完整;(三)、(四)是属于另一系统,而在二者间,则(四),我们现在《弦索备考》的版本,是较为平衡而完整的。

对位的有意运用

十六板与八板的同时进行,是一种对位的有意运用。编者在总谱标题下,有这样的说明:

“十三套内,此套最难;皆因字音交错强让之妙。……余将此套诸器字谱汇集一幅,著明缓急、起止、强让交错之处,以备同好者易得耳。”

这里所谓“强让交错”,意思是有意避开旋律同声并行的进行,也有意使节奏参差变化,换言之,是有意运用对位,不是限于多器齐奏,以局部的加花为满足的。

从原谱中看它是如何运用对位的。

我们首先将主旋律十六板基础形式的十六次变化,即它十六段的工尺谱,来和它的对位调八板相比,统计它们之间,曾产生哪些音程关系。我们所可以看出的,是:

同度及八度占绝大多数,

纯四度,纯五度其次,

大、小三度及大六度又其次,

大、小二度作为经过音、装饰音用的,虽有而不多,

——以上是比较协和的音程关系。

大、小二度及七度的出现,少于大、小三度及大六度的出现,

——这些是比较不协和的音程关系。

可见单从十六板原始谱与八板之间的关系看,一般说来,是协和的,不协和的地方,不过占极小部分。

从琵琶、三弦、胡琴、箏诸部各自对主旋律的关系来说,一般是照顾着主旋律,各自变奏,各自求顺适的旋律进行,大体上是各自与主旋律相协和的。但有时偶然也有些特例:

1. 对第七度音有时不将它当作一个独立的音用,而将它当作第八度音的一种变化用;对第四度音,有时也将它当作三度音的一种变化用。这样,各个乐器上各自以第七度音与别种乐器上的八度音相配,或以四度音与别种乐器上的三度音相配,成二度、七度或九度关系,而且不加解决,这便增加了一些不协和成分,例如,第十二段的第二、四、十一诸小节中各器与主旋律的关系,便是如此。

2. 有时诸器有各自局部脱离主旋律,只顾自己独立进行的所在;这样也容易与主旋律产生不协和的关系。例如,第十二段第十七小节中胡琴、琵琶、三弦、箏各自与主旋律的关系。

若将诸器间的相互关系,和它们与主旋律及对位旋律的共同关系估计在内,则由于上述各自寻求独立进行的部分所产生的不协和情况,便更增加了一些。例如,第十二段十七小节中,有二度、三度、四度、五度四音同时发出的不协和关系。

虽然如此,本曲仍自有它相当的价值。

第一,它提出了对位的要求和它的初步实用经验;就一般的合奏,限于齐奏和单音加花的形式的时代而言,它是人民的一种有意识的有价值的创造。我们至少看得出,它所用的音程关系,绝大部分是协和的。

第二,它大胆的运用了三度与六度的相和,就传统理论尚只限于八度(所谓“倍半相和”)、四度与五度(所谓“相生之音”可以相和)相和的时代而言,它是一种有价值的新的尝试。

第三,它纯粹是从原有的旋律基础和各种乐器的技术基础上出发,作协和音程的运用。因它是从原有旋律基础上出发,所以从各部音乐曲线的横的关系看来,它是始终连贯而通顺的,又因为它是从各种乐器的技术上出发,所以它充分地运用了各种乐器的表达的可能性,而每一乐器的进行都是明畅流利,而且并无丝毫勉强的。

上述三点,是我们所可以进一步学习的。

当然,初步的尝试,并不等于十全十美的成功,我们对《十六板》,还不能十分的苛求。但仅从它对和声的要求和尝试运用来说,则我们觉得,它已标志了一种新的发展倾向。我

们现在对之所还可以考虑的,有两点:

第一,各部能保持旋律的自然进行,能充分运用各器演奏技术的效果,这固然是好的一面;但若过分地强调各部各自的独立进行,极端注意各部音乐曲线的横的关系,而忽略各部间纵的合作的关系,以至在各部间产生较多的矛盾,也不是必要的。

第二,演奏者由于企图避免单调性,在五声音阶曲调的各部演奏中加用了七度音来与八度音或六度音同时奏出,加用了四度音来与三度音或五度音同时奏出,这是否妥当,也值得考虑。

上述两点,是单就要求合奏时各个和弦中的各音间保持协和关系的标准而言的。此外《十六板》中句末结音的和弦,与一般流行的其他加花式的合奏音乐相同,大都是向同声或八度解决的,和弦的进行,是各自孤立的,还并没有注意到连续进行中前后和弦的相互关系。这些,联系了产生的时代而言,我们固然不能苛求,但若联系了现在的要求而言,则我们也可以不必停留在它原来的阶段。

以上是我们不成熟的意见,希望演奏和作曲的同志们,经过了实验和分析之后,指正我们的缺点,同时提出宝贵的具体意见。

弦索十三套

441. 十六板

1 = D

【一】【引子】

十六板	サ	0	0	7	-	65 6	1 02	$\frac{2}{4}$ 3 5	2 3	1 ^v 1. 6	
原 谱	サ	0	0	0	0	0	0	$\frac{2}{4}$ 3 3	6 2	1 5 6	
八 板	サ	1̇	2̇	7	-	65 6	1. 2	$\frac{2}{4}$ 3 5	2 3	1 1̇. 6	
胡 琴	サ	6̇	1̇	5̇ 7̇	-	5̇ 7̇	1̇	$\frac{2}{4}$ 5̇ 7̇	5̇ 7̇	1̇ 5̇ 1̇	
琵琶	サ	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	-	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	
三 弦	サ	6̇	1̇	12̇ 3̇	7̇	7̇	6̇	1̇. 2̇	$\frac{2}{4}$ 3̇ 7̇	7̇ 6̇	1̇ 3̇6̇6̇
琴	サ	5̇ 6̇	5̇ 6̇	1̇	①	65 6	12226	$\frac{2}{4}$ 3̇ 5̇	22263	1̇ 3̇3̇3̇1̇5̇	

(正曲起)

5̇ 6̇ 1̇	65 3̇	5̇. 6̇	1 02	3 5	2 3	1	3̇. 2̇	1̇. 3̇	2321
1̇	6̇ 1̇	1̇ 3̇	2̇	3̇ 3̇	6̇ 2̇	1̇	5̇ 6̇	1̇	3̇ 2̇
5̇ 6̇ 1̇	65 3̇	5̇ 6̇	1. 2̇	3̇ 5̇	2̇ 3̇	1̇	2̇ 3̇	5̇ 3̇	231
6̇	1̇	5̇ 65	3̇ 5̇2̇	1̇ 5̇	5̇ 7̇	5̇ 7̇	5̇ 1̇	5̇ 1̇	6̇ 1̇
			(<u>三</u>) (<u>三</u>)	(<u>三</u>) (<u>三</u>)	(<u>三</u>) (<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)
5̇ 6̇ 1̇	65535	5̇ 5̇ 3̇ 2̇	1̇. 2̇	3̇ 7̇	7̇ 6̇	1̇	3̇6̇6̇6̇	5̇ 6̇	3̇ 6̇
			(<u>三</u>) (<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)	(<u>三</u>)
22263	5̇2226	3̇. 4̇3̇2̇	1̇2226	3̇ 5̇	22263	1̇2226	3̇ 2̇	1̇1̇1̇5̇3̇	2̇ 1̇

① 原谱作“乙”音，旁注“川”、“フ”二弦，即三弦和八弦，疑是“||”、“フ”二弦之误。因琴的定弦为五声音阶，凡属“乙”、“凡”（“7、4”）二音，均为“四”、“工”二音按抑升高而成的，故改为2、7二弦。

(5)

6 1 5 5^v | 0 5 3 | 2. 3 5 5 | 0 3 321 2 | 3 6 5. 3 |

1 6 5 | 5 5 3 3 | 5 3 2 | 2 3 2 3 | 6 1 2 |

6 i 5 5 | 0 5 3 | 2 3 5 5 | 0 3 2 3 | 1 2 5 3 |

5 2 5 5 | 0 5 5 5 | 4 4 5 5 | 5 3 2 3 | 1 23 5 3 |

(-) (I) (X) (-) (I) (X) (-) (-) (I) (X) (三)

5 6 5 5 | 0 6 3 5 | 2. 3 5 3 | 6 5 353 2 | 1 2 3 5 3 2 |

(三) (-) (I) (-) (I) (I) (三) (I) (三)

66631 5552 5 | 0 6i 33315 5 | 222635 5 5 | 22263 1 2226 | 3 6i 33315 3 |

6 10

(10)

23 2 3 | 5 6 | 5 3 5 | 6 i 5 06 | 56 i 6i65 |

3 2 2 3 | 5 5 6 | i 6 i | i 6 5 | 5 6 5 3 |

5 2 3 | 5 5 6 | 5 3 5 | 6 i 5. 6 | 56 i 6i65 |

23 2 3 | 5 5 6 | 5 3 5 5 | 6 i 5 6 | 56 i 6i65 |

(I) (I) (I) (I) (I) (I) (I) (I)

23 2 3523 | 5 5 3 6 | 56 3 6 6 | 3 5 23 5 6 | 56 1 6i65 |

(三) (-) (I) (I) (I) (I) (I) (I)

222632 0 33 | 5 5 666 | 56 3 5 6 | 66663i6 5666 | 561i1 6i65 |

2 13

(15)

3 5 2 | 3 5 3 | 2 3 5 5 | 6 5 2 | 5 2 3. 2 |

2 2 3 | 5 5 6 | 5 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 |

3 5 2 3 | 2 3 5 3 | 2 3 5 5 | 6 5 2 | 5 2 3. 2 3 |

3 6 2 3 | 6 5 6 | 2 3 5 3 | 6 5 2 | 5 7 3 2 |

3 5 2. 3 | 2 3 5 5 | 2. 3 5 5 3 5 | 6 5 2 | 5 3 3. 6 |

3 3 1 5 5 | 2 2 2 6 3 5 | 5 5 3 3 1 5 5 | 2 2 2 6 3 5 | 5 5 3 3 1 5 5 | 2 2 2 6 3 5 | 5 2 2 2 6 3. 4 3 2 |

6

(20)

1 1 1 | 1 2 6 | 6 1 1 | 6 1 5 | 6 1 2 |

6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 | 6 1 1 2 |

1 1 1 | 0 1 6 | 6 1 1 6 | 1 1 5 | 6 1 2 |

1 1 | 5 1 6. 1 | 5 1 5 6 | 1 6 1 6 | 1 1 2 |

5 6 1 | 2 | 3 5 2. 3 | 5 5 3 5 2 3 | 5 7 3 6 | 1 1 1 3 2 3 |

1 1 1 5 | 1 1 1 5 | 1 6 6 | 6 1 1 1 5 | 1 6 6 6 3 | 1 6 5 6 | 1 1 1 5 | 1 2 2 2 6 |

(25)

3 2 3 | 2 3 5 | 3. 2 1 | 3 5. 6 | 1 6i65 |

5 6 5 3 | 2 6 5 | 3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 3 2 |

3 2 3 5 | 2 3 5 | 3 5 3 2 1 | 3 5 5 6 | i 6. 5 |

3 2 5 3 | 2 3 2 3 5 | 2 5 3 2 1 1 | 0 6 5. 6 | 1. 2 6 1 6 5 |

(三) 1
(三)

5 5 5 6 3 3 3 5 | 2 3 5 5 5 6 | 3 5 3 2 1 3 | 0 3 6 | 1 1 5 6 |

(三) - (三) - 7
(一)

3 5 2 2 2 6 3 | 1 2 2 2 6 3 5 | 2 2 2 6 3 1 | 6 6 6 3 1 6 | 5 6 6 | 1 1 2 3 3 |

3

(30) (34)

3 5 5 2 | 3. 2 1 | 6 5 6 | 1 - | 1 - |

2 5 5 2 | 3 2 1 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 |

3 5 5 2 | 3. 2 1 3 | 2 3 1 6 5 | i - | i - |

3 5 6 2 | 3. 2 1 3 | 3 7 3 2 | 1 - | 1 - |

x 三 (三) (三)

C 5 3 6 5 6 | 5 3 2 3 | 1 3 5 | 2 3 1 6 5 | 1 - | 1 - |

(三)

5 5 2 2 2 6 3 | 1 2 2 2 6 3 5 | 2 2 2 6 3 1 6 | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |

2 1 1 6 3 8

(15)

1. 6 5 06 | 56 1 6165 | 3 5 2 | 3 5 ^v 3 | 2 3 5 | 5. 3 |
1 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 3 2 | 2 5 5 2 |
1. 6 5. 6 | 56 1 6. 5 | 3 5 2 3 || 23 5 3 | 2 3 5 | 5 5 3 ||
1. 6 5. 6 | 56 1 6165 | 3 2 | 3 5 6 || 1. 6 5 1 | 6165 3 5 |
1. 6 5. 6 | 56 1 6165 | 3 5 2. 3 | 23 5 5 || 2. 3 5555 | 5555 5555 |
2 5666 | 56111 6165 | 3. 33 2 3 | 5 55 5555 | 3333 5555 | 5555 5555 |
2 5 16 6 56 16 5616 16

(20)

2. 3 5 5 | 5 1 ^v 1 | 1 2 6 ^v | 6 1 ^v 1 | 6 1 5 | 6 1 ^v 2 |
3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 | 6 1 1 2 |
2 3 5 3 || 23 1 2 | 3 2 5 3 || 23 5 5 2 | 3 2 5 3 || 23 1 2 ||
6 2 3. 2 | 1 5 7 || 2 1 6 | 5. 6 1 5 | 2321 6 | 1 1 2 3 |
2. 3 5553 | 23 1 2 || 3 5 2 1 | 6 2 56 7 | 2665 3 6 | 56 1 0323 |
2. 3 5 5 | 3 1 2 || 3323 5 | 6. 5 35 33 | 5 1 2 | 1115 12226 |
4 5 1 6

(25)

3^v 6. 5 | 3 5 5 2 | 3. 2 1^v | 6 5 6 | 1^v 2 2^v |

3 6 5 3 | 2 6 5 | 3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 3 2 |

3 2 3 5 | 2 3 5 | 3. 2 1 | 3 5 5 6 | i 6. 5 |

3 6 5 5 | 3 5 6 2 | 3. 2 1 i | 0 7 5 7 | 7 6 7 2 2 |

I (三) - (二) -

5 5 5 6 3 3 3 5 | 2 3 5 5 5 5 6 | 3 5 3 2 1 3 | 0 3 6 | 1 5 5 5 3 |

(三)

3 6 5 3 3 3 | 2 3 5 6 6 6 | 5 6 1 1 | 0 6 5 6 | 1 1 1 5 1 2 2 2 6 2 |

8

(30) (34)

0 3 2 3 | 1. 2 1^v | 6 5 6 | 1^v 1. 6 | 5 6 1 6 5 3 |

2 5 5 2 | 3. 2 1 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 |

3 5 5 2 | 3. 2 1 3 | 2 3 1 6 5 | i - | i - |

C * 5 5 5 5 | 5 3 5 2 1 i | 7 6 2 5 5 | i - | i - |

(-) (-) (-) | (-) (||) (三) - (→) (x)

2 3 5 5 5 5 6 | 3 5 3 2 1 6 5 | 3 2 1 6 5 | 1 - | 1 - |

0 2 2 2 6 2 3 2 | i. 2 1 i | 0 i 6 2 | i i. 6 | 5 6 1 i 6 5 3 |

3

【三】

(5)

5. 6 1 1^v | 0 6 5 6 | 1^v 1 | 7 1 2 3 | 1. 6 5 5^v | 0 5 3 |

1 3 2 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 | 5 5 3 3 |

6 2̇3̇ 1̇ | 0 7 6 2̇3̇ | 1̇ 1̇ | 7 1̇ 2̇3̇ | 6̇ 1̇ 5 | 5 5 3 |

5. 6 1 1̇ | 0 7 6 | 1̇ 1̇ 1̇* | 7 1̇ 2̇ 1̇ | 7 6 5 6 | 6 6 3 |

(三) 5 4 5

5. 6 1 3 | 0 5 6 1 | 1 5. 6 | 1 7 6 1 | 1. 6 5 5 | 0 6 3 5 |

(一)

5 6 6 1 1̇ | 0 6 6 6 5 6 | 1 1̇ 1̇ 1̇ | 6 6 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 6 5 5 5 2 5 | 0 6 6 6 5 6 5 3 |

5 5

(10)

2. 3 5^v | 6 5 3. 2 | 1 2 3 | 5 2 3 | 5^v 6 | 5 3^v 5 |

5 3 2 | 2 3 2 1 | 6 1 2 | 3 2 2 3 | 5 5 6 | 1̇ 6 1̇ |

2 3 5 5 | 0 6 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇3̇ | 2̇ 3̇ | 2 3 5 3 2 1 |

5 3 5 6 | 1̇ 3̇ 5 1̇ | 7̇ 6̇ 7̇ 2̇ | 5̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

(一) || (三) (x) (x)

2. 3 5 3 | 6 5 3 1̇ | 2 3 5 2 | 3 2 3 5 3 2 | 1 2 3 3 3 5 | 2 3 5 3 2 1 |

(一)

5 5 5 3 | 5 3 2 3 2 1 | 6 1̇ 2 2 2 6 2 | 3 2 3 3 | 5 5 6 6 6 | 5 6 3 5 |

2 2

(25) (30)

3 ^v 6. 5 | 3 5 5 2 | 3. 2 1 | 6 5 6 | 1 ^v 6. 5 | 3 5 5 2 |

3 6 5 3 | 2 6 5 | 3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 |

3 2 3 5 | 2 3 5 | 3. 2 1 | 3 5 5 6 | i 6. 5 | 3 5 5 2 |

* 3 3 | 3 2 3 | 3 2 1 | 1 6 5 6 | 5 () \ () \ () \ ()
 3 3 | 3 2 1 | 1 6 5 6 | 5 4 555 | 5 555 554 5
 (三) 三 2 x(-) 三(-) x(-)

3 5 3 5 | 2 3 5 | 3532 1 | 352 3 5. 6 | 1 5 553 | 2 355 556 |

3 3 2 34 | 32 1 2226 | 3. 2 1 1 | 0 666 5. 6 | 5 5 553 | 2 355 256 6 |

5 10 3 8 11 10 6 11 9 11 7 12

(34)

3. 2 1 | 6 5 6 | 1 - | 1 - |

3 2 1 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 |

3. 2 1 3 | 231 6 5 | i - | i - |

5555 1 555 | 551 5 6 | 1 1. 6 | 5 6 1 6 5 3 |

3532 1 35 | 231 6 5 | 1 2 3 6 | 5 6 6 |

3532 1 233 | 2321 6 | 11111111 11111111 | 11111111 11111111 |

10 38

【四】

5. 6 1 1 | 0 6 5 6 | 1 1 | 7 1 2 3 | 1. 6 5 5 | 0 5 3 |

1 3 2 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 | 5 5 3 3 |

6 2 3 1 | 0 7 6 2 3 | 1 2 3 | 5 3 2 3 1 | 6 1 5 | 0 5 3 |

5. 6 1 1 | 0 7 5 6 | 1 1 1 | 5 1 6 1 | 5 2 5 5 | 0 5 5 5 |

(一) (三) (三) (一) (x) (一) (一) (一)

5. 6 1 3 | 0 7 7 6 5 6 | 1 3 1 6 1 | 3 7 7 6 5 6 | 2 3 2 5 5 | 0 6 3 5 |

(一) (三) (三) (三) (三) (三) (三) (一)

5. 6 1 1 | 0 6 7 6 | 1 1 1 | 6 1 2 3 | 1 6 5 5 | 0 5 5 3 |

6 1 6

(10)

2. 3 5 | 6. 5 3. 2 | 1 2 3 | 5 2 3 | 5 6 | 5 3 5 |

5 3 2 | 2 3 2 1 | 6 1 2 | 3 2 2 3 | 5 5 6 | 1 6 1 |

2 3 5 5 | 0 6 1 | 2 3 2 | 3 2 3 | 5 6 | 5 3 5 |

2. 3 5 6 | 5 6 1 | 2 3 2 | 3 2 2 3 | 4 6 | 6 1 |

(一) (一) (一) (一) (一) (一)

2. 3 5 3 | 6 5 3 1 | 2 3 5 2 | 6 2 3 2 | 7 2 7 2 | 3 7 2 |

(一) (一) (一) (一) (一) (一)

2 3 5 5 | 6 5 3 2 | 1 2 3 3 3 3 | 5 3 2 3 3 | 5 5 6 6 | 5 5 6 6 |

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

(15)

6 1 5 ^v | 56 1 6. 5 | 3 5 2 | 3 5 ^v 3 | 2 3 5 5
1 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 3 2
6 1 5 | 56 1 6 5 | 3 5 2 3 | 2 5 3 | 2 3 5 3
6 7 6 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 2 3 | 3 3 3 3 | 5 5 5 | 2 5 5
 (一) 1 3 3 (一) (x)
7 2 5 6 | 0 66 5566 | 3366 5 5 3 3 | 66 5 5 3 3 5 3 | 2. 3 5 5 5 3
 (三) (三)一 (三)一 (三)一 (三)一
66 5 3 5 5 | 0 66 5566 | 3366 5 5 3 3 | 66 5 5 3 3 5 5 | 22 3 3 5 5 5 3
 2

(20)

6 5 2 | 5 2 3. 2 | 1 1 3 | 2 3 5 5 | 6 5 2 | 5 2 3. 2 |

2 5 5 2 | 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 |

2 5 3. 2 | 5 3 2 5 | 3 2 1 3 | 2 3 5 3 | 2 5 3. 2 | 5 3 2 5 |

2 5 2 | 5 5 5 1 3 | 5 5 2 3 5 5 | 6 5 5 2 | 5 7 3 2 |

2 3 5 5 5 3 2 3 | 5 5 5 3 2 3 5 5 | 3 2 1 5 | 2. 3 5 5 5 3 | 2 3 5 5 5 3 2 3 | 5 5 5 3 2 3 5 5 |

2 3 5 5 5 3 2 3 | 5 5 5 3 2 3 5 5 | 2 3 1 3 3 3 | 2. 3 5 5 5 3 | 2 3 5 5 5 3 2 3 | 5 5 5 3 2 3 5 5 |

(25)

1 1 2 | 3 3 | 1 2 5 | 3 2 1 | 5 1 | 6 | 5 5 |

6 1 1 2 | 3 6 5 3 | 2 6 5 | 3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 3 2 |

32 1 3 23 | 5 5 3 | 2 5 3 2 | 5 32 1 3 | 235 3 5 | 3 2 5 3 |

1 1 5 2 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 2 3 1 1 | 0 6 5 6 | 5 5 5 5 |

(三) || (-) (||) 2 5 2 5 2 5 2 5 (三) || 2 2 (-) 5 4 (||) (||)

32 1 3523 | 5 5553 | 2355 5323 | 5532 1 35 | 2355 2355 | 5323 5553 |

5 5 (三) 5 (||)

23 1 3 23 | 5 5553 | 2355 5323 | 5532 1 3 | 2355 2355 | 5323 5553 |

(30)

2 5 6 5 | 3 2 1 | 6 5 6 | 1 - | 1 -

2 5 5 2 | 3 2 1 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 |

2 5 5 | 3 2 1 3 | 0 2 1 6 2 | 1 - | 1 -

5 5 5 5 | 5 2 1 3 | 3 7 3 2 | 1 - | 1 -

2 4 2 4 (-) (||) (三)

(-) (-) (-) (-)

2355 556 | 3532 1 65 | 321 6 5 | 1 - | 1 -

2355 5566 | 3523 2355 | 2321 6 | 11111111 11111111 | 11111111 11111111 |

(15)

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}} \mid 1\ \overset{\vee}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3} \mid 5\ \overset{\vee}{\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}} \mid \underset{\cdot}{1}\ 3\ \overset{\vee}{\mid}$
 $\underset{\cdot}{1}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}}\ \underset{\cdot}{5} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}} \mid 2\ \underline{2\ 3} \mid 5\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{3}}\ 2 \mid$
 $\underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{2}}\ \underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}} \mid \underset{\cdot}{1}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}} \mid 3\ \underline{2\ 3} \mid 5\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}}\ \underset{\cdot}{6} \mid$
 $\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}}\ \overset{C}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}} \mid 3\ \underline{2\ 3} \mid 5\ \overset{\times}{\underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}}} \mid \underline{1\ 1}\ \underset{\cdot}{3} \mid$
 $(\parallel)(\equiv) \times (\times) \times \times (\times) \equiv \equiv \overset{(-)}{\underset{\cdot}{2}} \overset{I}{\underset{\cdot}{6}} \overset{(-)}{\underset{\cdot}{1}} \overset{(-)}{\underset{\cdot}{x}}$
 $\overset{C}{\underline{3\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{1}}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}} \mid \underline{\underline{1\ 2\ 2\ 1}}\ \overset{C}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}} \mid \underline{\underset{\cdot}{3}\ \underset{\cdot}{5}}\ \underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}} \mid \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{5}}\ \underline{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{2}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 2\ 3}} \mid$
 $(\equiv)-$
 $\overset{u}{\underline{3\ 4\ 3\ 2}}\ \overset{u}{\underline{1\ 6}} \mid \overset{u}{\underline{1\ 2}}\ \overset{u}{\underline{5\ 6\ 6}} \mid \overset{u}{\underline{1\ 1}}\ \overset{u}{\underline{6\ 7\ 6\ 5}} \mid \overset{u}{\underline{3\ 5}}\ \overset{u}{\underline{2\ 3}} \mid \overset{u}{\underline{5}}\ \overset{u}{\underline{5\ 6}} \mid \overset{u}{\underline{1\ 2}}\ \overset{u}{\underline{6\ 7\ 6\ 5}} \mid$
 $\overset{5}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{6\ 2\ 7}{\underset{\cdot}{6\ 2\ 7}}\ \overset{3\ 8}{\underset{\cdot}{3\ 8}}\ \overset{1\ 6}{\underset{\cdot}{1\ 6}}$

(20)

$5\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}\ \underline{3\ 2} \mid 1\ \overset{\vee}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}} \mid \underline{3\ 2}\ 5 \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}}\ \underset{\cdot}{1} \mid$
 $\underline{2\ 5}\ \underline{5\ 2} \mid \underline{3\ 2}\ 1 \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}\ \underline{\underset{\cdot}{5}\ \underset{\cdot}{6}} \mid \underline{1\ 3}\ 2 \mid \underline{2\ 5}\ \underline{5\ 2} \mid \underline{3\ 2}\ 1 \mid$
 $\underset{\cdot}{1}\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}\ \underline{3\ 2} \mid 1\ \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}} \mid \underline{\underset{\cdot}{2}\ \underset{\cdot}{3}}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5}}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}}\ \underset{\cdot}{1} \mid$
 $\overset{u}{\underline{5}}\ \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}} \mid \overset{u}{\underline{\underline{6\ 1\ 5\ 6}}}\ \overset{u}{\underline{3\ 2}} \mid \overset{u}{\underline{\underline{1\ 2\ 1}}}\ \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}} \mid \overset{u}{\underline{2\ 3}}\ \overset{u}{\underline{5}} \mid \overset{u}{\underline{5}}\ \overset{u}{\underline{3\ 2}} \mid \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}}}\ \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{1}}} \mid$
 $\equiv \equiv (\parallel) (\equiv)(\parallel)(\equiv) \times (\equiv) \equiv \equiv \equiv \equiv (\equiv) \times \times$
 $\overset{u}{\underline{5\ 5}}\ \overset{u}{\underline{\underline{6\ 6\ 5\ 5}}}\ \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{5\ 6}}}\ \overset{u}{\underline{\underline{3\ 5\ 2\ 3}}}\ \overset{u}{\underline{\underline{1\ 2\ 2\ 1}}}\ \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}}\ \overset{u}{\underline{2\ 3}}\ \overset{u}{\underline{5\ 5}} \mid \overset{u}{\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 5}}}\ \overset{u}{\underline{3\ 3\ 2}} \mid \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{2}}}\ \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}}}\ \mid$
 $(\equiv) (\parallel) (\equiv)- (\equiv)- (\equiv)-$
 $\overset{u}{\underline{3\ 5}}\ \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{6}\ \underset{\cdot}{1}}}\ \overset{u}{\underline{5\ 6}}\ \overset{u}{\underline{3\ 2}} \mid \overset{u}{\underline{1\ 1}}\ \overset{u}{\underline{\underline{1\ 1\ 6\ 1}}}\ \overset{u}{\underline{2\ 3}}\ \overset{u}{\underline{5\ 6}} \mid \overset{u}{\underline{\underline{6\ 7\ 6\ 5}}}\ \overset{u}{\underline{\underline{3\ 4\ 3\ 2}}}\ \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{2}}}\ \overset{u}{\underline{\underset{\cdot}{1}\ \underset{\cdot}{6}}}\ \mid$

(25)

1	2	3	3	3	2	3	2	1	3	2	1	6	5	6	5											
6	1	1	2	5	6	5	3	2	6	5	3	2	1	7	6	5	6	1	3	2						
1	2	3	3	3	2	3	2	1	3	2	1	6	5	1	6											
1	3	3	3	3	2	3	2	1	1	0	6	5	6	5	6											
(三)	三	三	三	三	x	三	x	x(三)	x	(x)	x	(x)	-	-												
1	2	3	3	3	5	2	6	5	3	2	1	3	2	3	1	6	5									
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5									
(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)									
1	2	1	2	2	2	3	5	2	3	6	1	2	5	3	4	3	2	1	3	2	1	6	3	5	5	6
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)	(三)

(30)

6	5	3	2	1	3	2	1	6	5	1	-	5	6											
2	5	5	2	3	2	1	3	3	6	2	1	5	6	1	6	1								
5	6	1	3	2	1	6	1	2	3	1	-	5	6											
5	5	5	1	3	2	1	3	2	3	2	1	6	5	6	1	5	2	5	6					
(-)	(x)	(-)	-	(1)	(三)	(1)	(三)	x(x)	(三)	(-)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)					
6	6	6	5	3	2	1	3	2	3	1	6	1	5	6	1	3	2	7	6	5	6			
(-)	(x)	(-)	-	(1)	(三)	(1)	(三)	x(x)	(三)	(-)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)			
1	1	6	1	6	5	3	2	1	3	3	2	1	6	1	5	6	1	3	2	7	6	5	6	
(-)	(x)	(-)	-	(1)	(三)	(1)	(三)	x(x)	(三)	(-)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)

【六】

① (5)

1 2 | 3 2 6 | 1 2 | 3 2 6 | 1 5 6 | 1 3 6 |

1 3 2 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 | 5 5 3 3 |

1 2 | 3 2 6 | 1 2 | 3 2 6 | 1 5 6 | 1 3 6 |

5 3 | 2 2 2 6 | 1 2 2 | 2 2 2 6 | 1 1 5 6 | 1 1 3 |

5 3 | (1) x (x) x x 2 | (1) x (1) x x (三) (x) - - 三

(一) (1) x (1) x

0

1 2 6 6 5 | 3 2 3 6 | 1 1 2 6 6 5 | 3 2 3 6 | 1 1 5 6 | 1 2 3 6 |

5 5 | (一) 三 三 三 三 三 三 三 三

(三) (三)

1 2 3 | 3 2 1 6 | 1 2 2 | 3 2 1 6 | 1 2 5 | 1 6 5 3 |

3 4 5 1 8

(10)

5 6 1 | 6 5 3 6 | 5 3 2 3 | 5 2 3 | 5 6 1 | 5 6 5 3 5 |

5 6 1 | 6 5 3 5 | 2 3 2 | 2 3 | 1 2 3 | 2 2 1 |

5 3 2 | 2 3 2 1 | 6 1 2 | 3 2 2 3 | 5 5 6 | 1 6 1 |

5 6 | 6 5 3 6 | 5 3 2 3 | 5 2 3 | 5 5 6 1 | 5 6 5 5 |

5 6 6 | 5 3 6 | 5 3 3 2 3 | 5 2 5 3 | 5 5 6 | 5 6 3 5 |

1 - | 1 - | (1) 1 (1) 1 1 1 1 三 1

5 6 | 6 5 3 6 | 5 3 2 3 | 5 2 3 | 5 3 5 6 | 5 6 6 5 3 5 |

5 6 | 6 5 3 6 | 5 3 2 3 | 5 2 3 | 5 3 5 6 | 5 6 6 5 3 5 |

5 6 6 6 6 6 6 | 6 3 2 | 1 6 | 1 3 | 3 2 | 3 | 5 5 6 5 | 0 3 | 5 5 |

7 6 7 6 7 6 7 6 1 6

① 上下两行谱代表可以用的两种奏法。

(15)

<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>6 1</u>	<u>6</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6 1</u>
<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>6 5</u>								
<u>1 6</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>
<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>0 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>3 6</u>	<u>5</u>	<u>6 1</u>
<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>1. 1</u>	<u>1. 1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>0 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>6 1</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>6 1</u>
<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5. 55</u>	<u>3555</u>	<u>6 6</u>	<u>5. 55</u>	<u>3 55</u>	<u>6 6</u>
<u>2 7</u>	<u>3 8</u>										

(20)

<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>
<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>	<u>2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>6 1</u>	<u>1 2</u>		
<u>1 6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		
<u>1. 1</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1. 1</u>	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2</u>		
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		
<u>6 5</u>	<u>3 32</u>	<u>1 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2. 3</u>	<u>5 6</u>	<u>6 66 5</u>	<u>3 32</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>		
<u>5 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 11</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>6. 7 6 5</u>	<u>3. 4 3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 6</u>	<u>1 21</u>	<u>1 2</u>		

(25)

5 2 1 | 6 1 2 5 | 3 2 1 ^v | 5 1 6 | 5 ^v 5 |
 5 6 5 3 | 2 6 5 | 3 2 1 | 7 6 5 6 | 1 3 2 |
 3 _{///} 3 _{///} | 3 ^{tr} 2 | 3. 2 1 3 | 2 1 6 5 | 1 6 _{///} |
 3 5 2 3 | 6 7 2 3 | 3 2 1 3 | 2 1 6 5 | 3 5 6 |
 || (x) ≡ x ≡ ≡ x ≡ ≡ (≡) x (x) ≡ 1 -
 3 _{///} 3 3 | 3 5 2 6 6 5 | 3. 2 1 3 | 2 3 1 6 5 | 3 6 5 |
 3 5 2 3 | 6 1 2 5 | 3. 4 3 2 1 3 | 2 1 6 | 3 5 6 |

(30)

(34)

2 5 6 5 | 3 2 1 ^v | 6 5 6 | 1 - ^v | 5 6 |
 2 5 5 2 | 3 2 1 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 |
 5 6 1 | 3 2 1 | 6 1 2 3 | 1 - | 5 6 |
 1 7 6 1 6 5 | 3 5 1 2 | 5 6 3 2 6 | 1 1 6 | 5 5 5 1 |
 - - - || || - (||) || - || ≡ x x (≡) (-) (x) (-) -
 6 6 6 5 | 3. 2 1. 3 | 2 3 1 6 1 5 6 | 1 3 6 | 5 6 1 |
 1 1 6 5 | 3 5 3 2 1 3 | 2 3 2 1 6 | 1 - | 5. 6 6 6 |
 1 1 6 5 | 3 5 3 2 1 3 | 2 3 2 1 6 | 1 - | 5. 6 6 6 |

【七】

(5)

5 1^v | 7 6 | 1 3^v | 7 6 | 1 5 5^v | 0 5 3 |

①

1 3 2 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 | 5 5 3 3 |

5. 6. 1. 2. | 3. 1. 6. | 1. 2. 3. | 5. 3. 2. 3. 1. | 6. 1. 5. | 0. 5. 3. |

3. 2. 1. 1. | 0. 7. 6. | 1. 1. 1. | 7. 1. 2. 1. | 7. 6. 5. 5. | 0. 5. 5. 5. 5. |

I (II) (III) 5. 4. 3. 5. — — — — — (X) (—) I

5. 6. 1. 3. | 0. 7. 6. 1. | 1. 5. 6. | 1. 1. 6. 1. | 1. 6. 5. 5. | 0. 6. 3. 5. |

(—)

5. 6. 1. | 1. 6. | 1. 1. | 6. 11515151 | 1. 5. | 0. 5. 5333 |

3 8 6 8 7 8

(10)

2 3 5 | 0 6 1 | 2 3 2^v | 3 2 3 | 5 6^v | 5 3 5 |

5 3 2 | 2 3 2 1 | 6 1 2 | 3 2 2 3 | 5 5 6 | 1 6 1 |

2. 3. 5. 5. | 0. 6. 1. | 2. 3. 2. | 3. 2. 3. | 5. 6. 1. | 5. 3. 5. |

4444 5555 | 55[#]66 66 1 | 2 2 2 2 5 2 | 4 6 6 1. |

(I) (I) (—)

2. 3. 5. 3. | 6. 5. 3. 1. | 2. 3. 5. 2. | 5. 2. 2. 3. 5. | 5. 6. | 5. 3. 6. |

(—)

2. 3. 5. 5. | 5. 6. 1. 2. | 2222 2222 | 2222 2222 | 7444 7444 | 4414 4444 |

4 9 8 9 8 9 4 9 8 9 7 10 7 10 8 10

① 胡琴谱本段标题下注“归下把”三字，故译谱提高八度。

6 1̇ 5 ^v | 0 1̇ 6 5 | 3 5 2 3 | 5 5 | 2 5 | 2 5 2 |

1̇ 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 3 2 | 2 5 5 2 |

6 1̇ 5 | 0 5 3̇ | 2 3̇ 2 3̇ | 5̇ 5̇ | 2̇ 5̇ | 2̇ 5̇ 5̇ ^v |

1̇

6 7 5 5 | 0 5 5 5 | 5 2 3 3 3 3 | 5 5 5 | 5 - | 5 - |

2̇ (-) 2̇ 5̇ 0 2̇ 0 2̇

(1̇ x) (1̇ x)

5 6 5 5 | 6 1̇ 6 5 | 3 5 2 3 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 2 5 5 5 5 5 5 5 | 2 5 5 5 5 5 2 5 |

(三) (三) (三) (三)

7 4 4 4 5 5 | 0 1̇ 6 5 | 3 2 2 6 2 6 2 6 2 3 5 | 5 5 5 5 5 5 5 5 | 2 5 5 5 5 5 5 5 | 2 3 5 5 5 5 2 3 |

7 10 6 11 13 4 9 7 9 6 11 6 11 9 11 6 11 9 10 6 11 9 10

1 2 5 | 5 1. | 5 5 | 2 5 2 | 1 2 5 | 5 1. |
3. 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 | 6 1 1 2 |
2 2 3 5 | 0 1 2 | 5 5 | 2 5 5 | 2 2 3 5 | 0 1 2 |
5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 5 - |
5 0 0 | 0 1 0 2 | 0 2 0 | 2 0 2 | 5 0 0 | 0 1 0 2 |
(×) | | | | | (×) |
7 5 5 5 | 2 5 5 5 | 5 5 1 5 | 5 5 2 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 2 5 5 5 | 5 5 2 5 | 7 5 5 5 | 2 5 5 5 | 5 5 1 5 | 5 5 2 5 |
1 5 5 5 | 2 3 5 5 | 5 5 1 5 | 5 5 2 3 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 2 3 5 5 | 5 5 2 3 | 1 5 5 5 | 2 3 5 5 | 5 5 1 5 | 5 5 2 3 |
8 1 1 9 1 0 6 1 1 8 1 1 9 1 0

(25)

5	5		2	5		2	1	^v		7	6		7	2	
<u>3 6</u>	<u>5 3</u>		2	<u>6 5</u>		<u>3 2</u>	1			<u>7 6</u>	<u>5 6</u>		<u>1 3</u>	2	
<u>5</u> _{///}	<u>5</u> _{///}		<u>2</u> _{///}	<u>5</u> _{///}		<u>2</u> _{///}	<u>1</u> _{///}			<u>7</u> _{///}	<u>6</u> _{///}		<u>1</u> _{///}	<u>2</u> _{///}	

5	-		5	-		5	-		5	-		5	-		
(<u>5 0</u>)	0		(<u>2 0</u>)	0		(<u>2 0</u>)	(<u>1 0</u>)		(<u>7 0</u>)	(<u>6 0</u>)		(<u>1 0</u>)	(<u>2 0</u>)		
(x)						(-)				≡					
<u>5555</u>	<u>5555</u>		<u>2555</u>	<u>5555</u>		<u>2555</u>	<u>1555</u>		<u>7555</u>	<u>5555</u>		<u>1555</u>	<u>2555</u>		
(三)	(三)		(三)				≡		≡	(三)		≡			
<u>5555</u>	<u>5555</u>		<u>2555</u>	<u>5555</u>		<u>2555</u>	<u>1555</u>		<u>7555</u>	<u>6555</u>		<u>1555</u>	<u>2555</u>		

7

(30)

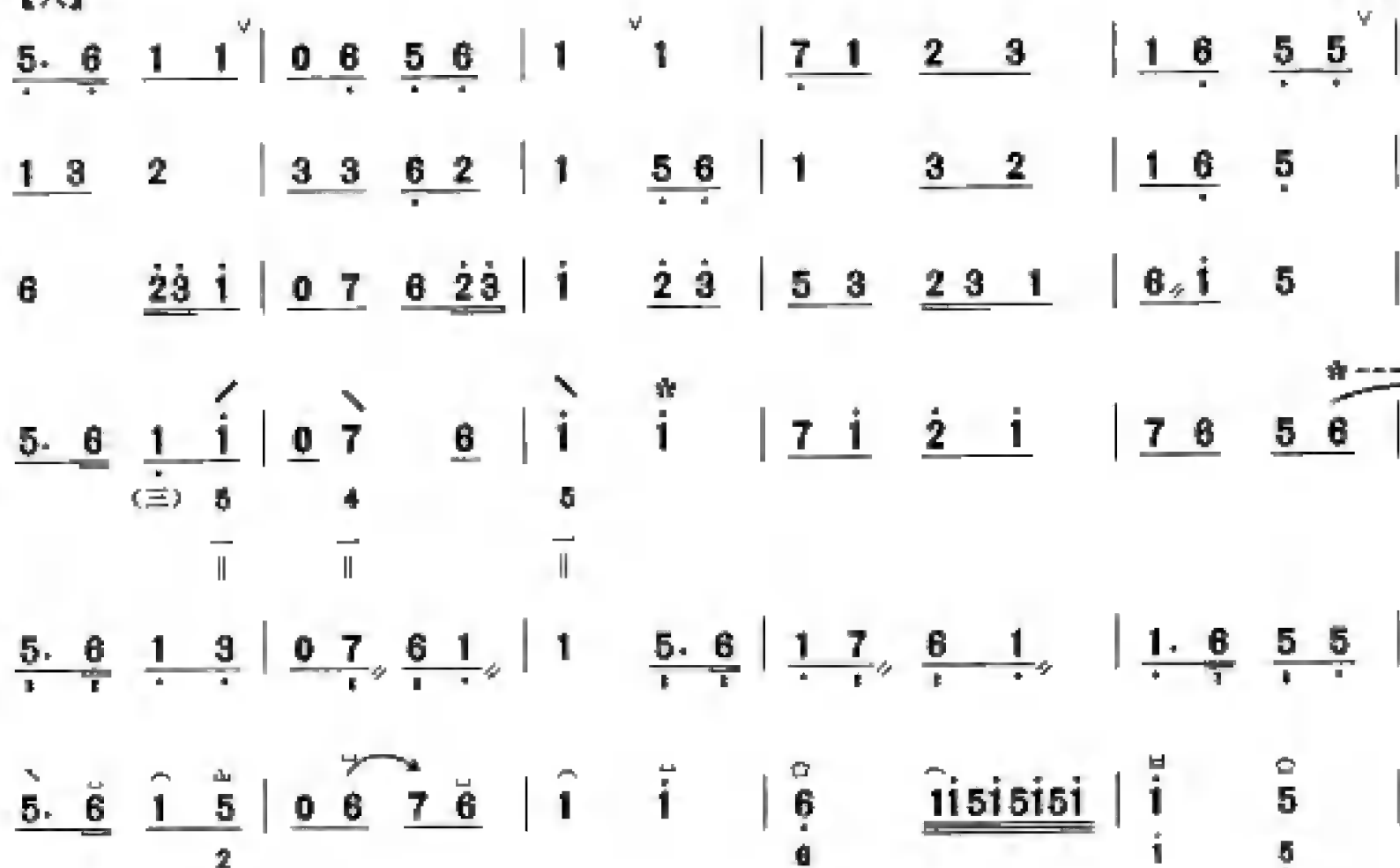
5	2		3	1	^v		<u>6 5</u>	6		1	-		1	-	(34)
<u>2 5</u>	<u>5 2</u>		<u>3 2</u>	1			<u>3 3</u>	<u>6 2</u>		1	<u>5 6</u>		1	<u>6 1</u>	
<u>5</u> _{///}	<u>2</u> _{///}		<u>5</u> _{///}	<u>1</u> _{///}			6	<u>2 3</u>		<u>1</u> _{///}	-		<u>1</u> _{///}	-	

5	-		5	<u>1 2</u>		7 6	<u>25 5</u>		<u>1</u>	-		<u>1</u>	6		
(<u>3 0</u>)	(<u>2 0</u>)		(<u>3 0</u>)				(-)(x)(x)		(<u>5 2</u>)	(<u>1</u>)		(三)	8		
≡			I						(x)	(1)		(三)			
<u>5555</u>	<u>2555</u>		<u>5555</u>	1		<u>7 6</u>	2		1	-		1	-		
(三)	(三)		≡	≡		≡									
<u>5555</u>	<u>2555</u>		<u>5555</u>	<u>1555</u>		<u>1555</u>	<u>6 6</u>		<u>11151115</u>	<u>11151115</u>		<u>11151115</u>	<u>11151115</u>		

7 12 81311

【八】

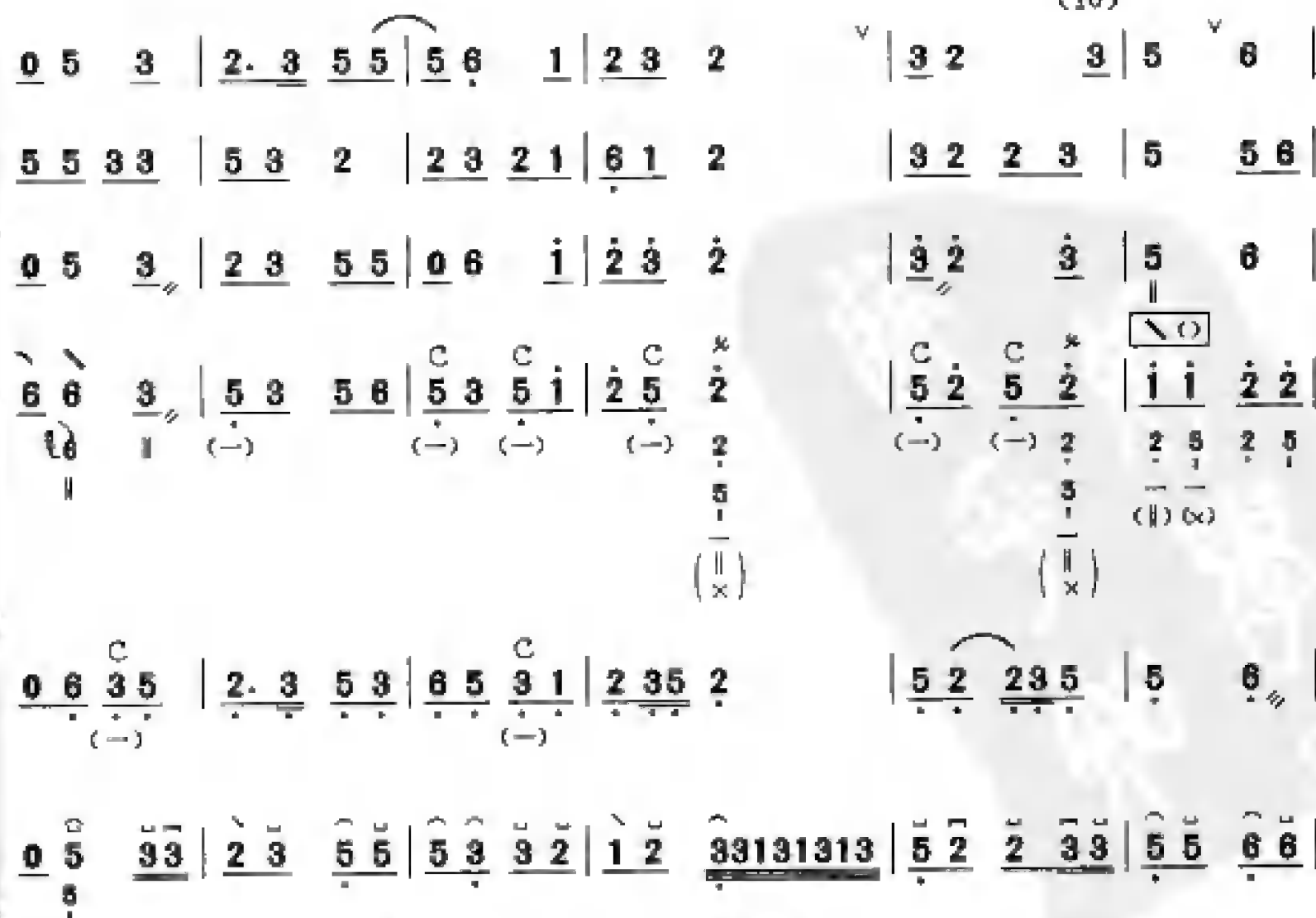
(5)



8131113

12
1311
6

(10)



(15)

5 3 ^v5 | 6 i 5 ^v | 0 i 6 5 | 3 5 2 3 | 5 ^v5 6 | 6 3 6 |
i 6 i | i 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 3 2 |
5 3 5 | 6 i 5 | 0 5 3 | 2 3 2 3 | 5 5 3 | 5 3 ||
i 2 2 i | i 6 5 5 | 5 i 6 5 | 2 3 2 3 | 5 5 5 5 | 4 4 5 5 |
2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 2 5 |
5 3 4 | 3 4 5 5 | ^C3 5 ^C3 5 | 4 5 4 5 | 5 5 5 5 | 4 4 5 5 4 4 5 5 |
(三) — (一) — (一) (三) —
5 3 3 5 5 | 6 6 5 5 | 5 6 6 5 | 3 5 6 i | 5 5 5 6 | 6 5 3 6 |
6 11 6 11 11 7

(20)

5 5 2 | 3 3 2 | 1 - ^v | 2 3 | 2 5 2 | 5 2 3. 2 |
2 5 5 2 | 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 |
5 5 3 2 | 3 5 3 2 | 1 3 || 5 3 || 5 5 3 2 | 3 5 3 2 |
6 5 5 5 | 5 2 3 2 | 1 1 5 2 | ^{*C}5 5 3 2 | ^{*C}5 5 3 2 | 5 7 3 2 |
2 5 2 5 2 5 (三) 1 (一) (1) 2 (一) 2 (一) 2 (一)
(三) 5 5
5 5 5 5 5 5 5 5 | 6 ^C7 6 | 6 1 | 5 7 | 5 7 5 6 | 6 7 6 |
(三) — (三) — 6 1 (1) (1) 5 7 6 7 6 7 6
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)
5 5 5 2 | 3 5 3 2 | 1 1 1 | 2 2 2 6 3 3 | 5 5 3 2 | 5 7 3 2 |
6 3 6 4 9 7 5 10 7

(25)

$\overset{v}{1} \quad \underline{1 \ 2} \mid \underline{3 \ 2} \ 3 \mid \underline{3 \ 2} \ 3 \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \overset{v} \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid 5 \ 5 \overset{v} \mid$
 $\underline{6 \ 1} \ \underline{1 \ 2} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 3} \mid 2 \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \mid \underline{7 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{1 \ 3} \ 2 \parallel$
 $1 \ 3 \parallel \mid \underline{3 \ 2} \ 3 \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \mid \underline{1 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid 5 \ 4 \parallel$
 $\boxed{\text{N} \ ()}$
 $\underline{1 \ 1} \ \underline{5 \ 2} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{0 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid \overset{x}{5} \ \overset{x}{5} \overset{*}{5} \mid$
 $(\equiv) \parallel (-)(I) \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{2 \ 5} \ \underline{2 \ 5} \ \underline{2 \ 5} \mid (\equiv) \parallel \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{2 \ 5} \mid \overset{x}{2} \ \overset{x}{2} \overset{*}{2} \mid (-)$
 $\parallel \times \mid \mid \times \mid$
 $\overset{x}{6} \ 1 \mid \overset{x}{5} \ 7 \mid \overset{x}{5} \ \underline{6 \ 5} \mid \underline{7 \ 5} \ 1 \mid \underline{5 \ 7} \ \underline{6 \ 1} \mid 5 \ 6 \parallel$
 $\mid \mid (I) \mid \mid \mid$
 $\underline{1 \ 1} \ \underline{2 \ 2} \mid \underline{3 \ 2} \ 3 \mid \underline{3 \ 2} \ 3 \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{0 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid \overset{x}{1} \ \underline{3 \ 2} \mid$

(30)

(34)

$3 \ 5 \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \mid 1 \ - \overset{v} \mid 5 \ 6 \mid$
 $\underline{2 \ 5} \ \underline{5 \ 2} \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \mid \underline{3 \ 3} \ \underline{6 \ 2} \mid 1 \ \underline{5 \ 6} \mid 1 \ \underline{6 \ 1} \mid$
 $\underline{5 \ 4} \ \underline{5 \ 4} \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \mid \underline{6 \ 1} \ \underline{2 \ 3} \mid \overset{i}{1} \ - \mid 5 \ 6 \mid$
 $\swarrow \ () \quad \swarrow \ () \quad \overset{*}{\text{---}}$
 $\underline{5 \ 5} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 2} \ \underline{1 \ 3} \mid \underline{3 \ 7} \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \parallel \underline{5 \ 7} \parallel \underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 1} \mid$
 $\underline{2 \ 4} \ \underline{2 \ 4} \mid (-)(I) \mid (\equiv) \mid (-) \mid (-) \mid (\equiv) \mid$
 $\overline{1} \mid \overline{1} \mid \times$
 $\underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 7} \mid \underline{5 \ 6} \ \underline{1 \ 5} \mid \underline{0 \ 5} \ \underline{6 \ 1} \mid \underline{6 \ 1} \mid \underline{3 \ 6} \mid 5 \ \underline{6 \ 1} \mid$
 $\parallel \equiv \parallel \mid \mid \mid \mid (-)(I) \mid \mid$
 $\underline{1 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 1} \mid \underline{0 \ 6} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{1 \ 1} \ \underline{5 \ 6} \mid$

【九】

(5)

5̣ 1̣^v | 7̣ 6̣ | 1̣ 9̣^v | 7̣ 6̣ | 1̣ 5̣⁽⁵⁾ | 0̣ 5̣ 3̣ |

1̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ |

5̣. 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ | 6̣. 1̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 3̣ |

5̣. 6̣ 1̣ 1̣ | 0̣ 7̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 2̣ 5̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 5̣ 5̣^{C*} |

(一) (三) (一) (×) (一) (一)

5̣. 6̣ 1̣ 3̣ | 0̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 5̣. 6̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 1̣ | 1̣. 6̣ 5̣ 5̣ | 0̣ 6̣ 3̣ 5̣^C |

(一)

5̣. 6̣ 1̣ 1̣ | 5̣. 6̣ 5̣. 6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ | 1̣ 5̣ | 0̣ 5̣ 3̣ |

3̣ 3̣ 6̣ 6̣ 7̣ 8̣

(10)

2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣^v | 5̣ 3̣ 5̣ |

5̣ 3̣ 2̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ |

2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 0̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 5̣ |

4̣ 4̣ 5̣ 5̣ | 5̣. 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 6̣^{*} | 6̣ 1̣^(三) |

(一)

2̣. 3̣ 5̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 1̣^C | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ | 5̣ 2̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 6̣ |

(一)

2̣ 3̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ 5̣ |

(15)

6 i 5 ^v | 0 i 6 5 | 3 5 2 3 | 5 - ^v | i 5 2 3 |

i 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 3 2 |

6 i 5 | 0 5 3 _{//} | 2 3 2 3 | 5 - | 5 3 _{//} |

6 7 5 5 | 5 5 ^C 5 5 | 5 5 2 3 | 5 5 5 | i 3 _{//} |

(-)

2 5 1

(x)

5 6 5 5 | 0 6 5 _{//} | 3 5 2 3 | 5 6 _{//} | ^C 3 2 _{//} |

5 5 5 5 | 5 5 2 3 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 |

5 5 5 5 | 5 5 2 3 | 5 5 5 | 5 5 5 | 5 5 5 |

(20)

5 5 2 | 3 3 2 | 1 - ^v | i 5 2 3 | 5 5 2 | 3 3 2 |

2 5 5 2 | 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 |

5 - | 5 3 2 | 1 - | 5 3 _{//} | 5 - | 5 3 2 |

5 5 2 | 5 7 3 2 | 1 5 5 | 6 i 5 3 | 5 6 5 2 | 5 7 3 2 |

(-)

1 1 1

(三)

5 3 2 | 3 7 6 | 1 6 _{//} | 5 6 3 6 | 5 5 3 2 | 3 7 6 |

(三)

2 5 3 2 | 5 3 2 | 1 - | 5 3 2 3 | 5 5 3 2 | 3 3 2 |

(25)

1	-	3	$\frac{3}{2}$	2	$\frac{5}{2}$	$\frac{3}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	5	5
$\frac{6}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{2}{2}$
1	-	3	-	2	5	$\frac{3}{2}$	1	0	6	5	1	3
1	7	3	2	7	$\frac{3}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$
(三)						(三)			(三)		(三)	
1	$\frac{3}{2}$	$\frac{3}{2}$	7	$\frac{3}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{3}{2}$	1	$\frac{3}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{6}{2}$
(三)												
1	-	$\frac{3}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{1}{2}$	3	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	2	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{2}$	1	0

(30) (34)

3	5	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{2}$	1	$\frac{6}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{2}{2}$	3	1	-	5	6
$\frac{2}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{6}{2}$
2	5	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{2}$	1	$\frac{2}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	1	-	5	6
$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{7}{2}$	1	5
(三)	(一)	(三)	(一)	(三)	(一)	(三)	(一)	(三)	(一)	(三)	(一)	(三)
3	$\frac{5}{2}$	$\frac{3}{2}$	0	$\frac{2}{2}$	1	$\frac{6}{2}$	$\frac{7}{2}$	$\frac{6}{2}$	1	-	5	$\frac{6}{2}$
$\frac{3}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{2}$	1	$\frac{7}{2}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{2}$	1	-	5

(25)

3	-	2	-	3 2 1	1 6 5 6	5	5 ^v	
5 6	5 3	2	6 5	3 2 1	7 6 5 6	1 3	2	
3 _{///}	-	2	5	3 2 1	6 5	i	3 _{///}	
3	2	7 _{///}	3 7 _{///}	3 2 1 1	5 6 5 6	3 5	5 5	
				(三)	(一)	三	×	(一)
3	5 _{///} 3 ^C	6	6 5 ^C 3	0 2 1	6 7 6	5	5 _{///}	
3 3 3 1	3	3 3 3 1	3 3 3 5	3 2 1	0 6 5 6	3 3 3 3 3 3 3 3	3 _{///}	

	(30)						(34)	
3	5	3 2 1	6	2 3	1 - ^v	5	6	
2 5	5 2	3 2 1	3 3	6 2	1 5 6	1	6 1	
2	5	3 2 i	2 3	2	i -	5	6	
3 5	5 5	5 2 1	7	6	1 -	5	5 6	
×	(一)	(一) (二) (三)			1 -			
					(三)			
3	5 _{///} 3	0 2 1	6 7	6	1 -	5	6 6	
					1 -			
					(三)			
3 3 3 3 3 3 3 3	3 _{///}	3 2 1	7 3	2	1 -	5	6 6	
					1 -			

【+-】 (5)

1 - | 1 6 | 1 - | 1 6 | 1 5

1 3 2 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5

i - | i 6 | i - | i 6 | i 5

$\frac{1}{(三)} \frac{1}{(-)} \frac{5}{(-)} \frac{1}{(-)} | 7 \frac{5}{(-)} \frac{6}{(-)} | \frac{1}{(三)} \frac{1}{(-)} \frac{5}{(-)} \frac{1}{(-)} | 6 \frac{1}{(-)} \frac{5}{(-)} | 2 \frac{5}{(-)} \frac{5}{(-)}$

1 - | 7 6 7 | 1 - | 7 6 7 | 1 2 5

$\frac{1}{(-)} - | \frac{1}{(-)} \frac{6}{(-)} \frac{5}{(-)} \frac{6}{(-)} | \frac{1}{(-)} - | \frac{1}{(-)} \frac{6}{(-)} \frac{5}{(-)} \frac{6}{(-)} | 1 \frac{6}{(-)} \frac{5}{(-)}$

(10)

0 5 3 | 2 3 5 5 | 0 3 2 1 | 2 3 3 | 2. 3 | 5 6

5 5 3 3 | 5 3 2 | 2 3 2 1 | 6 1 2 | 3 2 2 3 | 5 5 6

0 5 3 | 2 3 5 | 5 i | i 2 3 | 2. 3 | 5 5

0 5 5 5 | 2 3 5 5 | 5 5 5 2 | i 5 6 | 5 5 2 | 4 5 7

- - (x) - - - | = (-) | = (-)

0 5 3 5 | 2 3 5 5 | 5 6 1 | 1 2 3 | 2. 3 | 2 3 5

(一) (三) (三) (三)

0 5 3 | 2 3 5 5 | 3 5 3 2 | 1 2 3 | 2. 3 | 3 3 5 5

(三) (三) (三) (三)

(15)

3 5 | 6 5 | 6. i 6 5 | 3 2 3 | 5 - ^v | 4 - |
 i 6 i | i 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 3 2 |
 3 2 3 | 2 3 5 | 0 5 5 | 4 _{///} - | 5 _{///} - | 4 _{///} - |
 3 6 _{///} | 7 6 5 5 | 0 5 5 5 | * 4 4 | * 5 5 | * 6 6 |
 (x) (-)
 3 4 _{///} | 3 4 5 5 | 0 5 3 5 | 4 4 4 4 | 5 5 5 5 | 4 4 4 4 |
 (一) (三) - (-) (三) -
 (一)
 3 5 5 5 | 6 6 5 2 | 3 5 5 5 2 5 | 4 4 4 2 4 | 5 5 5 2 5 | 6 6 6 3 6 |
 5 10 9

(20)

5 - | 7 - | 1 - | 7 - | 6 - | 7 - |
 2 5 5 2 | 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 |
 5 _{///} - | 7 _{///} - | i _{///} - | 7 _{///} - | 6 _{///} - | 7 _{///} - |
 * 5 5 | * 7 7 | * i i | * 7 7 | * 6 6 | * 7 7 |
 I
 5 5 5 5 | 7 _{///} 5 | 1 _{///} 5 | 7 _{///} 5 | 6 _{///} 5 | 7 _{///} 5 |
 (三) -
 5 5 5 2 5 | 7 7 7 5 7 | 1 1 1 5 1 | 7 7 7 5 7 | 6 6 6 3 6 | 7 7 7 5 7 |
 2 7 6 2 7 6 2 7 6

【十二】

(5)

1 -^v | 1 6 | 1 -^v | 1 6 | 1 5^v | 0 5 3 |

1 3 2 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 | 5 5 3 3 |

i - | i 6 | i - | i 6 | i 5 | 0 5 3 |

5 6 \ | 7 6 | 1 5^C | 1 6 1 | 1 6 5 | 1 5 3 |

(-)₅ | 4 | 3 | 6 (-)₅ | - - | - - | - - | - - |

1 - | 7 6 7 | 1 - | 7 6 7 | 1 2 5 | 0 5 3 5 |

1 - | 1 6 5 6 | 1 - | 1 6 5 6 | 1 6 5 | 0 5 3 |

(10)

2 3 5^v | 0 1 | 2 3 | 2. 3 | 5 6 | 3 5 |

5 3 2 | 2 3 2 1 | 6 1 2 | 3 2 2 3 | 5 5 6 | i 6 i |

2 3 5 | 5 i | i 2 3 | 2. 3 | 5 5 | 3 2 3 |

^C 2 3 5 | 5 1 5 | 5 2 1 | 2 3 3 | 5 5 5 5 | 4 4 |

(11) || i | - i | (i) (三) | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 4 4 |

2 3 5 5 | 5 6 1 | 1 2 3 | 2. 3 | 1 3 5 | 3 4 |

(三) | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 4 4 |

2 3 5 | 3 5 3 2 | 1 2 3 | 2. 3 | 3 3 5 | 3 4 |

(三) | 5 5 | 5 5 | 5 5 | 4 4 |

2 3 5 | 3 5 3 2 | 1 2 3 | 2. 3 | 3 3 5 | 3 4 |

5 10 6 11 7 12

(25)

5	3		2 3	5		3 2	1		2 3	6		1	^v 2 3	
5 6	5 3		2	6 5		3 2	1		7 6	5 6		1 3	2	
3 _{///}	-		2	-		3 2	1		0 6	5		6	5	
() 3 5 ≡ (-)	() 5 5 ≡ (-)		() 7 5 x (-)	() 5 5 ≡ (-)		() 5 5 ≡ (-)	() 1 5 ≡ (-)		() 5 5 ≡ (-)	() 5 5 ≡ (-)		() 4 5 ≡ (-)	() 5 5 ≡ (-)	
5 _{///}	7		3 _{6 6 6 (1) ≡}	5 ₇		0 5 ₁	1		5 ₇	5 6 ₍₃₎		5 ₍₃₎	6 _{(1) ≡}	
2 5	5 5		2 5	5 5		2 5	1 5		2 5	5 5		2 5	5 5	
11			11			11	11		11			11		

(30)

5	2 5		3 2	1		6 1	5 6		1	- ^v		5	6	
2 5	5 2		3 2	1		3 3	6 2		1	5 6		1	6 1	
3	5		3 2	1		2 3	2		1	-		5	6	
() 1 5 (3)	() 5 5 (1)		() 5 5 x (-)	() 4 5 x (-)		() 5 5 (-)	() 5 2 (1)		1	-		5	5 6	
C 5 7 (3)	C 6 7 (1)		5 6	1 5		0 5	6		5	-		5	6 6	
2 5	5 5		3 2	1 1		6 1	1 1		1 1	1 1		6 1	1 1	
11			3 6	7 6		3 6	7 6		3 6			7 6		

(34)

【十三】

(5)

1 - ^v | 1 6 | 1 - ^v | 1 6 | 1 5 ^v |

1 3 2 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 3 2 | 1 6 5 |

i - | i 6 | i - | i 6 | i 5 |

1 5 | 7 5 6 | 1 5 1 | 6 1 5 | 2 5 |

1 - | 1 6 6 | 1 - | 1 6 6 | 1 6 5 |

1 1 1 1 | 6 1 1 1 | 1 1 1 1 | 6 6 6 6 | 1 6 5 |

3 8 7 8 3 2 7 8 7

(10)

5 3 | 5 2 | 2 1 | 2 - ^v | 3 2 |

5 5 3 3 | 5 3 2 | 2 3 2 1 | 6 1 2 | 3 2 2 3 |

5 3 | 5 2 | 0 1 | 2 - | 2 3 |

5 5 3 3 | 5 5 2 2 | 3 2 1 | 2 2 2 3 | 2 2 2 3 |

5 5 3 3 | 5 5 2 2 | 3 2 1 | 2 - | 2 3 |

(三) -

5 5 3 3 | 5 5 2 2 | 3 3 1 1 | 2 2 6 2 | 2 2 3 3 |

6 11 5 10 4 9 7 8

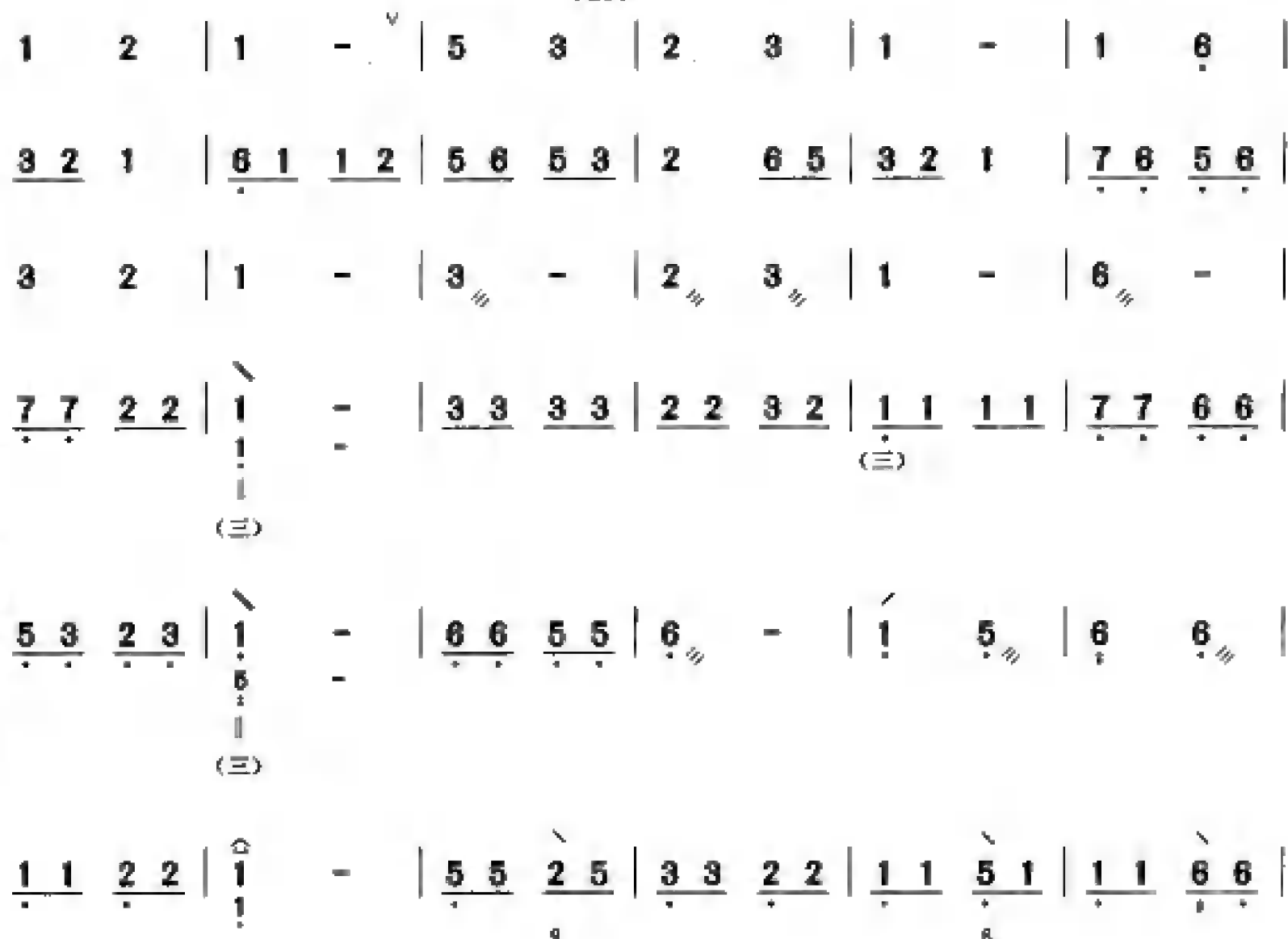
(15)

2	3	5	-	3	5	6	5	3	-	5	- ^v
5	-	3	5	6	5	6	3	2	3	5	-
5	<u>5 6</u>	<u>i 6 i</u>	<u>i 6 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	2	<u>2 3</u>	5	<u>5 6</u>		
5	-	3	6	0	5	0	3	2	3	5	-
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
(三) -		(三)		(三)		(三)		(三)		(三)	
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	2	3	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>
(三)		(三)		(三)		(三)		(三)		(三)	
<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>
(三)		(三)		(三)		(三)		(三)		(三)	

(20)

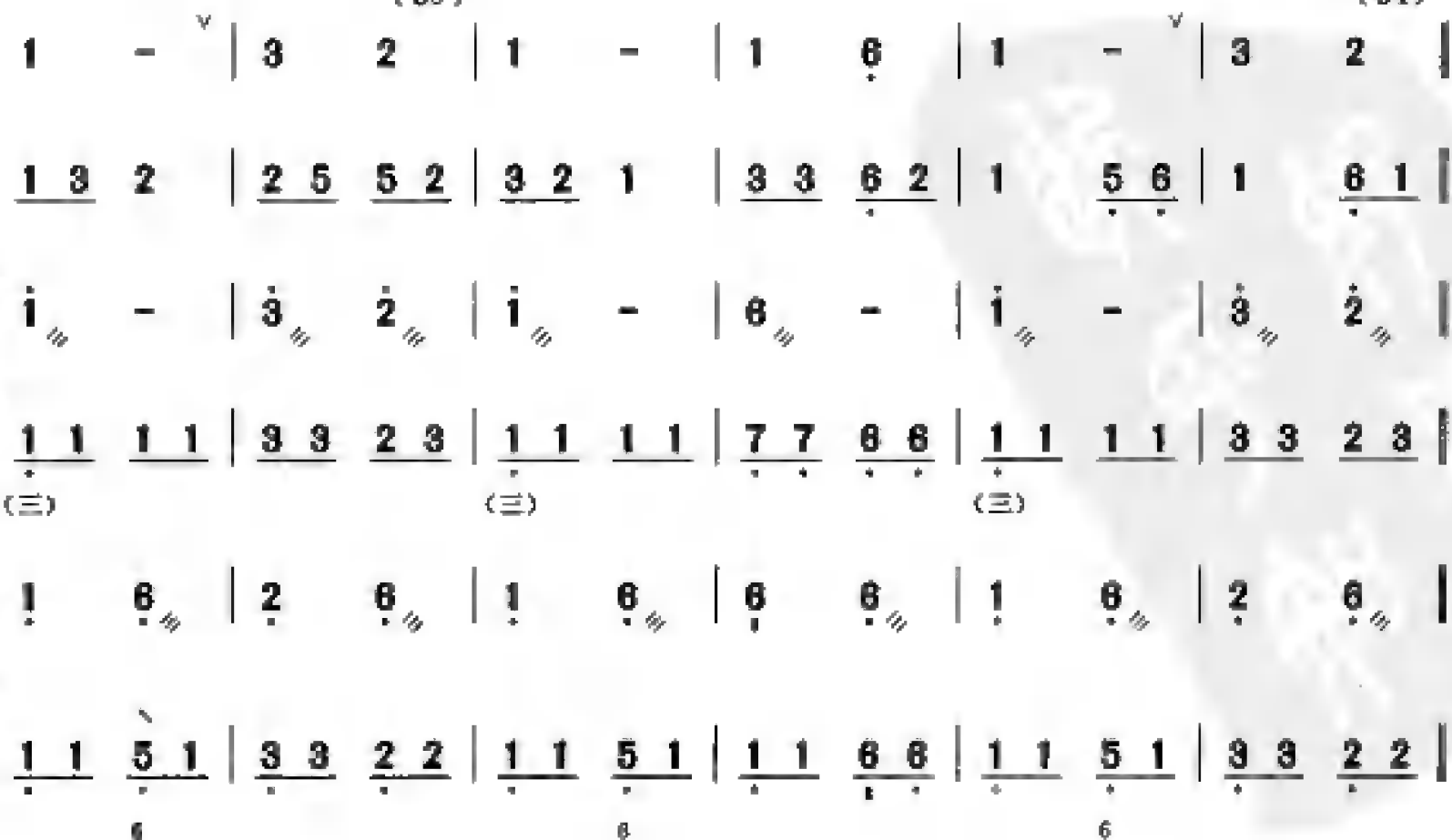
3	5	3	2	1	2	1	- ^v	5	-	3	2
<u>5 3</u>	<u>2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>	<u>2</u>	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>
2	-	5	5	3	2	1	-	3	-	2	5
<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>7 7</u>	<u>2 2</u>	1	-	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>
(三)		(三)		(三)		(三)		(三)		(三)	
<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	1	-	<u>5 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>
(三)		(三)		(三)		(三)		(三)		(三)	
<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	1	-	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>
(三)		(三)		(三)		(三)		(三)		(三)	

(25)



(30)

(34)



【十四】

(5)

1	-		1	6		1	-	^v		1	6		5	-	^v		
1	3	2		3	3	6	2		1	5	6		1	3	2		
$\dot{1}$	-		6	-		$\dot{1}$	-		6	$\dot{1}$		5	-				
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{7}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	
(三)									(三)						(x)		
1	6		6	6		1	6		6	6		5	-				
$\dot{1}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{1}$	$\dot{6}$		$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{5}$	-				
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$		$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$		$\dot{5}$	-	

(10)

5	3		5	2		2	1		2	-	^v		3	2					
5	5	3	3		5	3	2		2	3	2	1		6	1	2			
5	3		5	2		0	1		2	-		2	3						
5	5	3	3		5	5	2	2		3	2	1		2	2	2	3		
$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$		$\dot{2}$	-		$\dot{2}$	$\dot{3}$	
(三)	-				(三)														
$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$		$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$	

(15)

2 3 | 5 - ^v | 3 5 | 6 5 | 3 - ^v |

5 5 6 | i 6 i | i 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 |

5 - | 3 6 | 0 5 | 0 3 | 2 3 |

() 5 5 5 5 | 3 3 5 5 | 6 6 5 5 | 5 5 3 3 | 2 2 3 3 |

5 5 5 5 | 3 3 5 5 | 6 6 5 5 | 3 3 5 5 | 2. 3. |

(三) - (三) - (三) - (三) - (三)

5 5 2 5 | 3 3 5 5 | 6 6 5 5 | 5 5 3 3 | 2 2 3 3 |

9

(20)

5 - | 6 - | 5 6 | i - | i - ^v | 5 - | 6 - |

5 5 6 | 5 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 |

5 - | 2 _{///} - | 5 5 | 3 2 | 1 - | 3 _{///} - | 2 5 |

() 5 5 5 5 | 6 6 5 5 | 5 5 6 6 | () i i i i | () i i i i | () 5 5 5 5 | 6 6 6 6 |

(三) - (三) - (三) - (三) - (三)

5 5 5 3 | 2 3 5 5 | 2 3 5 5 | 2 3 5 5 | 1 - | 5 5 5 3 | 2 3 5 5 |

(三) - (三) - (三) - (三) - (三)

5 5 2 5 | 6 6 5 5 | 2 5 6 6 | 1 i 5 i | 2 2 6 2 | 5 5 2 5 | 6 6 3 6 |

9 11 12 9 10

(25)

$\dot{1} - \mid \dot{1} - \overset{v}{\mid} \dot{3} - \mid \dot{2} - \mid \dot{1} - \mid \dot{6} - \mid$
 $\underline{3\ 2\ 1} \mid \underline{\dot{6}\ 1} \mid \underline{1\ 2} \mid \underline{5\ 6} \mid \underline{5\ 3} \mid 2 \mid \underline{\dot{6}\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1} \mid \underline{\dot{7}\ \dot{6}} \mid \underline{\dot{5}\ \dot{6}} \mid$
 $3\ 2 \mid 1 - \mid 3_{///} - \mid 2_{///} \mid 3_{///} \mid 1 - \mid 6_{///} - \mid$
 $\overset{(\)}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{(\)}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{(\)}{\dot{2}\ \dot{2}} \mid \overset{(\)}{\dot{2}\ \dot{2}} \mid \overset{(\)}{\dot{3}\ \dot{3}} \mid \overset{(\)}{\dot{3}\ \dot{3}} \mid \overset{(\)}{\dot{2}\ \dot{2}} \mid \overset{(\)}{\dot{3}\ \dot{3}} \mid \overset{(\)}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{(\)}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 7} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \mid$
 $\overset{(\text{三})}{-} \mid \overset{(\text{三})}{-} \mid$
 $\underline{5\ 3} \mid \underline{2\ 3} \mid \overset{\diagup}{\dot{1}} - \mid \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \mid \underline{5\ 5} \mid \dot{6}_{///} - \mid \overset{\diagup}{\dot{1}} \mid \dot{6}_{///} \mid \overset{\diagup}{\dot{6}} \mid \dot{6}_{///} \mid$
 $\underline{1\ \dot{1}} \mid \underline{5\ \dot{1}} \mid \underline{2\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{2}} \mid \underline{2\ \dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{2}} \mid \underline{2\ \dot{2}\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{2}} \mid \underline{1\ \dot{1}} \mid \underline{5\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{6}} \mid$
 $11 \qquad 12 \qquad 12 \qquad 12 \qquad 11 \qquad 10$

(30)

(34)

$\dot{1} - \overset{v}{\mid} \dot{2} - \mid \dot{1} - \mid \dot{6} - \mid \dot{1} - \overset{v}{\mid} \dot{2} - \mid$
 $\underline{1\ 3\ 2} \mid \underline{2\ 5} \mid \underline{5\ 2} \mid \underline{3\ 2\ 1} \mid \underline{3\ 3} \mid \underline{\dot{6}\ 2} \mid 1 \mid \underline{5\ \dot{6}} \mid 1 \mid \underline{\dot{6}\ 1} \mid$
 $\dot{1}_{///} - \mid \dot{3}_{///} \mid \dot{2}_{///} \mid \dot{1}_{///} - \mid \dot{6}_{///} - \mid \dot{1}_{///} - \mid \dot{3}_{///} \mid \dot{2}_{///} \mid$
 $\overset{(\)}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{(\)}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{(\)}{\dot{2}\ \dot{3}} \mid \overset{(\)}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{(\)}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \underline{7\ 7} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \mid \overset{(\)}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{(\)}{\dot{1}\ \dot{1}} \mid \overset{(\)}{\dot{2}\ \dot{3}} \mid$
 $\overset{(\text{三})}{-} \mid \overset{(\text{三})}{-} \mid$
 $\overset{\diagup}{\dot{1}} \mid \dot{6}_{///} \mid \overset{\diagup}{2} \mid \dot{6}_{///} \mid \overset{\diagup}{\dot{1}} \mid \dot{6}_{///} \mid \overset{\diagup}{\dot{6}} \mid \dot{6}_{///} \mid \overset{\diagup}{\dot{1}} \mid \dot{6}_{///} \mid \overset{\diagup}{2} \mid \dot{6}_{///} \mid$
 $\underline{1\ \dot{1}} \mid \underline{5\ \dot{1}} \mid \underline{2\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{2}} \mid \underline{1\ \dot{1}} \mid \underline{5\ \dot{1}} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{6}} \mid \underline{\dot{3}\ \dot{6}} \mid \underline{1\ \dot{1}} \mid \underline{5\ \dot{1}} \mid \underline{2\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{6}\ \dot{2}} \mid$
 $11 \qquad 12 \qquad 11 \qquad 10 \qquad 11 \qquad 12$

【十五】

(5)

$\dot{1}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{1}$ - $\overset{v}{\dot{6}}$ | $\dot{6}$ - | $\dot{5}$ - $\overset{v}{\dot{5}}$ | $\dot{5}$ - |
 $\underline{1\ 3\ 2}$ | $\underline{3\ 3\ \dot{6}\ 2}$ | $\dot{1}\ \underline{\dot{5}\ \dot{6}}$ | $\dot{1}\ \underline{3\ 2}$ | $\underline{1\ \dot{6}\ 5}$ | $\underline{5\ 5\ 3\ 3}$ |
 $\dot{1}_{//}$ - | $\dot{6}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{6}\ \dot{1}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}\ 3$ |
 $\overset{(\quad)}{\underline{1\ \dot{1}}}$ $\overset{(\quad)}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}$ | $\underline{7\ 7\ \dot{6}\ \dot{6}}$ | $\overset{(\quad)}{\underline{1\ \dot{1}}}$ $\overset{(\quad)}{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}}$ | $\underline{7\ 7\ \dot{6}\ \dot{6}}$ | $\overset{(\quad)}{\underline{5\ 5}}\ \underline{5\ 5}$ | $\underline{5\ 5\ 3\ 3}$ |
 (三) (三) (X) I
 $\dot{1}\ \dot{6}_{//}$ | $\dot{6}\ \dot{6}_{//}$ | $\dot{1}\ \dot{6}_{//}$ | $\dot{6}\ \dot{6}_{//}$ | $\overset{x}{\underline{5\ 5}}$ - | $\underline{5\ 5\ 3\ 3}$ |
 $\underline{1\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ 3\ \dot{6}}$ | $\underline{1\ \dot{1}\ 5\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ 3\ \dot{6}}$ | $\underline{5\ 5\ 2\ 5}$ | $\underline{3\ 3\ 1\ 3}$ |
11 10 11 10 9 8

(10)

2 - | 1 - | 2 - $\overset{v}{2}$ | 2 - | 5 - | 1 - |
 $\underline{5\ 3\ 2}$ | $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$ | $\underline{\dot{6}\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 2\ 2\ 3}$ | $\underline{5\ 5\ 6}$ | $\dot{1}\ \underline{\dot{6}\ \dot{1}}$ |
5 2 | 0 1 | 2 - | 2 3 | 5 - | 3 6 |
 $\underline{5\ 5\ 2\ 2}$ | $\underline{3\ 2\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 3}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 3}$ | $\overset{(\quad)}{\underline{5\ 5}}\ \overset{(\quad)}{\underline{5\ 5}}$ | $\overset{(\quad)}{\underline{\dot{6}\ \dot{6}}}\ \overset{(\quad)}{\underline{\dot{6}\ \dot{6}}}$ |
 $\text{(X)}\ \text{(-)}$ \times -
 $\underline{5\ 5\ 2\ 2}$ | $\underline{3\ 2\ 1}$ | 2 - | 2 3 | $\overset{0}{\underline{5\ 5}}\ \overset{0}{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{3\ 3\ 5\ 5}$ |
 $\underline{2\ 2\ \dot{6}\ 2}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{2\ 2\ \dot{6}\ 2}$ | $\underline{2\ 2\ \dot{6}\ 2}$ | $\underline{5\ 5\ 5\ 5}$ | $\underline{2\ 5\ 5\ 5}$ |
? 7 7 6 11 9 11

(15)

1 - ^v | 5 - | 2 - | 5 - | 2 5 | 5 2 |

1 6 5 | 5 6 5 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 5 3 2 | 2 5 5 2 |

0 5 | 0 3 | 2 3 | 5 - | 3 2 | 5 - |

6 6 5 5 | 5 5 5 5 | 2 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |

(x) 三 (x)(一) (x)

6 6 5 5 | 3 3 5 5 | 2 3 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 |

5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 2 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 2 5 5 5 |

6 11 6 11 9 11

(20)

1 - | 1 - ^v | 5 - | 5 - | 1 - |

3 2 1 | 6 1 5 6 | 1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 |

3 2 | 1 - | 3 2 | 5 - | 3 2 |

1 5 5 5 | 1 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 1 5 5 5 |

(三) (x) (三)

1 5 5 5 | 1 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 1 5 5 5 |

三

1 5 5 5 | 2 5 5 5 | 5 5 5 5 | 2 5 5 5 | 1 5 5 5 |

(25)

1 - ^v | 3 - | 2 - | 1 - | 6 - |

6 1 1 2 | 5 6 5 3 | 2 6 5 | 3 2 1 | 7 6 5 6 |

1 - | 3 _{///} - | 2 _{///} 3 _{///} | 1 - | 6 _{///} - |

^()
1 5 5 5 | ^()1 5 5 5 | ^()2 5 5 5 | ^()1 5 5 5 | ^()7 5 5 5 |

(三) (三) ≡ (三) x

1 5 5 5 | 1 5 5 5 | 2 5 5 5 | 1 5 5 5 | 7 5 5 5 |

≡ ≡ ≡ ≡ ≡

2 5 5 5 | 5 5 5 5 | 2 5 5 5 | 1 5 5 5 | 6 5 5 5 |

(30)

(34)

1 - ^v | 2 - | 1 - | 6 - | 1 - ^v | 2 - |

1 3 2 | 2 5 5 2 | 3 2 1 | 3 3 6 2 | 1 5 6 | 1 6 1 |

1 _{///} - | 3 _{///} 2 _{///} | 1 _{///} - | 6 _{///} - | 1 _{///} - | 3 _{///} 2 _{///} |

^()
1 5 5 5 | ^()2 5 5 5 | ^()1 5 5 5 | ^()7 5 5 5 | ^()1 5 5 5 | ^()2 5 5 5 |

(三) ≡ (三) x (三) ≡

1 5 5 5 | 2 5 5 5 | 1 5 5 5 | 7 5 5 5 | 1 5 5 5 | 2 5 5 5 |

1 5 5 5 | 2 5 5 5 | 1 5 5 5 | 6 5 5 5 | 1 5 5 5 | 2 5 5 5 |

【十六】

(5)

1	-	6	-	1	-	6	-	5	-	^v
<u>1 3</u>	2	<u>3 2</u>	<u>6 2</u>	1	<u>5 6</u>	1	<u>3 2</u>	<u>1 6</u>	5	
<u>i</u>	-	<u>6</u>	-	<u>i</u>	-	6	i	5	-	
() <u>1 5</u>	<u>5 5</u>	() <u>7 5</u>	<u>5 5</u>	() <u>1 5</u>	<u>5 5</u>	() <u>6 5</u>	<u>5 5</u>	() <u>5 5</u>	<u>5 5</u>	
(三)		x		(三)		x		(x)		
<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>7 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>7 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	
								(三)		
<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	

(10)

5	-	2	-	1	-	2	-	2	-	^v
<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 3</u>	2	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	2	<u>3 2</u>	<u>2 3</u>	
5	3	5	2	0	1	2	-	2	3	
() <u>5 5</u>	<u>5 5</u>	() <u>2 5</u>	<u>5 5</u>	() <u>1 5</u>	<u>5 5</u>	() <u>2 5</u>	<u>5 5</u>	() <u>2 5</u>	<u>5 5</u>	
		三		(三)		三		(三)		
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	

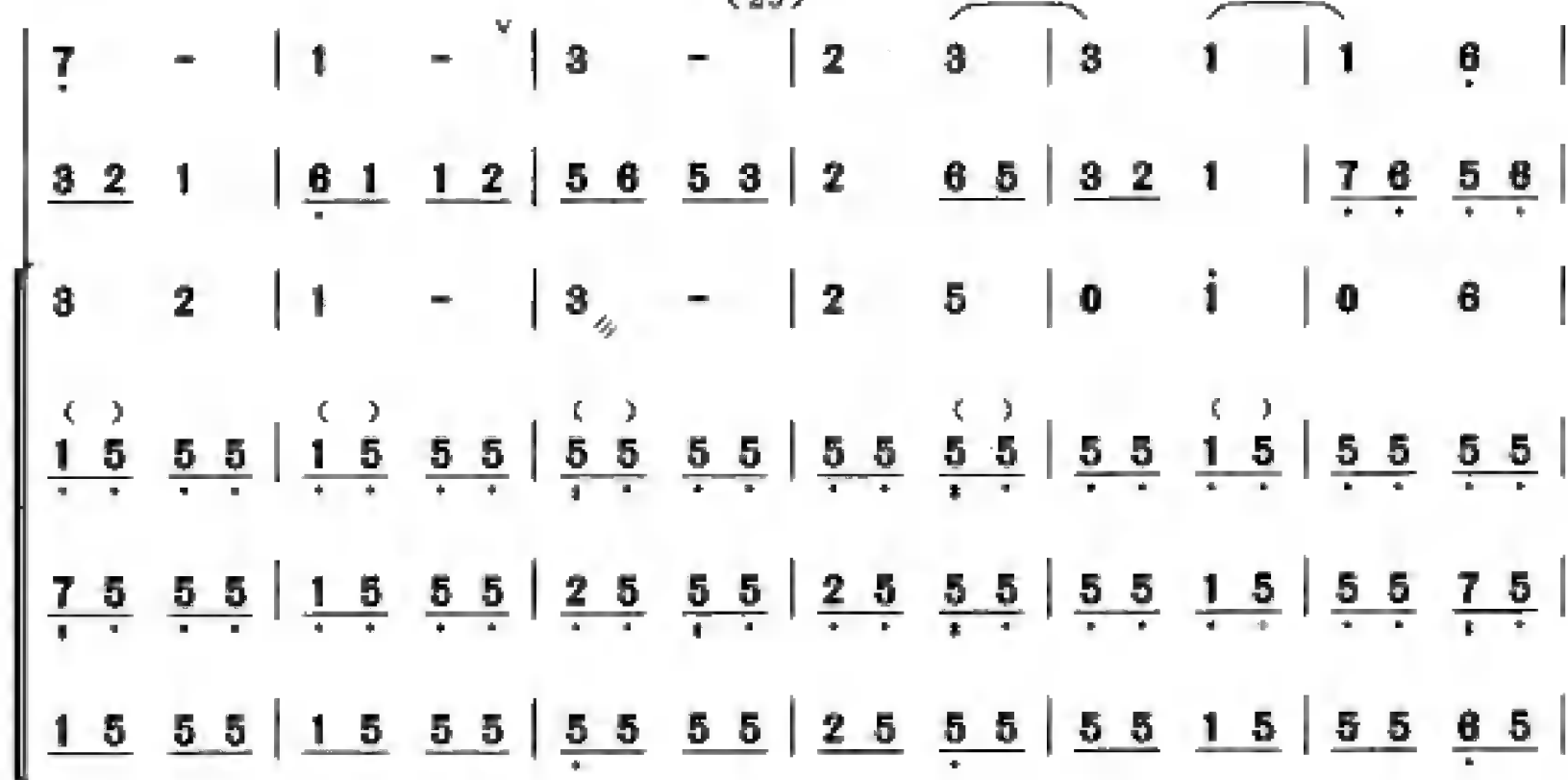
(15)

5	-	1	-	1	-	5	-	2	-	5	-
5	<u>5 6</u>	<u>1 6 1</u>	<u>1 6 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	2	<u>2 3</u>	5	<u>5 6</u>		
5	-	3	6	0	5	0	3	2	3	5	-
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	2	3	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
(X)(-)			X -		(X)(-)			≡		(X)(-)	
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	2	-	<u>5</u>	-
										<u>5</u>	-
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	
								<u>5</u>			

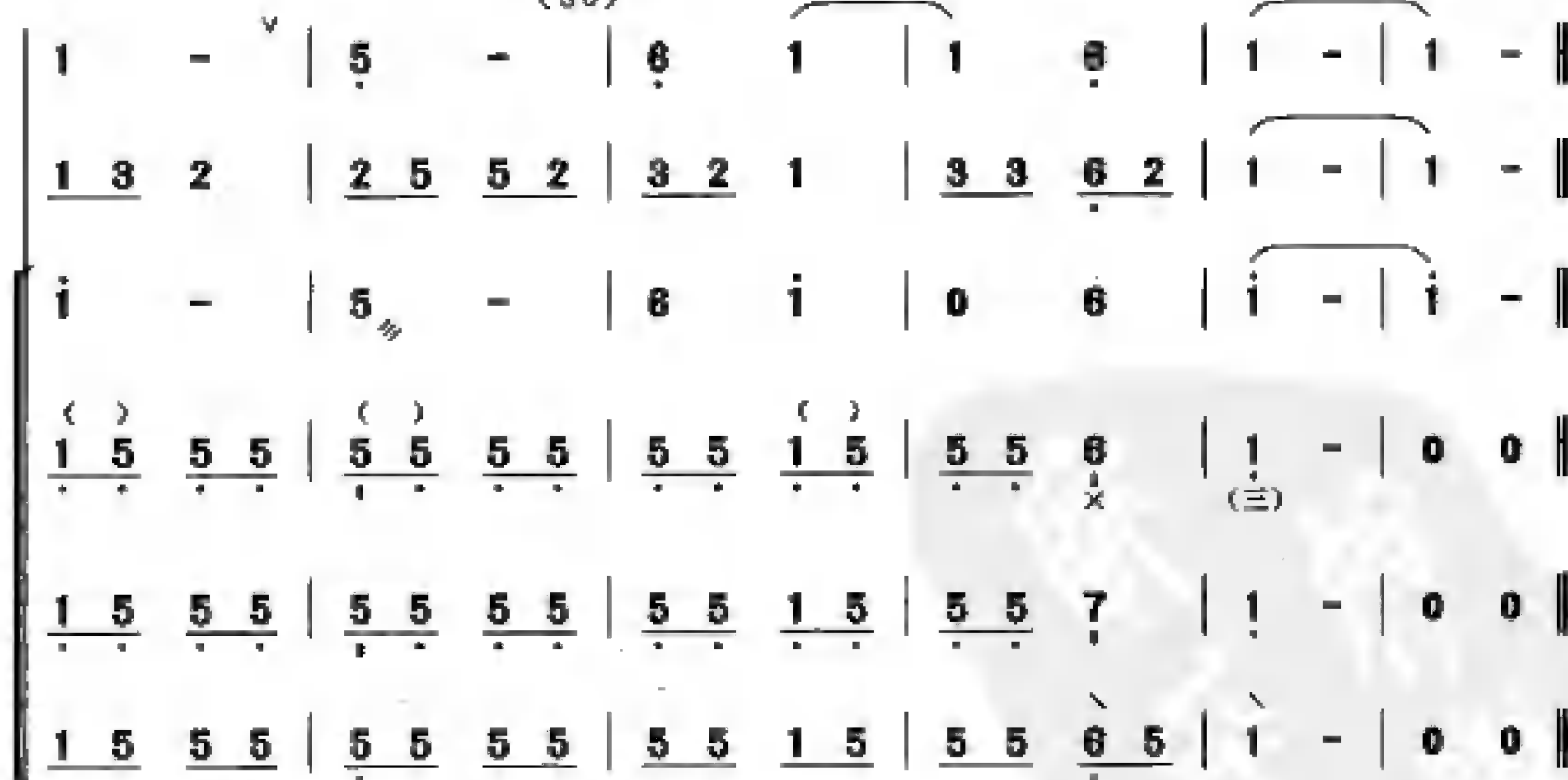
(20)

2	-	5	-	7	-	1	-	7	-	6	-
2	<u>5</u>	5	2	1	-						
<u>5 3</u>	2	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	1	<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 3</u>	2	<u>2 5</u>	<u>5 2</u>
3	2	5	-	3	2	1	-	3	2	5	-
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
(X)(-)				(三)		(三)					
<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>7 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>
<u>5</u>	-	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	<u>5 5</u>
<u>5</u>	-										

(25)



(30)



(曹安和、文彦译谱 杨荫浏校订)

说明：原注云：十三套内此套最难，皆因字音交错句读强让之妙，习者未能玩索研究，以致节奏多有不和。……余将此套诸器、字谱汇集一幅，表明缓急、起止、强让交错之处，以备同好者易得耳。”曲中除用《老八板》与《十六板》对位处，还对其他乐器同时作了精心的复调处理，这说明我们的前人早在一百多年以前，就开始有意识地做多线条音乐的试验了。

442. 琴 音 板

1 = C

【一】 (5)

琴音板
原 始 谱

胡 琴

琵琶

弦 子

箏

①

(10)

2 3 23 5 | 3 32 | 12 3 | 2 3 | 5 5 3 2 3 | 1 1 6 5 5 | 6 6 |

2 3 5 5 | 5 323 | 1.2 3 | 2 3 | 5. 3 2 32 | 1. 6 5 5 | 6 6 |

2 3 23 5 | 3533532 | 123333 | 2 3 | 6 5 5 3 2 3 | 2 1 1 6 5 5 | 6 6. 5 |

2 3 23 5 | 65 323 | 1.2355 | 2 2. 6 | 5 5 5 3 2 3 | 1 1 1 6 5 5 | 6 6. 5 |

2 3 2 5 | 5 3 2 | 1 22 3 | 2 2 3 | 5 5 5 3 2 3 | 1 1 1 6 5 5 | 6 6 |

① 本曲箏谱定弦虽与《十六板》同，但在曲调标题下注有纵“四”、“工”作“乙”，“凡”，即重按6 3二弦升高为7 4二音。

(15)

<u>6 6</u> <u>5 6</u>	<u>3 5</u> <u>5 6</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>5 3</u> <u>5 6</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>5 3</u> <u>2 1</u>
<u>6 6</u> <u>5 6</u>	<u>3 5</u> <u>5 6</u>	<u>1̇. 2̇</u> <u>3̇ 5̇</u>	<u>5̇ 3̇</u> <u>5̇ 6̇</u>	<u>1̇. 2̇</u> <u>3̇ 5̇</u>	<u>5̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇</u>
<u>6 6</u> <u>5 6^C5</u>	<u>3 5</u> <u>5 6</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>6^C5 3</u> <u>5 6</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>6^C5 3</u> <u>3^C2 1</u>
<u>6 6</u> <u>5 6^C5</u>	<u>3 5</u> <u>5 6</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>6^C5 3</u> <u>5 6</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>6^C5 3</u> <u>2^C3 1</u>
<u>6 6</u> <u>5 6^C5</u>	<u>3 5</u> <u>5 6</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>6^C5 3</u> <u>5 6</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>6^C5 3</u> <u>2^C3 1</u>
<u>6 6</u> <u>5 6^C5</u>	<u>3 5</u> <u>5 6</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>5 3</u> <u>5 6</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>	<u>5 3</u> <u>2 1</u>

(20)

<u>6 5</u> <u>6 6^v</u>	<u>0 1̇</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u> <u>1̇</u>	<u>6 6^v</u>	<u>1̇ 6 5</u>
<u>6 5</u> <u>6 6</u>	<u>0 1̇</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1̇ 6 5</u>
<u>6 5</u> <u>6̇ 6̇</u>	<u>0 1̇</u> <u>6 5</u>	<u>3 5⁶ 1̇</u>	<u>6̇ 6̇</u>	<u>1̇ 6 5*</u>
<u>6 5</u> <u>6 6</u>	<u>0 1̇</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1̇ 6 5</u>
<u>6 5</u> <u>6 6</u>	<u>0 1̇</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1̇ 6 5</u>
<u>6 5</u> <u>6 6</u>	<u>0 1̇</u> <u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6</u>	<u>1̇ 6 5</u>

(25)

<u>3 5</u> <u>5 6</u>	<u>3. 2</u> <u>1. 3</u>	<u>2. 1</u> <u>6 5</u>	<u>6^v 1</u>	<u>2 3^v</u>	<u>1. 2</u> <u>3 5</u>
<u>3 5</u> <u>5 6^C5</u>	<u>3̇. 2̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇3̇ 1̇</u>	<u>6 1̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇. 2̇</u> <u>3̇ 3̇</u>
<u>3 5</u> <u>6 6^C5</u>	<u>3. 2</u> <u>1 2 3</u>	<u>2. 3 2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>
<u>3 5</u> <u>6 6^C5</u>	<u>3̇. 2̇</u> <u>1̇</u>	<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇3̇ 1̇</u>	<u>6 1̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇. 2̇</u> <u>3̇ 3̇</u>
<u>3 5</u> <u>5 6</u>	<u>3. 2</u> <u>1</u>	<u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u> <u>3 3</u>

(30)

<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> ^v	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	3	5	3	<u>2</u> <u>3</u>	1	<u>6</u> ^v
<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	3	<u>6</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	
<u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> ^C	<u>6</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	3	<u>5</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>6</u>		
1 1 三	x (三) (一) x	x	x	x (三) (1)	x (三) (x)		
<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>6</u>			
三	(三)			三			
<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	3	5	3	<u>2</u> <u>3</u>	1	<u>6</u>
	6 6						

(35)

(38)

<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> ^v	<u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> ^v	<u>0</u> <u>1</u> <u>3</u>	2	-
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>1</u> <u>3</u>	2	-
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> ^C	<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> ^C
x (三) 三 三	三 (三) 三	x 三 (三) 三	x 三	(三) 三	(三) x
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>0</u> <u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>1</u> ^C
三		三	三		三
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>3</u>	2	7
				6	

【二】

(5)

<u>2</u> / <u>4</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u> ^v	5	1	2	<u>3</u> ^v	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	1	2
<u>2</u> / <u>4</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>	5	1	2	<u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	1	2
<u>2</u> / <u>4</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>	5	1	<u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>7</u>	<u>2</u> <u>3</u>
(x) x	(三) 三	三	x	(三) 三	三	三	x	(三)
<u>2</u> / <u>4</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	1	2	<u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	1	<u>2</u> <u>3</u>
三		三				三		
<u>2</u> / <u>4</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>6</u>	5	1	2	<u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	1	<u>2</u> <u>3</u>
1	1				1			

(10)

6	-	5 6	1̇ 2̇	6 5	3 2	3 1	2	3	3 2	1 2	3 3
6	6	5 6	1̇	6 5	3 2	3 1	2	3	2	1 2	3
6	6	5 6	1̇ 2̇	6 5	3 2	3 1	2	3	2	1 2	3
(X)	(-)	(-)		(-)	(1̇) (3̇)	(1̇)	X (3̇)	(X)	≡	X (3̇)	(X)
6	6 6	5 6	1̇ 1̇	6 5	3 2	3 1	2	3	2	1 2	3
(3̇)							≡	(X)		≡	(3̇)
6	6 6	5 6	1̇	6 5	3 2	3 1	2	3	2	1 2	3
1	6		7					6			6

(15)

2 3	2 1	6 5	6	6	6 5	3 5	6 6	1̇	6 5
5 3	2 3	1̇	2̇	6	6 5	3 5	6 6	1̇	6 5
3 2	3 2	1̇ 7̇	2̇ 3̇	6	6 5	3 5	6 6	1̇ 2̇	6 5
(3̇)	(3̇)	(3̇)	(3̇)	(X)	(-)	(1̇)	(X) (-)	(-)	(-)
5 3	2 3	1̇	2̇ 7̇	6 6	6 5	3 5	6 6	1̇	6 5
		≡		(3̇) -			(3̇)	≡	
5 3	2 3	1̇	2̇ 3̇	6	6 5	3 5	6 6	1̇ 2̇	6 5
				1	6		1	6	6

(20)

3 5	5 6	3 2	1̇ 3̇	2 1	6 5	6	1̇	2	3
3 5	5 6 5	3̇ 2̇	1̇	2̇ 3̇	2̇ 3̇ 1̇	6	1̇	2̇	3̇
3 5	6 5	3 2	1̇	2̇ 3̇	2̇ 1̇	6	1̇	2̇	3̇
(1̇)		(1̇) (3̇)	X	(3̇) ≡	(3̇) X	(X)	X	(3̇)	≡
3 5	6 6 5	3̇ 2̇ 3̇	1̇	2̇ 3̇	2̇ 3̇ 1̇	6	1̇	2̇	3̇
			≡		≡	(3̇)	≡		
3 5	5 6	3̇ 2̇	1̇	2̇ 3̇	2̇ 1̇	6	1̇	2̇	3̇
						1			

(25)

1. 2	3 5	5 3	2 1	6 6	6 5	3	5	3	2 3	1	6
1̣. 2̣	3̣ 3̣	2̣ 3̣	2̣ 1̣	6̣. 7̣	6̣ 5̣	3̣	6̣ 5̣	0̣ 3̣	2̣ 3̣	1̣	6̣
1. 2	3 3	2 3	3 2 1	6 1	6 5	3	5 5	3 5	2 3	1 2	6
× (三)	三	(三) 三	三 ×	(×) -	(-)	(1)	(1)	(三) (1)	× (三)	×	
1. 2	3 3	2 3	2 3 1	6 7	6 5	3. 5	6 5	5 3	2 3	1 2	6
三			三 (三)							三	
1 2	3 3	2 3	2 1	6 7	6 5	3	5	3	2 3	1	6
				6	6					1	

(30) (34)

1. 2	3 5	0 3	2 3	1. 3	2 3	0 1	3	2	-
1̣. 2̣	3̣ 5̣	0̣ 3̣	2̣ 3̣	1̣. 3̣	2̣ 3̣	0̣ 1̣	3̣	2̣	-
1. 2	3 5	0 3	2 3	1 3	2 3	0 1	3	2	6 3
									(-)(1)
1. 2	3 5	0 3	2 3	1 3	2 3	0 1	3	2 3	2 1
三				三		三			三
1 2	3 5	0 3	3 2	1 2	2 3	3 1	3	2	-

【三】 (5)

2/4	5 6	2	2	3	5 3	2	2	5 3	2 3	1. 6	5 5
2/4	5 6. 7	2 2	2	3	5. 3	2 2	2. 5	3 2	7 2	1. 6	5 5
2/4	5 6. 7	2 2	2	3	5. 3	2 2	2	3 5 3 2	7 2	6 2 7 6	5 5
I ×	三	(三)				(三)	(1)	三	三	三	×
2/4	5 6. 7	2 6	2	3. 6	5. 3	2 6	2	6 5 3	2 3	7. 6	5 5
2/4	5 6	2 2	2	3 5	3	2 2	2	5. 3	2 3	1 6	5 5
6	6 3 6			6 3							

(10)

6	6 ^v	2 2	3 5	6	5. 3	2 3	5 6	3 3 ^v	5	6	
6	6	2 2	3 5	6	5. 3	2 3	5	3 3	5	6	
6 ^o	6 ^o	2 ^o 2 ^o	3. 5	6. 7	6 ^C 5 3	2 2	5 6 ^C 5	3 ^o 3 ^o	5 ^o	6 ^o	
×	(一)	≡						(一)	×	×	×
6 ^C 5	6	2 6	3. 5	6. 6	6 5 3	2 3	5 6 5	3 3	5	6. 6	
(三)				(三)							
6	6	2 6	3 6	6	5. 3	2 3	5 5	3 3	5 5	6	
1	6	3 1	4 1	6				4	3	6	

(15)

2	2	1. 6	5 5	6	6 ^v	2 2	3 5	6	6 ^v	
2	3	1. 6	5 5	6	6	2 2	3 5	6	6	
2 ^o	3 ^o	1. 6	5 5	6 ^o	6 ^o	2 ^o 2 ^o	3. 5	6 6	6	
≡		≡	×	×	(一)	≡		I	×	
2 6	2. 3	7. 5	6 5	6 6	6 5 3	2 2	3 5	6 5	6	
				(三)					(三)	
2 2	2	1. 6	5 5	6	6 5 3	2 2	3 5	6	-	
8	3	8		1				6	6	

(20)

2. 7	6 7	5 7	6 5	3. 2	1 3	2	1	6 5	6 2	
2 7	6 7	5 7	6 5	3. 2	1 3	2	1	6 5	6 2	
2. 7	6 7	5 7	6 5	3. 2	1 3	2 2 2 1	6 5	6 2	2	
					≡		×	×	×	≡
2. 7	6 7	5 7	6 5	3. 2	1 3	2 3	1	6 5	6 2	
								(三)		
2. 7	6 7	5 7	6 5	3. 2	1 3	2	1	6 5	6 2	
								6	6	6

(25)

3.	^v 6	5 3	2	2	^v 3 5	7 6	5 3	2	^v 3 6	5 3	2. 3
3.	6	5. 3	2	2	3 5	6	6 5 3	2 2	3 6	5. 3	2 3
3.	6	^C 5 3	2	2	3. 5	7 7	^C 6 5 3	2 2	3 6	^C 6 5 3	2. 3
3.	6	^C 5 3	2	2	3. 5	7 7	6 5 3	2 2	3 6	5. 3	2. 3
3.	6	5 3	2	2	3. 5	7 7	6 5 3	2 2	3 6	5. 3	2. 3
3.	6	5 3	2	2	3 5	7 6	5 3	2 2	3 6	5 3	2 2

11 3 8

(30)

(34)

1 6	5 6	2 3	0 6	5 3	2 2	5 6	2 2
1 6	5 6	2 3	0 6	5. 3	2 2	3 5	6
^C 2 1 6	5 6	2 3	0 6	^C 5 3	2 2	3 5	6
1 6	5 6	2 3	0 6	5. 3	2 2	5 6	7
7 2	6 7	2 3	0 6	5 3	2 2	5 6 6	2 2

3 8 6 3 8

【4】

(5)

² / ₄ 3	5 3	2 2	3 2	1 3	2 2	5. 3	2 3	1. 6	5 5
² / ₄ 3 5	3	2 2	3 2	1 3	2 2	5. 3	2 3	1 6	5 5
² / ₄ 3	5 3	2 2	3 2	1 3	2 2	^C 6 5 3	2. 3	^C 2 1 6	5 5
² / ₄ 3 5	7	2 2	3. 2	1 3	2 2	6 5 3	2 3	7. 6	5 5
² / ₄ 3 5	3	2 2	3 2	1 3	2 2	5. 3	2 3	1. 6	5 5

(10)

6	6	2	3	3	5	6	5.	3	2	3	5	6	3	3 ^v	7	6		
6	6	2	2	3	5	6	5.	3	2	3	5		3	3	5	6		
6	6	2	2	3	3	6	^C 5 ^C 4	3	2	3	5	5	3	3	5	6	6. 7	
-	-	0	x	(三)	(I)	x	(I)	x	(I)	三	I	(I)	x	I	(x)	I		
6	5	6	2	6	3.	5	6	6	6	5	3	2	3	5	6	5	3	
	(三)						(三)											
6	6	2	6	3	6	6	5.	3	2	3	5	5	3	3	5	5	6	
1	6	3	1	1	1	6							4	3		6		

(15)

2	2	1.	6	5	5	6	6	2	2	3	5	6	6 ^v						
2	3	1.	6	5	5	6	6	2	2	3	5	6	6						
2	2	2	2	1	6	5	3	6	6	6	5	3	2	2	3	3	6	6	
	(三)			(-)	(I)	I	(x)	I	(II)	x	(三)	(I)	x	I	(x)				
2	6	2.	3	7	6	5	6	6	6	5	3	2	6	3	5	6	5	6	
							(三)										(三)		
2	2	2	1.	6	5	5	6	6	5	3	2	2	3	5	6	-	-	-	
				6		1	6												

(20)

2.	7	6	7	5	7	6	5	3	2	1	2	2	6	5	3	5	5				
2	7	6	7	5	7	6	5	3.	2	1	2	2	3	2	3	5	6	5			
2	7	6	5	5	7	6	5	3	2	7	2	2	6	5	3	3	5	5	6		
	(-)			(-)	(I)	(三)	x	x	(三)	I	(I)	x	三	I							
2	7	6	7	5	7	6	5	3.	2	1	3	2	-	6	5	3	3	5	5	6	
												(三)									
2	7	6	7	5	7	6	5	3	2	1	2	-	6	5	3	3	5	5			
6	7	6																			

(25)

[illegible]

(30)

(34)

(30)

<u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u>		<u>6</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>2</u>	1		2 -
<u>i.</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u>		<u>2̇</u>	<u>3̇</u>		<u>6̇</u>	<u>3̇</u>		<u>5̇</u>	<u>2̇. 5̇</u>		<u>3̇</u> <u>2̇</u>	i		2̇ -
C <u>7</u> <u>6</u>	C <u>5</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u>		<u>6</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>2</u>	1		2 -
(x)	(I)		x (三) (I) x			I (I)			(三)			≡ (三) x			(三)
C <u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>7</u>		<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u>		<u>6</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>6</u>		2 - 6 - (三)
≡						(三)									
<u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u>		<u>6</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>3</u>		<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>2</u>	<u>7</u>		2 - 6 -

1 6

【五】

(5)

$\frac{2}{4}$ 5 6 | 2 2 | 3 5 3 | 2 2 | 5 3 2 3 | 1 6 5 5 |
 $\frac{2}{4}$ 5 6. 7 | 2 2 2 | 3 5. 3 | 2 2 2 | 3 2 7 2 | 1 6 5 5 |
 $\frac{2}{4}$ 5 6. 7 | 2 2 2 | 3 5. 3 | 2 2 2 | $\overset{1}{3}532$ 7 2 | $\overset{1}{6}276$ 5 5 |
 $\frac{2}{4}$ 5 6. 7 | 2 6 2 | 3. 6 5. 3 | 2 6 2 | 6 5 3 2 3 | 7. 6 5 5 |
 $\frac{2}{4}$ 5 6 | 2 2 2 | 3 5 3 | 2 2 2 | 5. 3 2 3 | 1 6 5 5 |

(10)

<u>6</u>	<u>6</u>	^v	<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	<u>0 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>3 3</u>	<u>2</u>
<u>6</u>	<u>6</u>		<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 5</u>	<u>6</u>	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	<u>0 3</u>	<u>5 6</u>
<u>6</u>	<u>6. 5</u>		<u>6 6</u>	<u>5 6 5</u>	<u>3 6</u>	<u>5. 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>
<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2. 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>
<u>6</u>	<u>6</u>		<u>6 6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>5 6 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 2</u>

1 6 11

(15)

<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 6</u>	^v	<u>0 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1</u>
<u>1. 2</u>	<u>3 5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 6</u>		<u>0 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	
<u>1. 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 6</u>		<u>0 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5 6</u>	<u>1</u>
<u>1. 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 6</u>		<u>0 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	
<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6 6</u>		<u>0 1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1</u>

1 6

(20)

<u>6</u>	<u>6</u>	^v	<u>1 6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 6</u>	<u>3. 2</u>	<u>1. 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	^v	<u>1</u>
<u>6</u>	<u>6</u>		<u>1 6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 5 6</u>	<u>3. 2</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3 1</u>	<u>6</u>		<u>1</u>
<u>6</u>	<u>6</u>		<u>1 6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>3. 2</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2. 3 2 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>		<u>1</u>
<u>6</u>	<u>6</u>		<u>1 6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>3 2 3</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3 1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	
<u>6</u>	<u>6</u>		<u>1 6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 6</u>	<u>3. 2</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	

11 11 6

(25)

2	3 ^v	1.	2	3	5	5	3	2	1 ^v	6	6	6	5	3	5	3	2	3						
2̇	3̇	1̇.	2̇	3̇	5̇	2̇	3̇	2̇	1̇	6̇.	7̇	6̇	5̇	3	6	5	0	3̇	2̇	3̇				
2	3	1.	2	3	6	5	3	2	1	6	1̇	6	5 [*]	3.	5	6	5	5	3	2	3			
									≡															
2	3	1	2	3	3	2	3	2	3	2	3	1	6.	7	6	5	3.	5	6	5	5	3	2	3
		≡											≡	(≡)										
2	3	1	2	3	3	2	3	2	1	6	7	6	5	3	5	3	2	3						
										11		11												

(30)

(34)

1	6 ^v	1.	2	3	5 ^v	0	3	2	3	1.	3	2	3 ^v	0	1	3	2	- ^v	
1̇	6̇	1̇.	2̇	3̇	5̇	0	3̇	2̇	3̇	1̇.	3̇	2̇	3̇	0	1̇	3̇	2̇	-	
1	2	6̇	1.	2	3	5	0	3	2	3	1	3	2	3	0	1	3	2	-
≡	×	≡									≡				≡			2̇	-
																		(≡)	
1	2	6̇	1.	2	3	5	0	3	2	3	1	3	2	3	0	1	3	2	-
≡		≡									≡				≡				
1	6̇	1	2	3	5	5	3	3	2	1	2	2	3	3	1	3	2	-	
6̇																	2̇	-	

【六】

(5)

$\frac{2}{4}$	3.	2	1	3	2	2 ^v	1	2	3	2 ^v	2	3.	2	1	3		
$\frac{2}{4}$	3̇	2̇	1̇	3̇	2̇	2̇	1̇	2̇	3̇.	5̇	2̇	-	3̇	2̇	1̇	3̇	
$\frac{2}{4}$	3̇.	2̇	1̇	3̇	2̇	2̇ [*]	1̇	2̇	3̇	2̇	-	3̇.	2̇	1̇	3̇		
$\frac{2}{4}$	3̇.	2̇	1̇	3̇	2̇	3̇	1̇	2̇	3̇	2̇	-	3̇.	2̇	1̇	3̇		
$\frac{2}{4}$	3̇.	2̇	1̇	3̇	2̇	3̇	1̇	2̇	3̇	2̇	-	3̇.	2̇	1̇	3̇		
						(≡)				(≡)							
$\frac{2}{4}$	3̇.	2̇	1̇	3̇	2̇	2̇	2̇	2̇	1̇	2̇	3̇	2̇	2̇	3̇.	2̇	1̇	3̇
						14	8	13									

(10)

<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> ^v	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>
<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> ^{tr}
<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> ^{tr}	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> ^C
<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> ^C
<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u>

11 9 11 12 11

(15)

<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u>
<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u>
<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>
<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u>
<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>

9 11 6 11

(20)

<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>
<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>
<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>
<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>
<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>

6 11 11 9 14 11 12

(25)

2 3 | 1. 2 3 5 | 5 3 2 1 | 6 6 6 5 | 3 5 | 3 2 3 |

2 3 | 1 2 3 | 2 3 2 1 | 6. 7 6 5 | 3 6 5 | 0 3 2 3 |

2 3 | 1. 2 3 3 | 2 3 2 1 | 6 1 6 5 | 3 5 5 | 3 5 2 3 |

2 3 | 1 2 3 3 | 2 3 2 3 1 | 6 7 6 5 | 3. 5 6 5 | 5 3 2 3 |

2 3 | 1 2 3 3 | 2 3 2 1 | 6 7 6 5 | 3 5 | 3 2 3 |

13 14 11 11

(30)

(34)

1	6 ^v	<u>1. 2</u>	<u>3 5</u> ^v	<u>0 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1. 3</u>	<u>2 3</u> ^v	<u>0 1</u>	<u>3</u>	2	- ^v
1̇	6	<u>1̇. 2̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇. 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>0 1̇</u>	<u>3̇</u>	2̇	-
<u>1 2</u>	6 ^o x	<u>1. 2</u> ≡	<u>3 5</u> 1	<u>0 3</u> 1	<u>2 3</u> 1	<u>1 3</u> 1	<u>2 3</u> 1	<u>0 1</u> ≡	<u>3</u> 1	2 2 (三)	6 [*] (一)
<u>1̇ 2̇</u>	6̇	<u>1̇. 2̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>0 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>0 1̇</u>	<u>3̇</u>	2̇	-
1	6	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>5 3</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>2 3</u>	<u>3 1</u>	<u>3</u>	2 2	-

(7)

(5)

$\frac{2}{4}$ 5 6	2 2	3 2 7	2 2	3 2 7 2	7 6 5 5
$\frac{2}{4}$ 5 6	<u>2 2</u> <u>2 5</u>	<u>3 2</u> 7	<u>2 2</u> <u>2 5</u>	<u>3 2</u> <u>7 2</u>	<u>7 6</u> <u>5 5</u>
$\frac{2}{4}$ 5 <u>6 7</u>	<u>2 2</u> 2	<u>3 2</u> <u>1 6</u>	<u>2 2</u> 2	<u>3 2</u> <u>1 2</u>	<u>2 1 6</u> <u>5 3</u>
0 (-)	(三)	(一)	(三)		i (i)
$\frac{2}{4}$ 5 <u>6 7</u>	<u>2 6</u> 2	<u>3 2</u> 7	<u>2 6</u> 2	<u>3 2</u> <u>7 2</u>	<u>7 6</u> <u>5 5</u>
	(三)		(三)		
$\frac{2}{4}$ 5 6	<u>2 2</u> 2	<u>3 2</u> <u>7 7</u>	<u>2 2</u> 2	<u>3 2</u> <u>7 2</u>	<u>7 6</u> <u>5 5</u>

(10)

6	6 ^v	2 2	3 5	6	5. 3	2 3	5	3 3 ^v
6	6	2 2	3 5	6	5. 3	2 3	5	3 3
6	6	2 2	3 3	6	^{C C} 6 5 3	2 3	5 5	3 3
6	(一)	x (三)	(二) x	1		x (二)	三 二	(一) x
(x)								
6 5	6	2 6	3. 5	6 6	6 5 3	2 3	5 6 5	3 3
	(三)							6
6	6	2 6	3 6	6	5. 3	2 3	5 5	3 3
1	6	3 1	1 1	6				4 3

(15)

5	6	2	2 ^v	7 6	5 5	6	6 ^v	2 2	3 5
5	6	2	3	1 6	5 5	6	6	2 2	3 5
5 6	6. 7	2 2	2	^{C C} 2 1 6	^C 5 3	6 6	^{C C} 6 5 3	2 2	3 3
(x)		(三)		(一)	(二)	(x)	(二)	x (三)	(二) x
5	6. 7	2 6	2 3	7	6 5	6 6	6 5 3	2 2	3 5
		(三)				(三)			
5 5	6	2 2	2	1. 6	5 5	6	6 5 3	2 2	3
6				1	6	6			

(20)

6 6	6 ^v	6 5	6 3	2	1	1 3	2	-	6 5
6 6 5		6 7 5	6 3	2	1	3	2	6 5	6 7 5
6 6 5		6 7 5	6 3	6 2	1 6	6 6	2 6	6 5	6 7 5
(一)	(二)	(一)		(一)	(二)	(一)	(三)	(一)	(一)
6 7 7		6 7 5	6 3	2	1.	3	2	7 7	6 7 5
					三				
6 6 5		6 7 5	6 3	2	1. 2 1 3	6	6 5	6 7	5
6	6 5	6	7			2	6 5	6 7	5

(25)

<u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> - ^v <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>
<u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>
<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u>
(-)()(-)(三) x (-) (三)(-)(-) (x)(-) () (三)()
<u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>
(三) (三) -
<u>6</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> - <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>
(三) 1 6 4

(30) (34)

<u>1</u> <u>6</u> ^v <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> ^v <u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> ^v <u>0</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> -
<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> -
<u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> -
x (x)
<u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> -
<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>2</u> -
2 1

【八】 (5)

<u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>2</u> ^v <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u> ^v <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>
(三) (三) C C C
<u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>
(三) (三)
<u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>

(10)

6	6 ^v	2	2	3	5	6	5.	3	2	3	5	6	3	3 ^v	5	6		
6	6	2	2	3	5	6	5.	3	2	3	5		3	3	5	6		
6	6	2	2	3	3	6	6	5	3	2	3	5	5	3	3	5	6	6.7
6	(一)	x	(三)	(一)	x				x	(一)	(三)		(一)	x		(x)		
(x)																		
6	5	6	2	6	3.	5	6	6	6	5	3	2	3	5	6	5	3	6.7
6	6	2	6	3.	6	6	5.	3	2	3	5	5	3	3	5	5	6	
1	6													4	3		6	

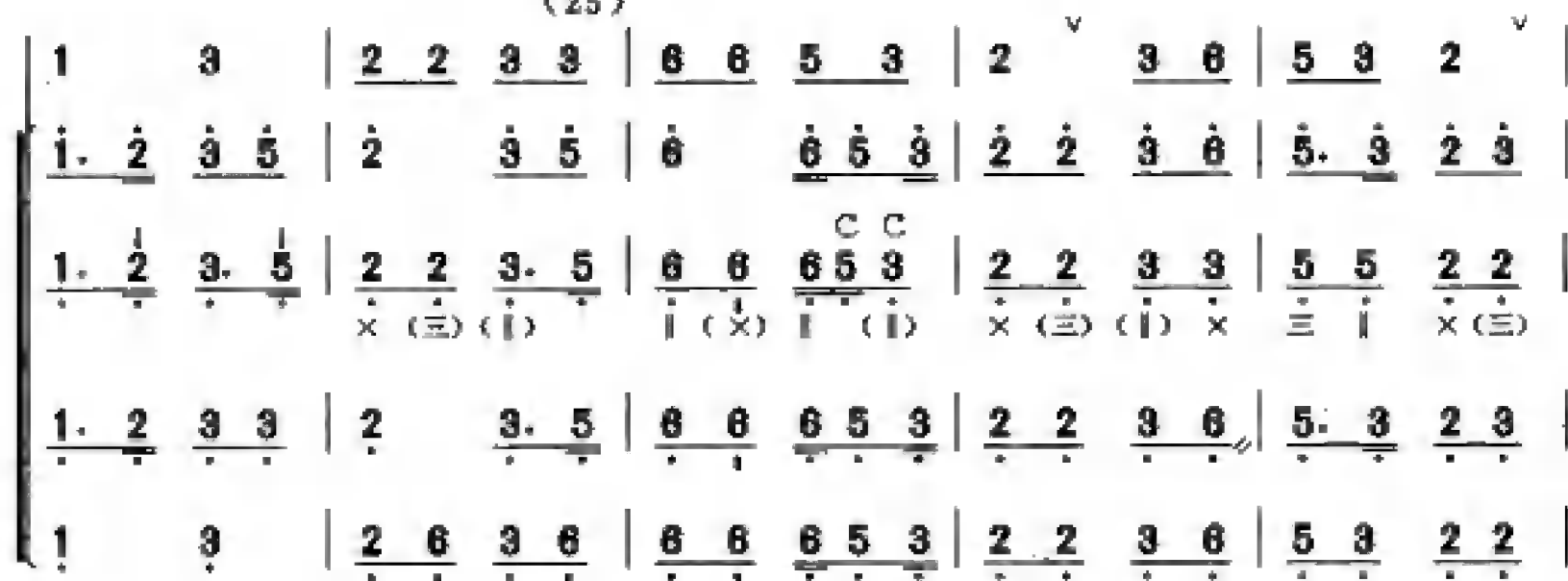
(15)

2	2 ^v	1.	6	5	5	6	6	2	2	3	5	6	6 ^v						
2	3	1.	6	5	5	6	6		2	2	3	5	6	6					
2	2	2	2	1	6	5	3	6	6	6	5	3	2	2	3	3	6	6	
(三)		(一)		(一)						x	(三)	(一)	x				(x)		
2	6	2.	3	1.	5	6	5	6	6	6	5	3	2	6	3	5	6	5	6
(三)								(三)									(三)		
2	2	2	1	6	5	5	6	6	5	3	2	2	3	5	6				

(20)

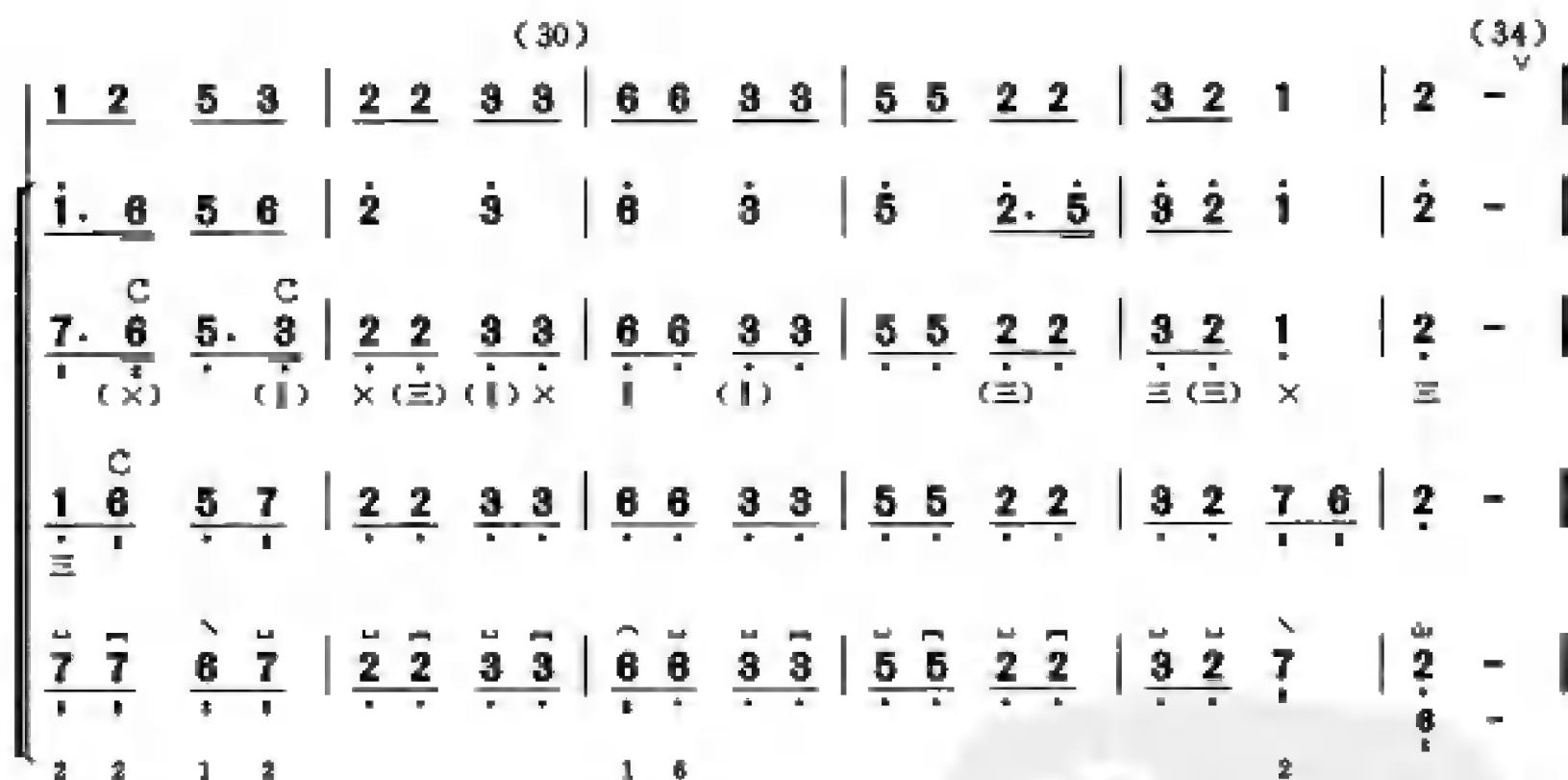
2.	7	6	7	5	7	6	5	3	2	1	2	2 ^v	6	5	3	5 ^v	5		
2	7	6	7	5	7	6	5	3	2	1	2	2	3	2	3	5	6	5	
2	7	6	7	5	7	6	5	3	2	1	2	2	6	5	3	3	5	5	6
(一)		(一)		(一)		(一)		(一)	(三)	x	x	(三)		(一)	x		(三)		
2	7	6	7	5	7	6	5	3	2	1	3	2	6	5	3	3	5	5	6
2	7	6	7	5	7	6	5	3	2	1	2	-	6	5	3	3	5	5	

(25)



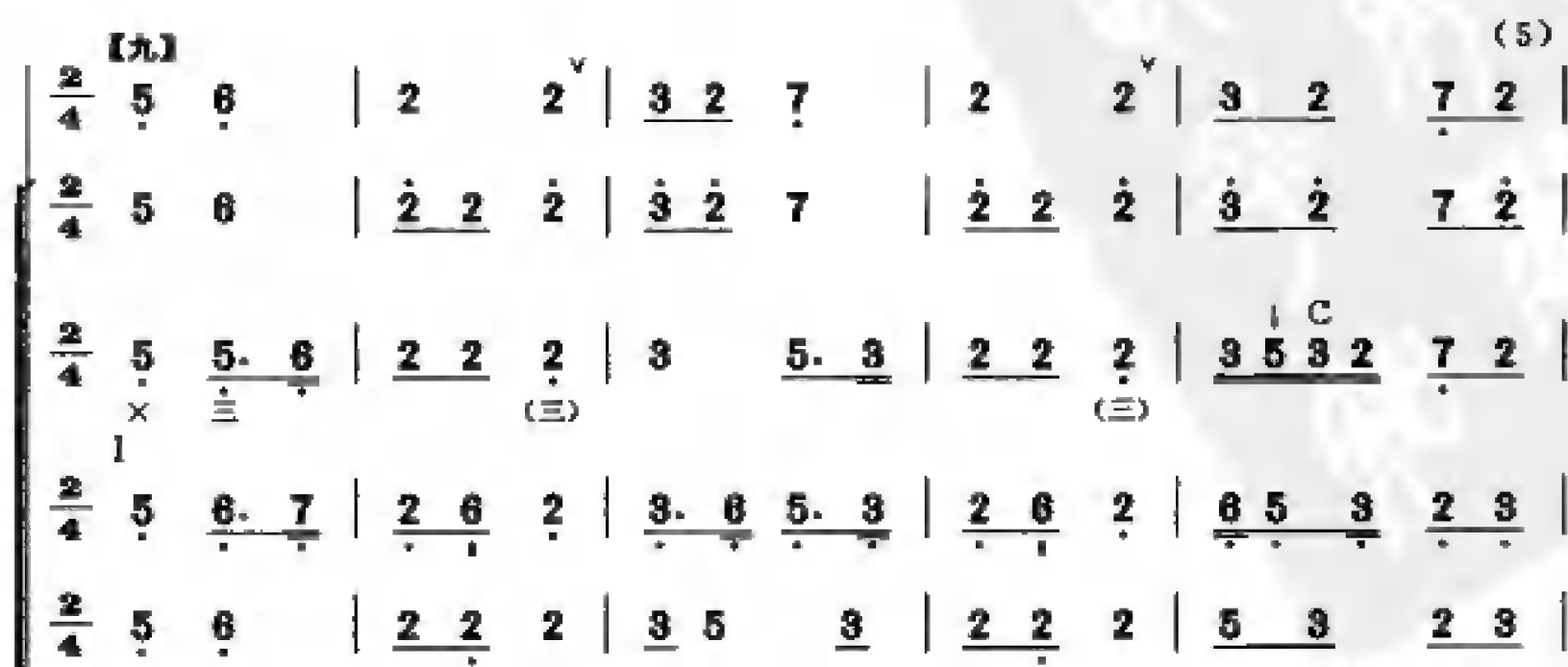
(30)

(34)



【九】

(5)



(10)

<u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> ^v	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>
<u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u>
<u>6</u> ^C <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> ^C
<u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>
<u>1</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u>

$\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$

(15)

<u>3</u> <u>3</u> ^v	<u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u> ^v	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> ^v	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>
<u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>
<u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>
(1) \times \times \times	\equiv	\parallel	\equiv \times \times \times	\times $(-)$	\equiv	\parallel
<u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>
<u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u>

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{1}$

(20)

<u>6</u> <u>6</u> ^v	<u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> ^v	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>
<u>6</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>
<u>6</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>
\times	\parallel	\parallel	\equiv	\parallel	
<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>-</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>
<u>6</u> <u>-</u>	<u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>-</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>

$\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$

(25)

5^v 5 | 1 3 | 2 2 3 3 | 6 6 5 3 | 2^v 3 6 | 5 3 2 |

5 6 5 | 1̣. 2̣ 3̣ 6̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣. 3̣ 2̣. 3̣ |

5 5. 6̣ | 7̣ 3̣ | 2̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣. 3̣ |

5 5 6 | 1̣. 2̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣. 3̣ 2̣ 3̣ |

5 5 | 1 3 | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 2̣ |

8 3 8 11 6

(30)

1 2 5 3 | 2 2 3 3 | 6 6 3 3 | 5 5 2 2 | 3 2 1 | 2 -^v |

1̣. 6̣ 5 6̣ | 2̣ 3̣ | 6̣ 3̣ | 5̣ 2̣. 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ - |

1 6̣ | 2̣ 3̣ | 6̣ 3̣ | 5̣ 2̣ | 3̣ 7̣ | 2̣ - |

1̣ 6̣ 5̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 3̣ | 5̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 2̣ - |

7̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 6̣ | 2̣ - |

(34)

2/4 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣^v | 3̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 2̣^v | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ |

2/4 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ |

2/4 5̣ 6̣. 7̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ 5̣. 3̣ |

2/4 5̣ 6̣. 7̣ | 2̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 6̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ |

2/4 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 2̣ | 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ |

(10)

6	6 ^v	2 2	3 5	6	5. 3	2 3	5	3	3 ^v
6	6	2 2	3 5	6	5. 3	2 3	5	3	3
6	6	2 2	3 3	6	^C 6 5 ^C 3	2 3	5 5	3	3
6	(一)	×	(一) (1) ×		×	(1) 三 1	(1)	×	無
6 5	6	2 2	3. 5	6 6	6 5 3	2 3	5 6 5	3	3
6	6	2 6	3 6	6	5 3	2 3	5 5	3	3
6	1							4	3 無

(15)

5	1	2. 3	1 7	6	6 5	3 5	6	6	-
5	3	2. 3	1 7	6	6 5	3	5	6	6 5
6	1. 7	2. 3	1 7	6 6	6 5	3	5	6 6	6 5
6	×	(三) 三	×	×	(×) 1	(1)	1	(×)	1
5	1	2. 3	6 5	6 6	6 5	3	5	6	7
5	三		三 三	(三)					
5	1 1	2. 3	1 7	6.	5 5	3	5	6	6 5
5								6	

(20)

6	5	6 3	2	1	1 3	2 -	6	5	6 3	2
6 7	5	6 3	2	1	3	2 6 5	6 7	5	6 3	2
6 7	5	6 3	6 2	1	2 3	2 6 5	6 7	5	6 3	6 2
(一) -		(一) (1) (一) (三)	×	(三) 三	(三)					
6	5	6 3	2	7.	3	2 7	6	5	6 3	2
6 7	5	6 3	2	1. 2	1 3	2 6 5	6 7	5	6 3	2
6	5	6 3	2	1	2	6 5	6 7	5	6 3	2

(25)

1 1 3 | 2 - ^v | 6 6 5 | 3 5 | 3 2 3 | 1 6. 7 |
 i. 3 | 2 2 | 6 6 5 | 3 5 | 3 2 3 | i. 6. 7 |
 1. 2 3 | 2 6 5 | 6 6 6 5 | 3 5 | 3. 5 2 3 | 1 6. 1 |
 (三) (三) (1) x 煞
 7. 3 | 2 2 7 | 6 6 6 5 | 3. 5 6 5 | 5 3 2 3 | 7. 2 6. 7 |
 (三) (1)
 1. 2 3 5 | 2 - | 6 6 5 6 | 3 5 5 | 3 3 2 2 | 7 7 6. 7 |
 1 1 1 2

(30) (34)

2 2 3 3 | 6 6 3 3 | 5 5 2 2 | 3 2 7 | 2 - |
 2 2 3 | 6 3 | 5 2 | 3 2 7 | 2 - |
 2 2 3 3 | 6 6 3 3 | 5 5 2 2 | 3 2 1 | 2 - |
 (三) 三 1 (1) 1 (三) 三 (三) x (三)
 2 2 3 3 | 6 6 3 3 | 5 5 2 2 | 3 2 7 6 | 2 - |
 (三)
 2 2 3 3 | 6 6 3 3 | 5 5 2 2 | 3 2 7 6 | 2 - |
 1 6 4 3 2 1

附琵琶部分：尾声、木兰花、节煞*

【尾声】 (东城无木兰花尾声) (5)

$\frac{2}{4}$ 6 7 | 6. 7 2 2 | 0 1 6 7 | 2 2 0 2 | 6 2 7 2 | 6 3 6 |
 1 (四)
 (10)
 6 6 6 6 | 5 5 5 5 | 3 3 6 6 | 5 5 5 5 | 3 3 5 5 | 6 6 5 5 |

* 附琵琶部分的尾声、木兰花、节煞三谱，为其他乐器谱分谱所无。

(15)

$\underline{3\ 3}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5} \parallel \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5} \mid \underline{3\ 3}\ \underline{2\ 2} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1} \parallel$
 $\text{三} \parallel$

(20)

(24)

$\parallel \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1} \parallel \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1} \mid \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1} \parallel$
 $\text{三} \parallel \text{三} \parallel \text{三} \parallel \text{三} \parallel$

【木兰花】 (项通勾搭)

() \ ()

(5)

$\parallel \frac{2}{4} \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 6} \parallel \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid$
 $\text{0} \quad \text{(\times) (-)} \quad \text{三} \quad \text{三} \quad \text{三} \quad \text{三}$

(10)

$\underline{3\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 6} \parallel \underline{2\ 6}\ \underline{3\ 6} \mid \underline{5\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{2\ 6} \mid$
 $\text{三} \quad \text{三} \quad \text{三} \quad \text{三}$

() ()

(15)

$\underline{1\ 6}\ \underline{6\ 6} \parallel \underline{2\ 6}\ \underline{3\ 6} \mid \underline{2\ 6}\ \underline{3\ 6} \mid \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{1\ 6}\ \underline{6\ 6} \parallel$
 $\text{x} \quad \text{三} \quad \text{三} \quad \text{三} \quad \text{三}$

(20)

$\underline{1\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{7\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{2\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid$

(25)

(28)

$\underline{3\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{3\ 6}\ \underline{4\ 6} \parallel$

【节煞】

(5)

$\frac{2}{4} \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 6} \mid \underline{6\ 6} \mid \underline{1\ 3} \mid \underline{2\ 6} \mid \underline{1\ 2} \mid$
 $\text{(\parallel x)} \quad \text{I} \quad \text{三}$

(10)

$\underline{3\ 3}\ \underline{2\ 2} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{2\ 2} \mid \underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ \underline{3\ 3} \mid$

(15)

(18)

$\underline{1\ 6} \mid \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{0\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3} \mid \underline{0\ 1}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{2\ 2} \mid$

(曾安和、简其华译五线谱 郭夏霞译简谱)

443. 清 音 串

$$1 = A$$
[illegible]

(10)

5	-	5 ^v	5 ^v	5 ^v	5 ^v	4 4	5	4 4	5 ^v
5 _{//}	-	5	5	5	5	4 4	5 5 _{//}	4 4	5 5 _{//}
5	-	5	5	5	5*	()	5*	()	5*
			5	5	5	4 4	5 5	4 4	5 5
			5	5	5	4 4	5 5	4 4	5 5
5 _{//}	-	1	5	5	5	4 4	5 5 _{//}	4 4	5. 5
		(三)			(三)		(三)		(三)
55555555	55555555	5	5	5	5.	4 4	5. 5	4 4	5. 5
		5	5	5	5.				
13 14		13	14	13	14	13	9 14		

① 本曲筝谱标题下注：“落三、八、十三弦做乙字，纵乙、工做上、乙，即降低三、八、十三弦作7音，然后再把7 9二音重按升高为1、4二音。”

(15)

5 5 3	5 5 3 ^v	2 2 3	2 2 3 ^v	3 2
5 5 3 3	5 5 3 3	2 2 3 3	2 2 3 3	3 3 2 2
5 5 3 3	5 5 3 3	2 2 3 3	2 2 3 3	3 3 2 2
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>5 1</div> <div>5 1</div> <div>5 1</div> <div>5 1</div> <div>5 2 1 (三)</div> </div>				
5666 3 666	5666 3666	2 666 3 6 6 6	2 666 3 6 6 6	3666 2666
(-)	(X-)	三(-)	()X(-)	三(-)
5 5 3 3	5 5 3 3	2 2 3 3	2 2 3 3	3 3 2 2
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>8</div> <div>13</div> <div>7</div> <div>12</div> </div>				

(20)

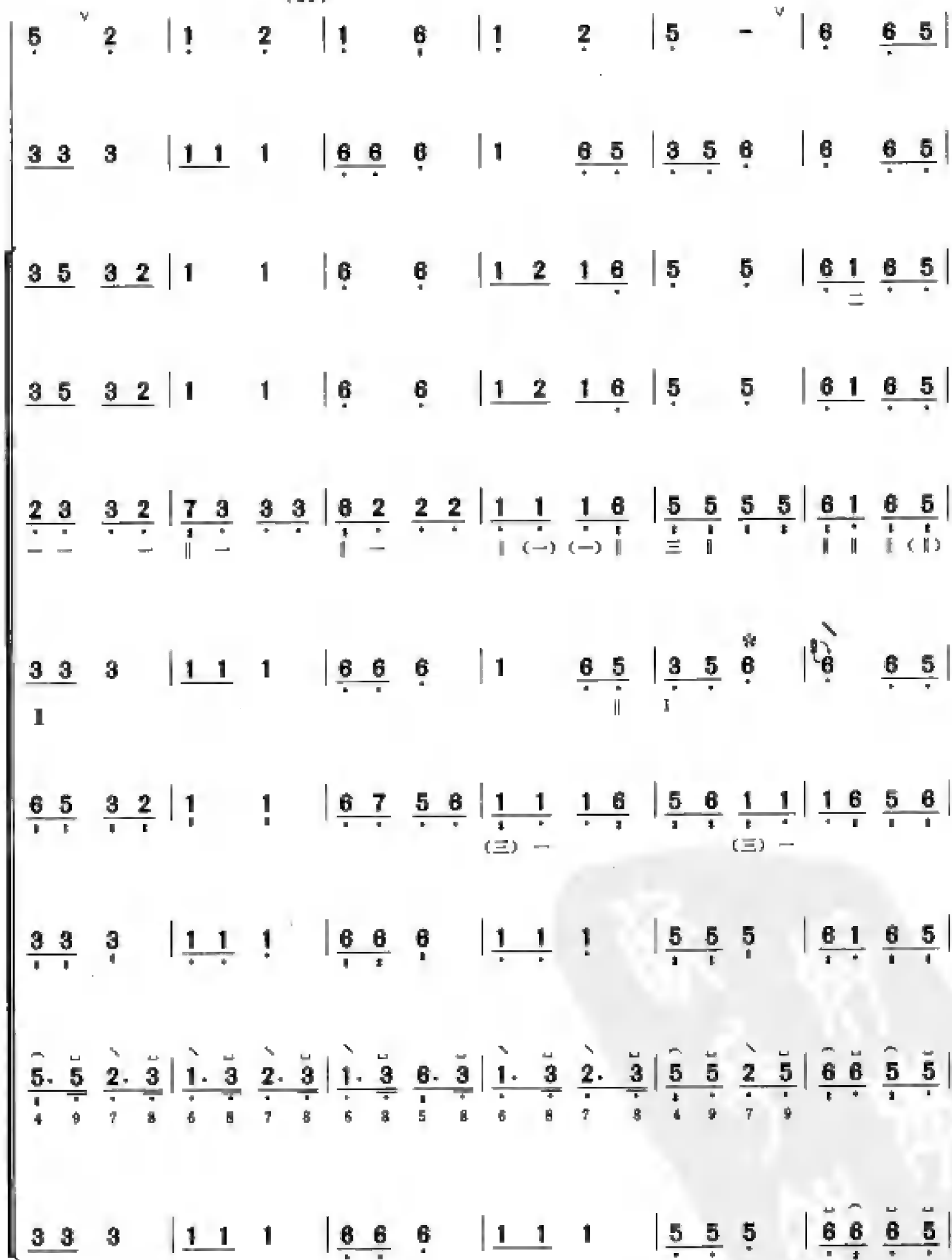
3 2 ^v	3 1 1 2	3 3 2	3 2 1	2 1 6 1	5 5 6
3 3 2 2	3 1 2	3 2	3 2 1	2 1 6 1	5 5 6
3 3 2 2	3 1 1 2	3 3 2 2	3 2 1 1	2 1 6 1	5 5 6
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>5 2 1 (三)</div> <div>5 1</div> <div>5 2 1 (三)</div> </div>					
3666 2666	3 1 1 2	3 5 2	3 2 1	2 1 6 1	1 5 6
3 3 2 2	3 2 1	2 1 6	5 5 6 6		

(25)

1 6	1 6 5 ^v	6 5 3	2 2 3	5 6	6 5 3 ^v
1 6	1 6 5	6 5 3	2 2 3	5 6 1	6 5 3
1 6	1 6 5	6 5 3	2 2 3	5 6 1	6 5 3
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>1</div> <div>2 2 1 (三)</div> <div>5</div> </div>					
7 1 7 6 2	1 6 5 1	6 5 3 5	① 2 2 3	5 6	6 5 5 7
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>2 2 1 (入竹子)</div> <div>5</div> </div>					
1 6	1 6 5	6 5 3	2 3	5 6 6	5 5 3
<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> 5 10 4 9 </div>					

① 上行为《清音串》，下行为《竹子》。

(35)



(40)

(45)

$\dot{3} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad |$
 $\underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \dot{6} \quad | \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad |$
 $\dot{3} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad |$
 $\dot{3} \quad \dot{5} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad |$
 $\overset{\#}{\dot{3}} \overset{*}{\dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{3}} \quad \overset{\#}{\underline{\dot{2} \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \overset{\#}{\underline{\dot{2} \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad |$
 $\begin{array}{c} \dot{6} \\ \dot{2} \\ \text{---} \\ (\underline{\underline{\underline{\dot{1}}}}) \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \\ \dot{2} \\ \text{---} \\ (\underline{\underline{\underline{\dot{1}}}}) \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{6} \\ \dot{2} \\ \text{---} \\ (\underline{\underline{\underline{\dot{1}}}}) \end{array}$
 $\underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \overset{**}{\dot{6}} \quad | \quad \overset{**}{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad | \quad \overset{**}{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad |$
 $\dot{3} \quad \dot{3} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{7}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \overset{C}{\underline{\dot{3} \dot{2}}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad |$
 $\dot{3} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad |$
 $\underline{\dot{3} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{5}} \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad |$
 $\begin{array}{c} \dot{3} \quad \dot{3} \\ \dot{3} \quad \dot{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{3} \\ \dot{6} \quad \dot{6} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \quad \dot{5} \\ \dot{4} \quad \dot{8} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{2} \quad \dot{5} \\ \dot{7} \quad \dot{9} \end{array}$
 $\dot{3} \quad \underline{\underline{\underline{\underline{\underline{\underline{555256}}}}}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \dot{3} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \dot{6} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad |$
 $\begin{array}{c} \dot{6} \\ \dot{6} \\ \dot{6} \\ \dot{2} \\ \dot{1} \end{array}$

* 原注：“ $\dot{6}$ ” 疑是 “ $\dot{6}$ ” 3。

5. 5. ^v | 6. 5 6 | 1. 6. | 1. 5 6 | 1. 5 6 | 5 6 1. ^v |

5. 5 1 | 6. 6 1 | 2. 2 1 | 6. 1. | 1. - | 1. 6. |

5. 1 6 | 2 3 2. | 1 6 5 6 | 1. 5 6 | 1. 5 6 | 5 6 1. |

5. 2 1 | 6. 1. | 2 3 2 1 | 6. 2. | 1. - | 1. 6. |

5. 1 6 | 1 3 2 2 | 2 3 1 6 | 1 1 1 6 | 1 1 1 6 | 5 6 1 1 |

(1) (-) | (-) - 5 2 1 | - - (-) | 1 (-) (-) | 1 (-) (-) | (1) | 1 (-) |

(1)

5. 5 1 | 6. 6 1 | 2 3 2 1 | 6. 1. | 1. - | 1. 6. |

(x) 1

5 6 3 6 | 5 6 1 1 | 1 6 5 6 | 1 1 5 6 | 1 1 5 6 | 5 6 1 1 |

(3) - (3) - (3) - (3) -

5. 2 | 6. 6 1 | 2 3 1 | 6 2 1. | 1. - | 1. 6. |

(3) 1

5 5 6 6 | 1 1 5 1 | 2 2 5 6 | 1 1 5 6 | 1 1 2 2 | 5 6 1 1 |

6 11 9 11 11 1

5. 5 | 6. 6 1 | 2 3 2 1 | 6 6 6 1. | 1. - | 1. 6. |

5. 5 |

(55)

(笛半止)

0 6 | 5 6 | 5 6 5 4 | 2 3 5^v | 3 6 | 5 5^v |

1 6 | 5 5 | 5 - | 6 5 | 3 6 | 5 5 |

1 7 7 6 | 5 5 3 | 5 5 3 | 2 3 5 | 5 7 | 5 5 |

1 6 | 1 6 5 | 5 6 | 5 6 1 | 7 6 | 5 - |

1 7 7 6 | 5 5 5 3 | 5 5 5 3 | 2 3 5 | 5 7 | 5 5 |

(一) | (一) | (一) | (一) | (一) | (一) |

(一)

* 1 6 | * 5 | 5 | 5 | 5 | 6 | 5 | 3 | 6 | 5 | - |

1 7 6 7 | 5 6 6 7 | 5 6 6 5 | 6 3 5 | 6 | 3 | 5 | 5 |

(三) | (三) | (三) | (三) | (三) | (三) |

1 6 | 5 | 1 | 5 | 7 6 | 5 6 | 1 | 7 | 6 | 5 | - |

(三) | (三) | (三) | (三) | (三) | (三) |

5 1 6 6 | 5 5 6 6 | 5 6 | 5 6 5 | 3 3 3 3 | 6 | 5 5 5 2 | 5 |

11 1

7 6 | 5 5 5 2 | 5 | 5 | 6 6 6 | 5 6 | 1 | 3 3 3 1 3 | 6 | 5 | - |

										(10)							
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	<u>5</u>	0	<u>6</u>	<u>5</u>
1	1		<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	3	5	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>					

<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 3	3 [✓] 5 ⁻ 2 ⁻ 3 ⁻ 5 ⁻ <u>5</u> <u>6</u>
<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 3 _{///}	3 5 _{///} 5 2 _{///} 2 3 _{///} 3 5 <u>5</u> <u>6</u>
<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 3 ₈	3 ₈ 5 ₈ 5 ₈ 2 ₈ 2 ₈ 3 ₈ 3 ₈ 1 ₈ 2 ₈
	(三) × (一)
<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 3 ₁	3 ₁ 5 ₁ 1 ₁ 2 ₁ 2 ₁ 3 ₁ 3 ₁ 5 ₁ <u>5</u> <u>6</u>
	(三) (一)
<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3 3 3 1</u>	3 <u>5 5 5 2</u> 5 <u>2 2 2 6</u> 2 <u>3 3 3 1</u> 3 <u>5 5</u> <u>6 6</u>

1 6 | 5 3 | 5 3 2 | 1 -^v | 6 1 | 2 3 |

1 6 | 5 3 | 5 3 2 | 1 1 | 6 1 | 2 3 |

\backslash \swarrow \backslash \star
4 2 | 1 3 | 5 3 | 1 1 | 6 1 | 2 3 |
1 6 | 3 (1) 3 (-) 1 (-) - -
1 1 (1) (1 x)

\star C
1 6 | 5 3 | 5 3 2 | 1 1 | 6 1 | 2 3 |
1 6 | 3 (1) 3 (三) - (1)

(1 1) (6 6) | (5 5) (3 3) | (5 5) (3 2) | 1 | (6 6) (1 1) | (2 2) (3 3) |

1 6 5 3 2 1

清音串 原始谱	$\frac{2}{4}$	【三】 2	3		1	2		1	6 ^v		0	5		6	- ⁽⁵⁾											
(竹 子) 原始谱	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0											
胡 琴	$\frac{2}{4}$	2	3		1	2		1	6		0	5		6	-											
(竹 子) 胡 琴	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0											
琵琶	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{6}$ 2	2	3	3		$\frac{1}{(-)}$	1	$\frac{2}{-}$	2		$\frac{1}{(-)}$	1	6		0	5		6	6						
(竹 子) 琵琶	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0					
弦 子	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$		$\frac{1}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$		$\frac{2}{\cdot}$	1	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$		$\frac{6}{\cdot}$	1	5		$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	1		
(竹 子) 弦 子	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0					
琴	$\frac{2}{4}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{3}{\cdot}$	$\frac{3}{\cdot}$		$\frac{1}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$		$\frac{1}{\cdot}$	$\frac{1}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$		$\frac{3}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot}$	$\frac{5}{\cdot}$		$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{2}{\cdot}$	$\frac{6}{\cdot}$	
(竹 子) 琴	$\frac{2}{4}$	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	0					

(岔串起)

(10)

5	6		6	5	3 ^v		2	3	2	1		6	6		1	1	2		
0	0		0	0			2	3	2	1		6	-		6	-			
5	6		6	5	3		2	3	2	1		6	6		1	1	2		
0	0		0	0			2	3	2	1		6	6		6	6	5		
5	6		5	3			2	3	2	1		6	6		1	1	1	2	
(1)			(1)	三															
0	0		0	0			2	3	2	1		6.	1		6.	1			
							0			(一)			(一)						
5	2		6	5	3		6	6	6	1		6	2		1	1	1	1	
													(一)		(三)	-			
0	0		0	0			2	3	2	1		6	6		6.	6			
													(一)				(1)		
5	5		6	6			5	6	3			2	1		6	1	2	3	
0	0		0	0			2	3	2	1		6.	1		6.	1			

① 自此起，谱旁注红字，上注黑字体“应舞”二字，故从红字谱译。

(15) (岔串止)

3 2 1^v | 1 2 1 6 | 5 5 | 3 3 | 1 1 | 6 6 |

6 1 | 1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 |

3 2 1 | 1 2 1 6 | 5 5 | 3 3 | 1 1 | 6 6 |

6 1 | 1 - | 5 5 5 | 3 5 3 2 | 1 1 | 6 6 6 |

3 2 1 | 1 6 2 7 | 3 3 2 2 | 2 3 3 2 | 7 1 1 1 | 6 2 2 2 |

6 1 | 1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 |

II I

2 2 1[∞] | 6 7 6 5 | 4 6 5 7 | 6 5 3 2 | 1 1 | 6 7 5 6 |

6 1 | 1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 |

(三)

2 1[^] | 2^六 6 | 1 2 | 5 2 | 1 2 | 1 6 |

6 1[^] | 1^六 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 |

1 6

14

(20)

清音申 原始谱	1	<u>6</u> <u>5</u>	4	5 ^v	<u>6</u> 1	<u>6</u> <u>5</u>	4	5 ^v	<u>4</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>
胡 琴	1	<u>6</u> <u>5</u>	3	5	<u>6</u> 1	<u>6</u> <u>5</u>	3	5	<u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>
琵琶	1	<u>6</u> <u>5</u> ^C	3	5	<u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>	3	5	<u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>
	(一)	()	三	()		()	三	()	× ×	× ×
弦 子	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>6</u>	4	5	<u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>5</u>	4	5	<u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>
琴	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>

(25)

5	5	5 - ^v	2	3	5	6	<u>6</u> <u>5</u>	3
5	5	5 -	2	3	5	6	<u>6</u> <u>5</u>	3
☆ 5 5 () 三	5 5 () 三	5 5 () 三	2 2 (三)	3 3 (三)	3 5 ()	3 6 	3 5 ()	3 3 三
5 ^{//}	<u>1</u> (三)	5 _.	3 _.	2 _.	3 _.	5 _.	6 _.	7 _. <u>5</u> <u>7</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>2</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u>

(岔串起)

清音串 原始谱	<u>2 3</u> <u>2 1</u> 6 6 1 <u>1 2</u> <u>3 2</u> 1	(30) v
(竹 子) 原始谱	<u>2 3</u> <u>2 1</u> 6 - 6 - 6 1	
胡 琴	<u>2 3</u> <u>2 1</u> 6 6 1 <u>1 2</u> <u>3 2</u> 1	
(竹 子) 胡 琴	<u>2 3</u> <u>2 1</u> 6 <u>6 5</u> 6 <u>6 5</u> 6 1	
琵琶	<u>2 3</u> <u>2 1</u> 6 6 <u>1 1</u> <u>1 2</u> <u>3 2</u> 1	
(竹 子) 琵琶	<u>2 3</u> <u>2 1</u> 6. <u>1</u> 6. <u>1</u> 6 1	0 (一) (一) (一) x
弦 子	<u>6 5</u> <u>3 2</u> 1 <u>6 2</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> 1	
(竹 子) 弦 子	<u>2 3</u> <u>2 1</u> <u>6 6</u> 6 6. <u>6</u> 6 1	(一) (一) (三)
琴	<u>2. 3</u> <u>1. 3</u> <u>6. 3</u> <u>1. 3</u> <u>2. 3</u> <u>5. 5</u> <u>2. 3</u> <u>1. 3</u>	
(竹 子) 琴	<u>2. 3</u> <u>2 1</u> 6. <u>1</u> 6. <u>1</u> 6 1	

(岔串止) (35)

1 2 1 2 | 3 2 3 | 5 2 | 1 2 | 1 6 |

1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 |

1 2 1 6 | 5 5 | 3 5 3 2 | 1 1 | 6 6 |

1 - | 5 5 5 | 3 5 3 2 | 1 1 | 6 6 6 |

1 6 2 7 | 3 3 2 2 | 2 3 3 2 | 7 3 3 3 | 6 2 2 2 |

1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 |
(一) II I

6 7 6 5 | 4 6 5 7 | 6 5 3 2 | 1 1 | 6 7 5 6 |

1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 |

2. 3 6. 3 | 1. 3 2. 3 | 5. 5 2. 3 | 1. 3 2. 3 | 1. 3 6. 3 |

1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 |

(40)

清音串
原始谱

胡 琴

琵琶

弦 子

琴

1. 6 | 5 6 | 1 1^v | 0 7 | 6 7 |

1 1 6 | 5 6 | 1 1 | 0 7 | 6 7 |

1 6 | 5 6 7 | 1 1 | 0 7 | 6 7 |

(-)

1 1 1 6 | 5 6 | 1 1 | 0 7 | 6 7 |

(||)

1 1 1 6 | 5 6 7 | 1 1 | 0 1 1 | 7 1 1 | 6 1 1 | 7 1 1 |

(45)

1 7 | 6 7 | 6 7 | 1^v 2 | 3 5 | 5 4 3 |

1 7 | 6 7 | 6 7 | 1 1 2 | 3 3 5 | 3 2 1 |

1 7 | 6 7 | 6 7 | 1 1 2 | 3 3 | 3 2 1 |

(-)

1 7 | 6 7 | 6 7 | 1 6 2 | 6 3 5 6 | 3 2 1 |

1 7 | 6 7 | 6 7 | 1 6 2 | 6 3 5 6 | 3 2 1 |

1 1 1 7 | 6 1 1 7 | 6 1 1 7 | 1 1 5 1 | 2 2 3 3 | 1 3 1 1 |

	(花串起)		(50) (岔息止)		(54)
清音串 原始谱	0 2	3 -	2 3	1 2	1 6 1. 6 5 6 1 1
(竹子) 原始谱	1 -	5 5 5	3 3 3	1 1 1	6 6 6 0 0 0 0 0 0
胡 琴	1 2	1 6	5 5	3 5 3 2	1 1 6 6 1 1 6 5 6 1 1
(竹子) 胡 琴	1 -	5 5 5	3 5 3 2	1 1	6 6 6 0 0 0 0 0 0
琵琶	1 6	2 7	3 3	2 2	2 3 3 2 7 3 3 3 6 2 2 2 1 6 5 6 7 1 1
					(一) (1) (一)
(竹子) 琵琶	1 -	5 5 5	3 3 3	1 1 1	6 6 6 0 0 0 0 0 0
弦 子	6 7	6 5	4 6	5 7	6 5 3 2 1 1 6 7 5 6 1 1 1 6 5 6 1 1
(竹子) 弦 子	1 -	5 5 5	3 3 3	1 1 1	6 6 6 0 0 0 0 0 0
琴	5 1	2 2	3 3	1 3	2 2 6 2 1 1 2 2 1 1 6 1 1 1 6 5 6 7 1 1
			11	10	
(竹子) 琴	1 -	5 5 5	3 3 3	1 1 1	6 6 6 0 0 0 0 0 0

清音申 原始谱

胡 琴

琵琶

弦 子

琴

【四】

(5)

(一)

(一)

(三)

5 4 3 2 1

(10)

1 2 1 1 2 2 1 2 1 7 6 5 4 5 6 6 5 6

1 2 1 6 1 2 1 2 1 7 6 4 5 6 5 6

1 2 6 1 2 2 1 2 1 7 6 4 5 6 6 5 6

1 2 7 1 2 2 1 2 1 2 6 5 4 6 5 6 1 5 6

1 5 7 1 2 2 2 1 2 1 1 7 6 4 5 6 6 6 5 6

(15)

5	<u>3 2</u>		<u>1 2</u>	<u>3 2</u>		1 ^v	1		2	2		2 ^v	<u>2 1</u>		
5	<u>3 2</u>		<u>1 2</u>	<u>3 2</u>		1	1		2 _{///}	2		2	<u>2 1</u>		
5	4	<u>3 3</u> _{///}		<u>1 2</u>	<u>3 2</u>		1 ^x	1		2 ^x	2		2 ^x	<u>2 1</u> ^C	
							1 ₅			2 ₆	2 ₆		2 ₆		
							I						(三)		
5	4	<u>3 2</u> _{///}		<u>1 2</u>	<u>3 2</u>		1 ^x	1		2 _{///}	2		6 ₁	<u>2 1</u>	
							1			2 ₆	2 ₆		6 ₁		
													(三)		
5	5	<u>3 2 2</u>		<u>1 2</u>	<u>3 2</u>		1	1		2 _{///}	2		2	2	
							1	1		2 ₆	2 ₆		2	2	

(20)

6	1		0	2		3	-		3	-		3	5		3 ^v	-	
6	1		0	2		3 _{///}	-		3 _{///}	-		3	3		3	-	
6	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>2 2</u>		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		<u>3 3</u>	5		3	1	
I													(1)			(-)	
6	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>2 2</u>		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		3	3		3	3	
I	(三) -					≡ (1)			≡ (1)			(1)	≡ (1)		≡ (1)	≡	
6	6		1	1		5	1		2	2		3	3		1	3	

(25)

5	3	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2 1
5	3	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2 1
5 5	3 3	2 2	1 1	2 2	3 3	2 2	1 1	2	2	2	2 1
5 5	3 3	2 2	1 1	2 2	3 3	2 2	1 1	2	2	2	2 1
5 5	3 3	2 2	1 1	2 2	3 3	2 2	1 1	2	2	2	2 1
5 5	3 3	2 2	1 1	2 2	3 3	2 2	1 1	2	2	2	2 1

(30)

6	1	0	2	3	-	2	-	1	2	1	6
6	1	0	2	3	-	2	-	1	2 3	2 1	6
6	1 1	1 1	2 2	3 3	3 3	2 2	2 2	1 1	2 3	2 1	6
6	1 1	1 1	2 2	3 3	3 3	2 2	2 2	1 1	2 3	2 1	6
6 6	1 1	5 1	2 2	3 3	1 3	2 2	6 2	1 1	2 2	1 2	6 6

(35)

(40)

1	-	6	1	2	3	2	1	6	2	1	7 6
1	-	6	1	2	3	2 3	2 1	6	2	1	6
1 1	2 1	6 1	6 1	2 2	3 3	2 3	2 1	6 6	1 2	1	7 6
1 1	2 1	6 1	6 1	2 2	3 3	2 3	2 1	6 6	1 2	1	7 7
1 1	5 1	6 6	1 1	2 2	3 3	2 2	1 1	6 6	1 1	5 1	6 6 7

(45)

<u>5 6</u>	<u>5</u>		<u>4 3</u>	<u>2 3</u>		<u>5</u>	^v <u>1</u>		<u>2</u>	<u>1</u>		<u>5</u>	-		<u>6</u>	-	
<u>5 6</u>	<u>5</u>		<u>5 4</u>	<u>3 4</u>		<u>5</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>1 2</u>		<u>5</u>	-		<u>6</u>	-	
<u>5 6</u>	<u>5 5</u>		<u>5 4</u>	<u>3 4</u>		<u>5</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>1 2</u>		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	
I	(I)					I											
<u>6 7</u>	<u>5 5</u>		<u>5 4</u>	<u>3 4</u>		<u>5</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>1 2</u>		<u>1 5</u>	<u>5 5</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	
I	(I)					(三)						(三)					
<u>3 6</u>	<u>5 5</u>		<u>2 5</u>	<u>3 3</u>		<u>5 5</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>1</u>		<u>5 5</u>	<u>2 5</u>		<u>6 6</u>	<u>3 6</u>	
8																	

(50)

<u>5</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	-		<u>6</u>	-		<u>5</u>	<u>3</u>		<u>5</u>	-		<u>5</u>	- ^v	
<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	-		<u>6</u>	-		<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	-		<u>5</u>	-	
<u>5 5</u>	<u>6 6</u>		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>5 5</u>	<u>6 6</u>		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	
<u>5 5</u>	<u>3 3</u>		<u>1 5</u>	<u>5 5</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>5 5</u>	<u>3 3</u>		<u>1 5</u>	<u>5 5</u>		<u>1 5</u>	<u>5 5</u>	
	(三)											(三)			(三)		
<u>5 5</u>	<u>4 4</u>		<u>5 5</u>	<u>2 5</u>		<u>6 6</u>	<u>3 6</u>		<u>5 5</u>	<u>4 4</u>		<u>5 5</u>	<u>2 5</u>		<u>5 5</u>	<u>2 5</u>	

(55)

<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>1</u>		<u>5</u>	-		<u>5</u>	-		<u>6</u>	<u>1</u>		<u>0</u>	<u>2</u>	
<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>1</u>		<u>5</u>	-		<u>5</u>	-		<u>6</u>	<u>1</u>		<u>0</u>	<u>2</u>	
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>1 2</u>		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>1 2</u>		<u>1 5</u>	<u>5 5</u>		<u>1 5</u>	<u>5 5</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>1 2</u>	<u>2 2</u>	
						(三)			(三)								
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>1 1</u>		<u>5 5</u>	<u>2 5</u>		<u>5 5</u>	<u>2 5</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>5 1</u>	<u>2 2</u>	

(60)

3	-	2	-	1	2	1	6	1	-	4	3
3	-	2	-	1	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6	1	-	5	3
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6	1	-	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6	1	-	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	6	1	-	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>
<u>3 3</u>	<u>1 3</u>	<u>2 2</u>	<u>6 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	1	-	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>

(65)

(70)

5	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1
5	3	2	1	2	3	2	1	2	3	2	1
<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>
<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>
<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>

(75)

2	2	2	<u>2 1</u>	6	1	0	2	3	-	2	-
2	2	2	<u>2 1</u>	6	1	0	2	3	-	2	-
2	2	2	<u>2 1</u>	6	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>
2	2	2	<u>2 1</u>	6	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>
<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>5 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>1 3</u>	<u>2 2</u>	<u>6 2</u>

(80)

1	2		1	6 ^v		1	-		1	-		1	-		2	3	
1	<u>2 3</u>		<u>2 1</u>	6		1	-		1	-		1	-		2	3	
<u>1 1</u>	<u>2 3</u>		<u>2 1</u>	6		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	
<u>1 1</u>	<u>2 1</u>		<u>2 1</u>	6		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3 2</u> ^C	
						(三)-			(三)-								
<u>1 1</u>	<u>2 2</u>		<u>1 1</u>	<u>6 6</u>		<u>1 1</u>	<u>5 1</u>		<u>1 1</u>	<u>5 1</u>		<u>1 1</u>	<u>5 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	

(85)

2	3		1	-		1	-		2	-		2	- ^v		3 ^{tr}	-	
2	<u>3 2</u>		1	-		1	-		2	-		2	-		3 ^{tr}	-	
<u>2 2</u>	<u>3 2</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>2 2</u>		<u>2 2</u>	<u>2 2</u>		3 [*]	-	
						(三)			(三)								
<u>2 2</u>	<u>3 2</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>2 2</u>		<u>2 2</u>	<u>2 2</u>		3 ^{tr}	-	
<u>2 2</u>	<u>3 3</u>		<u>1 1</u>	<u>5 1</u>		<u>1 1</u>	<u>5 1</u>		<u>2 2</u>	<u>6 2</u>		<u>2 2</u>	<u>6 2</u>		<u>3 3</u>	<u>1 3</u>	

(90)

(95)

6 ^v	-		3 ^{tr}	-		6 ^v	-		6	1		6	-		6	1		6 ^v	-	
6	-		3 ^{tr}	-		6	-		6	<u>1</u>		6	-		6	<u>1</u>		6	-	
6	-		3 [*]	-		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	
1	-		3 ^{tr}	-		6	-		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	
									(-)			(-)						(-)		
6 ^o	-		<u>3 3</u>	<u>1 3</u>		6 ^o	-		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>3 6</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>3 6</u>	

(100)

<u>6</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>		<u>1</u>	-		<u>1</u>	-	
<u>6</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3 2</u>		<u>1</u>	-		<u>1</u>	-	
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>		<u>2 2</u>	<u>3 2</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3 2</u>		<u>2 2</u>	<u>3 2</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>		<u>1 1</u>	<u>5 1</u>		<u>1 1</u>	<u>5 1</u>	

(105)

<u>2</u>	-		<u>2</u>	-		<u>3</u>	-		<u>6</u>	-		<u>3</u>	-	
<u>2</u>	-		<u>2</u>	-		<u>3</u>	-		<u>6</u>	-		<u>3</u>	-	
<u>2 2</u>	<u>2 2</u>		<u>2 2</u>	<u>2 2</u>		<u>3</u>	-		<u>6</u>	-		<u>3</u>	-	
<u>2 2</u>	<u>2 2</u>		<u>2 2</u>	<u>2 2</u>		<u>3</u>	-		<u>6</u>	-		<u>3</u>	-	
<u>2 2</u>	<u>6 2</u>		<u>2 2</u>	<u>6 2</u>		<u>3 3</u>	<u>1 3</u>		<u>6</u>	-		<u>3 3</u>	<u>1 3</u>	

(110)

<u>6</u>	-		<u>6</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	-		<u>6</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	-	
<u>6</u>	-		<u>6</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	-		<u>6</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	-	
<u>6</u>	-		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	
<u>6</u>	-		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	
<u>6</u>	-		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>3 6</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>3 6</u>	

(115)

<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	<u>2 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>1</u>	<u>1 1 1 6</u>

(120)

<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>

(125)

<u>3</u>	<u>-</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
<u>3</u>	<u>-</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>
<u>3 3</u>	<u>1 3</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>1 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>

(130)

3	2		3	-		5	6		1	-		7	6	
3	2		3	-		5	6		i	-		7	6	
<u>3 3</u>	<u>2 2</u>		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		<u>5 5</u>	<u>6 6</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>7 7</u>	<u>6 6</u>	
<u>3 3</u>	<u>2 2</u>		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		<u>5 5</u>	<u>6 6</u>		<u>1 1</u>	<u>1 1</u>		<u>7 7</u>	<u>6 6</u>	
<u>3 3</u>	<u>2 2</u>		<u>3 3</u>	<u>1 3</u>		<u>5 5</u>	<u>6 6</u>		<u>1 1</u>	<u>5 1</u>		<u>6 6 7</u>	<u>3 7 6</u>	

10 10

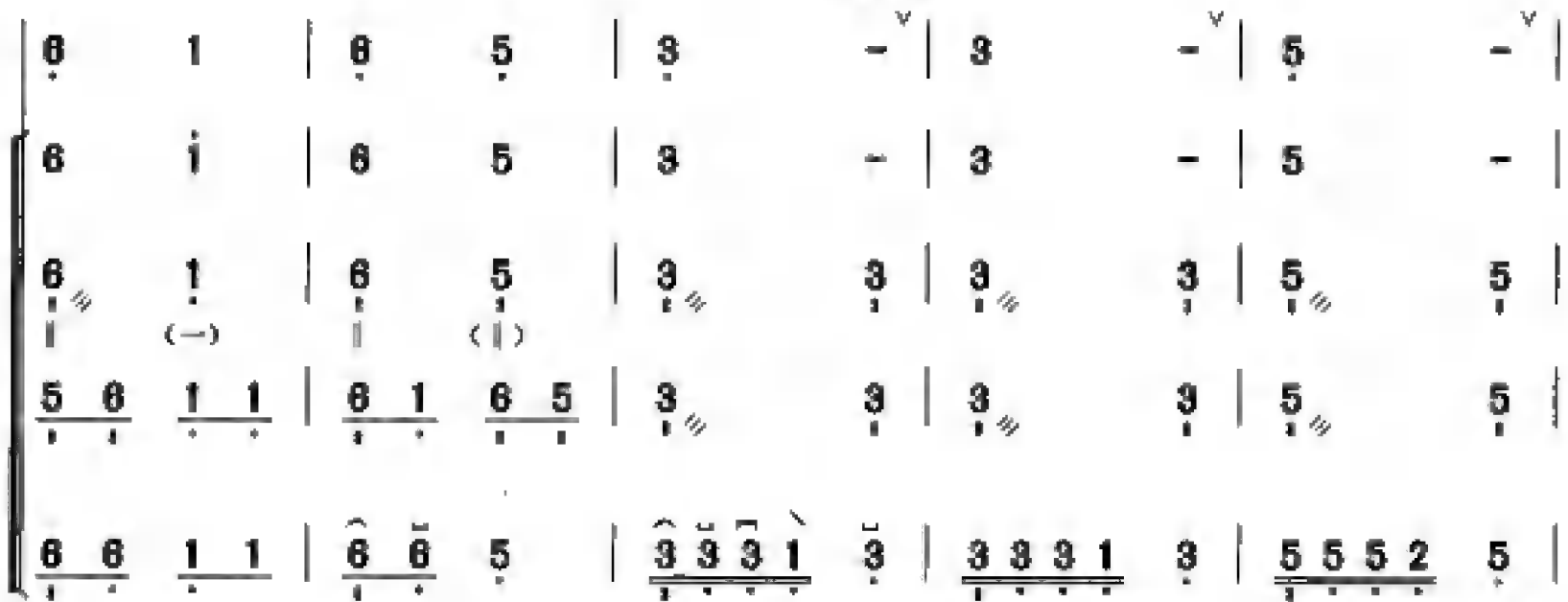
(135)

5	-		3	2		3	-		5	3		2	-	
5	-		3	2		3	-		5	3		2	-	
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>		<u>3 3</u>	<u>2 2</u>		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		<u>5 5</u>	<u>3 3</u>		<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	
<u>1 5</u>	<u>5 5</u>		<u>3 3</u>	<u>2 2</u>		<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		<u>5 5</u>	<u>3 3</u>		2	-	
<u>5 5</u>	<u>2 5</u>		<u>3 3</u>	<u>2 2</u>		<u>3 3</u>	<u>1 3</u>		<u>5 5</u>	<u>3 3</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	

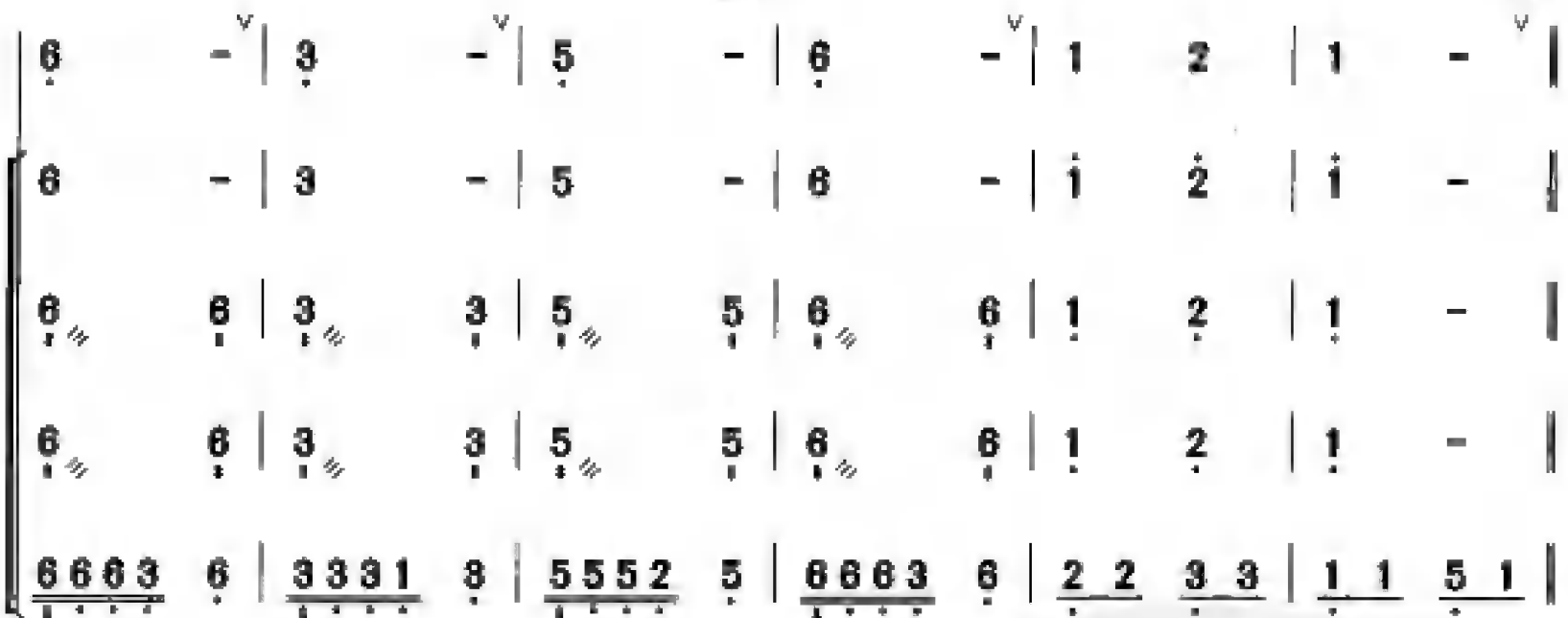
(140)

1	6		1	-		6	1		6	1		2	3		1	-	
1	6		1	-		6	i		2	3		2	3		i	-	
1	6		1	-		6	1		6	1		2	3		1	1	
(-)	0						(-)			(-)						(-)	
<u>1 2</u>	6		1			<u>1</u>	6		<u>1</u>	6		2	3		<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	
<u>1 1</u>	<u>6 6</u>		<u>1 1</u>	<u>5 1</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>		<u>1 1</u>	<u>6 1</u>	

(145)

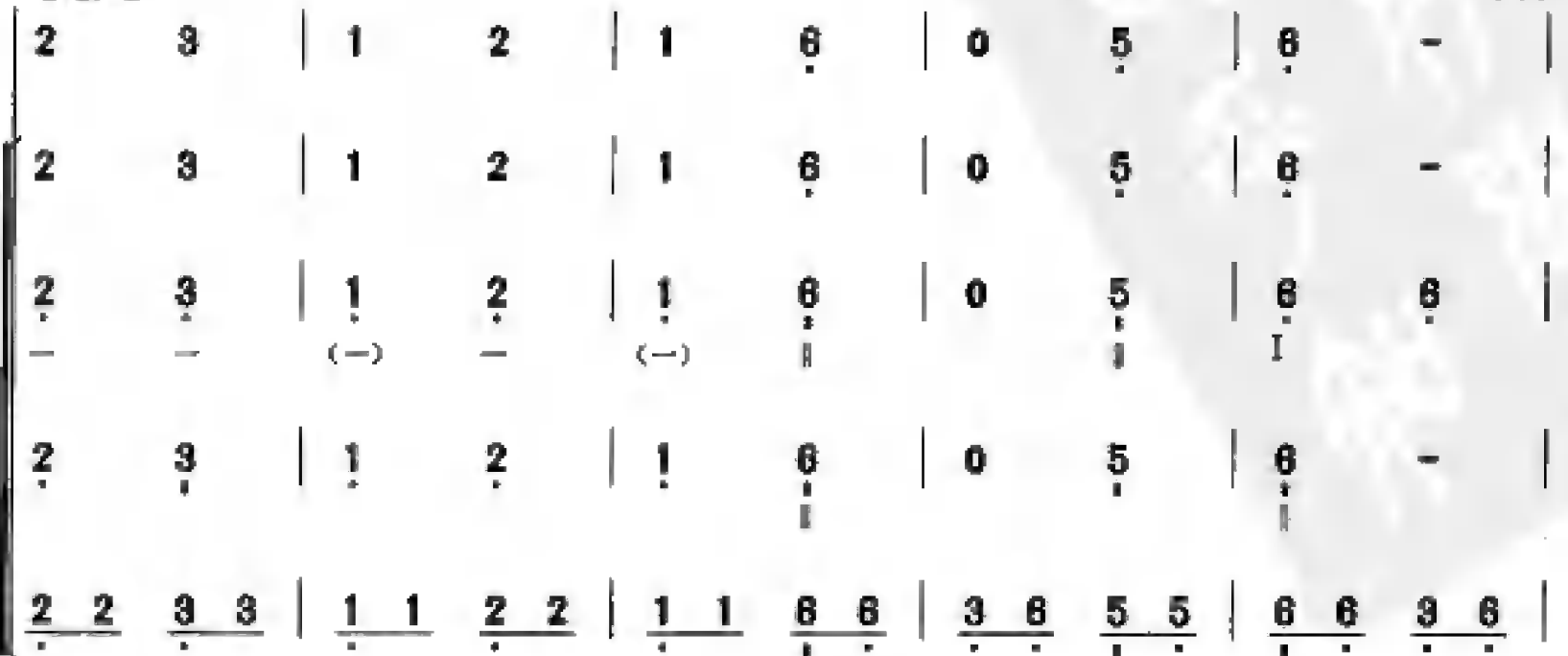


(150)



(153)

【尾声】



(10)

[illegible]

(15)

6	1 ^v	0	2	3	-	2	-	1	-
6	i	i	-	5	2	3	-	i	-
6	1	1	-	5	2	3	-	1	1
≡	(x)	≡							
6	1	1	2	5	2	3	2	1	1
≡	(≡)							(≡)	
6	1	1	-	3	3	2	2	1	1

(20)

6	-	1	-	5	-	6	-	3	-
6	-	1	6	5	-	5	-	3	-
*-----									
6	6	1	1	1	-	1	-	1	-
		5	-	6	-	5	-	3	-
6	1	1	2	5	2	5	2	3	2
		(三)							
6	6	1	1	5	5	6	6	3	3

(25)

5 - | 3 - | 1 - | 6 - | 1 - |

5 - | 3 - | 5 - | i 6 | i - |

1 - | 1 - | 5 1 | 1 6 | 1 1 |
 5 - | 3 - | | 6 | |

5. 2 | 3. 2 | 1 1 | 6 1 | 1 2 |
 (三) (三)

5 6 | 3 3 | 1 1 | 6 6 | 1 1 |

(30)

5 6 | 0 1 | 0 6 | 7 -^v | 1 -^v |

5 6 | 6 i | i i | 7 - | i - |

5 6 | 6 1 | 1 1 | 7 - | 1 -
 (一) (一)

5 6 | 6 1 | 1 6 | 7 - | 1. 1.
 (一) (一)

5 6 | 6 1 | 1 1 | 7 - | 1 -
 7 8

(35)

7	-	^v		1	-	^v		7	1		7	1		1	6	
7	-			i	-			7	i		7	i		i	6	
7	7			[#] 1 5 1	-			7	[#] 1 5 1		7	[#] 1 5 1		<u>1 1</u>	6	
7	<u>1</u>			^x 1 1	<u>1</u>			7	^x 1 1		7	^x 1 1		<u>1</u>	6	
^b 7 6	-			^b 1 1	-			^b 7 6	^b 1 1		^b 7 6	^b 1 1		^b 1 6	^b 6 6	

(41)

1	6		5	-		5	-	^v		6	5		3	6		5	-	
i	6		5	6		5	6	^{///}		<u>5 6</u>	i		3	^{tr} 6		5	-	
<u>1 1</u>	6		<u>5 5</u>	<u>6 6</u>		[#] 5 5 1	<u>6 6</u>			<u>5 6</u>	[#] 5 5 1		3	6		[#] 5 5 1	-	
<u>1</u>	6		<u>5 5</u>	<u>6 6</u>		5	<u>6 6</u>			<u>5 6</u>	1		3	6		[#] 5 5 1	-	
^b 1 6	^b 6 6		^b 5 6	^b 6 6		^b 5 6	^b 6 6	^b 6 6		^b 5 6	^b 6 6		<u>3 3 3 1</u>	6		^b 5 6	-	

(三)

附 《岔串》

竹 子

清音串
琵琶

II

(5)

0	0	0	0	3	<u>3</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	2	
4		<u>5</u>	<u>6</u>	5	5	5	4	4	<u>5</u>	<u>5</u>

(10)

3	6		3 2	1		1	1 7		1 6	5		3	3 2
·	·		·	·		·	·		·	·		·	·
()	♯ *		♯ *			♯ *			♯ *			♯ *	
4 4	5 5		5 5	3 3		5 5	3 3		2 2	3 3		2 2	3 3
3	5		5	5		5	5		5	5		5	5
·	·		·	·		·	·		·	·		·	·

(15)

$$\left[\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc} 1 & - & & & 3 & \underline{3} & \underline{7} & & \underline{2} & \underline{6} & 2 & & 3 & 6 & & \underline{3} & \underline{2} & 1 \\ & & & & & & & & & & & & & & & & & \\ \underline{3} & \underline{3} & \overset{\#}{2} & \overset{*}{2} & \underline{3} & \underline{3} & \overset{\#}{2} & \overset{*}{2} & \underline{3} & \overset{\#}{1} & \underline{1} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{3} & \overset{\#}{2} & \overset{*}{2} & \underline{3} & \underline{2} & \overset{*}{1} & \overset{*}{1} \\ & & \text{b} & & & & \text{b} & & & \text{b} & & & & \text{b} & & & & & & & \\ & & \text{c} & & & & \text{c} & & & \text{c} & & & & \text{c} & & & & & & & \\ & & \text{d} & & & & \text{d} & & & \text{d} & & & & \text{d} & & & & & & & \end{array} \right]$$

(20)

1 1 7 | 1 6 5 | 3 3 2 | 1 - | 3 5 |

2 1 6 1 | 5 5 6 || 1 6 | 1 6 5 | 6 5 3 |

(25)

清音串
原始谱

2 2 3 | 5 6 | 6 5 3^v | 2 3 2 1 | 6 6 |

竹 子

2 3 | 5 6 | 5 3 | 2 3 2 1 | 6 - |

胡 琴

2 2 3 | 5 6 1 | 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 6 |

琵琶

2 2 3 | 5 6 1 | 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 6 |

弦 子

2 2 3 | 5 6 | 7 5 7 | 6 5 3 2 | 1 6 2 |

琴

2. 3 | 5 6 6 | 5 5 3 | 2. 3 1. 3 | 6. 3 1. 3 |

5 10 4 9 7 8 6 8 5 8 6 8

(30)

(35)

1 1 2 | 3 2 1^v | 1 2 1 2 | 3 2 3 | 5^v 2 | 1 2 |

6 - | 6 1 | 1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 |

1 1 2 | 3 2 1 | 1 2 1 6 | 5 5 | 3 5 3 2 | 1 1 |

() 1 1 | 1 2 | 3 2 1^v | 1 6 2 7 | 3 3 2 2 | 2 3 2 2 | 7 3 3 3 |

6 3 5 6 | 3 2 1 | 6 7 6 5 | 4 6 5 7 | 6 5 3 2 | 1 1 |

2. 3 5 5 | 2. 3 1. 3 | 2. 3 6. 3 | 1. 3 2. 3 | 5 5 2. 3 | 1. 3 2. 3 |

7 8 4 9 7 8 6 8 7 8 5 8 6 8 7 8 4 9 7 8 6 8 7 8

(50)

6	5 6	1	6	1	5 6	1	5 6	5 6	1	v
6	6 1	2	2 1	6	1	1	-	1	6	
2 3	2	1 6	5 6	1	5 6	1	5 6	5 6	1	
1 3	2 2	2 3	1 6	1 1	1 6	1 1	1 6	5 6	1 1	
(-)	-	-	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	
	2									
	(三)									
5 6	1 1	1 6	5 6	1 1	5 6	1 1	5 6	5 6	1 1	
(三)	-			(三)	-	(三)	-		(三)	-
1 1	5 1	2 2	5 6	1 1	5 6	1 1	2 2	5 6	1 1	
6	11	9	11							

(55)

(57)

0	6	5	5	5 6	5 4	2 3	5	3	6	5	5
1	6	5	5	5	-	6	5	3	6	5	5
1 7	7 6	5	5 3	5	5 3	2 3	5	5	7	5	5
1 7	7 6	5 5	5 3	5 5	5 3	2 3	5	5	7	5	5
(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)
1 7	7 6	5 6	6 7	5 6	6 5	6 3	5	6	3	5	5
5 1	6 6	5 5	6 6	5 6	6 5	6 3	5	6	3	5	5
5 1	6 6	5 5	6 6	5 6	6 5	6 3	5	6	3	5	5
5 1	6 6	5 5	6 6	5 6	6 5	6 3	5	6	3	5	5

附 《竹子》

(5)

(竹 子) 原始谱	2/4	3	3 7	2 6	2	3	6	3 2	1	1	1 7	1 6	5
胡 琴	2/4	3	3 6	2	2	3	6	3 2	1	1	6	5 6	1
琵琶	2/4	3	3 7	2 6	2	3	6	3 2	1	1	1 7	1 6	5
			—	—			—	—	(X)	(-)	(-)	—	(-)
	0												
弦 子	2/4	6	6 3	6 3	5	6	3	5	1	5	7 6	5 6	1
			—	—			—	—			—	—	
琴	2/4	3	5. 6	3. 6	2	3 3 3 1	3	3 2	1	1	1 1	6 6	5
			—	—		—		—			—	—	
		3	4	5	3	5	2	8	7	1	4	6	11
		5					7				5	10	4

[illegible]

(15)

1 1 7 | 1 6 5 | 3 3 2 | 1 - | 3 5 | 2 3 | 5 6 |

1 6 | 5 6 1 | 3. 2 | 1 - | 3 5 | 2. 3 | 5 1 |

6 6 5 | 1 6 5 | 3. 2 | 1 - | 3 3 | 2 3 | 3 3 |

5 6 5 | 5 6 1 | 7 6 | 5 - | 3. 5 | 2. 3 | 5 1 |

1 1 | 6 6 5 | 3 3 3 2 | 1 - | 3 3 1 3 | 2 3 | 5 6 6 |

4 6 11 19 1 1 3 8 6 8 2 4

(20)

5 3 | 2 3 2 1 | 6 - | 6 - | 6 1 |

6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 6 5 | 6 6 5 | 6 1 |

3 3 | 2 3 2 1 | 6. 1 | 6. 1 | 6 1 |

6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 6 5 | 6. 6 | 6 1 |

5 5 3 | 2 3 2 1 | 6. 1 | 6. 1 | 6 1 |

(25)

(30)

1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 | 1 6 5 | 3 5 6 |
 1 - | 5 5 5 | 3 5 3 2 | 1 1 | 6 6 6 | 1 2 1 6 | 5 5 |
 1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 | 1 6 5 | 3 5 6* |
 (-) I I I
 1 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 | 1 1 1 | 5 5 5 |
 6 - | 5 5 5 | 3 3 3 | 1 1 1 | 6 6 6 | 1 1 1 | 5 5 5 |
 6 14

(35)

6 6 5 | 3 5 6 | 6 6 5 | 3. 1 | 6 6 1 | 2 2 1 |
 6 1 6 5 | 3 5 | 6 1 6 5 | 3. 2 1 | 6 1 | 2 3 2 1 |
 6 6 5 | 3 5 6* | 6 6 5 | 3. 1 | 6 6 1 | 2 3 2 1 |
 I
 6 1 6 5 | 3 3 5 | 6 1 6 5 | 3. 2 | 6 6 1 | 2 3 1 |
 6 6 6 5 | 3 5 5 5 2 5 | 6 6 5 | 3. 5 | 6 6 1 | 2 3 2 1 |
 5 5 5 2 5 6 6 5 3. 5 6 6 1 2 3 2 1
 1 2 1

(40)

6 2 1 6 | 5 5 1 | 6 6 1 | 2 2 1 | 6 1 | 1 - |

6 1 6 | 5. 2 1 | 6 1 | 2 3 2 1 | 6 2 | 1 - |

6 2 1 6 | 5 5 1 | 6 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 | 1 - |

6 2 1 6 | 5. 2 | 6 6 1 | 2 3 1 | 6 2 1 | 6 - |

6 6 6 3 6 1 6 | 5. 5 | 6 6 1 | 2 3 2 1 | 6 6 6 1 | 1 - |

5 3 2 1

(45)

(50)

1 6 | 1 6 | 5 5 | 5 - | 6 5 | 3 6 | 5 5 ||

1 6 | 1 6 | 1 6 5 | 5 6 | 5 6 1 | 7 6 | 5 - ||

* 1 6 | * 1 6 | * 5 5 | 6 5 | 3 6 | 5 - ||

1 6 | 1 6 | 5 1 | 5 7 6 | 5 6 1 | 7 6 | 5 - ||

1 6 | 7 6 | 5 5 5 2 5 | 5 6 6 6 | 5 6 1 | 3 3 3 1 3 6 | 5 - ||

10 10

(曹安和、简其华译五线谱 郭夏霞译简谱)

444. 平 韵 串

1 = A

平韵串
原始谱

胡 琴

琵琶

弦 子

【一】

サ 1 5 5

サ 1 5 5

サ 1 5 5

サ 1 5 5

サ 1 2525 25252525 25252525 1

-

-

-

-

-

1[√] | $\frac{2}{4}$ 2 1[√] | 2 2 | 1 1 7 1

1 | $\frac{2}{4}$ 2 1 | 2 2 | 1 1 7 1

1 | $\frac{2}{4}$ 22222 1 | 23 22222 | 1 1 7 1

(-)

1 | $\frac{2}{4}$ 22222 1 | 2. 3 2 32 | 1. 1 7 1

(||)

1 | $\frac{2}{4}$ 2 1 | 2 2 | 1 2 7 1

0 (||_x) ||

(||) 三

(-)

(||)

三 (三)

(-)

(||)

三 (||) (||) (||)

(5)

2 5 | 2 3 1 2 | 1 7 6 5 | 1 2 | 5 4 3 2 | 1. 2 7 1 |

2 2 5 5 | 2 3 1 2 | 1 7 6 5 | 1 1 2 2 | 2 4 3 2 | 1 2 7 1 |

2 2 3 5 5 | 3 5 3 2 1 2 | 1 7 6 5 6 | 1 1 2 2 | 2 5 3 2 | 1 2 7 1 |

5 2 | 5 2 | 5 2 | 5 2 | 5 2 | 5 2 |

(三) (三) (三) (三) (三) (三)

2. 3 5 5 | 3 5 3 2 1. 2 | 1 1 6 5 6 | 1 1 2 2 | 2 3 5 6 3 2 | 1. 2 7 1 |

5 2 | 5 2 | 5 2 | 5 2 | 5 2 | 5 2 |

(三) (三) (三) (三) (三) (三)

2 2 5 5 | 2 3 1 2 | 1 7 6 5 | 1 1 2 2 | 2 4 3 2 | 1 2 7 1 |

2 6 | 5 2 | 5 2 | 5 2 | 5 2 | 5 2 |

(三) (三) (三) (三) (三) (三)

(10) (15)

2 7 6 5 | 1 1^v | 1 1^v | 2 1^v | 2 1^v | 3 2^v |

2 7 6 5 | 1 1 | 1 1 | 2 1 | 2 1 | 3 2 |

1 7 6 5 | * 5 | 1 1 | * 1 2 3 | * 1 2 3 | * 2 3 4 |

2 7 6 5 | 1 5 | 1 1 | 2 1 2 3 | 2 1 2 3 | 3 2 3 4 |

(三) (二)

2 7 6 5 | 5 1 5 1 5 1 | 1 1 1 | 5 2 5 2 5 2 | 1 5 2 5 2 5 2 | 1 1 3 1 3 1 3 | 2 2 |

(20)

3 2^v | 5 6 5 | 6 5 6 | 5 6 5 | 6 5 5 |

3 2 | 5 6 5 5 | 6 5 5 6 | 5 6 5 5 | 6 5 5 5 |

* 3 2 3 4 | 5 6 5 5 | 6 5 5 6 | 5 6 5 5 | 6 5 5 6 |

(x) (x)

3 2 3 4 | 5 5 6 6 5 5 5 5 | 6 6 5 5 5 5 6 6 | 5 5 6 6 5 5 5 5 | 6 6 5 5 5 5 6 6 |

(-)(-)(-)(-)(-)(-)(-)(-)

1 3 1 3 1 3 | 2 5 6 | 5 5 5 5 | 6 5 5 6 | 5 6 5 6 | 5 5 5 2 | 6 5 5 5 |

12 14 14 9 14 14 14 14

(25)

<u>3 5</u> 3	<u>5 3</u> ^v 5	<u>3 5</u> 3	<u>5 3</u> ^v 5	<u>2 3</u> 2	<u>3 2</u> ^v 3
<u>3 5</u> <u>3 3</u>	<u>5 3</u> <u>3 5</u>	<u>3 5</u> <u>3 3</u>	<u>5 3</u> <u>3 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 2</u>	<u>3 2</u> <u>2 3</u>
<u>3 5</u> <u>3 3</u>	<u>5 3</u> <u>3 5</u>	<u>3 5</u> <u>3 3</u>	<u>5 3</u> <u>3 5</u>	<u>2 3</u> <u>2 2</u>	<u>3 2</u> <u>2 3</u>
5 (<u> </u>)	5 (<u> </u>)	5 (<u> </u>)	5 (<u> </u>)	5 2 (<u> </u>)	5 2 (<u> </u>)
<u>3555</u> <u>355 5</u>	<u>5535</u> <u>5555</u>	<u>3555</u> <u>355 5</u>	<u>5535</u> <u>5555</u>	<u>2535</u> <u>255 5</u>	<u>3525</u> <u>5535</u>
(-)(-)(-)(-)	(-)(-)(-)(-)	(-)(-)(-)(-)	(-)(-)(-)(-)	(-)(-)(-)(-)	(-)(-)(-)(-)
<u>3 5</u> <u>3 3331</u>	<u>5 3</u> <u>3 5</u>	<u>3 5</u> <u>3 3331</u>	<u>5 3</u> <u>3 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 2226</u>	<u>3 2</u> <u>2 3</u>
3 	3 	3 	3 	2 	2

(30)

<u>2 3</u> 2	<u>3 2</u> ^v 3	<u>1 2</u> 1	<u>2 1</u> ^v 2	<u>1 2</u> 1
<u>2 3</u> <u>2 2</u>	<u>3 2</u> <u>2 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 1</u>	<u>2 1</u> <u>1 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 1</u>
<u>2 3</u> <u>2 2</u>	<u>3 2</u> <u>2 3</u>	<u>1 2</u> <u>1 1</u>	<u>2 1</u> <u>1 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 1</u>
5 2 (<u> </u>)	5 2 (<u> </u>)	5 (<u> </u>)	5 (<u> </u>)	5 (<u> </u>)
<u>2535</u> <u>255 5</u>	<u>3525</u> <u>5535</u>	<u>1 525</u> <u>1 55 5</u>	<u>25 1 5</u> <u>5525</u>	<u>1 525</u> <u>1 55 5</u>
(-)(-)(-)(-)	(-)(-)(-)(-)	(-)(-)(-)(-)	(-)(-)(-)(-)	(-)(-)(-)(-)
<u>2 3</u> <u>2 2226</u>	<u>3 2</u> <u>2 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 1115</u>	<u>2 1</u> <u>1 2</u>	<u>1 2</u> <u>1 1115</u>
2 	2 	1 	1 	1

(35)

<u>2 1</u> ^v 2	<u>1 2</u> <u>7 6</u>	<u>1 5</u> <u>6</u>	<u>5</u> ^v <u>5 4</u>	<u>3 2</u> 5	<u>5 4</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> ^v 5
<u>2 1</u> 2	<u>1 1</u> <u>7 6</u>	<u>1 5</u> <u>5 6</u>	<u>5 5</u> <u>5 4</u>	<u>3 2</u> 5 5	<u>5 4</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> 5
<u>2 1</u> 1 2	<u>1 1</u> <u>7 6</u>	<u>1 5</u> <u>5 6</u>	<u>5 5</u> <u>4 3</u>	<u>2 3</u> 5 5	<u>5 4</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> 5
5 (<u> </u>)	(<u> </u>)	(<u> </u>)	(<u> </u>)	(<u> </u>)	(<u> </u>)	(<u> </u>)
<u>25 1 5</u> <u>55 2</u>	<u>1 1</u> <u>7 6</u>	<u>1 5</u> <u>5 6</u>	<u>5 6</u> <u>5 4</u>	<u>3 2</u> <u>5 6</u>	<u>5 4</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> 5
(-)(-)(-)(-)	(<u> </u>)	(<u> </u>)	(<u> </u>)	(<u> </u>)	(<u> </u>)	(<u> </u>)
<u>2 1</u> 1 2	<u>1 1</u> <u>6 6</u>	<u>1 5</u> <u>5 6</u>	<u>5 5</u> <u>5 4</u>	<u>3 2</u> <u>5 5</u>	<u>5 4</u> <u>3 2</u>	<u>1</u> 5
1 	1 	1 	1 	1 	1 	1

(5)

<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> ^v	<u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>2</u> <u>1</u> ^v	<u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>
<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>
<u>5</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> *	<u>7</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> *
() () (x)	0	1		
<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>
()		()		
<u>5</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>

(10)

<u>4</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> ^v	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
<u>4</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
<u>4</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u> *	<u>6</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>6</u> *	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>1</u>
			(x) 0 (x)	
<u>4</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
			()	
<u>4</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>

(15)

<u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
<u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
<u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
()					
<u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>
<u>1</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>4</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>

(15)

6 5 3 | 5 3 5 6 | 4 3 | 2 2 | 2 2 1 | 6 1 |

6 5 3 | 5 3 5 6 | 4 3 | 2 2 | 2 2 3 2 1 | 6 1 |

6 5 3 | 6 5 3 5 6 | 4 3 | 2 2 | 2 2 2 1 | 6 6 1 1 |

6 5 4 | 5 4 5 6 | 4 3 | 2 2 | 2 2 2 1 | 6 6 1 1 |

6 5 4 | 5 3 5 6 | 4 3 | 2 2 2 7 2 | 2 2 2 1 | 6 6 1 1 |

6 5 10 6 11

(20)

6 1 2 | 3 - | 2 - | 1 2 3 | 2 1 7 6 | 1 2 1 |

6 1 2 | 3 - | 2 3 | 1 2 3 | 2 1 7 6 | 1 2 1 |

1 1 2 2 | 3 3 3 3 | 2 2 2 2 | 1 1 2 3 | 2 1 7 6 | 1 1 2 1 |

1 1 2 2 | 3 3 3 3 | 2 2 2 3 | 1 1 2 3 | 2 1 7 6 | 1 1 2 1 |

5 1 2 2 | 3 3 1 3 | 2 2 3 3 | 1 1 2 3 | 2 1 7 6 | 1 2 1 |

9 12

(25)

<u>7 1</u>	<u>7 1</u>	2 5	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	1	1 ^v	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	5		
7	<u>7 1</u>	2 5	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>1 2</u>	1	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	5		
<u>7 1</u>	<u>7 1</u>	<u>2 2</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>1 2</u>	1	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	
								I		(II)	-	
<u>7 1</u>	<u>7 1</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>1 2</u>	1	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	
		(三)	(一)					(三)	(一)			
<u>7 1</u>	<u>7 1</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>1 2</u>	1	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	

(30)

<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	5 ^v 1	2	<u>1 2</u>	1	5	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	7	6		
5	<u>3 2</u>	5 1	2	<u>1 2</u>	<u>1 2</u>	5	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	1	6		
<u>4 3</u>	<u>2 3</u>	5 [*] 1	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	7	6		
			(x)	-	(II)	-						
<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	5 [*] 1	2	<u>1 2</u>	1	<u>5 5</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	1	6		
					(II)	(三)	(一)					
<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	5	<u>1 1 1 5</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	1	6	

7 11

(40)

5	5	5 -	6	1	<u>2 1</u>	6	5	5	5 -		
5	5	5 -	6	1	<u>6 1</u>	2	5	5	5 -		
5 [*]	4	4	<u>2 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2</u>	5	5	<u>2 1</u>	
	(II)			(x)	(一)			(I)			
5	5	5	<u>5 1</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>2 3</u>	5	5	<u>5 1</u>	
	(一)	(三)	(一)	(II)	(三)	(II)		(一)	(三)	(一)	
<u>5 5 5 2</u>	5	5	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>5 1</u>	<u>2 2</u>	<u>5 5 5 2</u>	5	5	5	

(45)

6	1		6	1	2		3	-		2	-		1	2	3										
6	1		6	1	2		3	-		2	3		1	2	3										
6	6	()	1	1		1	1	2	2		3	3	3	3		2	2	2	2		1	1	2	3	
		(x)																							
5	5	1	1		1	1	2	2		3	3	3	3		2	2	2	3		1	1	2	3		
		≡	()																		≡	()			
6	1	1	1		5	1	2	2		3	3	1	3		2	2	2	3		1	1	2	3		

(50)

2	1	7	6		1	1 ^v		5	4	3	4		5	4	3		2	3	2				
2	1	7	6		1	2	1		5	3	2	3		5	4	3		2	3	2			
2	1	7	6		1	1		5	4	3	4		5	5	4	3		2	2	3	2		
					(x)	(-)	I						()	-			(三)						
2	1	7	6		1	2	1		5	3	2	3		5	5	4	3		2	2	3	2	
														(三)	(-)								
2	1	7	6		1	2	1		5	3	2	3		5	5	4	3		2	2	3	2	

(55)

1	2	3		2	1	7	6		1	2	1		7	1	7	1		2	2						
1	2	3		2	1	7	6		1	2	1		7	7	1		2	2							
()	()	()		()	()	()	()		()	()	()		()	()	()		()	()							
1	1	2	3		2	1	7	6		1	1	2	1		7	1	7	1		2	2				
1	1	2	3		2	1	7	6		1	1	2	1		7	1	7	1		2	2	2	6	2	
		()								≡	()														
1	1	2	3		2	1	7	6		1	2	1		7	1	7	1		2	2	2	6	2		

(76)

2	-	^v		1	<u>2 3</u>		<u>2 1</u>	<u>7 6</u>		<u>1^v 1^v</u>	<u>7 6</u>		<u>5 5</u>	<u>4 3</u>	
2	-			1	<u>2 3</u>		<u>2 1</u>	<u>7 6</u>		<u>1 1</u>	<u>7 6</u>		<u>5 5</u>	<u>4 3</u>	
^x 2	-			^() <u>1 1</u>	<u>2 3</u>		<u>2 1</u>	<u>7 6</u>		^x <u>1 1</u>	<u>7 6</u>		^x <u>5 5</u>	<u>4 3</u>	
6	-			(x)						<u>5</u>			<u>5</u>		
2	-									(-)	I				
(三)															
2	<u>2 3</u>		<u>1 1</u>	<u>2 3</u>		<u>2 1</u>	<u>7 6</u>		<u>1 1</u>	<u>1 6 1</u>		<u>5 5</u>	<u>4 3</u>		
5					(II)							<u>5</u>			
(三)									(II)	(II)					
2	2		1	<u>2 3</u>		<u>2 1</u>	<u>7 6</u>		<u>1 1</u>	<u>7 6</u>		<u>5 5</u>	<u>4 3</u>		
2	6		1						<u>1 5</u>			<u>5 2</u>			

10

(65)

<u>2 3</u>	<u>2 3</u>		<u>1 2</u>	<u>7 1</u>		<u>2 7</u>	<u>6 5</u>		1		<u>1^v</u>		1		<u>1^v</u>	
<u>2 3</u>	<u>2 3</u>		<u>1 2</u>	<u>7 1</u>		<u>2 7</u>	<u>6 5</u>		1		1		1		1	
<u>2</u>	<u>2 3</u>	<u>2</u>	<u>2 3</u>		^x <u>1 1</u>	<u>7 1</u>		[*] <u>1 7</u>	<u>6 5</u>		[*] 1		[*] 1		1	
2		2			<u>5</u>	<u>5</u>					(-)					
					(I)	0	(I)									
<u>2</u>	<u>2 3</u>	<u>2</u>	<u>3 2</u>		<u>1 2</u>	<u>7 1</u>		<u>2 7</u>	<u>6 5</u>		1		1		1	
5		5									(I)					
(三)		(三)														
<u>2 2 2 6 3</u>	<u>2 2 2 6 3</u>		<u>1 2</u>	<u>7 1</u>		<u>2 7</u>	<u>6 5</u>		<u>5 1 5 1 5 1</u>		1		<u>5 1 5 1 5 1</u>		1	

[illegible]

(75)

1 7 6 5 | 1 2 | 5 4 3 2 | 1. 2 7 1 | 2 7 6 5

1 7 6 5 | 1 1 2 2 | 2 4 3 2 | 1 2 7 1 | 2 7 6 5

C
1 7 6 5 6 | () 2 2 | 2 4 3 2 | 1 2 7 1 | 2 7 6 5

C
1 1 6 5 6 | 1 1 2 2 | 2 3 5 6 3 2 | 1 2 7 1 | 2 7 6 5

(||) ≡ ≡ (||) (≡)

(80)

1	1 ^v 1	1 ^v 1	1 ^v 1	5 1 2 1 ^v
1 _{///}	1 1 _{///}	1 1 _{///}	1 1	5 1 2 1
* 1 (-)	1 1 (-)	1 1	1 1	5 1 2 1
1 _{///}	1 1 _{///}	1 1 _{///}	1 1	5 1 2 1
5 1 5 1 5 1 5 1	1 5 1 5 1 5 1 5 1	1 5 1 5 1 5 1 5 1	1 1	5 1 2 1

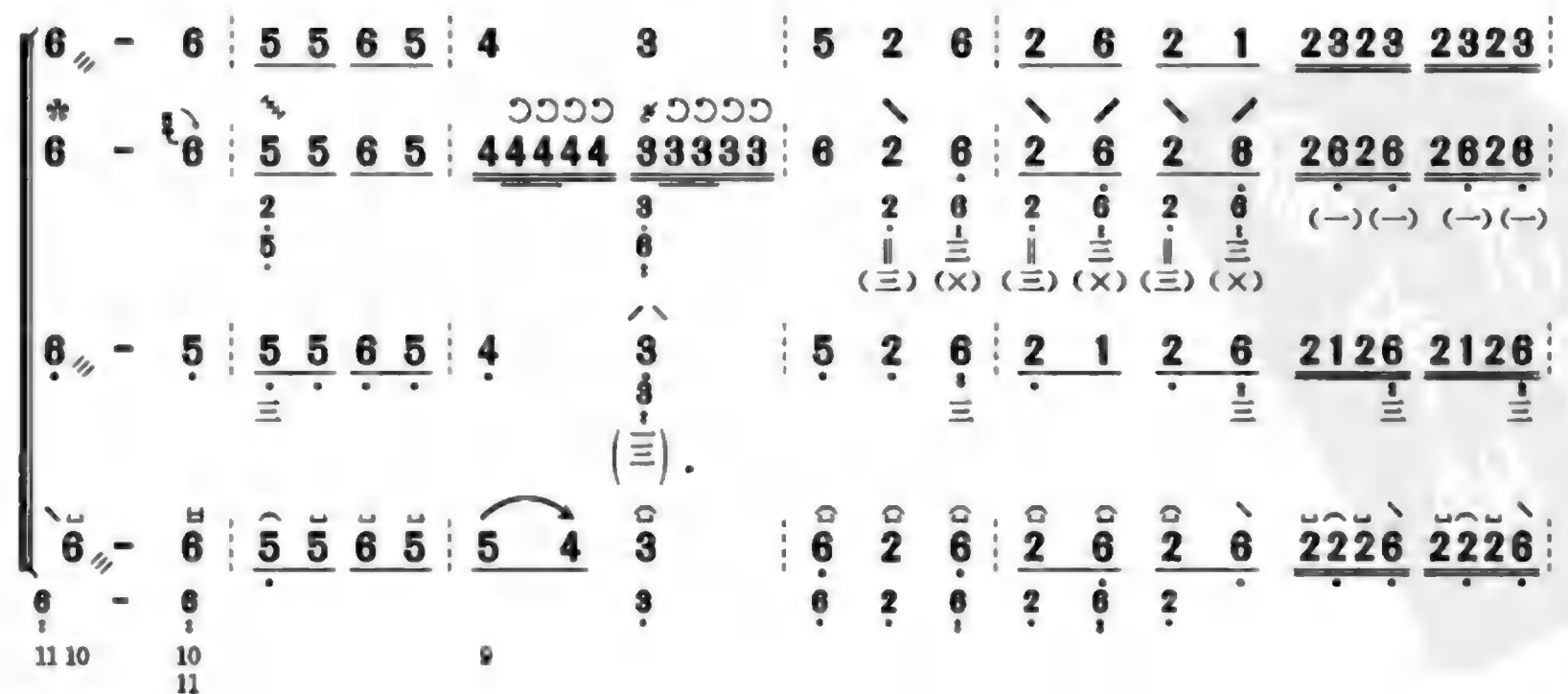
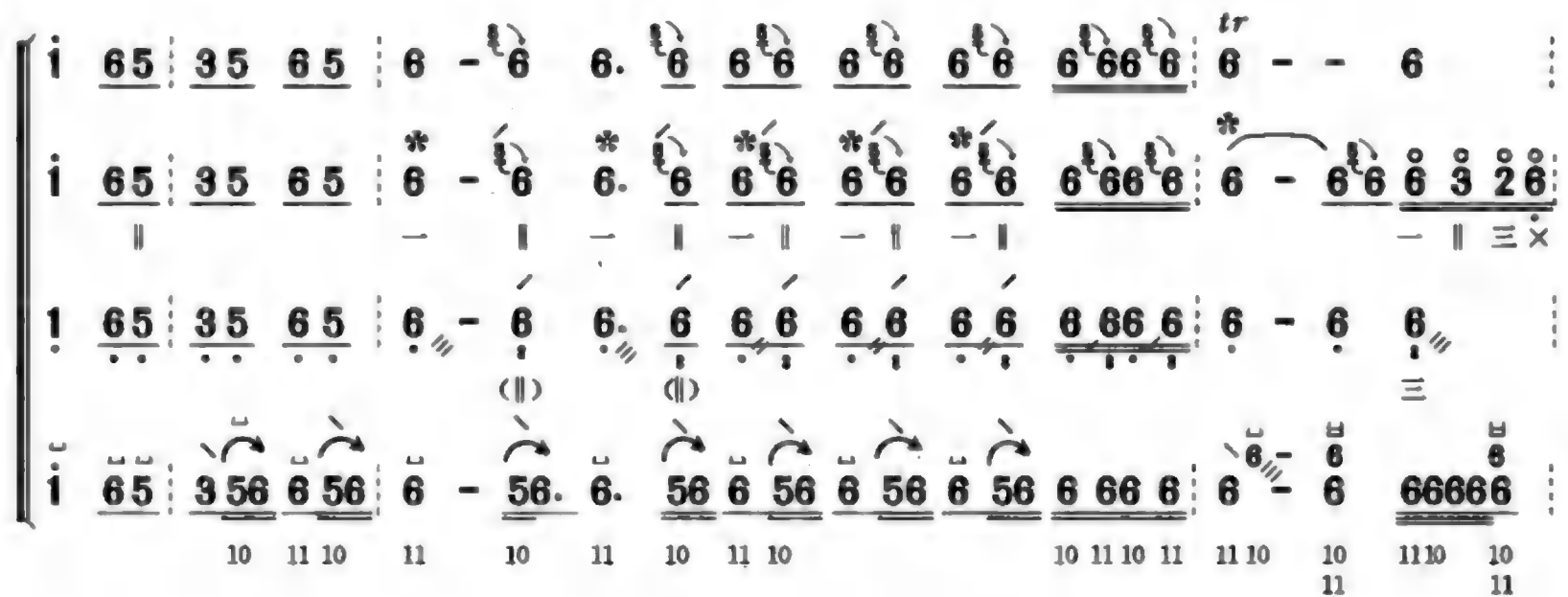
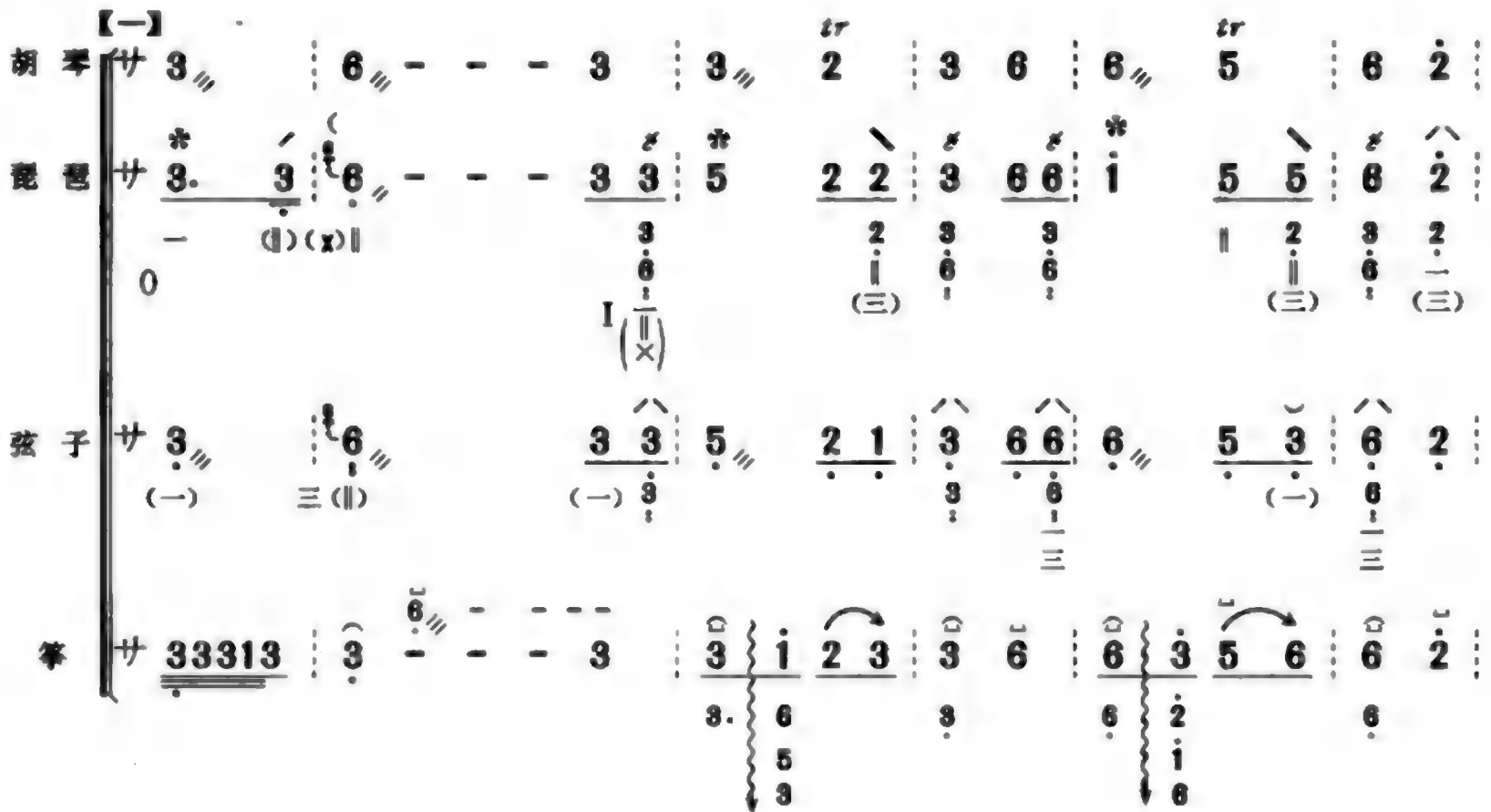
(85) (88)

2 4 3 2	1 1 ^v 5	5 3	2 ^v 5	2 3 1 6	1
2 4 3 2	1 2 1	5 _{///}	5 3	2 5 _{///}	2 3 1 1 1
2 3 2 2	1 2 1	5	5	2 1 5 1	2 1 1 5 1
2 3 2 2 3	1 2 1	5 5 5 5	5 5	2 3 5 6	3 2 1 5 1
2 2 5	1 2 1	5 5	2 5	2 3 1 1	1

(曹安和、简其华译五线谱 郭夏雷译简谱)

445. 月 儿 高

1 = C



(5)

6 6 56 i i | 65 3 3 2 3 | i 7 6 i | 5 2 5 3 i 2 | 6 6 65

6 6 56 i i | 65 3 3 3 2 3 | 1 2 7 2 6 1 | 5 2 3 1 7 | 6 6 1 6 5

6 6 56 i i | 65 3 3 3 2 3 | 1 2 7 7 7 6 1 | 5 2 3 2 1 7 | 6 6 1 6 5

6 6 6 6 i | 65 3 3 i 2 3 5 | 1 1 7 6 1 | 5 2 3 1 7 | 6 6 65

(10)

6 i 5 5 6 i 2 i 6 5 6 5 3 3 35 2 3 3 3 6 5

6 12 5 6 6 1 2 1 6 5 6 5 3 3 3 6 2 3 3 3 6 5

6 1. 6 5 6 1 2 1 6 5. 1 6 5 3 3 3 5 2 3 3 3 6 5

6 6 5 6 6 1 2 1 6 5 6 5 3 3 2 3 3 3 6 5

(15)

3 5 3 3 2 3	5 1 6 1 2 1	3 3 3 6	5 4 3 5 3	2 2 3 5
3 5 3 3 3 2 3	5 5 1 6 1 2 1	3 3 3 6	5 5 4 4 3 3 5 3	2 2 3 5
3 5 3 3 3 2 3	5 6 1 6 1 2 1	3 3 3 6	5 5 4 4 3 6 5 3	2 2 3 5
3 5 3 3 1 2 3	5 6 1 6 1 2 1	3 3 3 6	5 5 4 3 5 3	2 2 2 5

7 6 6 7

(20)

2 3 1 7	6 6 6 5	6 1 5	6 5 6 1 1	2 6 6 5
2 3 1 7	6 6 1 6 5	6 1 2 5	6 6 1 1	2 6 6 1 5 1
1 3 2 1 2 7 7 7	6 6 1 6 5	6 1 6 5	6 5 6 1 1	2 6 6 1 5 1
2 3 1 1 7	6 6 6 5	6 6 5	6 6 1 6	1 6 6 5

(25)

6 6 1 1	2 7 7 1	2 3 2 3 1	6 1 5 6	5 6 1 6 1 6 5
6 6 1 1	2 7 7 1	2 3 2 1 2	6 2 5 6	5 6 1 2 6 1 6 5
6 6 1 1	2 7 7 1	2 3 5 2 3 1	6 1 5 6	5 6 1 2 6 1 6 5
6 6 1 6	1 6 7 7 1	2 3 3 2 1	6 6 5 6	5 6 1 1 6 1 6 5

(II)

(I) X

(三)

3 3 6 | 5. 6 5. 6 | 1 1 3 | 2 1 6 5 | 6 6 1
 3 3 6 | 5 6 5 56 | 16 1 33 | 2312 6151 | 6 6 1 1
 3 3 6 | 5. 6 5. 6 | 16 1 1235 | 23111 6151 | 6 6 1 1
 3 3 6 | 5 6 5. 6 | 1 1 3 | 231 6 5 | 6 6 1 1

$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2}} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{56 \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{65 \ 3 \ 3} \ \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ 7} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ \dot{2} \dot{5} \ 3} \ \underline{\dot{1} \dot{2}}$
 $\underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{56 \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{65 \ 3 \ 3} \ \underline{3 \ 3 \dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{7} \ 2} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ 2} \ \underline{3 \ 1 \dot{7}}$
 $\underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6 \ 66} \ \underline{56 \dot{1} \dot{1}} \mid \underline{65 \ 3 \ 3} \ \underline{\dot{2} \dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{7} \dot{7}} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ 2} \ \underline{3 \cdot \dot{2} \dot{1} \dot{7}}$
 $\underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{6 \cdot \ 66} \ \underline{6 \ 6 \dot{1}} \mid \underline{65 \ 3 \ 3} \ \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \mid \underline{1 \ 1 \ 7} \ \underline{6 \ \dot{1}} \mid \underline{5 \ 2} \ \underline{3 \ 1 \dot{7}}$

(45) (49)

6	6	6 5	6	i	5	6	5 6	i	2	i	6	5	6 5	3	3
6	6	1 6 5	6	1 2	5	6	6	1 2 1 6	5	6 5	3	3	3	3	6
3	3	0	3	3	3	3	3	1 2 1 6	3	3	3	3	3	3	6
6	6	1 6 5	6	1 2	5	6	5 6	1 2 1 6	5	6 5	3	3	3	3	6
6	6	6 5	6	6	5	6	6	1 2 1 6	5	6 5	3	3	3	3	6

【二】桂枝香

(5)

$\frac{2}{4}$	5	6	6	6 5	6	i	i	6 5	3	5	2	3	5	6 5	3	5	6	3	5
$\frac{2}{4}$	5	6	6	6 5	6	i	i	6 5	3	6	2	3	5	6 5	3	5	6 5	3	5
$\frac{2}{4}$	5	6	6	6 5	6	1	1	6 5	3	5 6	2	3	5	6 5	3	5	6 5	3	5
$\frac{2}{4}$	5	6	6	6 5	6	1	1	6 5	3	5 6	2	3	5	6 5	3	5	6 5	3	5

10 10 11

(10)

6	i	i	6 5	3	5	3	5	6	6	i	6	5	5	5	6	5	4	3	5 3
6	i	i	6 5	3	5	3	5	6	6	6	6	6	5	5	6	5 5 4 4	3 3 5 3		
6	1	1	6 5	3	5	3	5	6	6	1	6	5	5	5	6	5 5 4 4	3 6 5 3		
6	i	i	6 5	3	5	3	5	6	6	6	6 6 6 3	6	5	5	6	5	5 4	3	5 3

(15)

2	2		3	1	1	2		3	6	5	65		3	23	1̇	6		1̇	2̇		3̇	3̇	3	65				
2	2	2		3	1	1	2		3366	5	3*		2	35	21	6		1	35	2		3	3	3	65			
2	2	2		3	2	1	1	2		3	6	5	35		6532	1	6		1235	2		3	3	3	65			
2	2	3331		3	1	1	2		3	6	5	3		2	3	1	6		1	1	2	3		3	3	3	65	

(20)

35	3	3	23		5	16	1	2		3	3		3	6	5		65	3	3	23		5	16	1	2				
35	3	3	3	23		5	16	1	21		3	3		3	3	6	5		35	3	3	3	23		5	16	1	2	
35	3	3	3	23		5	16	1	21		3	3		3	3	6	5		65	3	3	3	23		5	516	1	2	
35	3	3	1	23		5	116	1	2		3	3		3	3	6	5		35	3	3	1	23		5	116	1	21	

(25)

3	2	32		1	7	6	56		1	2		1	7	6	16		5	5	5		4	4	5	5		
3	2	3		1	7	6	62		1	1122		1	177	6662		5	5	6		4	4	5	5			
3	2	3		1	7	6	56		1	1122		1	177	6616		5	5	6		4	4	5	5			
3	2	32		1	17	6	66		1	11	1	2		1	17	6	6		5	5	6		3434	5	5	

(30) (35)

6	6		<u>1̇</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1̇</u>		<u>2̇</u>	<u>2̇</u>		<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>		<u>3̇</u>	<u>3̇.</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		
6	6		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	
6	6		<u>1.26.1</u>	<u>6</u>	<u>1.3</u>		<u>2</u>	<u>6</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>3</u>			
6	6		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		
6	6		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		
6	6		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		

(40)

6	6	5	6		5	4	3.	5		2	-		3	3.	5		2	3.	2		3	5		
6	6	6	6		5	4	3	35		2	-		3	3	35		2	3.	2		3	3	5	
6	6	5	6		5	4	3653		2	-		3	3	35		2	3.	2		3	3	5		
6	6	1̇		5	54	3	3		2	32		3	3	1̇		2	32		3	3	3	5		

(45)

3̇	5̇	3̇5̇3̇2̇		1̇	7	6		6	6	5		3	3	5	5		6	6	6		5.	6	5.	6			
3	5	3532		1	7	2		6	6	5		3	3	5612		6	6	2		5	6	5	56				
3	5	3532		1.	2	1	7		6	6	6765		3.	5	3	5		6	6	6		5.	6	5	56		
3̇	3̇	3̇	2̇		1̇	1̇	7̇		6̇	6̇	6̇.	5̇5̇		3̇.	5̇5̇	3̇.	5̇5̇		6̇	6̇	6̇		5̇	6̇	5̇	6̇	

(55)

(59)

(11)

【三】解三首

$\frac{2}{4}$ 6 ///	6	6	6 6 ///	5 6 3 3	6 5 6	3 ///	(5) 3
$\frac{2}{4}$ 6 *	/	x	*				/
$\frac{2}{4}$ 6	6	6	6 6	5 6 3 3	6 6 5 6	3	3
	3	3	3	(1)			(1)
		(x)					
$\frac{2}{4}$ 6 ///	/	/	6 6 ///	5 6 3 3	6 6 5 6	3 ///	3
	(1)	6	(三) (一)				
		(1)					
$\frac{2}{4}$ 3 6 3 6 3 6 3 6	6	6	6	5 5 3 3	6 6 5 5	1 3 1 3 1 3 1 3	3

(25)

<u>2 3</u> 2	2 <u>3 2</u>	<u>3 1</u> <u>1 2</u>	<u>3 6</u> <u>5 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 1</u> 6	i i
<u>2 3</u> 2	<u>2 2</u> <u>3 2</u>	<u>3 1</u> <u>1 2</u>	<u>3 6</u> <u>5 3</u>	<u>2 3 5</u> <u>2 1</u> 6	1 1
	2 (三)	1		(-)	1
<u>2 3</u> 2	<u>2 2</u> <u>3 2</u>	<u>3 1</u> <u>1 2</u>	<u>3 6</u> <u>5 3</u>	<u>2 3 5</u> <u>2 1</u> 6	1 1
	6 				5
<u>2 3</u> 2	2 <u>3 2</u>	3 1 2	<u>3 6</u> <u>5 3</u>	<u>2 3</u> 1 6	1 1 1
	2 ?	6 !			1 !

(30) (35)

<u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 5 6</u> i	1 2	<u>3 3</u> <u>2 3</u>	5 4	<u>3 6</u> <u>5 3</u>
<u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 6</u> <u>1 1 1 1</u>	<u>1 1 1 1</u> <u>2 2</u>	<u>3 3</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>4 4</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>
	()	2 (三)	3 6 		3 6
<u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 5 6</u> <u>5 1 1 1</u>	<u>5 1 1 1</u> <u>2 2</u>	<u>3 3</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>4 4</u>	<u>3 6</u> <u>5 6 5 3</u>
	(1)	6 	3 		
<u>2 3</u> <u>2 1</u>	<u>6 6</u> <u>1 1</u>	<u>6 1</u> <u>2 2</u>	<u>3 3</u> <u>1 3</u>	<u>5 5</u> <u>2 5</u>	<u>3 3</u> <u>1 3</u>
		5	7	7	7

(40)

<u>2 3</u> <u>1 3</u>	2	2	<u>3 3</u>	<u>2 3</u> <u>5 3</u>	<u>2 3</u> <u>1 3</u>	<u>2 1</u> <u>6 6</u>
<u>2 3</u> <u>1 2 3 5</u>	2	2	<u>3</u>	<u>2 3</u> <u>5 3</u>	<u>2 3</u> <u>1 2 3 5</u>	<u>2 1</u> <u>6 6</u>
		(三)	2 (三)			1 (1)
<u>2 3</u> <u>1 2 3 5</u>	2	6	<u>2 3</u>	<u>2 3</u> <u>5 3</u>	<u>2 3</u> <u>1 2 3 5</u>	<u>2 3 2 1</u> <u>6 6</u>
		6 	3 			6
<u>2 3</u> <u>1 3</u>	<u>6 2 6 2 6 2</u>	6	<u>2 3</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u> <u>1 3</u>	<u>2 1</u> <u>6 6</u>
		2	3 			6

(45)

0 5 3 5	6 6 5	6 i 6	6 i	7 7 i i	2 3 2 i
0 5 3 5	6 6 5	6 1 6	6 i	7 7 1 1	2 3 2 1
0			(-)		
0 5 3 5	6 6 5	6 1 6	6 i	7 7 1 1	2 3 2 1
0 5 3 5	6 5	6 1 6	6 i	1 7 1	2 3 2 1

(50)

6 5 6	5 3	5 3 5	6 6 5	6 i 6	6 5
6 6 5 6	5 6 3	5 3 5	6 6 0 5	6 1 6	6 5 5
6 6 5 6	5 6 3	5 3 5	6 6 5	6 1 6	6 5 5
6 6 5 6	5 3	5 3 5	6 6 5	6 1 6	6 5 5

【四】玉胞肚

(5)

2/4 6 5	6 6 6	5 3 3 5	6 i 6 5	3 3
2/4 6 6 5 5	6 6 6 6	5 6 3 3 3 3 5 5	6 6 i i 6 6 5 5	3 3 3 3
2/4 6 6 5 5	6 6 6 6	5 6 3 3 3 3 5 5	6 6 1 1 6 1 6 5	3 6 3 3
2/4 6 6 5 5	6 6 3 6 6	5 5 3 3 1 3 5 5	6 6 1 1 6 6 5 5	3 1 3 3

(10)

<u>2 1</u>	<u>3 2</u>		<u>1</u> <u>1</u>		<u>1̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇</u>		<u>6</u> <u>6</u>		<u>5 3</u> <u>6 5</u>
<u>2212</u>	<u>3322</u>		<u>1</u> <u>1</u>		<u>1233</u> <u>221 1</u>		<u>6</u> <u>6</u>		<u>5535</u> <u>6655</u>
			1 1		(x)(-)		6 6		0
<u>2212</u>	<u>3523</u>		<u>3</u> <u>3</u>		<u>1235</u> <u>2311</u>		<u>6</u> <u>6</u>		<u>5635</u> <u>6165</u>
			5 5				6 6		
<u>2211</u>	<u>3355</u>		<u>1</u> <u>5</u>		<u>1133</u> <u>221 1</u>		<u>6</u> <u>3</u>		<u>5533</u> <u>6655</u>
			1 5				6 6		

(15)

<u>3</u> <u>3</u>		<u>3 5</u> <u>6 5</u>		<u>6</u> <u>6</u>		<u>2̇ 3̇</u> <u>2̇ 1̇ 6</u>		<u>1̇</u> <u>1̇</u>
<u>3</u> <u>6</u>		<u>3355</u> <u>6655</u>		<u>6</u> <u>6</u>		<u>6611</u> <u>2233</u>		<u>1̇ 5̇</u> <u>1̇</u>
(1) 3̇				(x)(-)		6̇ 6̇		5̇ 4̇ 1̇
<u>3</u> <u>3</u>		<u>3355</u> <u>6165</u>		<u>6</u> <u>6</u>		<u>6611</u> <u>2233</u>		<u>1̇ 5̇</u> <u>1̇</u>
(3) 3̇				(1) 3̇		6̇ 6̇		5̇ 5̇ 1̇
<u>3</u> <u>1</u>		<u>3355</u> <u>6655</u>		<u>6</u> <u>6</u>		<u>6636</u> <u>6611</u>		<u>2232</u> <u>1166</u>
(x) 3̇						6̇ 6̇		1̇ 5̇ 1̇ 1̇

(20)

<u>1̇ 2̇</u> <u>1̇ 2̇</u>		<u>6̇ 5̇</u> <u>3̇ 5̇</u>		<u>235</u> <u>321</u>		<u>6̇ 1̇</u> <u>6̇ 1̇</u>		<u>2̇ 1̇</u> <u>6̇ 5̇</u>
() 1̇ 1̇ 2̇ 2̇		<u>6655</u> <u>3333</u>		<u>235</u> <u>321</u>		<u>6̇ 1̇</u> <u>6̇ 1̇</u>		<u>2̇ 1̇</u> <u>6̇ 5̇</u>
		I (1)-				6̇ 1̇		6̇ 5̇
<u>1122</u> <u>112</u>		<u>6656</u> <u>3333</u>		<u>2356</u> <u>321</u>		<u>6̇ 1̇</u> <u>6̇ 1̇</u>		<u>231</u> <u>6̇ 5̇</u>
		(3)(-)				6̇ 1̇		6̇ 5̇
<u>1̇ 1̇ 2̇ 2̇</u> <u>1̇ 1̇ 2̇ 2̇</u>		<u>6655</u> <u>3313</u>		<u>2233</u> <u>2211</u>		<u>6̇</u> <u>6611</u>		<u>2211</u> <u>6655</u>
						6̇		

(24)

<u>3</u> <u>5</u> <u>6.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>i</u> <u>i</u> <u>5</u> <u>6.</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>
<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>65</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>65</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>
(I) <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>65</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>165</u> <u>6</u> <u>65</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>
<u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>65</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>165</u> <u>6</u> <u>65</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>
(II) <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>65</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>165</u> <u>6</u> <u>65</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6.</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>
<u>3355</u> <u>6636</u> <u>661i</u> <u>6655</u> <u>6655</u> <u>3355</u> <u>66663</u> <u>66</u>

【五】金络索

(5)

$\frac{2}{4}$ <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3.</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u>
$\frac{2}{4}$ <u>0</u> <u>55</u> <u>6655</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>333</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>55</u> <u>6655</u>
I <u>0</u> <u>55</u> <u>6655</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>333</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>55</u> <u>6655</u>
$\frac{2}{4}$ <u>0</u> <u>55</u> <u>6655</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>333</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>55</u> <u>6655</u>
$\frac{2}{4}$ <u>6</u> <u>55</u> <u>6655</u> <u>6</u> <u>6663</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5525</u> <u>2566</u> <u>3</u> <u>3331</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>55</u> <u>6655</u>

10 8 10

(10)

<u>6</u> <u>i.</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3.</u> <u>5</u> <u>6.</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>53</u> <u>2</u> <u>3.</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u>
<u>6</u> <u>i.</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>65</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>53</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u>
<u>6</u> <u>1.</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>65</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>0</u> <u>56</u> <u>53</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u>
<u>6636</u> <u>1i66</u> <u>5525</u> <u>3355</u> <u>6655</u> <u>3</u> <u>3331</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>55</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3331</u> <u>3</u> <u>3</u>

(15)

0 5	6. i	2 2	3 5 3 2	i	1 6 5 6	i. 6	i i	0 i	2 i
0 5	6. 1	2 2	3 5 3 2	1	1 6 5 6	1 6	1 1	0 1 1	2 2 1 1
		2		0		5. 4	5. 4		
		(三)				i	i		
0 5	6. 1	2 2	3 5 3 2	1	1 6 5 6	1 6	1 1	0 1 1	2 2 1 1
		6				5. 4	5. 4		
		(三)				i	i		
3 3 3	6 6 1 1	2 2 6 2	3 3 2 2	1	1 6 5 6	1 1 1 1 5	1 1	1 1 1	2 2 1 1
6				1		1	1	5	1

2 6	i	3	3	2 3	2 i	2 i	6
()							()
2 2 6 6	6 6 1 1	3 3 3 3	3 3 3 3	2 2 3 3	2 2 1 1	2 2 1 1	6 6 6 6
(II)		(II)					
2 2 6 6	6 6 1 2	3 3 3 3	3 3 3 3	2 2 3 3	2 2 1 1	2 2 1 1	6 6 6 6
(II)		(III)	(-)	(III)	(-)		(II)
2 2 6 6	3 6 1 1	3 3 1 3	3 3 1 3	2 2 3 3	2 2 1 1	2 1 1	6 6 3 6
(II)							

(20)

6	5	6	6 5	6 5 6	i i	0 i	2 i	2 6	i
()		()		5. 4	5. 4				
6 6 6 6	5 5 5 5	6 6 6 6	6 5	6 6	1 1	0 1 1	2 2 1 1	2 2 6 6	6 6 1 1
(II)		(II)		(II)					
6 6 6 6	5 5 5 5	6 6 6 6	6 5	6 5 6	1 1	0 1 1	2 2 1 1	2 2 6 6	6 6 1 1
(II)		(II)		(II)				(II)	
6 6 3 6	5 5 5 5	6 6 3 6	6 5	6 6 3 6	1 1	0 1 1	2 2 1 1	2 2 6 6	3 6 1 1
(II)		(II)		(II)	5				

(25)

3	3	2.	3 2 i	2 i	6. i	6 i	2 i	6 6
()					5. 4	5. 4		(-)
3 3 3 3	3 3 3 3	2 2 3 3	2 2 1 1	2 2 1 1	6 1	6 1	2 1 7	6 6
(II)					(II)			(I)
3 3 3 3	3 3 3 3	2 2 3 3	2 2 1 1	2 2 1 1	6 1	6 1	2 1 7	6 6
(II)					(II)			(I)
3 3 1 3	3 3 1 3	2 2 3 3	2 2 1 1	2 2 1 1	6	6 6 1 1	2 2 1 1	6 6
(II)					6	11		3

(29)

【六】西序

(5)

$\frac{2}{4}$	5	4	3		$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	6		$\dot{1}$	1		2	3		3	5		6	6	6	
$\frac{2}{4}$	5	4	3		$\dot{3}$	$\dot{3}$	2	3		2	3	1	6		1	1		2	3		3	5		6	6	6	
	I				$\dot{3}$	$\dot{3}$							(-)		1				$\dot{3}$					()	()		
$\frac{2}{4}$	5	4	3		$\dot{3}$	$\dot{3}$	2	3		2	3	1	6		1	1		2	3		3	5		6	6	6	
					$\dot{3}$	$\dot{3}$									1	1			$\dot{3}$					(-)			
$\frac{2}{4}$	5	6	6		3		2	3		2	3	1	6		1	1		2	3		3	5		6	6	6	
					3										1	1			3								

(10)

5	5	5		3	3	3	2		3	1	2		3	3	3	5		6	6	6	5	
()	()																					
5	5	5		3	3	3	2		3	1	2		3	3	3	5		6	6	6	5	
5	5	5		3	3	3	2		3	1	2		3	3	3	5		6	6	6	5	
5	5	5		3	3	3	2		3	1	2		3	3	3	5		6	6	6	5	

(15)

3	3	3	2		1	2	3		5	2	3		1	-		1	6	
3	3	3	2		1	2	3		5	2	3		1	-		7	6	
3	3	3	2		1	2	3		5	2	3		1	-		7	6	
3	3	3	2		1	2	3		5	3	2	3		1	1	5	1	

(20)

3	3	2	1		6	5	6	5	6		1	-		1	6		
3	3	3	2		6	1	5	6	5	6		1	-		7	6	
3	3	3	2		6	5	6	5	6		1	-		7	6		
3	3	1	3		2	3	2	1	6	5	6		1	1	5	1	

(25) (29)

$\dot{3}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$		6	5		6	5	6		$\dot{1}$.	6		$\dot{1}$	$\dot{1}$		
3	$\underline{3\ 3}$		$\underline{2\ 3}$	$\underline{1\ 2}$		$\underline{6\ 1}$	5		$\underline{6\ 5}$	$\underline{6}$		1	6		1	1		1	1		
3	$\underline{3\ 3}$		$\underline{2\ 3}$	$\underline{2\ 1}$		6	5		6	5		6	6		1	6		1	1		
$\underline{3\ 3}$	$\underline{1\ 3}$		$\underline{2\ 3}$	$\underline{2\ 1}$		6	5		6	5		6	6		1	6		1	1		

【七】红绣鞋

(5)

$\frac{2}{4}$	0	2		3.	2		3	3		3	5		6	-		5.	3		2	5	
$\frac{2}{4}$	0	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{3\ 3}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$		$\underline{5\ 5}$	$\underline{3\ 3}$		$\underline{2\ 3}$	$\underline{5\ 5}$	
		I						(II) (-)													
$\frac{2}{4}$	0	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{3\ 3}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$		$\underline{5\ 5}$	$\underline{3\ 3}$		$\underline{2\ 3}$	$\underline{5\ 5}$	
								(III) (-)					(II) -								
$\frac{2}{4}$	0	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{1\ 3}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{3\ 6}$		$\underline{5\ 5}$	$\underline{3\ 3}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{5\ 5}$	

(10)

3	3		0	5		6.	5		6	6		0	2		2	1		1	2		
$\underline{3\ 3}$	$\underline{3\ 3}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{5\ 5}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{1\ 1}$		$\underline{1\ 1}$	$\underline{2\ 2}$		
(I) (-)						(X)			(-)												
$\underline{3\ 3}$	$\underline{3\ 3}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{5\ 5}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 2}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{5\ 1}$		$\underline{1\ 1}$	$\underline{2\ 2}$		
(III) (-)						(II) -						III	I		III	I					
$\underline{3\ 3}$	$\underline{1\ 3}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}$		6	5		$\underline{6\ 6}$	$\underline{3\ 6}$		$\underline{3\ 6}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{6\ 2}$	$\underline{1\ 1}$		$\underline{5\ 1}$	$\underline{2\ 2}$		

7 9 11 10

(15) (20)

$\dot{1}$	7		6	6		0	2		3.	2		3	3		0	5		6	-		
$\underline{1\ 1}$	$\underline{7\ 7}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{3\ 3}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$		
$\underline{1\ 1}$	$\underline{7}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{3\ 3}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$		
$\underline{1\ 1}$	$\underline{5\ 7}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{3\ 6}$		$\underline{3\ 6}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{1\ 3}$		$\underline{3\ 3}$	$\underline{5\ 5}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{3\ 6}$		

12 10 11

(25)

5. 3 | 2 5 | 3 3 | 0 5 | 6. 5 | 6 6 | 0 2 |

5 5 3 3 | 2 3 5 5 | 3 3 3 3 | 3 3 5 5 | 6 6 5 5 | 6 6 6 6 | 6 6 2 2 |

5 5 3 3 | 2 3 5 5 | 3 3 3 3 | 3 3 5 5 | 6 6 5 5 | 6 6 6 6 | 6 6 6 2 |

5 5 3 3 | 2 2 5 5 | 3 3 1 3 | 3 3 5 5 | 6 6 5 5 | 6 6 3 6 | 3 6 2 2 |

(30)

(35)

2 i | i 2 | i 7 | 6 - | 3 - | 5 4 | 3 - |

2 2 1 1 | 1 1 2 2 | 1 1 7 7 | 6 6 6 6 | 3 3 3 3 | 5 5 4 4 | 3 3 3 3 |

2 2 5 1 | 1 1 2 2 | 1 1 7 7 | 6 6 6 6 | 3 3 3 3 | 5 5 4 4 | 3 3 3 3 |

6 2 1 1 | 5 1 2 2 | 1 1 5 17 | 6 6 3 6 | 3 3 1 3 | 5 5 2 5 | 3 3 1 3 |

(40)

5 - | i - | 7 - | 6 - | 6 - | 3 - | 5 4 |

5 5 5 5 | 1 1 1 1 | 7 7 7 7 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 3 3 3 3 | 5 5 4 4 |

5 5 5 5 | 5 1 1 1 | 3 7 7 7 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 3 3 3 3 | 5 5 4 4 |

5 5 2 5 | 1 1 5 1 | 1 17 5 1 | 6 6 3 6 | 6 6 3 6 | 3 3 1 3 | 5 5 2 5 |

(45)

3 - | 3 2 | 3 5 | 3 2 | 3 - | 5 - | i i |

3 3 3 3 | 3 3 2 2 | 3 3 3 3 | 3 3 2 2 | 3 3 3 3 | 5 5 5 5 | 1 1 1 1 |

3 3 3 3 | 3 3 2 2 | 3 3 3 3 | 3 3 2 2 | 3 3 3 3 | 5 5 5 5 | 5 1 1 1 |

3 3 1 3 | 3 3 2 2 | 3 3 5 5 | 3 3 2 2 | 3 3 1 3 | 5 5 2 5 | 1 1 5 1 |

(50) (55)

0	7	6	-	5	6	0	2	2	i	6	-	5	3
<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	6	-	5	6	0	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
<u>3</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	6	6	6	6	5	6	0	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>2</u>

13

(60)

0	2	2	i	6	-	i	-	i	2	3	-	2	-
0	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
0	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
0	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>

(65)

i	2	i	-	7	-	6	-	3	-	3	-
<u>i</u>	<u>i</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>i</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>7</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	<u>6</u>

(70)

5	4	3	5	i	7	6	2	i	-	2	2
5	4	3	5	2	1	6	2	1	-	2	2
5	4	3	5	2	1	6	2	1	-	2	2
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>

(77) (80)

6	2	1	2	サ	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3.	3	2/4	5	4
6	2	1	2	サ	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3.	3*	2/4	5	4
(三)	(三)				(一)	(一)	(一)	(一)	3.	3			
6	2	1	2	サ	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3.	3	2/4	5	4
(三)	(三)				(一)	(三)	(一)	(三)	3.	3			
6	2	1	2	サ	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3.	3	2/4	5	4
(三)	(三)				(一)	(三)	(一)	(三)	3.	3			
6	2	1	2	サ	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3.	3	2/4	5	4
(三)	(三)				(一)	(三)	(一)	(三)	3.	3			

(85)

3	5	2	5	サ	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3	-	2/4	5	-
3	5	2	5	サ	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3	-	2/4	5*	-
3	5	2	5	サ	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3	-	2/4	5	-
3	5	2	5	サ	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3	-	2/4	5	-
3	5	2	5	サ	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3 3 3	3	-	2/4	5	-

(90)

2	3	1	6	1	-	1	-	1	-	1	1	2	3
2	3	1	6	1	-	1	-	1	-	1	1	2	3
2	3	1	6	1	-	5	-	1	-	1	1	2	3
2	3	1	2	1	-	5	-	1	-	1	1	2	3

(95)

2	1	2	1	6	-	1	-	2	-	3	3	3	5
2	1	2	1	6	-	1	-	2	-	3	3	3	5
2	1	2	1	6	-	1	-	2	-	3	3	3	5
2	1	2	1	6	-	1	-	2	-	3	3	3	5

446. 琴音月儿高

$$1 = C$$

胡琴

サ

6

2

6

3

6

3

6

3

6

3

6

3

6

-

3

3

3

3

2

1

琵琶

サ

6

2

6

3

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

3

7

6

3

3

2

6

(x)

(三)

||

-

||

0

(x)

(x)

I

||

三

x

弦子

サ

6

2

3

3

6

6

7

6

6

6

7

6

3

6

6

6

6

6

6

6

7

6

3

3

2

1

三

(一)

(三)

(||)三

(||)三

(一)三

(||)三

(||)三

三

(三)

(一)

箫

サ

6

2

3

3

3

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

6

3

3

2

1

6

8

4

5

5

5

4

9

<u>3</u> <u>3</u> <u>66</u>	6	<u>5</u> <u>3</u>	<u>66</u>	2	1	<u>65</u>	<u>35</u>	<u>6</u> <u>5</u>
^o 3 ^o 3 ^{oo} 66	*	^c 5 ^o 3	^{oo} 66	[~] 2	i	<u>65</u>	<u>35</u>	<u>6</u> <u>5</u>
x -x		I	-x	I	•	◆◆	◆◆	- I
						I		
<u>3</u> <u>3</u> <u>6656</u>	6 //	^c 5 ^c 3	<u>6656</u>	<u>21</u> <u>2</u>	^{ooo} 1111	^{ooo} 6555	^c 3 ^{oo} 555	<u>6</u> <u>5</u>
(一) (三) 三		(一)	三				(一)	
<u>3</u> <u>3</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>66</u>	[~] 2	i	<u>65</u>	<u>35</u>	<u>6</u> <u>56</u>	
				•	◆◆			

[illegible][illegible]

6 - 6 | 55 6 5 | 4 3 | 6 2 6 | 2 1 2 6 | 21 26 21 26 |

* 6 - 6 | 55 6 56 | 4 33333 | 6 2 6 | 2 2 22 2 6 | 22226 22226 |

6 - 6 | 55 6 56 | 44444 33333 | 66. 21 2 65 6 | 212656 212656 26 26 26 26 |

6 - 6 | 55 6 5 | 4 3 | 6 2 6 | 2 6 2 6 | 22 26 22 26 |

6 - 6 | 55 6 5 | 4 3 | 6 2 6 | 2 6 2 6 | 22 26 22 26 |

tr 2 - 2 2 | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 | 3 3 3 6 i | 5. 6 3 33 23 |

$\frac{2}{4}$ 2 2 2 2 | $\frac{2}{4}$ 2 2 3 | 3 2 3 3 3 6 | 5 6 5 3 3 3 2 2 3 |

2 6 2 6 2. 6 5 6 | $\frac{2}{4}$ 2 6 5 6 3. 2 | 3 2 3 3 3 6. 1 | 5. 6 3 2 3 3 2 3 |

2 2 2 6 2. 2 | $\frac{2}{4}$ 6 2 6 2 2 3 | 3 3 3 6 i | 5 6 3 3 3 3 2 3 |

(5) 5. 6 1 6 | 1 2 1 | 6. 6 55 6 i | 6 5 3 3 3 2 3 | 1 6 5 6 11 | 2 3 5. 6 3. 21 |

5 6 1 6 | 1 2 2 2 | 6 6 6 6 | 55 6 i | 6 5 3 3 3 3 2 3 | 1 2 1 6 5 6 6 1 1 | 2 3 5 6 5 3. 21 2 |

5. 6 1 6 5 6 | 1 6 1 2 3 | 6. 10 55 6. 1 | 6 5 3 2 3 3. 1 2 3 | 1 2 1 6 5 6 5 6 1 1 | 2 3 5. 6 3 2 3 2 1 3 2 1 |

5 6 1 6 | 1 2 2 2 | 6. 6 6 6 6 1 | 6 5 3 3 5 5 2 3 | 1 1 6 5 6 6 1 1 | 2 3 5 6 3. 21 2 |

10 10 11 10
11 11

(10)

6 6 6 5 | 6 i. 6 56i | 6 56 1 23 | 2 1 65 3 | 3 3 2316 |

6 6 6 6 5 | 6 6 6 6 56121 | 6 6 5 6 112. 3 | 3 2 2 1 6 5 3 | 3 3 2316 5 |

x (-) 3 (-) x

6 5 6 6 3 5 | 6 5 6 6 56121 | 6 5 6 6 112. 3 | 3 2 1 6 5 3 | 3 3 2316 56 |

三 (II) (-) 三 - 三 三 (-) (三) (-)

6 6 56 | 6 6 12 5612 | 6 6 5 6 122 3 | 3 2 1 6 5 3 | 3 2316 |

5 1 6

(15)

3 3 3 6i | 5. 63 3 3 23 | 5. 616 1 21 | 3 3 3 65 | 6 i 5. 63. 5 |

3 3 3 65 | 6 5 3 3 3 3 23 | 5. 616 1 222 | 3 3 3 65 | 6 6 567653 |

1 x 1 x 1

3 3 3 6.1 | 5. 63 2 3 3 23 | 5. 61656 121 222 | 3 3 3 65 | 6 i 5. 6323 |

(-) (三) (-) || (三) (-)

3 3 3 6i | 56 3 3 3 3 23 | 5 6 16 1 1 223 | 3 3 3 55 | 6 i 6 i 56 i 653 |

(20)

2 2 3 3 | 2 3 5. 6 3. 21 | 6 6 6 5 | 6 i. 6 56i | 6 56 1 23 |

2 2 2 33 56 65. 3 | 2. 3565 3. 21 2 | 6 6 6 6 5 | 6 6 6 6 56121 | 6 6 5. 6 112. 3 |

x (-) 3 (-) x

2 2 2 3 3 | 2. 35. 6 3 2 3 2 1 3 2 1 | 6 5 6 6 3 5 | 6 5 6 6 56121 | 6 5 6 5. 6 11 2. 3 |

|| (三) | 三 (I) (-) 三 三

2 2 2 2 56 7 6 5 3 | 2 3 5 6 3. 21 2 | 6 6 6 56 | 6 6 12 5612 | 6 6 5 6 122 3 |

6 1 6

(25)

21 6 1 65 | 6 56 1 23 | 2 1 6 1 | 235.6 3. 21 | 6 1 6 5. 6 |
32216 6 1235 5 | 6 65. 6 112 3 | 3 216 6 6 11 | 23565 3. 2123 | 6 6123 55566 |
32 1656 1 2545 | 6565. 6 112. 3 | 321 65 6 5611 | 235. 6 32321321 | 6561 2 5 66 |
32 16 6 1 25 5 | 6 656 122 3 | 3 216 6 11 | 2356 3. 21 | 6 61 2 5556 |

(30)

561 2 1 65 | 3 3 5 | 3 3 5 | 3 3 365 | 6 i i 65 |
5613 322165 | 3 3 3 65 | 3 3 3 6 5 | 3 3 3 5 | 6 23 1265 |
561. 3 32 165 | 3 3 555 | 3 3 5 55 | 3 3 365 | 6 1 165. 6 |
5612 2 65 | 3 3 55 | 5 5 3 5 5 5 | 5 5 3 5 5 | 6 23 1265 |

(35)

3 532 1. 2 | 3 3 2 | 5 5 6 6 | 1 1 235.6 | 3. 21 6. 5 |
3 532 1 2 | 3 3 222 | 5 5 6 | 1 21 2356 | 3. 21 6 5 |
3 232 1 2 | 3 3 2 | 5 3 656 | 1 1 235. 6 | 32321321 6565 |
3 532 1 23 | 3 3 3 | 5 5 5 6 | 1 22 2 5 | 3 2 1 6 1 |

(40)

6 6 1 2 | 3 2 1 6 | 6. 6 556 i | 653 33 23 | 1 65 6 11 |

6 6 1 23 | 3 2 1 6 | 6 6 6 556 i | 653 3 333 23 | 12166 6 611 |

(X)

6 6 235. 6 | 32321321 656 | 6 16 556. 1 | 65323 3. 1 23 | 12165 6561 1 |

6 6 1 23 | 3 2 1 6 | 6. 66 6 6 7 | 653 9 56 23 | 12 65 6 611 |

3 3 1 10 10 11 10 11 11

【二】 桂枝香

(5)

6. 1̇3 3. 65 | 6 2̇ 1̇ 65 | 3. 6 5617 | 6 6 | 6 1̇. 6 |

6 1̇ 3 3 5 | 6 2̇2̇ 1̇ 65 | 3 666 5.617 | 6 6 6 | 6 7.176 |

6. 1̇3 2̇ 3 6 5 | 6 2̇ 1̇.265 | 3233.6 5617 | 6 6 6 | 6 6 1̇. 6 |

6 1̇ 3 3 3 3 5 | 6 2̇ 1̇ 65 | 3. 5 3517 | 6 6 | 6 6 7. 6 |

(10)

5. 6 35 6 | 5 65 365 3 | 2 2 3 | 2 316 1 2 | 3 23 5.16 5 |

5. 6 56 3. 56 7 | 5 66 365 3 | 2 2 0 3 | 2 356 1 2 | 3 23 56 6 5 |

5 665 35 6 6 | 5 665 36653 | 2 2 3 | 2 356 1 2 | 3 23 51 6 5 |

5. 5 35 6 7 | 5 6. 5 365 3 | 2 2 3 3 | 23356 1 1 2 3 | 3 23 56 6 6 |

(15)

3. 21 6 56 | 1 2 2 | 3 3 3 6 | 5 3 0 3 23 | 5. 616 1 2 |

3. 212 6 56 | 1 2 2 | 3 3 3 6 | 5653 3 3 3323 | 5. 616 1 2 22 |

3232121 65656 | 1 2 3222 | 3 3 3 6 1 | 5. 63 2 3 3 23 | 5. 616 1 222 |

3. 21 6 56 | 1 2 2 22 3 | 3 3 3 6 1 | 5 63 3 3 3 23 | 5 616 1 2 23 |

(20) (25)

3 3 | 3 3 6 5 | 653 0 3 23 | 56 1 2 | 3 3 23 5.6 | 3. 21 6 56 |

3 3 | 3 3 6 5 | 653 3 3 3323 | 5. 61 1 2 | 3 56 23 56 | 3. 212 6 56 |

3 3 | 3 3 6. 15 | 653 2 3 3 23 | 5. 61 2 | 3 3 2. 35.6 | 3232121 65656 |

3 3 | 3 6 1 56 | 663 3 3 3 23 | 56 16 1 23 | 3 3 23 56 | 3. 21 6 56 |

(30)

1 21 23 5.6 | 3. 21 6 16 | 5 6. 5 | 3 3 561 | 6 6 5 6 | 2 1 61 |

1 21 23 56 | 3. 212 6 12 | 5 5 6. 7 65 | 3 3 3 5 | 6 6 5 6 | 231 65 |

1 21 2. 35.6 | 3232121 65612 | 5 6 5 65 | 3 3 561 | 6 6 5 6 | 231 65 |

1 1 23 56 | 3. 21 6 12 | 5 5 5 5 6 6 65 | 3 3 5 5 | 6. 6 5 6 | 231 65 |

(35)

2 2 | 23 1 6 | 3 3. 5 | 2 1 3 3 | 6 6 165 | 4 6 3. 5 |

2 2 | 23 1 65 | 3 3. 3 | 2 2 3 3 | 6 6 0 5 | 4 6 3 |

2 6 | 23 1 65 | 3 3 555 | 2 111 3 3 | 6 6 5.6 | 4 6 3 |

2 2 | 23 1 6 | 3 3 1 | 2 2 3 3 | 6 6 | 5 6 6 7 3 3 |

7 8 7 8 1 5 6

8 9 8 9

(40)

2 2 | 3 3. 5 | 2 2 3. 2 | 3 3 6 5 | 3 65 3 532 | 17 2 |

2 22222 | 3 3. 63 | 2 2 3. 2 | 3 3 6. 5 | 3 65 3 23 | 17 2. 1 |

2 22222 | 323 3 | 2 2 3232 | 3 3 6. 15. 6 | 32365 32323 | 17 2. 3 |

2 2 | 3 3 | 2 2 3 2 | 3 6665 | 3 356 3 323 | 1 2 3 |

2 3 3 1 2 3 4 3 3 4

(45)

6 6 1 65 | 3 3 5 61 | 6 6 2 | 5 5 6 6 | 1 1 235. 6 | 3. 21 6. 5 |

6 6 6 5 | 3 3 3 5 | 6 6 6 2 | 5 5 6 6 | 1 1 2356 | 3. 212 6. 5 |

6 6 5 | 3 3 5 61 | 6 6 2 | 5 3 6 56 | 1 1 2356 | 3. 212 6. 5 |

6 6. 5 | 3 3 5 6 | 6 6 6 3 | 5 5 5 6 | 1 22 2 5 | 3. 21 6. 5 |

1 6 5 4 5 1 6 1 6 6 7 7

(50)

6 6 1 2 | 32 1 6 | 6. 6 5561 | 653 33 23 | 1 65 6 1 1 |

6 6 2356 | 32 1 6 | 6 6 66 556. 1 | 653 3 333 23 | 12165 6 61 1 |

6 6 235. 6 | 3. 212 6 | 6 16 556. 1 | 65323 3. 1 23 | 12165 6561 1 |

6 6 1 2 | 32 1 6 | 6. 66 6 61 | 653 3 56 23 | 12 65 6 61 1 |

1 7 8 10 10 11 9 11

(55) (59)

235. 6 3-21 | 6 6 6 5 | 6 i. 6 56 i | 6 56 1 2 3 | 2 1 65 3 |

23565 3-212 | 6 6 6 6 5 | 6 6 6 6 56 121 | 6 65. 6 11 2. 3 | 322165 3 |

2356 3-212 | 65 6 6 3 5 | 6. 6 56 12 | 6 5. 6 11 2. 3 | 32 165 3 |

2356 3-212 | 6 6 65 6 | 6 6 12 56 12 | 6 65 6 12 2 3 | 3 2165 3 |

5 6

【三】解三题

$\frac{2}{4}$ 6 6. 5 | 6 6 6 | 5 65 3. 5 | 6 i 5 6 | 3. 2 1. 2 | 3 3 2 |

$\frac{2}{4}$ 6 6. 5 | 6 6 6 6 | 5 65 3 3 35 | 6 6 6 5 6 | 3. 432 1. 2 | 3 3 2 |

$\frac{2}{4}$ 6 6. 5 | 6 6 3 6 | 5. 6 3 2 35 | 6. 1 5. 6 | 3 2 32 1 2 | 3 3 2 |

$\frac{2}{4}$ 6 6. 66 | 6 6 6 | 5 6 3 | 6 5 | 3. 532 1. 33 | 3 3 22 |

(10)

3 3 6. 5 | 3 3 365 | 6 3 i 65 | 6 6 6 | 5 65 3. 5 | 6 i 5 6i |

3 3 6i65 | 3 3 365 | 6 2 i 65 | 6 6 6 6 | 5 65 3 3 35 | 6 6 6 5 67 |

3 3 6i65 | 3 3 365 | 6 2 1. 265 | 6 6 3 6 | 5. 6 3 2 35 | 6. 1 5 6i |

3 3 6i65 | 3 3 5 | 6 2 i 65 | 6 6 6 | 5 6 3 | 6 5 6 |

(15)

<u>653</u> <u>3 5</u>	<u>6 6</u> <u>665</u>	<u>6 2</u> <u>1 65</u>	<u>3 53</u> <u>2</u>	<u>3 3</u> <u>235</u>
<u>6532</u> <u>3 5</u>	<u>6 6</u> <u>665</u>	<u>6 2</u> <u>1 65</u>	<u>3 56</u> <u>2 2</u>	<u>3 3</u> <u>235</u>
<u>653</u> <u>3 555</u>	<u>6 6</u> <u>665</u>	<u>6 2</u> <u>1.265</u>	<u>3 5.6</u> <u>2</u>	<u>3 3</u> <u>23555</u>
<u>653</u> <u>3 5</u>	<u>6 6</u> <u>5</u>	<u>6 2</u> <u>1 65</u>	<u>3 1</u> <u>2 2</u>	<u>3. 33</u> <u>235 6</u>

3 6 5 3

(20)

<u>3 3</u> <u>6</u>	<u>653</u> <u>3 5</u>	<u>6 6</u> <u>1. 6</u>	<u>5. 6</u> <u>356</u>	<u>5 65</u> <u>3653</u>
<u>3 3</u> <u>61</u>	<u>653</u> <u>3 5</u>	<u>6 6</u> <u>7.176</u>	<u>5.656</u> <u>356.7</u>	<u>5 66</u> <u>3653</u>
<u>3 3</u> <u>61</u>	<u>653</u> <u>3 555</u>	<u>6 6</u> <u>1. 6</u>	<u>5. 6</u> <u>356</u>	<u>5 65</u> <u>3653</u>
<u>3 3</u> <u>5661</u>	<u>653</u> <u>3 5 6</u>	<u>6 6</u> <u>7. 6</u>	<u>5. 6</u> <u>356 7</u>	<u>5 655</u> <u>3653</u>

5 5

(25)

<u>2 3 5 6</u> <u>3 2 1 3</u>	<u>2 2</u>	<u>2. 3</u> <u>5 53</u>	<u>2 3 1</u> <u>2</u>	<u>3 2 3</u> <u>5.165</u>
<u>2 3 5 6</u> <u>3 2 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u> <u>5553</u>	<u>2 3 1</u> <u>2 2</u>	<u>3 2 3</u> <u>5 6 65</u>
<u>2 3 5 6</u> <u>3 2 1 3</u>	<u>2 6</u>	<u>2. 3</u> <u>5553</u>	<u>2 3 1</u> <u>2</u>	<u>3 2 3</u> <u>5 1 65</u>
<u>2 3 55</u> <u>3 2 1 6</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u> <u>5. 3</u>	<u>2 3 1</u> <u>2 3</u>	<u>3 2 3</u> <u>5 6 65</u>

(30)

<u>3 2 1</u> <u>6 56</u>	<u>1 1 1</u>	<u>2 3 5 6</u> <u>3 2 1</u>	<u>6 56</u> <u>1 1</u>	<u>2 1</u> <u>2</u>
<u>3. 2 1 2</u> <u>6 56</u>	<u>1 2</u> <u>1 1</u>	<u>2 3 5 6</u> <u>3. 2 1 2</u>	<u>6 56</u> <u>1 1</u>	<u>2 3 1</u> <u>2 2</u>
<u>3. 2 1 2 1</u> <u>6 56</u>	<u>1 2</u> <u>1 1</u>	<u>2 3 5. 6</u> <u>3. 2 1 2 1</u>	<u>6 56</u> <u>1 1</u>	<u>2. 3 1</u> <u>2 2</u>
<u>3 2 1</u> <u>6 56</u>	<u>1 1 1</u>	<u>2 3 5 6</u> <u>3 2 1</u>	<u>6 56</u> <u>1 1</u>	<u>2 3 1</u> <u>2 3</u>

(35)

3.	3	2.	3	5	4	6 ¹ 65	3	3	5653	2356	32	13	2	2
3.	4	3	3	5	6	4	3	3	5653	2356	3	213	2	2
3	2	3	3	5.	6	4	3	3	5653	2356	3	213	2	6
3	3	2	4	5	5	6 ¹ 65	3	3	5653	2355	32	16	2	2

(40)

2.	3	2	23	5653	2.	3	1	3	2321	6	6	0	5	3	5	
2	2	2	3	5653	2	6	3	1	53	2321	6	6	0	5	3	5
2.	1	2.	3	5653	2.	3	1	53	2321	6	6	0	5	3	5	
2	3	0	3	5653	2	3	1	3	2321	6	6	0	5	3	5	

(45)

6	6	5	6	1	2	1	6	6	1	3	0	7	1	2	3	5	3	2	1	
6	6	5	6	1	2	6	6.	5	2	1	3	0	7	1	2	3	3	2	2	1
6	6	5	6	1	3	2	1	6.	2	1	3	0	7	6	1	2.	3	3	2	1
6	6	5	6	1	2	6	6	6	1	3	0	7	1	2	3	3	2	1		

(50) (52)

6	6	5	6	5	3	5	3	5	6	6	5	6	1	2	1	6	
6	6	5	6	5	5	5	5	5	6	6	5	6	1	2	6		
6	6	5	6	5	5	5	5	5	6	6	5	6	1	3	2	1	6
6	6	5	6	5	3	5	3	5	6	6	5	6	1	2	6		

【四】玉胞肚

(5)

$\frac{2}{4}$ 6 5 6 53 | 6 6 6 | 5 3 3 5 | 6 2i 6 5 | 3565 3
 $\frac{2}{4}$ 6.6 5 6 53 | 6 6 6 6* | 5 3 3 5 | 6 2i 6 5 | 3565 3.533
 $\frac{2}{4}$ 6 5 6.15. 3 | 6 6 3 6 | 5 32 3 5 | 6521 6 5 | 3565 32 33
 $\frac{2}{4}$ 6 5 6 53 | 6 6 6. 6 | 56 3 5 | 6 2i 6 555 | 3565 3. 33

(20) (24)

1 21	6 65	3 5	6. 5	6123	1 6	6 65	3 5	6. 5	6 6
¹ C 1321	¹ 6. 765	3 5	6. 5	6 23	¹ 1265	¹ 6. 765	3 5	6. 5	⁰ 6 6
¹ 1321	6 65	¹ 3 5	6 65	6 2. 3	¹ 1665	6 65	3 5	6. 5	6 6
	≡ (II)		≡ (II)	≡	≡	≡ (II)	≡	≡	≡ (II)
2 1	6. 5	3 5	6. 55	6 2	1 55	6. 5	3 5	6. 55	6 6
	⁰ 6		⁰ 6					⁰ 6	

【五】金络索 (5)

$\frac{2}{4}$ 0 5 6 5 3	6 6 6. 6	5. 6 5 4	3. 2 3 3	36 5 6 5 3
$\frac{2}{4}$ 0 5 6 5 3	⁰ 6 ⁰ 6 6. 6	5. 6 5 4	⁰ 3. ⁰ 2 ⁰ 3 ⁰ 3	36 5 6 5 3
I	(-.) x (-.)		≡ x	
$\frac{2}{4}$ 0 5 6. 15. 3	6 6 6. 6	5. 6 5. 64. 6	3332 3 3	36 5 6. 15. 3
(-)	(三)		(-)(-) (-) (三)	(-)
$\frac{2}{4}$ 0 5 6 5 3	6 6 6	53 5 3 5 6	3 22 3 3	3 5 6 5 3
		10		

(10)

6 6 i. 6	5. 6 3 5	6 i 65 3 3	0 56 53 2	3. 2 3 3
⁰ 6 ⁰ 6 7 7 6	5 56 3 35	6 65 ⁰ 3 ⁰ 3	0 6 ¹ 53 2	⁰ 3. ⁰ 2 ⁰ 3 ⁰ 3
(-.) x		-	≡ -	
6 6 1. 6	5. 6 3235	¹ 6 i 65 3 3	0 6. 1 ¹ 53 2	3. 2 3 3
≡		(三)	(-)	(三)
6 6 7. 6	5. 5 3535	6 i 65 3 3	3 5 53 2	3 22 3 3

(15)

0 5 6. 1	2 65 3532	1 23 1 6	1. 6 1 1	0 1 23 3
0 5 ⁰ 6. 1	⁰ 2 2 3532	1 23 ¹ 2165	1. 6 1 1	0 1 23 3
x	≡			
0 5 6. 1	2 3 3532	1 23 ¹ 2165	1. 6 1 1	0 1 232 3
≡	(-) (-)			
0 35 6 11	2 2 3532	1 233 2165	1. 66 1 1	0 1 212
			!	!

<u>2 1</u> <u>6 6</u> <u>1 2</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>2 5 3</u> <u>2 3 1</u>	<u>2 3 1</u> 6
^C <u>2 1</u> <u>6 6</u> <u>1 2</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>2 6 3</u> <u>2 3 1</u>	<u>2 3 1</u> 6
x (-)	x x	≡ - ≡	-
^C <u>2 1</u> <u>6 6</u> <u>1 2</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 3 1</u>	<u>2 3 1</u> 6
≡	(-) (≡) (-) (≡)		≡
<u>2 1</u> <u>6 6</u> <u>1 2</u>	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 3 1 2</u>	<u>2 1 2</u> 6
≡	(-) (≡) (-) (≡)		≡

(20)

6 5	<u>6 5</u> <u>6 5</u>	<u>6 5 6</u> 1 1	0 1 <u>2 3</u> 3	<u>2 1 6</u> <u>6 1 2</u>
6 5	<u>6 5 5</u> <u>6 5 5</u>	<u>6 5 6</u> 1 1	0 1 <u>2 3</u> 3	^C <u>2 1 6</u> <u>6 1 2</u>
(-)		5		x (-)
6 5	<u>6 5 5</u> <u>6 5 5</u>	<u>6 5 6</u> 1 1	0 1 <u>2 3 2 3</u>	^C <u>2 1 6</u> <u>6 1 2</u>
()	≡	5		≡ ()
6 5	<u>6 5</u> <u>6 5</u>	<u>6 5 6</u> 1 1	0 1 <u>2 1 2</u>	<u>2 1 6</u> <u>6 1 2</u>

(25) (29)

<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>3 5 3</u> <u>2 3 1</u>	<u>2 3 1</u> 6 6	<u>5 6</u> <u>2 3 1</u>	6 6
<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>2 6 3</u> <u>2 3 1</u>	<u>2 3 1</u> 6 6	<u>5 6</u> <u>2 3 1</u>	6 6
x x	≡ - ≡	x		x (-)
<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 3 1</u>	<u>2 3 1</u> 6 6	<u>5 6</u> <u>2 3 1</u>	6 6
(-) (≡) (-) (≡)		≡		≡ ()
<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>2 3</u> <u>2 3 1 2</u>	<u>2 1 2</u> 6 6	<u>5 6</u> <u>2 3 1 6</u>	6 6
≡		6		

【六】西序 (5)

$\frac{2}{4}$ 5 6	3	3 2	5 3 1 6	1 1	2 3
$\frac{2}{4}$ 5 6	3	3 2	6 3 1 6	1 1	2 3
I		x ≡	-		
$\frac{2}{4}$ 5 6	3	3 2	0 3 1 6	1 1	2 3
		(≡)		≡	
$\frac{2}{4}$ 5 6	3	3 2 3	2 3 1 6	1 1	2 3

(10)

3	5	6	6	6	5	5	6	5	3	3	2	3	1	2	3	3	5
3	5	6	6	6	5	5	6	5	3	3	2	3	1	2	3	3	5
3	5	6	6	6	5	5	6	5	3	3	2	3	1	2	3	3	5
3	5	6	6	6	5	5	6	5	3	3	2	3	1	2	3	3	5

2
1
6

(15)

6	1	6	5	3	3	2	1	2	3	5	3	2	3	1	2	3	1	6
6	6	6	5	3	3	2	3	1	2	3	5	3	2	3	1	2	3	1
6	1	6	5	3	3	2	1	2	3	5	3	2	3	1	2	3	1	6
6	1	6	5	3	3	2	1	2	3	5	3	2	3	1	2	3	1	6

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

(20)

3	3	2	3	1	6	5	6	5	6	1	2	3	1	6
3	3	2	3	1	6	5	6	5	6	1	2	3	1	6
3	3	2	3	1	6	5	6	5	6	1	2	3	1	6
3	3	2	3	1	6	5	6	5	6	1	2	3	1	6

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

(25) (29)

3	3		2	3	1		6	5		6	5	6		1.	6		1	1		
3	3		2	3	1		6	5		6	5	6		1.	6		1	1		
3	3		2	3	2	1		6	5		6	5	6		1.	6		1	1	
3	3		2	3	2	1		6	5		6	5	6		1.	6		1	1	

【七】红绣鞋 (5)

$\frac{2}{4}$	0	2		3.	2		3	3		0	5		6	1		5	6	5	3		2	3	5			
$\frac{2}{4}$	0	6	3		2	3		3	3		3	5		6	6		6	5	6	3		2	5			
$\frac{2}{4}$	0	2		3	2	3	2		3	2	3	3		3	5		6	1	5	6		5	3	5	6	
$\frac{2}{4}$	0	2		3	2	3	2		3	3	0	5		6	6		5	6	3	2		5	5			

(10)

3	3		0	6	5		6	5	3		6	6		6	2		
3	3		0	6	5		6	5	3		6	6		6	2		
3	3		0	6	5		6	1	5	3		6	6		3	2	
5	3		0	5	6	5		6	6		0	2					

(15)

<u>2 3</u>	1	1	<u>2 3</u>	1	7	6	6	0	2
<u>6 3</u>	1	<u>6 3</u>	<u>2 3</u>	1	7	<u>6 6</u>	0	<u>6 3</u>	2
						x	(-)	-	≡
<u>0 3</u>	1	2	<u>2 3</u>	1	7	6	6	0	2
						≡	(//)		
0	1	0	2	1	7	6	6	0	2
			2			6	6		
			7						
			8						3

(20)

3.	<u>2</u>	3	3	0	5	6	-	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>
<u>3.</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3.</u>	<u>5</u>	6	6	6	<u>6 3</u>
						(-)	x		
<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	3	3.	<u>5</u>	6	1	<u>5 6</u>	<u>5 3</u>
			(三)	(-)					(-)
3	2	3	3	0	5	6	-	5	<u>6 3</u>
						6			
			3			6			
			4			6			

(25)

<u>2 3</u>	5	3	3	<u>0 6</u>	5	6	<u>5 3</u>	6	6
<u>2</u>	5	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>0 6</u>	5	6	<u>5 3</u>	6	6
			x					(-)	x
<u>2 3</u>	<u>5 6</u>	3	3	<u>0 6</u>	5	6	1	<u>5 3</u>	6
			(三)					(-)	≡
2	5	5	3	0	5	6	5	6	6
			3						
			3						
			4						

(30)

0	2	2	1	1	2	1	7	6	-
6 ₍₋₎	2 ^o	6 ^o 3 ^o	1	6 ^o 3 ^o	2 ^o 3 ^o	1	7	6 ^o	6 ₍₋₎
3 ₍₋₎	2 [.]	0 3 [.]	1 [.]	2 [.]	2 [.] 3 [.]	1 [.]	7 [.]	6 ₍₌₎	6 ₍₌₎
0	2 ₂	0	1	0	2	1	7	6 _o	-

7
8

(35)

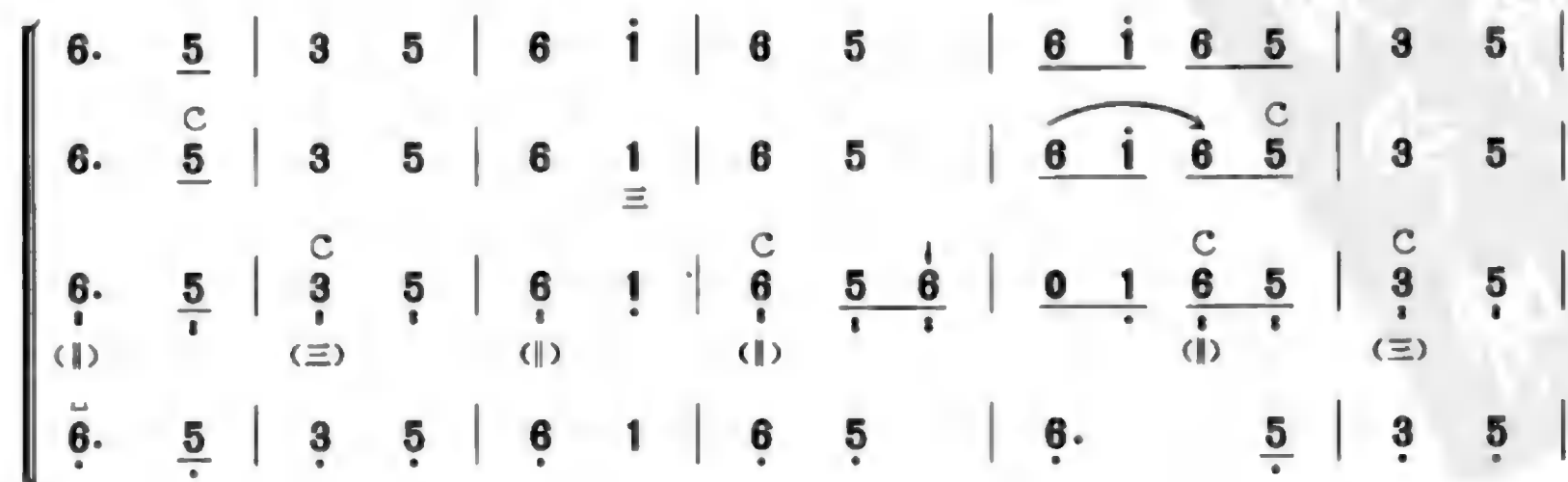
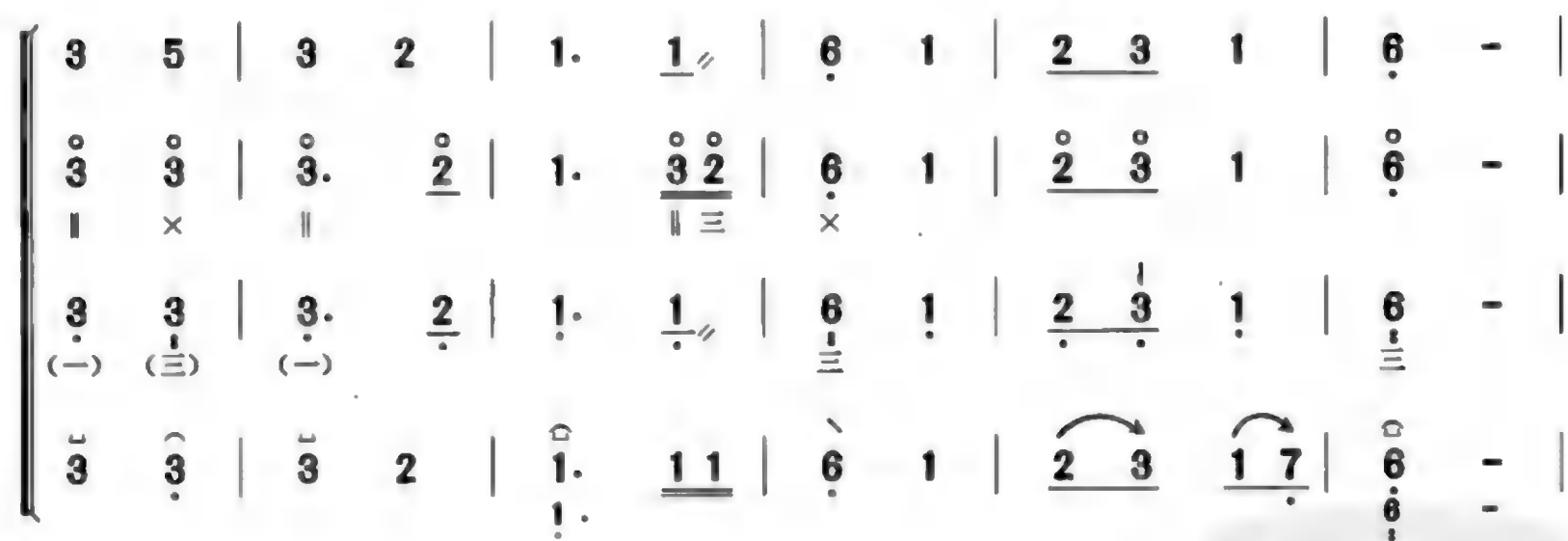
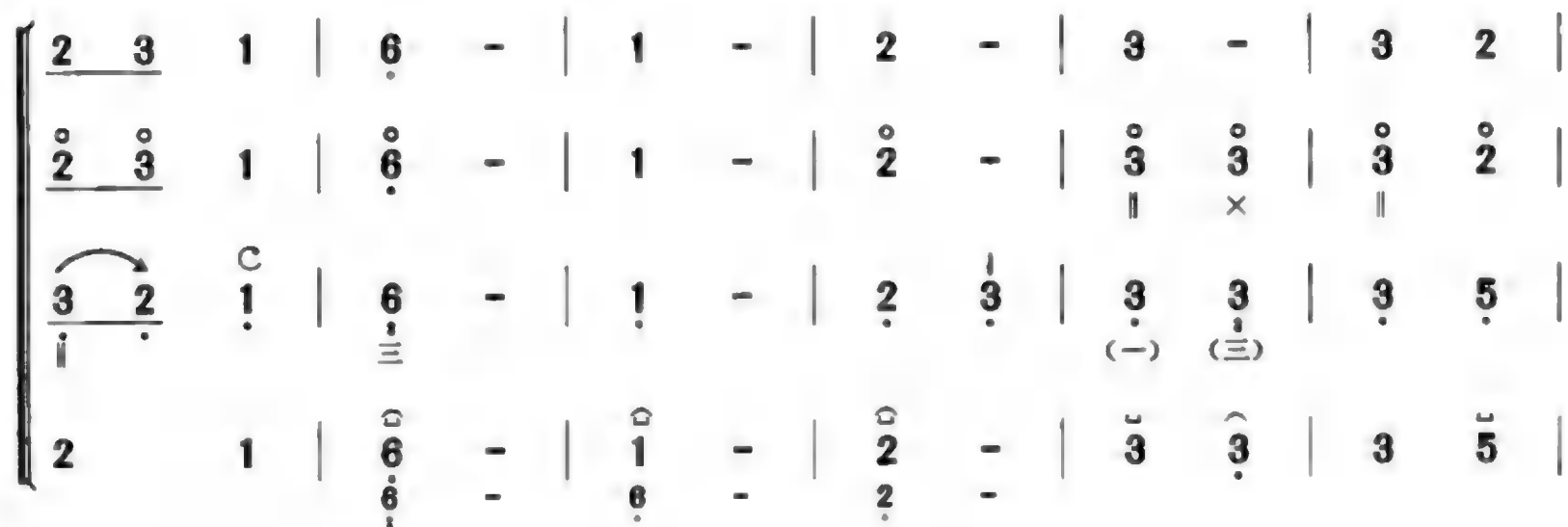
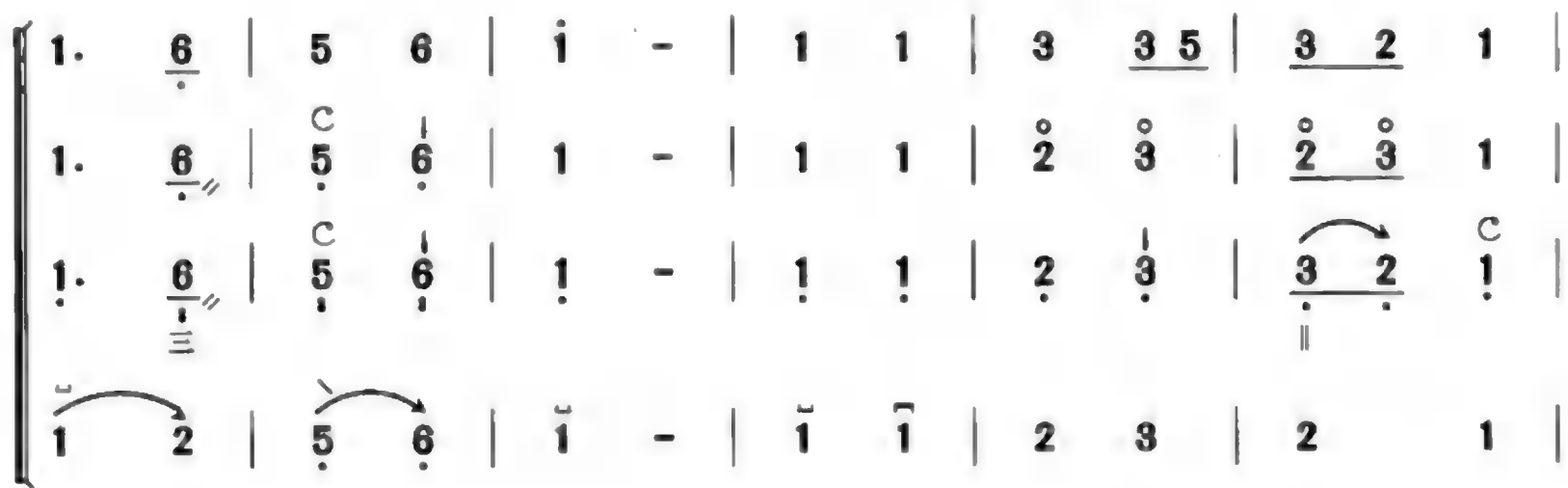
3	-	5	4	3	-	5	-	1	7
3 ^o	3 ^o	5	C 4	3 ^o	3 ^o	5	C 4	1	7
3 ₍₋₎	3 ₍₌₎	5	C 4 [.]	3 ₍₋₎	3 ₍₌₎	5	C 3 ₍₋₎	1 [.]	7 [.]
3 ₉	3 ₄	5 ₁₀	4 ₉	3 ₉	3 _.	5	-	1	7

(40)

2	3	6	-	3	2	3	6	5	4
2 ^o	-	6 ^o	6 ₍₋₎	3 ^o	2 ^o	3 ^o	3 ^o	5	C 4
2 [.]	3 [.]	6 ₍₌₎	6 ₍₌₎	3 ₍₋₎	2 [.]	3 ₍₋₎	3 ₍₌₎	5	C 4 [.]
2 ₉	5 ₂	6 _.	6 _.	3	2 ₂	3	3 _.	5	4 ₉

(45)

3	-	3	2	3	5	3	2	3	-
3 ^o	3 ^o	3 ^o	2 ^o	3 ^o	3 ^o	3 ^o	2 ^o	3 ^o	3 ^o
3 ₍₋₎	3 ₍₌₎	3 ₍₋₎	2 [.]	3 ₍₋₎	3 ₍₌₎	3 _.	2 [.]	3 ₍₋₎	3 ₍₌₎
3 ₉	3 _.	3	2 ₂	3 ₉	3 _.	3	2 ₂	3 ₉	3 ₄



(10)

5. 6 7 7 | 6 7 6 5 | 1 1 | 1 1. 6 | 1 1 1 2 | 3 2 1 3 2 |

5. 6 7 7 | 6 7 1 5 6 | 1 1 | 1 1 6 | 1 1 1 2 | 3 2 1 3 2 |

5. 6 7 7 | 6 7 1 5 6 | 1 1. 1 | 1 1 6 | 1 1 1 2 | 3. 2 1 3 2 |

5. 6 7 7 | 6 7 5 6 | 1 1 | 1 1 6 | 1 1 1 2 | 3 2 |

6 9 9 9 9 9 8 9 5 10 8 5 10 10 11 7 11

(15)

2. 3 1. 2 | 7 7 6 5 6 | 1 1 3 | 2 5 3 2 1 | 1 6 | 5 6 1 6 5 3 |

2. 3 1. 2 | 7 1 7 6 5 6 | 1 1 1 3 | 2 3 2 | 1 6 | 5 6 7 6 5 3 |

2. 3 1. 2 | 7 6 7 7 6 5 6 | 1 1 1 3 | 2 3 2 1 | 1 6 | 5 6 1 6 5 3 |

2 6 1 5 | 7 1 6 1 6 1 6 | 1 1 1 3 | 2 3 3 2 1 | 1 6 | 5 6 5 6 5 3 |

9 10 9 10 10 12 11 12 11 5 8 9 14 14

(20)

5 5 6. 7 | 6. 1 6 5 | 4 4 5 | 4. 5 3. 4 | 2 2 |

5 5 6 7 | 6 7 6 5 | 4 4 4 5 | 4. 5 3. 5 | 2 2 |

5 5 6. 7 | 6. 1 6 5 | 4 4 5 | 4. 5 3 2 3 | 2 2 |

5 6 5 6 7 | 6 1 6 5 | 4 5 4 5 | 4 5 3 4 | 2 2 |

12 12 12 12 6 11 9 11

7 12 6 11 7 12 9 14

8 9 14
10

12 12 12 12 12

(40)

2	2		<u>3.</u>	<u>5</u>	<u>2.</u>	<u>1</u>		3	6		5	<u>5</u>	<u>6</u>		5	4					
2	2		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		3	6		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>4</u>				
(-)									*												
(-)																					
2	2		<u>3.</u>	<u>5</u>	2			<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	6		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>		5	4		
2	2		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	6		5	<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	
11	11		7	12	6	10		7	12	9	14										
9	9																				

(45)

3	<u>2.</u>	<u>3</u>		1	<u>1</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	
3	<u>2.</u>	<u>3</u>		1	<u>1</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>				6	<u>6.</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>				
3	<u>2.</u>	<u>3</u>		1	<u>1</u>	<u>3</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	
3	<u>2</u>	<u>6</u>		1	<u>1</u>			<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>				<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	

(50)

5	5		6		5		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		1	<u>2.</u>	<u>1</u>		3	3	3		3	3		3	3		3	3	
5	5		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		1	<u>2</u>			3	3	3		3	3		3	3		3	3	
5	5		<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		1	<u>2.</u>	<u>1</u>		3	3	3		3	3		3	3		3	3	
5	5		6		5		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>		1	<u>2</u>			3	3	3		3	3		3	3		3	3	

(55)

2	2 3	2 3 2	1	1. 2	7	6	5. 6	1 1	1 2	3 2 1 3	2
2. 2	2 3	2. 3	1	1. 2	7	6	5. 6	1 1	1 2	3 3 3 3	2
(-)	(-)							(x)			
2 2	2 3	2 3	1	1. 2	7	6	5. 6	1 1	1 2	3. 2 1 3	2
								(三)	(-)	(-)	
2 2	2 3	2 6	1	1. 2	7	6	5. 6	1 1	1 2	3	2
		5 3 2									

6 11

(60)

2. 3	1. 2	7	7 6 5 6	1 1	3	2 5 3 2	1	1 2	1	2
2. 3	1. 2	7	6 5 6	1 1	1 3	2 3	1	1 2	1 1 1 1	2
(-)				(x)			(x)			
2. 3	1. 2	7	7 6 5 6	1 1	1 3	2 3 2	1	1 2	1	2
				(三)	(-)	(-)				
2 6	1 5	7 1	6 7 6 7 6	1 1	1 3	2 3 3 2	1	1 2	1	2
5 3 2	3 2 1									

(70)

3 2	2	1	2. 3	1 6	5 5	5. 6	7 7	6 7	5 6
3 2	2	1	2	1 6	5 5	5. 6	7 7	6 7 1	5 6
					(三)	(三)			
3 2	2	1	2. 3	1 6	5 5	5. 6	7 7	6 7 1	5 6
			(-)						
3 2	2 6	1	2 3	1 6	5	5. 6	7 7	6 7	5 6
	5 3 2								

6 9 9 9 9 9 8 9

(75)

1 1 | 1 1. 6 | 1 1 1 2 | 3 2 | 2 1 | 7 765 6 |

1 1 | 1 1. 6 | 1 1 1 2 | 3 2 1 3 | 2 | 2. 3 1. 2 | 7 1 7 6 5 6 |

1 1 | 1 1. 6 | 1 1 1 2 | 3. 2 1 3 | 2 | 2. 3 1. 2 | 7 6 7 7 6 5 6 |

1 1 | 1 1. 6 | 1 1 1 2 | 3 2 | 2 | 2 6 1 5 | 7 1 6 7 6 7 6 |

10 8 5 8 5 10 10 11 7 11 9 5 10

(80)

1 1 3 | 2 3 1 | 1 6 | 5 6 6 5 3 | 5 6 | 6 6 5 |

1 1 1 3 | 2 3 1 | 1 6 | 5 6 7 6 5 3 | 5 5 6 7 | 6 7 6 5 |

1 1 1 3 | 2 3 2 1 | 1 6 | 5 6 1 6 5 3 | 5 5 6 1 | 6 1 6 5 |

1 1 1 3 | 2 3 3 2 1 | 1 6 | 5 6 5 6 5 3 | 5 6 5 6 1 | 6 1 6 5 |

5 10 10 12 11 12 11 5 8 2 14 8 14

(85)

4 4 5 | 4 3 | 2 2 | 3 2 | 3 6 | 5 5 6 |

4 4 4 5 | 4 5 3 5 | 2 2 | 3 5 2 5 | 3 6 | 5 5 5 6 |

4 4 5 | 4 5 3 2 3 | 2 2 | 3 5 2 | 3 2 3 6 | 5 5 5 6 |

4 5 4 5 | 4 5 3 5 | 2 2 | 3 3 2 2 | 3 3 6 | 5 5 6 |

12 12 13 12 6 6 7 12 6 11 7 12 9 14

(90) (95)

5 4 | 3 2 | 2 1 | 7 765 6 | 1 1 3 | 2 3 1 |

5 6 | 4 5 | 33333 | 2 | 2 3 1. 2 | 7 17 6 5 6 | 1 1 1 3 | 2 3 1 |

5. 6 4. 5 | 33333 | 2 | 2. 3 1. 2 | 767 765 6 | 1 1 1 3 | 23 2 1 |

5 65 4 5 | 3 | 2 | 2 6 1 5 | 7 1 6 7676 | 1 1 1 3 | 2332 1 |

6 5 3 2 1

(100)

1 6 | 5 6 65 3 | 5 6 | 6 6 5 | 4 4 5 | 4 3 |

1 6 | 5 67 65 3 | 5 5 6 7 | 6 7 6 5 | 4 4 5 | 4. 5 3. 5 |

1 6 | 5 6. 1 65 3 | 5 5 6. 1 | 6. 1 6 5 | 4 4 5 | 4. 5 32 3 |

1 6 | 5 65 65 3 | 5 65 6 1 | 6 1 6 5 | 4 54 4 5 | 4 5 3 5 |

8 9 14 8 14 12 12 13 12 12

10 13

(105)

2 2 | 3 2 | 3 6 | 5 5 6 | 5 4 | 3 2 |

2 2 | 3. 5 2. 5 | 3 6 | 5 5 5 6 | 5 5 4 4 | 3 2 3 |

2 2 | 3. 5 2 | 32 3 6 | 5 5 5 6 | 5. 6 4. 5 | 33333 | 2. 3 |

2 2 | 3 3 2 2 | 3 3 6 | 5 5 6 | 5 65 4 5 | 3 2 6 |

6 9 7 12 8 11 7 12 9 14

11 12

(110)

Handwritten musical notation for exercise (110). The notation is arranged in four staves. The first staff contains the sequence: 1, 1 3, 2 3 2. 1, 6, 1 6 1, 2 3 1 6, 5 7, 6 (tr), 5. The second staff contains: 1, 1 3, 2, 2 1, 6, 6. 1, 2 3 1. 6, 5, 7 7 7 7 7, 6 6 6 6 6, 5. The third staff contains: 1. 2 1 3, 2 3 2 3 2 1, 6 5 6, 1 6 1, 2 3 1. 6, 5, 7 7 7 7 7, 6 6 6 6 6, 5. The fourth staff contains: 1, 1, 2 3 2 1, 6 1 6 1 6, 1, 2 3 1 6, 5 7, 6, 5. There are various musical symbols including slurs, ties, and dynamic markings.

(115)

Handwritten musical notation for exercise (115). The notation is arranged in four staves. The first staff contains: 5 6, 1, 1 2 3 2, 3, 3 5, 4, 3, 2 2, 2 3. The second staff contains: 5 6, 1, 1 2 3 2, 3, 3 5, 4, 3, 2 2, 2 3. The third staff contains: 5 6, 1, 1 2 3 2, 3, 3 5, 4, 3, 3, 2 2, 2 3. The fourth staff contains: 5 6, 7, 1 2 3 2, 3, 3 5, 4 5 3, 2, 2 3. There are various musical symbols including slurs, ties, and dynamic markings.

(120)

Handwritten musical notation for exercise (120). The notation is arranged in four staves. The first staff contains: 2 3, 1, 1 2, 7, 6 (tr), 5. 6, 1 1, 1 2, 3. 5, 2. The second staff contains: 2. 3, 1, 1. 2, 7, 6, 5 6, 1 1, 1 2, 3 3 3 3 3, 2. The third staff contains: 2. 3, 1, 1. 2, 7, 6, 5. 6, 1 1, 1 2, 3 3 3 3 3, 2. The fourth staff contains: 2 6, 1 5, 1 2, 7 1, 6, 5. 6, 1 1, 1 2, 3, 2. There are various musical symbols including slurs, ties, and dynamic markings.

(125)

(128)

2. 3 1 | 7 6 | 1 2 | 2 3 5 1 | 1 2 3 |

2 3 1 | 7 6 | 1. 3 2 2 | 2 3 5 1 | 1 2 3 |

2 2 2 2 2 1 | 7 6 | 1. 3 2 2 | 2 3 5 1 | 1 2 3 |

2 6 1 5 | 7 1 6 | 1 2 3 | 2 6 1 | 6 5 3 2 1 6 5 3 2 1 6 4 |

5 10

【二】佛头

(5)

2/4 6 6 1 | 1 2 | 3 5 3 | 2 5 3 5 2 3 | 1 2 3 |

2/4 6 6 1 | 1 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3 3 3 | 5 5 5 5 3 | 2 3 5 3 2 3 | 1 2 3 |

2/4 6 6 1 | 1 1 1 1 1 1 | 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3 3 3 | 5 5 5 5 3 | 2 3 5 3 2 3 | 1 1 1 2 3 |

2/4 6 6 1 | 1 2 3 5 | 2 2 3 5 3 2 3 | 1 2 3 |

1 4 5 1 6 2 5

(10)

6 - | 1 1 | 2 3 | 5 3 5 | 2 2 3 2 3 |

6 - | 1 1 | 2 3 | 5 5 5 5 5 | 3 5 3 5 | 2 2 2 2 2 | 3 4 2 3 |

6 - | 1 1 | 2 3 | 5 5 5 5 5 | 3 2 3 5 | 2 2 2 2 3 2 3 | 2 3 |

6 - | 1 1 | 2 3 | 5 3 5 3 5 | 2 2 | 3 5 3 2 3 |

1 4

(15)

1. 2 3 | 6 - | 1 ^{tr} 1 | 2 ^{tr} 3 | 5 3. 5 | 2 2 3. 5 |

1. 2 3 | 2 - | 1 1 | 2 3 | 5 5 5 5 5 3 5 3 5 | 2 2 2 2 3 5 3 5 |

1. 1 1 | 1 2 3 | 6 - | 1 1 | 2 3 | 5 5 5 5 5 3. 5 | 2 2 2 2 3. 5 |

1. 2 3 | 6 - | 1 1 | 2 3 | 5 3 5 3 5 | 2 3 5 3 5 |

3 5 1 4

(20)

2 3 5 ^{tr} 3 2 3 | 1. 2 3 | 6 - | 1 1 | 2 2 |

2 2 2 2 3 5 2 3 | 1. 2 3 | 6 - | 1 1 | 2 2 |

2 3 5 6 5 3 2 3 2 3 | 1. 1 1 | 1 2 3 | 6 - | 1 1 | 2 2 |

2 2 3 5 3 2 3 | 1. 2 3 | 6 - | 1 1 | 2 2 |

3 5 1 4 5

(26)

^{tr} 3 3 | 2 2 3 2 3 | 1 - | 2 3 5 3 5 2 3 | 1 ||

3 3 3 | 2. 3 5 3 2 3 | 1 - | 2 3 5 6 5 3 5 3 2 3 | 1 ||

3 3 3 | 2. 3 5 3 2 3 | 1. 3 | 2 3 5 6 5 3 2 3 2 3 | 1 ||

3 3 | 2 2 3 5 3 2 3 | 1 - | 2 5 3 2 | 1 ||

2 7 1 6 7 6 4 5 6 8 7 6 4 5

【三】普庵咒起段

慢起

2/4 1 2 | 3 3 3 5 3 | 2 2 5 3. 2 1 | 2 3 5 3 2 3 |

2/4 1 2 2 2 | 3 3 2 3 5 3 5 6 5 3 | 2 2 5 5 5 3. 2 1 1 | 2 3 5 6 5 3 5 3 2 3 |

2/4 1 2 | 3 2 3 2 3 2 3 5 6 5 3 | 2 2 5 5 3. 2 1 1 | 2 3 5 1 6 5 3 2 3 |

2/4 1 2 3 | 3 1 2 3 5 3 5 6 5 3 | 2. 3 2 5 3. 2 1 | 2 3 5 6 3 5 3 2 3 |

(5)

1 1 2 | 3 3 3 5 3 | 2 2 5 3. 2 1 | 2 3 5 3 2 3 |

1 2 2 2 2 | 3 3 2 3 5 5 3 | 2 2 5 5 5 3. 2 1 1 | 2 3 5 7 6 5 3 5 3 2 3 |

1 2 | 3 3 2 3. 5 5. 3 | 2 2 5 5 3. 2 1 1 | 2 3 5 7 6 5 3 2 3 |

1 5 2 | 3. 2 3 5. 3 | 2. 5 3. 2 5 | 2 5 3 2 |

(12)

1 1 2 | 3 3 3 5 3 | 2 2 5 3. 2 1 | 2 3 5 3 2 3 | 1 |

1 2 | 3. 2 3 6 3 5 3 | 2 2 5 3. 2 1 1 | 2 3 5 6 3 2 3 | 1 |

1 2 | 3 3 2 3 5 6 3 3 | 2 2 5 5 3. 2 1 1 | 2 1 2 3 5 7 6 5 3 2 3 | 1 |

1 2 | 3 1 2 3 5. 3 | 2. 5 3. 2 1 | 2 5 3 2 | 1 |

【四】头回

2/4 5 3 | 5 56 i i 6 | 5 53 2 3 5 | 3 3 3 3 | 5 56 i i 6 |

I

2/4 5 3 | 5. 656 5. 2216 | 5. 6653 23235. 7 | 3. 23. 2 3 3 | 5656 1. 2216 |

I

2/4 5 3 | 5. 656 11 1 6 | 5. 1653 23235163 | 32 32 3 3 | 5 56 11 1 6 |

I

2/4 1 6 | 5 56 12 1 6 | 56 5. 3 2 3 5 6 | 3 53 53 3 | 5 56 12 1 6 |

5 4 3 8

8

6 7

(5)

5 53 2 3 5 | 3 3 3 3 | 5 56 i i 6 | 5 5. 6 | 5 5 65 3 |

5. 6653 23235. 7 | 3. 23. 2 3 3 | 5656 12216 | 5 5 | 5 55 65 3 |

5 653 23235165 | 32 32 3 3 | 5 56 11 16 | 5 5. 6 | 5 5 65 3 |

56 5. 3 2 3 5 6 | 3 53 53 3 | 5 56 12 16 | 5 5 | 5 5 5 3 |

8 9

7 8

7 8

(10)

5 56 i i 6 | 5 53 2 3 5 | 3 3 3 23 | 1 1 2 | 3 5653 |

5656 1. 2216 | 5. 6653 23235. 6 | 3 3 3 23 | 1 1 2 | 3 53 5653 |

5 56 11 1 6 | 5 653 23235165 | 3 3 3 23 | 1 1 2 | 3 23 5653 |

5656 12 1 6 | 56 5. 3 2 3 5 6 | 3 53 3 23 | 1 1 23 | 3 53 5653 |

6 7

7

5

8

(10)

<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> 3 <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>
<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>
<u>三</u> (x) (II) <u>三</u> <u>三</u> <u>三</u> <u>三</u>
0 1 0 1 0 (三) 10 1 0 10 1x
<u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>
<u>三</u> (三) (一) — — (II) (II) — (一) (II)
<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u>
5 4 4 3

(15) (18)

<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> 3 <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5
<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> 3 <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5
<u>三</u> (x) <u>三</u> <u>三</u> <u>三</u> <u>三</u> x
0 0 0x 0 0
<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> 5
(一) — — (II) (一) — — (II)
<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> 3 <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> 5
5 4 8 8 3 8

【六】头回二转

轻拉

$\frac{2}{4}$ <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> 5 <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> 3 <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 3 <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>
$\frac{2}{4}$ <u>5</u> <u>3</u> 5 <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 3 <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u>
<u>三</u> <u>三</u> x — <u>三</u> x — <u>三</u>
0 1 0 1 0 1 0
$\frac{2}{4}$ <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> 3 <u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>
<u>三</u> — — (一) <u>三</u> — — <u>三</u>
$\frac{2}{4}$ <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> 3 <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>
8 7 1 1 10 12 13 10 10 7 9 13

(5)

3.	2	1 2	3.	6	5 6	1 2 3	2 1 6	5.	6	5 6 i	6 i 6 5	3	2 3
3.	2	1 2	3	6	3	5 6	1 6	5.	6	5 6 i	6	5	3 2
	≡	×	≡	I		0					I		
I		0	I										
3.	2	1 2	3.	6	5 6	1 2 3	2 1 6 7	5.	6	5 6 1 3	2 1 6 5	3	2 3
≡	≡	(≡) ≡	≡			(-)				(-)			
3. 5 3 2	1 2	3	5 6	5 2 3	2 1 6 1	5.	6	5 6 1	6 1 6 5	3.	2		
		3		1		5							
12		7	12 14	11 12	11 10 9			14	13 14 10	14 10 14 13	13	11	

(10)

1	1	6	1	2	3	2 3	1 2	3	5 6 5 3	2 3	1	6 5 6		
1	6	1		2	3	1	2	3	5	3	2 3	1	6 5 6	
0				1				0	1		0	1	≡	
1	1	6 6 6 5 6	1 2 3	2 2 2 1 2	1 2 3	5 6 5 3	2 3	2	7 6 5 6					
(-)	(≡)		(-)		(-)		(-)		(≡)					
1	5 3 2 1	6	1	2 3	3 5	3 2	1 2	3	3	5 6 5 3	2 3	1	6	6
1														
5		9		12	7	12	13 14	13 12	11 12	10	9	8		
10														

(15) (18)

1	1	2	3	5 6 5 3	2 3	1	2 3	5 6	5										
5	1	2	3	5 3	5 6 5 3	2 3	5 3	1	2 3	5 6	5								
≡	×			I	0	(≡)	I	0	I	0	I	0	I	0	I	0	I	0	I
0																			
1	1	2	3	2 3	5 6 5 3	2 3	5	1	2 3	5 6	5								
(-)	(≡)								(-)										
1	1	2	3 5 3	5 6 5 3	2 3	6 5 3 2 1	2 1 6	5 6	5										
			3				2												
10	9		11				10	10	10 9	9	9	3	8						
			12				14												

【七】头四三转

中转 轻拉

$\frac{2}{4}$ 6 5 3 | 5 5 6 | 1 3 | 5 6 1 6 1 6 5 | 3 6 6 5 |
 $\frac{2}{4}$ 5 3 | 5 6 5 6 5 6 | 1 2 3 | 5 6 1 2 6 5 6 | 3 5 3 5 5 5 |
 $\frac{2}{4}$ 6 5 3 | 5 6 5 6 5 6 | 1 1 3 | 5 1 6 5 | 3 6 6 5 |
 $\frac{2}{4}$ 5 3 | 5 6 5 6 | 5 6 3 | 5 6 1 6 1 5 6 | 3 5 3 5 |

(5)
3 2 1 2 | 3 6 5 6 | 1 2 3 2 1 6 | 5 6 5 6 1 |
3 2 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 3 2 1 6 2 | 5 6 5 6 1 2 |
3 2 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 2 1 6 1 | 5 6 5 6 1 1 |
3 5 5 3 2 3 | 3 5 6 | 1 2 1 2 1 6 | 5 6 5 6 1 |

(10)
6 1 6 5 3 2 3 | 1 1 6 1 | 2 3 2 3 1 2 | 3 5 6 5 3 | 2 3 1 6 5 6 |
6 5 3 2 3 | 1 1 6 1 | 2 3 2 1 2 | 3 5 3 5 6 5 3 | 2 3 1 6 5 6 |
6 1 6 5 3 2 3 | 1 1 6 1 | 2 3 5 3 2 1 2 | 3 2 3 5 6 5 3 | 2 3 1 6 5 6 |
6 5 3 2 | 5 6 1 | 2 3 4 3 2 1 2 | 3 5 3 5 3 | 2 1 6 6 |

(15)

(18)

1	1	2	3	5	6	5	3	2	3	1	2	3	5	6	5				
5	1	2	3	5	3	5	6	5	3	2	3	5	3	1	2	3	5	6	5
(x)																			
0																			
1	1	2	3	5	6	5	3	2	3	5	1	2	3	5	6	5			
(三)											(一)								
1	1	2	3	5	6	5	3	2	3	5	1	2	3	5	6	5			
(三)											(一)								
1	1	2	3	5	6	5	3	2	3	5	1	2	3	5	6	5			
(三)											(一)								

【八】二回

2	5	3	5	56	1	1	6	5	53	2	3	5	3	3	3	3	5	56	1	1	6
2	5	3	56	56	1.2216	5.6653	232356	3.23.2	3	3	5656	1.2216									
(x)																					
2	6	5	3	5.656	1116	5.6653	2355	323	3	5	56	1116									
(三)																					
2	5	3	5	56	1216	5653	2356	3	53	533	5	56	1216								
8	7	3	8																		

(5)

5	5	3	2	3	5	3	3	3	3	5	56	1	1	6	5	5.6	5	5	65	3
5.6653	232356	3.23.2	3	3	5656	12216	5	5	55	653										
5	65	3	2	3	5	3	3	3	5	56	1	1	6	5	5.6	5	5	65	3	
5653	32356	3	53	533	5	56	1216	5	5	55	53									

(10)

5 56 1 1 6 | 5 53 2 3 5 | 3 3 3 23 | 1 1 2 | 3 5 6 5 3 |

5. 656 1. 2216 | 5. 6653 23235. 6 | 3 3 3 23 | 1 1 2 | 3 53 5 6 5 3 |

5 56 1 1 6 | 5 563 2 3 5 | 3 3 3 23 | 1 1 2 | 3 23 5 6 |

5 6 56 1 2 1 6 | 5 6 5. 3 2 3 5 6 | 3 53 3 23 | 1 1 23 | 3 53 5. 65 3 |

5 6 7 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

(15)

23 2 5 6 5 | 1 1 2 | 3 5 6 5 3 | 2 3 3 5 3 | 2 3 5 6 | 5 |

23 1 6 5 6 | 1 1 2 | 3 53 5 6 5 3 | 2 3 3 5 3 1 | 2 3 5 6 | 5 |

23 1 6 | 1 1 2 | 3 2 3 5. 3 | 2 3 3 5 1 | 2 3 5 6 | 5 |

23 1 6 6 5 | 1 1 23 | 3 53 5. 65 3 | 2 3 5 3 2 1 | 2. 3 2 3 5 6 1 | 5 |

4 3 5 4 8 9 3 8

【九】二回一转 (5)

$\frac{2}{4}$ 65 3 | 5 5 6 | 1 3 | 5 6 56 | 1 1 6 5 | 3 6 65 |

$\frac{2}{4}$ 5 3 | 5 6 5656 | 1. 2 3 | 5 6 56 | 1. 2 6 5 | 3 5 3 5 |

$\frac{2}{4}$ 65 3 | 5. 6 5656 | 1 1 3 2 3 | 5 5 6 56 | 1. 2 6 5 | 3 6 65 |

$\frac{2}{4}$ 5 3 | 5 5 6 | 1 2 3 | 5 65 6 1 6 | 1 2 6 5 | 3 5 3 5 |

8 7 3 6 9 10

说明：原注：为了使小节数与原谱一致，反复记号的位置严格与原谱相同，下同，不另加注。

(10)

3	6	6	5	3	2	1	2	3	5	6	1	2	3	2	1	6	5	5	6	1				
3	5	3	5	5	5	5	5	3	2	1	2	3	5	6	1	2	3	2	1	6	5	5	5	3
3	6	6	5	3	2	1	2	3	5	3	1	2	3	2	1	6	1	5	1	6	5	3		
3	5	3	5	3	2	1	2	3	5	6	1	2	1	2	1	6	5	6	5	6	1			

(三)

(15)

6	1	6	5	3	2	3	1	1	6	1	2	3	3	2	1	2	3	5	6	5	3	2	3	1	6	5	6
2	3	5	3	2	1	1	6	1	2	2	1	2	3	5	3	5	6	5	3	2	3	1	6	6	6		
2	3	5	3	2	3	1	1	6	1	2	3	3	2	1	2	3	5	6	5	3	2	3	1	6			
6	5	3	2	1	6	1	2	3	3	2	1	2	3	5	3	2	1	6	6	5							

6 5 4 4 3

(20)

1	1	2	3	5	6	5	3	2	3	1	2	3	5	6	5
1	1	2	3	5	3	2	3	1	2	3	5	6	5		
(x)			0			1		0	1	0					
1	1	2	3	5	6	5	3	2	3	1	2	3	5	6	5
1	1	2	3	5	3	2	3	3	2	1	2	3	5	6	5

5 4 8 9 8

【十】二回二转

轻拉

2/4	6	5	3	5	5	6	1	3	5	6	5	6	1	1	6	5							
2/4	5	3	5	5	6	1	3	5	3	5	6	1	6	5									
	0	1	0			x	1			1	0	1											
2/4	6	5	3	3	6	5	6	5	6	1	1	3	2	3	5	5	6	5	6	1	2	6	5
				(三)																			
2/4	5	3	5	6	5	6	5	6	5	3	3	5	5	6	6	5	6	1	6	1	6	5	
	6	7	3	10	14	10	14	13	7	12	6	13	9	14	13	14	10	14	10	14	13		

(5)

$\begin{array}{l} 3 \quad 6 \quad 65 \quad 3 \quad 6 \quad 65 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad 23 \quad 216 \\ 3 \quad 2 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 6 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad 6 \\ 3 \quad 6 \quad 65 \quad 3 \quad 6 \quad 65 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 1 \quad 23 \quad 2161 \\ 3 \quad 66656 \quad 3 \quad 3 \quad 66656 \quad 3 \quad 532 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad 23 \quad 2161 \end{array}$

I 0 I - 0 三
 13 14 10 11 12 11 10 9 13

(10)

$\begin{array}{l} 5 \quad 56 \quad 1 \quad 6165 \quad 3 \quad 23 \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 3212 \quad 3 \quad 5653 \\ 5 \quad 6 \quad 56 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \\ 5 \quad 1 \quad 65 \quad 3 \quad 235 \quad 3 \quad 23 \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 3212 \quad 3 \quad 5653 \\ 5 \quad 6 \quad 56 \quad 1 \quad 6165 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 5321 \quad 6 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 532 \quad 3 \quad 3 \quad 5653 \end{array}$

I 0 I 0 I 0 I 0 I
 8 14 13 14 14 10 14 13 12 11 5 9 7 12 13 14 13 12 13

(15)

(20)

$\begin{array}{l} 23 \quad 1 \quad 65 \quad 6 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5653 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \\ 23 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5653 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \\ 23 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5653 \quad 2 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \\ 23 \quad 1 \quad 66656 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 53 \quad 5653 \quad 2 \quad 3 \quad 65321 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 5 \end{array}$

0 I 0 I 0 (三) I 0 I 0 I 0 I 0 I 0
 11 12 10 4 9 8 9 10 9 11 11 10 10 10 9 8 9 11

【十一】二回三转

(5)

$\frac{2}{4}$ 65 3 | 5 5 6 | $\dot{1}$ 3 | 5 6 56 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 | 3 || 6 65 |
 $\frac{2}{4}$ 5 3 | 5. 6 5656 | 1 2 3 | 5 6 | 1 2 6 5 | 3 5 || 3 5 |
 $\frac{2}{4}$ 65 3 | 5. 6 5656 | 1 1 32 3 | 5 5 6 56 | 1. 2 6 5 | 3 || 66 5 |
 $\frac{2}{4}$ 5 3 | 5 6 5 6 | 1 3 | 5 65 6 16 | 1 2 6 5 | 3 5 || 3 5 |
 8 7 9 1 9 4

(10)

3 || 6 6 5 | 3. 2 1 2 | 3 5 6 | 1 23 216 | 5 561 |
3 5 || 3 5555 | 3. 2 1 2 | 3 5 3 | 1 23 216 | 5. 6 561. 2 |
 3 || 665 | 3. 2 1 2 | 3 5 3 | 1 23 2161 | 5 1 653 |
3 5 || 3 5 | 3. 5 3 2 1 2 | 3 5 6 | 1 2 1216 | 5. 6 561 |

(15)

6 1 6 5 3 2 3 | 1 1 6 1 | 2 3 3 2 1 2 | 3 5 6 5 3 | 2 3 1 6 5 6 |
6 5 3 2 3 | 1 1 6 1 | 2 2 1 2 | 3 5 3 5 6 5 3 | 2 3 1 6 6 6 |
2 3 5 3 2 3 | 1 1 6 1 | 2 3 3 2 1 2 | 3 5 6 5 3 | 2 3 1 6 |
6 5 3 2 | 1 6 1 | 2 3 3 2 1 2 | 3 5 3 | 2 1 6 6 |
 1 5 4

(20)

1 1 2 | 3 5 6 5 3 | 2 3 1 | 2 3 5 6 | 5 |
1 1 2 | 3 5 3 5 6 5 3 | 2 3 5 3 1 | 2 3 5 5 | 5 |
1 1 2 | 3 5 6 5 3 | 2 3 1 | 2 3 5 6 | 5 |
1 1 2 | 3 5. 3 | 2 3 3 2 1 | 2. 3 5 6 | 5 |
 5 4 6 9

【十二】三圖

$\frac{2}{4}$ 5 3 | 5 56 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 53 2 3 5 | 3 3 3 3 | 5 56 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 |
 $\frac{2}{4}$ 5 3 | 5. 656 $\dot{1}$. 2216 | 5. 6653 232356 | 3. 23. 2 3 3 | 5656 $\dot{1}$. 2216 |
 $\frac{2}{4}$ 6 53 | 5. 656 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 1 6 | 5. 6653 2 3 55 | 3 2 3 | 3 | 5 56 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 1 6 |
 $\frac{2}{4}$ 5 3 | 5 56 12 $\dot{1}$ 6 | 56 5. 3 2 3 56 | 3 53 533 | 5 56 12 $\dot{1}$ 6 |

1 1 | (x) (三)
 (三) (三)
 (三) (三) (三)
 8 7 6 7 8 6 4 5

(5)

5 53 2 3 5 | 3 3 3 3 | 5 56 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 5. 6 | 5 5 65 3 |
 56653 232356 | 3. 23. 2 3 3 | 5656 $\dot{1}$ 2216 | 5 5 | 5 55 65 3 |
 5653 2 3 5 | 3 3 3 | 5 56 1 1 6 | 5 5. 6 | 5 5 65 3 |
 565. 3 2 3 56 | 3 53 533 | 5 56 121 6 | 5 5 | 5 5 5 3 |

8 7 6 7 8 6 4 5

(10)

5 56 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 | 5 53 2 3 5 | 3 3 3 23 | 1 1 2 | 3 5 6 5 3 |
 5. 656 $\dot{1}$. 2216 | 5. 6653 23235. 6 | 3 3 3 23 | 1 1 2 | 3 53 5 6 5 3 |
 5 56 1 1 6 | 5 653 2 3 5 | 3 3 3 23 | 1 1 2 | 3 2 3 5 6 |
 56 56 12 $\dot{1}$ 6 | 56 5. 3 2 3 56 | 3 53 3 23 | 1 1 23 | 3 53 5. 65 3 |

8 7 6 7 8 6 4 5

(10)

1	2 3	1	6 1	2 3 3 2 1 2	3	5 6 5 3	2 3 1 6 5 6
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>
≡ (×)			(×)				
八	1	0					
<u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	3	5 6 5 3	2 3 1 6
(三)			(一)(三)				
<u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u>	3	5 3 2 1 6 6
5		5	4				4 3

(15) (19)

1	1	2	3	5 3	2 3	1	2 3	5 6	5
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u>
(×)									
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u>
5	4						8	9	8

【十四】三回二转

轻拉

$\frac{2}{4}$	6 5 3	5	5 6	1	3	5	1 6 5	3	6 5
$\frac{2}{4}$	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	3	3 6 5		
$\frac{2}{4}$	6 5 3	5	5 6	1 1	3	5	1 6 5	3 5	6 1 5 6
$\frac{2}{4}$	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>	3	6 6 6 5 3		
	8 7	5 2	7 12	13 14	10 14	10 14	13 13	12 7	9 14 13 12

(5)

2	3	6 5	2	3	2 3	5	6	5	3 2
<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u> <u>2</u>
2	3	6 5 6	2	3 3	2 3	5	1 6 1	5	3 2
◆						(一)		(三)	
<u>2</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	
2	6 11 13	7 12	14 13 12	6 14 13	3	11 12	8 13 9 14	8 13 12 11 12	

(10)

1	2 3	1	6 1	2 3 3 2 1 2	3	5 6 5 3	2 3 1 6 5 6
1	2 3	1	6 1	2 3 1 2	3	5 3	2 3 1 6 5
1	2 3	1 1	6 1	2 3 3 2 1 2	3	5 6 5 3	2 3 1 6
		(一) (三)					
1	1 2 3 2	1 1	6 1	2 3 3 2 1 2	3 3	5 6 5 3	2 3 1 6 5 6
5	10 11 12 11	5 10				10 9 8	

(15) (19)

1	1 2	3	5 3	2 3	1	2 3	5 6	5
1	2	3 5 3	5 6 5 3	2 3 5 3	1	2 3	5 6	5
1	1 2	3	5 3	2 3	1	2 3	5 6	5
1	1 2	3 5 3	5 6 5 3	2 3 6 5 3 2 1	2 1 6	5 6	5	
10	9 11	11		10	10 10 9	8 9		8

【十五】三回三转

2/4	6 5 3	5	5 6	1	3	5 1	6 5	3	6 5
2/4	5 3	5 6 5 6	1 2	3	5 6 1 2	6 5 6	3 5	3 5	
2/4	6 5 3	5	5 6	1 1	3	5 1	6 5	3 5 6 1 5 6	
2/4	5 3	5 6 5 6	1	3	5 1	6 5	3 5	3 5	
	8 7	3 1							

(5)

2	3	6 5	2	3	2 3	5	6	5	3 2
2 5	3 5	3 5 5	2 6	3 5 3	2 3	5 2	6 2	5 2	3 2
1	0	0	1 0	1 0	0	1 0	1 0	1 0	0
2	3	6 5 6	2	3 3	2 3	5 1	6 1	5	3 2
						1 0	1 0	1 0	1 0
2 3 2	3 5	3 5	2 3 2	3 5	2 3	5 6	6 1	5	3 2
1 1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1	1

(15)

(19)

(X)

5 4

8 9

3 8

(5) ①

5	5	3	2	3	5	3	3	3	3	5	5	6	1	1	6	5	5	6	5	5	6	5	3	
5	5	3	2	3	5	3				5	5	6	1	1	6	5	5		5	5	5	6	5	3
5	5	3	2	3	5	3	3			5	5	6	1	1	6	5	5		5	5		6	5	3
5	5	3	2	3	5	3	5	3	5	3	5	5	6	1	1	6	5	5		5	5		5	3

(10)

5	5	6	1	1	6	5	5	3	2	3	5	3	3	3	2	3	1	1	2	3	5	6	5	3						
5	6	5	6	1	2	1	6	5	6	6	5	3	2	3	2	3	5	3	3	3	2	3	1	1	2	3	5	6	5	3
5	5	6	1	1	6	5	6	5	3	2	3	2	3	5	1	6	5	3	3	3	2	3	1	1	2	3	5	6	5	3
5	6	5	6	1	6	5	5	3	2	3	5	3	5	3	3	2	3	1	1	2	3	3	5	3	5	6	5	3		

(15) (20)

2	3	1	6	5	6	1	1	2	3	5	6	5	3	2	3	5	1	2	3	5	6	5								
2	3	1	6	6	6	1	1	2	3	5	3	5	6	5	3	2	3	5	3	1	2	3	5	6	5					
2	3	1	6			1	1	2	3	5	6	5	3	2	3	5	1	2	3	5	6	5								
2	3	1	6	6	5	1	1	2	3	3	5	3	5	6	5	3	2	3	5	3	2	1	2	3	2	3	5	6	1	5

① 此处原谱有红色“（至此煞）”字样。

【十七】金字经

(5)

$\frac{2}{4}$	2		1 3	2 1		2 1	6 5		6 1	1 2		3 5	3 2		3	3	
$\frac{2}{4}$	2		1 33	2211		2211	6655		661 1	1122		335 5	3322		6 333	6 333	
			- -						(X) -			(三) -			(II) -	(II) -	
$\frac{2}{4}$	22.		1 3	2211		2211	6655		661 1	1122		335 5	3322		3 333	3 333	
							(II)		(三)(-)			(II)			三 -	三 -	
$\frac{2}{4}$	2		1 3	2211		2211	6655		661 1	5122		335 5	3322		3 313	3 313	

6 11 10

(10)

5	5	6 5		3	2 1		3 2	1		6 1	6 5		6	1 2	
()	()	()		()	()		()	()		()	()		()	()	
5	555	6655		6 333	2211		3322	1 111		6611	6655		6666	1 122	
(三) -				(II) -			(X) -						(X) -		
1	555	6655		3 333	2211		3322	1 111		6611	6655		6666	1 122	
(三) (II)		(II)		三 -			(三)(-)								
5	525	6655		3 313	2211		3322	1 151		6611	6655		6666	1 122	

(15)

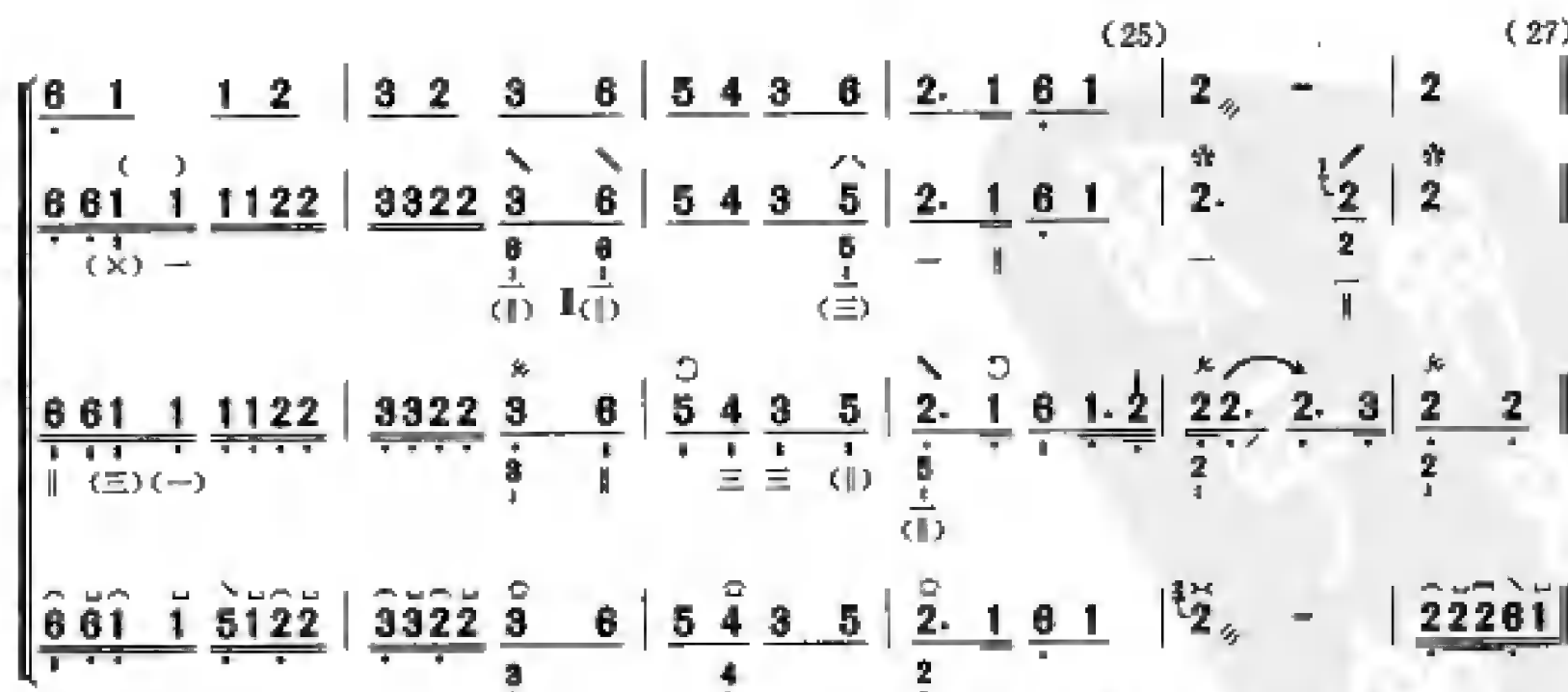
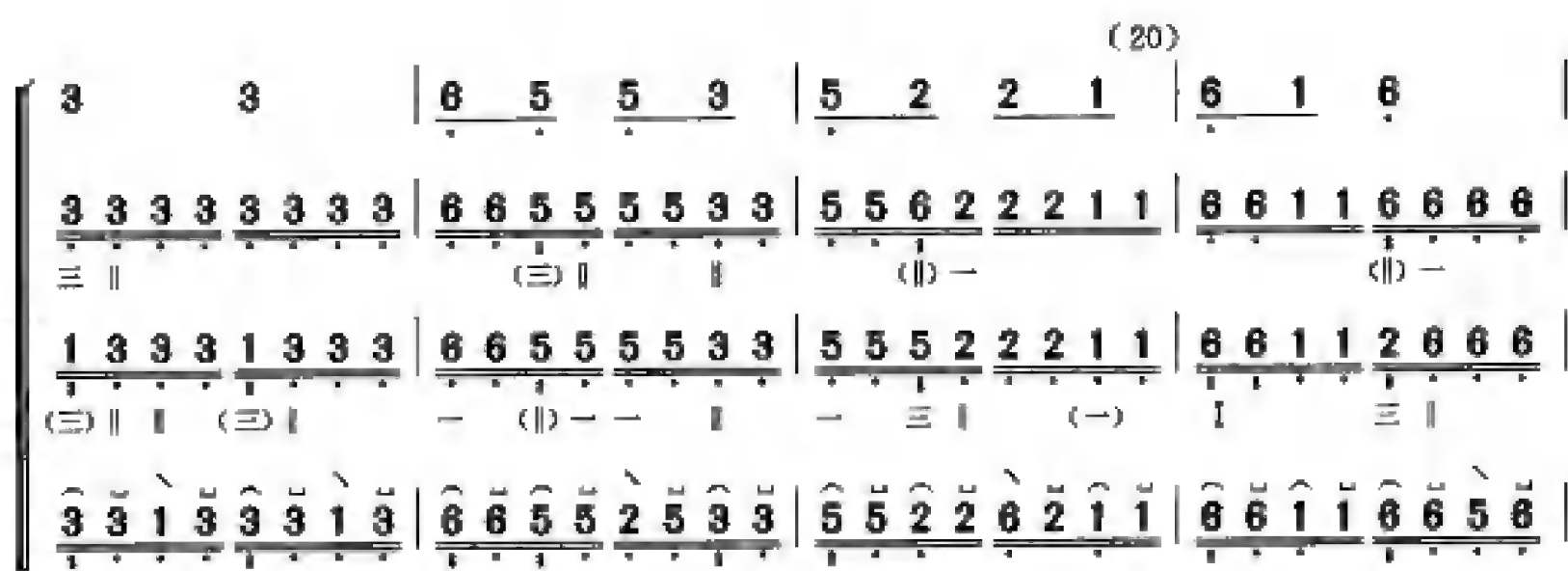
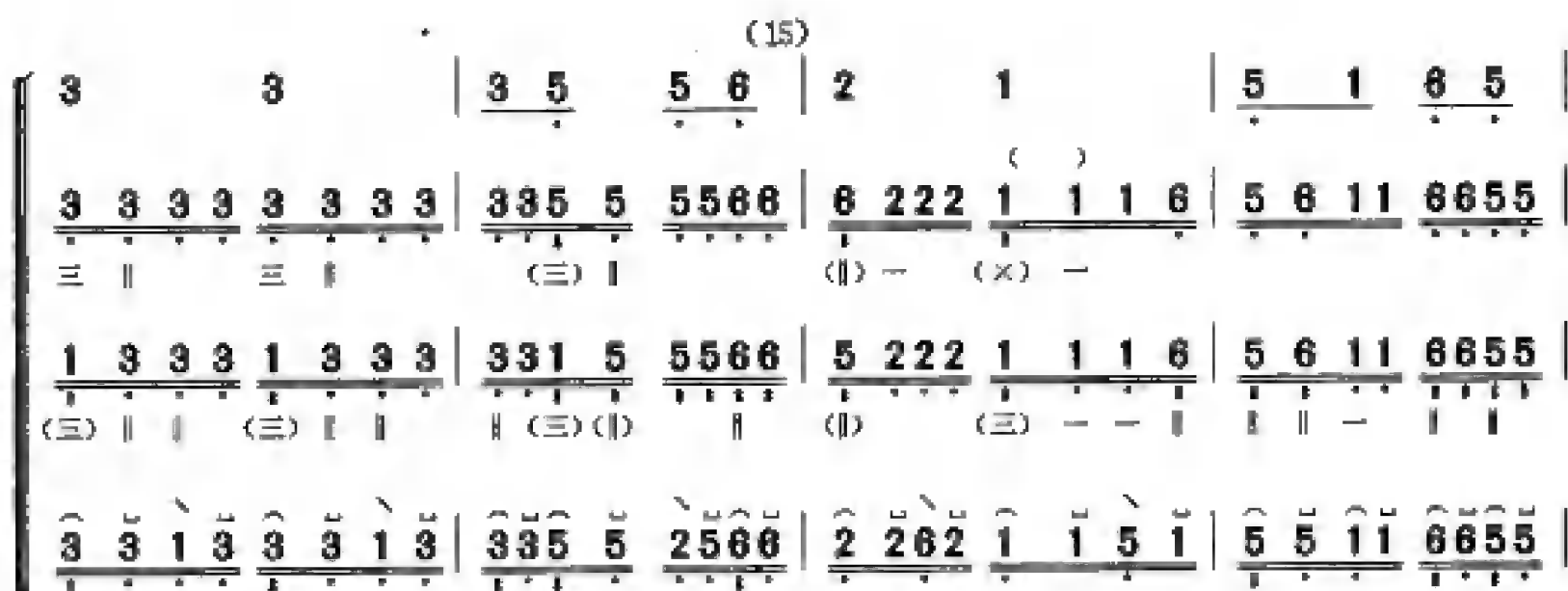
3	2 1		2	2		5 6	5		3 2	1 6		1	1	
()	()		()	()		()	()		()	()		()	()	
6 333	2211		6 222	6 222		5 566	5 555		3322	1166		1 111	1 111	
(II) -			(II) -	(II) -		(三) -	(II)					(X) -	(X) -	
3 333	2211		2 222	2 222		5 566	1 555		3322	1166		1 111	1 111	
三 -			三 -	三 -		(II)	(三) (II)					(三)(-)	(三)	
3 313	2211		2 262	2 262		5 566	5 525		3322	1166		1 151	1 151	

【十八】五声例

$\frac{2}{4}$	2	1	6	5	2	1	6	5
$\frac{2}{4}$	<u>6 2 2 2</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>5 5 5 5</u>	<u>6 2 2 2</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>5 5 5 5</u>
	(I) -	(X) -		(三)	(X) -		(三)	
$\frac{2}{4}$	<u>2 2 3 3</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>2 6 6 6</u>	<u>1 5 5 5</u>	<u>2 2 3 3</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>2 6 6 6</u>	<u>1 5 5 5</u>
	-	(三) -	三	(三) (I)	三 -	(三) (-)	三	(三) (I)
$\frac{2}{4}$	<u>2 2 6 2</u>	<u>1 1 5 1</u>	<u>6 6 3 6</u>	<u>5 5 2 5</u>	<u>2 2 6 2</u>	<u>1 1 5 1</u>	<u>6 6 3 6</u>	<u>5 5 2 5</u>

	(5)							
$\frac{2}{4}$	<u>6 1</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>
	(X) -		(X)		I -			
$\frac{2}{4}$	<u>6 6 1 1</u>	<u>1 1 2 2</u>	<u>3 3 2 2</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>6 6 1 1</u>	<u>6 6 5 5</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>
	I (三) (-)	-	(三) (-)		(I)	I三 -	三 -	
$\frac{2}{4}$	<u>6 6 1 1</u>	<u>1 1 2 2</u>	<u>3 3 2 2</u>	<u>1 1 1 1</u>	<u>6 6 1 1</u>	<u>6 6 5 5</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>
	(I)				(I)	(I)	(I)	(I)

	(10)							
$\frac{2}{4}$	<u>6 5</u>	<u>5 3</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
	I (三)				(I) -	(I) -	(I) -	(X) -
$\frac{2}{4}$	<u>6 6 5 5</u>	<u>5 5 3 3</u>	<u>5 5 1 1</u>	<u>6 6 5 5</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 2 2 2</u>	<u>1 1 1 1</u>
	- (I)	-	- (-)	-	三 -	三 -	(I) -	(三)
$\frac{2}{4}$	<u>6 6 5 5</u>	<u>5 5 3 3</u>	<u>5 5 1 1</u>	<u>6 6 5 5</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>6 6 6 6</u>	<u>5 2 2 2</u>	<u>1 1 1 1</u>
	(I)				(I)	(I)	(I)	(I)



(曹安和、简其华译五线谱 佚名译简谱)

说明：原注云：“即琴之《释谈章》”。曲中有些乐句，尤其是各段近尾处的乐句，与明末《三教同声琴谱》（1592年）中的《释谈章》颇为相似。本曲分18段，有“垂丝调”、“佛头”、“普庵咒”、“五声佛”等小标题，其有13段是对《普庵咒》的多次变奏，从小标题名称来看，有似出自佛门梵音。乐曲旋律古雅、音韵畅达、节奏自然，予人以身心俱静之感。

448. 海 青

1 = D

【一】 (5)

胡琴 $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ |

琵琶 $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{1}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ |

弦子 $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{2}$ |

琴 $\frac{2}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ |

(10)

6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ |

6. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

6. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

6 $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

(15)

$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{1}$		
<u>2 3 2 1</u>	<u>$\flat 7$ 1</u>	\backslash	<u>2 3 2</u>	<u>1</u>	\backslash	<u>2</u>	\backslash	<u>2</u>	\backslash	<u>2 2 2 2 2</u>	\backslash	<u>6 6</u>	<u>1</u>	\backslash	<u>2 3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	
	①		$\frac{2}{1}$			$\frac{2}{1}$		$\frac{2}{1}$		$\frac{2}{1}$		$\frac{6}{1}$		$\frac{2}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{1}{1}$	
												(三)		(X)				
<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1</u>	\backslash	<u>2 5 3 2</u>	<u>1</u>	\backslash	<u>2</u>	\wedge	<u>2</u>	\wedge	<u>2 2</u>	<u>2 1</u>	\backslash	<u>6 6</u>	<u>1</u>	\backslash	<u>2 5 3 2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
						(一)		(一)		(一)								
						(三)		(三)		(三)			(三)					(三)
Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
<u>2 3</u>	<u>1 3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
$\frac{2}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{1}$

(20)

$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$
<u>2 3 1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>4 4 5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>4 5 6 5</u>	<u>4 5 3 5</u>	<u>2 3 1 2</u>	<u>5 3 2</u>	<u>3</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>
<u>2 3 1 2</u>	<u>1 2</u>	<u>4 4 4 5</u>	<u>2 6 6 5</u>	<u>4 5 6 5</u>	<u>4 5 3 5</u>	<u>2 3 1 2</u>	<u>5 3 2</u>	<u>3</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>	<u>4 4 4</u>
Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
<u>6 1</u>	<u>1 2</u>	<u>4 5 6</u>	<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	<u>2 2 1 2</u>	<u>4 3</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>
$\frac{6}{1}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{3}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$

(25) (30)

$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$
<u>4 4 4 5</u>	<u>1</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>5</u>
<u>4 4 4 5</u>	<u>1</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>5</u>
Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
<u>4 4</u>	<u>5 6 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 1</u>	<u>6 1 6 5</u>	<u>4 5 6</u>	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>7 6 5 7</u>	<u>6 5</u>	<u>7 6 5 7</u>	<u>6 5</u>	<u>7 6 5 7</u>	<u>6 5</u>	<u>7 6 5 7</u>	<u>6 5</u>	<u>7 6 5 7</u>	<u>6 5</u>
Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ
<u>4 4</u>	<u>4 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 5</u>	<u>4 5</u>	<u>6 5</u>	<u>6 5</u>	<u>5</u>
$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{5}{1}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{5}{1}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{4}{1}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{6}{1}$	$\frac{5}{1}$

① 琵琶谱作“四”。

(35)

6	6.	5	6	6.	5	6	6	1	7	6	5	6	5	5	6	1	-								
6.	5	6.	5	6.	5	6.	5	6	6	6	1	7	6	5	5	6	5	6	1	1					
(-)	2	(-)	2	(-)	2	(-)	2	2	(-)	2	(-)	2	(-)	2	(-)	2	4								
(1)																									
6	5	7	6	5	7	6	5	7	6	6	6	1	7	6	5	5	6	7	5	6	5	6	1	5	1
2	(1)					2	(1)		2	2															
(3)						(3)			(3)	(3)															
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	1	7	6	5	5	6	5	5	6	1	5	1		
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	1	7	6	5	5	6	5	5	6	1	5	1		

(40)

7	-	6	5	1	7	6	5	5	6	5	4	4	5	6	5	4								
7	7	6	7	1	7	7	6	6	5	5	6	5	4	-	5	6	4							
3		2			2		2		2		2													
7	7	6	5	1	7	6	2	6	5	5	6	7	6	5	4	5	6	7	6	5	4	5	6	7
3	3			5			(3)																	
7	5	7	6	6	1	1	5	7	6	6	5	5	6	5	4	4	5	6	5	4				
3																								

(45)

5	4	4	5	6	6	6	6	1	5	5	1	6	5	4	4	5	5						
5	6	4	4	5	6	6	6	6	5	5	6	5	6	4	4	5	6	5	6	1			
					2	2	2	2	(-)	2	(-)	2	(-)	2	(-)	2	(-)						
5	6	4	5	4	5	6	6	6	5	6	1	5	5	6	5	6	4	4	5	6	5	6	1
					2	2	(1)					2	2										
5	4	4	5	6	6	6	6	1	5	5	1	6	5	4	4	5	5						
3																							

(50)

$\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{4}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{5} \dot{4}}$ $\underline{\dot{4} \dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\underline{\dot{5} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ |
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{4}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\underline{\dot{5} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ |
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{5}}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{5}}$ $\underline{\dot{4} \dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}$ |
 $\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{4}}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\underline{\dot{5} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ |
 $\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{4}}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\underline{\dot{5} \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{1} \dot{6}}$ |

(55)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{5}}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{2}}$ |
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{2}}$ $\dot{3}$ |
 $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{1} \dot{2}}$ $\dot{6}$ | $\underline{\dot{1} \dot{4} \dot{2} \dot{4} \dot{1} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}}$ |
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ |
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{3} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ |

(60)

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{4}$ - |
 $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{4} \dot{1}$ |
 $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{4}$ |
 $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{3}}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ | $\dot{4} \dot{4}$ |
 $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$ | $\dot{4} \dot{4}$ |

(65)

① 琵琶谱作“四”。

(70)

$\dot{3} \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{4} \dot{4} | \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{5} | \dot{6} \dot{6} | \dot{6} \dot{2} | \dot{1} \dot{1} |$
 $\underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{4} \dot{1} | \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{4} \dot{5}} | \dot{6} \dot{6} | \dot{6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{2}} | \dot{1} \dot{1} |$
 $\underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{4} \dot{5} | \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{4} \dot{5}} | \dot{6} \dot{2} | \dot{6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2}} | \dot{1} \dot{1} |$
 $\underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \dot{4} \dot{4} | \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{4} \dot{5}} | \dot{6} \dot{6} | \dot{6} \underline{\dot{2}} | \dot{1} \dot{1} |$

(75)

$\dot{1} \dot{2} | \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{4} \dot{5}} | \dot{4} \dot{3} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \dot{2} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{1}} |$
 $\underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{4} \dot{5}} | \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{3} \dot{3}} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{7} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1}} |$
 $\underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{4} \dot{5}} | \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{3} \dot{3}} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1}} |$
 $\underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{4} \dot{5}} | \underline{\dot{4} \dot{4}} \underline{\dot{3} \dot{3}} | \underline{\dot{5} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} | \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{3}} | \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{2}} |$

(80)

$\dot{2} \dot{2} | \dot{2} \dot{2} | \dot{6} \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1} | \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2} | \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{3} |$
 $\dot{2} \dot{2} | \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{2}} | \dot{6} \dot{6} | \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{6} \dot{5}} |$
 $\dot{2} \dot{2} | \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{1}} | \dot{6} \dot{6} | \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{4} \dot{4} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{5}} |$
 $\dot{2} \dot{2} | \dot{2} \underline{\dot{2} \dot{5}} | \dot{6} \dot{6} | \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{1}} | \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \underline{\dot{4} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{5}} |$

① 琵琶谱作“四”。

(85) (90)

2 4 3 | 2 1 2 | 4 3 2 | 4 4 4 | 4 4 4 5 | 6 6 |

4 4 3 3 | 2 3 1 2 | 5 3 2 3 | 4 4 4 | 4 4 4 5 1 | 6 6 |

4 5 6 5 | 4 5 3 5 | 2 3 1 2 | 5 3 2 2 2 5 | 4 4 4 5 6 | 4 4 5 6 1 | 6 6 |

4 4 3 3 | 2 2 1 2 | 4 3 2 | 4 4 | 4 4 4 5 | 6 6 |

(95)

5 5 | 6. 5 6. 5 | 4. 5 4 5 | 6 6. 5 | 6 6. 5 | 6 6. 5 |

5 5 | 6 1 6 5 | 4 4 5 | 6 7 | 6. 5 6. 5 | 6. 5 6. 5 |

5 5 | 6 1 6 5 | 4 4 5 4 5 | 6 5 7 6 5 7 | 6 5 7 6 5 7 | 6 5 7 6 5 7 |

5 5 | 6 1 6 5 | 4 5 4 5 | 6 6 | 6 6 | 6 6 |

(100)

6 6 | 7 6 5 | 6 5 5 6 | 1 - | 7 - | 6 5 1 |

6 6 | 7 6 5 5 | 6 5 5 6 | 1 - | 7 - | 6 1 |

6 6 | 7 6 5 5 | 6 7 5 6 5 6 | 1 - | 7 - | 6 5 1 |

6 6 | 7 6 5 5 | 6 6 5 6 | 1 5 1 | 7 5 7 | 6 6 1 1 |

(105)

7 _{///}	6 _{///}		5	5	6	5		4	4	5		6	5	4		5	4	4	5		6 _{///}	6															
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																																					
7	6		5	5	6	5		4 _{///}	-		5	6	4 _{///}		5	6	4	5		6	6																
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																																					
7 _{///}	6 _{///}		5	5	6	7	6	5		4	5	6	4	4	5		6	7	6	5		4	5	6	7		5	6	4	5		4	5		6 _{///}	6	
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																																					
5	7	6	6		5	5	6	5		4	4	5		6	5	4		5	4	4	5		6 _{///}	6													
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																																					

(110)

6	6	1		5	5	1		6	5	4	4		5	5		6 _{///}	5	6		5	4	2								
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																														
6	6	6	6	6		5	5	6		5	6	4	4		5	6	5	6	1		6	6	5	6		5	6	4	2	
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																														
6	5	6	1		5	5	6		5	6	4	4		5	6	5	6	1		6	6	5	6		5	6	4	5	2	
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																														
6	6	1		5	5	1		6	5	4	4		5	5		6 _{///}	5	6		5	4	2								
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																														

(115)

(120)

5	4	4	5		6	1	6		5	1	6	5		6	6		1	1		2	6														
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																																			
5	6	4	5		6	1	1		5	1	6	1	5		6	1	6	5	6		1	1		2	2	2	2	1	6						
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																																			
5	6	4	5		6	5	6		1	1	6	5		5	6	5	1	1	6	5		6	5	6		1	1	4		2	4	1	2	6	
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																																			
4	5		6	1	1		5	1	6	5		6	1	6		1	1		2	6															
<div style="text-align: center;"> $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ </div>																																			

(125)

$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$		$\dot{4}$ $\dot{3}$		$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$		$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
$\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$		$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$		$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$		$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$		$\dot{b}7$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	
	$\dot{2}$ (II)		$\dot{4}$ $\dot{4}$ 然				$\dot{2}$ (II)		$\dot{2}$ $\dot{5}$	
$\dot{1}$	$\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$		$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$		$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$		$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$		$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
$\dot{5}$ 三			$\dot{4}$ $\dot{4}$ 三				$\dot{2}$		(-)(-) $\dot{2}$	
$\dot{1}$	$\dot{2}$		$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$		$\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$		$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$		$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	

(130)

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$		$\dot{2}$		$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$		$\dot{4}$ $\dot{3}$		$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$		$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$		$\dot{2}$		$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$		$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$		$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$		$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	
$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$		$\dot{2}$ (I)						$\dot{2}$ $\dot{5}$		$\dot{2}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$ $\dot{5}$	
$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$		$\dot{2}$		$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$		$\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$		$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$		$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
$\dot{2}$	$\dot{2}$ (三)		$\dot{5}$ $\dot{2}$ (II) 三						$\dot{2}$		$\dot{2}$	$\dot{2}$	
$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$		$\dot{2}$		$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$		$\dot{4}$ $\dot{3}$		$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$		$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	
$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$						$\dot{2}$		$\dot{2}$	$\dot{2}$	

(135)

$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$ $\dot{1}$		$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$													
$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{1}$ $\dot{1}$		$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$		$\dot{6}$		$\dot{6}$			
$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{1}$		$\dot{7}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$		$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$		$\dot{6}$		$\dot{2}$		$\dot{6}$		$\dot{2}$			
(三)(-)							(三)		(三)		(三)		(三)		(三)		(三)		(三)		(三)	
$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{1}$ $\dot{1}$		$\dot{7}$ $\dot{7}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$							
$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{1}$		$\dot{7}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$							
$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\dot{1}$		$\dot{7}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$		$\dot{6}$		$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$							

【二】 慢起

$\frac{2}{4}$ 4	5	4	5	4	3	2
$\frac{2}{4}$ 4 4 4 4	5	4 4 4 4	5	4 5	3 5	2
I	2 5		2 5			2 5
						()
$\frac{2}{4}$ 4	5 5	4	5 5	4 5	3 5	2
	()		()			2
$\frac{2}{4}$ 4	5 5 5 3 5	4	5 5 5 3 5	4	3	2
						2

(5)

6 6	6 6 6	7 7 7 3	2 2 2 7	6 6 6 7
6 6 7	6 6 7	7 3 7 3	2 3 2 2 7	6 7 6 6 7
(三)	(三)	三	(一)	(三)
6 6 7	6 6 7	7 3 7 3	2 3 2 2 7	6 7 2 6 7
(三)	(三)	三	(一) (三) (一)	三 (三)
6 6	6 6 5	7 7 7 7	2 2 2 5	6 6 6 3
3	3	3 6 3	6 3 2 7	3 3 2 7

(10)

5 5 5 7	6 6 6 7	5 5 5 7	6 1 7	6 7 6
5 6 5 5 7	6 7 6 6 7	5 6 5 5 7	6 1 7	6 7 6
(一) (X)	(三)	(一) (X) (一)	0 2 6	2 6
			()	(三)
5 6 5 5 7	6 7 2 6 7	5 6 5 5 7	6 1 7	6 7 6
(一) 三 (一)	三	(一) 三 (一)	(三)	(三)
5 5 5 5	6 6 6 3	5 5 5 7	6 1 7	6 7 6
2 3 2 7	3 3 2 7	3 3 2 7	3 3 2 7	3 3 2 7

(15)

6	5		6	7	5		$\sharp 4$	3		2	3		5 _{///}	5		
6	\star 5 (一)		6	7	\star 5 (一)		① $\sharp 4$	3		3	2	3		$\boxed{\diagdown \circ}$ 5 5 2 6 (II) (X)	5 5 2 6	
6	5 _{///}		6	7	6 5		$\sharp 4$ 三	3 三		3	2	3		5 _{///} 三	5 5 (I) 6 (II) 三	
6	5 _{///}		6	7	6 5		$\sharp 4$	3		3	4		5 5 1 6	2 5 4 6		

(20)

5 _{///}	5		5	2		3	2	3		5 _{///}	5		5 _{///}	5	
5 5 2 6	5 5 2 6		\star 5 (一)	2 (I)		3 _{///}	2	3		$\boxed{\diagdown \circ}$ 5 5 2 6 (II) I	5 5 2 6		5 5 2 6	5 5 2 6	
5 _{///} 三	5 5 (II) 6 (II) 三		5 5 三	2 2 (I) (三)		3 5 三 三	2 3 (三) 三		5 _{///} 三	5 5 (I) 6 (I) 三	5 _{///}		5 5 2 5		
5 5 1 6	2 5 6		5 5 1 6	2 2 6		3 3 2 3	5 5 2 5		5 5 1 6	2 5 5 5	2 5 5 5		2 5 5 5		

(25)

5	6	7		6	5	$\sharp 4$		5 _{///}	5		5 _{///}	5		5 _{///}	2	
\star 5	6	7		\star 5	$\sharp 4$	3 ② 三		$\boxed{\diagdown \circ}$ 5 5 2 6 (II) I	5 5 2 6		5 5 2 6	5 5 2 6		\star 5 (一)	2 (I)	
5 5 三 (I)	6 7 2 3		6 5 2 3	$\sharp 4$		5 _{///} 三	5 5 (II) 6 (II) 三		5 _{///}	5 5 (I) 6 (I) 三	5 5 2 2 三 (I) (三) (三)		5 5 2 2 三 (I) (三) (三)			
5 5 1 6	6 6 1 6		5 5 1 6	$\sharp 4$	3 2 3		5 5 2 5		5 5 2 5	2 5 5 5	2 5 5 5		2 5 5 5			

①② 琵琶谱作“凡”即 $\sharp 4$ 。

(30)

3	2 3	5	5	5	5	6 7	6 5 4
3	2 3	5 5	5 5	5 5	5 5	6 7	5 ① 4 3
3	5 2 3	5	5 5	5	5 5	6 7	6 5 4
3 3	2 3	5 5	2 5	5 5	2 5	5 5	6 6 5 5 4 3
1	6	4	6	6	11	9	11

(35)

5	5	5	5	5	2	3	2 3	5
5 5	5 5	5 5	5 5	5	2	3	2 3	5
5	5	5	5	5	2	2	3 5	2 3
5 5	2 5	5 5	2 5	5 5	2 2	3 3	2 3	5

【三】 慢起

(5)

2/4	6	5	6	5	2	3	2	3	5	4 3 2 3 2 1
2/4	6. 6. 6	5	6. 6. 6	5	2. 3	3	2. 3	3	5	4 3 2 3 2 1
2/4	6. 6	5 5.	6. 6	5 5.	2. 2	3 3.	2. 2	3 3.	5	4 3 2 3 2 1
2/4	6. 6	55525	6. 6	55525	2. 2	33373	2. 2	33373	5	4 3 2 2 1

① 在旧式琵琶上的下把的中弦“F₁”音是 $\frac{3}{4}$ 音程。

(10)

<u>6 1̇ 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>2̇. 1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇ 1̇</u>	<u>2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇</u>
<u>6 1̇ 5. 1̇</u>	<u>6. 2̇ 1̇. 3̇</u>	<u>2̇. 1̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇ 1̇</u>	<u>2̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇</u>	<u>1̇ 2̇ 5̇ 3̇</u>
<u>6 1̇ 5. 1̇</u>	<u>6. 2̇ 1̇. 3̇</u>	<u>2̇. 1̇</u>	<u>2̇. 5̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇ 1̇</u>	<u>2̇. 5̇</u>	<u>2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>
		(-)	(I)	(-)	(II)	
<u>6 1̇ 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>2̇ 1̇ 1̇ 1̇ 5̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>	<u>2̇ 2̇ 5̇ 2̇</u>	<u>2̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇</u>

(15)

<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇ 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1̇ 7</u>
<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇ 5. 1̇</u>	<u>6. 2̇ 1̇. 6</u>	<u>5. 2̇</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2̇ 5̇</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1̇ 7</u>
	(-)		(II)			(II)	(-)		
<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇ 5. 1̇</u>	<u>6. 2̇ 1̇. 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 2̇ 6</u>	<u>5 5 2̇ 6</u>	<u>1̇ 7. 2̇</u>
			(II)	(II)	(II)	(II)	(III)	III	(III)
<u>2̇ 2̇ 1̇</u>	<u>6 1̇ 5</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 5 5 2̇</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5 2̇ 5</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>	<u>1̇ 7</u>

(20)

<u>6 7 6 6 2̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 7</u>	<u>6 7 6</u>	<u>5 6 7</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>3̇ 5̇</u>	<u>4̇ 3̇</u>	<u>2̇ 2̇</u>
<u>6 7 6 6 2̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 7</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6 7 7</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>3̇ 3̇ 5̇ 5̇</u>	<u>4̇ 4̇ 3̇ 3̇</u>	<u>2̇ 3̇ 2̇ 7</u>
			(III)			(-)		(I)
<u>6 7 6 6 2̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 7. 2̇</u>	<u>6 6</u>	<u>5 6 7 7</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>3̇ 3̇ 5̇ 5̇</u>	<u>4̇ 4̇ 3̇ 3̇</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇ 7</u>
		(-)	(III)			III	III	(II)
<u>6 7 6 6 2̇</u>	<u>3̇ 5̇ 3̇ 2̇</u>	<u>1̇ 7</u>	<u>6 6 3̇ 6</u>	<u>5 5 7 7</u>	<u>6 6 5 5</u>	<u>3̇ 3̇ 5̇ 5̇</u>	<u>3̇ 3̇ 4̇ 7̇</u>	<u>2̇ 2̇ 2̇ 7</u>
			2̇ 7̇ 5̇ 7̇	6̇ 1̇ 3̇ 8̇ 1̇ 3̇		5̇ 1̇ 0̇ 8̇ 1̇ 0̇	4̇ 0̇ 9̇	

① 琵琶谱作“凡”即 $\sharp s$ 。

(10)

$\dot{2}$	$\underline{\underline{6\dot{2}}}$	$\underline{\underline{6\dot{2}\dot{3}\dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\dot{3}\dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 76}}$	$\underline{\underline{565\ \dot{5}\ \dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}\ 5}}$
\ast	$\underline{\underline{2\ 2\ 6\ 2}}$	$\underline{\underline{6\ 2\ 5\ 2}}$	$\underline{\underline{4\ 3\ \overset{\times}{2}\ \overset{\ast}{2}}}$	$\underline{\underline{1\ 7\ 6\ 276}}$	$\underline{\underline{565\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{\overset{\times}{2}\ \overset{\ast}{2}\ 3\ \overset{\times}{5}}}$
			$\overset{2}{\underset{1}{\underset{1}{\mid}}}$	$\overset{(-)}{\underset{1}{\underset{1}{\mid}}}$	$\overset{2}{\underset{1}{\underset{1}{\mid}}}$	$\overset{2}{\underset{1}{\underset{1}{\mid}}}$
					$\left(\overset{1}{\times}\right)$	$\left(\overset{1}{\times}\right)$
$\underline{\underline{2\ 222\ 6\ 2}}$	$\underline{\underline{6\ 2\ 3355}}$	$\underline{\underline{44\ 33\ 2\ 222}}$	$\underline{\underline{11\ 77\ 6\ 276}}$	$\underline{\underline{565\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{2\ 222\ 3\ 2\ 5}}$	
$\left(\overset{3}{\mid}\right)\left(\rightarrow\right)$	$\overset{1}{\mid}\left(\rightarrow\right)$	$\left(\overset{3}{\mid}\right)\left(\rightarrow\right)$	$\left(\overset{1}{\mid}\right)\left(\rightarrow\right)$	$\overset{1}{\mid}$	$\left(\overset{3}{\mid}\right)\left(\rightarrow\right)$	$\rightarrow\left(\rightarrow\right)\overset{3}{\mid}$
$\overset{0}{\underset{2}{\mid}}$	$\overset{\times}{\underset{2}{\mid}}\overset{0}{\underset{2}{\mid}}$	$\overset{\times}{\underset{2}{\mid}}\overset{0}{\underset{2}{\mid}}\underline{\underline{3322}}$	$\underline{\underline{33473\ 2\ 262}}$	$\underline{\underline{77157\ 6\ 76}}$	$\underline{\underline{565\ 5533}}$	$\underline{\underline{2\ 262\ 2\ 2\ 55}}$
$\overset{2}{\underset{2}{\mid}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\mid}}$	$\overset{2}{\underset{2}{\mid}}$		$\overset{6}{\underset{1}{\mid}}$	$\overset{5}{\underset{1}{\mid}}$	$\overset{5}{\underset{1}{\mid}}$

(15)

$\underline{\underline{5\ 6\ \dot{2}}}$	$\underline{\underline{\dot{1}\ 7\ 6\ 76}}$	$\underline{\underline{565\ 5\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 7}}$	$\underline{\underline{676\ 6\ \dot{2}}}$
$\underline{\underline{5\ 6\ 7\ \overset{\ast}{2}\ \overset{\ast}{2}}}$	$\underline{\underline{1\ 7\ 6\ 176}}$	$\underline{\underline{565\ 5\ \overset{\ast}{6}}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ \overset{\ast}{1}\ 7}}$	$\underline{\underline{676\ 6\ 2}}$
$\left(\rightarrow\right)$		$\left(\rightarrow\right)\overset{2}{\underset{1}{\mid}}$	$\left(\rightarrow\right)\overset{0}{\mid}$	
		$\left(\overset{1}{\times}\right)$		
$\underline{\underline{5\ 67\ 2\ 222}}$	$\underline{\underline{11\ 77\ 6\ 276}}$	$\underline{\underline{565\ 5\ 2\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 5\ 2\ 6\ 117\ 2}}$	$\underline{\underline{676\ 6\ 2}}$
$\left(\overset{1}{\mid}\right)$	$\left(\overset{3}{\mid}\right)\left(\rightarrow\right)$	$\overset{3}{\mid}\left(\overset{1}{\mid}\right)\left(\overset{3}{\mid}\right)$	$\overset{3}{\mid}\left(\overset{1}{\mid}\right)\left(\overset{3}{\mid}\right)$	$\left(\rightarrow\right)$
$\underline{\underline{5\ 566\ 2\ 262}}$	$\underline{\underline{77157\ 6\ 76}}$	$\underline{\underline{5655\ 2\ 5\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1\ 7}}$	$\underline{\underline{676\ 6\ \overset{\times}{2}}}$
$\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}$	$\overset{7}{\underset{1}{\mid}}\overset{7}{\underset{1}{\mid}}\overset{1}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{7}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}$	$\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{2}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}$	$\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}$	$\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{7}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{2}{\underset{1}{\mid}}$

(20)

$\underline{\underline{3532\ \dot{1}\ 7}}$	$\underline{\underline{6\ 76\ 567}}$	$\underline{\underline{6765\ \dot{3}\ \dot{5}}}$	$\underline{\underline{4\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}}}$	$\underline{\underline{6\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}}}$
$\underline{\underline{3532\ 127}}$	$\underline{\underline{6\ \overset{\ast}{6}\ 5677}}$	$\underline{\underline{6765\ 3\ 3\ 5\ 5}}$	$\underline{\underline{4433\ 2\ 327}}$	$\underline{\underline{67\ 2\ 2\ 2}}$
	$\overset{0}{\mid}$	$\left(\rightarrow\right)\overset{1}{\mid}$		$\left(\overset{1}{\mid}\right)\rightarrow$
$\underline{\underline{3532\ 1272}}$	$\underline{\underline{6\ 6\ 5677}}$	$\underline{\underline{6765\ 3\ 3\ 5\ 5}}$	$\underline{\underline{4433\ 2\ 227}}$	$\underline{\underline{67\ 2\ 23\ 2\ 2}}$
$\left(\rightarrow\right)$		$\overset{3}{\mid}\rightarrow\rightarrow\rightarrow$	$\left(\overset{3}{\mid}\right)\left(\rightarrow\right)$	$\overset{2}{\mid}\rightarrow$
$\underline{\underline{3532\ 1\ 7}}$	$\underline{\underline{6636\ 5577}}$	$\underline{\underline{6655\ 3\ 3\ 5\ 5}}$	$\underline{\underline{3313\ 2\ 227}}$	$\underline{\underline{67\ 2\ 2\ \overset{\times}{2}}}$
$\overset{3}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{3}{\underset{1}{\mid}}\overset{2}{\underset{1}{\mid}}$	$\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{3}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{7}{\underset{1}{\mid}}\overset{7}{\underset{1}{\mid}}$	$\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{3}{\underset{1}{\mid}}\overset{3}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}\overset{5}{\underset{1}{\mid}}$	$\overset{3}{\underset{1}{\mid}}\overset{3}{\underset{1}{\mid}}\overset{1}{\underset{1}{\mid}}\overset{3}{\underset{1}{\mid}}\overset{2}{\underset{1}{\mid}}\overset{2}{\underset{1}{\mid}}\overset{2}{\underset{1}{\mid}}\overset{7}{\underset{1}{\mid}}$	$\overset{6}{\underset{1}{\mid}}\overset{7}{\underset{1}{\mid}}\overset{2}{\underset{1}{\mid}}\overset{2}{\underset{1}{\mid}}\overset{2}{\underset{1}{\mid}}\overset{2}{\underset{1}{\mid}}$

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}5}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\dot{2}_{\text{tr}}$ $\dot{5}_{\text{tr}}$ |
 $\underline{\underline{3\dot{2}2}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{4\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}5}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\overset{*}{\underline{\underline{2\dot{2}}}}$ $\overset{*}{\underline{\underline{5\dot{5}}}}$ |
 (I) — (I) —
 $\underline{\underline{2\dot{2}2\dot{1}}}$ $\overset{\wedge}{\underline{\underline{3\dot{5}5}}}$ | $\underline{\underline{4\dot{4}3\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{3}2\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{1}5\dot{1}}}$ $\underline{\underline{6\dot{2}\dot{1}}}$ | $\overset{t}{\underline{\underline{2\dot{2}}}}$ $\overset{l}{\underline{\underline{5\dot{5}}}}$ |
 三 — 9 (三)(一) (II) —
 $\underline{\underline{3\dot{3}3\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{3}5\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{3\dot{3}7\dot{3}}}$ $\underline{\underline{2\dot{2}2\dot{7}}}$ | $\underline{\underline{6\dot{7}5}}$ $\underline{\underline{6\dot{1}}}$ | $\overset{\circ}{\underline{\underline{2\dot{2}}}}$ $\underline{\underline{5\dot{5}5\dot{2}\dot{5}}}$ |
 2 2

[illegible]

①

$\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{2} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}}} \mid \underline{\dot{1} \ \underline{7} \ \underline{0 \ \dot{5}}} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \underline{7}} \mid \underline{0 \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}}} \underline{\dot{1} \ \underline{7}} \mid \underline{0 \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid$

$\frac{2}{4}$ $\underline{2 \ 4} \mid \underline{3 \ 2} \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ \underline{7} \ 0 \ 4} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ \underline{7}} \mid \underline{0 \ 4 \ 3 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \underline{1 \ \underline{7}} \mid \underline{0 \ 4 \ 3 \ 2} \mid$

$\frac{2}{4}$ $\underline{2 \ 4} \mid \underline{3 \ 2} \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \mid \underline{1 \ \underline{7} \ 0 \ 4} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ \underline{7}} \mid \underline{0 \ 4 \ 3 \ 2} \mid \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \underline{1 \ \underline{7}} \mid \underline{0 \ 4 \ 3 \ 2} \mid$

$\frac{2}{4}$ $\underline{2 \ 4} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\underline{1 \ 1 \ 1 \ 7}} \underline{0 \ 4} \mid \underline{3 \ 2} \underline{\underline{1 \ 1 \ 1 \ 7}} \mid \underline{0 \ 4 \ 3 \ 2} \mid \underline{3 \ 3 \ 2} \underline{\underline{1 \ 1 \ 1 \ 7}} \mid \underline{0 \ 4 \ 3 \ 2} \mid$

1318

(10)

① $\underline{6\ 2\ 6\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 4\ 3} \mid \underline{2} \quad \underline{1\ 7} \mid \underline{6} \quad \underline{7\ 6} \mid \underline{5} \quad \underline{5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 2} \mid$

$\underline{7\ 2\ 7\ 2} \mid \underline{3355\ 44\ 33} \mid \underline{2\ 222\ 11\ 77} \mid \underline{6\ 666\ 7766} \mid \underline{5\ 555\ 5\ 66} \mid \underline{5544\ 4323} \mid$

$\underline{6\ 2\ 6\ 2} \mid \underline{3355\ 44\ 33} \mid \underline{2\ 222\ 11\ 77} \mid \underline{2\ 666\ 7276} \mid \underline{5\ 555\ 5566} \mid \underline{5545\ 4323} \mid$

$\underline{7\ 2\ 7722} \mid \underline{3355\ 33473} \mid \underline{2\ 262\ 77157} \mid \underline{6\ 636\ 7766} \mid \underline{5\ 525\ 5566} \mid \underline{55334\ 7323} \mid$

1 6 1 6

(15)

$\underline{5} \quad \underline{5\ 6} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{5} \quad \underline{5\ 6} \mid \underline{2} \quad \underline{1\ 7} \mid \underline{6} \quad \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 2\ 2} \mid$

$\underline{5\ 555\ 5566} \mid \underline{5544\ 4323} \mid \underline{5\ 555\ 5566} \mid \underline{2\ 222\ 11\ 77} \mid \underline{6\ 666\ 7\ 7\ 66} \mid \underline{5\ 2\ 2\ 2} \mid$

$\underline{5\ 555\ 5566} \mid \underline{5545\ 4323} \mid \underline{5\ 555\ 5566} \mid \underline{2\ 222\ 11\ 77} \mid \underline{2\ 666\ 7\ 2\ 76} \mid \underline{5\ 3\ 232\ 2} \mid$

$\underline{5\ 525\ 5566} \mid \underline{55334\ 7323} \mid \underline{5\ 525\ 5566} \mid \underline{2\ 262\ 77157} \mid \underline{6\ 636\ 7\ 7\ 66} \mid \underline{5525\ 226\ 2} \mid$

(20) (24)

$\underline{2\ 2} \quad \underline{7\ 6} \mid \underline{5} \quad \underline{6\ 7} \mid \underline{6\ 5} \quad \underline{4\ 3} \mid \underline{5} \quad \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \mid$

$\underline{2211} \quad \underline{7766} \mid \underline{5\ 555\ 6677} \mid \underline{6655\ 4323} \mid \underline{5} \quad \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \mid$

$\underline{2211} \quad \underline{7766} \mid \underline{5\ 555\ 6677} \mid \underline{6765\ 4323} \mid \underline{5\ 5} \quad \underline{5\ 5} \mid \underline{5\ 5} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \mid$

$\underline{22771} \quad \underline{5766} \mid \underline{5\ 525\ 6677} \mid \underline{665\ 4\ 3} \mid \underline{5\ 5552\ 5\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 55525} \mid \underline{5} \mid$

① 此处原注“至此用力”字。

(5)

$\frac{2}{4}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} 7}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} 7}$ |

$\frac{2}{4}$ $\underline{3 2}$ | $\underline{1 1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1 1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1 2}$ $\underline{1 7}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{2}$ | $\underline{1 2}$ $\underline{1 7}$ |

$\frac{2}{4}$ $\underline{3 \underline{23}}$ | $\underline{1 1}$ $\underline{23}$ | $\underline{1 1}$ $\underline{23}$ | $\underline{1 23}$ $\underline{1 7}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{23}$ | $\underline{1 23}$ $\underline{1 7}$ |

$\frac{2}{4}$ $\underline{3. \underline{2}}$ | $\underline{1 1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1 1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1 2}$ $\underline{1 7}$ | $\underline{6663 6}$ $\underline{2}$ | $\underline{1 2}$ $\underline{1 7}$ |

(10)

[illegible]

(15)

$\dot{2}$	$\dot{1}$ 7	6	7 6	5	5 6	5 $\sharp 4$	3 2	5	5 6
<u>2 222</u>	<u>11 77</u>	<u>6666</u>	<u>7766</u>	<u>5 555</u>	<u>5566</u>	<u>55\sharp44</u>	<u>43 23</u>	<u>5 555</u>	<u>5566</u>
(I) -		2 6	(X)		(I)		(X)		
<u>2 222</u>	<u>11 77</u>	<u>2666</u>	<u>7766</u>	<u>5 555</u>	<u>5566</u>	<u>55\sharp45</u>	<u>53 23</u>	<u>5 555</u>	<u>5566</u>
				三 (I)	(I)	(I)		三 (I)	(I)
<u>2 2$\dot{2}$2</u>	<u>77$\dot{1}$57</u>	<u>6636</u>	<u>7766</u>	<u>5 525</u>	<u>5566</u>	<u>55 334</u>	<u>73423</u>	<u>5 525</u>	<u>5566</u>

(20)

5 4	3 2	5	5 6	2	1 7	6	7 6	5 5	2 2
<u>5544</u>	<u>4323</u>	<u>5 555</u>	<u>5566</u>	<u>2 222</u>	<u>1 1 7 7</u>	<u>6666</u>	<u>7 7 6 6</u>	<u>5. 2 2 2</u>	
①		() \		(I) -		2 6		2 5	
<u>5545</u>	<u>4323</u>	<u>5 555</u>	<u>5566</u>	<u>2 222</u>	<u>1 1 7 7</u>	<u>2666</u>	<u>7 2 7 6</u>	<u>5. 3 232 2</u>	
(I)		三 (I)	(I)	(三)	(-)	(三)	(-)	(三) (-)	
								(II)	
<u>55334</u>	<u>7323</u>	<u>5 525</u>	<u>5566</u>	<u>2 262</u>	<u>7 715 7</u>	<u>6636</u>	<u>7 7 6 6</u>	<u>5525</u>	<u>226 2</u>

(25) (27)

2 2	7 6	5	6 7	6 5	4 3	5	5 5	5 5	5	5
<u>2211</u>	<u>7766</u>	<u>5 555</u>	<u>6677</u>	<u>6655</u>	<u>4323</u>	5	5 5	5 5	5	5
		() \				2 6	2 5	2 5	2 5	2 5
<u>2211</u>	<u>7766</u>	<u>5 555</u>	<u>6677</u>	<u>6765</u>	<u>4323</u>	5 5	5 5	5 5	5	5
		三 (II)				6	5	5	5	5
<u>22771</u>	<u>5766</u>	<u>5 525</u>	<u>6677</u>	<u>6655</u>	<u>4 3</u>	5 5552	5 5	5 5	55525	5 7
						3	5	2 5		5 6 5 6

【七】 (5)

$\frac{2}{4}$ 2	2 2	2 2	5 5	5 5	0 7	6 7	2. 7	2 2	0 2	7 2
$\frac{2}{4}$ 2 2	2 2	2 2	5 5	5 5	0 2	2 7	2. 7	2 2	0 2	7 2
2 5	2 5	2 5	2 (-)	2 5	2 5	2 5	2 5	2 5	2 5	2 5
I										
$\frac{2}{4}$ 2222	2222	2222	5 5	5 5	0 7	6 7	2. 27	2 2	0 2	7 2
			6 (II)	5 (II)			2 (-) 2			
			(I)	(II)						
$\frac{2}{4}$ 2 2	2 2	2 2	5 5552	5 5	0 77	6677	2 2226	2 2	0 22	7722
2 5	2 5	2 5	5	5	7 7	6 6	2 2	2	2	7 7

① 此处系前句的重复，亦应有“凡”，但琵琶上此处漏注。

(10)

<u>3̣.</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>7̣.</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u>	<u>2̣.</u> <u>7̣</u> <u>2̣</u> <u>2̣</u>
<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>3̣532</u>	<u>7̣.</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u>	<u>2̣.</u> <u>7̣</u> <u>2̣</u> <u>2̣</u>
<u>3̣53</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>0</u> <u>2̣</u> <u>3̣532</u>	<u>7̣.</u> <u>7̣6</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u>	<u>2̣.</u> <u>2̣7</u> <u>2̣</u> <u>2̣</u>
<u>3̣</u> <u>3̣337</u> <u>2̣</u> <u>2̣</u>	<u>0</u> <u>2̣2</u> <u>3̣322</u>	<u>7̣</u> <u>7̣775</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>7̣7</u> <u>6̣677</u>	<u>2̣</u> <u>2̣226</u> <u>2̣</u> <u>2̣</u>

(15)

<u>0</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>3̣</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6̣</u> <u>5</u> <u>6̣</u>	<u>7̣.</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>
<u>0</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>3̣.23</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6̣</u> <u>5</u> <u>6̣</u>	<u>7̣.</u> <u>7̣6</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>
<u>0</u> <u>2̣</u> <u>3̣23</u>	<u>3̣5</u> <u>3̣2</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6̣</u> <u>5</u> <u>6̣</u>	<u>7̣.</u> <u>7̣6</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>
<u>0</u> <u>2̣2</u> <u>3̣322</u>	<u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>6̣6</u> <u>5566</u>	<u>7̣</u> <u>7̣775</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>6̣6</u> <u>7̣766</u>

(20)

<u>5̣.</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u>	<u>5̣.</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u>
<u>5̣.</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>6̣7</u> <u>6̣53</u>	<u>5̣.</u> <u>5̣6</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u>
<u>5̣.</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>6̣7</u> <u>6̣53</u>	<u>5̣.</u> <u>5̣6</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>6̣</u> <u>7̣</u> <u>6̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u>
<u>5̣</u> <u>5̣552</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>0</u> <u>6̣6</u> <u>5̣563</u>	<u>7̣566</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u>	<u>0</u> <u>6̣6</u> <u>7̣766</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>2̣</u>

(25)

$\dot{3} \quad \dot{2} \quad | \quad \underline{7 \dot{2} \dot{3} \dot{2}} \quad | \quad 7 \quad 7 \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{2}} \quad | \quad \underline{7 \dot{2} \dot{3} \dot{2}} \quad |$
 $\underline{3 \ 5} \quad \underline{\overset{\times}{2} \ \overset{\times}{2}} \quad | \quad \underline{7 \ 2} \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{7 \ 3} \quad \underline{7} \quad | \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 2} \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{\overset{\times}{2} \ \overset{\times}{2}} \quad | \quad \underline{7 \ 2} \quad \underline{3532} \quad |$
 $\underline{3 \ 333} \quad \underline{2 \ 222} \quad | \quad \underline{7 \ 2} \quad \underline{3532} \quad | \quad \underline{7 \ 23} \quad \underline{7 \ 72} \quad | \quad \underline{5 \ 555} \quad \underline{2 \ 222} \quad | \quad \underline{3 \ 333} \quad \underline{2 \ 222} \quad | \quad \underline{7 \ 2} \quad \underline{3532} \quad |$
 $\underline{3} \quad \underline{2 \ 6} \quad | \quad \underline{7 \ 2} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \quad | \quad \underline{77757} \quad \underline{755525} \quad | \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{5 \ 2} \quad | \quad \underline{3 \ 3} \quad \underline{2 \ 6} \quad | \quad \underline{7722} \quad \underline{3322} \quad |$

(30)

$7 \quad 7 \dot{2} \quad | \quad \underline{\dot{3} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{4} \ \dot{3}} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \quad | \quad 6 \quad \underline{7 \ 6} \quad | \quad 5 \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 4} \quad \underline{3 \ 2} \quad |$
 $\underline{7 \ 2} \quad \underline{7 \ 22} \quad | \quad \underline{3355} \quad \underline{44 \ 33} \quad | \quad \underline{2 \ 222} \quad \underline{1177} \quad | \quad \underline{6 \ 666} \quad \underline{7766} \quad | \quad \underline{5 \ 555} \quad \underline{5566} \quad | \quad \underline{5544} \quad \underline{4323} \quad |$
 $\underline{7 \ 23} \quad \underline{7 \ 22} \quad | \quad \underline{3355} \quad \underline{44 \ 33} \quad | \quad \underline{2 \ 222} \quad \underline{1177} \quad | \quad \underline{2 \ 666} \quad \underline{7766} \quad | \quad \underline{5 \ 555} \quad \underline{5566} \quad | \quad \underline{5544} \quad \underline{4323} \quad |$
 $\underline{7 \ 6} \quad \underline{7722} \quad | \quad \underline{3355} \quad \underline{33473} \quad | \quad \underline{2 \ 262} \quad \underline{7757} \quad | \quad \underline{6 \ 636} \quad \underline{7766} \quad | \quad \underline{5 \ 525} \quad \underline{5566} \quad | \quad \underline{55334} \quad \underline{7323} \quad |$

(35)

$5 \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 4} \quad \underline{3 \ 2} \quad | \quad 5 \quad \underline{5 \ 6} \quad | \quad \dot{2} \quad \underline{\dot{1} \ 7} \quad | \quad 6 \quad \underline{7 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \quad |$
 $\underline{5 \ 555} \quad \underline{5566} \quad | \quad \underline{55 \ 44} \quad \underline{4323} \quad | \quad \underline{5555} \quad \underline{5566} \quad | \quad \underline{2 \ 222} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 77} \quad | \quad \underline{6666} \quad \underline{7766} \quad | \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \quad |$
 $\underline{5 \ 555} \quad \underline{5566} \quad | \quad \underline{55 \ 44} \quad \underline{4323} \quad | \quad \underline{5555} \quad \underline{5566} \quad | \quad \underline{2 \ 222} \quad \underline{11 \ 77} \quad | \quad \underline{2666} \quad \underline{7766} \quad | \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{2322} \quad |$
 $\underline{5 \ 525} \quad \underline{5566} \quad | \quad \underline{55 \ 334} \quad \underline{7323} \quad | \quad \underline{5525} \quad \underline{5566} \quad | \quad \underline{2 \ 262} \quad \underline{77157} \quad | \quad \underline{6626} \quad \underline{7766} \quad | \quad \underline{5525} \quad \underline{2262} \quad |$

(40) (45)

<u>2̇ 2̇</u> <u>7 6</u> 5 <u>6 7</u> <u>6 5</u> <u>4 3</u> 5 <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>2̇2̇1̇1̇</u> <u>7 6</u> 5 <u>6 7</u> <u>6 5</u> <u>4 3 2 3</u> 5 <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>2211</u> <u>7766</u> <u>5555</u> <u>6677</u> <u>6655</u> <u>4323</u> 5 <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>2277</u> <u>5766</u> <u>5525</u> <u>6677</u> <u>6655</u> <u>4 3</u> <u>5 5552</u> <u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>55525</u> <u>5</u>

【八】

$\frac{2}{4}$ <u>5</u> 5 5 <u>6 7</u> <u>6 7</u> 5 5 <u>6</u> <u>6</u>
$\frac{2}{4}$ <u>5 555</u> <u>5 555</u> <u>5 555</u> <u>6677</u> <u>6677</u> <u>5555</u> <u>5555</u> <u>6666</u> <u>6666</u>
$\frac{2}{4}$ <u>5 555</u> <u>5 555</u> <u>5 555</u> <u>2677</u> <u>6676</u> <u>5555</u> <u>5555</u> <u>2666</u> <u>2666</u>
$\frac{2}{4}$ <u>5 525</u> <u>5 525</u> <u>5 525</u> <u>6677</u> <u>6677</u> <u>5525</u> <u>5525</u> <u>6636</u> <u>6636</u>

(5)

<u>7</u> 3 <u>7</u> 3 <u>3 5</u> <u>3</u> <u>3 5</u> <u>3</u> <u>3 5</u> <u>3 5</u>
<u>7</u> 3 <u>7</u> 3 <u>3355</u> <u>3333</u> <u>3355</u> <u>3333</u> <u>3355</u> <u>3355</u>
<u>7</u> 3 <u>7</u> 3 <u>3355</u> <u>3333</u> <u>3355</u> <u>3333</u> <u>3355</u> <u>3355</u>
<u>7757</u> <u>3</u> <u>7757</u> <u>3</u> <u>3355</u> <u>3373</u> <u>3355</u> <u>3373</u> <u>3355</u> <u>3355</u>

(10) (15)

<u>6 7</u> <u>6 76</u> 5 5 <u>6</u> <u>6</u> <u>7</u> 3 <u>7</u> 3 <u>3 5</u> <u>3</u>
<u>6677</u> <u>6676</u> <u>5555</u> <u>5555</u> <u>6666</u> <u>6666</u> <u>7</u> 3 <u>7</u> 3 <u>3355</u> <u>3333</u>
<u>6677</u> <u>6676</u> <u>5555</u> <u>5555</u> <u>2666</u> <u>2666</u> <u>7</u> 3 <u>7</u> 3 <u>3355</u> <u>3333</u>
<u>6677</u> <u>6677</u> <u>5525</u> <u>5525</u> <u>6636</u> <u>6636</u> <u>7757</u> <u>3</u> <u>7757</u> <u>3</u> <u>3355</u> <u>3373</u>

(20)

<u>3 5</u> <u>3</u>	<u>3 5</u> <u>3 5</u>	<u>6 7</u> <u>6 7 6</u>	<u>5.</u> <u>6</u> <u>5 5</u>	<u>0 2</u> <u>3 2</u>
<u>3355</u> <u>3333</u>	<u>3355</u> <u>3355</u>	<u>6677</u> <u>6676</u>	<u>5.</u> <u>6</u> <u>5 5</u>	<u>0 22</u> <u>3322</u>
<u>3355</u> <u>3333</u>	<u>3355</u> <u>3355</u>	<u>6677</u> <u>6676</u>	<u>5.</u> <u>6</u> <u>5 5</u>	<u>0 22</u> <u>3322</u>
<u>3355</u> <u>3373</u>	<u>3355</u> <u>3355</u>	<u>6677</u> <u>6677</u>	<u>5</u> <u>5552</u> <u>5 5</u>	<u>0 22</u> <u>3322</u>

(25)

<u>7 2</u> <u>7 6</u>	<u>7</u> <u>6 7</u>	<u>7 2</u> <u>7 6</u>	<u>5 6</u> <u>7 6</u>	<u>7</u> <u>2 3</u>
<u>7722</u> <u>7766</u>	<u>7777</u> <u>6677</u>	<u>7722</u> <u>7766</u>	<u>5566</u> <u>7766</u>	<u>7777</u> <u>2233</u>
<u>7722</u> <u>7766</u>	<u>7777</u> <u>6677</u>	<u>7722</u> <u>7766</u>	<u>5566</u> <u>7766</u>	<u>7777</u> <u>2233</u>
<u>7722</u> <u>7766</u>	<u>7757</u> <u>6677</u>	<u>5722</u> <u>7766</u>	<u>5566</u> <u>7766</u>	<u>7757</u> <u>2233</u>

(30)

<u>5</u> <u>4 3</u>	<u>2</u> <u>7 6</u>	<u>7</u> <u>2 7</u>	<u>6</u> <u>5 3</u>	<u>5 5</u> <u>2 2</u>
<u>5 555</u> <u>44 33</u>	<u>2 222</u> <u>7766</u>	<u>7777</u> <u>2277</u>	<u>6 666</u> <u>5 3</u>	<u>5</u> <u>2 2</u>
<u>5 555</u> <u>44 33</u>	<u>2 222</u> <u>7766</u>	<u>7777</u> <u>2277</u>	<u>2 666</u> <u>5 3</u>	<u>5.</u> <u>3 2322</u>
<u>5 525</u> <u>33473</u>	<u>2 262</u> <u>7766</u>	<u>7757</u> <u>2277</u>	<u>6 677</u> <u>5533</u>	<u>5525</u> <u>2262</u>

(15)

<u>0 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣ 5̣</u>	<u>7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>2̣ 5̣ 5̣</u>	<u>7̣ 6̣ 5̣</u>
<u>0 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 5̣ 7̣</u>	<u>3̣ 5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>7̣ 6̣ 5̣ 7̣</u>	<u>3̣ 5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>7̣ 6̣ 5̣</u>
	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>		<u>2̣</u>	<u>2̣</u>
	0	(-)		(-)	
<u>0 3̣ 2̣ 3̣ 1̣ 2̣</u>	<u>6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 7̣</u>	<u>3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣</u>	<u>7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 7̣</u>	<u>3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣</u>	<u>7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>
(-)	(-)				
	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>
	(1)	(1)		(1)	(1)
<u>0 3̣ 2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 1̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣ 5̣</u>	<u>7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>3̣ 3̣ 5̣</u>	<u>7̣ 6̣ 5̣</u>
	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣</u>
	0	0	0	0	0

(20)

<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>
<u>2̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>5̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>5̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣ 2̣ 2̣ 7̣ 7̣ 6̣ 6̣</u>			
I(1)	-		(1)	-					
<u>2̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 3̣ 3̣ 3̣</u>	<u>2̣ 2̣ 3̣ 2̣ 2̣ 7̣ 7̣</u>	<u>6̣ 7̣ 2̣ 3̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣</u>			
(3)	(-)		(1)	-		(1)	-		
<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣ 4̣ 3̣</u>	<u>2̣</u>	<u>3̣</u>	<u>5̣ 4̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣</u>	<u>2̣ 1̣</u>	<u>6̣ 2̣</u>	<u>1̣ 1̣ 6̣</u>
						<u>2̣</u>			

(25)

(30)

<u>5̣ 5̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>7̣ 6̣</u>	<u>5̣</u>	<u>6̣ 7̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>
<u>5̣</u>	<u>2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣ 1̣ 1̣</u>	<u>7̣ 7̣ 6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣ 7̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣ 5̣ 5̣</u>	<u>4̣ 3̣ 2̣ 3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>
<u>2̣</u>	<u>2̣</u>			<u>2̣</u>				<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>	<u>2̣</u>
0	0										
<u>5̣ 3̣</u>	<u>2̣ 3̣ 2̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣ 1̣ 1̣</u>	<u>7̣ 7̣ 6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣ 7̣ 7̣</u>	<u>6̣ 7̣ 6̣ 5̣</u>	<u>4̣ 3̣ 2̣ 3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>
<u>5̣</u>	<u>2̣ 2̣ 6̣ 2̣</u>	<u>2̣ 2̣ 7̣ 7̣ 1̣</u>	<u>5̣ 7̣ 6̣ 6̣</u>	<u>5̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣ 7̣ 7̣</u>	<u>6̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>4̣ 3̣</u>	<u>5̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 2̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 5̣</u>
<u>5̣</u>				<u>5̣</u>				<u>5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>

【+】

(5)

$\frac{2}{4}$	6	5		5	3	2	3		5	4	5		5	3	2	3		5	6	5		5	3	2	3			
$\frac{2}{4}$	6	5		5	4	3	2		5	5	4	5		5	4	3	2		5	6	5		5	4	3	2		
0		$\frac{2}{5}$		(-)					$\frac{2}{5}$	*	$\frac{2}{5}$							$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$		(-)						
$\frac{2}{4}$	6	5		5	4	3	2		5	5	4	5		5	4	3	2		5	5	6	5		5	4	3	2	
		$\frac{2}{5}$		(I)					$\frac{2}{5}$	(I)	$\frac{2}{5}$							$\frac{2}{5}$	(I)	$\frac{2}{5}$		(II)						
$\frac{2}{4}$	6	5		5	2	2	3		5	5	3	5		5	4	3	2		5	5	6	5		5	2	2	3	
		$\frac{2}{5}$			$\frac{2}{5}$				$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$							$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$				$\frac{2}{5}$				

(10)

5	4	5		5	3	2	3		5	5	6		i	i		5	6		6	i	5					
5	5	4	5		5	4	3	2		5	5	6		1	1		5	6		6	1	1 6 5				
		$\frac{2}{5}$							$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$					$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$			$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	(-)			
													(三)													
5	5	4	5		5	4	3	2		5	5	5	6		1	1. 6		5	5	6	5		6	1	1 6 5	
$\frac{2}{5}$	(I)	$\frac{2}{5}$		(II)					$\frac{2}{5}$	(I)	(II)	(II)		$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$	(II)	$\frac{2}{5}$	(I)		(三)			
5	5	3	5		5	4	3	2		5	6		1	1		5	5	6	6		5	1	1	5		
$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$			$\frac{2}{5}$				$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$			$\frac{2}{5}$			$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$		

(15)

6	6		i	2 2		i	2	i. 6		5	5	6		6	i	5		6	6			
6	6		1	2		1	-			5	6		6	1	1 6 5		6	6				
$\frac{2}{5}$										$\frac{2}{5}$					$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$		(-)		
6	6		1	2		1	2	1 6		5	5	6	5		6	1	1 6 5		6	6		
$\frac{2}{5}$			$\frac{2}{5}$	(三)	(-)				$\frac{2}{5}$	(I)	$\frac{2}{5}$	(I)		$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$		(三)		
6	6		1	2 2		1	2	1 6		5	5	6	6		5	1	1	5		6	6	
$\frac{2}{5}$			$\frac{2}{5}$			$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$		$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	

(20)

$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \underline{\dot{6}}$	$\underline{5 5 6}$	$\underline{6 \dot{1} 5}$
\star $\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}}$	$\underline{5 \dot{6}}$	$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$
I	(I)		(一)		
$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$
	(一) (三)	(一) —		三 (I) 2 (I)	
$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{1} \dot{5}}$
$\dot{5}$					

(25)

$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \underline{\dot{6}}$	$\underline{5 5 6}$
$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}}$	$\underline{5 \dot{6}}$
(三)			(I)		(一)	(三)
$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{7} \dot{6}}$	$\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{5}}$
(三)			(一) (三)		三 (I) 2 (I)	
$\dot{6}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \dot{4} \dot{3} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$	$\underline{5 \dot{6}}$

(30)

$\underline{\dot{6} \dot{1} 5}$	$\underline{\dot{6} \dot{2}}$	$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2}}$	$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2}}$	$\dot{1} \dot{2} \underline{\dot{1} \dot{2}}$
$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{2}}$	$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2}}$	$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2}}$	$\dot{1} \dot{2} \underline{\dot{1} \dot{2}}$
	(三)			
$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}$	$\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$	$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}}$	$\dot{1} \dot{2} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$
	(三)			
$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{5}}$	$\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{2}}$	$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\dot{1} \dot{2} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$

(40)

<u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣.</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>0̣</u> <u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>
<u>1̣1̣6̣6̣</u> <u>5̣5̣6̣6̣</u> <u>1̣1̣1̣1̣</u> <u>6̣6̣1̣1̣</u> <u>1̣1̣6̣6̣</u> <u>5̣5̣6̣6̣</u> <u>1̣.</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>0̣</u> <u>2̣2̣</u> <u>3̣3̣2̣2̣</u>
<u>1̣1̣6̣6̣</u> <u>5̣5̣6̣6̣</u> <u>1̣1̣1̣1̣</u> <u>6̣6̣1̣1̣</u> <u>1̣1̣6̣6̣</u> <u>5̣5̣6̣6̣</u> <u>1̣.</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>0̣</u> <u>2̣2̣</u> <u>3̣3̣2̣2̣</u>
<u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>1̣</u> <u>0̣</u> <u>2̣2̣</u> <u>3̣3̣2̣2̣</u>

(45)

<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	7	<u>6 7</u>	<u>7 2</u>	<u>7 6</u>	<u>5 6</u>	<u>7 6</u>	7	<u>2 3</u>
<u>7722</u>	<u>7766</u>	<u>7777</u>	<u>6677</u>	<u>7722</u>	<u>7766</u>	<u>5566</u>	<u>7766</u>	<u>7777</u>	<u>2 3</u>
<u>7722</u>	<u>7766</u>	<u>7777</u>	<u>6677</u>	<u>7722</u>	<u>7766</u>	<u>5566</u>	<u>7766</u>	<u>7777</u>	<u>2233</u>
<u>7722</u>	<u>7766</u>	<u>7757</u>	<u>6677</u>	<u>5722</u>	<u>7766</u>	<u>5566</u>	<u>7766</u>	<u>7757</u>	<u>2233</u>

① 舊唐書此处注有“串子”二字。

(5)

3	2	5		6	5	3		2	3	5		4	5	4		3	2	5	///
3	2	5		6	5	2	4	3	2	5		4	5	5	4	3	2	5	*
		2	5		2	5				2	5		2	5				(-)	
3	2	5	5	6	5	5	4	3	2	5	5	4	5	5	4	3	2	5	///
		≡	(II)		≡													(I)	
3	2	5		6	5	5	2	2	3	5		3	5	5	4	3	2	5	
		5				5												5	5

(10)

6		2	///	3	5	///	6		2	///	3	1		1	5
6	6	6	6	2	///	3	5	6	6	6	6	2	///	3	1
				(II)								(II)		4	1
6	7	2	///	3	5	///	6	7	2	///	3	1		1	6
			(三)		(I)			(一)	(三)		≡			5	5
6		2	2	3	5		6		2	2	3	1		1	6
		4	9		5				2	2		5			5

(15)

6	6	1		1	5	6		6	1		2	2	2	5	3	2	1	2
6	6	1		1	5	6		6	1		2	2	2	5	3	2	1	2
					(-)				I			(I)						
6	5	6	1	1	5	6		6	1		2	2	2	5	3	2	1	2
			(I)															
6	6	5	1	1	5	6		6	1		2	2	2	4	3	2	1	2
									5									

(20) (25)

<u>1̣. 6̣ 5̣ 5̣</u>	6̣	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	6̣	6̣ 1̣ _{///}	<u>2̣ 2̣ 2̣ 5̣</u>	<u>3̣. 2̣ 1̣ 2̣</u>
<u>7̣. 6̣ 5̣</u> (-)	6̣ 2̣ 0 6̣	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣</u>	6̣ 2̣ 6̣	6̣ 1̣ _{///}	<u>2̣ 2̣ 2̣ 5̣</u> (II)	<u>3̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>
<u>7̣ 6̣ 5̣ 5̣</u>	6̣ 2̣	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣</u>	6̣ 2̣	6̣ 1̣ _{///}	<u>2̣ 2̣ 2̣ 5̣</u>	<u>3̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>
<u>1̣. 6̣ 5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣</u> ^①	<u>5̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣</u>	6̣	6̣ 1̣ _{///} 5̣ _{///}	<u>2̣ 2̣ 2̣ 4̣</u>	<u>3̣ 2̣ 1̣ 2̣</u>

(30)

<u>1̣. 6̣ 5̣ 5̣</u>	6̣	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 5̣ 1̣</u>
<u>7̣. 6̣ 5̣</u> (-)	6̣ 2̣ 0 6̣	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 5̣ 1̣</u>
<u>7̣ 6̣ 5̣ 5̣</u>	6̣ 2̣	<u>6̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 5̣ 1̣</u>
<u>1̣. 6̣ 5̣ 5̣</u>	<u>6̣ 6̣ 6̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 5̣ 1̣</u>	

(37)

<u>1̣ 5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣</u>	<u>5̣</u>
<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	1̣ _{///}	<u>1̣ 6̣ 5̣</u> (-)
<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 6̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	1̣ _{///} 5̣ _{///} (I)	<u>1̣ 6̣ 5̣</u> (II)
<u>1̣ 5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣ 2̣ 1̣</u>	<u>1̣ 5̣ 5̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣</u>	1̣ _{///} 5̣ _{///} (I)	<u>1̣ 6̣ 5̣</u> (II)

① 原谱作“合”(a)，与第27小节不同，疑错。故照第27小节改。

(5)

【十二】

$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \dot{6} 5 \dot{6}}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \dot{6} 5 \dot{6}}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{6} \dot{1}}$
$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \dot{6} 5 \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1} 2 \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \dot{6} 5 \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$		
$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{6} \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \dot{6} 5 \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1} 2 \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \dot{6} 5 \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$		
$\frac{2}{4}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{5} \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \dot{5} 5 \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1} 2 \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} \dot{5} 5 \dot{6}}$	$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{1}}$		

(10)

$\underline{\dot{1} \dot{6} 5 \dot{6}}$	$\dot{1}$	$\underline{\dot{2} \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 4}$	$\underline{1}$	2	2	4	4	1	2	$\underline{1 4}$	$\underline{1}$
$\underline{\dot{1} \dot{6} 5 \dot{6}}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{4 4}$	$\underline{1 4 4 1}$	$\underline{2}$	2	4	$-$	1	$\underline{2}$	$\underline{2 4}$	$\underline{4 2 1}$
					(II)					(II)	(-)	
$\underline{\dot{1} \dot{6} 5 \dot{6}}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{4 4}$	$\underline{1 4}$	$\underline{4 2 1}$	$\underline{2}$	2	$\underline{4 2}$	1	$\underline{2}$	$\underline{2 4}$	$\underline{4 2 1}$
				(-)		(-)	≡			(I)		
$\underline{1 5 5 6}$	$\underline{1 1}$	$\underline{2 \dot{1}}$	$\underline{\dot{1} 4 4 1}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{4}$	$\underline{4 2}$	$\underline{\dot{1} \dot{1}}$	$\underline{1 4 4 1}$			
		5		2	2	4	4 2	1				

(15)

2	2	4	$\underline{5 5}$	$\underline{5 6 6 5}$	$\underline{4 5 4 2}$	$\underline{1 1}$	2	$\underline{7 4}$	$\underline{7}$
$\underline{2}$	2	4	5	$\underline{5 6 6 5}$	$\underline{4 5 4 2}$	1	$\underline{2}$	$\underline{2 4}$	$\underline{4 2 1}$
(II)							(II)	(-)	
$\underline{2}$	2	4	$\underline{5 5}$	$\underline{5 6 6 5}$	$\underline{4 5 4 2}$	$\underline{1 1}$	$\underline{2}$	$\underline{2 4}$	$\underline{4 2 1}$
(-)	≡		(I)				(-)		
$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{4}$	$\underline{5 5}$	$\underline{5 6 6 5}$	$\underline{4 5 4 2}$	$\underline{\dot{1} \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \dot{2}}$	$\underline{\dot{1} 4}$	$\underline{\dot{4} \dot{1}}$
2	5	1	6	11	11				

		(20)						(25)		
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 5px;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="text-align: center; margin-right: 5px;">2 2 (II)</div> <div style="flex-grow: 1;"> $2 \quad 2 \mid 4_{\text{///}} \underline{5 \ 5} \mid \underline{5 \ 6 \ 6 \ 5} \mid \underline{4 \ 5 \ 4 \cdot \ 2} \mid \underline{1 \ 1} \quad 2 \mid \underline{1 \ 4 \ 4 \ 1} \mid \underline{1 \ 2 \ 2 \ 1} \mid$ </div> </div> <div style="text-align: center; margin-left: 5px;"> <div style="font-size: 2em;">\</div> <div style="text-align: center;">2 2 (II)</div> </div> </div> </div>	2	2	$4_{\text{///}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 6 \ 6 \ 5}$	$\underline{4 \ 5 \ 4 \cdot \ 2}$	$\underline{1 \ 1}$	2	$\underline{1 \ 4 \ 4 \ 1}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$
	2	2	4^{\ast}	5	$\underline{5 \ 6 \ 6 \ 5}$	$\underline{4 \ 5 \ 4 \cdot \ 2}^{\text{C}}$	1	2	$\underline{1 \ 4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$
	\wedge 2 2 (一)	2	$4_{\text{///}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 6 \ 6 \ 5}$	$\underline{4 \ 5 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 1}$	2	$\underline{1 \ 4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$
	\odot 2 2 5 1 _{///}	2	$4_{\text{///}}$	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{5 \ 6 \ 6 \ 5}$	$\underline{4 \ 5 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 1}$	$\underline{2 \ 2}$	$\underline{1 \ 4 \ 4 \ 1}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$

					(30)				
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 5px;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="text-align: center; margin-right: 5px;">5 5 5 5</div> <div style="flex-grow: 1;"> $\underline{4 \ 4 \ 2} \mid \underline{1 \ 2 \ 2 \ 1} \mid \underline{1 \ 4 \ 4 \ 1} \mid \underline{1 \ 2 \ 2 \ 1} \mid \underline{5 \ 4 \ 4 \ 2} \mid \underline{1 \ 2 \ 2 \ 1} \mid$ </div> </div> <div style="text-align: center; margin-left: 5px;"> <div style="font-size: 2em;">\</div> <div style="text-align: center;">4 4 4 4</div> </div> </div> </div>	5	4	4	2	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	$\underline{1 \ 4 \ 4 \ 1}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	$\underline{5 \ 4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$
	5	4	4	2	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	$\underline{1 \ 4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	$\underline{5 \ 4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$
	5	4	4	2	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	$\underline{1 \ 4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	$\underline{5 \ 4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$
	$\underline{5 \ 4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	$\underline{1 \ 4 \ 4 \ 1}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	$\underline{5 \ 4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$			

					(37)						
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="font-size: 4em; margin-right: 5px;">{</div> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="text-align: center; margin-right: 5px;">4 4 4 4</div> <div style="flex-grow: 1;"> $\underline{4 \ 2} \mid 1 \quad 1 \mid 4 \quad 4 \mid \underline{1 \ 2 \ 2 \ 1} \mid 4 \quad 4 \mid 1 \quad - \mid$ </div> </div> <div style="text-align: center; margin-left: 5px;"> <div style="font-size: 2em;">\</div> <div style="text-align: center;">4 4 4 4</div> </div> </div> </div>	$4_{\text{///}}$	$\underline{4 \ 2}$	1	1	4	4	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	4	4	1	-
	4^{\ast}	$\underline{4 \ 2}^{\text{C}}$	1	1	4^{\ast}	$\underline{4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	4^{\ast}	$\underline{4 \ 2}^{\text{C}}$	1	$\underline{1 \ 2}$
	$4_{\text{///}}$	$\underline{4 \ 2}$	1	1	4	$\underline{4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 1 \ 2}$	4	$\underline{4 \ 2}$	1	$\underline{1 \ 2}$
	$\underline{4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	$\underline{4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$	$\underline{4 \ 4 \ 2}$	$\underline{1 \ 2 \ 2 \ 1}$					

【十三】 徽调 (5)

$\frac{2}{4}$	5 _{///}	5		2 ^① 3	3 2		5 _{///}	5		2 -	2 -		5 _{///}	5	
$\frac{2}{4}$	5 [*]	5 3		^C 2 5	^C 3 2		5 [*]	5 3		2 -	2 2 3		5 _{///}	5 3	
	I									2 ₂	2 ₂		0	(-)	i
$\frac{2}{4}$	5 _{///}	5		2 5	3 2		5 _{///}	5		2 -	2 -		5 _{///}	5	
	-	(II)		(-)	-		(I)			2 ₂	2 ₂		三	(I)	
$\frac{2}{4}$	5552	5		2226	2		5552	5		2 -	2 -		5552	5	
										2 ₂	2 ₂				

(10)

2 3	3 2		5 _{///}	5		2 -	i _{///}	i		5 6	6 5		i _{///}	i		5 -
^C 2 5	^C 3 2		5 _{///}	5 3		2 -	1 [*]	4		5 1	6 5		1 [*]	4		5 -
(II) (-)	I (II)			(-)			-		(-)	(-)	-		I	2 ₂		
							三									
2 5	3 2		5 _{///}	5		2 -	1 _{///}	4		5 1	6 5		1 _{///}	4		5 -
			三	(I)		2 ₂		三	(II)				三	(II)		
2226	2		5552	5		2 -	1115	1		5552	5		1116	1		5 -
						2 ₂										

(15)

2 _{///}	2 ^{tr}		6 7	7 6		2 _{///}	2 ^{tr}		6 -	4 _{///}	4		i 2	2 i	
2 [*]	2 7		6 2	7 6		2 [*]	2		6 -	4 [*]	4 ^C 2		1 2	2 1	
I										6 ₂					
2 2	2 7		6 2	7 6		2 2	2 7		6 -	4 _{///}	4 ^C 2		1 2	1 2	
(三) (-)						(三) (-)					(-)				
2226	2		6663	6		2226	2		6 -	4441	4		1115	1	
									6 ₂						

① 本曲13段东城指法原注云：“‘合、尺’二字各多一板，以下‘上、合’等字俱各多一板。”今将13段中凡有可各多一板之处，用方括号括出。此谱系西城指法。

(20)

$\dot{4}_{\text{///}}$	$\dot{4}$		$\dot{1}$	-	$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$		$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	-											
$\ast 4$	$\overset{C}{4}$	$\overset{C}{2}$		$\dot{1}$	-	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\overset{C}{2}$	$\dot{5}$	$\overset{C}{3}$	$\overset{C}{2}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-									
				$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$								
$\dot{4}_{\text{///}}$	$\overset{C}{4}$	$\overset{C}{2}$		$\dot{1}$	-	$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$		$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	-										
	(一)						(一)							(二)														
$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{4}$	$\dot{1}$	$\dot{4}$		$\dot{1}$	-	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	-	

(25)

$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$		$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	-		$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$										
$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$		$\overset{C}{2}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\overset{C}{2}$		$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$		$\dot{2}$	-		$\dot{5}_{\text{///}}$	$\overset{C}{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\overset{C}{2}$								
0	(一)		(一)	(一)		(一)			(一)			(一)			(一)		(一)		(一)									
$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$		$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	-		$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$										
$\dot{5}_{\text{///}}$	(二)							(二)						(三)	(三)		(三)	(三)										
$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{6}$	$\dot{2}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$		$\dot{2}$	-		$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$			

(35) ①

$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{5}_{\text{///}}$	
$\dot{5}_{\text{///}}$	$\overset{C}{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\overset{C}{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\overset{C}{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\overset{C}{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\overset{C}{2}$		$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	
	(一)																			(一)	(一)	
$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	
	(三)			(三)			(三)			(三)			(三)							(二)	(二)	
$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	
																				(一)	(一)	
$\dot{5}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{3}_{\text{///}}$	$\dot{2}$		$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$		$\dot{5}$	$\dot{5}$	
																				(一)	(一)	

1 6 1 6

① 此系西城谱八板，后附东城谱十板。

② 弦子谱系东城谱，十板，今从西城谱。

[illegible]

$\left[\begin{array}{c} 2 - \\ \frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \\ \times \\ \frac{2}{\cdot} - \\ \frac{5}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \end{array} \right] \begin{array}{l} \text{||:} \\ \text{||:} \\ \text{||:} \\ \text{||:} \end{array} \begin{array}{c} 5_{\text{III}} 5 \\ 5 \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \\ 5_{\text{III}} 5 \\ 5 \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \end{array} \left| \begin{array}{c} \frac{2}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \\ \frac{2}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \\ \frac{2}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \\ \frac{2}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \end{array} \right| \begin{array}{c} 5_{\text{III}} 5 \\ 5 \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \\ 5_{\text{III}} 5 \\ 5 - \end{array} \left| \begin{array}{c} 2 - \\ 2 - \\ 2 - \\ 2 - \end{array} \right]$

[illegible]

1338

(55)

$\dot{1}$	5	6	5	6	5	6	5	5	6	6	5	$\dot{1}$	$\dot{1}$
* 1	C 5	* 6	C 5	* 6	C 5	* 6	C 5	6	5	5	6	1	1
								6	5	5	6	4	4
												1	1
1	5	6	5	6	5	6	5	6	5	5	6	1	1
												6	6
x 1	5	x 6	5	x 6	5	x 6	5	5	6	5	6	1	1
												1	1

(60) (65)

$\dot{1}$	-	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	-	5	5	5	-	5	5
1	4	1	4	1	4	5	5	5	5	5	5
-	-	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5
						(-)	(-)				
1	1	1	1	1	1	5	5	5	5	5	5
						5	5	5	5	5	5
						(1)	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)
1	1	5	1	1	1	5	5	5	5	5	5

(70)

5	-	1	1	5	6	6	5	1	1	5	-
5	5	5	6	1	1	4	5	6	6	5	1
5	5	5	6	1	1	4	5	6	6	5	1
(1)											
5	5	2	5	2	1	6	5	6	6	5	1

(75)

$\dot{2}$	$\dot{2}$		$\underline{6\ 7\ 7\ 6}$		$\dot{2}$	$\dot{2}$		$6 -$		$\dot{2}_{\text{///}}$	6		$7_{\text{///}}$	6	
\ast	2		$\underline{6\ 7\ 7\ 6}$		\ast	2		$6 -$		\ast	6		7	6	
I															
$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 7}$		$\underline{6\ 2\ 7\ 6}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 7}$		$6 -$		$2_{\text{///}}$	6		$7_{\text{///}}$	6	
									$\begin{array}{c} \diagdown \\ 6 \\ \vdots \\ (三) \end{array}$						
2	$\underline{2\ 7}$		$\underline{6\ 7\ 7\ 6}$		$2_{\text{///}}$	$-$		$6 -$		$2_{\text{///}}$	6		$7_{\text{///}}$	6	

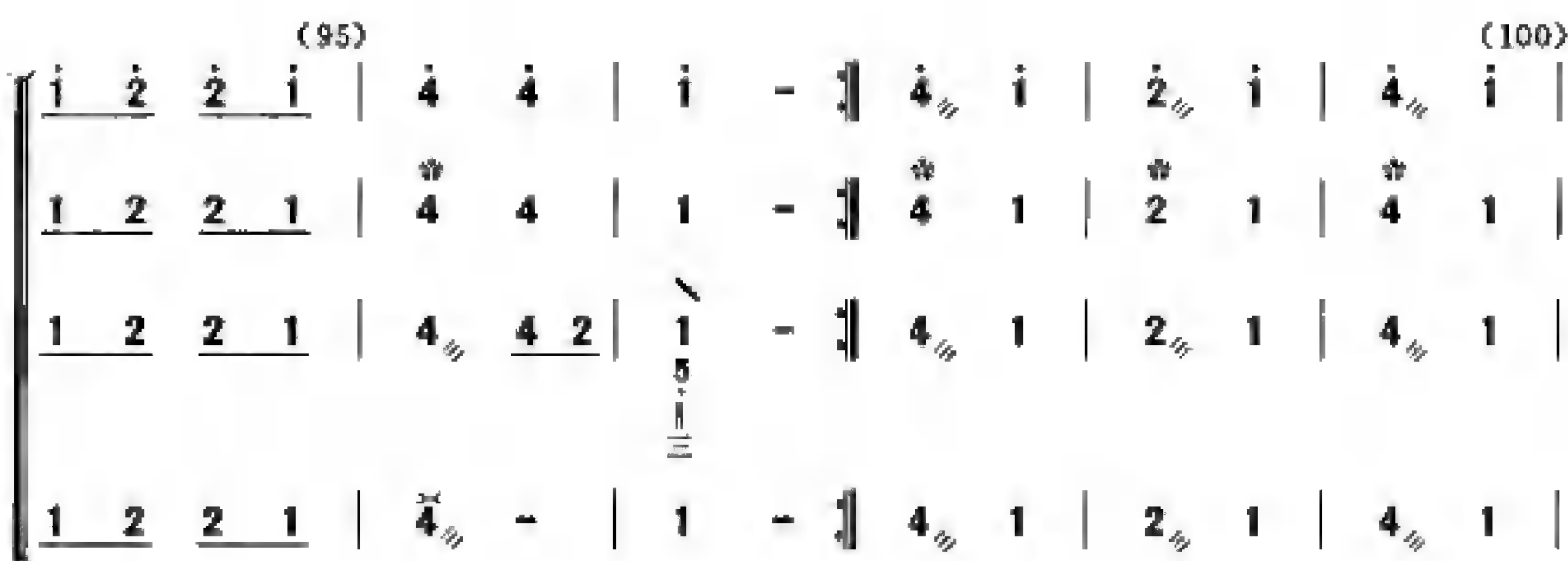
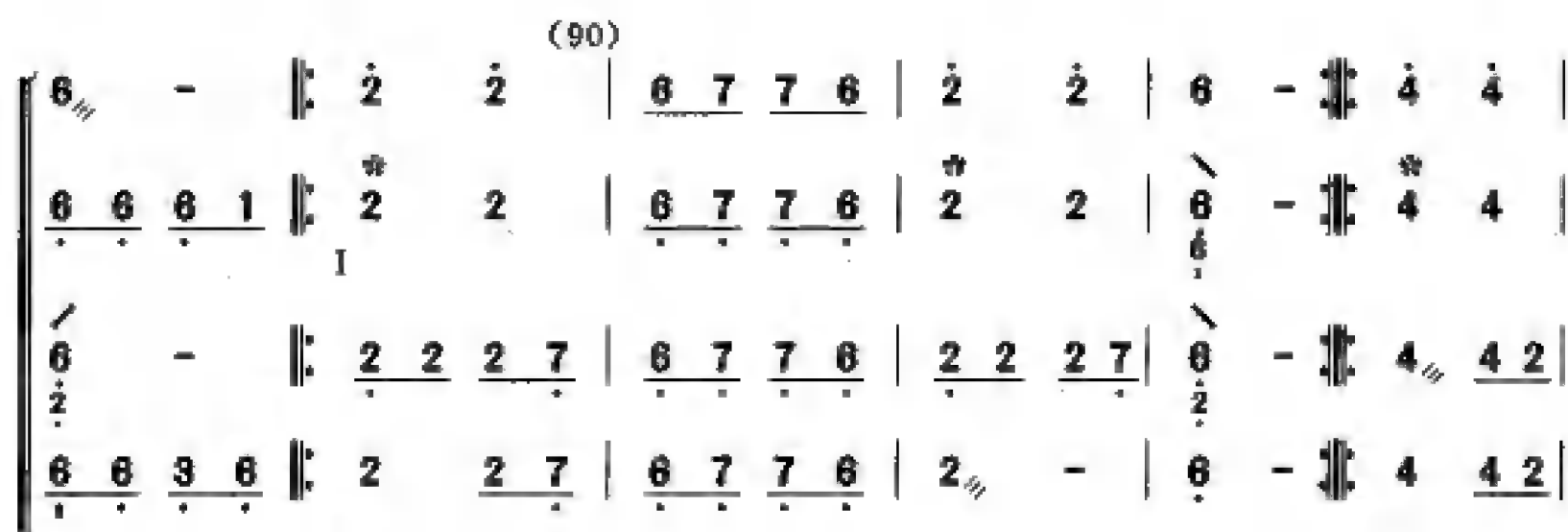
(80)

$\dot{2}$	6		7	6		7	6		7	6		$\underline{6\ 7\ 7\ 6}$		$\dot{2}_{\text{///}}$	$\dot{2}_{\text{///}}$		
\ast	6		\ast	6		\ast	6		\ast	6		$\underline{6\ 7\ 7\ 6}$		\diagdown	\diagup		
2	6		7	6		7	6		7	6		$\underline{6\ 7\ 7\ 6}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 2}$		
														$\underline{2}$	$-$	$\underline{2}$	$-$
														(I)		(II)	
$2_{\text{///}}$	6		$7_{\text{///}}$	6		$7_{\text{///}}$	6		$7_{\text{///}}$	6		$\underline{7\ 6\ 6\ 7}$		\wedge	\wedge		
														$\underline{2}$		$\underline{2}$	
$2_{\text{///}}$	6		$7_{\text{///}}$	6		$7_{\text{///}}$	6		7	6		$\underline{6\ 7\ 6\ 7}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 2}$		

(85)

$\dot{2}_{\text{///}}$	$-$		$\dot{2}_{\text{///}}$	$\dot{2}_{\text{///}}$		$\dot{2}$	$-$		$6_{\text{///}}$	$6_{\text{///}}$		$6_{\text{///}}$	$-$		$6_{\text{///}}$	$6_{\text{///}}$	
\diagup	\diagup		\diagdown	\diagup		\diagdown	\diagup		\diagup	\diagup		\diagdown	\diagup		\diagdown	\diagup	
$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$		$\underline{6\ 3}$	$\underline{6\ 3}$		$\underline{6\ 3}$	$\underline{6\ 3}$	
$-$	(II)	$-$	(I)	2	2	$\begin{array}{c} 0 \\ \underline{2} \\ \vdots \\ (三) \end{array}$											
$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{2}$	$-$		\diagdown	\diagdown		\circledast	\diagup		\diagup	$6_{\text{///}}$	
							$\begin{array}{c} \vdots \\ (三) \end{array}$										
$\underline{2\ 2}$	$\underline{5\ 2}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{2\ 2}$		$\underline{2\ 2}$	$\underline{5\ 2}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{3\ 6}$		$\underline{6\ 6}$	$\underline{6\ 6}$	

① 原谱此处弦子多一板 $\underline{6_{\text{///}}\ 6_{\text{///}}}$ ，因与其他声部不符，故减去。



① 原谱此处多一板 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ |。

(110)

$\dot{4}_{///}$	$\dot{4}_{///}$		$\dot{4}_{///}$	-		$\dot{1}_{///}$	$\dot{1}_{///}$		$\dot{1}_{///}$	-		$\dot{1}_{///}$	$\dot{1}_{///}$		$\dot{1}_{///}$	-	
$\underline{4\ 1}$	$\underline{4\ 1}$		$\underline{4\ 1}$	$\underline{4\ 1}$		$\overset{f}{1\ 1}$	$\overset{f}{1\ 1}$		$\underline{1\ 4}$	$\underline{1\ 4}$		$\overset{f}{1\ 4}$	$\overset{f}{1\ 4}$		$\underline{1\ 4}$	$\underline{1\ 4}$	
$\underset{\cdot}{4}$	$\underset{\cdot}{4}$					$\underset{\cdot}{4}$	-		-	$\underset{\cdot}{4}$	-	$\underset{\cdot}{4}$	-		$\underset{\cdot}{4}$	$\underset{\cdot}{4}$	
						$\overset{0}{\parallel}$	\parallel					\parallel	\parallel				
$\underline{4\ 4}$	$\underline{4\ 4}$		$\overset{\wedge}{4}$	-		$\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{1}$		$\overset{\vee}{1}_{///}$	$\overset{\vee}{1}$		$\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{1}_{///}$		$\overset{\vee}{1}$	-	
$\underset{\cdot}{4}$	$\underset{\cdot}{4}$		$\underset{\cdot}{4}$			$\underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{5}$		$\underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{5}$		$\underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{5}$		$\underset{\cdot}{5}$		
						\parallel	\parallel		\parallel	\parallel		\parallel	\parallel		\parallel		
$\underline{4\ 4}$	$\underline{4\ 4}$		$\underline{4\ 4}$	$\underline{1\ 4}$		$\underline{1\ 1}$	$\underline{1\ 1}$		$\underline{1\ 1}$	$\underline{5\ 1}$		$\underline{1\ 1}$	$\underline{1\ 1}$		$\underline{1\ 1}$	$\underline{5\ 1}$	
$\underset{\cdot}{4}$	$\underset{\cdot}{4}$		$\underset{\cdot}{4}$	$\underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{4}$	$\underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{1}$		$\underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{1}$		$\underset{\cdot}{1}$	$\underset{\cdot}{5}$	$\underset{\cdot}{1}$

(115)

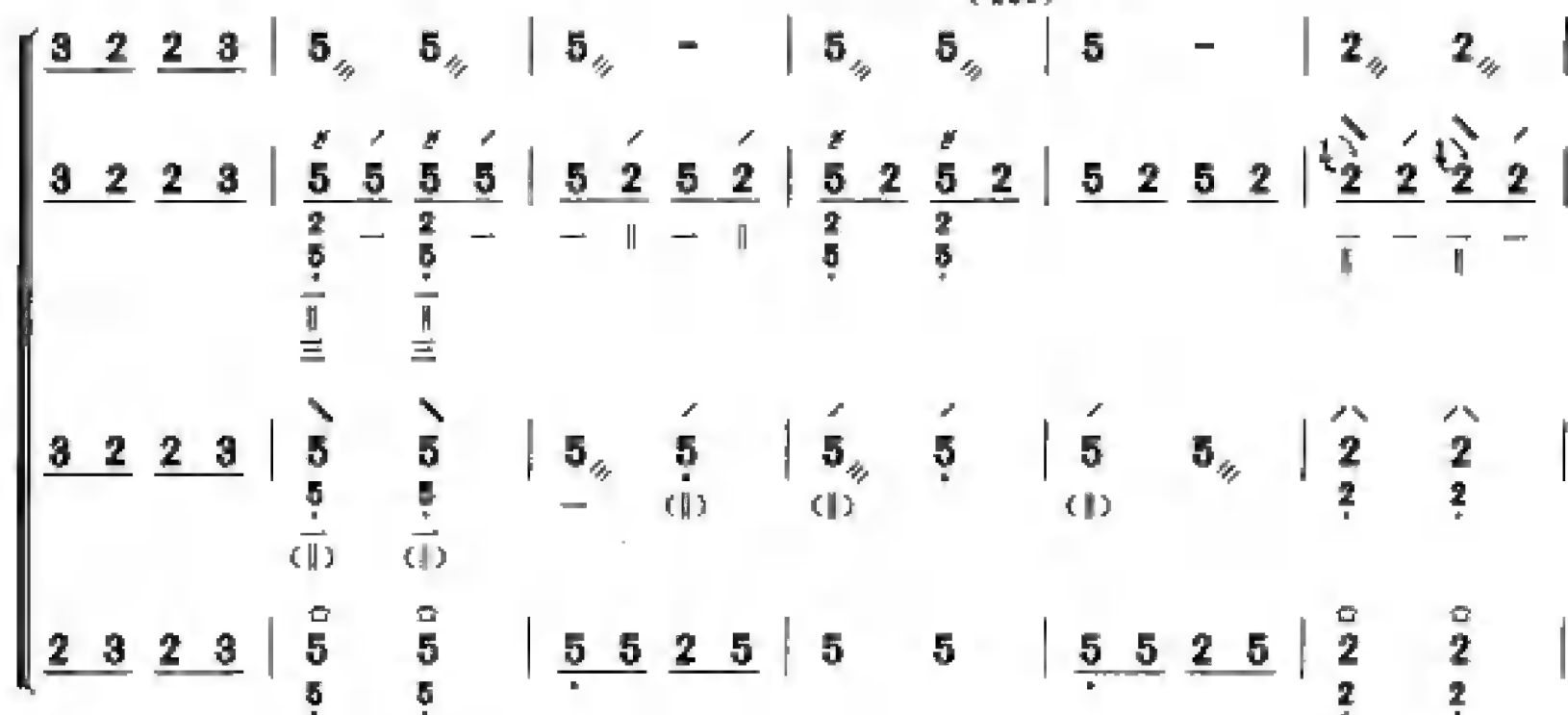
$\dot{4}$	$\dot{4}$		$\underline{\dot{1}\ 2\ 2\ 1}$		$\dot{4}\ \dot{4}$		$\dot{1}$	-	\parallel	$\dot{5}\ \dot{5}$		$\underline{\dot{2}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}$		$\dot{5}\ \dot{5}$	
$\overset{*}{4}$	$\overset{*}{4}$		$\underline{1\ 2\ 2\ 1}$		$\overset{*}{4}\ 4$		$\underset{\cdot}{1}$	-	\parallel	$\overset{*}{5}\ 5$		$\underline{2\ 5\ 3\ 2}$		$\overset{*}{5}\ 5$	
$\overset{I}{4}_{///}$	$\underline{4\ 2}$		$\underline{1\ 2\ 1\ 2}$		$4\ \underline{4\ 2}$		$\overset{\vee}{1}_{5}$	-	\parallel	$\overset{\vee}{5}_{///}\ \overset{\vee}{5}_{\cdot}$		$\underline{2\ 5\ 3\ 2}$		$\overset{\vee}{5}_{///}\ \overset{\vee}{5}_{\cdot}$	
$\overset{x}{4}$	$\underline{4\ 2}$		$\underline{1\ 2\ 2\ 1}$		$\overset{x}{4}_{///}$	-	$\overset{x}{1}$	-	\parallel	$\overset{x}{5}\ \underline{5\ 3}$		$\underline{2\ 3\ 3\ 2}$		$\overset{x}{5}_{///}$	-

(120)₈

(125)

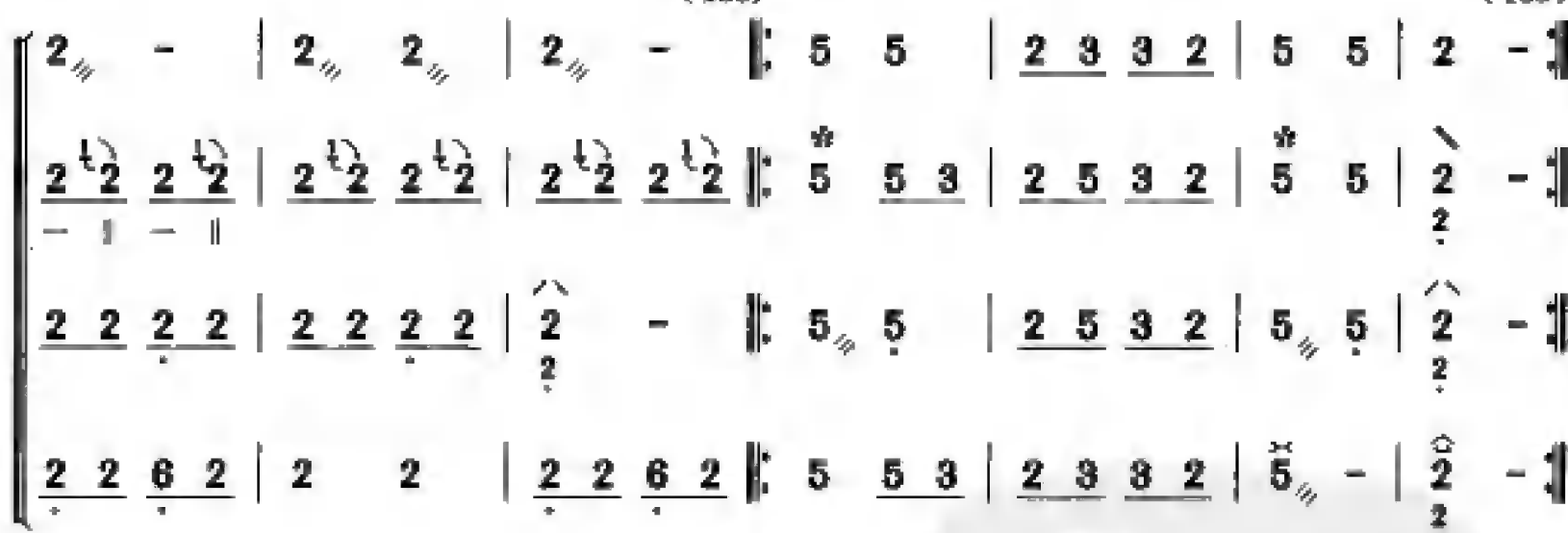
$\dot{2}$	-	\parallel	$\overset{x}{5}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$		$\overset{x}{5}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$	
$\overset{\vee}{2}$	-	\parallel	$\overset{*}{5}\ \overset{C}{2}$		$\overset{*}{3}\ \overset{C}{2}$		$\overset{*}{5}\ \overset{C}{2}$		$\overset{*}{3}\ \overset{C}{2}$		$\overset{*}{3}\ \overset{C}{2}$		$\overset{*}{3}\ \overset{C}{2}$	
$\overset{\wedge}{2}$	-	\parallel	$\overset{x}{5}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$		$\overset{x}{5}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$	
$\overset{x}{2}$	-	\parallel	$\overset{x}{5}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$		$\overset{x}{5}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$		$\overset{x}{3}_{///}\ 2$	

(130)



(135)

(139)



【十四】三回傲鶴鳴

反复3次

至本段末

反复3次

(5)



(10)

反复3次

5	2 _{///}	6	5 _{///}	4	5 _{///}	7	5 _{///}	4	5 _{///}
() \)		() \)		()		*	()	()	
<u>5555</u>	<u>2222</u>	<u>6666</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	7	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>
<u>5555</u>	<u>2222</u>	<u>6666</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>3777</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>
<u>5525</u>	<u>2262</u>	<u>6636</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	① <u>7757</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>

(15)

5	4 _{///}	5	6 _{///}	5	4 _{///}	5	2 _{///}	5	4 _{///}
*		*		*		*		*	
<u>232</u>		<u>121</u>		<u>717</u>		<u>232</u>		<u>121</u>	
<u>676</u>	<u>5 5</u>	<u>565</u>	<u>5 5</u>	<u>454</u>	<u>5 5</u>	<u>565</u>	<u>5 5</u>	<u>565</u>	<u>5 5</u>
2 ₂	(-)	2 ₂		2 ₂		2 ₂		2 ₂	
<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>6666</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>2222</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>
<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	<u>6636</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	<u>2262</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>

(20)

5	7 _{///}	5	4 _{///}	5	2 _{///}	5	4 _{///}	5	6 _{///}
*		*	*	*		*	*	*	
<u>717</u>		<u>233</u>	<u>121</u>	<u>232</u>		<u>121</u>	<u>232</u>	<u>121</u>	
<u>454</u>	<u>5 5</u>	<u>676</u>	<u>565</u>	<u>676</u>	<u>5 5</u>	<u>565</u>	<u>676</u>	<u>565</u>	<u>5 5</u>
2 ₂		2 ₂		2 ₂		2 ₂		2 ₂	
<u>5555</u>	<u>3777</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>2222</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>6666</u>
<u>5525</u>	<u>7757</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	<u>2262</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	<u>6636</u>

① 原注“二弦”，可能是“三弦”之误。

(25)

5	4 _{///}	5	2 _{///}	5	4 _{///}	5	7 _{///}	5	4 _{///}
<u>3̣4̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣</u>	<u>3̣4̣3̣</u>		<u>2̣3̣2̣</u>	<u>3̣4̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣</u>		<u>2̣3̣2̣</u>	
<u>7̣1̣7̣</u>	<u>6̣7̣6̣</u>	<u>7̣1̣7̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣7̣6̣</u>	<u>7̣1̣7̣</u>	<u>6̣7̣6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣7̣6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>
			<u>2̣ 5̣</u>				<u>2̣ 5̣</u>		<u>2̣ 5̣</u>
<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>2222</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>3777</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>
							三		
<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	<u>2262</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	<u>7757</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>

(30)

5	2 _{///}	5	4 _{///}	5	6 _{///}	5	4 _{///}	5	2 _{///}
<u>1̣2̣1̣</u>		<u>7̣1̣7̣</u>		<u>2̣3̣2̣</u>		<u>1̣2̣1̣</u>		<u>7̣1̣7̣</u>	
<u>565</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>*454</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>676</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>565</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>*454</u>	<u>5̣ 5̣</u>
	<u>2̣ 5̣</u>		<u>2̣ 5̣</u>		<u>2̣ 5̣</u>		<u>2̣ 5̣</u>		<u>2̣ 5̣</u>
<u>5555</u>	<u>2222</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>6666</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>2222</u>
<u>5525</u>	<u>2252</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	<u>6636</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	<u>2252</u>

(35)

5	4 _{///}	5	7 _{///}	5	4 _{///}	5	2 _{///}	① 5	2 _{///}
<u>3̣4̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣</u>	<u>3̣4̣3̣</u>		<u>2̣3̣2̣</u>	<u>3̣4̣3̣</u>	<u>2̣3̣2̣</u>			
<u>7̣1̣7̣</u>	<u>6̣7̣6̣</u>	<u>7̣1̣7̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>6̣7̣6̣</u>	<u>7̣1̣7̣</u>	<u>6̣7̣6̣</u>	<u>5̣ 5̣</u>	<u>() 5555</u>	<u>2222</u>
			<u>2̣ 5̣ (-)</u>				<u>2̣ 5̣</u>	I	I
<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>3777</u>	<u>5555</u>	<u>4444</u>	<u>5555</u>	<u>2222</u>	<u>5555</u>	<u>2222</u>
			三						
<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	<u>7757</u>	<u>5525</u>	<u>4414</u>	<u>5525</u>	<u>2262</u>	<u>5525</u>	<u>2262</u>

① 此节西城弹二次，东城弹三次。

(40)

<u>5 2</u> <u>3 2</u>	<u>5 2</u> <u>3 2</u>	$\frac{3}{4}$ <u>3 2</u> <u>3 2</u> <u>3223</u>	5 - 4 3	$\frac{2}{4}$ 2 -
<u>5522</u> <u>3322</u>	<u>5522</u> <u>3322</u>	$\frac{3}{4}$ <u>3322</u> <u>3322</u> <u>2323</u>	$\hat{5}$ - 4 3	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ -
<u>5 2</u> <u>3 2</u>	<u>5 2</u> <u>3 2</u>	$\frac{3}{4}$ <u>3 2</u> <u>3 2</u> <u>3223</u>	5 - 4 3	$\frac{2}{4}$ 2 -
<u>5522</u> <u>3322</u>	<u>5522</u> <u>3322</u>	$\frac{3}{4}$ <u>3322</u> <u>3322</u> <u>2323</u>	$\hat{5}$ - 4 3	$\frac{2}{4}$ $\hat{2}$ -

【十五】慢起

(5)

$\frac{2}{4}$ 5 2	3 2	<u>7 2</u> <u>3 2</u>	7 7	<u>5 5</u> <u>5 2</u>
$\frac{2}{4}$ 5 2	3 2	<u>7 2</u> <u>3 5 3 2</u>	<u>7 3</u> 7	<u>5 5</u> <u>5 2</u>
I	5	5	3	5
$\frac{2}{4}$ 5 2	3 2	<u>7 2</u> <u>3 5 3 2</u>	<u>7 2 3</u> <u>7 1</u>	<u>5 5 5 5</u> <u>2 2 2 2</u>
(1)	5	5	3	5
$\frac{2}{4}$ 5 2	3 2 6	<u>7 2</u> <u>3 2</u>	<u>77757</u> <u>7 55525</u>	<u>5 5</u> <u>5 2</u>
5	2	3	2 5 3 2	5

(10)

3 2	<u>7 2</u> <u>3 2</u>	7 7 2	<u>3 5</u> <u>4 3</u>	2 1 7
3 5 2 2	<u>7 2</u> <u>3 5 3 2</u>	<u>7 2</u> <u>7 2 2</u>	<u>3 3 5 5</u> <u>4 4 3 3</u>	<u>2 2 2 2</u> <u>1 1 7 7</u>
(1)	5	5	3	5
<u>3 3 3 3</u> <u>2 2 2 2</u>	<u>7 2</u> <u>3 5 3 2</u>	<u>7 2 3</u> <u>7 2 2</u>	<u>3 3 5 5</u> <u>4 4 3 3</u>	<u>2 2 2 2</u> <u>1 1 7 7</u>
3 3 2 6	<u>7 7 2 2</u> <u>3 3 2 2</u>	<u>7 6</u> <u>7 7 2 2</u>	<u>3 3 5 5</u> <u>3 3 4 7 3</u>	<u>2 2 6 2</u> <u>7 7 5 7</u>
3	2 5 3 2	7 5 3 2	3	5

(15)

6	<u>7 6</u>	5	<u>5 6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	5	<u>6 6</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>
<u>6 666 7766</u>	<u>5 555 5566</u>	<u>5544</u>	<u>4323</u>	<u>5 555 5566</u>	<u>5544</u>	<u>4323</u>			
(三)	(x) —	I		(x)					
<u>2 666 7766</u>	<u>5 555 5566</u>	<u>5544</u>	<u>4323</u>	<u>5 555 5566</u>	<u>5544</u>	<u>4323</u>			
	≡ (I)			≡ (II)					
<u>6 636 7766</u>	<u>5 515 5566</u>	<u>55334</u>	<u>7323</u>	<u>5 525 5566</u>	<u>55334</u>	<u>7323</u>			

(20)

5	<u>5 6</u>	2	<u>1 7</u>	6	<u>7 6</u>	5	<u>2 2</u>	<u>2 2</u>	<u>7 6</u>
<u>5 555 5566</u>	<u>2222 11 77</u>	<u>6666 7766</u>	<u>5 2 2</u>	<u>2211</u>	<u>7 6</u>				
(x)	(I) —	2 6	2 5	2 5					
<u>5 555 5566</u>	<u>2222 11 77</u>	<u>2666 7766</u>	<u>5 3 2322</u>	<u>2211</u>	<u>7766</u>				
	≡ (I)								
<u>5 525 5566</u>	<u>2262 77157</u>	<u>6636 7766</u>	<u>5525 2262</u>	<u>22771</u>	<u>5766</u>				

(25)

5	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	5	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5	5
5	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>4323</u>	<u>5 5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5	5
				2 5	2 5	2 5		
<u>5 555 6677</u>	<u>6 7 6 5</u>	<u>4323</u>	<u>5 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5	5
				5	5	5		
<u>5 525 6677</u>	<u>6 6 5 5</u>	<u>4 3</u>	<u>5 5552</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5525</u>	5	5
			5 6	5 6	2 5	5 6		

(20)

<u>5</u> <u>6</u> <u>1̇</u>	<u>6</u> <u>1̇</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1̇</u>	<u>1̇</u> <u>1̇</u> ^① <u>2̇</u>	<u>3̇</u> <u>2̇</u> <u>7</u> <u>2̇</u>
<u>5566</u> <u>1111</u>	<u>6611</u> <u>1166</u>	<u>5566</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>0 22</u>	<u>3322</u> <u>7722</u>
<u>5566</u> <u>1111</u>	<u>6611</u> <u>1166</u>	<u>5566</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>0 22</u>	<u>3322</u> <u>7722</u>
<u>5</u> <u>6</u> <u>1 1</u>	<u>5</u> <u>1</u> <u>1 5</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u> <u>0 22</u>	<u>3322</u> <u>7722</u>

(25)

<u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>2̇</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>5̇</u>
<u>7766</u> <u>7777</u>	<u>6677</u> <u>7722</u>	<u>7766</u> <u>5566</u>	<u>7766</u> <u>7777</u>	<u>2233</u> <u>5555</u>
<u>7766</u> <u>3777</u>	<u>6677</u> <u>7722</u>	<u>7766</u> <u>5566</u>	<u>7766</u> <u>3777</u>	<u>2233</u> <u>5555</u>
<u>7766</u> <u>7757</u>	<u>6677</u> <u>5722</u>	<u>7766</u> <u>5566</u>	<u>7766</u> <u>7757</u>	<u>2233</u> <u>5525</u>

(30)

<u>4̇</u> <u>3̇</u> <u>2̇</u>	<u>7</u> <u>6</u> <u>7</u>	<u>2̇</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇</u>
<u>44</u> <u>33</u> <u>2222</u>	<u>7766</u> <u>7777</u>	<u>2277</u> <u>6666</u>	<u>5 3</u> <u>5</u>	<u>2̇ 2̇</u> <u>2211</u>
<u>44</u> <u>33</u> <u>2222</u>	<u>7766</u> <u>3777</u>	<u>2277</u> <u>2666</u>	<u>5 3</u> <u>5 3</u>	<u>2322</u> <u>2211</u>
<u>33473</u> <u>2262</u>	<u>7766</u> <u>7757</u>	<u>2277</u> <u>6677</u>	<u>5533</u> <u>5525</u>	<u>2262</u> <u>2277</u>

① 此处原有红色“串子”二字。

(35)

<u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>7 7 6 6</u> <u>5 5 5 5</u>	<u>6 6 7 7</u> <u>6 6 5 5</u>	<u>4 3 2 3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>7 7 6 6</u> <u>5 5 5 5</u>	<u>6 6 7 7</u> <u>6 7 6 5</u>	<u>4 3 2 3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>
<u>5 7 6 6</u> <u>5 5 2 5</u>	<u>6 6 7 7</u> <u>6 6 5 5</u>	<u>4</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u>

【十七】 (5)

$\frac{2}{4}$ <u>3̇ 3̇ 2̇ 7̇</u> <u>2̇ 5̇ 3̇ 2̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇ 6̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇ 5̇</u>
$\frac{2}{4}$ <u>3̇ 3̇ 2̇ 7̇</u> <u>2̇ 5̇ 3̇ 2̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>6̇ 6̇ 6̇</u> <u>5̇ 5̇ 5̇</u> <u>2̇ 2̇ 5̇</u>
$\frac{2}{4}$ <u>3̇ 3̇ 2̇ 7̇</u> <u>2̇ 5̇ 3̇ 2̇</u> <u>2̇</u> <u>2̇ 3̇ 3̇ 3̇</u> <u>3̇ 3̇ 3̇</u> <u>3̇ 3̇ 3̇</u> <u>3̇</u> <u>6̇ 6̇ 6̇</u> <u>5̇ 5̇ 5̇</u> <u>2̇ 2̇ 5̇</u>
$\frac{2}{4}$ <u>3̇ 3̇ 2̇ 7̇</u> <u>2̇ 5̇ 3̇ 2̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>3̇ 3̇</u> <u>3̇</u> <u>3̇</u> <u>6̇ 6̇ 3̇</u> <u>5̇ 5̇ 2̇</u> <u>2̇ 2̇ 5̇</u>

(10)

<u>3̇ 2̇</u> <u>7̇</u> <u>7̇ 7̇ 7̇ 7̇</u> <u>0̇ 7̇</u> <u>7̇</u> <u>2̇</u> <u>3̇</u> <u>6̇</u> <u>5̇</u> <u>2̇ 5̇</u> <u>3̇ 2̇</u>
<u>3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u> <u>7̇</u> <u>7̇ 7̇ 7̇ 7̇</u> <u>0̇ 7̇</u> <u>7̇</u> <u>2̇ 2̇ 2̇ 2̇</u> <u>3̇ 3̇ 3̇</u> <u>6̇ 6̇ 6̇</u> <u>5̇ 5̇ 5̇</u> <u>2̇ 2̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u>
<u>3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u> <u>7̇</u> <u>7̇ 7̇ 7̇ 7̇</u> <u>0̇ 7̇</u> <u>7̇</u> <u>2̇ 2̇ 2̇ 2̇</u> <u>3̇ 3̇ 3̇</u> <u>6̇ 6̇ 6̇</u> <u>5̇ 5̇ 5̇</u> <u>2̇ 2̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u>
<u>3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u> <u>7̇</u> <u>7̇ 7̇ 7̇ 7̇</u> <u>0̇ 7̇</u> <u>7̇</u> <u>2̇ 2̇ 6̇ 2̇</u> <u>3̇ 3̇ 7̇ 3̇</u> <u>6̇ 6̇ 3̇ 6̇</u> <u>5̇ 5̇ 2̇ 5̇</u> <u>2̇ 2̇ 5̇</u> <u>3̇ 3̇ 2̇ 2̇</u>

(15)

<u>7</u> <u>7</u>	<u>3̇ 2̇</u> <u>7</u>	<u>2̇ 6</u> <u>5</u>	<u>3 5</u> <u>3</u>	<u>3 5</u> <u>6</u>
<u>7766</u> <u>7777</u>	<u>332 2</u> <u>2277</u>	<u>226 6</u> <u>6655</u>	<u>3333</u> <u>3333</u>	<u>3355</u> <u>5566</u>
	(1) -	三	×三	×三
<u>7766</u> <u>3777</u>	<u>332 2</u> <u>2277</u>	<u>222 6</u> <u>6655</u>	<u>3355</u> <u>3333</u>	<u>3355</u> <u>5566</u>
三	(三) (-)	(三)	三	
<u>7737</u> <u>7</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>2̇ 7</u>	<u>2̇ 2̇</u> <u>6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇</u> <u>3̇</u>	<u>3̇ 5̇</u> <u>5̇ 6̇</u>

(20)

<u>7 6</u> <u>7</u>	<u>3̇ 2̇</u> <u>7</u>	<u>2̇ 6</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>6</u>
<u>7766</u> <u>7777</u>	<u>3 2 2</u> <u>2277</u>	<u>2266</u> <u>665</u>	<u>6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>6</u>
	(三) -	(一)	三	三	三
<u>7766</u> <u>3777</u>	<u>332 2</u> <u>2277</u>	<u>2226</u> <u>6655</u>	<u>6</u> <u>65</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>
三			三	三	三
<u>7 6</u> <u>7</u>	<u>3̇ 3̇</u> <u>2̇ 7</u>	<u>2̇ 2̇</u> <u>6̇ 5̇</u>	<u>6̇</u> <u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u> <u>6̇ 6̇</u>	<u>6̇ 6̇</u> <u>6̇ 6̇</u>

【十八】

<u>2/4</u> <u>3̇ 2̇</u>	<u>7</u> <u>2̇ 3̇</u>	<u>5</u> <u>4̇ 5̇</u>	<u>5̇ 4̇</u> <u>3̇ 2̇</u>	<u>5̇</u> <u>3̇ 2̇</u>
<u>2/4</u> <u>3322</u>	<u>7777</u> <u>2233</u>	<u>5 555</u> <u>335 5</u>	<u>5533</u> <u>2233</u>	<u>5555</u> <u>3322</u>
I				
<u>2/4</u> <u>3322</u>	<u>3777</u> <u>2233</u>	<u>5 555</u> <u>335 5</u>	<u>5533</u> <u>2233</u>	<u>5555</u> <u>3322</u>
	三	(1) -	(1) -	
<u>2/4</u> <u>3322</u>	<u>7737</u> <u>2233</u>	<u>5 525</u> <u>335 5</u>	<u>2533</u> <u>2233</u>	<u>5525</u> <u>3322</u>

(5)

7	<u>2̇ 3̇</u>	2̇	<u>1̇ 2̇</u>	<u>2̇ 1̇</u>	<u>7 6</u>	2̇	<u>3̇ 2̇</u>	7	<u>2̇ 3̇</u>
<u>7777</u>	<u>2233</u>	<u>2222</u>	<u>7722</u>	<u>2211</u>	<u>7766</u>	<u>2222</u>	<u>3322</u>	<u>7777</u>	<u>2233</u>
<u>3777</u>	<u>2233</u>	<u>2222</u>	<u>7722</u>	<u>2211</u>	<u>7766</u>	<u>2222</u>	<u>3322</u>	<u>3777</u>	<u>2233</u>
<u>7737</u>	<u>2233</u>	<u>2262</u>	<u>1122</u>	<u>6277</u>	<u>3766</u>	<u>2262</u>	<u>3322</u>	<u>7737</u>	<u>2233</u>

(10)

5̇	<u>4̇ 5̇</u>	<u>5̇ 4̇</u>	<u>3̇ 2̇</u>	5̇	<u>5 6</u>	7	<u>6 5</u>	6	<u>7 6</u>
<u>5 555</u>	<u>3355</u>	<u>5533</u>	<u>2233</u>	<u>5555</u>	<u>5566</u>	<u>7777</u>	<u>6655</u>	<u>6666</u>	<u>7766</u>
<u>5 555</u>	<u>3355</u>	<u>5533</u>	<u>2233</u>	<u>5555</u>	<u>5566</u>	<u>3777</u>	<u>6655</u>	<u>2666</u>	<u>7766</u>
(1) -	<u>5 525</u>	<u>3355</u>	<u>2533</u>	<u>2233</u>	<u>5525</u>	<u>5566</u>	<u>7757</u>	<u>6655</u>	<u>6636</u>

(15)

<u>5 7</u>	<u>6 5</u>	6	<u>2 3</u>	5	<u>4 3</u>	2	<u>5 6</u>	<u>7 6</u>	5
<u>5577</u>	<u>6655</u>	<u>6666</u>	<u>2233</u>	<u>5555</u>	<u>4433</u>	<u>2222</u>	<u>5566</u>	<u>7766</u>	<u>5555</u>
<u>5577</u>	<u>6655</u>	<u>3777</u>	<u>2233</u>	<u>5555</u>	<u>4433</u>	<u>2222</u>	<u>5566</u>	<u>7766</u>	<u>5555</u>
<u>5577</u>	<u>6655</u>	<u>6</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>5</u>	<u>4̇ 3̇</u>	<u>2̇</u>	<u>5̇ 6̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	<u>5̇</u>

(20) (25)

<u>6 5</u>	3̇	<u>2̇ 7̇</u>	2̇	<u>3̇ 5̇</u>	2̇	<u>2̇ 7̇</u>	2̇	<u>7̇ 6̇</u>	5̇	<u>2̇ 3̇</u>	2̇
<u>6 6 5 5</u>	3̇	<u>2̇ 7̇</u>	2̇	<u>3̇ 5̇</u>	2̇	<u>2̇ 7̇</u>	2̇	<u>7̇ 6̇</u>	5̇	<u>2̇ 3̇</u>	2̇
<u>6 6 5 5</u>	3̇	<u>2̇ 7̇</u>	2̇	<u>3̇ 5̇</u>	2̇	<u>2̇ 7̇</u>	2̇	<u>7̇ 6̇</u>	5̇	<u>2̇ 3̇</u>	2̇
<u>6 5</u>	3̇	<u>2̇ 7̇</u>	2̇	<u>3̇ 5̇</u>	2̇	<u>2̇ 7̇</u>	2̇	<u>7̇ 6̇</u>	5̇	<u>2̇ 3̇</u>	2̇

(30)

7 6 5	2̇ 2̇ 5 6	7 2̇ 3̇ 3̇	2̇ 2̇ 1̇ 7	6 6 5 5
7 6 5	2̇ 2̇ 5 6	7 2̇ 3̇ 3̇	2̇ 2̇ 1̇ 7	6 6 5 5
	(1) (一)			
7 6 5	2̇ 2̇ 5 6	7 2̇ 3̇ 3̇	2̇ 2̇ 1̇ 7	2̇ 6̇ 5̇ 5̇
	(三) (一) (1)			(三) 1̇ 三 (11)
7 6 5	2̇ 2̇ 5 6	7 2̇ 3̇ 3̇	2̇ 2̇ 1̇ 7	6̇ 6̇ 5̇ 5̇
		3̇ 6̇	2̇ 5̇	6̇ 3̇ 5̇ 2̇

(36)

6765 4 3	5̇ 2̇ 7 2̇	3̇ 2̇ 7 3̇	2̇ 5̇ 3̇	2̇ 3̇ 5̇ 6̇	7̇ 6̇ 5̇
6765 3 6	5̇ 2̇ 7 2̇	3532 72 3	2̇ 6̇ 5̇ 3̇	2̇ 3̇ 5̇ 6̇	7̇ 6̇ 5̇
6765 4 3	5̇ 2̇ 7 2̇	3532 72 3	2̇ 6̇ 5̇ 3̇	2̇ 3̇ 5̇ 6̇	7̇ 6̇ 5̇
			(1) 三	(三) 三 (1) 1̇	1̇ 1̇ 5̇
6765 4 3	5̇ 6̇ 7 2̇	3̇ 2̇ 7 3̇	2̇ 5̇ 3̇ 3̇	2̇ 3̇ 5̇ 6̇	7̇ 6̇ 5̇
	5̇ 3̇ 2̇		5̇		5̇

【十九】大煞尾

(5)

2̇/4 3̇	7 7 7	6 7 6 5	6 6 5 5	5 4 3 2	3	5	5 2̇
2̇/4 3̇	7 7 7	6 7 67 5	6 6 5 5	5 4 34 2	3	5	5 2̇
0			(x)(一) (一)				(一) 1̇
2̇/4 3̇	7 7 7	6 7 67 5	2̇ 6̇ 5̇ 5̇	5 4 34 2	3333	5	5 2̇
			(三) 1̇ 三 (1)	三 三 三 (三)		5̇	(1) (一)
2̇/4 3̇	7 7 7	6 7 6 5	6 7 5̇ 5̇	5̇ 4̇ 3̇ 2̇	4̇ 3̇	5̇	5̇ 2̇
						5̇	2̇

(10)

<u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>7̣ 2̣</u> <u>6̣ 2̣</u> 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ ị 7̣ <u>6̣ 7̣</u> <u>5̣ 7̣</u> 6̣ 6̣
<u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>7̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>6̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> 7̣ 3̣ 7̣ 7̣ 6̣ 1̣ 7̣ <u>6̣ 7̣</u> <u>5̣ 6̣</u> <u>7̣</u> 6̣ 6̣
<u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>7̣ 3̣ 2̣ 7̣</u> <u>6̣ 7̣ 2̣ 3̣</u> 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ 1̣ 7̣ 7̣ <u>6̣ 7̣</u> <u>5̣ 6̣</u> <u>7̣</u> 6̣ 6̣
<u>3̣ 5̣</u> <u>3̣ 2̣</u> <u>7̣ 2̣</u> <u>6̣ 7̣ 2̣</u> 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ 6̣ 1̣ 7̣ 7̣ <u>6̣ 7̣</u> <u>5̣ 7̣</u> 6̣ 6̣

(15)

<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u> 7̣ 7̣ <u>2̣ 2̣</u> <u>7̣</u> 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ <u>5̣ 5̣</u> 4̣ 5̣
<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u> 7̣ 7̣ 3̣ <u>2̣ 2̣</u> <u>7̣</u> 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ 7̣ <u>5̣ 5̣</u> 4̣ 5̣
<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u> 7̣ 7̣ 3̣ <u>2̣ 2̣</u> <u>7̣</u> 6̣ 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ 7̣ <u>5̣ 5̣</u> 4̣ 5̣
<u>6̣ 6̣</u> <u>6̣</u> 7̣ 7̣ <u>2̣ 2̣</u> <u>7̣</u> 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ <u>5̣ 5̣</u> 4̣ 4̣ 5̣

(20)

<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 4̣</u> 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ 7̣ 7̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣
<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u> <u>5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣</u> 2̣ 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣ <u>7̣ 6̣ 7̣ 6̣</u> 7̣ 2̣ 3̣ 3̣
<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 6̣</u> <u>5̣ 4̣</u> <u>3̣ 4̣</u> 2̣ 3̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ <u>7̣ 6̣ 7̣ 6̣</u> 7̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣
<u>6̣ 6̣</u> <u>5̣ 5̣ 6̣</u> <u>5̣ 4̣</u> 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ 2̣ <u>7̣ 7̣</u> 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 2̣

① 此处原有红色“改板”二字。

(50)

6 5	4 3	2 2 2 2 3 2	3 5 5 6	7. 6 5 4	3. 2 7 2	3. 2 3 3
6 4 6 4 3	2 5 2 2 3 2	3 5 5 6	7 7 6 5 4	3 4 3 2 7 2	3 2 3 3	
(I) (—) (II)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	
6 4 6 4 3	2 5 2 2 3 2	3 5 5 6	7 7 6 5 4	3 4 3 2 7 2	3 3 2 3 3	
(三) (II) (三) (三) (三) (三)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	
6 4 4 3	2 2 2 2 3 2	3 5 5 6	7 7 6 5 4	3 3 2 7 2	3 3 3 3 3	
(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	

(55)

5 5. 6	7 6 6 7 6 5	3 3 5 6	2 3 2 3	5 6 5 6	2 7 7 6
5 5 5 5 6	7 7 6 6 7 6 5	3 2 3 5 5 6 7	2 3 3 2 3	5 7 7 6 7	2 7 2 7 6
(I) (—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)
5 5 5 5 6	7 6 6 7 6 5	3 2 3 5 5 6 7	2 3 3 2 3	5 7 7 6 7	2 2 2 2 7 2 7 6
(I) (三) (II)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)
5 6 5 5 6	7 6 6 7 6 5	3 5 5 6 5	2 3 3 2 3	5 5 7 7 6 7	2 2 7 2 7 6
(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)

(60)

5 6 7 6	5 2 7	2 3 5	2 7 7 6	5 6 7 6	5. 6 5. 6
5 6 6 7 6	5. 2 2 7	2 2 2 2 3 3 5 5	2 2 2 2 7 2 7 6	5 6 6 7 6	5 5 5 5 6
(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)
5 6 2 7 6	5 2 7	2 2 2 2 3 3 5 5	2 2 2 2 7 2 7 6	5 6 2 7 6	5 5 5 5 6
(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)
5 5 6 6 7 6	5 2 2 7	2 2 3 5 3	2 7 2 7 6	5 6 6 7 6	5 5 5 5 6
(—)	(—)	(—)	(—)	(—)	(—)

(65)

(70)

7 6 6765 | 3 3 5 3 | 2 2 3 2 | 3 5 5 6 | 7 6 5 4 | 3 2 7 2 |
 77 6 6765 | 32 3 5556 | 2 2 2 3 2 | 3 5 5 6 | 7 76 5 4 | 3432 7 2 |
 7 6 6765 | 32 3 5657 | 2 2 2 3 2 | 3 5 5 6 | 7 76 5 4 | 3432 7 2 |
 7 6 6765 | 3 5565 | 2 2 2 3 2 | 3 5 5 6 | 7 76 5 4 | 3 32 7 2 |

(65) (70)
 (11) (11) (11) (11) (11) (11)
 (11) (11) (11) (11) (11) (11)

(75)

3 2 3 3 | 0 7 2 3 | 4 3 4 4 | 0 5 4 5 | 3 2 3 3 | 0 7 2 3 | 4 3 4 4 |
 3 2 3 3 | 0 7 2 3 | 4 4 4 4 | 0 5 4 5 | 3 3 3 3 | 0 7 2 3 | 4 4 4 4 |
 3 32 3 3 | 0 7 2 3 | 4 43 4 4 | 0 5 4 5 | 3 32 3 3 | 0 7 2 3 | 4 43 4 4 |
 3 3336 3 3 | 0 7 2 3 | 4 4442 4 4 | 0 5 4 5 | 3 3336 3 3 | 0 7 2 3 | 4 4442 4 4 |

(75)
 (11) (11) (11) (11) (11) (11)

(80)

0 2 3 2 | 7 6 7 7 | 0 2 7 2 | 3 2 3 3 | 0 2 3 | 3 2 3 3 | 0 6 5 6 |
 0 2 3532 | 7 6 7 7 | 0 2 7 2 | 3 3 3 3 | 0 2 3 3 | 3 3 3 | 0 66 5566 |
 0 2 3532 | 7 76 7 7 | 0 2 7 2 | 3 32 3 3 | 0 2 3 2 | 3 32 3 3 | 0 66 5566 |
 0 22 3322 | 77773 7 7 | 0 22 7722 | 33337 3 3 | 0 2 3 2 | 3 3535 | 0 7 5 6 |

(80)
 (11) (11) (11) (11) (11) (11)

(85) (90)

7. 6 5 4	0 3 4 2	3. 2 3 3	0 6 5 6	7. 6 5 4	0 3 4 2
7776 56 4	0 33 342	3. 2 3 3	0 66 5566	7776 56 4	0 33 342
		6 (II) 6			
		(三) (三)			
7776 5 4	0 33 342	3. 32 3 3	0 66 5566	7776 5 4	0 33 342
(I) 三	三	3		(I) 三	三
7 76 5 4	0 22 3322	3 3336 3 3	0 7 5 6	7 76 5 4	0 22 3322
		3 3			

(95)

3. 2 3 3	2 3 2 7	2 2	3 5 4 3	2 2	5 6
3. 2 3 3	2 3 2 7	2 2 2	3 5 4 3	2 2 2	5 5 5 6
6 (II) 6		(I)		(I)	(x) - (三) -
(三) (三) I					I
3. 32 3 3	2 3 2 7	2 5 2	3 5 4 3	2 5 2	5 5 2 6
		(-)(I) 2		(-)(I) 2	三 (I)(三) I
3 3337 3 3	2 3 2 7	22262 2	3 5 4 3	22262 2	5 5 6 6
3 3		2		2	2

(100)

6 2 7 6	5 6 5 6	5 4 3 2	5 6	2 7	6 7 6	5 5
6 2 7 6	5 6 4 6	5 4 3 2	5 5 6 6	2 2 7	6 6 7 6	5 5
			(x) - 三 - (I) -			
6 2 7 6	5 6 4 6	5 4 3 2	5 5 2 6	2 2 1 7	2 6 7 6	5 5
I (-) I I	(I) 三	(三) 三 (I) 三 I	(三)(-)	(三) I		(I) (I)
6 2 7 6	5 6 4 5	6 4 5 2	5 5 6 6	2 2 7	6 6 7 6	5 5
						6 2

(105)

6	5 3	5 6 7 6	7	6 7	6 5 6 5	3 2 3	7 5 6
6 666 5533	5566 7766	7777 6677	6655 6655	3322 3333	7755 6 666		
(D)					(三)一		
2 666 5533	5566 7766	3757 6677	6655 6655	3322 3333	7755 2 666		
(三) (D)				三	(三)		
6 626 5533	5566 7766	7757 6677	6655 6655	3322 3373	7755 6 636		

(110)

8-----

(115)

7 6 5 3	5	7	2	7	2	5 6	7 6 5 3	2	2 7
7766 5533	5 555 77 77	2222 77 77	2222 5566	7766 5533	2	2 7			
7766 5533	3 333 5	2	7	2	5566	7766 5533	2	2 7	
	三 (D)	(三)	(三)						
7766 5533	5 525 66653	2262 66653	2262 5566	7766 5533	2	2 7			
					2				

(120)

2	7 6	5	2 3	2	7 6	5	6 6	5 5 5 6	7 6 7
2	7 6	5	2 3	2	7 6	5	6 6	5 3 5 6	7 7 7
(D)		(D)				(一)			
2	7 6	5	2 3	2	7 6	5	2 6	5 3 5 6	7 6 7
(一)		(一)		(二)		(三)	(D) 三		
2	7 6	5	2 3	2	7 6	5	6 6	5 3 5 6	7 6 7

(125)

2̣ 2̣ 5̣ 6̣	7̣ 2̣ 3̣ 3̣	2̣ 2̣ 1̣ 7̣	6̣ 6̣ 5̣ 5̣	4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣	4̣ 3̣ 5̣ 2̣
2̣ 2̣ 5̣ 6̣	7̣ 2̣ 3̣ 3̣	2̣ 2̣ 1̣ 7̣	6̣ 6̣ 5̣ 5̣	4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣	4̣ 3̣ 5̣ 2̣
(II) - (-)	6̣ 3̣ 1̣	2̣ 6̣ 1̣	≡ (-)	0 (-)	2̣ 5̣ 1̣
2̣ 2̣ 5̣ 6̣	7̣ 2̣ 3̣ 3̣	2̣ 2̣ 1̣ 7̣	2̣ 6̣ 5̣ 5̣	4̣ 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣	4̣ 3̣ 5̣ 2̣
(II)	8̣ 2̣	2̣	(三) ≡ (I)	≡ (I)	6̣
2̣ 2̣ 5̣ 6̣	7̣ 2̣ 3̣ 3̣	2̣ 2̣ 1̣ 7̣	6̣ 6̣ 5̣ 5̣	4̣ 5̣ 6̣ 4̣	3̣ 2̣ 5̣ 6̣
	9̣ 7̣	2̣ 5̣	6̣ 3̣ 5̣		5̣ 3̣ 2̣

(130)

7̣ 2̣ 3̣ 2̣	7̣ 3̣ 2̣	5̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 7̣ 6̣	5̣ -	5̣ 2̣ 3̣	5̣	
7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣	7̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣	5̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 7̣ 6̣	5̣ -	5̣ 2̣ 3̣ 6̣	5̣	
	2̣ 5̣ 1̣						
7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 2̣	7̣ 2̣ 3̣ 2̣ 6̣	5̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 7̣ 6̣	5̣ -	5̣ 2̣ 3̣ 6̣	5̣	
	2̣ 1̣	(II)	(II) (I) -				
7̣ 2̣ 3̣ 2̣	7̣ 3̣ 2̣	5̣ 3̣ 3̣ 2̣ 3̣	5̣ 6̣ 7̣ 6̣	5̣ -	5̣ 2̣ 3̣	5̣ 5̣ 5̣ 2̣ 5̣	
	2̣	5̣					

(曹安和 简其华译五线谱 佚名译简谱)

说明：《海青》是明、清以来广泛流传的民间乐曲。琵琶、三弦、智化寺音乐、山西八大套皆有此曲。有《海青拿天鹅》、《海青拿鹤》、《放海青》、《拿鹤》、《鹅儿》等不同名称。元代杨允孚《滦京杂咏》中有诗记载：“为爱琵琶调有情，月高未放酒杯停。新腔翻得凉州曲，弹出天鹅避海青。”海青，又名海东青，是古代蒙古族人民用来捕获天鹅的猎鸟。

本曲与清华秋草所编《琵琶谱》（1818年）中的《海青拿鹤》相同。全曲共分十九段，主题鲜明，结构也较完整。生动地描绘了海青捕捉天鹅时激烈搏斗的情景，表现了蒙古族人民的狩猎生活和劳动的喜悦心情。

清鞠士林编琵琶谱《闲叙幽音》（1806年抄本）称此曲为《平沙落雁》。李方圆编《南北派十三套大曲琵琶新谱》、《养正轩琵琶谱》皆载有此曲。

449. 阳 关 三 叠

1 = D

【一】

胡琴 5 4 5 2 i 7 i 5

琵琶 5 44444 5 2. 1 11111 77777 5 5 2 6 7 (11x)

I 三 x 三 x 一 三 x (三) 三

弦子 5 5. 44444 5 5. 2 2. 11111 77777 11111 5 5. 三 (11) 三 三 (11) 三 (11) 三 (11)

筝 5 5 5 2 5 4 5 5 5 2 5 2 1 7 1 5 5 5 2 5

[illegible]

① 龍書濤作“四”。

$\dot{1}$ $\flat 7$ | 5 4 5 4 | 2 5 | $\dot{1}$ $\flat 7$ |

$\text{八}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}$ 〇 〇 | $\text{八}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ ① $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$
111111 $\flat 777777$ 555555 444444 5 444 2 5 | 111111 $\flat 777777$ |
 1 | 1
 (三) (三) (一) 2 5
 1 5

$\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}$ | 2 5 5. | $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$
111111 $\flat 777777$ 555555 444444 5 4 | 2 5 5. | 111111 $\flat 777777$ |
 (一) 三 (一) (三) 三 (一)

1 $\flat 7$ | 5 4 5645 | 2 5 5. | 1 $\flat 7$ |
 6 5 7

5 4 | 5 4 2 | $\frac{2}{4}$ 1 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\flat 7$ 7 $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ |

$\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}$ 〇 | $\frac{2}{4}$ 〇 | 1 2 2 1 | $\flat 7$ $\flat 7$ 7 | 1 2 7 1 |
 (一) (一) (一) 1 | 三 | 1 -

$\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}$ 〇 | $\frac{2}{4}$ 5 1. | 1 2 2 1 | $\flat 7$ 7 | 1 2 7 1 |
 (一) 三 | (一)

$\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}\text{〇}$ $\text{〇}\text{〇}$ 〇 | $\frac{2}{4}$ 1 1 1 5 1 1 2 2 1 | 7 7 | 1 2 7 1 |
 7

2 2 $\dot{1}$ $\flat 7 \dot{1} 2$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5. 6 | $\dot{1}$ 6 5 | 4 5 3 4 | 5 5. 6 |
 I

〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 |
 2 2 2 4 2 1 $\flat 7 1 2 2 2$ | 1 1 7 6 6 6 | 5 5 6 | 5 1 6 5 | 4 5 3 4 | 5 5. 6 |
 (一) (一) (三) || (一) (一) (一) (一)

〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 |
 2 2 2 4 2 1 $\flat 7 1 2 2 2$ | 1 1 7 6 | 5 5 6 6 5 1 6 5 | 4 5 3 4 | 5 5 6 |
 (三) (一) (一) 5 | (一) (一) (一) (一) | (一) (一) (一) (一)

〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 | 〇 〇 〇 〇 |
 2 4 2. 1 $\flat 7 1 2$ | 1 1 7 6 | 5 5 6 6 1 1 6 5 | 4 5 3 4 | 5 5 5 6 |
 3 8 7 7 | 1 9

① 琵琶谱作“四”。

5 5 4 2 | 1̇ 2̇ 1̇ b7 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇
 5 5 4 2 | 1̇ 1̇ 2̇. 1̇ b7 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ | 1̇ 1̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇
 1̇ (一) || (II) x (三) (II) (三) x (II) x (三) (I) (三) x (II) x
 5 5 4 2 | 1̇ 1̇ 2̇ 4̇ 2̇ 1̇ b7 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇
 1̇ 5̇ || 三 (三) 5̇ 1̇ (一) 5̇ (一) (三)
 5 5 4 2 | 1̇ 1̇ 2̇. 1̇ b7 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇
 1̇ 1̇ 2̇. 1̇ b7 1̇ 2̇ | 1̇ 1̇. 2̇ | 1̇ 1̇ 2̇ 2̇

[illegible]

3 3 2 3 5 | 3 3 3 3 | 2. 3 5 | 5 4 3 2 | 1

3 6 3 3 2 3 5 | 3 6 3. 3 | 2. 3 5 | 5 4 5 3 2 | 1

3 3 2 3 5 | 3 3 3 3 | 2. 3 5 | 5 4 3 2 2 2 | 1

3 3 2 3 5 | 3 3 3. 3 | 2. 3 5 | 5 4 3 2 | 1

1
/
1
1
(三)
×
/
1
:
5
:
8
:
10
:
5

② 琵琶譜作“凡”。

【二】

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\flat 7$ 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\flat 7$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 |
 $\frac{2}{4}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{2}$ $\overset{1}{2}$ $\overset{3}{1}$ | $\flat 7$ 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 4\ 2\ 1}$ $\flat 7$ $\dot{1}$ 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 |
 $\frac{2}{4}$ $\overset{\curvearrowright}{1\ 2\ 2\ 1}$ | $\overset{\curvearrowright}{\flat 7\ 7}$ 7 $\overset{\curvearrowright}{1\ 2\ 7\ 1}$ | $\underline{2\ 2\ 2\ 4\ 2\ 1}$ $\flat 7$ $\dot{1}$ 2 | $\overset{\curvearrowright}{1\ 1}$ 7 6 |
 $\frac{2}{4}$ $\overset{\curvearrowright}{1\ 2\ 2\ 1}$ | $\overset{\curvearrowright}{\flat 7}$ $\overset{\curvearrowright}{7}$ $\overset{\curvearrowright}{1\ 2\ 7\ 1}$ | $\overset{\curvearrowright}{2\ 3\ 2}$ $\overset{\curvearrowright}{1}$ $\overset{\curvearrowright}{\flat 7\ 1\ 2}$ | $\overset{\curvearrowright}{1\ 1}$ $\overset{\curvearrowright}{7\ 6}$ |

9 3 8 7

(5)

$\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ | $\underline{4\ 5}$ $\underline{3\ 4}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{7\ 6}$ $\underline{5\ 7}$ |
 $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 6}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 1\ 6\ 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{4}$ $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{3\ 4}$ | $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{6}$ | $\overset{\curvearrowright}{7}$ $\overset{\curvearrowright}{6}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 6\ 7}$ |
 $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 6}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 1\ 6\ 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{4}$ $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{3\ 4}$ | $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{6}$ | $\overset{\curvearrowright}{7\ 1\ 6\ 7}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 6\ 7\ 1}$ |
 $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 6}$ $\overset{\curvearrowright}{1\ 1\ 6\ 5}$ | $\overset{\curvearrowright}{4}$ $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{3\ 4}$ | $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 6}$ | $\overset{\curvearrowright}{7}$ $\overset{\curvearrowright}{6}$ $\overset{\curvearrowright}{5\ 7}$ |

1 6

(10)

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\flat 7$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\flat 7$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 $\underline{1\ 1\ 2\ 1}$ $\underline{\flat 7\ 1\ 2}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{2\ 2}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{4\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 1\ 2\ 1}$ $\underline{\flat 7\ 1\ 2}$ |
 $\underline{5\ 1\ 2\ 4\ 2\ 1}$ $\underline{\flat 7\ 1\ 2}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1\ 1}$ $\underline{2\ 2}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 4\ 2}$ | $\underline{5\ 1\ 2\ 4\ 2\ 1}$ $\underline{\flat 7\ 1\ 2}$ |
 $\overset{\curvearrowright}{1\ 1\ 2}$ $\overset{\curvearrowright}{1\ \flat 7\ 1\ 2}$ | $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{1}$ $\overset{\curvearrowright}{2}$ | $\overset{\curvearrowright}{1}$ $\overset{\curvearrowright}{1}$ $\overset{\curvearrowright}{2\ 2}$ | $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{5}$ $\overset{\curvearrowright}{4\ 2}$ | $\overset{\curvearrowright}{1}$ $\overset{\curvearrowright}{1}$ $\overset{\curvearrowright}{2}$ $\overset{\curvearrowright}{1\ \flat 7\ 1\ 2}$ |

3 9 3 8 4 9 5 11

(15)

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$
1	1	2	1	1	2	2	5	5	4	2	5	5	4	5	5	4
(三)			(三)													
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$
(三)			(三)				(一)				(一)					
5	1	2	1	1	2	2	5	5	4	2	5	5	4	5	5	4
3	9		3	9	4	9	6	11								

(20)

$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	
5	5	4	5	5	4	5	3	5	2	3	3	5	3	3	3	3	2	3	5	
$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	
(11)			(11)														(11)			
5	5	4	5	5	4	5	5	4	3	2	3	3	2	3	5	3	3	2	3	5

(25)

$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{b}7$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	
5	3	3	2	1	6	5	6	1	6	6	6	6	5	4	4	4	4	4	4	4	
$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{4}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{7}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{b}7$	$\dot{1}$	$\dot{2}$
(11)										(11)									(11)		
5	3	4	3	2	1	6	5	6	1	6	6	6	5	4	5	7	2	1	7	1	2

① 琵琶谱作“四”。

(35)

(38)

(三)

$\frac{2}{4}$	5 6 5		4 5 3		5 i 6 5		3 5 3 2		1 i 2 i	(1) ② (5)
$\frac{2}{4}$	5 6 555555		4 5 333333		5 i 6 5		3 5 33332		1 1221	(1)
$\frac{2}{4}$	5 6 555555		4 5 333333		5 i 6 5		3 5 3 2		1 1221	(1)
$\frac{2}{4}$	5 6 5 6		4 5 3. 43		5 i 6 5		4 5 3 2		1 1221	(1)

1367

100

10

1

(25)

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\flat 7$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{6} \dot{5}$	4	5	3	4	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	7	$\dot{6}$	$\dot{5}$	7
$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$	4	$\dot{5}$	3	4	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	7	$\dot{6}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{7}$	
\times (三)				$\frac{2}{\dot{5}}$								$\frac{2}{\dot{5}}$			(一)	I		
\backslash							C					\backslash						
$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$	4	$\dot{5}$	3	4	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	7	$\dot{6} \dot{7}$	$\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{1}$	
$\dot{5}$				$\dot{5}$	(II)		(II)	(II)				$\dot{5}$						
				(II)														
$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$	4	$\dot{5}$	3	4	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5} \dot{6}$	7	$\dot{6}$	$\dot{5}$	7

2 1

(30)

$\dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$	$\flat 7 \dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$	$\flat 7 \dot{1}$	$\dot{2}$
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1} \flat 7 \dot{1} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$	$\flat 7 \dot{1}$	$\dot{2}$
				(三)											
$\dot{5} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{1} \flat 7 \dot{1} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4} \dot{2}$	$\dot{5} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{1} \flat 7 \dot{1} \dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$
$\dot{5}$				$\dot{5}$				$\dot{5}$				$\dot{5}$			
				(一)				(一)	(三)			(一)	(三)		
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1} \flat 7 \dot{1} \dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{2} \dot{1}$	$\flat 7 \dot{1} \dot{2}$	$\dot{1}$
				$\dot{5}$				$\dot{5}$				$\dot{1}$			

7 6 3 9 3 8 6 9 6 11

(35)

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$
\backslash			\backslash				\backslash				\backslash			\backslash		
$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{4}$
$\dot{5}$			$\dot{5}$				$\dot{5}$				$\dot{5}$			$\dot{5}$		

3 8 4 9

① (2)原注用二段。

(56)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ |

3 8 4 9

【四】

$(\frac{1}{4})$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ |

$(\frac{1}{4})$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ |

$(\frac{1}{4})$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ |

$(\frac{1}{4})$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ |

12
13

(10)

$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ |

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ |

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ |

$\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{4}$ |

【五】

(5)

$(\frac{1}{4})$ 1 2 | 5 5 | 4 3 | 2 2 | 2 2 | 1 2 |
 $(\frac{1}{4})$ 1 2 | 5 5 | 4 3 | 2 2 | 2 2 | 1 2 |
 $(\frac{1}{4})$ 1 2 | 5 5 | 4 3 | 2 2 | 2 2 | 1 2 |
 $(\frac{1}{4})$ 1 2 | 5 5 | 4 3 | 2 2 | 2 2 | 1 2 |

(10)

5 5 | 4 3 | 2 2 | 2 2 | 1 2 | 1 2 | 2 2 | 2 2 |
 5 5 | 4 3 | 2 2 | 2 3 | 2 2 | 1 2 | 1 2 | 2 3 | 2 2 |
 5 5 | 4 3 | 2 2 | 2 3 | 2 2 | 1 2 | 3 2 | 2 3 | 2 2 |
 5 5 | 4 3 | 2 2 | 2 2 | 2 2 | 1 2 | 3 2 | 2 3 | 2 2 |

1 2 1 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |
 1 2 1 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |
 2 2 3 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |
 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 |

(15) (20)

2 5 2 5 2 5 5 | 6 5 3 2 | 7 3 2 | 1 5 2 5 5 |

2 5 2 3 5 2 3 5 | 6 5 3 2 | 7 2 3 2 | 1 5 2 3 5 |

(三)

2 5 2 5 2 5 5 | 6 5 3 2 | 7 2 3 2 | 1 5 2 5 5 |

2 5 2 5 5 5 2 5 | 6 5 3 2 | 7 3 2 | 1 5 2 5 5 2 5 |

(27)

6 5 3 2 | 7 3 2 | 1 7 6 | 5 6 1 | 6 5 3 | 3 5 6 | 1

6 5 3 2 | 7 2 3 2 | 1 7 6 | 5 6 1 1 | 6 5 3 | 3 5 6 | 1

6 5 3 2 | 7 2 3 2 | 1 7 6 | 5 6 1 1 | 6 5 3 | 3 5 6 | 1

6 5 3 2 | 7 3 2 | 1 7 6 | 5 6 1 1 | 6 5 3 | 3 5 6 | 1

7 7

【尾声】 (5)

($\frac{1}{4}$) 1 2 | 5 3 2 | 5 5 5 | 2 5 3 2 | 7 2 | 7 2 1

($\frac{1}{4}$) 1 2 | 5 3 2 | 5 5 5 | 2 5 3 2 | 7 7 3 | 7 2 1

I (三) (三)

($\frac{1}{4}$) 1 2 | 5 3 2 | 5 5 5 | 2 5 3 2 | 7 6 7 2 | 7 2 1

(三) (三)

($\frac{1}{4}$) 1 2 | 5 3 2 | 5 5 5 5 | 2 5 3 2 | 7 6 0 2 | 7 2 1

7 7

(10)

$\dot{2} \dot{2} \parallel \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \underline{\underline{656}} \mid \dot{1} \underline{\underline{65}} \mid \frac{3}{4} 3. \quad 6 \parallel \underline{\underline{5}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{6653}} \mid 5 \underline{\underline{56}} \mid \dot{1} \dot{1} \parallel$
 $\dot{2} \dot{2} \quad \overset{*}{1} 2 \mid \underline{\underline{1656}} \mid \underline{\underline{1165}} \mid \frac{3}{4} \overset{\curvearrowright}{3 \underline{\underline{436}} \overset{*}{6} \underline{\underline{5}}} \mid \frac{2}{4} \overset{C}{\underline{\underline{6653}}} \mid \underline{\underline{5556}} \mid \dot{1} \dot{1} \parallel$
 $\dot{2} \dot{2} \quad \underline{\underline{12}} \mid \underline{\underline{1656}} \mid \overset{C}{\underline{\underline{1165}}} \mid \frac{3}{4} \overset{\curvearrowright}{\underline{\underline{323}}} \underline{\underline{665}} \mid \frac{2}{4} \overset{C}{\underline{\underline{6653}}} \mid \underline{\underline{5556}} \mid \dot{1} \dot{1} \parallel$
 $\dot{2} \underline{\underline{222}} \underline{\underline{12}} \mid \underline{\underline{1656}} \mid \underline{\underline{1165}} \mid \frac{3}{4} 3. \quad \underline{\underline{566}} \mid \frac{2}{4} \underline{\underline{5653}} \mid \underline{\underline{5556}} \mid \dot{1} \dot{1} \parallel$

(15)

$\dot{2} \dot{2} \quad \underline{\underline{72}} \mid \dot{1} \underline{\underline{53}} \mid 2 \quad 3 \parallel 5 \underline{\underline{43}} \mid 2 \parallel \dot{1} \quad 7 \mid \dot{1} \dot{1} \parallel$
 $\dot{2} \dot{2} \quad \underline{\underline{72}} \mid \dot{1} \underline{\underline{43}} \mid 2 \quad 3 \parallel 5 \underline{\underline{43}} \mid 2 \parallel 1 \quad 7 \mid 1 \underline{\underline{16}} \parallel$
 $\dot{2} \dot{2} \quad \underline{\underline{72}} \mid \dot{1} \underline{\underline{43}} \mid 2 \quad 3 \parallel 5 \underline{\underline{43}} \mid 2 \parallel 1 \quad 7 \mid 1 \underline{\underline{16}} \parallel$
 $\dot{2} \underline{\underline{222}} \underline{\underline{72}} \mid \dot{1} \underline{\underline{53}} \mid 2 \quad 3 \parallel 5 \underline{\underline{43}} \mid 2 \parallel 1 \quad 7 \mid 1 \underline{\underline{16}} \parallel$

(20) 渐快

$6 \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{45}} \mid \text{サ} \underline{\underline{51}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{43}} \underline{\underline{23}} \mid \underline{\underline{55555555}} \mid 5 - \mid 5 \parallel$
 $5 \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \mid \text{サ} \underline{\underline{51}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{43}} \underline{\underline{245}} \mid \underline{\underline{55555555}} \mid 5 - \mid 5 \parallel$
 $5 \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \mid \text{サ} \underline{\underline{51}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{43}} \underline{\underline{235}} \mid \underline{\underline{55555555}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{55}} \parallel$
 $6 \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \mid \text{サ} \underline{\underline{51}} \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{43}} \underline{\underline{235}} \mid \underline{\underline{55555555}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{55525}} \parallel$

(曹安和 简其华译五线谱 黄海涛译简谱)

450. 松 青 夜 游

1 = C

胡琴 $\frac{2}{4}$ $\overset{[-]}{2}$ 2 | 3 3 3 | 2 2 1 | 1 3 |

琵琶 $\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{2}$ 2 | $\overset{t}{3}$ 3 3 3 3 | 2 3 2 3 1 1 1 1 6 | 1 $\overset{t}{3}$ |
 $0 \equiv -$ - $(\text{I}) -$ $(-)$ $(\text{I}) -$
 (III)

弦子 $\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{2}$ 2 3 | $\overset{t}{3}$ 3 3 3 3 | 2 2 3 1 1 1 1 6 | 1 1 1 1 2 $\overset{t}{3}$ |
 $(\text{III}) (\text{II})$ (II) (III)

琴 $\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{2}$ 2 | 3 3 3 | 2 2 1 | 1 1. 3 |
 $\overset{\circ}{2}$ $\overset{\circ}{3}$

(5)
 3 3 3 | 2 2 | 3 3 2 1 | 1 3 3 |

\backslash 3 3 3 3 | 2 2 2 2 2 2 $\overset{\wedge}{2}$ | 3 3 3 2 1 1 1 1 6 | 1 3 3 3 |
 (II) (III) $(-)$ $(\text{II}) -$
 (III)

\wedge 3 3 5 | 2 2 2 2 2 \backslash | 3 3 2 1 1 1 1 6 | 1 1 1 1 2 3 3 3 |
 (III) (II) $(-)(\text{III})(-)$

$\overset{\circ}{3}$ 3 3 | 2 2 2. | 3 3 1 | 1 1. 3 3 |
 $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2}$

(10)

3	2	1	1	2	2	1	1	6	6	5	3	-	5	5	6	
<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	-	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	
(-)								(-)			(-)				(-)	
3	5	2	3	1	2	1	6	2	2	3	1	1	2	6	6	5
(-)				(-)				(-)			(-)			(-)		
3	2	1	1	2	2	1	1	6	6	5	3	-	5	5	6	

(15)

6	6	6	6	2	2	2	3	3	3	3	2	2	1
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
(-)		(-)		(-)		(-)		(-)		(-)	(-)		(-)
6	6	6	6	2	2	2	3	3	3	3	2	2	1
(-)		(-)		(-)		(-)		(-)		(-)	(-)		(-)
6	6	6	6	2	2	2	3	3	3	3	2	2	1
(-)		(-)		(-)		(-)		(-)		(-)	(-)		(-)
6	6	6	6	2	2	2	3	3	3	3	2	2	1
(-)		(-)		(-)		(-)		(-)		(-)	(-)		(-)

(20)

1	3	3	3	2	2	1	1	6	1	1
<u>1</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
(-)				(-)		(-)		(-)		(-)
1	3	3	3	2	2	1	1	6	1	1
(-)				(-)		(-)		(-)		(-)
1	3	3	3	2	2	1	1	6	1	1
(-)				(-)		(-)		(-)		(-)
1	3	3	3	2	2	1	1	6	1	1
(-)				(-)		(-)		(-)		(-)

(25)

6	6	1	1	2	3	2	1	1	3	2	2	2	3	3	3	3
6	6	1	1	2	3	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3	3
6	6	1	1	2	3	2	1	1	3	2	2	2	3	3	3	3
6	6	1	1	2	3	2	1	1	3	2	2	2	3	3	3	3

(30)

2	3	3	2	3	2	1	6	6	2	1	2	1	6	2	1	2	1
2	3	3	2	3	2	1	6	6	2	1	2	1	6	2	1	2	1
2	3	3	2	3	2	1	6	6	2	1	2	1	6	2	1	2	1
2	3	3	2	3	2	1	6	6	2	1	2	1	6	2	1	2	1

(35)

6	2	2	1	2	1	6	5	6	1	1	6	1	6	5	6	1	2	1	6	5			
6	2	2	1	2	1	6	5	5	5	5	6	1	1	6	1	6	5	6	1	2	1	6	5
6	2	2	1	2	1	6	5	5	5	5	6	1	1	6	1	6	5	6	1	2	1	6	5
6	2	2	1	2	1	6	5	5	5	5	6	1	1	6	1	6	5	6	1	2	1	6	5

(40)

<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>		2	2		<u>3 5 3</u>	<u>2 3 5</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5</u>	
<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2 3</u>		<u>3 5</u>	<u>2 3</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5</u>	
(I) 1	(I)	x (III) (I)			(III) (I)		(-)	(-)		(-)	3		(-)	6	
<u>3 5</u>	<u>6 5 5 3 5</u>		2	<u>2 3</u>		<u>3 5 3</u>	<u>2 3 5</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5</u>		
3	-			2	(-)	(-)	(-)		(I) 3			(-)	6		
<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>		2	<u>2 2</u>		<u>3 5 3</u>	<u>2 3 5</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5</u>	
3	6	3		2	2		3	2		6	1		6	3	

(45)

<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 6</u>	<u>1 2 3</u>		<u>2 2 1</u>	<u>6 1</u>	
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 6</u>	<u>1 2 3</u>		<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1</u>	
(-)	3		(-)	6		(-)	3		(-)	6	
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 6</u>	<u>1 2 3 5</u>		<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 6 1</u>	
3	(I)		(-)	6		3	(I)		(I)	(I)	
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>6 1 6 5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 6</u>	<u>1 2 3</u>		<u>2 2 1</u>	<u>6 1</u>	
6	1		6	3		6	1		2	6	

9
10

(50)

<u>2 2</u>	<u>3</u>		<u>2 2 1</u>	<u>6 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3</u>		<u>2 3</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	
<u>2 2</u>	<u>2</u>		<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>		<u>2 3</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	
(-)	2		(-)	6		(-)	3		(-)	2		(-)	
<u>2 2</u>	<u>3</u>		<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 6 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3 3</u>		<u>2 3 5</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	
2	3		(II)	(II)		2	3		(-)	6		(-)	
<u>2 2</u>	<u>3</u>		<u>2 2 1</u>	<u>6 1</u>		<u>2 2</u>	<u>3</u>		<u>2 3</u>	<u>2</u>		<u>2</u>	
2	3		2	6		2	3		2	6		2	

9
10

$\frac{2}{4}$ 5 \parallel | 6 6 6 5 | 6 2 \parallel | i 6 \parallel | 5. 6 i \parallel | 6 i 6 i 6 5 | ⁽⁵⁾

$\frac{2}{4}$ 5 \parallel | 6 6 7 6 5 | 6 2 \parallel | i. 2 6 \parallel | 5. 6 i i \parallel | 6 i 6 5 6 |

$\frac{2}{4}$ 5 \parallel | 6 6 6 1 6 3 | 6 3 2 \parallel | 1 2 1 6 \parallel | 5. 6 1 1 \parallel | 6 1 6 1 6 5 |

$\frac{2}{4}$ 5 \parallel | 6 6 6 5 3 | 6 2 \parallel | i 6 \parallel | 5 6 5 i. i \parallel | 6 i 6 i 6 5 |

3 3 5 | 6 6 5 | 5 1 1 \parallel | 2 1 1 2 \parallel | 3 3 5 5 \parallel | ⁽¹⁰⁾

3 3 5 5 | 6 6 5 | 5 1 1 \parallel | 2 1 1 2 | 3 3 5 5 \parallel |

3 3 5 \parallel | 6 6 5 \parallel | 5 3 1 1 \parallel | 2 3 1 1 2 | 3 5 5 \parallel |

3 3 5 5 5 | 6 6 5 | 5 1 1 \parallel | 2 1 1 2 1 | 3 3 5 5 5 |

3 5 3 5 3 2 | 1 6 3 3 \parallel | 3 2 1 \parallel | 6 1 6 1 \parallel | 2 1 2 | ⁽¹⁵⁾

3 5 3 2 | 1 6 3 3 \parallel | 2 3 2 1 \parallel | 6 1 6 1 \parallel | 2 3 2 \parallel |

3 5 3 5 3 2 | 1 2 3 3 \parallel | 3 2 1 \parallel | 6 1 6 1 \parallel | 2 3 1 2 \parallel |

3 5 3 5 3 2 | 1 6 3 3 3 1 | 3 2 1 \parallel | 6 1 6 1 \parallel | 2 1 6 2 \parallel |

(20)

2	3	3		2	3	2	1		6	2̣	1̣		2̣	1̣	6		2̣	1̣	2̣	1̣					
2	[♯] 3			2	3	2	1		6	[♯] 2̣	1̣		2	<u>1̣1̣1̣</u>	6		[♯] 2̣	1̣	2	<u>1̣1̣1̣</u>					
	(1)																								
2	[♯] 3	3		2	3	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>		6	2̣	1̣		<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1̣1̣1̣</u>	6		2̣	1̣	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1̣1̣1̣</u>		
2	[♯] 3	[♯] 3		2	3	2	1		6	[♯] 2̣	1̣		2	[♯] 1̣	6		[♯] 2̣	1̣	2	[♯] 1̣	6		[♯] 2̣	1̣	

(25)

6	2̣	2̣		1̣	2̣	1̣	6		5̣	6̣	1̣	1̣		6̣	1̣	6̣	5̣		6̣	1̣	<u>2̣1̣6̣5̣</u>		3̣	5̣	<u>6̣5̣3̣5̣</u>	
6	2̣	2̣		1̣	2̣	1̣	6̣		<u>5̣5̣5̣5̣6̣</u>	1̣	1̣		6̣	1̣	6̣	5̣		6̣	1̣	<u>2̣1̣6̣5̣</u>		3̣	5̣	<u>6̣5̣3̣5̣</u>		
6	2̣	2̣		1̣	2̣	1̣	6̣		5̣	6̣	1̣	1̣		6̣	1̣	6̣	5̣		6̣	1̣	<u>2̣1̣6̣5̣</u>		3̣	5̣	<u>6̣5̣3̣5̣</u>	
6	[♯] 2̣	[♯] 2̣		1̣	2̣	1̣	6̣		5̣	6̣	1̣	1̣		6̣	1̣	6̣	5̣		6̣	1̣	<u>2̣1̣6̣5̣</u>		3̣	5̣	<u>6̣5̣3̣5̣</u>	

(30)

2	2		3̣	5̣	3̣	2̣	3̣	5̣		6̣	6̣	1̣	1̣		6̣	1̣	6̣	5̣		3̣	5̣		6̣	6̣	1̣	1̣	
2	2̣	3̣		3̣	5̣	2̣	3̣		6̣	6̣	1̣	1̣		6̣	1̣	6̣	5̣		3̣	5̣		6̣	6̣	1̣	1̣		
	(1)	(1)				(1)																					
2	2̣	3̣		3̣	5̣	2̣	3̣		6̣	6̣	1̣	1̣		6̣	1̣	6̣	5̣		3̣	5̣		6̣	6̣	1̣	1̣		
2	[♯] 2̣	[♯] 2̣		3̣	5̣	3̣	2̣	3̣		6̣	6̣	1̣	1̣		6̣	1̣	6̣	5̣		3̣	5̣		6̣	6̣	1̣	1̣	

(35) (38)

6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ |

6̣1̣6̣5̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣2̣1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ |

6̣1̣6̣5̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣5̣ | 2̣ 3̣2̣1̣ 6̣. 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ |

6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 2̣1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ | 2̣ |

9
10

【三】

$\frac{2}{4}$ 5 | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ |

$\frac{2}{4}$ 5 | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ |

$\frac{2}{4}$ 5 | 6̣ 5̣5̣ 6̣ 5̣5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ |

$\frac{2}{4}$ 5 | 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 2̣ |

(5) (10)

3̣ 5̣3̣ 2̣ 3̣5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 3̣ |

3̣ 5̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ |

3̣ 5̣3̣ 2̣ 3̣5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣1̣6̣5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

9
10

(16)

<u>2</u> <u>2 1</u> <u>6. 1</u>		<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>2 1</u> <u>6. 1</u>		<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>2</u>	
<u>2 3 2 1</u> <u>6. 1</u>		<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>		<u>2 3 2 1</u> <u>6. 1</u>		<u>2</u> <u>2</u> <u>3 3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>2</u>	
<u>2 3 2 1</u> <u>6. 1</u>		<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>		<u>2 3 2 1</u> <u>6. 1</u>		<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>2</u>	
<u>2</u> <u>2 1</u> <u>6. 1</u>		<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>2 1</u> <u>6. 1</u>		<u>2</u> <u>2</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>2</u>	

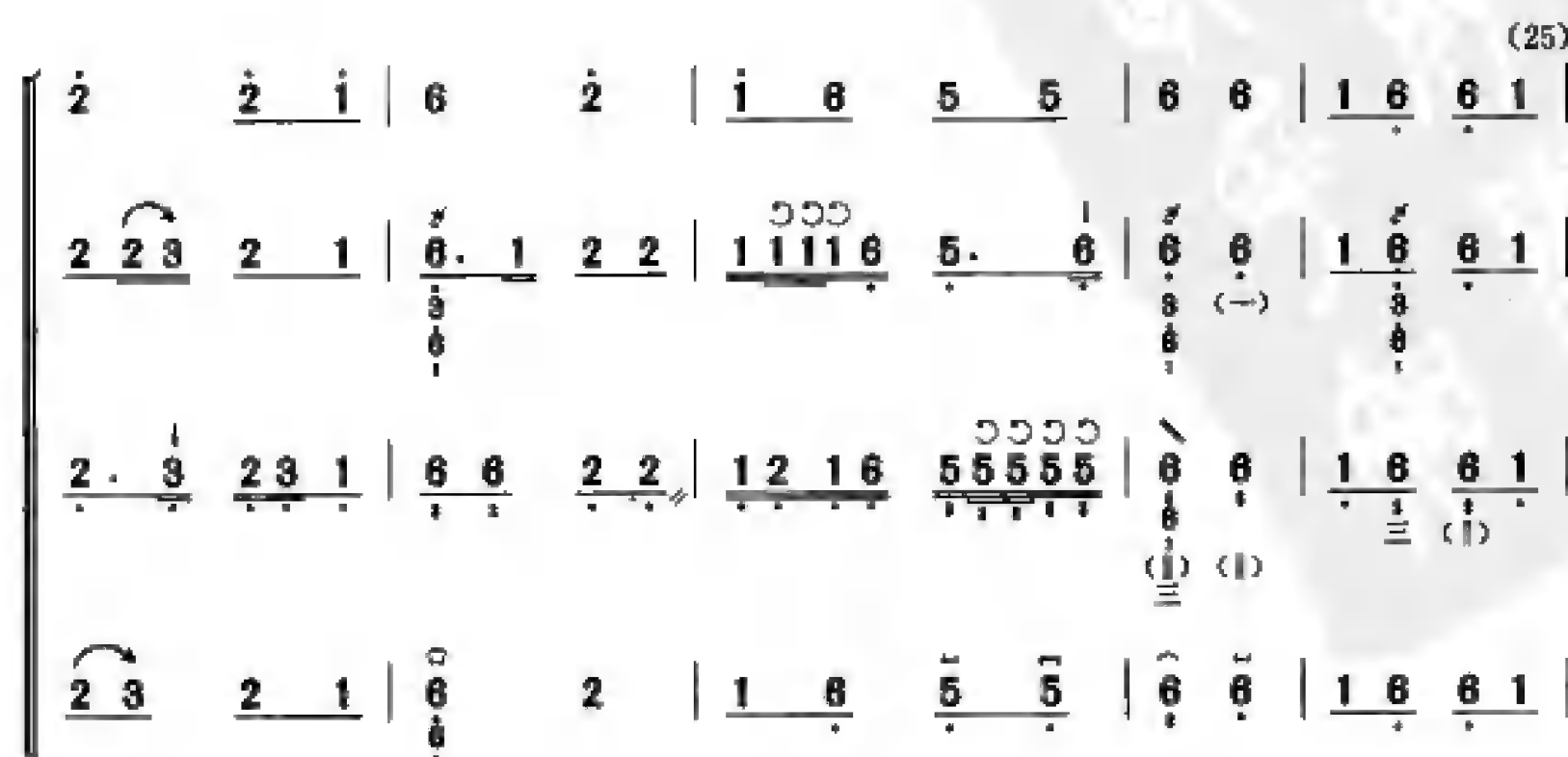
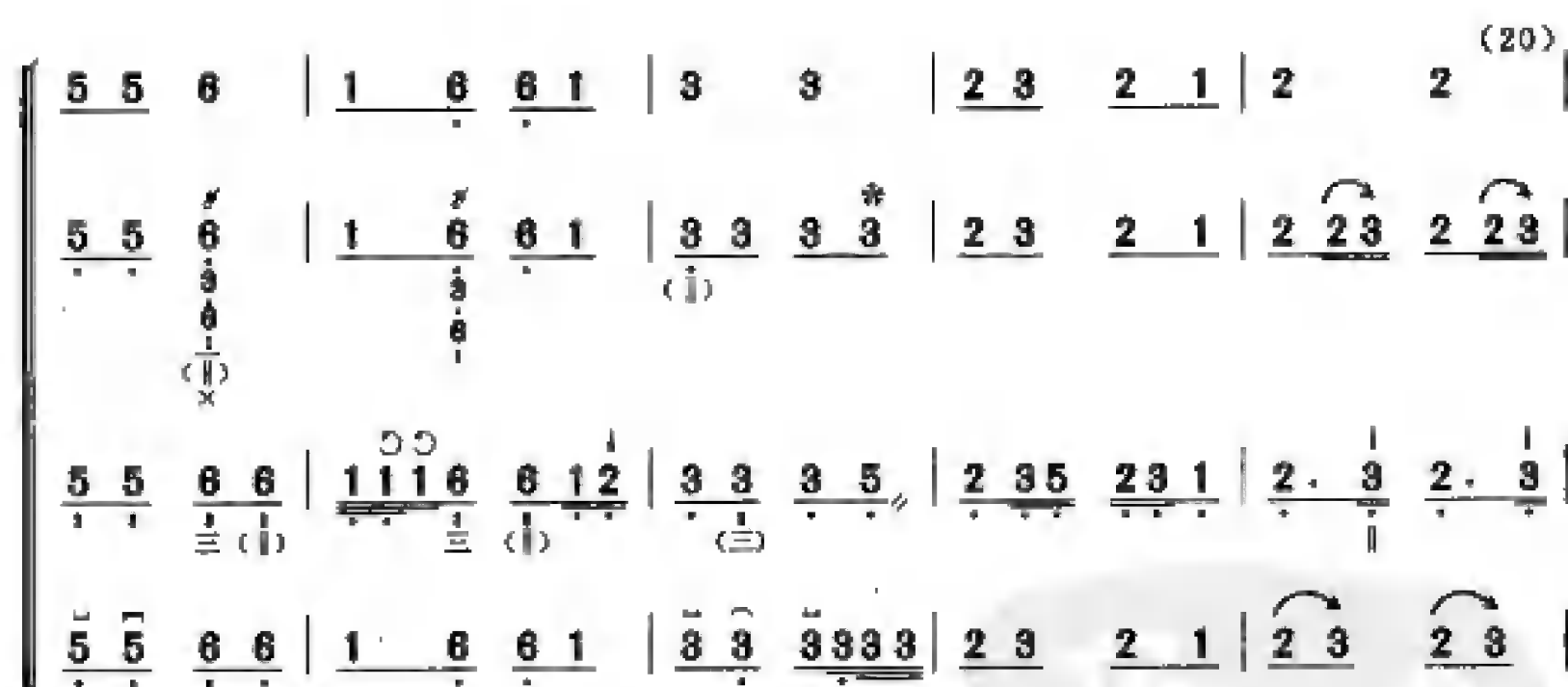
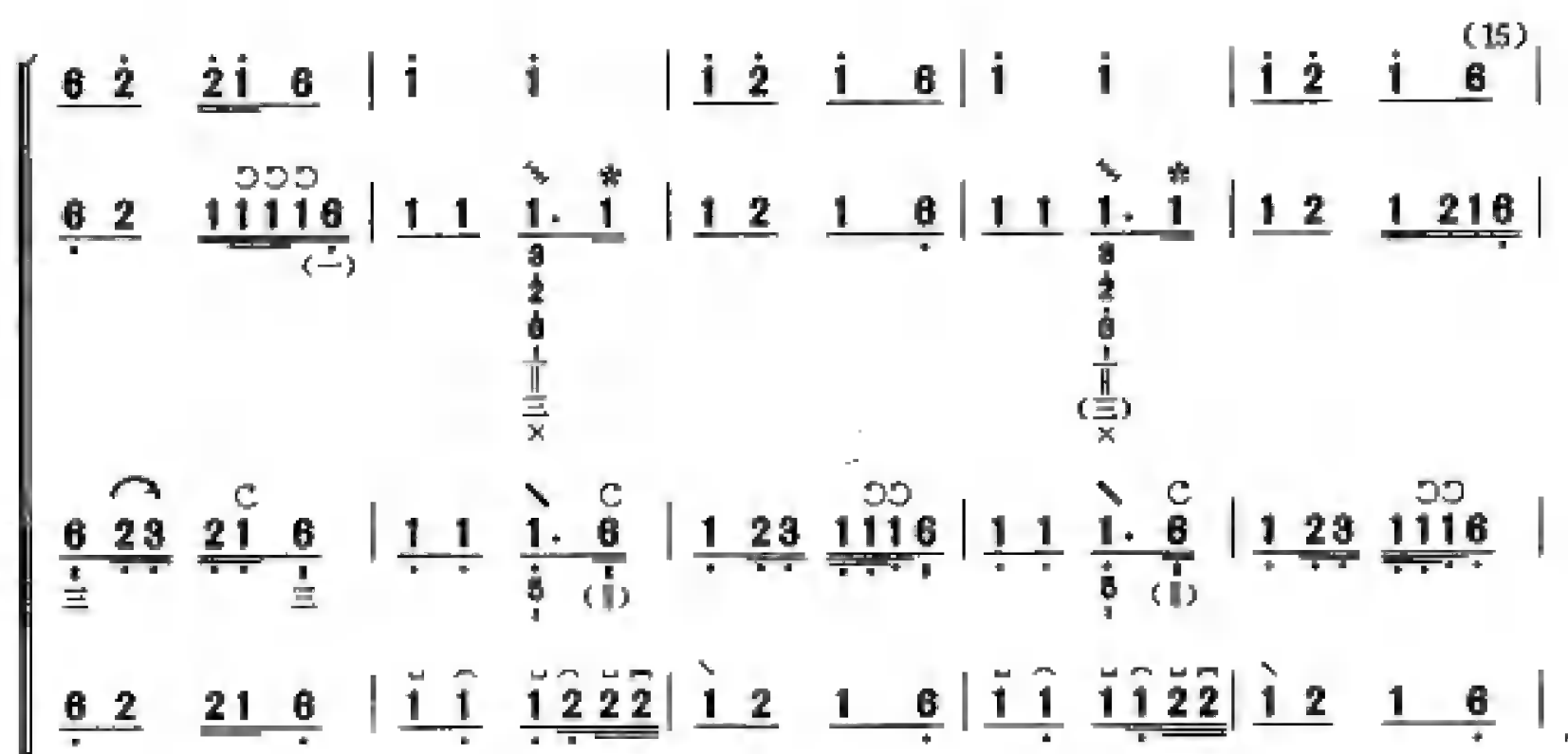
【四】

(5)

<u>2</u> <u>2 2</u>		<u>3</u> <u>2</u> <u>2 3</u>		<u>5</u> <u>5</u>		<u>3 5</u> <u>3 2</u>		<u>3</u> <u>3</u>		<u>3 2</u> <u>3 3</u>	
<u>2</u> <u>2 2</u>		<u>3</u> <u>2</u> <u>2 3</u>		<u>5 5</u> <u>5. 5</u>		<u>3 5</u> <u>3 2</u>		<u>3 3</u> <u>3. 3</u>		<u>3 2</u> <u>2 3</u>	
<u>2</u> <u>2 2</u>		<u>3 5 2 3</u> <u>2 3 6</u>		<u>5 5</u> <u>5 6</u>		<u>3 5 6</u> <u>3 5 2 1</u>		<u>3 3</u> <u>3. 5</u>		<u>3 2</u> <u>2 3</u>	
<u>2</u> <u>2</u>		<u>3 2</u> <u>2 3</u>		<u>5 5</u> <u>5 5</u>		<u>3 5</u> <u>2 3</u>		<u>3 3</u> <u>3 3 3 3</u>		<u>3 3</u> <u>2 3</u>	

(10)

<u>5</u> <u>5</u>		<u>3 5</u> <u>3 2</u>		<u>3</u> <u>3</u>		<u>2 3</u> <u>2 1</u>		<u>6</u> <u>2 2 1</u>	
<u>5 5</u> <u>5. 5</u>		<u>3 5</u> <u>3 2</u>		<u>3 3</u> <u>3. 3</u>		<u>2 3</u> <u>2 1</u>		<u>6 6</u> <u>2 1 1 1</u>	
<u>5 5</u> <u>5. 6</u>		<u>3 5</u> <u>3 2</u>		<u>3 3</u> <u>3. 5</u>		<u>2 3 5</u> <u>2 3 1 1 1</u>		<u>6 6</u> <u>2 3 2 1</u>	
<u>5 5</u> <u>5 5</u>		<u>3 5</u> <u>3 2</u>		<u>3 3</u> <u>3 3 3 3</u>		<u>2 3</u> <u>2 1</u>		<u>6</u> <u>2 2 1</u>	



(30)

3 3 | 2 3 2 1 | 2 2 | 2 2 1 | 6 2 |

3 3 3 3 | 2 3 2 1 | 2 2 3 2 2 3 | 2 2 3 2 1 | 6 2 2 |

3 3 3 5 | 2 3 5 2 3 1 | 2 3 2 3 | 2 3 2 3 1 | 6 6 2 2 |

3 3 3 3 3 3 | 2 3 2 1 | 2 3 2 3 | 2 3 2 1 | 6 2 |

(35)

1 6 5 5 | 6 - | 3 3 2 | 3 - | 3 3 2 |

1 1 1 1 6 5 6 | 6 2 | 3 3 3 2 | 3 2 | 3 3 3 2 |

2 3 1 6 5 5 5 5 | 6 1 2 | 3 3 3 2 | 3 5 5 | 3 3 3 2 |

1 6 5 5 | 6 1 6 3 3 3 1 | 3 3 2 | 3 5 3 3 3 1 | 3 3 2 |

(40)

1 3 3 | 2 3 2 1 | 6 1 1 | 6 1 6 1 | 3 3 3 |

1 2 3 3 | 2 3 2 1 | 6 6 1 1 | 6 1 6 1 | 3 3 3 3 |

1 2 3 6 5 3 | 2 3 2 3 2 1 | 6 6 1 2 | 6 1 6 1 2 | 3 3 3 6 5 3 |

1 3 3 3 3 | 2 3 2 1 | 6 6 1 1 | 6 1 6 1 | 3 3 3 3 3 |

(46)

<u>2 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6</u>	<u>1 2</u>		<u>3 2</u>	<u>1</u>		<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 i</u>	<u>6 5</u>		<u>6 0</u>
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6 6</u>	<u>1 1</u>		<u>3 2</u>	<u>2 1</u>		<u>66665</u>	<u>3 5</u>		<u>6111</u>	<u>1165</u>		<u>6.</u>	<u>5</u>
			<u>3</u> 3 6	<u>1</u> 3 2 6 1 (三) x											<u>6.</u> 3 6 1	<u>5</u> 5
<u>2 3</u>	<u>2321</u>		<u>6 6</u>	<u>1. 2</u>		<u>3 2</u>	<u>2 1</u>		<u>61 65</u>	<u>3 5</u>		<u>6111</u>	<u>1165</u>		<u>6.</u>	<u>5</u>
			<u>3</u> 3 6	<u>1</u> 3 2 6 1 (三) x											<u>6.</u> 3 6 1	<u>5</u> 5
<u>2 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6 6</u>	<u>1 22</u>		<u>3 2</u>	<u>1</u>		<u>6.</u>	<u>5</u>	<u>3 5</u>		<u>6 1</u>	<u>6 5</u>		<u>6 0 6663</u>
			<u>3</u> 3 6	<u>1</u> 3 2 6 1 (三) x											<u>6</u> 6 6 3	<u>0 6663</u>

【五】

$\frac{2}{4}$	<u>6 6</u>	<u>6</u>		<u>6 6 6</u>		<u>6 5 5 6</u>		<u>i i</u>		<u>6 i 6 5</u>
$\frac{2}{4}$	<u>6 6</u>	<u>6 5</u>		<u>6 6 5</u>		<u>6 5 5 6</u>		<u>i i 2 i i 2</u>		<u>6 i 6 5</u>
	<u>3</u> 3 6	<u>5</u>		<u>6</u> 6 3 (-)						
$\frac{2}{4}$	<u>6 6</u>	<u>5</u>		<u>6 6 6</u>		<u>6 5 5 6</u>		<u>1 1 1 1</u>		<u>6 1 6 5</u>
	<u>3</u> 3 6	<u>5</u>		<u>6</u> 6 3 (-)						
$\frac{2}{4}$	<u>6 6</u>	<u>5</u>		<u>6 6 6 6 3</u>		<u>6 5 5 6</u>		<u>i i i i i i</u>		<u>6 i 6 5</u>
	<u>3</u> 3 6	<u>5</u>		<u>6</u> 6 3 (-)						

(10)

<u>6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 5 5 6</u>		<u>i i</u>		<u>6 i 6 5</u>		<u>6 6 6</u>	
<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 5 5 6</u>		<u>i i 2 i i 2</u>		<u>6 i 6 5</u>		<u>6 6 6 6</u>	
<u>3</u> 3 6	<u>5</u>									
$\frac{2}{4}$	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>		<u>6 5 5 6</u>		<u>1 1 1 1</u>		<u>6 1 6 5</u>		<u>6 6 6 6</u>
<u>3</u> 3 6	<u>5</u>									
$\frac{2}{4}$	<u>6 6</u>	<u>6 6 6 3</u>		<u>6 5 5 6</u>		<u>i i i i i i</u>		<u>6 i 6 5</u>		<u>6 6 6 6</u>
<u>3</u> 3 6	<u>5</u>									

(15)

<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>		<u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>3</u>	
<u>56</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>		<u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u>	
<u>56</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>		<u>5</u> <u>1</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	
<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>		<u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>		<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	

(20)

<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>1</u> <u>3</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	
<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	
<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>5</u>	
<u>3</u> <u>3</u> <u>2</u>		<u>1</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>		<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>	

(25) (28)

<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>		<u>5</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>6</u> -	
<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>1</u>		<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>6</u> -	
<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>5</u>	
<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>2</u>		<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>		<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>3</u>	

【六】

$\frac{2}{4}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6\ 6}$ | $\underline{6\ 5\ 5\ 6}$ | $\dot{1}\ \dot{1}$ | $\overset{(5)}{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{6\ 6\ 6}$ ||

$\frac{2}{4}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{6\ 5}$ | $\overset{C}{\underline{6\ 6\ 5}}$ | $\underline{6\ 5\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\overset{f}{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ |

$\frac{2}{4}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ 5\ 5\ 6}$ | $\dot{1}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\overset{(II)}{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\overset{\equiv (II)}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ ||

$\frac{2}{4}$ $\underline{6\ 6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 3}$ | $\underline{6\ 5\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 6\ 3}$ |

$\underline{6\ 5\ 5\ 6}$ | $\dot{1}\ \dot{1}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\overset{(10)}{6\ \dot{2}}$ | $\dot{1}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{2}}$ |

$\underline{6\ 5\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\overset{(10)}{6\ \dot{2}}$ | $\dot{1}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{2}\ \dot{2}}$ |

$\underline{5\ 5\ 5\ 6}$ | $\dot{1}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}}$ | $\overset{(II)}{\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$ | $\overset{\equiv (II)}{\underline{6\ 6\ 2}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{2}}$ |

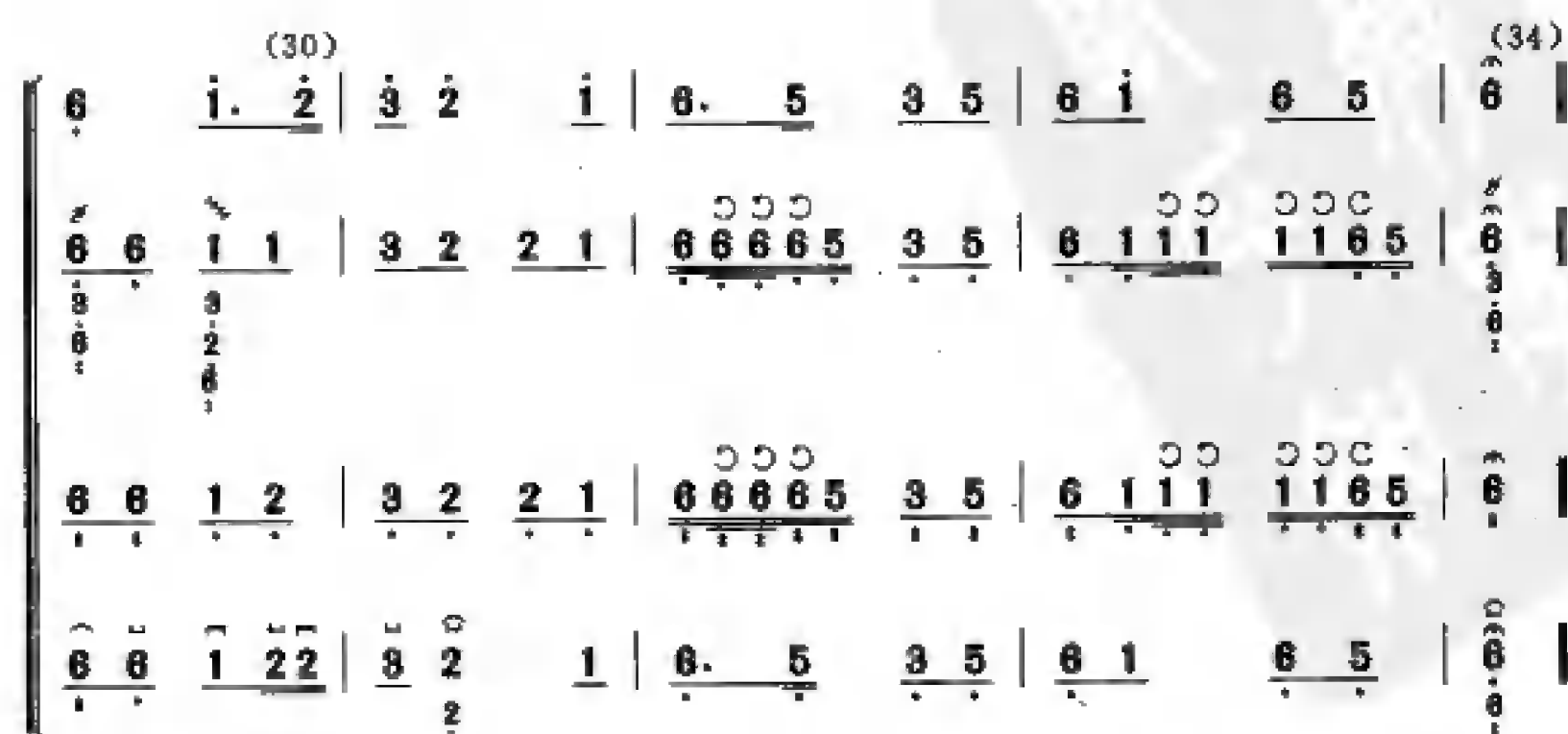
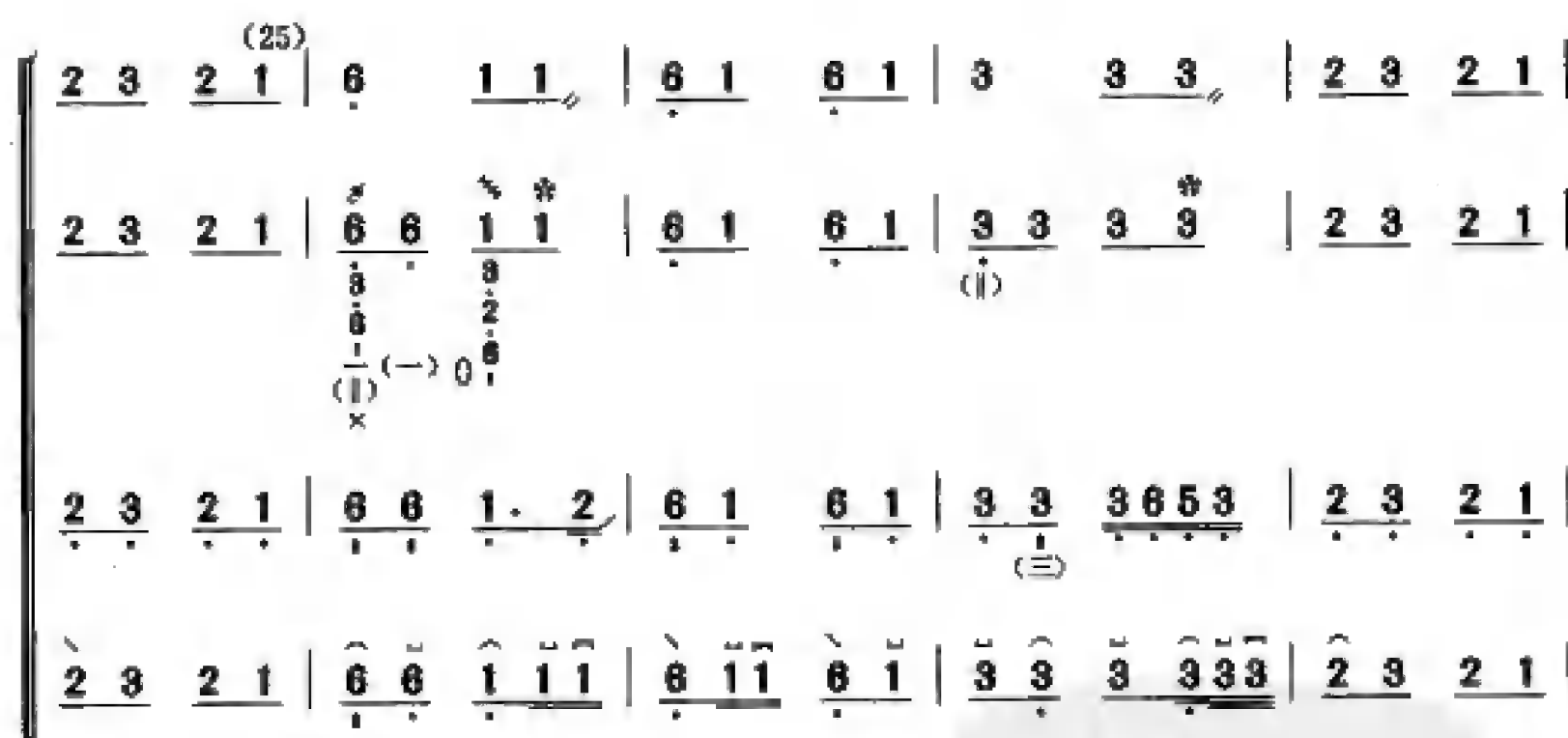
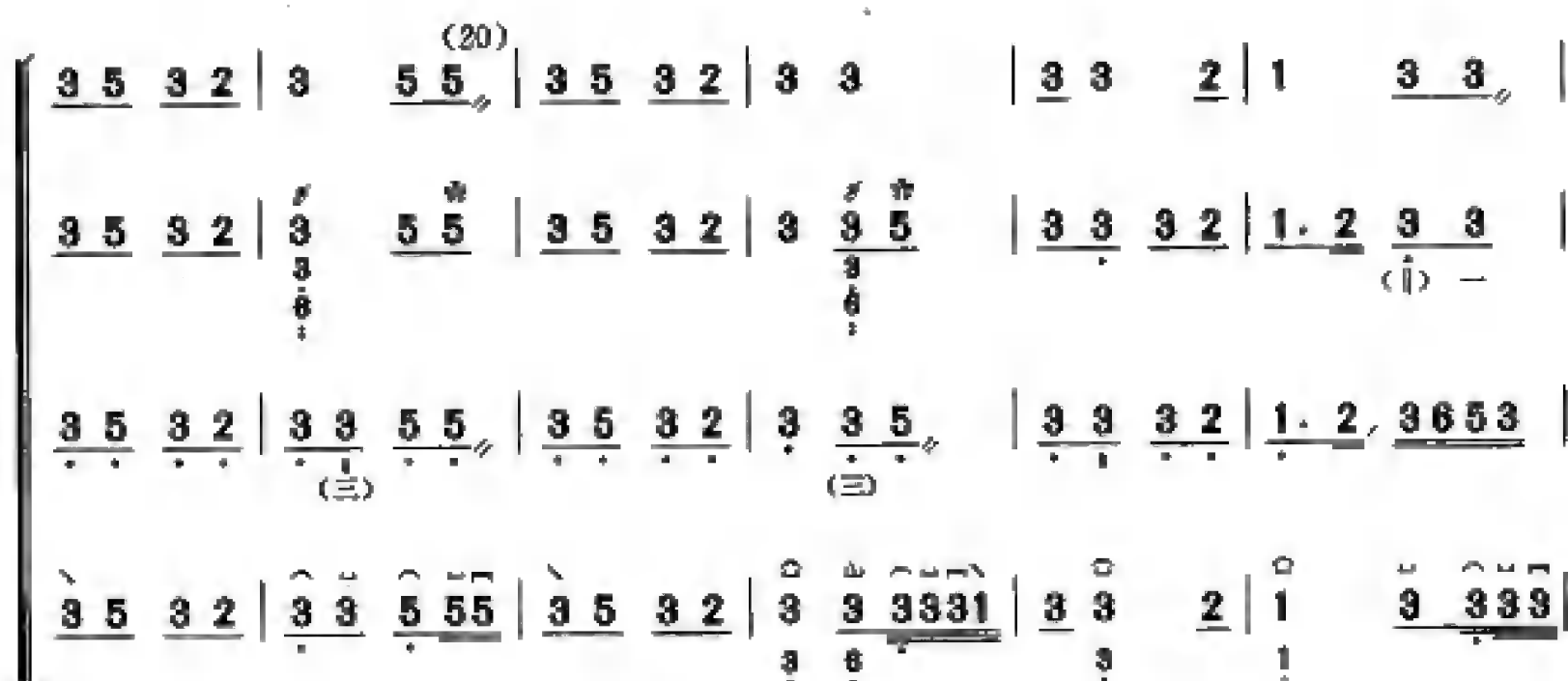
$\underline{6\ 5\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\overset{(10)}{6\ \dot{2}}$ | $\dot{1}\ \underline{6\ 5}$ | $\overset{\hat{}}{\underline{6\ \dot{2}\ \dot{2}}}$ |

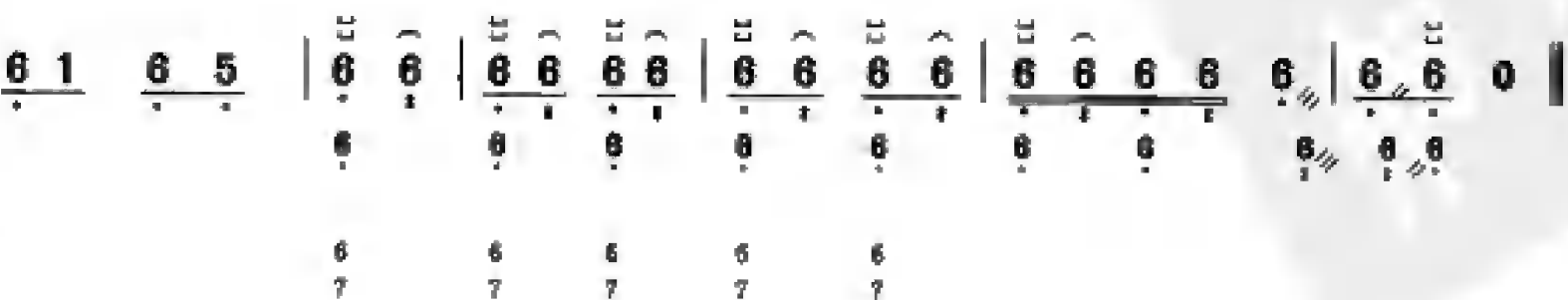
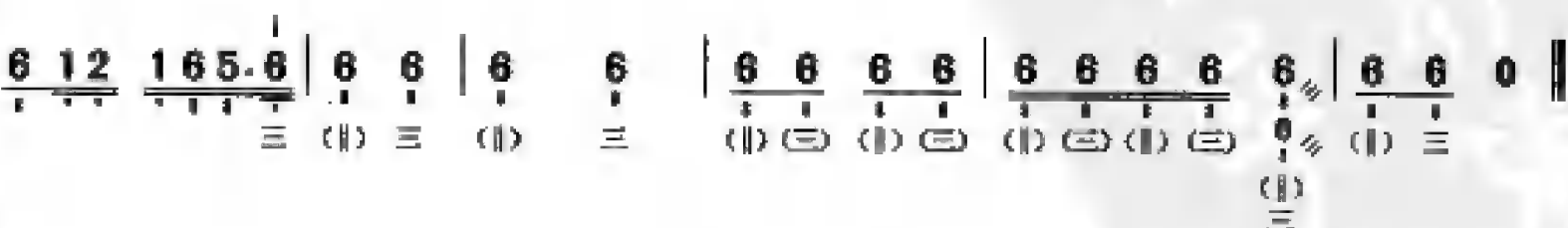
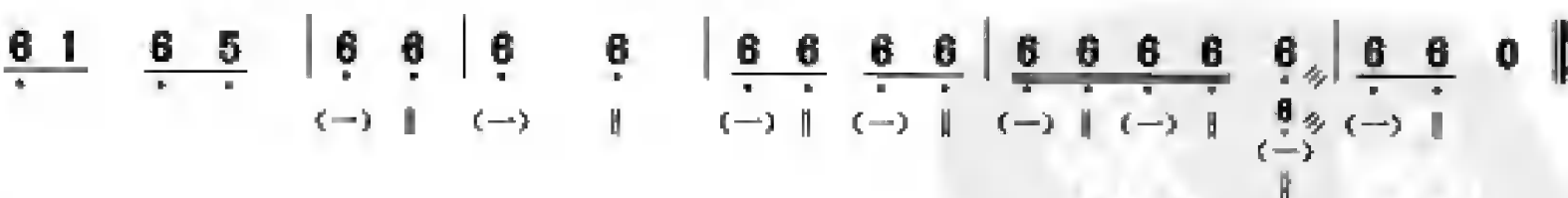
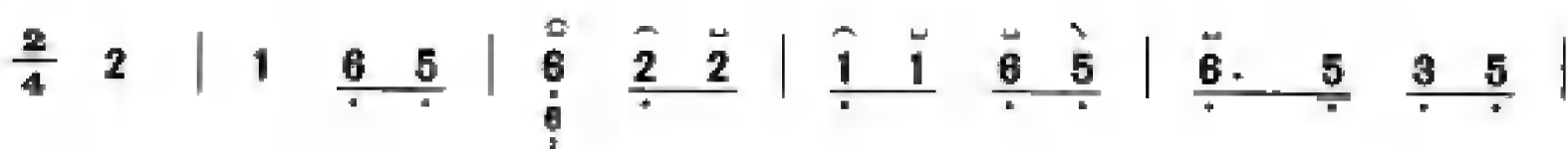
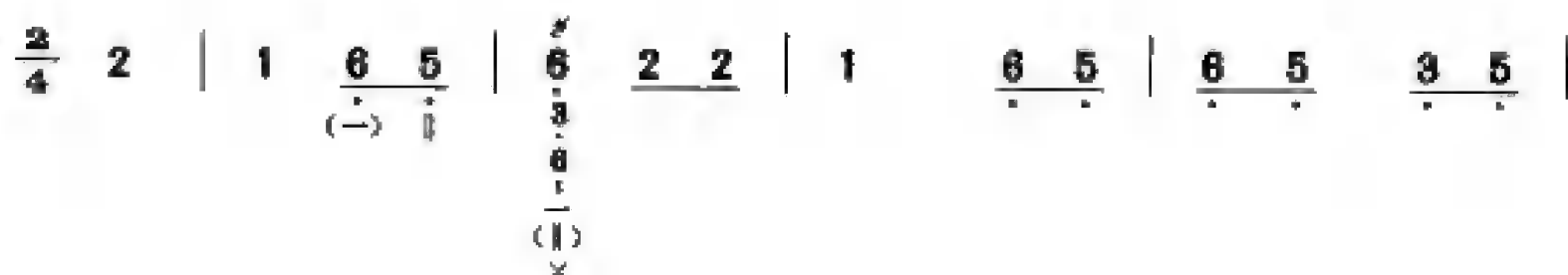
$\dot{1}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\overset{(15)}{3\ 5}$ | $\underline{5\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 5}$ ||

$\dot{1}\ \underline{6\ 5}$ | $\underline{6\ 6\ 6\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\overset{(II)}{\underline{3\ 3\ 5\ 5}}$ | $\underline{5\ 1\ 2}$ | $\overset{f}{\underline{3\ 5\ 5}}$ |

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ 6\ 5}$ | $\overset{\equiv (II)}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ | $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\overset{\hat{}}{\underline{3\ 3\ 5\ 6}}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 2}$ | $\overset{\wedge}{\underline{3\ 5\ 5}}$ |

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\overset{\hat{}}{\underline{6\ 6\ 6\ 6}}$ | $\underline{5\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\overset{\hat{}}{\underline{3\ 3\ 5\ 5}}$ | $\underline{5\ \dot{1}\ \dot{1}\ 2}$ | $\underline{3\ 5\ 5\ 5}$ |



$$\frac{2}{4} \quad \dot{2} \quad | \quad \dot{1} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad 6 \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad \underline{6 \quad 5} \quad | \quad \underline{6. \quad 5} \quad \underline{3 \quad 5}$$


1391

451. 舞 名 马

1 = D

胡琴 $\frac{2}{4}$ 【一】 5 6 | i i | 7 7 | 7 7 7 | 6 7 5 7⁽⁵⁾ |

琵琶 ① $\frac{2}{4}$ 5 5 6 | 1 1 | 7 7 7 7 | 3 7 7 | 6 7 5 6 7 |

弦子 $\frac{2}{4}$ 5 5 6 | 1 5 | 7 3 | 7 7 7 | 6 7 6 5 6 7 |

琴 $\frac{2}{4}$ 555255 6 6 | 1 1 | 7 7 | 7 7 7 | 6 7 5 6 7 |

6 6 | 6 7 6 | 5 5 | 5 3 2 | 5 5 | 5 7 6 5 |

6 7 | 6 7 6 | 5 5 | 5 6 5 3 2 | 5 5 | 5 7 6 5 |

6 2 | 6 5 7 6 | 5 5 | 5 6 5 3 2 | 5 5 | 5 7 6 7 5 6 |

6 6 | 6 6 7 6 | 5 5 | 5 5 3 3 | 5 5 | 5 5 6 6 |

① 本曲琵琶定弦【一】至【三】段为 5 6 2 5，【四】至【五】段回复 5 6 2 5 定弦。

(15)

Handwritten musical notation for exercise (15), consisting of three staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, with some notes marked with a double sharp (x) and a double flat (y). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is written in a shorthand style, with many notes and rests represented by numbers and symbols.

(20)

Handwritten musical notation for exercise (20), consisting of three staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, with some notes marked with a double sharp (x) and a double flat (y). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is written in a shorthand style, with many notes and rests represented by numbers and symbols.

(25)

6 7 | 6 7 5 | 5 6 | i i | 7 7 | 7 7 7 |

6 7 | 6 7 5 | 5 6 | 1 1 | 7 7 | 7 7 | 3 7 7 |

6 7 | 6 7 5 | 5 6 | 1 1 | 7 7 | 7 7 | 3 7 7 |

6 7 | 6 7 5 | 5 6 | 1 1 | 7 7 | 7 7 | 3 7 7 |

(30)

6 7 5 7 | 6 6 | 6 7 6 | 5 5 | 5 3 2 | 5 5 |

6 7 5 6 7 | 6 6 | 6 7 6 | 5 5 | 5 6 5 3 2 | 5 5 |

6 7 5 6 7 | 6 2 | 6 5 7 6 | 5 5 | 5 6 5 3 2 | 5 5 |

6 7 5 6 7 | 6 6 | 6 6 7 6 | 5 5 | 5 5 3 3 | 5 5 |

(35)

(40)

$\underline{5\ 7}\ \underline{6\ 5} \mid 7_{\text{///}}\ 7 \mid 7\ \underline{2\ 7} \mid 6_{\text{///}}\ 6 \mid 6\ 1\ \underline{7\ 6} \mid 5\ 5 \mid$
 $\underline{5\ 7}\ \underline{6\ 5} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}} \mid 7\ \underline{2\ 7} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}}\ 1\ \underline{7\ 6} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{5}} \mid$
 $\underline{5\ 7}\ \underline{6\ 7\ 6\ 5} \mid 7_{\text{///}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}} \mid \overset{\circ}{\underset{\cdot}{7}}\ \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}}\ \underline{2\ 7} \mid 6\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\circ}{\underset{\cdot}{5}} \parallel \underline{7\ 6} \mid 5\ 5 \mid$
 $\underline{5\ 5}\ \underline{6\ 6} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}} \mid \overset{\circ}{\underset{\cdot}{7}}\ \overset{\circ}{\underset{\cdot}{7}}\ \underline{2\ 7} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\circ}{\underset{\cdot}{6}} \parallel \underline{7\ 6} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{5}} \mid$

(45)

$\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ 3 \mid 5\ 5 \mid 6\ 6 \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{1}} \mid 7_{\text{///}}\ 7 \mid$
 $\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5} \mid \overset{\circ}{\underset{\cdot}{3}}\ \overset{\circ}{\underset{\cdot}{2}}\ \overset{\wedge}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{1}} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}} \mid$
 $\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 7\ 6\ 5} \mid \underline{3\ 2}\ 3 \mid 5\ 5 \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{5}} \mid 7_{\text{///}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}} \mid$
 $\underline{6\ 7}\ \underline{6\ 5} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{3}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{3}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{5}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{6}}\ \underline{2\ 6} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{1}} \mid \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}}\ \overset{\text{*/}}{\underset{\cdot}{7}} \mid$

5 10 7 10 6 11 8 11 7 12 9 12

(50)

6	5		3 _{///}	3	:	3	<u>2 4</u>		3 _{///}	3		3 _{///}	3		3 _{///}	3		
<u>6 7</u>	<u>7 6 5</u>		3 _{///}	3 _{///}	:	3	<u>4</u>	<u>2 3 4</u>		3 _{///}	3 _{///}		3 _{///}	3 _{///}		3 _{///}	3 _{///}	
<u>6 7</u>	<u>7 6 5</u>		3 _{///}	5 _{///}	:	3	<u>4</u>	<u>2 3 4</u>		3 _{///}	5 _{///}		3 _{///}	5 _{///}		3 _{///}	5 _{///}	
<u>6</u>	<u>5</u>		3 _{///}	3 _{///}	:	3	<u>3</u>	<u>2 7</u>		3 _{///}	3 _{///}		3 _{///}	3 _{///}		3 _{///}	3 _{///}	

(55)

慢起渐快

3	<u>2 4</u>		3 _{///}	3		3 _{///}	3		1 _{///}	1 _{///}		7 _{///}	7		<u>6 6</u>	<u>7 7</u>	
<u>3 4</u>	<u>2 3 4</u>		3 _{///}	3 _{///}		3 _{///}	3 _{///}		1 _{///}	1 _{///}		7 _{///}	7		<u>6 6</u>	<u>7 7</u>	
<u>3 4</u>	<u>2 3 4</u>		3 _{///}	5 _{///}		3 _{///}	5 _{///}		1 _{///}	5 _{///}		7 _{///}	7		<u>6 6</u>	<u>7 7</u>	
<u>3 3</u>	<u>2 7</u>		3 _{///}	3 _{///}		3 _{///}	3 _{///}		1 _{///}	1 _{///}		7 _{///}	7		<u>6 6</u>	<u>7 7</u>	

(60)

<u>6 6</u>	<u>7. 6</u>		<u>5 5</u>	<u>5 3</u>		<u>5 5</u>	:	<u>5 5</u>		<u>5 5</u>	<u>5 3</u>		<u>5 5</u>		4 _{///}	
<u>6 6</u>	<u>7. 6</u>		<u>5 5</u>	<u>5 3</u>		<u>5 5</u>	:	<u>5 5</u>		<u>2 5</u>	<u>5 3</u>		<u>5 5</u>		<u>4 5</u>	
<u>6 6</u>	<u>7. 6</u>		<u>5 5</u>	<u>5 3</u>		<u>5 5</u>	:	<u>5 5</u>		<u>2 5</u>	<u>5 3</u>		<u>5 5</u>		<u>4 5</u>	
<u>6 6</u>	<u>7. 6</u>		<u>5 5</u>	<u>5 3</u>		<u>5 5</u>	:	<u>5 5</u>		<u>2 5</u>	<u>5 3</u>		<u>5 5</u>		<u>4 5</u>	

(65)

5 5 6 6 | 5 6 5 3 | 5 5 5 3 | 5 5 : 5 5 | 5 5 5 3 |

5 5 6 6 | 5 6 6 5 3 | 5 5 5 3 | 5 5 : 5 5 | 2 5 5 3 |

5 5 6 6 | 5 6 6 5 3 | 5 5 5 3 | 5 5 : 5 5 | 5 5 5 3 |

5 5 6 6 | 5 6 5 3 | 5 5 5 3 | 5 5 : 5 5 5 5 | 5 6 5 3 |

(70) (74)

5 5 4 | 5 5 6 6 | 5 6 5 3 | 5 5 5 3 | 5 5 5 6 | 7 7 |

5 5 4 5 | 5 5 6 6 | 5 6 6 5 3 | 5 5 5 3 | 5 5 5 6 | 7 7 |

5 5 4 | 5 5 6 6 | 5 6 6 5 3 | 5 5 5 3 | 5 5 5 6 | 7 7 |

5 5 4 | 5 5 6 6 | 5 6 5 3 | 5 5 5 3 | 5 5 5 6 | 7 7 |

(5)

2/4 5 7 6 5 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 5 7 6 5 | 7 7 | 1 1 |

2/4 0 7 6 5 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 0 7 6 5 | 7 7 | 1 1 |

2/4 5 7 6 5 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 5 7 6 5 | 7 7 | 1 1 |

2/4 7 7 6 5 | 7 7 | 7 7 | 7 7 | 7 7 6 5 | 7 7 | 1 1 |

(15)

7 7 | 7 7 7 | 6 7 5 7 | 6 6 | 6 7 6 | 5 5

7 7 | 7 7 7 | 6 7 5 6 7 | 6 6 | 6 7 6 | 5 5

7 7 | 7 7 7 | 6 7 5 6 7 | 6 2 | 6 5 | 7 6 | 5 5

7 7 | 7 7 7 | 6 7 5 6 7 | 6 6 | 6 6 | 7 6 | 5 5

(35) (40)

7 7 | 6 5 | 3 3 | 3 2 4 | 3 3 | 3 3 | 3 3

7 7 | 6 7 7 6 5 | 3 3 | 3 4 2 3 4 | 3 3 | 3 3 | 3 3

7 7 | 6 7 7 6 5 | 3 5 | 3 4 2 3 4 | 3 5 | 3 5 | 3 5

7 7 | 6 5 | 3 3 | 3 3 2 7 | 3 3 | 3 3 | 3 3

(45) 慢

3 2 3 | 3 3 | 3 3 | i i | 7 7 | 6 6 7 7 | 6 6 7 6

3 4 2 3 4 | 3 3 | 3 3 | 1 1 | 7 7 | 6 6 7 7 | 6 6 7 6

3 4 2 3 4 | 3 5 | 3 5 | 1 5 | 7 7 | 6 6 7 7 | 6 6 7 6

3 3 2 7 | 3 3 | 3 3 | 1 1 | 7 7 | 6 6 7 7 | 6 6 7 6

(70)

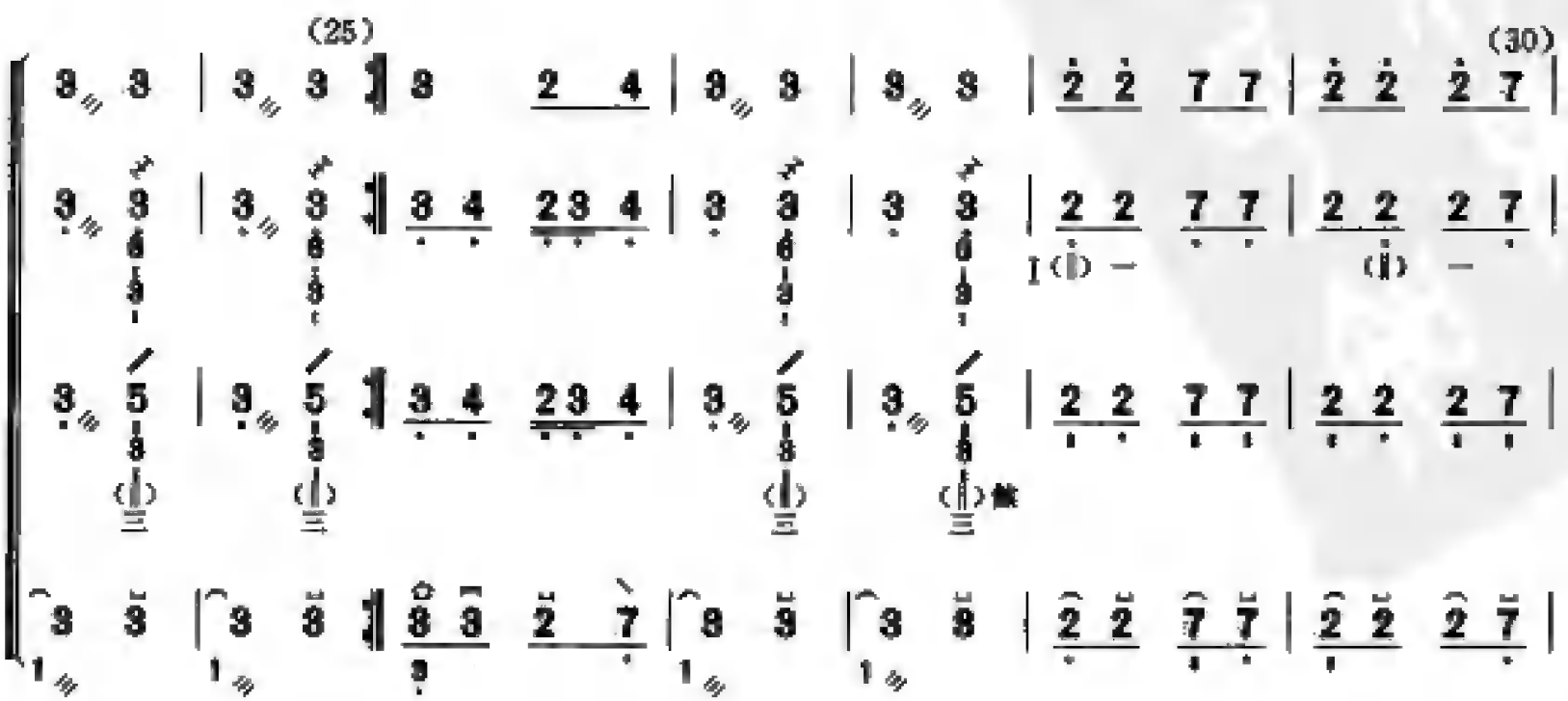
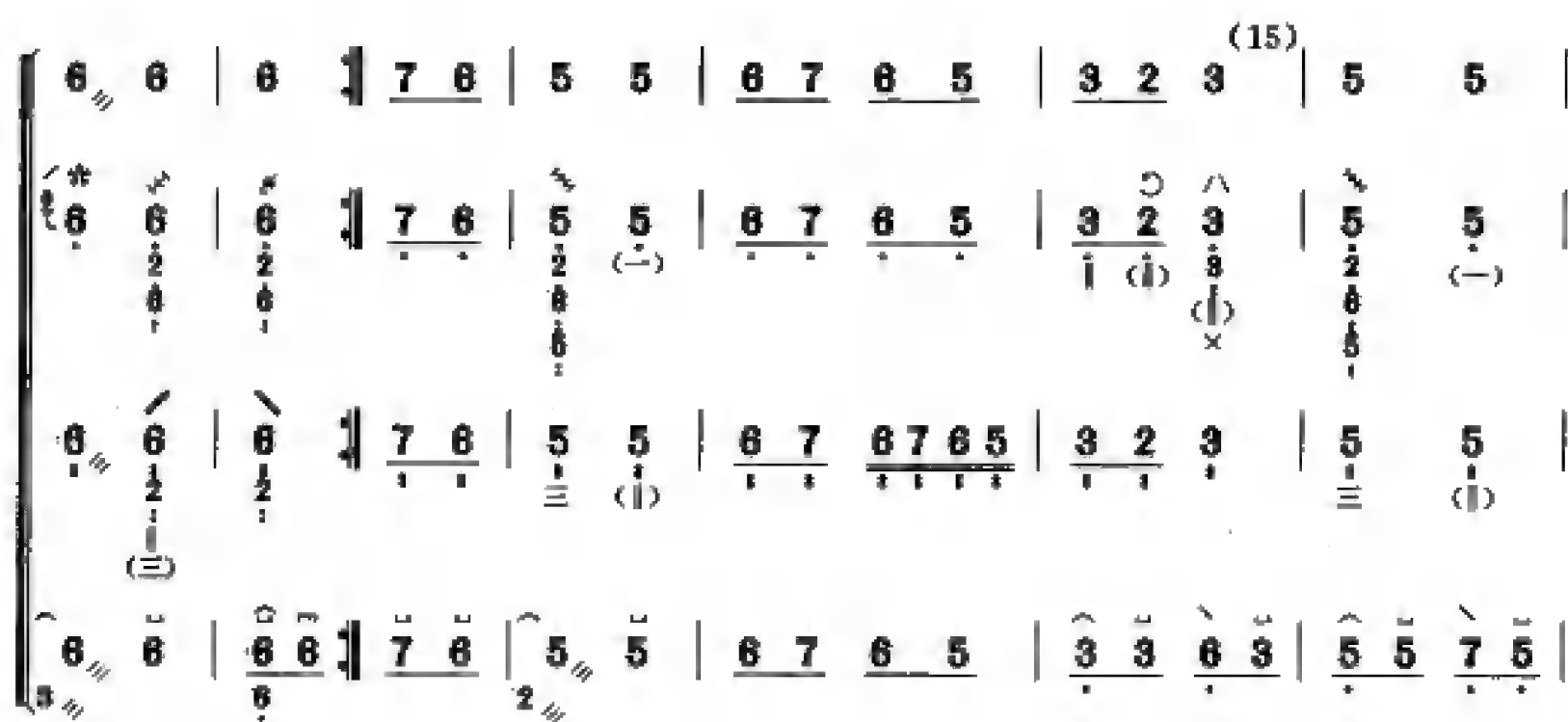
5	6	6	7	6	3	5	6	7	7	6	7	5	6	5	i	7	i
5	6	65	67	6	65	3	5	6777	77	77	7	5	6	6	5511	7711	
2	2			2				3	7	3	7	8	7	8			
5	6	65	67	6	65	3	5	677	77	77	7	5	5	2	6	5511	7711
(1)	2			2		3	(1)	8			8	(1)	(1)	(1)	3	(1)	1
(3)				(3)				3									
55	6	66636		6	3355	667	77757	7	5	5	6	6	5	i	7	i	
6				6		7		7									

(72)

7	7	-	7	7	7	6	7	5	7	6	6	6	7	6
7	7	-	7	7	7	6	7	56	7	6	6	6	7	6
7	7	-	7	7	7	6	7	56	7	6	2	6	7	6
7	7	-	7	7	7	6	7	56	7	6	6	6	7	6
7	7	-	7	7	7	6	7	56	7	6	6	6	7	6
7	7	-	7	7	7	6	7	56	7	6	6	6	7	6

(5) (10)

5	5	5	3	2	5	5	5	7	6	5	7	7	7	2	7
5	5	5	6	5	3	2	5	5	5	7	6	5	7	7	7
5	5	5	6	5	3	2	5	5	5	7	6	5	7	7	7
5	5	5	6	5	3	2	5	5	5	7	6	5	7	7	7
5	5	5	6	5	3	2	5	5	5	7	6	5	7	7	7
5	5	5	6	5	3	2	5	5	5	7	6	5	7	7	7



(50)

4	5 5	6 6	5 6	5 3	5 5	6 5	3	5	6	i
4 5	5 5	6 6	5 6	6 5 3	5 5	6 6	3 3	5 5	6 6	1 1
	(-)				2	2	6	2	2	
					6	6	6	6	6	
4	5 5	6 6	5 6	6 5 3	5 5	2 6	3 3	5 5	2 6	1 1
					3	(1)	(3)	1	3	3
					3	(1)	(3)	1	(3)	1
4	5 5	6 6	5 6	5 3	5 5	6 5	3	5	6	1 1
					3					

(55)

7	6 5	3	3 2	3	3 2	3	5 6	5 6	6 7
7 7	6 7 6 5	3 3	3 2	3 3	3 5	3	5 6	5 6	6 5 6 7
		(1)	(1)	3	3	3	2	2	2
				(x)			6	6	6
7 7	6 7 6 5	3 3	3	3	3	3	5 6	5 6	6 5 6 7
		1	3	3	3	3	(1)	2	(1)
							(3)	(3)	
7 7	6 5	3 3	3 2	3	3	3	5 5 6 6	5 5 6	6 6 6 3 6
		3	3	3	3	3	5	6	6

(60)

6	3 5	6 7	7 6	7	5 6	5 i	7 i	7
6 6 5	3 5	6 7 7 7	7 7 7 7	7	5 5 6 6	5 5 1 1	7 7 1 1	7
2		3	3	3				
6								
6 6 5	3 5	6 7 7	7 7 7 7	7	5 5 2 6	5 5 1 1	7 7 1 1	7
2	3	3	3	3	3	3	3	3
(3)								
6	3 3 5 5	6 6 7	7 7 7 5 7	7	5 5 6 6	5 i i	7 7 i i	7
6		7		7				

(65)

7 - | 7 7 7 | 6 7 5 7 | 6 6 | 6 7 6 | 5 5 | 5 3 2 |

7 - | 7 7 7 | 6 7 5 6 7 | 6 6 | 6 7 6 | 5 5 | 5 6 5 3 2 |

7 - | 7 7 7 | 6 7 5 6 7 | 6 2 | 6 7 6 | 5 5 | 5 6 5 3 2 |

7 - | 7 7 7 | 6 7 5 6 7 | 6 6 | 6 6 7 6 | 5 5 | 5 5 3 3 |

(70)

(75)

5 5 | 5 7 6 5 | 7 7 | 5 7 6 5 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |

5 5 | 5 7 6 5 | 7 7 | 0 7 6 5 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |

5 5 | 5 7 6 5 | 7 7 | 5 7 6 5 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |

5 5 | 5 5 6 6 | 7 7 | 7 7 6 5 | 7 7 | 7 7 | 7 7 |

(81)

5	7	6	5	7	7	i	i	7	7	i	i	7	7
0	7	6	5	7	7	1	1	7	7	1	1	7	7
5	7	6	5	7	7	1	1	7	7	1	1	7	7
7	7	6	5	7	7	1	1	7	7	1	1	7	7

胡琴 $\frac{2}{4}$ 2 - | 5 2 | 3 2 | 2 7 2 | 3 2 7 ⁽⁵⁾

琵琶 $\frac{2}{4}$ 2 - | 5 555 2 222 | 3333 2233 | 2277 2233 | 3322 7777

弦子 $\frac{2}{4}$ 2 - | 5 555 2 222 | 3333 2233 | 2277 2233 | 3322 3777

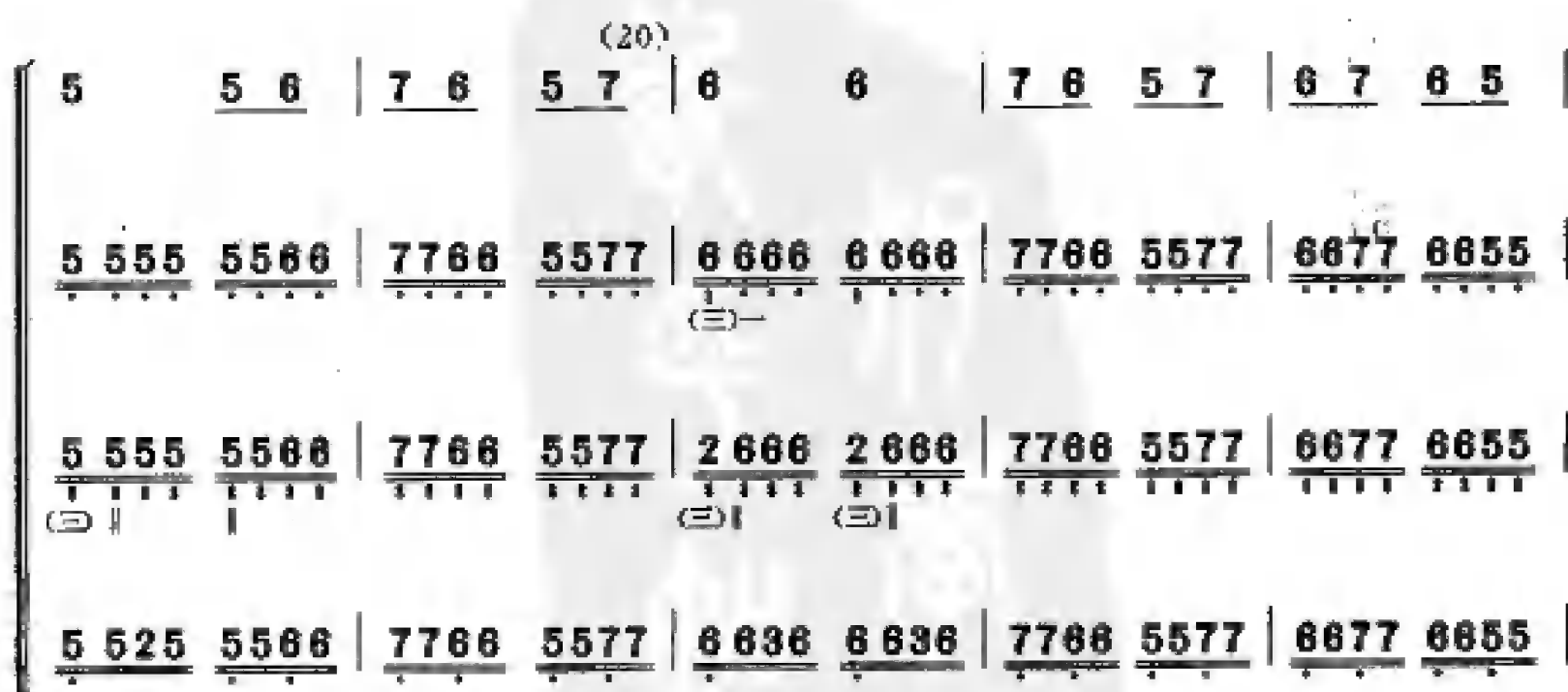
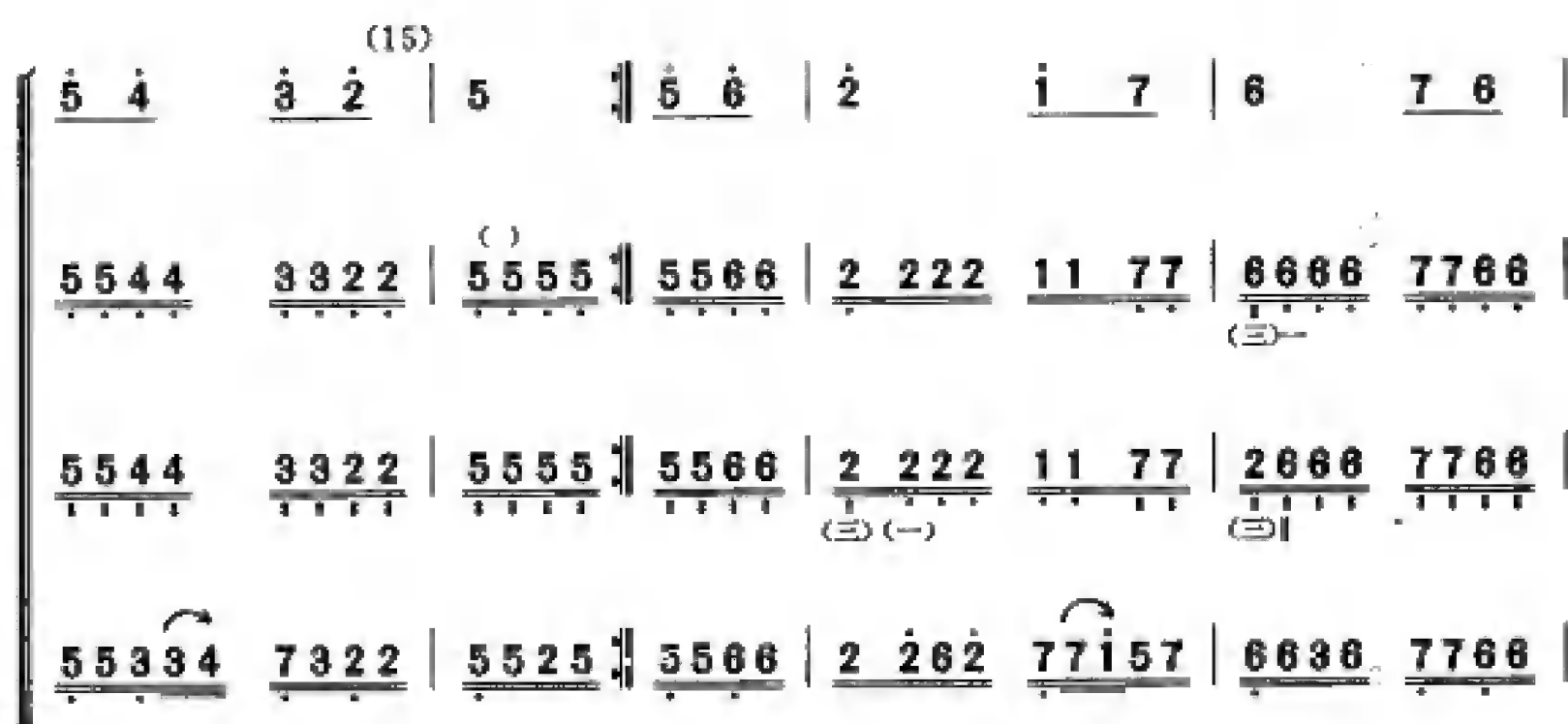
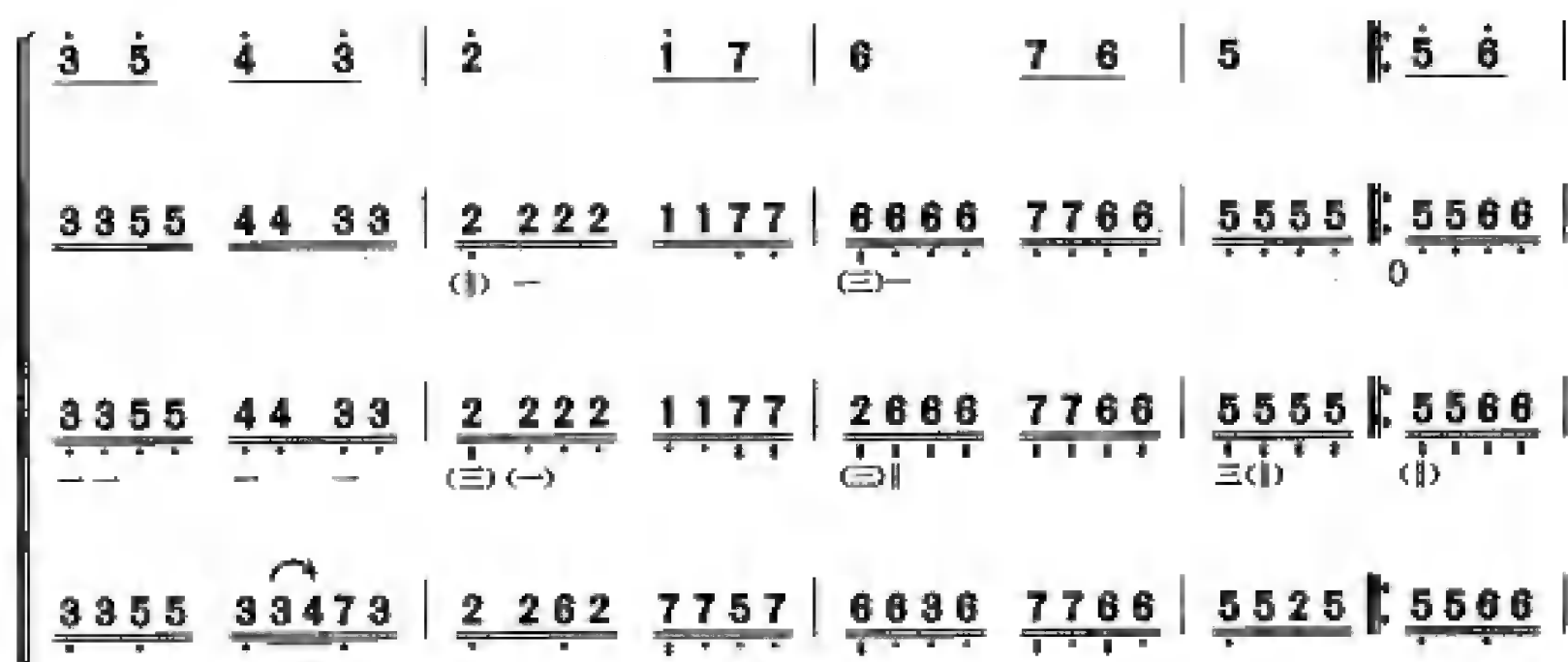
琴 $\frac{2}{4}$ 2 - | 5 525 2 262 | 3373 2262 | 2277 2262 | 3322 7757

(10)

7	2	5	2	3	2	2 7	2	3 2	7	7 2
7722	5555	2 222	3333	2233	2277	2233	3322	7777	7722	
7722	5555	2 222	3333	2233	2277	2233	3322	3777	7722	
7722	5525	2 262	3373	2262	3377	2262	3322	7557	7722	

① 原谱中注有“指法同海青”字样，译谱中已按《海青》译出。

② 此段琵琶空弦弦升高三小三度，由E改定为A。



(25)

3 5 6 | 2 i 7 | 6 7 6 | 5 5 6 |

3355 5566 | 2222 11 77 | 6666 7766 | 5555 5566 |

3355 5566 | 2222 11 77 | 2666 7766 | 5555 5566 |

3355 2566 | 2262 77i57 | 6636 7766 | 5525 5566 |

(30)

5 4 3 2 | 5 5 6 | 2 i 7 | 6 7 6 |

5544 3322 | 5555 5566 | 2222 11 77 | 6666 7766 |

5544 3322 | 5555 5566 | 2222 11 77 | 2666 7766 |

55334 7322 | 5525 5566 | 2262 77i57 | 6636 7766 |

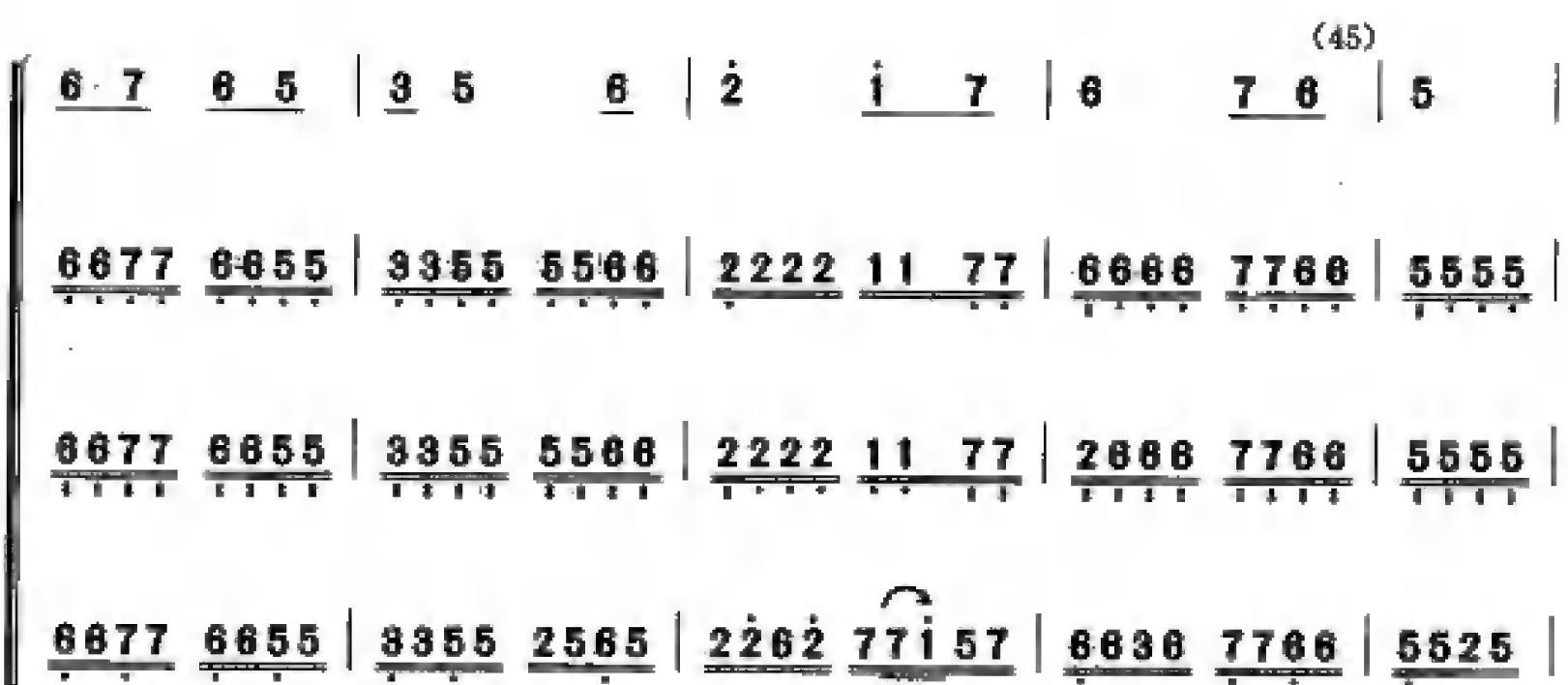
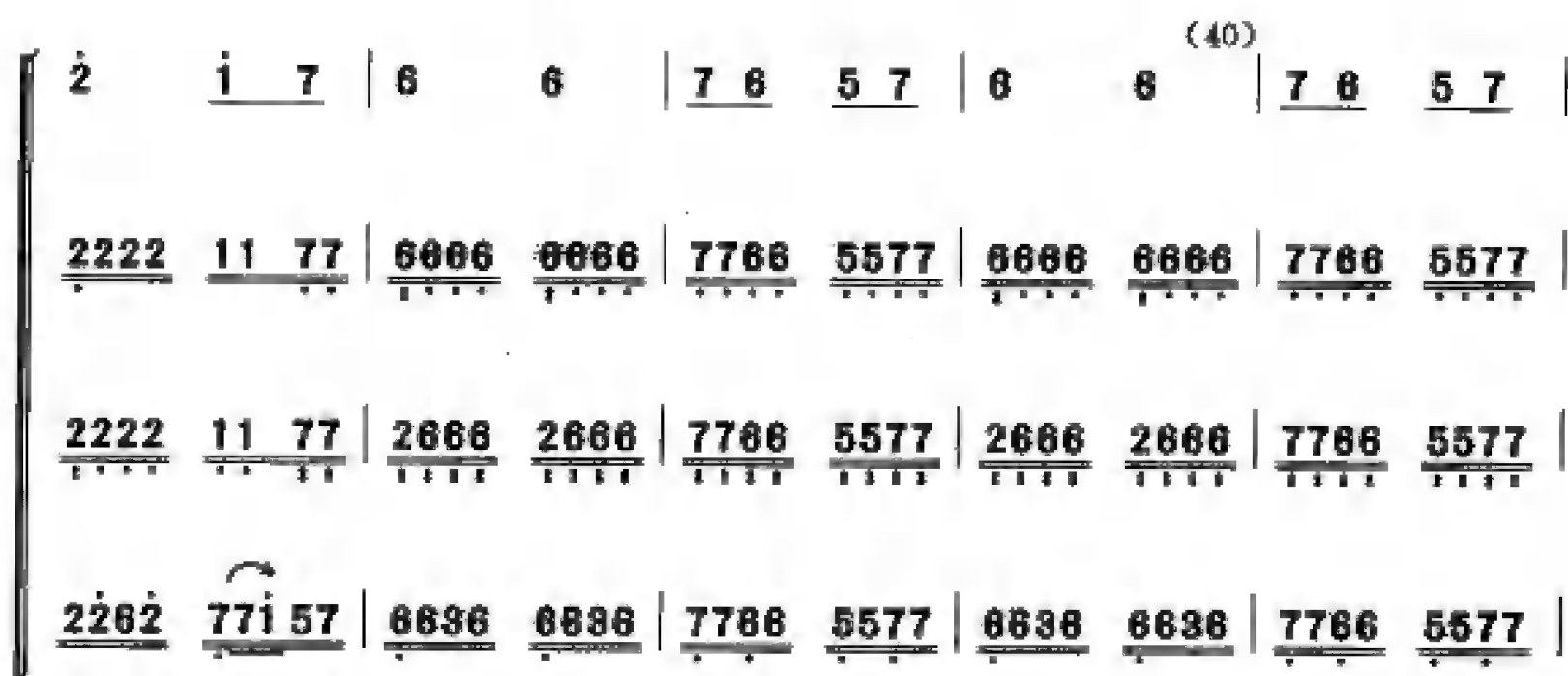
(35)

5 5 6 | i i | i 6 7 | 2 i 7 | 6 6 |

5555 5566 | 1111 1111 | 1111 6611 | 2222 11 77 | 6666 6666 |

5555 5566 | 1111 1111 | 1111 6677 | 2222 11 77 | 2666 6666 |

5525 5566 | 1i5i 1i5i | 1i5i 1i5i | 2262 77i57 | 6636 6636 |



(50)

6	7 6	5 5	5 5	0 2	2 7	2. 7	2 2	0 2	7 2
<u>6666</u>	<u>7766</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	0 2	2 7	2. 7	2 2	0 2	7 2
		<u>2</u>	<u>2</u>				<u>2</u>		
		6	6	I			6		
2 6 6 6	7 7 6 6	5 5	5 5	0 2	2 7	2. 7	2 2	0 2	7 2
<u>2 6 6 6</u>	<u>7 7 6 6</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	0 2	2 7	2. 7	2 2	0 2	7 2
		<u>5</u>	<u>5</u>				<u>5</u>		
		(II)	(II)				(II)		
6 6 3 6	7 7 6 6	5 5552	5 5	0 2	2 7	2 2226	2 2	0 22	7 7 2 2
<u>6 6 3 6</u>	<u>7 7 6 6</u>	<u>5 5552</u>	<u>5 5</u>	0 2	2 7	2 2226	2 2	0 22	7 7 2 2
		5	5			5	2		

(55)

3. 2	3 3	0 2	3 2	7. 6	7 7	0 7	6 7	2. 3	2 2
3. 2	3 3	0 2	3 5 3 2	7. 6	7 7	0 7	6 7	2. 3	2 2
	<u>3</u>				<u>3</u>				<u>2</u>
	3				3				3
3. 3 2	3 3	0 2	3 5 3 2	7. 6	7 7	0 7	6 7	2. 3	2 2
<u>3. 3 2</u>	<u>3 3</u>	0 2	3 5 3 2	7. 6	7 7	0 7	6 7	2. 3	2 2
3	3				3			2	2
3 3337	3 3	0 2 2	3 3 2 2	7 7775	7 7	0 7 7	6 6 7 7	2 2226	2 2
<u>3 3337</u>	<u>3 3</u>	0 2 2	3 3 2 2	7 7775	7 7	0 7 7	6 6 7 7	2 2226	2 2
3	3			7	7			2	2

(60)

0 2	3 2	1. 7	6 6	0 6	5 3	5. 6	7 7	0 6	7 6
0 2	3 2	1. 7	6 7 6	0 6	5 3	5. 6	7 7	0 6	7 6
			<u>6</u>				<u>3</u>		
			6	0			3		
0 2	3 2	1. 7	6 7 6	0 6 7	6 5 3	5. 5 6	7 7	0 6	7 6
<u>0 2</u>	<u>3 2</u>	<u>1. 7</u>	<u>6 7 6</u>	<u>0 6 7</u>	<u>6 5 3</u>	<u>5. 5 6</u>	<u>7 7</u>	<u>0 6</u>	<u>7 6</u>
			<u>2</u>				<u>3</u>		
			2				3		
0 22	3 3 2 2	1 7	6 7 6	0 6 6	5 5 6 3	7 5 6 6	7 7	0 6 6	7 7 6 6
<u>0 22</u>	<u>3 3 2 2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 7 6</u>	<u>0 6 6</u>	<u>5 5 6 3</u>	<u>7 5 6 6</u>	<u>7 7</u>	<u>0 6 6</u>	<u>7 7 6 6</u>
			<u>6</u>				<u>7</u>		
			6				7		

(65) (69)

5. 6	5 5	0 6	5 3	5. 6	7 7	0 6	7 6	5
$\frac{5}{2}$ $\frac{6}{(-)}$	$\frac{5}{(1)}$ $\frac{5}{2}$	0 6 7	6 5 3	$\frac{5}{2}$ 5 6	7 7	0 6	7 6	$\frac{5}{2}$
5. 5	5 5	0 6 7	6 5 3	5. 5 6	7 7	0 6	7 6	5
$\frac{5}{1}$	$\frac{5}{(1)}$ $\frac{5}{(1)}$			$\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ 6	7 7			$\frac{5}{(1)}$
5 5553	5 5	0 6 6	5 5 6 3	7 5 6 6	7 7	0 6	7 6	5
$\frac{5}{6}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{3}{1}$	$\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$	0 6 6	5 5 6 3	7 5 6 6	7 7	0 6	7 6	5

【五】定鼎儿 慢起 (5)

$\frac{2}{4}$ 2. 7 6	2 3	2 3	5 2 3	3 2 7	6 7	7 3 2
$\frac{2}{4}$ 2 7 6 7	2 3	2 3	5 2 3 5	3 2 7	6 7	7 3 2
$\frac{2}{4}$ 2 7 6 7	2 3	2 3	5 2 3 5	3 2 7	6 7	7 3 2
$\frac{2}{4}$ 2 7	2 3	2 3	5 2 3 5	3 2 7	7 7 7 5 7	7 3 2

(10)

5 4	3 2	7 2 3	2. 7	6 7	2 3	2 3	5 3
5 4	3 2	7 2 3	2 2 2 2 7	6 7	2 3	2 3	5 3 3
5 4	3 2	7 2 3	2 2 2 2 7	6 7	2 3	2 3	5 3 2 4
5 4	3 2	7 2 3	2 7	6 7	2 3	2 3	5 3 3

(15)

加緊

<u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> 5 <u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>2 7</u> <u>5 7</u> <u>6 6</u> <u>0 5</u> <u>4 3</u>
<u>3 2 7</u> <u>7 7 6</u> 5 <u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>2 7</u> <u>5 6 7</u> <u>6 6</u> <u>0 6 5 6</u> <u>4 3</u>
<u>3 2 7</u> <u>6 5 7 6</u> 5 <u>7 6 7</u> <u>5 6</u> <u>2 3 7 2</u> <u>5 6 7 2</u> <u>6 7 6</u> <u>0 6 5 6</u> <u>4 3</u>
<u>2 7 7 6</u> 5 <u>7 6</u> <u>5 6</u> <u>2 7</u> <u>5 7</u> <u>6 6</u> <u>0 5</u> <u>4 3</u>

(20)

<u>2</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>2</u> <u>1 7</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>7 6</u> <u>7 2</u> <u>4</u>
<u>2</u> <u>2 2</u> <u>5 2</u> <u>0 2</u> <u>1 7</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>7 6</u> <u>7 2</u> <u>4</u>
<u>2</u> <u>2 2</u> <u>5 2</u> <u>0 2</u> <u>1 7</u> <u>2 6</u> <u>2 6</u> <u>7 6</u> <u>7 2</u> <u>4</u>
<u>2</u> <u>2 2 2 2 6</u> <u>2 2</u> <u>0 2</u> <u>1 7</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>7 6</u> <u>7 2</u> <u>4</u>

(25)

<u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>6 4</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>6</u> <u>7 6</u> <u>5</u> <u>5 6</u> <u>1 1</u>
<u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>6 4</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>6 6</u> <u>7 6</u> <u>5</u> <u>5 6</u> <u>1 1</u>
<u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>6 4</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>2 6</u> <u>7 6</u> <u>5</u> <u>5 6</u> <u>1 2</u>
<u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>6 4</u> <u>3 2</u> <u>1 2</u> <u>1 7</u> <u>6</u> <u>7 6</u> <u>5</u> <u>5 6 6</u> <u>1 1</u>

7 7 | 2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 7 | 2̇ 5̇ 6̇ | 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 5̇ 5̇ 6̇ |

[illegible]

7 | 2 | 3 3 | 2 3 3 2 7 | 2 4 5 | 5 4 3 2 | 5 5 4 5 |

$$\begin{array}{cccc|cccc|cccc|cccc|cccc|cccc} \textcircled{7} & 7 & & & 2 & 22 & 3 & 3 & 2 & 3 & 2 & 7 & 2 & 4 & 55 & 6 & 4 & 3 & 2 & 5 & 5 & 4 & 5 \\ \hline & 7 & & & 2 & 22 & 3 & 3 & 2 & 3 & 2 & 7 & 2 & 4 & 55 & 6 & 4 & 3 & 2 & 5 & 5 & 4 & 5 \\ \hline & 7 & & & 2 & 22 & 3 & 3 & 2 & 3 & 2 & 7 & 2 & 4 & 55 & 6 & 4 & 3 & 2 & 5 & 5 & 4 & 5 \\ \hline \end{array}$$

渐慢 (35)

(37)

5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ | 5̣ | 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 7̣ 2̣ | 5̣ . 2̣ 3̣ | 5̣

5̣ 4̣ | 3̣ 2̣ | () | 5̣ 5̣ | 5̣ 6̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 6̣ | 7̣ 2̣ | 5̣ . 2̣ | 2̣

(一) (x) (一) (一) — (I) — — — — II — 5̣ 2̣

$\frac{5}{1} \frac{4}{1} \quad \frac{3}{1} \frac{2}{2} \quad \left| \quad \frac{5}{1} \frac{5}{2} \quad \frac{6}{1} \frac{6}{1} \quad \left| \quad \frac{2}{1} \frac{2}{2} \quad \frac{1}{1} \frac{7}{1} \frac{6}{1} \quad \left| \quad \frac{7}{1} \frac{2}{2} \quad \frac{5}{1} \frac{2}{1} \frac{3}{1} \quad \left| \quad \frac{5}{1} \frac{5}{2} \right. \right. \right.$

6 4 3 2 | 5 5 6 6 | 2 2 1 7 6 | 7 2 5 5 3 2 3 | 5 5 5 2 5

(曹安和、简英华译五线谱 黄海涛译简谱)

说明：原注云：“明皇时，上皇每酺宴，教舞马百匹衔杯上寿，此曲盖彼时之乐掌也。”按此所说，《弦索备考》的编者相信本曲即唐代宫廷的“倾杯乐曲”的。本曲分五段，曲调舒畅，节奏明快，琵琶、三弦等随胡琴演奏的旋律加花弹奏，表现了一种活泼欢畅的情绪。

452. 合 欢 令*

1 = G

原始谱 $\frac{2}{4}$ 6 5 6 5 | 3 3^v | 6 5 6 5 | 3 3^v | 3 5 2 3 5 (5)

琴 $\frac{2}{4}$ 6^x 5 6 5 | 3^x 3 5 | 6^x 5 6 5 | 3^x 3 | 6^x 5 2 3 5 5 |

9 14 13 14 13 7 12 12 9 14 7 12 8 13
10 10

3 3^v | 3 5 2 3 | 1 6 5 1. 2 | 3 5 2 3 5 | 3 3 2⁽¹⁰⁾

3^x 3 3 | 3^x 5 2 5 3 2 | 1 6 1. 2 | 3^x 5 2 3 5 5 | 3 3 2 1 |

7 12 10

3^v 3 5 | 6 6 5 | 6^v i | 6 i | 6 i 6 5⁽¹⁵⁾

3 3 5 | 6 6 6 5 3 | 6^x i | 6^x i | 6^x i 6 5 |

14 14 14 14 14

3 5 2 3 | 5^v 6 5 | 2 3 5^v | 6 5 3 2 | 1. 2 3 5⁽²⁰⁾

3^x 5 2 3 | 5 6 5 3 | 2 3 5 | 6 6 5 3 2 | 1. 2 3 5 3 |

1.

2 1 6 5 6 | 1. 2 3 2 | 1 6 1. 2 | 3 5 2 3 | 5^v 6 5 3 5 (25)

2 1 6 5 6 | 1. 2 3 2 | 1 6 1 2 | 3^x 5 2 3 | 5 6 5 3 |

1. 1. 2 3

* 曲目标题注：“诸器皆可用”，但乐谱仅原始谱及琴谱两种。

(30)

2	3	5		3	5	2	1		6	^v 6	5		6	2	1	6		5	6	5 ^v		
$\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{5}$		$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{1}$		$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{5}$		$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{6}$		$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{5}$		
2									6						1				5			

(35)

5	1	6	5		6	^v 5	6		1	7	6		5	^v 3	5		2	1	6	5	
$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{5}$		$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{6}$		$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{7}$	$\overset{\circ}{6}$		$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{5}$		$\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{5}$	
									1												

(40)

6	^v 6	5		6	1	5	6		1	6	1	^v 2		3	5	3532		1	^v 3532		
$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{5}$		$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{6}$		$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{2}$		$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{3532}$		$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{3532}$		
6									1												

(45)

1	6	1		2	3	^v		3	5	3	2		3	^v 3	2		3	5	2	3	
$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{1}$		$\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{3}$			$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{2}$		$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{2}$		$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{3}$	
1				2	3			3					3				3				

(50)

5	^v 6	1		6	5	3	5		2	3	1	^v 2		1	6	5		235	3532	
$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{1}$		$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{5}$		$\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{2}$		$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{5}$		$\overset{\circ}{235}$	$\overset{\circ}{3532}$	
5				6					2	3				1				235	3532	

(55)

1	^v 7	6		5	5	^v		4	3		2	5	3	2		1	6	1	3	
$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{7}$	$\overset{\circ}{6}$		$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{5}$			$\overset{\circ}{4}$	$\overset{\circ}{3}$		$\overset{\circ}{2}$	$\overset{\circ}{5}$	$\overset{\circ}{3}$	$\overset{\circ}{2}$		$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{6}$	$\overset{\circ}{1}$	$\overset{\circ}{3}$	
1				5	5			4	3		2	5	3	2		1	6	1	3	

(60)

2 ^v	2	3		2	1	6	5	1	3	5	2	3		5 ^v	6	5		2	3	5 ^v		
2	2	3		2	3	2	1	6	5	1	3	5	2	3	5	6	5	3	2	3	5	
2	2	3		2	3	2	1	6	5	1	3	5	2	3	5	6	5	3	2	3	5	
2	2	3		2	3	2	1	6	5	1	3	5	2	3	5	6	5	3	2	3	5	

6	5	3	2		1 ^v	2	3	5		2	1	6	5	6		1 ^v	2	3	2		
6	6	5	3	2		1	2	3	5	3	2	1	6	5	6		1	2	3	2	
6	6	5	3	2		1	2	3	5	3	2	1	6	5	6		1	2	3	2	
6	6	5	3	2		1	2	3	5	3	2	1	6	5	6		1	2	3	2	

(65)

1	6	1 ^v	2		3	5	2	3		5 ^v	6	5	3	5		2	3	5		3	5	2	1	
1	6	1	2		3	5	2	3		5	6	5	3	5		2	3	5		3	5	2	1	
1	6	1	2		3	5	2	3		5	6	5	3	5		2	3	5		3	5	2	1	
1	6	1	2		3	5	2	3		5	6	5	3	5		2	3	5		3	5	2	1	

(70)

6 ^v	6	5		6	2	1	6		5	6	5 ^v		5	1	6	5		6	5	6	
6	6	5		6	2	1	6		5	6	5		5	1	6	5		6	5	6	
6	6	5		6	2	1	6		5	6	5		5	1	6	5		6	5	6	
6	6	5		6	2	1	6		5	6	5		5	1	6	5		6	5	6	

(75)

1	7	6		5 ^v	3	5		2	1	6	5		6 ^v	6	5		6	1	5	6			
1	7	6		5	3	5		2	1	6	5		6	6	6	5	3		6	1	5	6	
1	7	6		5	3	5		2	1	6	5		6	6	6	5	3		6	1	5	6	
1	7	6		5	3	5		2	1	6	5		6	6	6	5	3		6	1	5	6	

(80)

1	6	1 ^v	2		3	5	3	5	3	2		1 ^v	3	5	3	2		1	6	1		2	3 ^v	
1	6	1	2		3	5	3	5	3	2		1	3	5	3	2		1	6	1		2	3	
1	6	1	2		3	5	3	5	3	2		1	3	5	3	2		1	6	1		2	3	
1	6	1	2		3	5	3	5	3	2		1	3	5	3	2		1	6	1		2	3	

【H:5】 (85)

3 5 3 2 3 | 5 5^v | 5 6 3 5 | 6 6^v | 6 i 6 5 |

3 5 5 3 2 3 | 5 5 | 5 6 5 3 5 3 2 | 6 6 | 6 i 6 6 5 |

3 5 5 1 5 6 2

14 14

(90)

3 3^v | 6 i 6 5 | 3 3^v | 3 5 5 2 | 3 3^v |

3 3 | 6 i 6 6 5 | 3 3 | 3 5 5 3 2 | 3 3 |

3 6 3 6 3 6

14 14 14

(95)

3 5 6 | 6 5 3^v | 3 5 6 5 | 3 5 6 5 | 6^v |

3 5 6 | 6 5 3 | 3 5 6 5 | 3 3 5 5 6 6 5 5 | 6 6 5 6 |

3 5 6 6 5 3 3 5 6 5

(100)

i | 6 i | 6 i 6 5 | 3 5 2 3 | 5^v 6 5 |

i | 6 i | 6 i 6 5 | 3 5 2 3 | 5 6 5 3 |

14 14 14 14 14

(105)

2 3 5^v | 6 5 3 2 | 1. 2 3 5 | 2 1 6 5 6 | 1. 2 3 2 |

2 3 5 | 6 6 5 3 2 | 1. 2 3 5 3 | 2 1 6 5 6 | 1. 2 3. 2 |

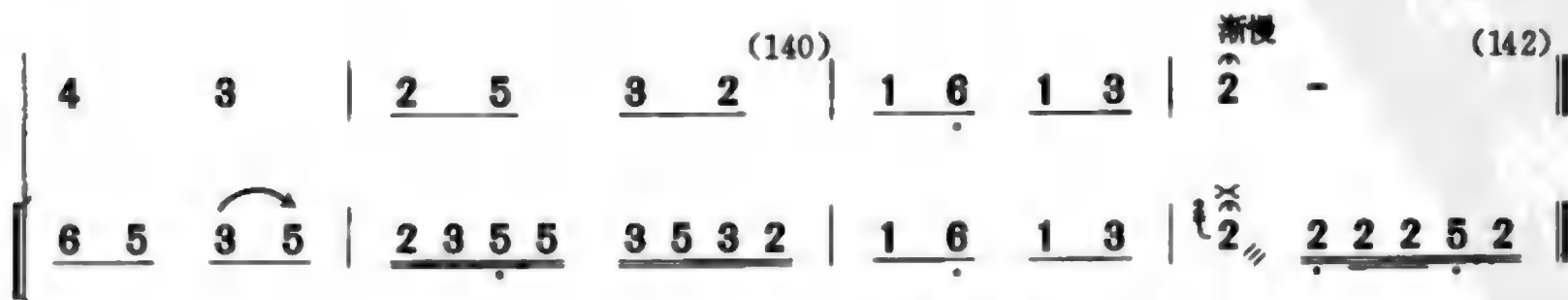
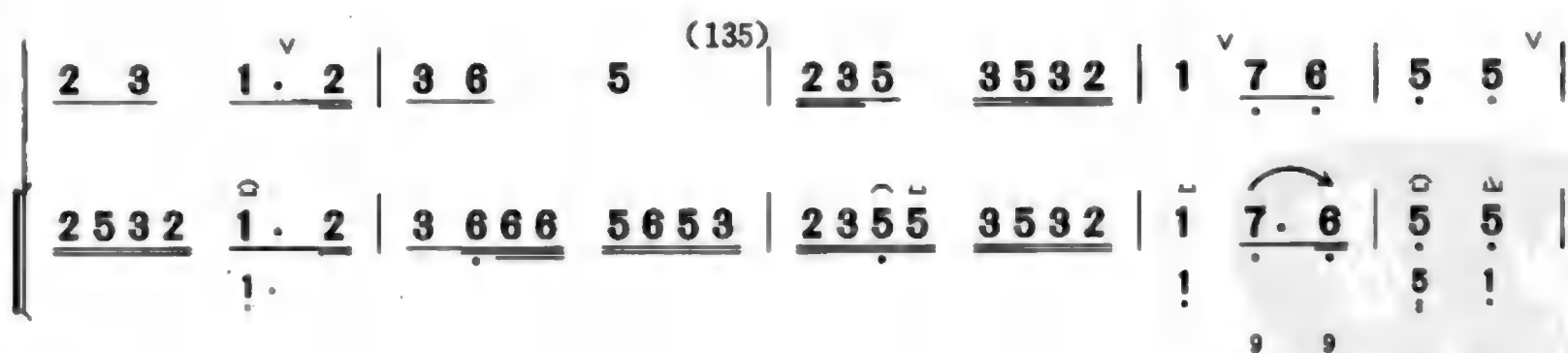
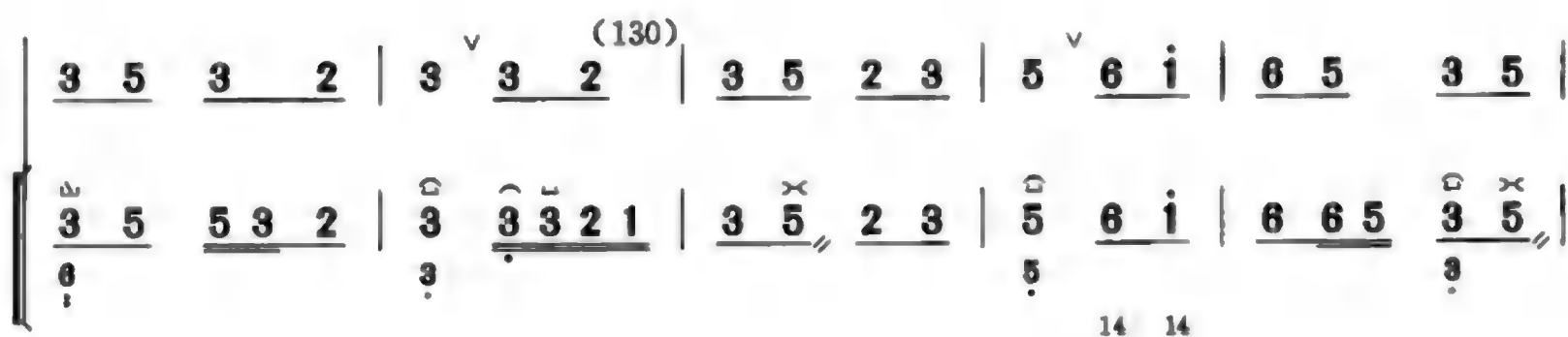
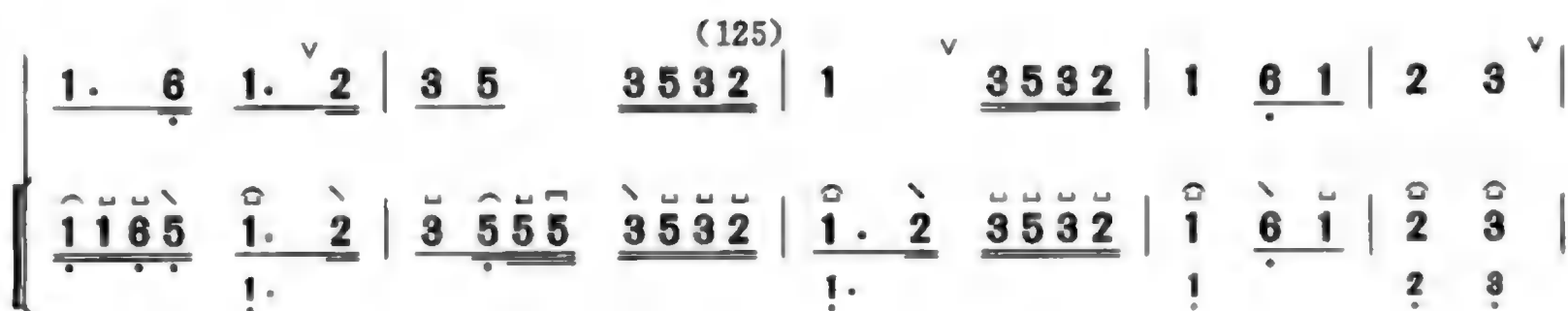
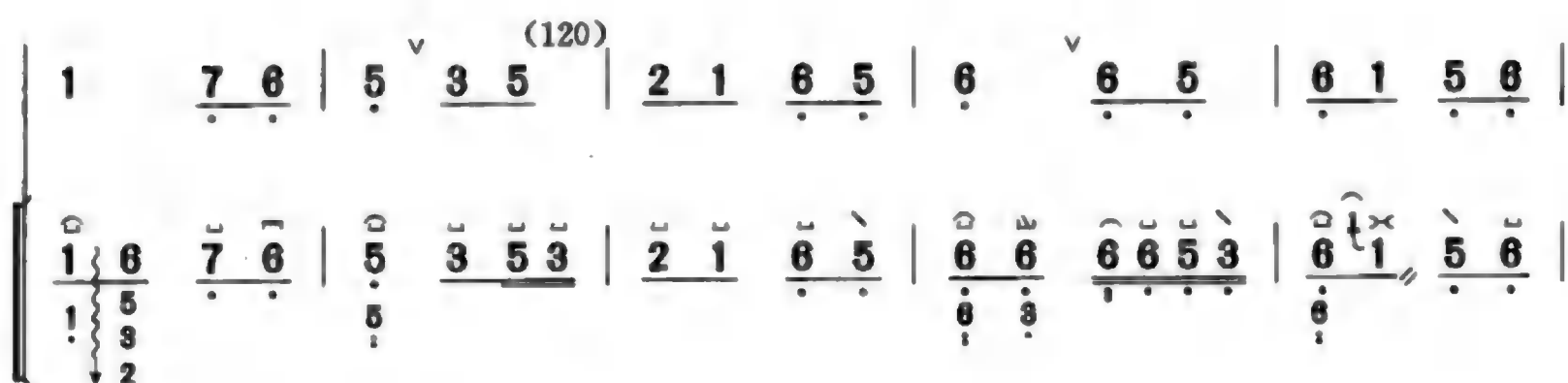
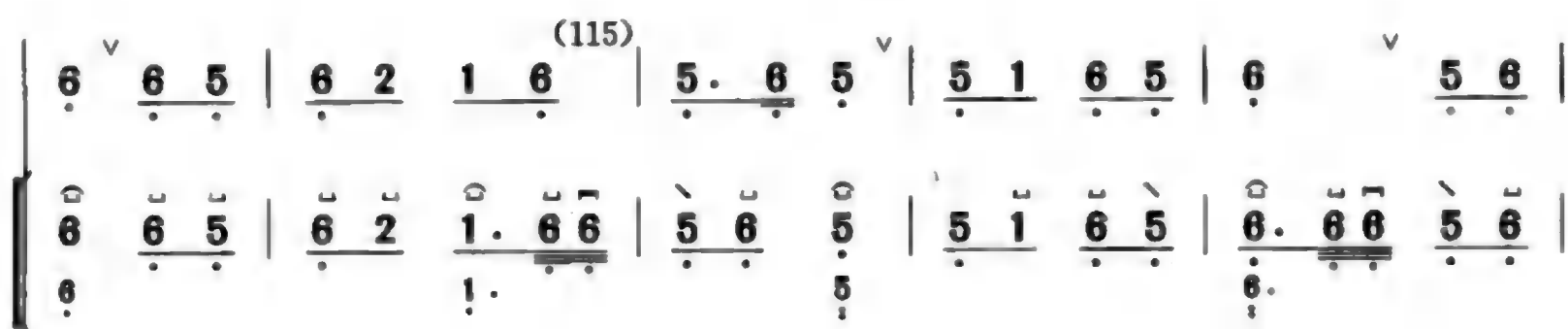
5 1. 5

(110)

1 6 1. 2 | 3 5 2 3 | 5^v 6 5 3 5 | 2^v 3 5 | 3 5 2 1 |

1 6 1 2 | 3 5 2 3 | 5 6 5 3 | 2 3 5 | 3 5 3 2 1 |

1 2 3 5 2



(曹安和、简其华译五线谱 黄海涛译简谱)

453. 将 军 令*

1 = G

原始谱

答

4 5 10
9

2 -^v | 2 3 1 2 | 5 5 4 3 | 2 3 1 2 | 5 3 2 3 2 1 | 6 1 5 6 |

2 - | 2 3 1 2 3 | 5 5 4 3 | 2 3 1 2 3 | 5 5 3 3 3 2 3 2 1 | 6 1 6 5 6 |

2 2 3 1 3 12 12

11

(15)

1 2 1 6 | 5 6 5 3 | 5 - | 5 - | 6 1 5 6 | 5 - |

1 2 2 2 1 2 1 6 | 5 6 5 3 2 | 5 - | 5 - | 6 1 5 6 3 | 5 - |

1 2 5 6 6 3 5 | 5 - | 6 1 5 6 2 1 6 | 5 - |

【身】 (5)

$\frac{2}{4}$ 3 2 3 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 i 6 i 6 5

$\frac{2}{4}$ 3 2 3 5 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 6 i 5 6 5

7 2 9 4 9 4 4
14 1 2 14 14 14 9 14

* 凡低音部，为左手勾（ㄣ）某一弦所发的音。

(30)

<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2</u>	7	6	2	<u>6 2</u>	<u>7 6</u>
<u>3 6 6 6</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 5 5</u>	<u>3 5 3 2</u>	<u>1 2 6</u>	<u>7 6 5 7</u>	<u>6 6 7 6</u>	<u>2 7</u>	<u>6 7 2 2</u>	<u>7 2 7 6</u>
3				1 2	5 3 2	6			

(35)

<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	5 -	5 -	5 ^v	<u>5 5</u>	6	1	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>
<u>5 6</u>	<u>5 3 2</u>	5 -	5 -	5	<u>5 5</u>	<u>6 6 6</u>	<u>1 1 5 1</u>	<u>6 1 1 1</u>	<u>6 1 5 1</u>
5	5	5	5	5	5	6			

3 8

(45)

6 ^v	<u>5 6</u>	<u>1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>1 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	6 ^v	<u>6 5</u>
<u>6 1</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1 2 2</u>	<u>3 3 3 3</u>	<u>1 2 3 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>6 5 3</u>	<u>6 5 3</u>	<u>6 5 3</u>
6	5	3	3	3	3	6	1	6	3

(50)

6	<u>1 3</u>	2 - ^v	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>
<u>6 1</u>	<u>1 3</u>	<u>2 -</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 6 5</u>	<u>3 5 6 6</u>	<u>5 6 5 3</u>
6	3	2	3	2	3	6	6	3

4 9 6 1 1

11

(55)

<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	2 -	2 - ^v
<u>2 3 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 6 6 6</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 -</u>	<u>2 -</u>
2	1	3	5	2	2	2	2

1 2 6 1 6 1

11 11

(85)

1 2 7 | 6 2 | 6 7 6 5 | 6 - | 6 - | 6 6 6 |

1 2 6 7 6 5 7 | 6 6 7 6 2 7 | 6 7 6 7 6 5 | 6 - | 6 - | 6 6 6 |

1 2 5 3 2 | 6 6 11 9 9 9 9 8 9 4

(90)

7 7 6 7 | 2 3 1. 2 | 3 6 5 3 | 2 3 5 3 5 3 2 | 1 2 7 |

7 5 6 7 | 2 3 1 2 | 3 6 6 6 5 6 5 3 | 2 3 5 5 3 5 3 2 | 1 2 6 7 6 5 7 |

4 4 9 9

(95)

6 2 | 6 2 7 6 | 5 6 5 3 | 5 - | 5 - |

6 6 7 6 2 7 | 6 7 2 2 7 2 7 6 | 5 6 5 3 2 | 5 - | 5 - |

(100)

5 5 5 | 6 1 | 6 1 6 5 | 6 5 6 | 1. 2 3 3 |

5 5 5 | 6 6 6 1 1 5 1 | 6 1 1 1 6 1 5 1 | 6 1 5 6 | 1 1 2 2 3 3 3 3 |

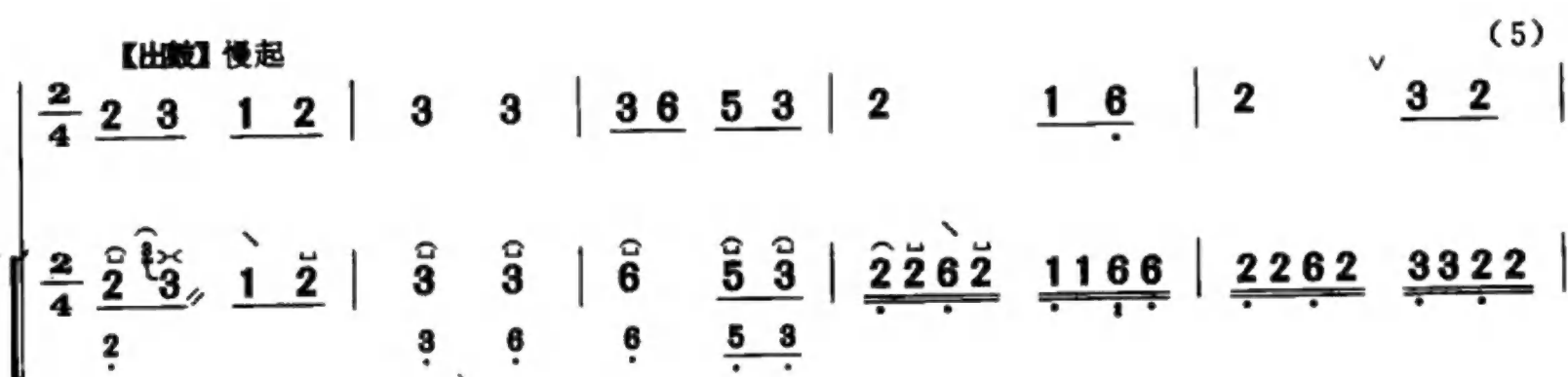
3 8 3 8

(105) 渐慢

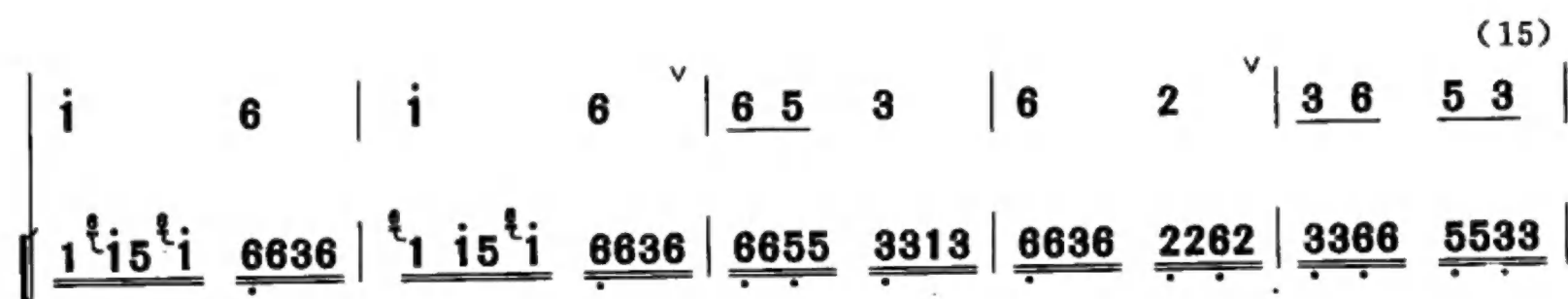
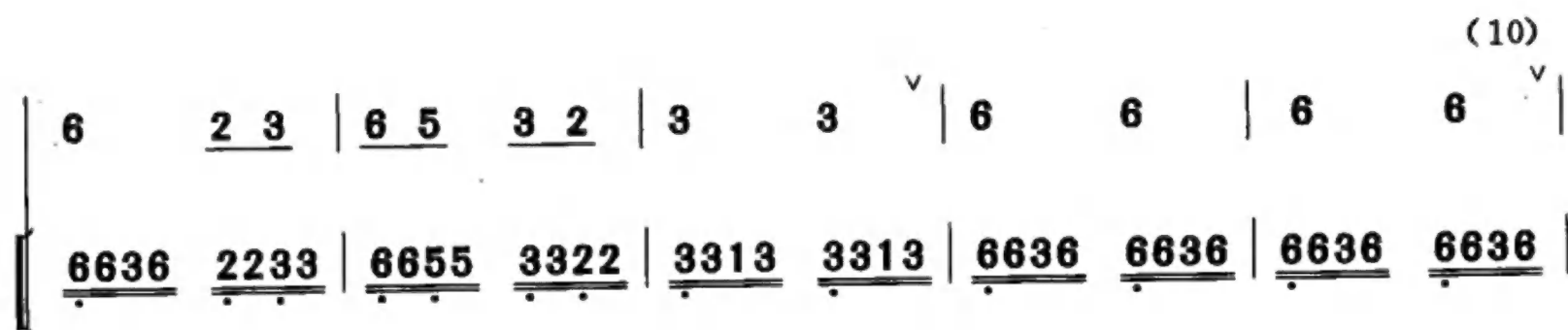
1 3 2 3 2 1 | 6 1 6 5 | 6 6 5 | 6 1 3 | 2 - |

1 2 3 3 2 3 2 1 | 6 1 6 5 3 | 6 6 5 3 | 6 1 3 | 2 - |

【出鼓】慢起

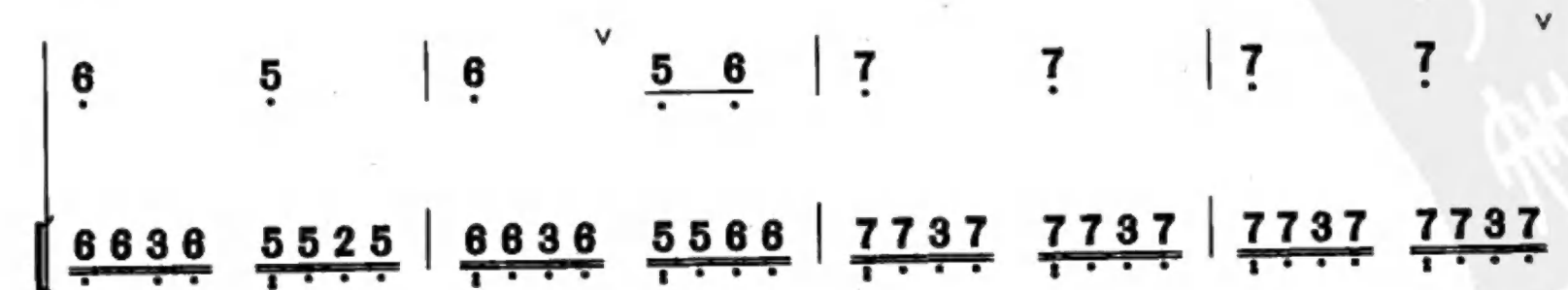
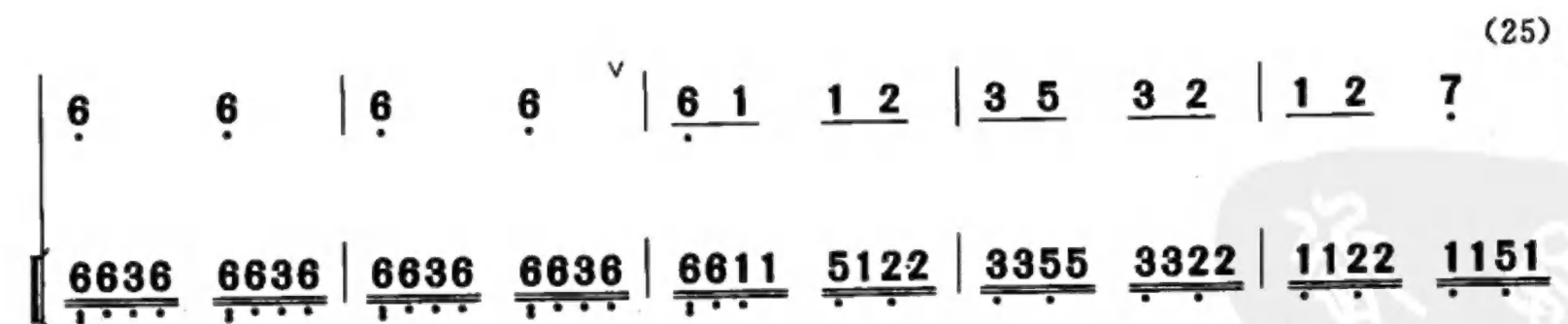
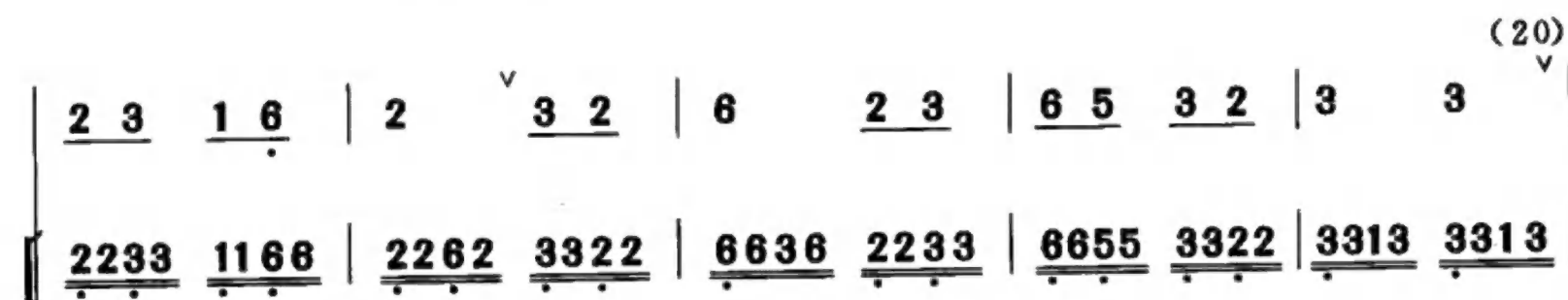


6 11 9 11 5 10



10 14

10 14 14



(30)

2	<u>3 2</u>	6	<u>7 6</u>	5	^v <u>6 5</u>	6	^v <u>3 2</u>	<u>3 5</u>	3	^v
<u>2262</u>	<u>3322</u>	<u>6636</u>	<u>7766</u>	<u>5525</u>	<u>6655</u>	<u>6636</u>	<u>3322</u>	<u>3355</u>	<u>3313</u>	

(35)

<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	2	<u>1 6</u>	2	<u>3 2</u>	6	<u>2 3</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	
<u>3366</u>	<u>5533</u>	<u>2262</u>	<u>1166</u>	<u>2262</u>	<u>3322</u>	<u>6636</u>	<u>2233</u>	<u>6655</u>	<u>3322</u>	

(40)

3	3	^v	6	6		6	6	^v	i	6		i	6	^v
<u>3313</u>	<u>3313</u>	<u>6636</u>	<u>6636</u>	<u>6636</u>	<u>6636</u>	<u>1^ti5^ti</u>	<u>6636</u>	<u>1^ti5^ti</u>	<u>6636</u>					

14

(45)

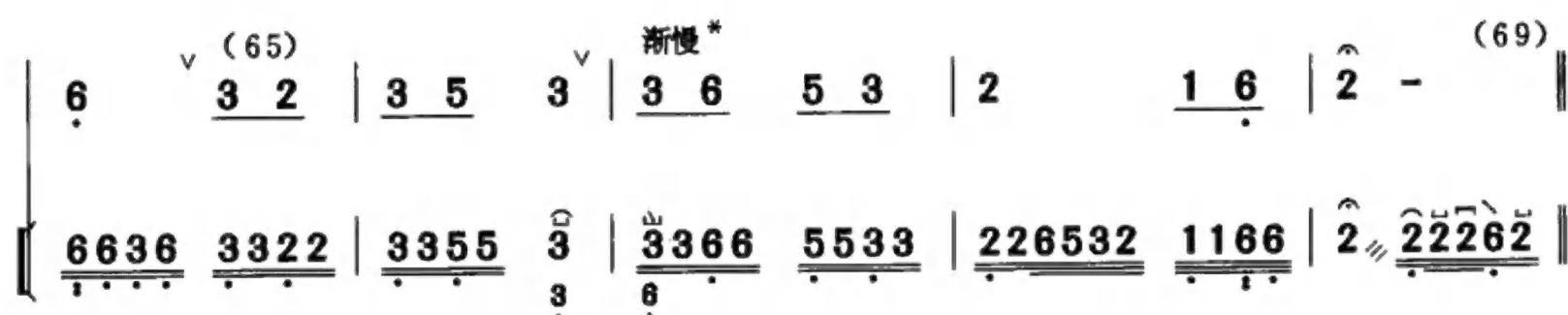
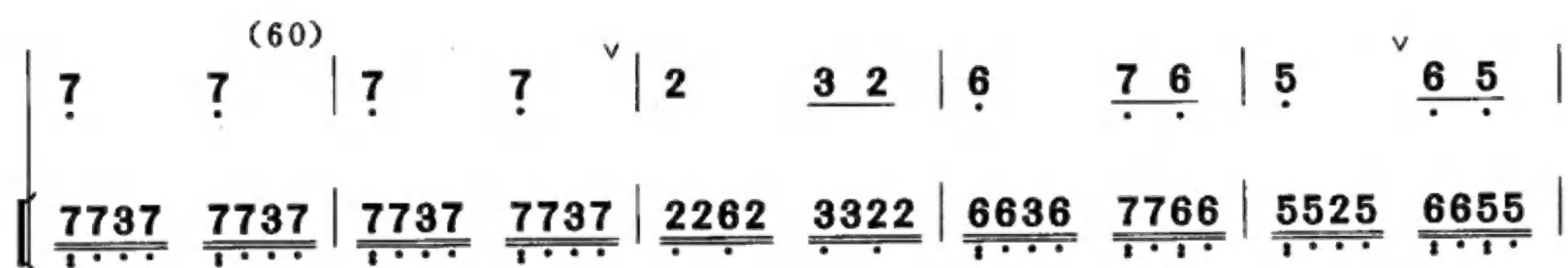
<u>6 5</u>	3		6	2	^v	<u>3 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	2	^v <u>3 2</u>
<u>6655</u>	<u>3313</u>	<u>6636</u>	<u>2262</u>	<u>3366</u>	<u>5533</u>	<u>2233</u>	<u>1166</u>	<u>2262</u>	<u>3322</u>		

(50)

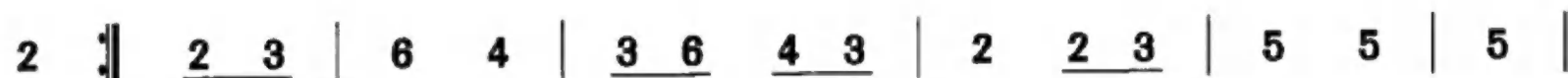
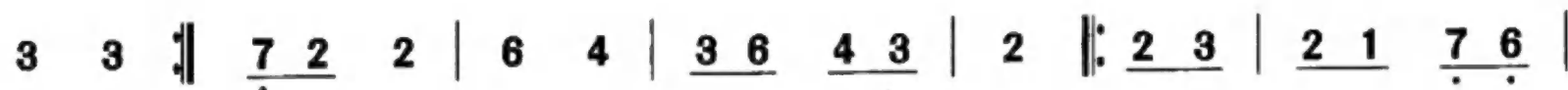
6	<u>2 3</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	3	3	^v	6	6		6	6	^v
<u>6636</u>	<u>2233</u>	<u>6655</u>	<u>3322</u>	<u>3313</u>	<u>3313</u>	<u>6636</u>	<u>6636</u>	<u>6636</u>	<u>6636</u>			

(55)

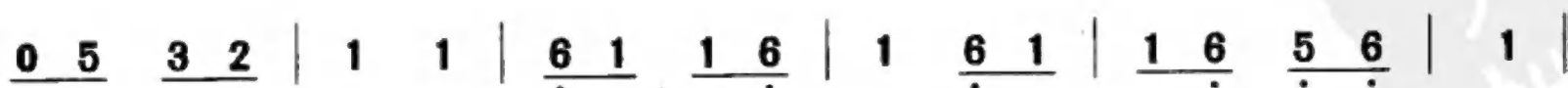
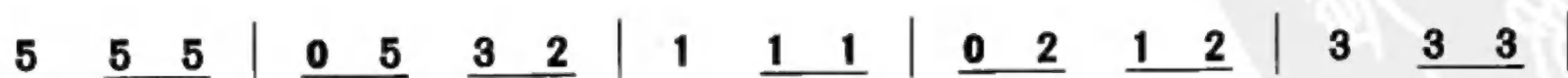
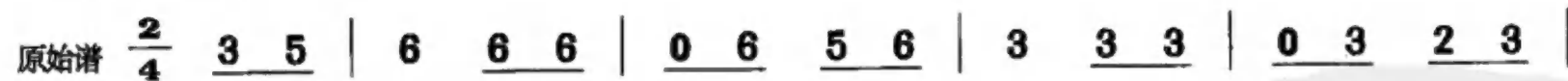
<u>6 1</u>	<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	7	6	5	6	^v <u>5 6</u>
<u>6611</u>	<u>6122</u>	<u>3355</u>	<u>3322</u>	<u>1122</u>	<u>1151</u>	<u>6636</u>	<u>5525</u>	<u>6636</u>	<u>5566</u>



1 = G 【翻天鹤】



1 = G 【金蝉傍】



(曾安和、简其华译五线谱 黄海涛译简谱)

* 如接《翻天鹤》、《金蝉傍》两曲，则末尾三小节照原速度进行。

[General Information]

书名=中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
作者=中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册编委会
编者=中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册编委会
出版者=中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册编委会
出版地=肇庆
出版时间=1427
ISBN=中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册
出版年=2003.05
SS=12559230
DX=000007584505
URL=http://book.szdnnet.org.cn/bookDetail.jsp?dxNumber=000007584505&d=5F8BBC0BF50AA72F753513E1D404C475